

嘉義縣六腳鄉 蒜頭國民小學

112 學年度第二學期六年級普通班藝術領域課程計畫(表 10-1)

設計者：藝術領域團隊 李佩瑾

第一學期

教材版本	翰林版國小藝術六上教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(63)節											
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 深入構思點線面相關的主題與內涵，嘗試不同媒材之應用。 2. 瞭解點線面相關作品中的藝術元素運用、美感的效果與特質。 3. 觀察與討論藝術家的風格、特色，探索其不同及美感表現。 4. 鑑賞現代藝術作品，參與學習環境的布置，美化生活。 5. 觀察與討論各種藝術風格、特色，探索其不同及美感表現。 6. 討論藝術家作品中視點運用，並能比較藝術家不同的表現特色及美感特徵。 7. 觀察與討論中、西藝術家創作出不同特色及美感表現的作品。 8. 認識世界上不同文化的藝術特色，感受生活環境中的藝術品、自然物的美感。 9. 瞭解版畫的版種分類。 10. 認識版劃一版多色之製版與印製過程。 11. 利用版畫與型版印染的技法，製作可增加年節氣氛的藝術作品。 12. 從過年的習俗與活動中，利用版畫與型版印染，製作卡片。 13. 探索劇場的空間組成與應用。 14. 瞭解劇場的起源與特色，認識幕前、幕後的工作執掌。 15. 探究不同時期的文化背景對劇場型態所造成的影響。 16. 能於欣賞戲劇演出的同時，體察幕後工作人員的辛勞與創意。 17. 透過製作創意小舞臺瞭解舞臺的形式與空間分布。 18. 認識舞臺的形式與設計概念。 19. 探究不同時期的文化背景對舞臺空間及設計所帶來的影響。 20. 發揮創意與巧思，發現隱藏在校園中的舞臺空間。 21. 探索東西方戲曲和歌劇的內涵、起源、及對表演藝術的影響與表演形式。 22. 認識戲曲和歌劇的魅力及對東西方表演藝術所造成的影響並透過觀賞與討論，瞭解戲曲與歌劇的異同。 23. 利用圖像紀錄、創作藉以呈現樂曲素材的特質。 24. 瞭解點線面相關作品中的音樂元素運用。 25. 了解圖像運用於音樂中的素材效果與特質。 26. 認識「輪旋曲」曲式。 27. 觀察與討論〈鬥牛士進行曲〉的風格、特色，探索富有西班牙風味美感曲子。 28. 鑑賞應用科技媒材或與音樂點線面相關的作品，分享創作構思及美感感受。 29. 認識中西方音樂藝術——傳統戲曲與西方歌劇。 30. 感受中西方不同音樂風格與差異。 31. 熟練與他人共同唱奏，能融合樂器音色達到音樂的和諧感。 32. 聽辨不同調性的曲調。 33. 了解歌劇的演出方式與欣賞多元唱腔。 34. 欣賞不同時期、地區與文化的經典作品，如：傳統戲曲、西洋歌劇、世界音樂、習唱不同文化風格的歌曲。 35. 瞭解音樂作品與社會環境的關連，如：宗教音樂、環境音樂、流行音樂。 36. 以固定唱名或首調唱名演唱歌曲 37. 認識管弦樂團、認識國內外不同音樂展演團體的演出，透過討論文字表述等方式與他人分享。 38. 籌劃、演練及呈現音樂展演，以表現合作學習成果。 39. 體驗生活中，「音樂」，文字、圖畫、照片，都是說故事的表現方式。 													
教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃					

週次			核心素養	學習表現	學習內容				(無則免)
第一週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 能從下雨的情景，探索視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2. 能仔細欣賞吳冠中的作品。 3. 能找出吳冠中作品中的點線面為何。 4. 能認識視覺藝術的基本元素—「點」。 5. 能認識點的特性。	認識點 1. 認識點的遠近和形狀。 2. 認識「點」的特性。 3. 教師說明點的聚、散、疏、密在畫面中可形成主體或視覺焦點。	口頭討論、態度評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。
第一週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能知道劇場的起源。 2. 能認識最早的劇場建築。 3. 能說出古希臘劇場建築的構造及特色。 4. 能理解劇場的演變歷程與時代背景之相關性。	瞭解古希臘劇場 1. 利用各種劇場的圖卡，說明西方劇場的起源。 2. 讓學生透過觀察與討論，認識最早的古希臘劇場。 3. 透過學習活動增進學生瞭解古希臘劇場的建築構造及特色。	口頭討論、參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第一週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術	1. 將音樂中的變化和圖像符號結合，培養視覺和音樂連結的能力。 2. 能透過有趣的「圖像」詮釋音樂中的點、線、面。 3. 能辨別與創造不同的音樂圖像。	點與音樂之間的關聯 1. 教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明線條、點狀與音樂之間的關聯 2. 教師說明，音樂的符號是需要長時間的學習，圖像卻容易讓人在短時間內理解體會；而樂曲若透過圖形的詮釋，更能讓我們體會到音樂的內涵。	發表、態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質

				與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。	語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第二週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1. 能了解不同的點會讓觀者產生不同的感受。 2. 能運用「點」的元素創作作品。	點的運用和創作 1. 探索草間彌生作品中點的意涵。 2. 探索查·克羅斯指印版畫中「點」的元素。 3. 探索鄭善禧水墨畫中「點」的元素運用。 4. 運用「點」的元素創作作品。	口頭討論、作品評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第二週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀）與動作元素（身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係）之運用。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識劇場空間的組成。 2. 能知道劇場空間的分布。 3. 能認識劇場前臺的工作區域。 4. 能知道劇場前臺的工作職掌。	認識劇場空間的組成 1. 清楚瞭解劇場的演變過程與時代背景的相關性。 2. 指導學生認識劇場空間的組成，瞭解劇場空間的分布及相對位置，讓沒有到過劇場的學生也能對劇場有清楚且正確的認識。 3. 過教學影片、圖片來認識劇場的空間組成，引導學生瞭解劇場空間的分布，並瞭解劇場前臺的工作區域與工作職掌。	口頭討論、參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

