

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 南一七年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學障七年級 2 人、智能障礙 7 年級 1 人，共 3 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(無)</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p> <p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</p> <p>(三)識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡)</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無)</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：近體詩。(減)</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構。(減)</p> <p>Ab-IV-1 1,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 1,000 個常用字的使用。減量 Ab-IV-4 2,500 個常用語詞的認念。(減)</p>	<p>1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。</p> <p>2. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容的邏輯，做出適切地提問或回饋。</p> <p>3. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 2,700 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。</p> <p>4. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。</p> <p>5. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p> <p>6. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉、因果、分類等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p> <p>7. 能依據審題、組織、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符</p>	<p>1. 多元評量，觀察、操作、口試、指認等方式。</p> <p>2. 調整普通班與資源班學習評量的難度，以符合學生學習的內容。</p>

	<p>4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>(四)閱讀</p> <p>5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>(五)寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</p> <p>6-IV-2 依據審題、組織、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡)</p> <p>6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</p>	<p>Ba-IV-1 順敘法。(減)</p> <p>Bb-IV-1 自我的感受。(減)</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳等格式與寫作方法為主。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以便條之慣用語彙與書寫格式為主。(減)</p>	<p>號，表達自己的想法。</p>	
--	---	--	-------------------	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	夏夜	<p>1.認識新詩/兒童詩特色。</p> <p>2.理解夏夜的內涵與旨意，並練習筆記摘要。</p> <p>3.學習擬人修辭法，並嘗試以擬人法造句。</p>	<p>1.認識童詩的特色：童心、童趣、童語，並引導學生領略詩歌的聲情之美。</p> <p>2.介紹楊喚的生平與詩作特色，並透過影音認識作者。</p>

			<p>3.介紹兒童文學。</p> <p>4.請學生分享自己幼稚園與低年級的童年生活，以及身為國中新鮮人的感受。</p> <p>5.根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會詩歌的意境。</p> <p>6.分析寫作手法：用擬人法描寫夏夜的景物，使文句變得更為親切、活潑。</p> <p>7.習作「點線面寫作策略」練習：以「夏夜」為主題，完成段落寫作。</p> <p>8.針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況。</p>
第 2-3 週	絕句選	<p>1.認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2.學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3.體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>1.教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</p> <p>2.教師展示和本課相關之圖片，如鶴雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3.教師介紹作者王之渙，並說明〈登鶴雀樓〉寫作背景。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6.教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>
第 3-4 週	紙船印象	<p>1.藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2.掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3.透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>1.先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p>2.教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p> <p>3.介紹作者洪醒夫。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>
第 4 週	標點符號使用法	<p>1.比較不同標點符號在文本中的表達效果。</p> <p>2.善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p>	<p>1.舉出「下雨天留客天留我不留」等，讓學生作各種斷句練習，引發學生的興趣。</p> <p>2.教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。</p> <p>3.介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料 4.有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。</p>
第 5-6 週	老師的十二樣見面禮	<p>1.認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。</p>	<p>1.教師介紹題解及簡媜生平，亦可搭配介紹簡媜的影片</p> <p>2.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>

		<p>2.學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。</p> <p>3.建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>3.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>4.以課文賞析復習課文。</p> <p>5.帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p>
第 6-7 週	吃冰的滋味	<p>1.欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2.學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3.體會生活的趣味與感受懷舊情懷</p>	<p>1.「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</p> <p>2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>3.介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6.請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p>
第 7-8 週	牛背上的呀喝	<p>1.理解事件發展過程及體驗之後的啟示。</p> <p>2.學習順敘與對比的結構，並靈活運用。</p> <p>3.體會生活的趣味並深化個人省思。</p>	<p>1.教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。</p> <p>3.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>4.教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片</p> <p>5.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>6.請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>7.以課文賞析復習課文。</p> <p>8.帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。</p>
第 9-10 週	工具書使用法與資料檢索	<p>1.認識工具書的種類與用途。</p> <p>2.能運用工具書搜尋所需要的資料。</p> <p>3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。</p>	<p>1.介紹工具書內容與使用方法。</p> <p>2.介紹電子工具書與使用方法。</p> <p>3.活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。</p>

