

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期,各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程主題名稱	社團-木笛	課程設計者	洪淑娟	總節數/學期(上/下)	42/上學期	
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域,以主題/專題/議題的類型,進行統整性探究設計;且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校願景呼應之說明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞,能快樂的學習音樂,進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程,培養積極的學習態度、努力不懈的精神,並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫,激發學生的音樂創作潛能。					
總綱核心素養	E-A1 具備良好的生活習慣,促進身心健全發展,並認識個人特質,發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力,並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受,樂於與人互動,並與團隊成員合作之素	課程目標	一、透過直笛的教學,培養對音樂藝術認知與創新能力,探索音樂藝術之美,藉由吹奏及節奏訓練,了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧,並將習得的技法表現於樂曲上,培養在生活中對人、事、物之美,進而賞析。 三、在展演活動中,培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度,並與他人建立良好互動關係,陶冶身心健全發展。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(2)週	直笛的探索	音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 直笛種類的圖片	1. 探索直笛種類、歷史與構造。	1. 能認真安靜的欣賞圖片。 2. 能分組討論	1. 認識直笛的構造與種類。 2. 分組討論	直笛種類的圖片	4
第(3)週-第(6)週	認識中音直笛	音 1-II-2 能依據引導,感知與探索音樂元素,嘗試簡易的即興,表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 運舌練習教材	1. 透運舌練習教材的練習,嘗試運舌與運氣的吹奏,並能熟練其技巧。 2. 透過樂曲的吹奏,表達自我的感受。	1. 能廣泛的探索音樂元素,察覺正確的運舌與運氣方式,感受直笛音色之美 2. 能分組合作練習	1. 引導學生正確的運舌,示範教學並探索正運氣技巧。 2. 分組討論與練習 3. 分組吹奏	參考書籍: 1. 自編教材	8

第 (7) 週 -第 (10) 週	好玩的指法	音 1-II-2 能依據引導，感知與 <b>探索</b> 音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. <b>中音直笛指孔編號</b> 。	1. 透過練習， <b>探索中音直笛指孔編號</b> 。 2. 透過練習， <b>嘗試</b> 直笛的拿法。 3. 透過運指練習， <b>表達</b> 對運指指法的感受	1. 能記住直笛指法的指孔編號 2. 能正確做出吹奏姿勢。 3. 能記住運指指法 4. 能分組合作練習	1. 認識中音直笛上的指孔編號。 2. 認識中音直笛的音色與音域。 3. 引導學生正確的吹奏姿勢。 4. 藉由運指練習，熟練運指指法。 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材	8
第 (11) 週 -第 (14) 週	有趣的五線譜	音 1-II-1 能透過聽唱、 <b>聽奏</b> 及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及 <b>演奏</b> 的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 高音 Do <b>簡易練習曲樂譜</b> 3. 4分音符與4分休止符的節奏卡	1. 透過五線譜練習， <b>建立</b> 線與間的認識 2. 透過 <b>聽奏</b> 與練習，能 <b>演奏</b> 高音 Do <b>簡易練習曲樂譜</b> 3. <b>嘗試</b> 樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂之美並 <b>表達</b> 自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能記住高音 Do 的直笛指法。 3. 能識譜唱出高音 Do 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出高音 Do 的簡易練習曲之樂曲。	1. 認識五線譜(五線四間)、高音譜記號並透過練習熟練線與間的認識 2. 認識五線譜高音 Do 的位置與唱名，熟練高音 Do 的視譜能力 3. 認識4分音符與4分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 4. 認識高音 Do 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do 的直笛指法與視譜能力 5. 分組討論與練習 6. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材	8
第 (15) 週 -第 (18) 週	中音直笛真有趣	音 1-II-1 能透過聽唱、 <b>聽奏</b> 及讀譜， <b>建立</b> 與展現歌唱及 <b>演奏</b> 的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素， <b>嘗試</b> 簡易的即興， <b>表達</b> 自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片 2. 2分音符與2分休止符的節奏字卡。 3. 高音 Do、Re 的 <b>簡易練習曲樂譜</b>	1. 透過五線譜練習， <b>建立</b> 視譜的認識 2. 透過 <b>聽奏</b> 與練習，能 <b>演奏</b> 高音 Do、Re <b>簡易練習曲樂譜</b> 3. <b>嘗試</b> 樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並 <b>表達</b> 自我的感受	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練2分音符與2分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do、Re 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出高音 Do、Re 簡易練習曲之樂曲。	1. 認識五線譜高音 Re 的位置與唱名，並透過練習，熟練高音 Do、Re 的視譜能力 2. 認識2分音符與2分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Re 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do、Re 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏	參考書籍： 1. 自編教材	8
第 (19) 週 -第 (21) 週	音樂同樂會	音 3-II-1 能 <b>參與</b> 音樂活動，並 <b>展現</b> 聆聽禮儀 綜 2b-II-1 <b>體會</b> 團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動， <b>遵守</b> 紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域	1. 高音 Do、Re 《練習曲》樂譜	1. 能主動 <b>參與</b> 展演，能演奏出教過的 <b>樂譜</b> 並 <b>展現</b> 合宜的聆聽與演奏禮儀。 2. 能在演奏時展現自信。 3. 能 <b>體會</b> 參加團體合奏的重要性與意義， <b>遵守</b> 紀律並從中體會合作的樂趣與態度。	1. 能記住高音 Do、Re 的中音直笛指法 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能合作完成展演曲目 4. 能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1. 自編教材	6
教材來源		<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材(直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						

