

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數/學期(上/下)	42/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力， 發展 潛能， 探索 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 體驗 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	直笛的探索	1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 直笛種類 的圖片 2. 直笛歷史影片	1. 透過影片的介紹，能感知、 探索 直笛的歷史、構造與 直笛種類 。 2. 直笛歷史影片	1. 能認真安靜的欣賞影片。 2. 能分組討論	1. 認識低音直笛的構造與種類。 2. 欣賞不同音域直笛的音色。 3. 能分組討論		4
第(3)週-第(6)週	我們這一家	1-III-4 能感知、 探索 與 表現 表演藝術的元素、技巧。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作， 表達 自我的思想與情感。 藝術領域—音樂	1. 直笛練習教材 2. 直笛吹奏的影片	1. 透過聽奏與練習，能 表現 運舌與運氣的吹奏技巧。 2. 透過 直笛練習教材 的吹奏，體驗生活中的音樂之美並 表達 自我的思想與情感	1. 能廣泛的探索音樂元素，察覺正確的運舌與運氣方式，感受直笛音色之美 2. 能分組討論與練習	1. 引導學生正確的運舌，示範教學並探索正運氣技巧。 2. 分組討論與練習 3. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8

第(7)週 - 第(10)週	爺爺慢又低	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 低音直笛指孔編號圖片。	1. 透過練習，熟記低音直笛上的指孔編號。 2. 透過練習，表現直笛的拿法。 3. 透過低音直笛指孔編號的運指練習，探索運指指法。	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法 4. 能分組討論與練習	1. 認識低音直笛上的指孔編號。 2. 認識低音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(11)週 - 第(14)週	爸爸變變變	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 下低音 fa 的簡易練習曲樂譜 3. 16 分音符與 16 分休止符的節奏圖卡	1. 透過低音譜記號練習，建立線與間的認識與視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能熟練演奏出下低音簡易練習曲樂譜 3. 透過樂曲的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1. 能認識低音譜記號與音符。 2. 能記住五線譜下低音 fa 的直笛指法。 3. 能識譜唱出下低音 fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出下低音 fa 的簡易練習曲之樂曲。	1. 認識低音譜記號，建立線與間的認識 2. 認識五線譜下低音 fa 的位置與唱名 3. 認識 16 音符與 16 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識下低音 fa 的低音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 fa 的直笛指法與視譜能力 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(15)週 - 第(18)週	低音笛好熱鬧	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜圖片 2. 下低音 fa. sol. 的簡易練習曲樂譜	1. 透過五線譜練習，建立視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出下低音 fa. sol. 簡易練習曲樂譜 3. 透過樂曲的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1. 能認識低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出下低音 fa. sol. 簡易練習曲之樂曲。	1. 認識五線譜下低音 sol 的位置與唱名，熟練下低音 fa. sol. 的視譜能力 2. 認識低音 sol 直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練下低音 fa. sol. 的低音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習 4. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(19)週 - 第(21)週	音樂同樂會	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	1. 五線譜教學圖片 2. 下低音 fa. sol. 的練習曲樂譜	1. 在引導之下，能了解表演曲目的流程，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能在演奏時展現自信。 4. 能尊重團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度	1. 能記住下低音 fa. sol. 的低音直笛指法 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目 4. 能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	6
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著))		<input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)					

本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、(共3人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞，能快樂的學習音樂，進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程，培養積極的學習態度、努力不懈的精神，並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫，激發學生的音樂創作潛能。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質， 發展 生命潛能。 E-A2 具備 探索 問題的思考能力，並透過 體驗 黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人 互動 ，並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學，培養對音樂藝術認知與創新能力， 發展 潛能， 探索 音樂藝術之美，藉由吹奏及節奏訓練，了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧，並將習得的技法表現於樂曲上， 體驗 在生活中對人、事、物之美，進而賞析。 三、在展演活動中，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，並與他人建立良好 互動 關係，陶冶身心健全發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	變高又變低	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	1. 五線譜教學圖片	1. 透過讀譜，建立視譜與視唱的能力。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜的位置與唱名，熟練視譜能力 2. 分組討論與練習		2
第 (2) 週 - 第 (4) 週	爺爺變魔術	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 下低 fa. sol. La 的練習 3. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	1. 透過樂曲的演唱及拍打節奏，建立讀譜與視唱技巧。 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《瑪莉和小羊》的樂譜。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲	1. 認識五線譜下低音 La 的位置與唱名，熟練下低音 fa. sol. La. 的視譜 2. 認識下低音 La 低音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La 的低音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習 4. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	6

第(5)週 - 第(8)週	大家一起來合奏	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 下低 fa. sol. La Si. 的練習曲樂譜 3. 《河水》樂譜	1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《河水》的樂譜。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受	1. 能認識低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《河水》之樂曲	1. 認識五線譜下低音 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 的視譜 2. 認識下低音 Si 低音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si 的低音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習 4. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(9)週 - 第(12)週	高高低低真有趣	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 下低 fa. sol. La Si. 與低音 Do 的練習曲樂譜 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。	1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《歡樂歌》《朋友》《小蜜蜂》的樂譜。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1. 能認識低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲	1. 認識五線譜低音 Do 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do 的視譜 2. 認識低音 Do 低音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si 與低音 Do 的低音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習 4. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(13)週 - 第(16)週	好聽的直笛聲	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 下低 fa. sol. La Si. 與低音 Do. Re 的練習曲樂譜 3. 《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜	1. 透過五線譜練習，建立讀譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能演奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜的吹奏技巧。 3. 透過樂譜的吹奏，能感知生活中的音樂之美並表達自我的感受。	1. 能識讀低音譜記號與音符。 2. 能識譜唱出下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re 的低音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。	1. 認識五線譜低音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練下低音 fa. sol. La. Si. 與低音 Do. Re 的視譜 2. 認識低音 Re 低音直笛指法，並藉由簡易練習曲熟練下低音 fa. sol. La. Si 與低音 Do. Re 的低音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習 4. 分組吹奏	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
第(17)週 - 第(20)週	音樂同樂會	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 3-III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。	樂譜： 1. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 2. 《河水》樂譜 3. 《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜	1. 在引導之下，能了解表演曲目的流程，並能表達出對音樂的喜愛與感受。 2. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 3. 能在演奏時展現自信。 4. 能尊重團體合奏的重要性與意義，並從中體會合作的樂趣與態度	1. 能記住下低音 fa. sol. La. Si 與低音 Do. Re 的低音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目。 4. 能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛合奏的基本與技巧練習教本 (沈茂枝編著)	8
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(3)人、(共3人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但若學生在學習上有極大困難，可考慮進行減量、簡化、分解、替代。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在操作上無太大問題，但在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>
--------------------------	---

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。