

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材 康軒八年級國文 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學障八年級 1 人、智障 1 人，自閉症 2 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。(無)</p> <p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見並注重言談禮貌。(減)</p> <p>(三)識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 2,500 字。(減)</p>	<p>Ac-IV-2 敘事句型。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。不調整</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體、等。(減)</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較。(減)</p> <p>Ab-IV-1 3,000 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-2 2,500 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 3,000 個常用語詞的認識國字至少 2,500 字，會使用 3,000 個常用字的字形、字音和字義，並能認念及使用 3000 個常用語詞。(減)</p>	<p>1. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</p> <p>2. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</p> <p>3. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>4. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</p> <p>5. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、</p>	<p>1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。</p> <p>2. 語詞測驗 正確率達 90%。</p> <p>3. 實作評量 進行上台書寫及課文朗讀。</p> <p>4. 口頭評量 正確回答老師的問題。口頭發表生活經驗。</p>

<p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>(四) 閱讀</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式。(減)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(減)</p> <p>(五) 寫作</p> <p>6-IV-5 自訂題目，並發表自己的作品。(減)</p>	<p>Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(減)</p> <p>Bb-IV-3 對物的感悟。(減)</p> <p>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信之慣用語彙與書寫格式為主。(減)</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報格式與寫作方法為主。(減)</p>	<p>詞、曲等的差異。</p> <p>6. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。</p> <p>7. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。</p> <p>8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p>	
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	小詩選	1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情	1. 請學生上網搜尋「跳水」與「放風箏」的相關知識，或查找艾青與白靈的相關資料。 2. 介紹小詩的定義與特色。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解「篇章導讀」〈跳水〉。 5. 經驗分享。 6. 介紹作者艾青。 7. 介紹作者白靈
第 3-4 週	古體詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。	1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。 2. 1. 認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。

		3. 培養學生欣賞古詩的能力。	3. 說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。 4. 介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。
第 5-6 週	土芭樂的生存之道	聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 介紹作者劉克襄。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 7-8 週	語文天地一、語法（上）—詞類介紹	1. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 2. 能主動蒐集閱讀材料，培養多元的閱讀視野。	分辨四種基本的語法。
第 7-8 週	田園之秋選	1. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 2. 說出文中所描寫的雷電威勢。 3. 理解作者對大自然的敬愛之情。 4. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 5. 體會大自然的變化之美	1. 介紹作者陳冠學。 2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 3. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 9-10 週	五柳先生傳	1. 聽出五柳先生名號的由來。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。	1. 搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 2. 「篇章導讀」。 3. 介紹作者陶淵明。
第 11-12 週	我在圖書館的一天	1. 說出文中圖書館的空間安排。 2. 理解北投圖書館的設計巧思。 3. 感受自然與人文的融合之美。	1. 講解教材生難字詞。 2. 朗讀課文。 3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 4. 介紹作者鍾文音。 5. 講述「鑑賞分析」。
第 13-14 週	鳥	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。	1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。

		3. 培養親近與珍惜自然的情懷。	3. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 4. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 5. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 6. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。 7. 教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫
第 15-16 週	語法（下）句型介紹	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。	1. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 2. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。
第 17-18 週	愛蓮說	1. 聽出文中感嘆的語氣。 2. 說出文中三種花卉的象徵含義。 3. 掌握本文以君子為理想人格的主旨。 4. 了解論說文的特質與要求。 5. 透過觀「物」與體「物」以肯定自我。	1. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 2. 標記並查詢生難字詞。 3. 介紹作者周敦頤。 4. 講解「篇章導讀」。 5. 講解課文生難字詞。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 7. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。
第 19-20 週	鳥	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。	1. 請學生回家先行預習字詞讀音。 2. 課堂上，可依學生性別、學習能力、表達能力，進行合作學習模式。