<b>特教需求學生課程調整</b>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人，(共4人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異2人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習歷程：大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，若適應不良。則請在教學時由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</p> <p>2. 學習內容：學習障礙學生可以在大多數教學內容上，依照教師所編制內容進行。但智能障礙的學生，需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>3. 學習環境：請安排較為友善的同學坐在智能障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量：有鑑於智能障礙學生在口語輸出上通常具有困難，在其口頭評量時，需要教師諸多引導，以及給予補充詞彙提示，協助學生完成。學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。語言障礙學生口語表達較不清楚，請多給予支持和提示。</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

嘉義縣 大林國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 12-4) (上/下學期, 各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	三年級	年級課程 主題名稱	社團-木笛	課程 設計者	洪淑娟	總節數/學期 (上/下)	40/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 需跨領域, 以主題/專題/議題的類型, 進行統整性探究設計; 且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康---健康的成長 快樂---快樂的學習 積極---積極的態度 創新---創新的思考	與學校 願景呼 應之說 明	一、透過樂器吹奏與音樂欣賞, 能快樂的學習音樂, 進而達到陶冶內涵與促進心理健康。 二、藉由學習音樂的過程, 培養積極的學習態度、努力不懈的精神, 並建立自信、展現自我。 三、規劃適合學生的音樂學習計畫, 激發學生的音樂創作潛能。					
總綱 核心素 養	E-A1 具備良好的生活習慣, 促進身心健全發展, 並認識個人特質, 發展生命潛能。 E-A2 具備探索問題的思考能力, 並透過體驗黃實踐處理日常生活問題。 E-C2 具備理解他人感受, 樂於與人互動, 並與團隊成員合作之素	課程 目標	一、透過直笛的教學, 培養對音樂藝術認知與創新能力, 探索音樂藝術之美, 藉由吹奏及節奏訓練, 了解音樂的元素進而欣賞生活音樂。 二、熟練所習得的長音、連音等技巧, 並將習得的技法表現於樂曲上, 培養在生活中對人、事、物之美, 進而賞析。 三、在展演活動中, 培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度, 並與他人建立良好互動關係, 陶冶身心健全發展。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第 (1) 週	有趣的 唱名	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 藝術領域—音樂	1. 五線譜教學圖片	11. 透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立視譜與視唱技巧。	1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能分組討論與練習	1. 認識五線譜高音 Mi 的位置與唱名, 熟練高音 Do. Re. Mi 的視譜能力 2. 分組討論與練習	參考書籍: 1. 自編教材	2
第 (2) 週 - 第 (4) 週	好聽的 直笛聲	音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜, 建立與展現歌唱及演奏的基本技巧, 以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導, 感知與探索音樂元素, 嘗試簡易的即興, 表達自我的感受。 藝術領域—音樂	1. 全音分音符與全休止符的圖卡。 2. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜	2. 透過聽奏與練習, 能演奏出《瑪莉和小羊》的樂譜。 3. 嘗試樂曲的吹奏, 體驗生活中音樂之美並表達自我的感受。	1. 能熟練全音符與全休止符之節奏運用 2. 能識譜唱出高音 Do. Re. Mi 的簡易練習曲樂譜的旋律。 3. 能分組討論與練習 4. 能吹奏出《瑪莉有隻小綿羊》之樂曲。	1. 認識全音符與全休止符的名稱及音值長度, 並引導學生做節奏練習 2. 認識高音 Mi 的中音直笛指法, 並藉由簡易練習曲, 熟練高音 Do. Re. Mi 的中音直笛指法與視譜能力 3. 分組討論與練習。 4. 分組吹奏	參考書籍: 1. 自編教材 2. 直笛方程式	6

