

一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林九年級國文 二、本領域每週學習節數：■外加 4 節 □抽離

三、教學對象：學障九年級 2 人、智能障礙九年級 2 人，共 4 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善</p>	<p>(一)聆聽</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡)</p> <p>IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p> <p>(二)口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p> <p>(三)識字與寫字</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 3,500 字，使用 3,000 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p>	<p>Ad-IV-3 韻文：詞、曲等。減量</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：古典小說、寓言等。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯。減量</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服目的。減量</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(減)</p> <p>Ab-IV-1 3,500 個常用字的字形、字音和字義。減量</p> <p>Ab-IV-2 3,000 個常用字的使用。(減)</p> <p>Ab-IV-4 4,000 個常用語詞的認念。減量</p> <p>Ab-IV-5 3,000 個常用語詞的使用。(減)</p>	<p>1. 能應用科技與資訊，增進對詞、曲、古典小說、寓言的聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2. 能運用科技與資訊，以事實、理論為論據，達到說服的目的，並視不同情境，運用適當的輔助工具進行報告與辯論。</p> <p>3. 能認識國字 3,500 字的字形、字音和字義和使用 3,000 個字，並認念 4,000 個常用語詞和使用 3,000 個常用語詞，且能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>1. 紙筆評量 完成學習單，正確率達 80%。</p> <p>2. 語詞測驗，正確率達 90%。</p> <p>3. 實作評量 ：進行上台書寫及課文朗讀。</p> <p>4. 口頭評量： 正確回答老師的問題，口頭發表生活經驗。</p>

<p>的人際關係。</p>	<p>(四)閱讀 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡) 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p> <p>(五)寫作 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡) 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進。減量 Ab-IV-7 常用文言文的古今義變。(減) Bb-IV-2 對社會群體情感的體會。(減) Bc-IV-1 具邏輯說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、思想等文化內涵。(減)</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用。(減) Bb-IV-5 藉由敘述事件間接抒情。(減) Bc-IV-2 描述、列舉、等寫作手法。(減) Be-IV-3 在學習應用方面，以演講稿格式與寫作方法為主。(減)</p>	<p>4. 能運用圖書館(室)、科技工具，閱讀各類文本中科技文明演進、藝術、思想等文化內涵與對社會群體的體會跟個人生活的關聯性，以擴充閱讀視野。</p> <p>5. 能了解寫作的技巧，自訂題目編輯作品發表個人見解、分享寫作樂趣</p>	
---------------	---	--	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	土	1.認識鄉土詩的特色。 2.認識吳晟及其作品風格。 3.能靈活運用一個詞語的不同詞性來表情達意。	1.播放農村影片。 2.請學生分享曾經去過農村的經驗。 3.認識課文中的文字詞性以及生難字。
第 3-4 週	詞選	1.認識詞的形式，並比較詞與詩的異同。	1.介紹「宋詞」及其內涵。

		2.理解題文大意及內涵，並藉由筆記摘要練習白話翻譯。	2.介紹「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值特色。 3.析解原文生難字詞與文言文閱讀技巧。
第 5-6 週	與 921 說再見：20 年的生命練習題	1.了解報導文學的寫作特色。 2.透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。 3.培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。	1.播放【走過 20 年，921 給的再見練習】紀錄片。 2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。 3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。
第 7-8 週	語文常識 應用文——對聯（第一次段考）	1.認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。 2.能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3.能欣賞對聯的情韻、文字之美。	1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。 2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。 3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切
第 9-10 週	故鄉的桂花雨	1.能應用閱讀策略(連結自我經驗、段落大意重點尋找)，理解桂花雨課文。 2.能寫出課文段落大意	1.使用均一平台教學影片，讓學生看懂後讀懂課文內容。 2.讀出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。 3.請學生發表是否有看過桂花?聞過桂花? 4.讓學生真的觸摸桂花樹葉或小花 5.請學生寫出課文段
第 11-12 週	生於憂患死於安樂	1.聽出文中提到哪些歷史人物的故事。 2.說出人物事蹟對自己的啟示。 3.認識本文列舉的六位聖賢生平與共通點。 4.理解生於憂患死於安樂的題文大意及內涵，並試寫段旨。	1.介紹作者孟子。 2.講解「篇章導讀」。 3.教師分享自身遭遇困難並突破、成長的經驗，亦可讓自願的同學上臺分享。 4.當今有許多成語出自《孟子》一書，教師可以採取 PPT 的方式，展示《孟子》原

