

112 學年度嘉義縣過溝國民中學特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文(國語文)領域 資八組教學計畫表 設計者：吳貞瑩(表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材(國文南一版) 二、領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：智障八年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 1-IV-2 依據不同情境適切回應。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>減量 4-IV-1 認識國字至少 1000-2,500 字，使用 500-2000 字。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 5-IV-3 理解文本內容大意和寫作特色。</p> <p>特學 1-IV-5 依據學習內容聯想 並延伸相關知識。</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>減量 Ab-IV-1 1000-2,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>簡化 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、新詩。</p> <p><input type="checkbox"/>不調整 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>特學 A-IV-4 學習內容的延伸聯想。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用科技與資訊提升聆聽效能，並根據其內容分辨事實或意見。 2. 能根據生活情境中與他人對話，判斷對方語氣理解其傳達情意，做出適切的回應。 3. 能透過教師講解或運用工具(字典或線上辭典)了解國字至少達 1000-2500 字，辨別字形、唸讀字音及說出字義。 4. 能理解不同文本(含散文、小說、新詩)的句子、段落及主要概念與寫作特色。 5. 能理解寫作主題，寫出結構完整、正確標點符號且主旨 	<p>觀察 實作 紙筆測驗 檔案評量</p>

			明確的 50-200 字短文。	
--	--	--	-----------------	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 培養寧靜自在、志氣昂揚的胸懷。	1. 講述本課題文大意。 2. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 運用想像力，練習描寫傘和風箏的意象
第 3-4 週	聲音鐘	1. 學習運用鄉土市井語言，達到親切動人的效果。 2. 喚起關懷環境的意識，體會周遭事物的情趣。	1. 同學分享除了聲音外還有什麼線索可得知季節、時間變化。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 介紹外來語。 5. 介紹飲食詞語。 6. 以課文賞析復習課文。
第 5-7 週 (第一次段考)	我所知道的康橋	1. 認識作者如何描寫康橋的初春景致及其漫遊體驗。 2. 體會田野風光的多彩多姿，提升審美能力。	1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 補充說明〈偶然〉 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。
第 8-9 週	差不多先生傳	1. 認識傳記的寫作方式。	1. 講述本課題文大意。

		<ol style="list-style-type: none"> 學會從各面向敘寫人物，並表達看法。 仿效人物安貧樂道、任真自得，建立自我價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 講解傳記體文章的形式。強調「先交代人物特質，再以事例作為佐證」的寫作方式。 以課文賞析復習課文。 補充五四運動時期的其他作家代表文章，供學生欣賞。
第 10-12 週	張釋之執法 (白話文版)	<ol style="list-style-type: none"> 認識史記及其在文學史上的價值。 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。 培養法治觀念與精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。 介紹作者司馬遷和《史記》一書。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 補充「現代知名法官」的故事。
第 13-14 週 (第二次段考)	油桐花編織的祕徑	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者如何書寫在自然界探尋美景的獨特體驗。 學習以地點變化為敘寫脈絡的寫作方式。 由親近自然進而珍惜、愛護自然。 	<ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。 說明段落大意、生難字詞等。 帶領同學進行讀後引導與討論。
第 15-17 週	蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 培養提出創見及辛勞努力的精神。 	<ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 以課文賞析復習課文。 帶領學生進行應用與討論。 介紹蜜蜂對地球生態的影響。
第 18-19 週	棒球靈魂學	<ol style="list-style-type: none"> 了解棒球運動所啟發的人生道理。 	<ol style="list-style-type: none"> 講述本課題文大意。

		2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 4. 培養獨立思考及面對失敗的態度。	2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論。
第 20-21 週 (第三次段考)	一顆珍珠	1. 了解砂礫變成珍珠的過程，並與人們克服逆境的生命歷程互相印證。 2. 體會禁得起試煉，才能提升生命價值的道理。	1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論。 5. 介紹力克、胡哲的生命故事。
特需課程融入 每一單元的學 習內容	看著我，想著他	能從每一單元的主旨聯想與生活中相關的事物。	透過報章雜誌或新聞媒體引導學生說出與每一單元相關的人、事、物。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	歲月跟著	1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 認識層遞推進的寫作手法。 3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。	1. 講述題文大。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領學生進行應用與討論。
第 3-4 週	鳥	1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 懷抱仁愛之心，欣賞自然之美。	1. 講述本課題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 補充有關「鳥」的成詞語、小故事。 5. 帶領同學進行讀後引導與討論。
第 5-6 週	空城計(白話文版)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解故事情節的安排，及空城計得以成功的原因。 2. 辨析作者敘述事件之詳略寫法及其寫作效果。 3. 體會如何在危機之中保持鎮定，並運用智慧扭轉局勢。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 說明正史與野史之間的異同。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 介紹《三國演義》中的其他計謀，例如：美人計、反間計等。
第 7 週 (第一次段考)	語文常識-書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。 2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 學生練習應用練習。
第 8-9 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習以補敘法增強事件或情節的豐富與生動。 3. 運用觀察力與聯想力，以欣賞大自然的變化之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 補充閱讀《田園之秋》其他篇章。習狀況，加強學生不足的地方。

第 10-12 週	木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 3. 體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹樂府詩。 2. 老師講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 補充其他女中豪傑的故事。 6. 播放花木蘭故事改編的動畫、電影。提供同學另一個欣賞角度。
第 13-14 週 (第二次段考)	深藍的憂鬱	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科幻小說的特色。 2. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 帶領同學進行應用與討論。 5. 由電影”變人”討論人類本質與機器人之間。
第 15-16 週	運動家的風度	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解運動的「道德意義」。 2. 認識分列論點、論據之寫作方式論述道理。 3. 培養「運動家風度」，並實踐於日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。 4. 列舉運動家精神的正例與反例，帶領同學進行應用與討論。
第 17-18 週	談交友	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者對於交友的看法。 2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。 3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述題文大意。 2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 3. 以課文賞析復習課文。
第 19-20 週	秋之味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者透過品味食物所表現的秋天氣 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。

(第三次段考)		息。 2. 學習以食物引發的感官體驗，表達對生命的感悟。 3. 體會季節變化，珍惜事物以涵養生活美感。	2. 說明段落大意、生難字詞等。 3. 帶領同學進行讀後引導與討論。
特需課程融入每一單元的學習內容	看著我，想著他	能從每一單元的主旨聯想與生活中相關的事物。	透過報章雜誌或新聞媒體引導學生說出與每一單元相關的人、事、物。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。