<p>第 (5) 週 - 第 (8) 週</p>	<p>奇妙的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 附點 4 分音符與附點 4 分休止符的節奏圖卡 3. 《河水》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《河水》的樂譜。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中音樂之美並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 4 分音符與附點 4 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do ~ 高音 Fa 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《河水》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Fa 的位置與唱名，熟練高音 Do. Re. Mi. Fa 的視譜能力 2. 認識附點 4 分音符與附點 4 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Fa 的直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~ 高音 Fa 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第 (9) 週 - 第 (12) 週</p>	<p>好玩的直笛</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 五線譜教學圖片 2. 附點 2 分音符與附點 2 分休止符的節奏圖卡。 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《快樂頌》《小蜜蜂》的樂譜。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練附點 2 分音符與附點 2 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出高音 Do~ 高音 Sol 的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《快樂頌》《小蜜蜂》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜高音 Sol 的位置與唱名，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的視譜能力 2. 認識附點 2 分音符與附點 2 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識高音 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>
<p>第 (13) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>直笛變變變</p>	<p>音 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，<b>建立</b>與展現歌唱及<b>演奏</b>的基本技巧，以表達情感。 音 1-II-2 能依據引導，感知與探索音樂元素，<b>嘗試</b>簡易的即興，<b>表達</b>自我的感受。 藝術領域—音樂</p>	<p>1. 升記號，教學圖片 2. 雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的節奏圖卡 3. 《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》樂譜</p>	<p>1. 透過五線譜練習，<b>建立</b>視譜的認識 2. 透過聽奏與練習，能<b>演奏</b>出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》的樂譜。 3. <b>嘗試</b>樂曲的吹奏，體驗生活中的音樂並<b>表達</b>自我的感受。</p>	<p>1. 能識讀五線譜與音符。 2. 能熟練雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符之節奏運用。 3. 能識譜唱出中央 Sol . 高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛的簡易練習曲樂譜的旋律。 4. 能分組討論與練習 5. 能吹奏出《我們祝你聖誕快樂》《聖徒前進》之樂曲。</p>	<p>1. 認識五線譜上中央 Sol 的位置與唱名，並透過練習，熟練中央 Sol 的視譜能力 2. 認識雙 8 分音符、單 8 分音符與 8 分休止符的名稱及音值長度並引導學生做節奏練習 3. 認識中央 Sol 的中音直笛指法，並藉由簡易練習曲，熟練中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法與視譜能力 4. 分組討論與練習。 5. 分組吹奏</p>	<p>參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式</p>	<p>8</p>

第 (17) 週 - 第 (20) 週	音樂同樂會	音 3-II-1 能參與音樂活動，並展現聆聽禮儀 綜 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 綜 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。 綜合領域	樂譜： 1. 《瑪莉有隻小綿羊》樂譜 2. 《河水》樂譜 3. 《快樂頌》《小蜜蜂》樂譜。 4. 《我們祝你聖誕快樂》 《聖徒前進》樂譜	1. 能主動參與展演，能演奏出教過的樂譜並展現合宜的聆聽與演奏禮儀。 2. 能在演奏時展現自信。 3. 能體會參加團體合奏的重要性與意義，遵守紀律並從中體會合作的樂趣與態度	1. 能記住中央 Sol、高音 Do~ 高音 Sol 的中音直笛指法。 2. 能使用正確的運舌與運氣技巧吹奏簡易練習曲樂譜 3. 能熟練展演曲目。 4. 能在展演中完成吹奏曲目。	1、根據學生學習狀態，分組進行成果展演	參考書籍： 1. 自編教材 2. 直笛方程式	8
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 選用教材 (直笛合奏的基本與技巧練習教本(沈茂枝編著)) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(2)人，(共 4 人)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習歷程：大多數教學內容均可依照教師所編制內容進行，若適應不良。則請在教學時由教師先提供舊經驗與範例的連結，再將教材以小份量呈現進行教學，最後特別注意學生的個別練習是否有效率。</p> <p>2. 學習內容：學習障礙學生可以在大多數教學內容上，依照教師所編制內容進行。但智能障礙的學生，需要事先特別進行相關調整以利教學，例如進行減量、簡化、分解、替代等步驟。</p> <p>3. 學習環境：請安排較為友善的同學坐在智能障礙學生身旁，並適時提供適當協助。</p> <p>4. 學習評量：有鑑於智能障礙學生在口語輸出上通常具有困難，在其口頭評量時，需要教師諸多引導，以及給予補充詞彙提示，協助學生完成。學習障礙學生在書寫與寫作上通常具有困難，請讓其完成較為簡易的題目部分。或是在評量時，部分書寫題目改由讓其口頭評量。語言障礙學生口語表達較不清楚，請多給予支持和提示。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：戴宏志 普教老師姓名：洪淑娟</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