				現尊重、協調、溝通等能力。						
第二週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點 線面	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能以圖像欣賞或聯想音樂中的「點」、「線」、「面」。 2.能依不同的音樂進行聯想，並辨認出各自的圖形線條。	1.教師展示音樂圖像：柴科夫斯基《胡桃鉗》之〈俄羅斯舞曲〉。 2.教師播放音樂圖像的曲調，學生聆聽完後，教師說明範例 12 的線條、點狀與音樂之間的關聯。 3.請學生自由創作出音樂線條，並發表從音樂中所得到的感受及創作圖形的緣由。	發表、態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	
第三週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點 線面	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-3 民俗藝術。 視 P-III-1 在地及全球藝文展演、藝術檔案。	1.認識視覺藝術的基本元素—「線」。 2.能了解不同的線條會讓觀者產生不同的感受。 3.能欣賞中外藝術家如何運用線來創作。	運用線的元素創作作品 1.引導學生了解「線」可以是視覺上的，也可以是心理上的，線條會帶給人不同的感覺。 2.引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 3.指導學生運用線的元素創作作品。	作品評量	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第三週	貳、表演任我行 一、千變萬化的 劇場	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素（主旨、情	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空	1.能認識劇場後臺的工作區域。 2.能認識劇場後臺的工作執掌。 3.能瞭解戲劇表演時前、後臺的工作分配。	認識劇場幕後的技術工作人員 1.導學生認識劇場幕後的技術工作人員，瞭解幕後從業人員的工作區域，並以一齣戲的「幕後工作時間軸」來說明戲劇的展演不但是一項龐大又複雜的工	口頭討論、參與度 評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的	

				節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		程，同時也是展演團隊分工合作的綜合藝術。		制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能認識斷音。 2. 能正確詮釋出歌曲中的圓滑音及斷音。 3. 能演唱歌曲〈踏雪尋梅〉。	念唱練習 1. 複習圓滑線的意義。 2. 說明斷音的寫法及其意義，和演唱(奏)技巧(唱、奏時要輕巧而有彈性)。 3. 教師彈奏或播放〈踏雪尋梅〉的音樂。學生視譜或寫譜，並聆聽曲調。	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	
第四週	壹、藝想新世界	1	藝-E-A1 參與藝術活動，	1-III-2 能	視 A-III-1	能運用不同媒材進行線的創作。	運用線的元素創作作品	作品評量	【品德教育】	

	一、視覺藝術點線面		探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。		1. 引導學生探索藝術家如何運用線的元素創作作品。 2. 指導學生運用線的元素創作作品。		品 E6 同理分享。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。		
第四週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。		1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。	認識舞臺 1. 能認識舞臺的區位。 2. 能知道舞臺區位的方位基準。 3. 能瞭解舞臺區位和演員的關係。	小組互動表現、同儕互評	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第四週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本		1. 認識 D 大調音階。 2. 用直笛吹奏 D 大調曲調。	1. 認識 D 大調音階。 2. 用直笛吹奏 D 大調曲調與歌曲〈耶誕佳音〉	實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	

					土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第五週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認識視覺藝術的基本元素—「面」。 2. 能了解「面」可以組成不同的空間。 3. 能欣賞藝術家透過媒材呈現「面」的美感之藝術作品。	探索「面」在藝術創作中的運用 1. 探索「面」在藝術創作中的運用。 2. 認識馬諦斯的生平與作品。 3. 探索藝術家利用「面」在藝術創作中的運用。	口頭討論、參與度評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第五週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1. 能清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 能善用舞臺區位進行表演活動。	善用舞臺進行表演活動 1. 清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 善用舞臺區位進行表演活動。	小組互動表現	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第五週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	1. 能欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2. 能哼唱主題與副題曲調，並感受樂曲中激昂豪邁與優美曲調。	1. 欣賞〈鬥牛士進行曲〉。 2. 認識比才	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			藝術與文化的多元性。	關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	
第六週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能運用不同媒材進行「面」的創作	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1. 教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2. 學生進行創作。	作品評量	【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊	1. 能清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 能善用舞臺區位進行表演活動。	善用舞臺進行表演活動 1. 清楚舞臺區位的強弱關係。 2. 善用舞臺區位進行表演活動。	小組互動表現	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【法治教育】	

				了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	職掌、表演內容、時程與空間規劃。				法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第六週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。	以簡易的擊樂器進行合奏 1. 認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	念唱練習、發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	
第七週	壹、藝想新世界 一、視覺藝術點線面	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要	能運用不同媒材進行面的創作	用面玩創意--運用「面」的元素創作 1. 教師引導學生運用相關的媒材與技法創作。 2. 學生進行創作。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定	

				法，表現創作主題。	素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 E-III-3 設計思考與實作。				的個體。	
第七週	貳、表演任我行 一、千變萬化的劇場	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能瞭解舞臺的定義。 2. 能說出創意舞臺的特色。 3. 能在校園中尋找創意舞臺的空間。 4. 能運用創意和材料打造表演的空間。	瞭解舞臺 1. 學生能瞭解舞臺的定義 2. 學生能說出創意舞臺的特色。 3. 學生能在校園中尋找創意舞臺的空間。	口頭討論、參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第七週	參、音樂美樂地 一、音樂藝術點線面	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創	1. 能以擊樂器配合〈鬥牛士進行曲〉音樂作演奏。 2. 能以直笛正確吹奏出高音升 Do 的曲子。 3. 能以直笛吹奏練習譜例的音樂。	以簡易的擊樂器進行合奏 1. 認識「輪旋曲」。發源於法國，主題常在幾個不同的副題中穿插出現，讓人有周而復始的感覺。 2. 以簡易的擊樂器進行合奏，以了解〈鬥牛士進行曲〉的進行曲式。	發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E4 理解到不同文化共存的事實。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質	

第八週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1 能認真欣賞現代藝術作品。 2 能探索藝術家作品中表現的意涵。 3 能運用彩畫技法進行創作。 4 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	1 探索中外藝術家作品中表現的意涵。 2 教師指導學生運用新奇的視覺組合方式，發揮想像，利用彩畫進行創作。 3 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 4 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 5 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	作品評量	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第八週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能明白戲劇和劇場的關係。 2. 能認識劇場的形式。 3. 能知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	認識劇場的形式 1. 運用創意和材料打造表演的空間。 2. 明白戲劇和劇場的關係。 3. 認識劇場的形式。 4. 知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	口頭討論、參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第八週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：	1. 能聆聽歌劇與戲曲的音樂。 2. 能說出歌劇與戲曲兩者差異。 3. 能培養對歌劇與戲曲的喜好。	認識中西的音樂藝術 1. 教師展示京劇相關圖片，教師提問是否有欣賞過京劇。 2. 教師介紹京劇，京劇是一種寫意的藝術，演員用優美的身段、手勢，象徵諸多事物，以及內心的喜、怒、哀、樂，道具的運用也是如此。	口頭討論、發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。

				彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	呼吸、共鳴等。					
第九週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能認真欣賞現代藝術作品。 2. 能探索藝術家作品中表現的意涵。	1. 透過看藝術作品，探索創作者的觀點和想法，了解創作者使用的工具和技法 2. 培養學生的觀賞能力。」	口頭討論、參與度評量	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【生命教育】 生 E3 理解人是會思考、有情緒、能進行自主決定的個體。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第九週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能認識表演的舞臺。 2. 能知道舞臺設計的目的。 3. 能知道舞臺模型的功能。	認識劇場的形式 1. 運用創意和材料打造表演的空間。 2. 明白戲劇和劇場的關係。 3. 認識劇場的形式。 4. 知道戲劇類型和劇場形式的相互關係。	口頭討論、參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第九週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，	1. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇一回窯。	音樂欣賞 1. 教師介紹這首七字調的歌詞及〈回窯〉故事內容。 2. 教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】	

				的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	如：輪唱、合唱等。基礎技巧，如：呼吸、共鳴等。				生 E2 理解人的身體與心理面向。
第十週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能運用彩畫技法進行創作。 2. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	利用彩畫進行創作 1. 鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2. 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 能依照設計圖說組裝舞臺模型。	了解舞臺設計的目的 1. 學生能認識表演的舞臺。 2. 學生知道舞臺設計的目的。 3. 學生能知道舞臺模型的功能。	口頭討論、參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-1 多元形式歌曲，如：輪	1. 能認識傳統戲曲歌仔戲、京劇。 2 用心欣賞京劇—草船借箭。	音樂欣賞 1. 教師介紹當傳統戲曲換上新包裝，改編以流行樂的編曲手法，大膽將傳統戲曲旋律或唱腔融合電子樂，節奏與歌曲情緒充分契合，而呈現出穿越傳統與現代間的經典之作。	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身

				值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	唱、合唱等。基礎歌唱技巧，如：呼吸、共鳴等。				體與心理面向。	
第十一週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能運用彩畫技法進行創作。 2. 能欣賞他人作品並分享自己的創作心得。	利用彩畫進行創作 1. 鼓勵學生發揮想像，利用彩畫進行創作。 2. 學生創作的過程中，教師可將創意極佳或較具特色的作品展示，以刺激學生的創作。 3. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。 4. 鼓勵學生說出自己的創作心得與大家分享。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十一週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能依照設計圖說組裝舞臺模型。	創意小舞臺 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	小組互動表現、參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十一週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-4 能探索樂曲	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述	1. 能了解歌劇的演出方式。 2. 能欣賞歌劇《魔笛》。 3. 認識音樂家—莫札特。	認識歌劇演出包含哪些元素 1. 教師播放歌劇相關演出資料 2. 教師請學生發表歌劇演出包含了哪些元素（音樂、戲劇、舞蹈、燈光） 3. 教師介紹音樂家—莫札特。	參與度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。	

				創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。				【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十二週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2. 能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3. 能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1. 教師介紹畢卡索的生平。 2. 教師簡要說明立體派的特色及表現方式。 3. 教師簡要說明阿奇姆博多、莊普與達利的特色及表現方式。	發表、參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十二週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	組裝舞臺模型 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十二週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，	1-III-1 能透過聽唱、聽奏	音 E-III-3 音樂元素，如：	1. 介紹詠嘆調 2. 能認識音樂家—莫札特。	介紹詠嘆調 1. 教師介紹詠嘆調：在歌劇中音樂形式之一，詠嘆調通常都是歌劇中最美、最	參與度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。		有深度的部份而且通常是在劇中的主要人物獨處、沉思、或是向他人吐露情感時所唱出。 2. 介紹音樂家——莫札特。		力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十三週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	1. 能改變慣性觀察的方式，觀察人物。 2. 能認識藝術家畫人像之特點及表現方式。 3. 能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1. 教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十三週	貳、表演任我行 二、我的創意小舞臺	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1	能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺模型設計作品。	組裝舞臺模型 1. 學生能使用設計圖剪裁模型卡紙。 2. 學生依照設計圖說組裝舞臺模型。	小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的

				藝術類型與特色。	各類形式的表演藝術活動。				人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十三週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名譜法，記譜法，如：圖形譜、五線譜等。	習奏〈銀鈴〉合奏曲。	音樂欣賞 1. 請學生共同討論傳統戲曲、歌劇有何異同。 2. 教師播放〈銀鈴〉音樂請學生聆聽。 3. 教師解說〈銀鈴〉為歌劇《魔笛》中的歌曲。樂曲合奏	參與度評量、念唱練習	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十四週	壹、藝想新世界 二、視覺藝術大進擊	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 E-III-3 設計思考與實作。	能運用彩繪方式完成肖像畫作品。	進行多面向的人物創作 1. 教師指導學生運用彩畫的方式以特有的觀念進行人像創作。 2. 創作結束後，展示全班作品，師生共同欣賞討論。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十四週	貳、表演任我行	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活	1-III-4 能	表 A-III-3	能透過集體創作方式，完成與他	舞臺設計	參與度評量、作品評	【品德教育】

	二、我的創意小舞臺		動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	感知、探索與表現的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	人合作的舞臺模型設計作品。	1. 學生能透過集體創作方式，完成與他人合作的舞臺設計作品。	量	品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。
第十四週	參、音樂美樂地 二·中西的音樂藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法、記譜法，如：圖形簡譜、五線譜等。	1. 能欣賞歌劇《杜蘭朵》中以茉莉花一曲為旋律的音樂。 2. 能演唱歌曲〈茉莉花〉。	1. 欣賞歌劇《杜蘭朵》。 2. 演唱歌曲〈茉莉花〉。	念唱練習、實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【生命教育】 生 E2 理解人的身體與心理面向。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十五週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共	1. 認識版畫的原理及版種分類。 2. 能認識版畫創作的標準格式。 3. 能認識版畫創作張數的寫法。	認識版畫 1. 能了解版畫的原理。 2. 能認識版畫創作的標準格式。 3. 能認識版畫的版種分類。 4. 能欣賞版畫的創作。	資料蒐集、平時上課表現	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】

