

三、嘉義縣 民雄國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	三年級	年級課程主題名稱	打貓走讀趣-民雄特殊習俗及特產	課程設計者	黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林秀嵐	總節數/學期(上/下)	60 節/ 上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	1. 健康成長：厚植身體動能，充滿學習活力，回歸教育本質，以學生為依歸。 2. 美感情懷：融合美感教育，培養藝術涵養。 3. 在地關懷：結合在地文化融入教育，培養在地關懷的情懷。 4. 國際視野：培養學生資訊、語言、理性溝通能力，具有國際觀的素養。 5. 多元創新：營造多元學習環境，奠定學生創新思維。 6. 合作共好：統整校內外人力與資源，發展合作夥伴關係。	與學校願景呼應之說明	1. 了解民雄特產金桔的營養價值及保健功效，如何製成各式產品，應用於生活中。(健康成長) 2. 欣賞地方民俗祭典器物儀軌之美。(美感情懷) 3. 透過實地體驗宗教民俗活動，了解家鄉的信仰特色，培養對在地文化的關懷。(在地關懷) 4. 藉由不同主題資料的蒐集、閱讀及編輯，提昇資訊能力，並運用中英語及多媒體的呈現方式，將地方特色介紹給外地乃至外國人認識。(國際視野) 5. 在分組實作及成果展示的活動中，發揮個人創意，培養團隊精神，達到多元的學習。(多元創新、合作共好)				
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、探索在地宗教建築與祭典的習俗，並透過攝影、繪畫、捏塑等方式，體驗宗教文化。 二、具備欣賞在地宗教建築與祭典的能力，並能解說在地建築與祭典的特色。 三、實際走訪體驗宗教建築與祭典，與同學合作完成祭典摹寫練習，並以戲劇方式上台呈現。 四、認識並探索民雄鄉的物產金桔，並體驗與人合作，完成金桔吉祥物設計與書籤製作。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	信仰中心大士爺	社會 3a-II -1 透過日常觀察與省思，對社會事物與環境提出感興趣的問題。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 大士爺廟的建築構造及內部擺設。 2. 大士爺廟信仰文化。	1. 觀察與省思大士爺廟的建築構造及擺設，提出自己好奇的問題。 2. 樂於參加大士爺傳說故事討論，並提出自己的觀點。 3. 參訪大士爺廟，體會大士爺廟與在地居民生活信仰的關係，並認同在地文化。	1. 能提出一個關於大士爺廟的建築構造與內部擺設的問題。 2. 能分享一個關於大士爺故事的想法。 3. 能說出一個大士爺廟與在地居民的生活連結關係。 4. 完成大士爺參訪紀錄學習單。	活動一：我們一起學廟(4節) 1. 播放王彩樺《保庇》、王夢麟《廟會》、草屯囡仔《媽祖》。 2. 教師提問學生參拜神祇的經驗。 3. 學生分組討論參拜神祇的經驗，並繪畫參拜的畫面。	1. 大士爺廟 2. 學習單 1 3. 學習單 2 4. 大士爺廟照片及影片	8

		綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。				4. 學生上台分享參拜神祇的經驗並分享繪畫作品。 5. 2017 台北市大運閉幕表演《薪傳》片段。 6. 學習單 1(訪談家人大士爺廟興建歷史及傳說) 活動二：大士爺廟妙妙妙(4 節) 1. 學生分組分享學習單 1。 2. 各組上台發表學習單 1。 3. 教師提問二年級校訂課程所學的大士爺相關概念。 4. 教師補充大士爺廟的改建歷史、傳奇事蹟。 5. 學習單 2 (1) 學生經親子活動實地參觀大士爺廟 (2) 學生拍攝廟宇的擺設及供奉的神祇 (3) 學生將照片上傳至雲端相簿或通訊軟體		
