

## 彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣昇平國民中學九年級第一二學期彈性學習課程閱讀寫作教學計畫表 設計者：劉德權

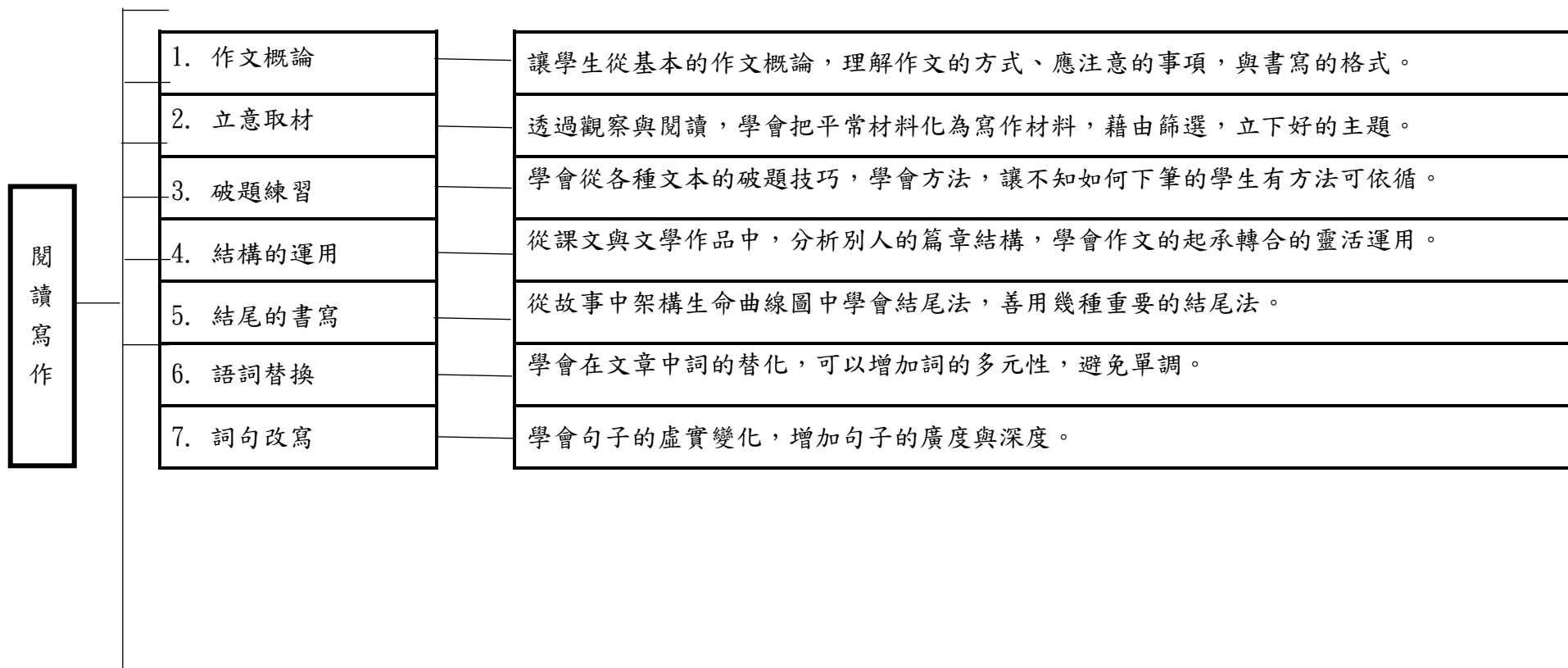
### 一、課程四類規範(一類請填一張)

- 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
- 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
- 其他類課程  
本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導  
學生自主學習 領域補救教學

### 二、本課程每週學習節數：1節

### 三、課程設計理念：從作文基礎理論與技巧學會書寫各式文體

### 四、課程架構



9. 句子的擴寫	讓學生從短句中，結合各種情境，運用觀察，加以擴增文句。
10. 修辭的應用	學會修辭並運用到文章中，增加文句的優美。
11. 閱讀與寫作	進一步學會深入欣賞優美散文，並化為己用。