					藝術、環境藝術。					性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十五週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1.能知道戲曲與歌劇的發源。 2.能知道戲曲與歌劇的特色。 3.能知道戲曲與歌劇的內涵。 4.能分辨戲曲與歌劇的異同。	當戲曲遇見歌劇 1.讓學生認識東西方歌劇的起源和誕生，並能從中發現東西方歌劇的特色與內涵。	口頭討論、發表	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十五週	參、音樂美樂地 二、中西的音樂藝術	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能認識 G 大調、D 大調、F 大調。 2.能正確寫出 G 大調、D 大調、F 大調調號。 3.能聽辨不同調性的曲調。 4.能分辨東方傳統戲曲及西方歌劇。 5.能完成「閱」樂欲試。	音感練習 1.教師複習 C 大調、G 大調、D 大調、F 大調音階。 2.教師請學生練習寫調號。 3.聽力比一比。 4.「閱」樂欲試——魔音纏腦	口頭討論、實際演練	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十六週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1	1.能認識雕刻刀的種類與使用方法。	一版多色 1.正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 2.運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】	

				1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。				科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第十六週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識西方的歌劇。 2. 能瞭解西方歌劇的內涵。 3. 能發現西方舞臺的特色。 4. 能瞭解何謂「定點透視法」。	認識西方歌劇的內涵與特色 1 指導學生認識西方歌劇的內涵與特色，並從中發現西方舞臺的特點與瞭解舞臺上布景的透視技法。	資料蒐集、平時上課表現	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第十六週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 能聽辨出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第十七週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設	1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。

					計、公共藝術、環境藝術。					【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻
第十七週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1. 能認識中國的戲曲的表演方式。 2. 能發現中國戲曲舞臺的特色與功能。 3. 能瞭解中國戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	認識中國戲曲的內涵與特色 1. 指導學生認識中國戲曲的內涵與特色，並從中發現中國戲曲舞臺的特點與瞭解戲曲舞臺上道具所代表的象徵意涵。	口頭討論、參與度評量	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十七週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 能聽出每個主題音樂所代表的角色及演奏。	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十八週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十八週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術	表 A-III-3 創作類別、形	能認識當代歌劇的表演方式。	認識當代歌劇 1 能認識當代歌劇的表演方式。	資料蒐集、參與度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	

			藝術與文化的多元性。	的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十八週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及唱奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1. 能說出《彼得與狼》的故事情節。 2. 能了解管弦樂團的編制。 3. 能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4. 能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1. 欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2. 利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3. 播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第十九週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1. 能了解一版多色版畫的製作方法。 2. 能正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 能運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	一版多色 1. 能認識雕刻刀的種類與使用方法。 2. 正確使用各種雕刻刀，刻出心中想要的圖案。 3. 運用版畫印製的原理，印出一版多色作品。	參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第十九週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	當戲曲遇見歌劇 1. 能對中西融合的當代戲劇產生共鳴。	口頭討論、參與度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。	

				區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。				涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。	
第十九週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感 2-III-1 能使用適當的音樂語彙，描述各類音樂作品及演奏表現，以分享美感經驗。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1.能說出《彼得與狼》的故事情節。 2.能了解管弦樂團的編制。 3.能認識弦樂器、管樂器與擊樂器。 4.能提升學生欣賞管弦樂之能力。	1.欣賞管弦樂曲《彼得與狼》。 2.利用課本樂器圖片，請學生將各角色與樂器圖片進行配對。 3.播放《彼得與狼》各種角色主題音樂，讓學生熟悉各個角色的音樂曲調。	參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E1 良好生活習慣與德行。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。	
第二十週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1.認識型版印染的製作原理。 2.能製作出心中想要的圖案。	型版印染 1.學生自由選擇複印的方法及卡片的形式，教師從旁指導與協助。 2.學生創作時，若以上例舉的方法均有數位同學同時採用該方法創作，則教師可以分組的方式進行坐位調整，以方便用具之公用及小組指導。	參與度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第二十週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術	能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練 1.能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2.能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練、念唱練習	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】	

					術活動。				多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	念唱練習、實際演練 1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄨ、ㄇㄨㄛ等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	念唱練習、實際演練 1. 能用均勻的氣流，分別以ㄇㄩ、ㄇㄝ、ㄇㄛ、ㄇㄨ、ㄇㄨㄛ等基本母音作發聲練習。 2. 能演唱二部合唱歌曲〈美麗的草原〉。	念唱練習、實際演練	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。
第二十一週	壹、藝想新世界 三、版畫藝術	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	能運用型版印染的原理，嘗試多元應用與創作。	型版印染 1. 教師展示學生不同的複印方法及作品，互相觀摩與欣賞。 2. 教師展示學生作品，讓大家互相觀摩與欣賞。	作品評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第二十一週	貳、表演任我行 三、當戲曲遇見歌劇	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 表 P-III-1 各類形式的表演藝	1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練 1. 能運用簡單的道具與身段唱一段戲曲。 2. 能唱出歌仔戲中七字調的韻味。	實際演練、念唱練習	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】

					術活動。				多 E1 了解自己的文化特質。 多 E6 了解各文化間的多樣性與差異性。
第二十一週	參、音樂美樂地 三、聽音樂說故事	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1.能認識音樂會的禮儀。 2.分享欣賞音樂的方式，培養正當的休閒活動。	1.介紹文化中心、音樂館等室內演奏場所。 2.介紹戶外展演意義。 3.音樂會應注意的禮儀。	參與度評量	【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【品德教育】 品 E6 同理分享。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。

第二學期

教材版本	翰林版國小藝術六下教材	教學節數	每週(3)節，本學期共(54)節
課程目標	1 運用素描技法與速寫技法適切傳達所欲表達的主題與內涵。 2 欣賞藝術家的作品。 3 觀察並比較不同藝術風格的人物素描作品，與人物速寫作品。 4 透過欣賞素描作品，與人物速寫作品分享創作構思。 5 運用多媒材深入構思與我的故事書相關的主題與內涵，嘗試使用電腦製作動畫。 6 討論各種與繪本和動畫有關的運用，並套用於作品。 7 認識不同的繪本與動畫特色。 8 將繪本布置於學習環境，美化生活；運用電腦做不同的動畫。 9 利用網路欣賞藝術瑰寶。 10 欣賞藝術瑰寶之美感，認識藝術瑰寶與科技的跨越和融合。 11 瞭解藝術瑰寶與科技藝術的特徵及其應用。 12 從科技媒材融入藝術瑰寶的應用中，體會科技對人類生活的影響。 13 認識劇場工作團隊的組成與工作職掌。 14 認識劇場導演的工作內涵，並透過與他人的合作與互動瞭解戲劇排演的歷程。 15 欣賞中西方的戲劇作品，從中探討導演的藝術風格。 16 結合生活中的經驗及議題，將之以藝術形態表現出來。 17 瞭解藝術行政工作團隊的工作內容。 18 認識一齣戲劇作品的製作流程及工作團隊。 19 瞭解在不同時代中，藝文作品推廣方式的變革。 20 蒐集生活中的各類素材，並融入在戲劇創作中。 21 回顧校園生活，並綜合運用表演方法進行演繹。 22 認識現代劇場藝術的演進。 23 認識中西方不同風格的表演藝術團體，並能從作品中分辨出其文化特色。 24 蒐集各項表演藝術資訊，尋找靈感，融合所學進行創作。 25 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 26 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。 27 認識中國傳統樂器。 28 演唱不同時期、地區與文化的經典作品（各國民歌） 29 不同地區民謠歌曲欣賞與演唱。 30 認識傳統樂器編制與種類。 31 認識地域、文化與音樂之交互關係，並瞭解文化、歷史對音樂作品的影響。 32 利用網路搜尋音樂作品與社會環境的關連。 33 比較不同文化的音樂特質。 34 運用習得的音樂要素進行曲調、節奏創作。 35 熟練與他人共同唱、奏時能融合音色達到音樂的和諧感。 36 認識樂曲的大調與小調、記號、變奏曲。 37 藉由不同的舞曲形式，感受音樂的豐富性。 38 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。 39 分享欣賞音樂的正確態度，培養正當的休閒活動。 40 運用所習得的音樂要素（變奏）進行曲調創作。 41 運用歌唱技巧，如：呼吸、共鳴、表情演唱歌曲。		

		<p>42 嘗試與探索各種不同的音源（含電子樂器），激發創作的想像力。</p> <p>43 運用各種音樂相關的資訊，輔助音樂的學習與</p> <p>44 創作，並培養參與音樂活動的興趣。</p> <p>45 選擇個人感興趣的音樂主題，蒐集相關資訊，以口述或文字與他人分享。</p>								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。	1. 引導活動。 (1) 探索「為你留影」的方式。 (2) 鼓勵學生自製畢業贈禮。 2. 素描與工具。 (1) 探索可以表現素描的媒材。 (2) 說出用過或看過哪些工具呢？它們所表現出來的特性如何？ 3. 鉛筆人物素描：探索與練習鉛筆的特性。 4. 藝術家的人物素描：探索藝術家的人物素描作品。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第一週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	一、藝術創作的靈魂人物——導演。 1. 利用圖片，說明劇場職務分工。 2. 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的職務分工。 3. 透過教師說明，讓學生認識導演在劇場工作團隊要性中的重要性。 二、認識導演工作時程。	平時上課表現 報告 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。	
第一週	參·音樂美樂地 一·跨「樂」世界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調	1 欣賞、體驗不同地區的當地音樂風格。 2 區分每種不同的音樂演奏方式與類型。	1. 引導。 2. 跨「樂」世界——用「音樂」環遊世界。	資料蒐集 念唱練習	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】	

			藝術與文化的多元性。	關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏家、傳統藝師與創作背景。				多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第二週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影： 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第二週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 1-III-8 能	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能認識劇場職務分工。 2 能認識導演的重要性。 3 能認識導演工作時程內容。 4 能認識導演挑選劇本的過程。 5 能認識導演將劇本分析後再重現的過程。 6 能瞭解導演是用畫面來說故事。	一、導演怎麼選劇本 1. 透過教師說明及引導，讓學生認識導演挑選劇本時，有哪些考量。 2. 藉由引導讓學生嘗試根據製作目標挑選出合適的劇本。 3. 教師帶學生認識導演從「分析劇本」到「構思畫面」的歷程。 二、熟悉劇本、思考如何呈現。	平時上課表現 報告 發表	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。

				嘗試不同創作形式，從事展演活動。					
第二週	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	演唱二部合唱曲〈小小世界〉。	1. 引導。 2. 歌曲教唱——〈小小世界〉。	資料蒐集 念唱練習	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。
第三週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第三週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊	1-III-7 能構思表演的創作主題與內	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。	一、最後衝刺——裝臺期 1. 能約略認識「裝臺期」的工作內容。 2. 能認識「彩排」對「正式演出」所具備	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規

			合作的能力。	容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。		的意義。 3. 能了解當一個導演所需要具備的能力， 並在日常生活中實踐。 二、逐夢踏實——正式演出 三、謝幕過後——生活中的導演		則。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第三週	參、音樂美樂地 一·跨「樂」世界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1 認識民族樂器的種類。 2 欣賞〈瑤族舞曲〉。 3 能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	1. 認識民族樂器的種類。 2. 欣賞《瑤族舞曲》，並能哼唱《瑤族舞曲》曲調。	資料蒐集 念唱練習	【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第四週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 1-III-3 能學習多元	視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能探索「為你留影」的方式。 2 能探索可以表現素描的媒材與鉛筆的特性。 3 能欣賞藝術家的人物素描作品。 4 能利用鉛筆或其他媒材創作作品。 5 能欣賞大家的作品。	為同學留影 1. 欣賞課本圖例作品。 2. 利用鉛筆或其他媒材創作作品。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	