第(3)週 - 第(6)週	話神明，畫神明	社會 3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 大士爺廟的建築構造及內部擺設。 2. 大士爺廟的歷史沿革及傳說。	1. 能拍攝關於大士爺廟建築特色與內部擺設的照片。 2. 使用想像力創作一幅大士爺廟的繪畫。 3. 運用適當詞語表達大士爺廟的建築構造與內部擺設。	1. 能蒐集至少三張關於大士爺廟建築特色與內部擺設的照片。 2. 能創作一幅大士爺廟的繪畫。 3. 能說出二個關於大士爺廟建築與內部擺設的特色。	活動一：我是小小攝影師(4 節) 1. 學生分組分享學習單 2。 2. 各組上台發表學習單 2。 3. 教師展示學生上傳的照片，並引導學生觀察照片的內容。 4. 學生上台分享自己拍攝的照片。 活動二：誰是畢卡索(2 節) 1. 教師選定一張大士爺廟的照片。 2. 教師口語描述照片的內容。 3. 學生依老師口語的描述進行繪畫。 4. 學生上台展示作品，經比對照片後，相似度最高者為小小畢卡索。 活動三：我是小小導覽員(2 節) 1. 教師選定一張大士爺廟的照片。 2. 教師引導學生觀察照片的內容。 3. 學生分組討論如何描述照片內容，並互相檢視句子。 4. 各組上台模擬廟宇導覽員。 教師適時補充、提問學生發表的內容。	1. 大士爺廟學習單 2 2. 大士爺廟照片及影片	8
第(6)週 -	我跟神明很	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 3a-II -1 透過日常觀察與省思，對社會事	1. 大士爺廟奉祀神祇。 2. 黏土創作。	1. 樂於參加討論並提出對於大士爺廟奉祀各種神祇的看法。 2. 透過觀察提出大士爺廟奉祀神祇的特別之處。 3. 運用想像力捏塑大士爺神祇作品。	1. 能說出二位大士爺廟奉祀的神明與意涵。 2. 能說出一種大士爺奉祀神祇的特別之處。	活動三：猜猜我是神(4 節) 1. 教師展示神社的局部照片。 2. 學生分組競賽猜測是哪位神祇。 3. 教師複習大士爺廟的神祇。 活動四：我要做神麼(4 節)	1. 不同神像的特徵照片 2. 黏土	8

第(8)週	熟！	物與環境提出感興趣的問題。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。			3. 能完成一件大士爺神祇黏土作品。	1. 學生分組討論對鬼神的想像。 2. 學生發表對鬼神的想像。 3. 學生自由黏土捏塑鬼神的造型。 4. 學生上台分享作品。		
第(9)週 - 第(11)週	大士爺文化季	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社會 1b-II-1 解釋社會事物與環境之間的關係。	1. 大士爺文化季祭祀活動	1. 運用適當的語詞表達大士爺文化祭祀活動內容的想法。 2. 樂於參與討論提供個人對大士爺文化祭儀式內涵的看法。 3. 解釋大士爺文化季與在地居民之間的關係。	1. 能說出三種大士爺文化祭祀活動內容。 2. 能提供一個關於大士爺文化祭儀式的看法。 3. 能說出一個大士爺文化祭與在地居民的關係。	活動一：大士爺文化季我來了(3節) 1. 教師播放影片介紹大士爺文化祭活動及意義 (1) 神像開光點眼 (2) 普渡+繞境踩街 (3) 信徒設香案祭拜 (4) 供奉紙糊大士爺神像 (5) 大士爺火化升天儀式 2. 學生分組討論並分享參與大士爺文化祭的活動內容。 3. 各組將分享的結果列於白板上並上台發表。 4. 教師統整及補充學生分享的內容。 活動二：大士爺文化季怎麼逛(5節) 1. 教師介紹大士爺文化季的市集活動。 2. 帶領學生實際走訪大士爺文化季市集活動。 3. 學生分組分享參與文化季市集活動的經驗。 (如觀賞表演、摸彩、拜拜、逛攤販等) 4. 各組上台發表文化季市集活動的經驗。 5. 作業學習單 4 (1) 學生訪談家人參與大士爺文化季的回憶 (2) 學生用文字和圖像記錄在學習單	1. 大士爺文化季的相關影片及照片 2. 學習單 4	8
