

嘉義縣菁埔國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表---上學期

年級	六年級	年級課程主題名稱	六上 貓村藝遊 食在好農 6-1	課程設計者	林妍玫、趙美貴	總節數/學期(上/下)	21/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩	與學校願景呼應之說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱核心素養	E-A2 具備「探索」問題的思考能力，並通過「體驗」與「實踐」處理日常生活問題。 E-B2 具備科技與資訊「應用」的基本素養，並「理解」各類媒體內容的意義與影響問題。 E-C1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，「理解」生態環境。	課程目標	1. 教師團隊自編主題式課程，以探索、體驗及合作學習等方式，開啟學生學習動機，培養積極態度，實踐愛鄉愛土的情懷。 2. 透過食農教育的課程規劃，學生能將歷年的食農教育學習成果，參與博覽會籌備相關活動，理解生態環境。 3. 能應用科技與資訊，選擇適合自己的食農教育成果表現方式。 4. 能判斷環境的問題，並遵守改善的策略，達成培養公民意識的認知與行動。				

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(3)週	策展高手 策展小達人	綜 2b-III-1 參與各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。  藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法， <b>表現</b> 創作主題。	一、農業花卉博覽會行銷品 二、教學媒材相關影片	一、能分組 <b>參與</b> 博覽會的策展， <b>協同合作</b> 完成小組任務。 二、規劃策展任務時，能使用多媒材， <b>表現</b> 多媒材創作。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。  二、進行策展任務分工及邀請卡的设计	一、引起動機 喚起小朋友的興趣，並問小老師拿著歷年班級的食農教育學習成果展版朋友：一年級到六年級每年都進行著的食農教育，你們記得那些？要如何進行分享？ 二、發展活動 (一)教師帶領小朋友觀看博覽會影片，觀察比較這些博覽會的形式與主題的異同。 1. 2020 屏東熱帶農業博覽會(2分28秒) 2. 2019 桃園農業花卉博覽會(4分49秒) 3. 2018 臺中世界花卉博覽會(二)教師提問 1. 在影片中看到的博覽會影片是屬於哪一類型的博覽會？主題相同嗎？ 2. 我們要辦理的博覽會是屬於哪一類型的博覽會？(食農教育) 3. 我們辦理的食農教育博覽會要名副其實，就需要包括哪兩個重點？ 4. 確定展會名稱：一般幫瓜基本部分、限定部分和行業標誌。 三、綜合活動 1. 教師綜合歸納食農教育博覽會在菁埔國小的定義。 2. 確定展會名稱。 預告下一節的學習內容。	1. 2020 屏東熱帶農業博覽會(2分28秒) <a href="https://www.you tube.com/watch?v=-fLfw1-9PdU">https://www.you tube.com/watch?v=-fLfw1-9PdU</a> 2. 2019 桃園農業花卉博覽會(4分49秒) <a href="https://www.you tube.com/watch?v=paTlexC-2KE">https://www.you tube.com/watch?v=paTlexC-2KE</a> 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 <a href="https://www.you tube.com/watch?v=YZdISXIV2Y">https://www.you tube.com/watch?v=YZdISXIV2Y</a>	6