				媒材與技法，表現創作主題。						
第四週	貳·表演任我行 一·導演開麥拉	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。	1 能認識設計會議對演出成果的重要性。 2 能體會演員甄選的歷程。 3 能發展出表演的自信。 4 能認識戲劇排演的工作階段。	1. 利用圖片，說明劇場職務中，行政部門的分工。 2. 讓學生透過討論，認識學校戲劇演出需要的行政工作職務分工。 3. 透過教師說明，讓學生認識劇團執行製作的工作職掌。	表演評量 小組互動表現 參與度評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第四週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。	1. 認識「民歌」 2 能欣賞或演唱不同國家的民歌與形式。 3 能以「花」為主題，藉由網路搜尋鄰近國家中的花系列民謠歌曲。	1. 導入活動。 2 教師介紹民歌的特性。 3 欣賞以「花」為題材的民歌音樂。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第五週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	1. 欣賞藝術家人物速寫作品。 2. 探索「人物速寫」的方式。 3. 認識人物身體比例。 4. 畫出同學的速寫。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。
第五週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。	1. 從學生的班級生活出發，再透過教師說明，讓學生了解劇團行政分工的目的，並認識學校籌備表演活動時的應有的行政分工。 2. 學生能認識行政組的工作內容，並思考在學校表演活動中，行政組需要進行的工作項目。 3. 能讓學生認識節目單的功用。	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。
第五週	參·音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	演唱歌曲〈散塔盧其亞〉。	1. 導入活動。 2. 歌曲教唱：〈散塔盧其亞〉。 3. 二部合唱／演奏直笛、口風琴或鐵琴。 4. 延伸活動——介紹〈散塔盧其亞〉緣由。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能

					如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				力。	
第六週	壹·視覺驚艷 一·為你留影	1	藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。	1 能欣賞藝術家的人物速寫作品。 2 能探索「人物速寫」的方式。 3 能了解人的身體比例。 4 能畫出同學的速寫作品。	1. 欣賞藝術家人物速寫作品。 2. 探索「人物速寫」的方式。 3. 認識人物身體比例。 4. 畫出同學的速寫。	作品評量 發表	【科技教育】 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。 【性別平等教育】 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。	
第六週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。 表 P-III-3 展演訊息、評論、影音資料。	1 能認識劇場行政工作團隊職務分工。 2 能認識劇團製作人的工作職掌。 3 能認識學校籌備表演活動時的行政分工。 4 能認識宣傳組的工作職掌。 5 能知道劇團常見的宣傳方式。 6 能認識攝影組的工作職掌。 7 能知道宣傳單的設計要點。	1. 能認識劇團常見的宣傳方式。 2. 能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。 3. 能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。 4. 宣傳單設計。	小組互動表現 肢體律動 參與度評量	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第六週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2	1 能演唱 a 小調的二部合唱曲〈我的小笛子〉。 2 能感受小調曲調的不同。 3 能認識 a 小調音階。 4 能辨別大調與小調的曲調。	1 複習 a 小調。 2 發聲練習。 3 歌曲教唱——〈我的小笛子〉 4 聽音練習	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的	

				<p>觀點，以體認音樂的藝術價值。</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p>	<p>相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。</p>				<p>優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E1 了解自己的文化特質。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。</p> <p>國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。</p>	
第七週	<p>壹·視覺驚艷</p> <p>二·我的故事書</p>	1	<p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p>	<p>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。</p> <p>視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。</p> <p>視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。</p>	<p>1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2 能決定自己故事書的主題。</p> <p>3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。</p> <p>2. 決定自己故事書的主題。</p> <p>3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。</p>	<p>作品評量發表</p> <p>態度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p>	
第七週	<p>貳·表演任我行</p> <p>二·好戲就要開鑼</p>	1	<p>藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	<p>1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。</p> <p>3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝</p>	<p>表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。</p> <p>表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。</p>	<p>1 能認識宣傳組的工作職掌。</p> <p>2 能知道劇團常見的宣傳方式。</p> <p>3 能認識攝影組的工作職掌。</p> <p>4 能知道宣傳單的設計要點。</p>	<p>1. 能認識劇團常見的宣傳方式。</p> <p>2. 能在教師的引導下，了解宣傳單中具備的宣傳內容。</p> <p>3. 能藉由活動，發揮巧思製作宣傳單。</p> <p>4. 宣傳單設計。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>肢體律動</p> <p>參與度評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E2 自尊尊人與自愛愛人。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	

				通 等 能 力。 3-III-3 能 應 用 各 種 媒 體 蒐 集 藝 文 資 訊 與 展 演 內 容。					【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第七週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	能分辨出 C 大調、G 大調、F 大調、a 小調。	1. 複習 C 大調的主音及調號位置。 2. 引導學生聽、唱 C 大調與 a 小調的音階。 3 引導學生發現兩種音階之異同。 4 直笛吹奏	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第八週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，	1-III-6 能學習設計思考，進	視 E-III-1 視 覺 元 素、色 彩	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。	1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 決定自己故事書的主題。	作品評量 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。		法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第八週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能認識攝影組的工作職掌。 2 能知道宣傳照的拍攝要點。 3 能知道拍攝劇照的目的。	課堂活動：製作宣傳單。 演出製作的紀錄者——攝影組 1. 能認識行政部門中，攝影組的工作內容與功能。 2. 能認識學校戲劇演出中，設置攝影組的重要性。 3. 能認識拍攝排演照以及宣傳照時，該留意的重點。 4. 能藉由實作活動，讓學生體驗如何拍攝宣傳照。	口頭報告 小組互動表現發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第八週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，	1 認識「安徽」、「鳳陽」和「花鼓」等名詞意義。 2 學會演唱安徽民謠〈鳳陽花鼓〉。 3 能演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	1. 歌曲教唱——〈鳳陽花鼓〉 2. 延伸活動——民歌的介紹與緣由。 3. 演唱以色列民歌〈Zum Gali Gali〉。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

					如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏家、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。					
第九週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。	1. 引導學生說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2. 決定自己故事書的主題。 3. 探索自己的故事書內容與呈現方式。	作品評量 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第九週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能認識攝影組的工作職掌。 3 能知道宣傳照的拍攝要點。 4 能知道拍攝劇照的目的。 5 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。	1. 能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2. 能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3. 能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4. 能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。	