第(11)週 - 第(14)週	認識金桔	國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 民雄觀光產業 2. 金桔觀光產業 3. 金桔的栽種方法	1. 運用適當語詞表達對民雄觀光產業的想法。 2. 思考討論關於民雄金桔觀光產業發展情形，並提出問題。 3. 參加討論金桔的栽種方法並提供個人的想法。	1. 能說出二個民雄觀光產業。 2. 能提出一個關於民雄金桔觀光產業發展的問題。 3. 能說出二個栽種金桔的方法及注意事項。	活動一：認識金桔(4節) 1. 學生分組討論民雄有哪些觀光景點。 2. 各組寫下喜歡的景點、喜歡的原因。 3. 各組上台發表討論結果。 4. 教師提示學生今天上課的主題跟民雄景點相關。 5. 教師讓學生猜今天介紹的水果。 (提示外觀、顏色、口味、產品等) 6. 播放《民雄金桔觀光工廠》影片。 活動二：金桔你好(3節) 1. 教師準備實體金桔讓學生觀賞 2. 教師提問二年級校訂課程所學的金桔相關知識。	1. 金桔樹 2. 金桔的照片及影片 3. 金桔相關產品 4. 金桔樹栽種過程的影片	8

						3. 教師介紹金桔的部位名稱 教師介紹金桔的栽種過程		
第 (14) 週 - 第 (16) 週	摹 寫 金 桔	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 國語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 藝術 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 金桔的特徵 2. 金桔吉祥物設計	1. 樂於參加討論金桔的特徵，發表個人的觀點。 2. 運用摹寫修辭方法，表達對金桔的五官感受。 3. 運用想像力創作設計金桔吉祥物。	1. 能說出至少二種金桔特徵。 2. 用運用摹寫語詞來表達金桔感受。 2. 創作金桔吉祥物及創意標語。	活動一：金桔摹寫(3節) 1. 學生分組觀察金桔 2. 學生依序寫下金桔的視覺、觸覺、嗅覺。 3. 教師分給每人一杯金桔汁，學生品嚐後寫下味覺。 4. 教師統整學生的回答，並總結金桔的摹寫。 活動二：我是小小設計師(6節) 1. 教師列舉吉祥物的照片或影片。 2. 學生分組繪畫「金桔吉祥物」。 3. 教師引導學生寫出一句跟金桔相關的標語。 4. 學生上台分享作品及創作理念。 5. 學習單 5 (1)學生訪談家人有關金桔的料理及功效 (2)學生帶一份金桔相關產品	1. 金桔果實 2. 金桔汁 3. 金桔吉祥物照片及影片	8
第 (17) 週 - 第 (18) 週	金 桔 產 品	自然 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 健體 1a-II-2 了解促進健康生活的的方法。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 金桔相關產品 2. 金桔的功效	1. 能依據訪談與蒐集金桔產品等資料，提出問題。 2. 了解金桔對促進健康生活的關係。 3. 樂於參與體驗金桔產品討論，提供個人對金桔產品的看法。	1. 能提出一個關於金桔產品的問題。 2. 能說出一個金桔對促進健康生活的功效。 3. 能發表一個對金桔產品的看法。	活動一：金桔的生活用途(4節) 1. 學生分組分享學習單 3 的訪談結果。 2. 各組上台分享訪談內容。 3. 教師補充學生發表的內容並檢視正確性。 4. 教師介紹金桔的生活用途(如飲品、料理、相關產品等) 5. 教師介紹金桔的功效 (如止咳化痰、防感冒，腸胃不好者不宜多吃。) 活動二：金桔上菜(4節) 1. 教師請學生品嚐金桔相關產品(如金桔醬、金桔餅、金桔果凍等) 2. 學生上台介紹帶來的金桔產品。 3. 學生品嚐同學帶來的金桔產品。 4. 各組討論並上台發表品嚐心得。	1. 金桔相關產品 2. 學習單 5	6
第 (19) 週 -	金 桔 意 涵	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝術 1-II-1 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。	1. 食物的祝福意涵 2. 年畫作法 3. 書籤製作方法	1. 樂於參加討論食物的祝福意涵，提供個人的觀點。 2. 探索年畫範例所呈現的視覺元素，表達自我的看法。 3. 運用金桔視覺元素，豐富書籤創作主題。	1. 能說出至少二種食物與其祝福意涵。 2. 能說出一個年畫範例中視覺元素的表現方式。 3. 讓運用金桔視覺元素在書籤創作中。	活動一：金桔的意涵(2節) 1. 教師分享日常食物在中文所代表的意涵 (如蘿蔔代表好彩頭、鳳梨代表旺來、湯圓代表團員等) 2. 學生分組討論「金桔」可能代表的意涵。	1. 繪製年畫的相關照片及影片 2. 製作書籤的相關照片及影片	6