			文，讓學生回答成語，並說明其含義。
第 13-14 週	與宋元思書	1.認識駢體文的特色。 2.熟悉課文內容。	1.對新的文體有所認識。 2.播放課文動畫，熟悉課文內容。
第 15-16 週	永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1.了解賈伯斯的人生哲學。 2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。 3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。	1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。 2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。 3.講述賈伯斯的生平經歷及成就。 4.文本探究：以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。
第 17-18 週	湖心亭看雪	1. 能應用閱讀策略(連結自我經驗、段落大意重點 尋找)，理解湖心亭看雪(張岱)課文。 2. 2.能寫出課文段落大意	1.使用均一平台看湖心亭看雪相關的教學影片，讓學生看懂後讀懂課文內容。 2.讀後找出篇章的重要訊息(人、事、時、地、物、原因、順序、重點、主旨、論點、舉例)。
第 19 週	蘇東坡突圍	.透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 2.透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。 3.能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。 4.培養面對挫折、超越困境的勇氣。	1.透過找論點、歸結段意、全文大意、統整主旨的表格，理解這次課程內容架構。 2.蒐集成功典範人物，及成功經驗與歷程，並且將其特質、堅持精神等紀錄下來。 3.介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 4.透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 5.請學生提出自我在生活中、經典文本中所欣賞人物的言行舉止，並引導學生練習說出、寫出人物形象及風格具體化。 6.透過「人物異言堂」活動，並具體描述自己心目中所認為的典範人物，其顯著人格特

			質及生命事蹟，能合宜應對同儕提出之問題，進而覺察自我形象並修正自我。
第 19-20 週	我們的饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2.認識飲食文學的定義及其代表作家。 3.建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識作者蔡珠兒及其作品簡介，播放作者影片加深印象。 2.介紹何謂飲食文學及著名代表作家。 3.剖析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。 4.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。
第 20-21 週	射鵰英雄傳——智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識作者金庸生平及其作品簡介，了解武俠小說的特色。 2.知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 3.透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 4.能欣賞武俠小說的趣味性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識金庸生平及其作品簡略，並透過影音認識作者。 2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。 3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。 4.段落摘要分析及故事層次整理。 5.人物性格剖析及形象塑造探討。

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識元曲的由來，及其形式特色。 2.能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小令。 3.體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。 2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。 3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。
第 3-4 週	石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。 2.學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 3.能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。 4.能設身處地了解別人困境，產生同理心。 5.藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。 3.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。 4.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 5.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。
第 5-6 週	一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識作者<u>王壽來</u>及其作品。 2.了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意，進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構。 3.經由情境模擬，體會身障者的不便。 4.培養同理心，懂得感同身受，正視社會中的各種歧視。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.透過播放「手語歌」活動，引起學生注意。教師先行剪輯，不要讓MV畫面中出現歌詞，而是直接讓學生透過畫面中的手語來猜測歌詞內容，引導學生進入本課。 2.情境模擬「黑暗餐廳」，請一部分學生假設自己為黑暗餐廳的服務員、另一部分學生假設自己為進入黑暗餐廳的消費者。兩者皆可蒙上黑布，在教師先行布置完畢的安全空間內進行模擬，切身體會本文中提及的狀況，並請學生分享實作心得。 3.認識作者<u>王壽來</u>及其作品，播放作者介紹影片加深印象。 4.透過聽障或視障的宣導影片，或聽障者、

			<p>視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。</p> <p>5.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。</p> <p>6.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。</p> <p>7.學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步引導學生關懷及重視身障者。</p> <p>8.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。</p>
第 7-8 週	鄒忌諷齊王納諫	<p>1.能認識《戰國策》一書的特色。</p> <p>2.能掌握文章中對人物描寫的細節。</p> <p>3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。</p> <p>4.培養接納他人意見的風度。</p>	<p>1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。</p> <p>2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。</p> <p>3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。</p> <p>4.層遞修辭特色與用法。</p>
第 9-10 週	人不可以無癖	<p>1.認識癖好對人的影響。</p> <p>2.能多方援引事例來論述主題。</p> <p>3.培養興趣讓生活豐富多彩。</p>	<p>1.分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。</p> <p>2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。</p> <p>3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。</p> <p>4.文本探究</p> <p>(1) 第一段：說明何謂癖好。</p> <p>(2) 第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。</p> <p>(3) 第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。</p> <p>(4) 第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。</p> <p>(5) 第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。</p> <p>(6) 第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。</p> <p>5.注釋及字詞教學。</p>

			6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。
第 11-12 週	羅密歐與茱麗葉樓臺會	1.認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2.理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3.學習運用對話方式以表達人物的心理情緒。 4.培養學生樂於閱讀劇本及誦讀臺詞的素養。	1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。 2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3.文本探究 (1) 前情提要說明文本發展的背景。 (2) 從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。 (3) 從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。 (4) 從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。 (5) 從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。 (6) 探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。 4.本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。
第 13-14 週	鳳凰木	1.理解鳳凰木的內涵與旨意，並練習筆記摘要。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。
第 15-16 週	繪本世界	1.了解繪本的創作形式。 2.能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3.能利用科技找到適當的資源並輔助創作。	1.閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等
第 17-18 週	瘋雜誌	1.了解雜誌的製作過程以及分工。 2.學習採訪準備以及練習採訪技巧。 3.欣賞不同的雜誌形式。	1.播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 2.配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。
第 19-20 週	童話裡的祕密	1.了解不同國家的童話。 2.學習分析童話中各物品及事件的意涵。	1.播放作者動畫。 2.以架構圖講解課文內容。

		3.能透過童話連結自己的生命經驗。	3.整合跨領域知識轉化為解決問題的能力
--	--	-------------------	---------------------

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫

