

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞,能快樂的學習音樂,進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程,培養積極的學習態度、努力不懈的精神,並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學,培養對音樂藝術認知與創新能力,探索音樂藝術之美,藉由吹奏及節奏訓練,了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧,並將習得的技法表現於樂曲上,培養在生活中對人、事、物之美,進而賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週-第 (2) 週	多變的 唱名	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技 巧,以表達情感。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖卡	1. 透過五線譜練習,建立視譜 的認識	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜中央 La 的位置與唱 名,並透過練習,熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 2. 分組討論與練習	參考書籍: 1. 自編教材	4
第 (3) 週-第 (6) 週	結合音 真有趣	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立 與展現歌唱及演奏的基本技 巧,以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元 素,嘗試簡易的即興,表達自我 的感受。 藝術領域—音樂	1. 結合線(連結線)的圖片 2. 《蘭花草》《祈禱》樂譜	2. 透過聽奏與練習,能演奏出 《蘭花草》《祈禱》的樂譜。 3. 嘗試樂曲的吹奏,體驗生活 中音樂之美並表達自我的感 受。	1. 能熟記結合線(連結線)的 應用。 2. 能識譜唱出中央 Sol~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋 律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《蘭花草》《祈 禱》之樂曲。	1. 認識結合線(連結線)音值長度並 了解結合線(連結線)在樂譜上的應 用 2. 認識中央 La 的直笛指法,並藉由簡 易練習曲,熟練中央 Sol~高音 Sol 的直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習。 4. 分組吹奏	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8

<p>第 (7) 週 -第 (10) 週</p>	<p>拍子和節奏</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 小節線、小節、終止線圖片 2. .五線譜教學圖卡 3. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《月亮代表我的心》《天賜歡樂》的樂譜。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟記小節線、小節、終止線在樂譜上的應用。 3. 能熟練四四拍的節奏在樂譜上的應用。 4. 能識譜唱出中央 La ~高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能分組討論與練習 6. 能吹奏出《月亮代表我的心》《天賜歡樂》之樂曲</p>	<p>1. 認識小節線、小節、終止線在樂譜上的應用 2. 認識拍子記號四四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 3. 認識五線譜中央 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 Sol 的視譜能力 4. 認識中央 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲， 5. 分組討論與練習。 6. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第 (11) 週 -第 (14) 週</p>	<p>節奏拍子變變變</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 三四拍子的圖片與節奏圖卡 2. 五線譜教學圖卡 3. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜</p>	<p>1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》的樂譜。 4. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。 4. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. .能識譜唱出中央 La ~高音 La 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號三四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 La 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol~高音 La 的視譜能力 3. 認識高音 La 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 La 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第 (15) 週 -第 (18) 週</p>	<p>悠揚的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 二四拍子的教學圖片與節奏圖卡 2. 五線譜教學圖卡 3. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜</p>	<p>1. 透過樂曲聆聽正確打出拍子並做節奏練習 2. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《龍的傳人》《雨夜花》的樂譜。 4. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練二四拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Sol ~高音 Si 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《龍的傳人》《雨夜花》之樂曲</p>	<p>1 認識拍子記號二四拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 認識五線譜高音 Si 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~高音 Si 的視譜能力 3. 認識高音 Si 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~高音 Si 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>

第 (19) 週 - 第 (21) 週	音樂同樂會	音 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 聆聽禮儀 綜 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， <b>遵守</b> 紀律、重視榮譽感，並 <b>展現</b> 負責的態度。 綜合領域	樂譜： 1. 《蘭花草》《祈禱》樂譜 2. 《月亮代表我的心》《天賜歡樂》樂譜 3. 《歡樂年華》《雨中的旋律》《無論如何》樂譜 4. 《龍的傳人》《雨夜花》樂譜	1. 能主動 <b>參與</b> 展演，並 <b>展現</b> 合宜的聆聽與演奏禮儀。 2. 能在演奏時 <b>展現</b> 自信。 3. 能 <b>體會</b> 參加團體合奏的重要性與意義， <b>遵守</b> 紀律並從中體會合作的樂趣與態度	1. 能記住中央 Sol ~ 高音 Si 的中音直笛指法。 2. 能熟練四四拍、三四拍、二四拍在樂譜上的應用。 3. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4. 能熟練展演曲目。 5. 能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	6
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共1人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>2. 學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3. 學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>						

填表說明：

(1) 依照年級或班群填寫。

(2) 分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合)

年級	四年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞, 能快樂的學習音樂, 進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程, 培養積極的學習態度、努力不懈的精神, 並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫, 激發學生的音樂創作潛能。				
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學, 培養對音樂藝術認知與創新能力, 探索音樂藝術之美, 藉由吹奏及節奏訓練, 了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧, 並將習得的技法表現於樂曲上, 培養在生活中對人、事、物之美, 進而賞析。 三、在展演活動中, 培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度, 並與他人建立良好互動關係, 陶冶身心健全發展。				