第 (20) 週		藝術 1-II-6 能使用視覺 元素與想像力，豐富創 作主題。				3. 教師介紹金桔代表的意涵(金代表財，桔代表吉 利，吉祥招財) 活動二：金桔的創作(6 節) 1. 結合書法課程，進行金桔年畫創作。 2. 學生上台分享金桔年畫創作。 3. 學生製作金桔養生小書籤。(將金桔功效以一則 短句敘述，寫在書籤上，並適當美編。) 4. 學生上台分享自製書籤。			
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)								
本主題是否 融入資訊科 技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)								
特教需求學 生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。</p> <p>(2)自閉症學生：依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議以簡潔扼要方式講解，輔以圖像、實物，對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助，以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度，建議活動時間以 15-20 分鐘為區段，靜態、動態活動交錯進行。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議課程開始前，事先預告課堂目標與流程，建立結構化的原則，讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安，另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段，避免學生專注度降低，影響學習成效。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中，透過同儕協助與合作共同完成學習任務。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別，透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議分段評量，考量學生能力簡化或減量評量指標，並降低書寫類別的占比。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議提供視覺，提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃妤穎 普教老師姓名：黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林霧嵐</p>								

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。

年級	三年級	年級課程主題名稱	打貓走讀趣-民雄特產-鳳梨	課程設計者	黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林霽嵐	總節數/學期(上/下)	60節/下學期	
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校願景	1. 健康成長：厚植身體動能，充滿學習活力，回歸教育本質，以學生為依歸。 2. 美感情懷：融合美感教育，培養藝術涵養。 3. 在地關懷：結合在地文化融入教育，培養在地關懷的情懷。 4. 國際視野：培養學生資訊、語言、理性溝通能力，具有國際觀的素養。 5. 多元創新：營造多元學習環境，奠定學生創新思維。 6. 合作共好：統整校內外人力與資源，發展合作夥伴關係。	與學校願景呼應之說明	1. 了解民雄特產鳳梨的營養價值，如何透過烹飪或製成加工產品發揮更多健康效益。(健康成長) 2. 在以鳳梨為主題的藝術創作及烹飪實作的過程中，運用感官深入觀察、探索，開發美感。(美感情懷) 3. 透過校內外各種教學資源，認識民雄在地的特產及相關產業，培養對在地文化的關懷。(在地關懷) 4. 運用書籍、報章雜誌、網路等不同管道來蒐集相關資訊，了解行銷手法如何擴大在地產業的國際能見度。(國際視野) 5. 以分組方式共同完成藝術創作及烹飪實作，在過程中發揮個人創意，並培養團隊精神。(多元創新、合作共好)					