				應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。					【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第九週	參、音樂美樂地 二·民歌唱遊趣	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能夠與組員一同配合音樂拍出杯子節奏。 2 能知道 Beatbox 節奏起源並加以練習。 3 能隨性自由創造 Beatbox 節奏。	補充資源 1. 教師播放網路影片 beatbox 與「杯子歌」演奏片段，引起同學興趣。 2. 分組練習杯子節奏--以手拍出杯子節奏型態。 3. Beatbox 教學。	念唱練習 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	作品評量 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】	

				1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。			科 E8 利用創意思考的技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十週	貳·表演任我行 二·好戲就要開鑼	1	藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-A3 學習規劃藝術活動，豐富生活經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-7 能構思表演的創作主題與內容。 3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 3-III-3 能應用各種媒體蒐集藝文資訊與展演內容。	表 E-III-2 主題動作編創、故事表演。 表 P-III-2 表演團隊職掌、表演內容、時程與空間規劃。	1 能分工合作完成宣傳單設計。 2 能讓學生綜合運用肢體、聲音和情緒做表演。 3 能在實作課程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人的作品	1. 能讓學生了解一齣戲的製作流程。 2. 能讓學生學習工作分配，並進而分工合作完成一齣戲。 3. 能讓學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 4. 能在戲劇製作流程中，充分體會團隊精神的重要性。	口頭報告 小組互動表現 發表	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【法治教育】 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【科技教育】 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。	
第十週	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統	1 欣賞〈胡桃鉗組曲〉並分辨各段舞曲的主題。 2 認識作曲家柴科夫斯基。 3 認識速度記號。	1. 教師播放由管弦樂團所演奏的《胡桃鉗組曲》片段，請學生聆聽。 2. 請學生用手或用筆在紙上，依樂曲進行的感覺比出或畫出。 3. 請學生互相討論並發表聆聽感受。	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

					音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					
第十一週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	作品評量 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【科技教育】 科 E8 利用創意思考的技巧。 【生命教育】 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。	
第十一週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	1. 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2. 能瞭解劇場藝術是什麼。 3. 教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	報告 發表 小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十一週	參·音樂美樂地 三·音樂新「視」界	1	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述	1 欣賞〈小星星變奏曲〉。 2 認識變奏曲曲式。 3 哼唱〈小星星變奏曲〉主題旋律。 4 聽出〈小星星變奏曲〉各段不同的變奏。	1. 樂曲欣賞——《小星星變奏曲》 2. 認識變奏曲曲式。 3. 哼唱《小星星變奏曲》主題旋律。	表演評量 念唱練習 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【國際教育】 國 E1 了解我國與世界其他國家的文	

				1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感	音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。				化特質。 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	
第十二週	壹·視覺驚艷 二·我的故事書	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	作品評量 發表 態度評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十二週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲	1 能認識國內表演藝術的類別。 2 能認識劇場藝術的定義。 3 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。	1. 帶領學生回顧所接觸過的表演藝術類型，引導學生了解目前國內表演藝術的類別。 2. 能瞭解劇場藝術是什麼。 3. 教師引導學生參閱課文，認識劇場藝術的定義。	報告 發表 小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

					音效果等整合呈現。					
第十二週	參、音樂美樂地 三、音樂新「視」界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能改變主題的音高與節奏，創作簡易的變奏曲。 2 能哼唱或以直笛吹奏出自己的創作。 3 認識速度記號與節拍器。	1. 曲調創作——我是小小作曲家。 2. 認識節拍器。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十三週	壹、視覺驚艷 二、我的故事書	1	藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能說出成長中的精彩回憶與對未來的期待。 2 能決定自己故事書的主題。 3 能探索自己的故事書內容與呈現方式。 4 能認識不同的成書方式。 5 了解一紙成書的原理。 6 能運用相關的媒材與技法進行故事書創作。	1. 決定主題，一紙成書。 2. 運用相關的媒材與技法進行創作。	作品評量 發表 態度評量	【科技教育】 科 E2 了解動手實作的重要性。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E8 利用創意思考的技巧。	
第十三週	貳、表演任我行 三、現代表演藝術面面觀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-3 動作素材、視覺	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。	1. 能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2. 能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3. 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品	報告 發表 小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能	

					圖像和聲音效果等整合呈現。				力。	
第十三週	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」 界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能運用正確的方法演唱歌曲〈夏夜鄉居〉，並體會歌詞意境。 2 認識反始記號。	1. 歌曲教唱——〈夏夜鄉居〉 2. 教師引導學生發表歌詞涵義，並請學生上臺演唱。 3. 認識反始記號。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十四週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 能探索美術館或博物館如何保存藝術瑰寶。 2 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。	1. 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2. 了解「親眼目睹」，對於感受上與文化理解的重要性。	報告 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十四週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術 面面觀	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	3-III-2 能了解藝術展演流程，並表現尊重、協調、溝通等能力。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-2 國內外表演藝術團體與代表人物。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。	1 能認識現代表演藝術中在舞臺科技、燈光方面的發展狀況。 2 能認識表演藝術團體如何結合光與影來製作演出。 3 能讓學生認識運用多媒體影像在劇場表演中的特色。 4 能讓學生認識不同表演類型跨界合作的多種可能性。 5 能讓學生學會用更多元的觀點去欣賞藝術作品。	1. 能瞭解劇場藝術中舞臺科技的演變與國內現況。 2. 能瞭解劇場藝術中燈光技術的演變與國內現況。 3. 能欣賞並尊重不同表現形式的藝術作品。 4. 教師延續上一活動內容進行說明：除了影像科技的使用之外，有些團體開始嘗試進行跨界合作，將不同的藝術類型融合運用。	報告 發表 小組互動表現	【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。	