			4.活動－網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。
第 10-11 週	鮭魚產卵，力爭上游	1.認識科普文章特色以及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	1.教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 2.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3.介紹題解及作者郭泰。
第 12-13 週	論語選	1.認識論語的語錄形式及全書價值。 2.學習列舉、比喻及比較的說明方法。 3.領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？ 教學活動 1.教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。 2.教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。 3.教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。 4.教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5.請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。
第 14-15 週	飛翔的舞者	1.認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2.學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。 3.培養觀察事物的情懷，體會臺灣欒樹如何為人們帶來歡欣與盼望。	1.教師帶領學生實地觀察臺灣欒樹，或準備臺灣欒樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。 2.學生觀察並討論臺灣欒樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 3.教師介紹題解及作者張文亮
第 16-17 週	值得記憶的小事：日記	1.認識書寫日記的目的與功用。 2.運用參考原則編寫個人日記。 3.了解日記的紀錄內容與價值。	1.學生分組討論，並互相補充不足之處。 2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3.學生完成日記書寫。
第 18 週	故鄉的桂花雨	1.學習掌握生活情境，透過景物表達情感。	1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並

		<p>2.分辨文章抒情的方法。</p> <p>3.透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>請學生寫下各題的答案。</p> <p>2.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>3.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5.請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>
第 19-20 週	茶葉的分類	<p>1.學會閱讀非連續文本的說明內容。</p> <p>2.復習前幾課所學之說明方法。</p> <p>3.透過本文增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>1.學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2.學生分組討論，並互相補充不足之處。</p> <p>2.教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。</p> <p>4.學生完成文本分析及應用練習。</p> <p>5.請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>
第 21 週	閱讀導航與資訊檢索	<p>1.認識各類工具書。</p> <p>2.學習運用網路以關鍵字檢索資料。</p> <p>3.學習判讀網路資訊的可信度。</p>	<p>1.講解「如何上網檢索資訊」。</p> <p>2.講解「網路的判讀與引用」。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	負荷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。 2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。 3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。 2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。 3. 教師介紹陀螺的由來。 4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗(如：飛盤、呼拉圈)。 5. 介紹《向孩子說》一書。 6. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。 7. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。
第 2-3 週	律詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 7. 介紹作者杜甫(可簡介「詩史」的緣由)。 8. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 10. 以課文賞析復習兩首詩。 11. 比較本課兩首詩的異同。 12. 帶領學生進行讀後引導與討論。 13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 14. 學生練習應用練習。
第 3-4 週	背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 5. 介紹作者朱自清。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。
第 4-5 週	語文常識一 認識漢字	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。

	的造字法則		<ul style="list-style-type: none"> 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。
第 6-7 週	土芭樂的生存之道	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解土芭樂獨特的生存策略。 2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。 3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 有關作者劉克襄的相關資訊。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？
第 7-8 週	兒時記趣	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解誇飾修辭法。 2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。 3. 體會生活中的物外之趣。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。 2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。 4. 以課文賞析復習課文。 5. 帶領學生進行應用與討論。 6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。
第 9-10 週	溪頭的竹子	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 準備幾張「竹子」的圖片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？ 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。 9. 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。
第 11-12 週	語文常識二 書法欣賞	<ul style="list-style-type: none"> 1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。 2. 分辨漢字書寫的主要書體。 3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形為何？ 2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。 3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。

			<ul style="list-style-type: none"> 4. 說明書法練習的功用及其影響力。 5. 敘述漢字書體的流變及特點何在。 6. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。 7. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。 8. 學生練習應用練習。
第 13-14 週	謝天	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。 2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。 3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。 2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。 3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。 4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。 6. 解釋課文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 7. 講述本文大要。 8. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 9. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 10. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 11. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 12. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。
第 15-16 週	視力與偏見	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。 2. 學習「藉故事中的人物說道理」的寫作方式。 3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。 2. 學生分享推荐李家同的作品。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。
第 17-18 週	劉墉寓言作品選	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。 4. 講解段落大意。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 8. 教師可補充其他寓言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。

第 19 週	文言中的密碼：閱讀策略	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文的特性 2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文 3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。 2. 播放影片：記承天寺夜遊 3. 講解文言文的特性 4. 分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。 5. 請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。 6. 講解文言文翻譯步驟 7. 講解記承天寺夜遊作者與文章內容 8. 帶領學生進行應用與討論。
第 20 週	示愛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