總綱核心素養	E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。	課程目標	一、認識並探索民雄鄉的物產鳳梨，並體驗與人合作，實踐以鳳梨為主題的藝術創作及烹飪實作。 二、探索植物知識、栽種過程、行銷到加工料理，體會農夫的辛勞，進而珍惜食物。 三、透過走訪活動，思考在地農產的與日常生活的連結，並書寫參訪遊記。					
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	鳳梨的成長	語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 社 3b-II -1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料，並判讀其正確性。	1. 認識水果 2. 鳳梨栽種	1. 運用適當語詞介紹喜歡的水果。 2. 能透過拍照蒐集鳳梨栽種學習主題相關資料。 3 樂於參加討論有關鳳梨栽種的方法，並提出個人看法。	1. 能說出鳳梨身體部位名稱，及相關重要概念。 2. 能說出種植鳳梨的步驟及「栽Y」的意義。 3. 能指認鳳梨栽種所需工具並說出栽種注意事項。 4. 參加討論、提出農夫辛勞之處。	活動一：我愛吃水果(4節) 1. 學生分組討論各自喜歡的水果 2. 各組寫下喜歡的水果、喜歡的原因 3. 各組用至少一個形容詞描寫喜歡的水果 4. 各組上台分享討論的結果 5. 教師讓學生猜今天介紹的水果(提示外觀、顏色、口味、產品等) 6. 教師發下鳳梨片讓學生品嚐。	1. 實體鳳梨 2. 鳳梨片 3. 學習單 1 4. 三上「植物的身體」教學簡報	8

		語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。				7. 作業學習單 1 (1) 學生假日進行親子活動，參觀民雄地區鳳梨田。 (2) 學生寫下觀察心得並繪畫鳳梨田。 活動二：鳳梨你好(4 節) 1. 教師向學生展示實體鳳梨。 2. 播放《一顆鳳梨要價 30 萬台幣？居然還要用租的？》 3. 教師複習三上「植物的身體」單元中植物的身體部位名稱及相關概念。 4. 教師介紹鳳梨的部位名稱 5. 教師介紹鳳梨種植的過程及所需的工具。 (整地→施肥→覆蓋塑膠布→栽植「栽丫」→灌溉→開花結果) 6. 播放《草地狀元—金鑽鳳梨之父，拿下神農獎享譽鄉里》 7. 教師引導學生體會農夫的辛勞，進而珍惜食物。	5. 植物種植的影片 6. 鳳梨種植的影片 7. 鳳梨種植所需工具的照片及影片	
第(3)週 - 第(6)週	鳳梨好處多	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 健體 1a-II-2 了解促進健康生活的辦法。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 鳳梨產品。 2. 鳳梨的營養價值。 3. 鳳梨的品種。	1. 樂於參與討論鳳梨相關產品及用途，提供個人的觀點。 2. 了解鳳梨的營養價值對促進健康生活的幫助。 3. 依據觀察不同品種鳳梨外觀與風味，提出相關問題。 4. 運用適當語詞表達不同品種鳳梨的品嚐心得。	1. 能透過蒐集資料調查出鳳梨相關產品。 2. 能以小組報告方式發表鳳梨相關產品。 3. 能說出鳳梨對身體健康的益處。 4. 能簡單分辨各品種的鳳梨，並提出差別。	活動一：鳳梨益處多(4 節) 1. 學生分組統整學習單 2 所蒐集到的資料在小白板上 2. 各組依序上台分享學習單 2 蒐集的資料 3. 教師依學生調查的結果統整鳳梨相關產品及用途 4. 教師引用醫學報導介紹鳳梨的營養與功效(如降血壓、消脂、預防心血管疾病) 活動二：不一樣的鳳梨(4 節) 1. 教師準備不同品種的鳳梨片。 2. 教師介紹民雄各品種的鳳梨外觀與特色。 3. 教師請學生品嚐不同品種的鳳梨片。 4. 學生品嚐後發表品嚐的心得。	1. 學習單 2. 鳳梨相關產品的照片及影片。 3. 鳳梨相關的醫學報導資料。 4. 不同品種的鳳梨片。	8