五、本學期課程內涵：  
第一學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1-3 週	作文概論	A1 身心素質與自我精進	(社) 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1. 讓學生學會作文的基本概念 2. 學會從評分標準，到日常的書寫	1. 從大考中心的評分標準，教學習重點 2. 教從文本的分析到日常的書寫。	討論、實作	自編
4-6 週	立意取材	A1 身心素質與自我精進	(社) 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 學會從日常生活取材 2. 學會透過觀察與閱讀，把平常材料化為寫作材料	1. 教如何透過觀察與閱讀，把平常材料化為寫作材料 2. 教摹寫技巧	討論、實作	自編
7-10 週	破題練習	A2 系統思考與解決問題	(地) 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 (地) 1b-IV-2 歸納自然與人文環境 互動的結果。	1. 學會作文第一段破題法 2. 學會情景入題法	1. 教各種文本的破題技巧，可從課文中得到材料，學會方法 2. 教如何從空間的摹寫，把情景入題法寫出來。	討論、實作	自編

11-15 週	結構的運用	A2 系統思考與 解決問題	(社)1c-IV-1 評估社會領 域內容知識與多元觀點，並 提出自己的看法。	1. 學會作文每個段落的 起承轉合。	1. 從課文中，教學生 起承轉合的靈活運 用。 2. 找一些範文，教學 生如何欣賞文章的 結構。	討論、實 作	自編
16-21 週	結尾的書 寫	A2 系統思考與 解決問題	(社)2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差異性，並欣賞其 文化之美。 (社)2b-IV-3 重視環境倫 理，並願意維護生態的多樣 性。	1. 學會首尾呼應，並靈 活運用在文本中	1. 教故事中架構生 命曲線圖，並學會結 尾法。 2. 教心智圖法，讓學 生知道故事如何首 尾。	討論、實 作	自編

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-將重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上。
2. 評量調整-對寫字困難的學生，給予使用電腦作答或錄音作答。
3. 環境調整-重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。

特教老師簽名：戴雅蘋

普教老師簽名：劉德權

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1-3 週	語詞替換、詞句改寫、語詞詩化	B1 符號運用與溝通表達	(社) 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 (社) 3c-IV-2 理解成員特質並相互學習與合作。	1. 學會在文章中詞的替化，避免單調。	1. 運用自編詞彙表，教學生詞語的替換。 2. 把自己文章中的句子作詞的替換。	討論、實作	自編
4-6 週	文句變化、句子的擴寫、綜合寫作	B1 符號運用與溝通表達	(視) 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 (視) 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 學會句子的虛實變化。 2. 學會句子的擴寫 3. 學會增加句子的深度。	1. 教虛實互易的寫作手法。 2. 教文句轉換技巧。 3. 教如何把敘述加上描寫的技巧	討論、實作	自編
7-10 週	修辭的應用	B1 符號運用與溝通表達	(視) 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	1. 學會從句子中找出修辭的地方。 2. 學會修辭並運	1. 教譬喻、轉化、排比的修辭。 2. 從文本中，教修辭的運用技巧	討論、實作	自編

				用到文章中。			
11-15 週	閱讀與寫作	B3 藝術涵養與美感素養	(視) 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 (視) 3-IV-2 能規劃或報導藝術活動，展現對自然環境與社會議題的關懷。	1. 學會從名家散文中，欣賞別人的寫作技巧。 2. 學會從模仿中，提煉出自己的寫作風格。	1. 準備要教的散文家範文，先讓學生閱讀並提出欣賞的方法。 2. 教如何模仿別人的寫作技巧。	討論、實作	自編
16-18 週	閱讀與寫作	C3 多元文化與國際理解	(表) 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 (表) 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。	1. 學會深入欣賞優美散文。 2. 學會從模仿到化為己用。	1. 教各種散文家的寫作技巧。 2. 教如何從閱讀文學文本中提升自己的寫作向度。	討論、實作	自編

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(0)人、學習障礙(2)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 歷程調整-將重要訊息(或授課內容的關鍵字彙)寫在黑板上。
2. 評量調整-對寫字困難的學生，給予使用電腦作答或錄音作答。
3. 環境調整-重視學生的優點，適時針對學生的進步給予鼓勵，營造正向支持的環境。

特教老師簽名：戴雅蘋

普教老師簽名：劉德權