第十四週	參、音樂美樂地 三·音樂新「視」 界	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 E-III-2 樂器的分類、基礎演奏技巧，以及獨奏、齊奏與合奏等演奏形式。	1 能用直笛吹奏高音 Fa、高音 Sol 和高音 La。 2 能用直笛吹奏斷奏和圓滑奏。 3 能將斷奏與圓滑奏記號運用在樂曲上	直笛教學 1. 複習吹奏 C、D、F 音階。 2. 教師示範（或播放教學 CD）高音 Fa、Sol、La 指法，並請 3. 用唱名唱練習曲《小星星》。 4 用直笛分組練習吹奏譜例《小星星》。 5 複習圓滑奏與斷奏。	實作評量 態度評量	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【生涯規劃教育】 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。 【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。	
第十五週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1 了解典藏藝術瑰寶為美術館與博物館的主要營運項目之一。 2 能利用網路欣賞美術館或博物館之典藏瑰寶。 3 了解不同的瑰寶會以不同的方式進行展出，達到與觀眾互動的效果。 4 透過欣賞與資料蒐集，培養自主學習與主動求知之態度。	1. 了解不同藝術主題館之成立背景與典藏特色。 2. 課程配合學習單填寫。 3. 利用網路或實地進行主題館欣賞。	報告 發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十五週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術 面面觀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能讓學生認識什麼是「導覽式劇場」。 2 能讓學生認識什麼是「教習劇場」。	1. 學生能認識「導覽式劇場」的表演特色。 2. 學生能認識「教習劇場」的表演特色。 3. 引導學生在生活中發掘更多表演藝術題材。 4. 引導學生認識什麼是「教習劇場」。	表演評量 實際演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十五週	參、音樂美樂地 四·愛的樂章	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調	1 表達出對師長、同學及親友的愛。 2 能唱出切分音的發聲練習。 3 演唱歌曲〈愛的真諦〉。	1. 切分音的發聲練習。 2. 歌曲教唱——〈愛的真諦〉 3. 介紹作曲者——簡銘耀。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	

				值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、五線譜等。					
第十六週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能了解陳列於公共開放的空間的藝術瑰寶，稱為公共藝術。 2 能了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 3 能關心自己與社區生活環境的美化。	1. 了解公共藝術作品在生活中的意義、功能與重要性。 2. 關心自己與社區生活環境的美化。	報告發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十六週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術 面面觀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	表演評量 實際演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十六週	參·音樂美樂地 四·愛的樂章	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2	1 能說出「鋼琴詩人」蕭邦的概略生平。 2 能哼唱欣賞曲〈E 大調離別練習曲〉的旋律。 3 能簡明說明蕭邦〈E 大調離別練習曲〉曲式。	1. 樂曲欣賞——〈離別曲〉 2. 請學生跟著旋律哼唱。 3. 概略介紹蕭邦生平。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的	

				觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、五線譜等。				文化特質。	
第十七週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能了解如何利用網路線上看展覽。 2 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 3 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 4 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 5 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 6 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	1. 了解利用網路可以線上看展覽與找到展覽的訊息。 2. 了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。	報告發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十七週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	表演評量 實際演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	
第十七週	參·音樂美樂地 四·愛的樂章	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，	2-III-4 能探索樂曲創作背景	音 E-III-3 音樂元素，如：	1 能演唱歌曲〈等待春天〉。 2 能依從反覆記號演唱歌曲。 3 能從演唱歌曲中感受音樂帶來的	1. 演唱歌曲〈等待春天〉。 2. 聆聽曲調後，請學生注意反覆記號的使用方式並說出演唱順序。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能	

			察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	與生活的關聯，並表達自我觀點，以體現音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、五線譜等。	希望與樂觀積極態度。			力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
第十八週	壹·視覺驚艷 三·藝術瑰寶	1	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。	2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。	視 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。	1 能了解透過網路及多媒體，找到美術館與博物館展覽的訊息。 2 能了解如何利用網路線上看展覽。 3 能了解「真蹟」與觀看「紙面或媒體介紹」，感受性之不同。 4 能了解藝術瑰寶與科技如何融合。 5 能認真欣賞「會動的清明上河圖」。 6 能了解故宮展品夏荷的互動呈現。 7 能了解幻覺藝術如何與觀眾互動。	互動藝術：在帶領學生了解藝術瑰寶與科技如何融合。 1. 教師說明「會動的清明上河圖」。 2. 教師說明幻覺藝術全打破了以前空間的束，是一種全新的藝術題材。 3. 教師總結。	報告發表 態度評量	【人權教育】 人 E4 表達自己對一個美好世界的想法，並聆聽他人的想法。 【國際教育】 國 E6 具備學習不同文化的意願與能力。 【資訊教育】 資 E9 利用資訊科技分享學習資源與心得。	
第十八週	貳·表演任我行 三·現代表演藝術面面觀	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。	1-III-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素、技巧。 2-III-6 能區分表演藝術類型與特色。	表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1 能讓學生對生活多年的校園生活做總回顧。 2 能讓學生運用肢體、聲音、情緒做表演。 3 能在實作過程中，充分體會團隊精神的重要性。 4 能學會欣賞他人作品。	1. 學生能對生活多年的校園生活做總回顧。 2. 引導學生運用肢體、聲音和情緒做表演。 3. 提示學生運用與他人溝通協調合作的能力。 4. 引導學生學會欣賞他人的作品。	表演評量 實際演練	【品德教育】 品 E6 同理分享。 【品德教育】 品 E2 自尊尊人與自愛愛人。 【安全教育】 安 E9 學習相互尊重的精神。 【生涯規劃教育】 涯 E7 培養良好的人際互動能力。	

第十八週	參、音樂美樂地 四·愛的樂章	1	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。	音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 音 A-III-2 相關音樂語彙，如：曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 E-III-4 音樂符號方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。	1 能以「既有曲調」創作出新的歌詞。 2 能以「既有歌詞」創作出新的曲調。 3 能以分組方式，小組共同創作出新的節奏、歌詞、曲調歌曲。 4 能上臺發表與分享該小組的畢業創作歌曲。 5 能將已創作好的曲調，利用現有的數位資源保存下來。	1. 小小作曲家： 學生可選擇一首最喜愛的歌曲，重新賦予新風貌，在每一首樂曲在八個句子中只更改其中兩句（可從歌詞、節奏、旋律上面改變皆可），試著創作練習。 2 填詞創作。 3 畢業歌創作。	表演評量 實際演練	【性別平等教育】 性 E11 培養性別間合宜表達情感的能力。 【多元文化教育】 多 E1 了解自己的文化特質。	
------	-------------------	---	---	---	--	--	---	--------------	--	--

註 1：請於表頭列出第一、二學期，屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課綱)，以及所屬學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育）。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

註 3：「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4：「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「議題融入」亦是。