第(6)週	自己動手做旺	語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。	1. 鳳梨冰茶。 2. 行銷技巧。	1. 樂於參加討論鳳梨冰茶製作方法，並提出個人的觀點。 2. 與同儕合作製作鳳梨冰茶。 3. 用清晰語音、適當語速語音量來行銷鳳梨冰茶產品。	1. 能提出至少一個鳳梨冰茶製作的個人看法。 2. 各組能完成鳳梨冰茶製作。 3. 能完成一次鳳梨冰茶行銷 4. 完成寫作學習單	活動一：鳳梨冰茶製作(4 節) 1. 觀賞鳳梨冰茶製作的影片。 2. 學生分組討論製作鳳梨冰茶的步驟及材料。 3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。	1. 鳳梨冰茶的製作影片。 2. 鳳梨冰茶的製作用具。	8

第(8)週	來飲料	社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 語 2-II-1 用清晰語音、適當語速和音量說話。				5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。 6. 教師準備鳳梨冰茶的材料。 7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。 活動二：叫我第一名(4節) 1. 各組上台叫賣鳳梨冰茶(運用形容詞和成語造短句) 2. 各組抽出一位學生擔任試喝員(約五位) 3. 教師和試喝員到每組試喝並進行評比 4. 教師公布名次，並進行頒獎 5. 各組依序上台分享鳳梨冰茶製作的感想 6. 作業鳳梨冰茶心得寫作 7. 學生作業鳳梨冰茶心得寫作發分享。	3. 試喝杯。 4. 作業鳳梨冰茶心得寫作。	
第(9)週 - 第(11)週	鳳梨摹寫	國 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 國 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。 國 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 語 6-II-5 仿寫童詩。	1. 鳳梨特徵 2. 摹寫修辭 3. 童詩創作	1. 透過對鳳梨五官體驗，培養感受力、想像力等寫作基本能力。 2. 運用摹寫修辭方法，表達對鳳梨的五官感受。 3. 樂於參加討論童詩寫作，發表個人的觀點。 4. 以鳳梨為主題仿寫童詩。	1. 能說出至少二種鳳梨感官體驗的感受。 2. 能至少運用二種鳳梨摹寫修辭的方法。 3. 能發表一個有關童詩寫作的個人看法。 4. 能完成一首關於鳳梨的童詩。	活動一：鳳梨摹寫(4節) 1. 教師準備一顆鳳梨。 2. 學生分組觀察鳳梨。 3. 學生依序寫下鳳梨的視覺、觸覺、嗅覺。 4. 教師分給每人一片鳳梨，學生品嚐後寫下味覺。 5. 教師側拍學生活動進行的畫面。 6. 教師分享學生在看、摸、聞鳳梨時的側拍照片。 7. 教師利用照片上的表情，請學生增加描述感覺的形容詞。 8. 教師統整學生感官摹寫的回答，並總結鳳梨的描寫。 活動二：鳳梨寫作練習(4節) 1. 學生選讀水果相關的童詩。 2. 教師引導學生分組討論童詩如何描述水果。 3. 學生分組討論如何描寫鳳梨並將句子寫在小黑板上。 4. 教師將各組的句子統整於黑板上供學生參考。 5. 教師引導學生觀察各組句子的優點及缺點。 6. 教師引導學生統整好句子並共同創作鳳梨詩文。	1. 實體鳳梨 2. 鳳梨片 3. 學生側拍照片 4. 水果詩文	8