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 講解「篇章導讀」。 4. 講解教材生難字詞。 5. 朗讀課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 7. 介紹作者梁實秋
第 21 週	冬陽	<ul style="list-style-type: none"> 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 學習運用多重感官的描摹手法。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 1. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 培養面對感情的真誠態度。	1. 思考詩中女子希望在「最美麗的時刻」遇見對方，所代表的意涵。 2. 能說明女子為了達成願望，其具體做法為何。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者席慕蓉。 5. 講解課文生難字詞。 6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 8. 針對詩作中的情感轉折，以朗誦方式傳達。
第 3-4 週	木蘭詩	4. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 1. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 2. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 3. 學習運用詳略得宜的敘事手法	1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 朗誦課文。
第 5-6 週	迷途羔羊—弗氏海豚	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 6. 創作以海洋為背景的文學作品。 7. 認識傳統書信和現代書信的不同。	1. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。教師可將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。 2. 閱讀情境漫畫。
第 7-8 週	語文天地一、書信、便條	1. 了解書信的撰寫方式。 2. 運用書信和便條與人順利溝通。	1. 講述書信的撰寫格式。 2. 介紹書信的用語、稱謂。 3. 講述信封寫作方式。

			<p>4. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。</p> <p>5. 講述便條的寫作格式。</p>
第 9-10 週	我所知道的康橋	<p>1. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。</p> <p>2. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。</p> <p>3. 學習運用第二人稱的敘事手法。</p> <p>4. 學習「情景交融」的寫作手法。</p> <p>5. 感受作者對康橋的眷戀之情。</p> <p>6. 認識排比、類疊的修辭技巧，並能加以運用。</p>	<p>1. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問</p> <p>6. 請學生先就自己對文意的理解，試著在腦海中揣想徐志摩所見的康橋景色。接著請學生自行分組，並相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>
第 11-12 週	張釋之執法	<p>1. 聽出張釋之說話的用意。</p> <p>2. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。</p> <p>3. 認識藉事寫人的寫作手法。</p> <p>4. 理直氣和，以理服人的溝通素養。</p> <p>5. 運用「對話」表現人物特質與題旨。</p>	<p>1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。</p> <p>2. 提供故事體文本，讓學生揣摩故事人物心情，從角色身分思考人物的觀點與立場。</p> <p>2. 講解課文生難字詞。</p> <p>3. 講解「篇章導讀」。</p>
第 13-14 週	罐頭由來	<p>1. 聽出文中所舉的中西事例。</p> <p>2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。</p> <p>3. 分享自己使用罐頭的經驗。</p> <p>4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。</p> <p>5. 了解罐頭改良的過程。</p> <p>6. 學習理性、客觀的說明方式。</p>	<p>1. 介紹作者周惠民。</p> <p>2. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>4. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>5. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>6. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>

第 15-16 週	陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 先行瀏覽課文，標記生難字詞，並完成習作「靜心戀字」大題。 2. 查詢諸葛亮、揚雄的生平事蹟。 3. 講解課文生難字詞。 4. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 5. 介紹作者劉禹錫。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 講解課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 講述「鑑賞分析」。 8. 與學生進行「問題思考」之討論。 9. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 17-18 週	成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 2. 請學生畫分課文段落，並解說各段大意。 3. 講述「鑑賞分析」。 4. 與學生進行「問題思考」之討論。 5. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。
第 19 週	看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回家先行預習本課教材，將注釋的字詞讀音謄寫在課文該字右邊，再出聲朗讀一遍，並初步歸納段落重點。 2. 請學生四人為一組，到圖書館或上網搜尋和「雲」有關的圖片、文學作品、歌曲及相關知識，以增加對雲的認識。

		<p>生觀的寫作手法。</p> <p>7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。</p>	<p>3. 講解課文生難字詞。</p> <p>4. 講解「篇章導讀」。</p> <p>5. 介紹作者曉亞。</p> <p>6. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。</p> <p>7. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>8. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>9. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>10. 引領學生進行「延伸探索」，閱讀文章並回答提問。</p>
第 20 週	項鍊	<p>1. 理解作者的寫作目的。</p> <p>2. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。</p> <p>3. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。</p>	<p>1. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。</p> <p>2. 請學生說明各段大意。</p> <p>3. 講述「鑑賞分析」。</p> <p>4. 與學生進行「問題思考」之討論。</p> <p>5. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p> <p>6. 請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。</p>

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