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	好玩的 唱名	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片	1. 透過讀譜, 建立視譜與視唱的能力。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜上高音 Do 的位置與唱名, 並透過練習, 熟練中央 Sol ~ 上高音 Do 的視譜能力 2. 分組討論與練習	參考書籍: 1. 自編教材	2
第 (2) 週-第 (4) 週	跳躍的 斷音	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 斷音記號的教學圖片 2. 《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜	1. 透過聽奏與練習, 能演奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》的樂譜。 3. 嘗試樂曲的吹奏, 體驗生活中音樂之美並表達自我的感受。	1. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出斷音在樂譜上的應用。 2. 能識譜唱出中央 Sol ~ 上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》之樂曲	1. 認識斷音記號的音值長度及吹奏技巧並透過練習, 熟練斷音的吹奏 2. 認識上高音 Do 的中音直笛指法, 並藉由簡易練習曲, 熟練中央 Sol ~ 上高音 Do 的中音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習。 4. 分組吹奏	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	6

<p>第(5)週-第(8)週</p>	<p>連連圓滑線</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 圓滑奏記號教學圖片 2. 五線譜教學圖卡 3. 《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》的樂譜。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能使用正確的運舌與吹氣技巧吹出圓滑奏在樂譜上的應用。 3. 能識譜唱出中央 Do ~上高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》之樂曲</p>	<p>1. 認識圓滑奏記號的吹奏技巧並透過練習，熟練圓滑奏的吹奏 2. 認識五線譜上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的視譜能力 3. 認識上高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol ~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第(9)週-第(12)週</p>	<p>變高的升記號</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 三八拍子的教學圖片與節奏圖卡 2. 五線譜教學圖卡 3. 《天空之城》《風箏》樂譜</p>	<p>1. 透過<b>聽奏</b>正確打出拍子並做節奏模奏 2. 2. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《天空之城》《風箏》的樂譜。 4. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練三八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟練中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法。 4. 能識譜唱出中央 Fa~上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 5. 能分組討論與練習 6. 能吹奏出《天空之城》《風箏》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號三八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹升記號的使用方式，並熟記升記號在樂譜上的應用。 3. 認識中央升 Fa 與高音升 Fa 的中音直笛指法並藉由樂曲的吹奏，熟練中央升 Fa~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第(13)週-第(16)週</p>	<p>變低的降記號</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、<b>聽奏</b>及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 六八拍子的教學圖片與節奏圖卡 2. 五線譜教學圖片 3. 《小幸運》《散步》樂譜</p>	<p>1. 透過<b>聽奏</b>正確打出拍子並做節奏模奏 2. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 3. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《小幸運》《散步》的樂譜。 4. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練六八拍的節奏在樂譜上的應用。 3. 能熟記降記號的應用。 4. 能熟練降 Si 的指法。 5. 能識譜唱出中央 Fa~上高音 Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 6. 能分組討論與練習 7. 能吹奏出《小幸運》《散步》之樂曲</p>	<p>1. 認識拍子記號六八拍子，並能藉由樂曲聆聽正確打出拍子並引導學生做節奏練習 2. 介紹降記號的使用方式，並熟記降記號在樂譜上的應用。 3. 認識降 Si 的指法，並藉由樂曲的吹奏，熟練降 Si 的指法。 3. 認識五線譜中央 Fa~上高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央~上高音 Re 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式 3. 宮崎駿動畫中音直笛曲集</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂同樂會	音 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 聆聽禮儀 綜 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， <b>遵守</b> 紀律、重視榮譽感，並 <b>展現</b> 負責的態度。 綜合領	1.《隱形的翅膀》《台灣的心跳聲》《暖暖》樂譜 2.《菊花台》《有點甜》《世界的盟約》樂譜 3.《天空之城》《風箏》樂譜 4.《小幸運》《散步》樂譜	1.能主動 <b>參與</b> 展演，並 <b>展現</b> 合宜的聆聽與演奏禮儀。 2.能在演奏時 <b>展現</b> 自信。 3.能 <b>體會</b> 參加團體合奏的重要性與意義， <b>遵守</b> 紀律並從中體會合作的樂趣與態度	1.能記住中央 Fa~上高音 Re 的中音直笛指法。 2.能熟練三八拍、六八拍在樂譜上的應用。 3.能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 4.能熟練展演曲目。 5.能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1.自編教材 2.直笛方程式 3.宮崎駿動畫中音直笛曲集	8
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材（直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-學習障礙(1)人、(共 1 人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.學習內容:大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，但有時需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>2.學習歷程:請在教學時，多由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。操作部分，請將其小步驟化並且加上大量示範。</p> <p>3.學習環境:請安排較為友善的同學坐在學習障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4.學習評量:有鑑於學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