第(11)週	水彩鳳梨水啦	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。	1. 水彩排水法技巧 2. 鳳梨特徵	1. 樂於參加水彩排水法技巧討論，提出運用在繪畫鳳梨的個人觀點。 2. 使用鳳梨的視覺元素，豐富水彩畫創作。 3. 描述他人有關水彩排水法技巧作品的特徵。	1. 能說出二個水彩排水法技巧。 2. 能使用二種鳳梨視覺元素於水彩畫作中。 3. 能描述他人作品的一個特徵。	活動三：鳳梨水彩畫創作(4節) 1. 前一單元已看過實體鳳梨，本節課教師準備實體鳳梨或鳳梨各角度的圖片，讓學生觀察鳳梨外型。 2. 教師使用粉蠟筆與水彩用具，透過講解與示範，指導學生排水法的技巧。	1. 圖畫紙、蠟筆、水彩用具。 2. 排水法技巧的影片。	6

第(13)週	！	藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。				3. 教師引導學生進行草稿構圖並使用排水法上色。 4. 學生分組上台分享作品。 5. 教師引導學生欣賞及討論他人作品特徵。	3. 有鳳梨特寫的相關影片。	
第(13)週 - 第(15)週	立體紙鳳梨	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 藝 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。	1. 摺紙技巧 2. 鳳梨特徵	1. 樂於參加摺紙技巧討論，提出運用在繪畫鳳梨的個人觀點。 2. 使用鳳梨的視覺元素，豐富立體摺紙創作。 3. 描述他人有關立體紙鳳梨作品的特徵。	1. 能說出二個水彩排水法技巧。 2. 能使用二種鳳梨視覺元素於水彩畫作中。 3. 能描述他人作品的一個特徵。	活動四：立體鳳梨摺一摺(4節) 1. 教師準備立體鳳梨摺紙作品當作範本。 2. 教師透過講解與示範，帶領學生用黃、綠色紙張進行摺紙創作。 3. 教師引導學生將綠色鳳梨頭與黃色鳳梨身體組裝在一起，完成立體鳳梨。 4. 學生分組上台分享作品。 5. 教師引導學生欣賞及討論他人作品特徵。	1. 立體鳳梨摺紙作品範例、分步驟摺紙成品、黃色和綠色紙張 2. 摺紙步驟教學圖，「請搜尋Eagle摺紙」	6
第(16)週 - 第(18)週	人來人往旺萊山	社 2a-II-1 關注居住地方社會事物與環境的互動、差異與變遷等問題。 自 po-II-2 能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出問題。 國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作	1. 旺萊山觀光工廠 2. 鳳梨加工品	1. 關注民雄旺萊山觀光工廠與在地鳳梨產業的互動關係。 2. 依據觀察旺萊山觀光工廠經營情形，提出探究主題。 3. 樂於參加討論旺萊山吸引觀光人潮的方法，提出個人的看法。 4. 透過同儕合作進行吸引觀光人潮的方法探究。	1. 能說出一個旺萊山觀光與鳳梨產業的互動關係。 2. 能提出一個探究主題。 3. 能分享至少一個關於旺萊山吸引觀光人潮的方法。 4. 能與同儕合作完成主題探究報告。	1. 引導學生瀏覽觀察旺萊山官方網站，分享網站資訊內容與其相關生活經驗。 2. 引導學生覺察旺萊山觀光人潮絡繹不絕，其經營方式從行銷手法、多元產品，進而提出探究主題-吸引觀光人潮的方法。 3. 小組運用曼陀羅圖擴散式思考探究架構，從探究主題、環境背景、產品開發、銷售方式...等，透過討論、找尋資料、思考分析、提出想法，彙整成探究成果資料。 4. 分組進行報告。 5. 彙整各組報告內容與待答問題，設計參訪學習單。 6. 規劃旺萊山參訪之旅，透過實地訪查驗證探究內容，並解決待答問題。	1. 旺萊山官方網站 2. 旺萊山觀光工廠。	8
第(18)週 - 第(19)週	鳳梨清潔一把單	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 鳳梨清潔劑	1. 樂於參加討論鳳梨清潔劑製作方法，提出自己的看法。 2. 透過同儕合作製作檸檬鳳梨清潔劑。 3. 運用適當詞語表達檸檬鳳梨清潔劑使用後的想法	1. 能提出一個關於鳳梨清潔劑製作方法的看法。 2. 能完成檸檬鳳梨清潔劑製作。 3. 能發表關於鳳梨清潔劑的使用感想。	活動一：檸檬鳳梨清潔劑(4節) 1. 觀賞鳳梨清潔劑製作的影片。 2. 學生分組討論製作鳳梨清潔劑的步驟及材料。 3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。 5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。 6. 教師準備鳳梨清潔劑的材料。 7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。	1. 檸檬鳳梨清潔劑製作影片。 2. 檸檬鳳梨清潔劑製的製作用具。	4

						8. 鳳梨清潔劑清潔力測試。 9. 各組依序上台分享使用鳳梨清潔劑的感想。		
第 (19) 週 - 第 (20) 週	好呷 鳳梨 軟 QQ	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 社 3c-II-2 透過同儕合作進行體驗、探究與實作 語 2-II-2 運用適當詞語、正確語法表達想法。	1. 鳳梨果凍製作方式	1. 樂於參加討論鳳梨果凍製作方法，提出自己的看法。 2. 透過同儕合作製作鳳梨果凍。 3. 運用適當詞語表達鳳梨果凍食用後的想法	1. 能提出一個關於鳳梨果凍製作方法的看法。 2. 能完成鳳梨果凍製作。 3. 能發表關於鳳梨果凍的食用感想。	活動二：鳳梨果凍（4節） 1. 觀賞鳳梨果凍製作的影片。 2. 學生分組討論製作鳳梨果凍的步驟及材料。 3. 學生把討論結果記錄於白板上並上台發表。 4. 教師檢視學生的討論結果並提出建議。 5. 學生分組討論負責攜帶用具、準備事項、活動分工。 6. 教師準備鳳梨果凍的材料。 7. 教師到各組指導學生製作，並拍照紀錄。 8. 各組依序上台分享製作鳳梨果凍的感想。	1. 鳳梨果凍的製作影片。 2. 鳳梨果凍的製作用具。	4
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input checked="" type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1. 學習內容調整：</p> <p>(1)學習障礙學生：建議分解學習內容，並由淺入深呈現，逐步疊加以加深學生理解與記憶。</p> <p>(2)自閉症學生：依據計畫內容與學生能力，無須調整學習內容，但建議可將學習內容分段呈現，避免一次性多量訊息輸入，影響學生的分析與理解。</p> <p>2. 學習歷程調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議以簡潔扼要方式講解，輔以圖像、實物，對於較困難的部分可以提供範例模仿或引導協助，以協助學生逐步達成目標。考量學生能力與專注度，建議活動時間以 15-20 分鐘為區段，靜態、動態活動交錯進行。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議課程開始前，事先預告課堂目標與流程，建立結構化的原則，讓學生有心理準備減緩其焦慮與不安，另外課程活動時間大約 15-20 分鐘為區段，避免學生專注度降低，影響學習成效。</p> <p>3. 學習環境調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議能安排在較有耐心與熱心的同儕組別中，透過同儕協助與合作共同完成學習任務。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議將學生安排在情緒較穩定且能提供協助的組別，透過同儕的合作、指導提供環境上的支持。</p> <p>4. 學習評量調整：</p> <p>(1) 學習障礙學生：建議分段評量，考量學生能力簡化或減量評量指標，並降低書寫類別的占比。</p> <p>(2) 自閉症學生：建議提供視覺，提供延長評量時間以及給予適度的社會性增強。</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：黃好穎 普教老師姓名：黃欣怡、林穎婷、蔡玉玲、黃鶯鳳、猴琮偉、林霧嵐</p>							

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。