<p>策展 高手 壹 策展 小達人</p> <p>第(4) 週- 第(6) 週</p>	<p>自 po-III-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體等<b>察覺</b>問題。</p> <p>綜 2b-III-1 <b>參與</b>各項活動，適切表現自己在團體中的角色，<b>協同合作</b>達成共同目標。</p> <p>藝 1-III-3 能<b>學習</b>多元媒材與技法，<b>表現</b>創作主題。</p>	<p>一、策展 任務分 工學習 單</p>	<p>一、從博覽會影片中<b>覺察</b>可以設計策展的元素。</p> <p>二、能分組<b>參與</b>博覽會的策展，<b>協同合作</b>完成策展任務分工學習單。</p> <p>三、規劃策展任務時，能<b>學習</b>使用多媒材，<b>表現</b>多媒材創作。</p>	<p>一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。</p> <p>二、邀請卡的設計</p>	<p>一、引起動機 教師提問：班上經過上節課的討論，想要以什麼方式將 1-6 年級所有的食農教育學習成果分享给大家？ 教師以問答方式喚起學生的記憶與上一節共同的決定（食農教育博覽會）二、發展活動 （一）教師帶領小朋友觀看博覽會影片，並提醒小朋友從影片中可以設計的元素有哪些？ 1. 2020 屏東熱帶農業博覽會（2分28秒） 2. 2019 桃園農業花卉博覽會（4分49秒） 3. 2018 臺中世界花卉博覽會 （二）教師提問 1. 在影片中看到什麼？ 2. 帶領小朋友再看一次影片，確認是否還遺漏一些元素？ 3. 博覽會的這些元素有哪些目的或功能？ 4. 你覺得還可以有哪些元素放進博覽會中？ （三）分組並討論小朋友心目中想要規劃的博覽會形式與展出內容。 （四）分組報告討論出的展出形式與內容，並說明理由。 （五）共同票選決定以哪一組的規劃當基礎再進行酌修。 （六）教師再利用嘉義縣博覽會的活動相片帶小朋友思考與想像心目中理想的博覽會還可以增加什麼形式或內容？ （七）小朋友以上一節共同選出展出的形式內容為基礎，加上教師再以嘉義縣博覽會實景地介紹補充，鼓勵小朋友共同增刪初步規劃的博覽會形式與展出內容。 （八）確定展出形式及內容。三、綜合活 教師將大家最後確定的博覽會形式與展出內容、時間、地點、參加對象等複述一次，並預告下一節將進行策展任務的分工、工作內容得確定與執行。</p>	<p>策展任 務分 工學 習單</p>	<p>6</p>
---	---	-----------------------------------	--	--	---	---------------------------------	----------

第(7)週-第(10)週	策展高手 群策群力	語文 1-III-1 能夠 <b>聆聽</b> 他人的發言，並簡要 <b>記錄</b> 。 綜 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切表現自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。 藝 1-III-3 能 <b>學習</b> 多元媒材與技法， <b>表現</b> 創作主題。	策展任務分工單	一、能 <b>聆聽</b> 策展任務分工單的說明，並簡要 <b>記錄</b> 重點 二、能分組 <b>參與</b> 博覽會的策展， <b>協同合作</b> 完成策展任務分工學習單。 三、規劃策展任務時，能 <b>學習</b> 使用多媒材， <b>表現</b> 多媒材創作。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、邀請卡的設計	一、引起動機 教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	1. 策展任務分工學習單 2. <a href="https://www.you tube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg">https://www.you tube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg</a>	6
第(11)週-第(13)週	食農速寫 全面總動員	語文 2-III-7 與他人 <b>溝通</b> 時能 <b>尊重</b> 不同意見。 綜 2b-III-1 <b>參與</b> 各項活動，適切 <b>表現</b> 自己在團體中的角色， <b>協同合作</b> 達成共同目標。	策展任務分工單 邀請卡的設計	一、在 <b>溝通</b> 策展任務分工單時能 <b>尊重</b> 小組成員的意見。 二、 <b>參與</b> 任務分工單工作內容時，能 <b>表現出</b> 邀請卡的設計能力。	一、決定食農博覽會的形式、發表方式及展出地點。 二、邀請卡的設計	一、請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 1. 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 2. 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 二、發展活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	習單 2. <a href="https://www.you tube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg">https://www.you tube.com/watch?v=eL9YPk08Ghg</a>	6
第(14)週-第(16)週	食農速寫 全面總動員	語 6-III-3 <b>掌握</b> 資料重點， <b>寫出</b> 表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 綜 1-III-7 能 <b>構思</b> 成果表演的創作主題與內容。	一、以簡報、讀書報告、等寫作方法完成作品。 二、博覽會的規劃。	一、能 <b>掌握</b> 簡報寫作方法， <b>寫出</b> 1-5 年級食農教育相關成果。 二、能 <b>構思</b> 博覽會的規劃。	一、能將1-5 年級食農教育相關成果進行統整與分類。 二、決定食農教育歷程呈現的方式並進行製作	教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料與運作。	一、歷年食農教育的相關紀錄與成果 二、完整的報告典範(影片或書面)	6



第(17)週 - 第(21)週	優 Show 上揚	語文 2-III-5 <b>把握</b> 說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。  綜 3d-III-1 <b>實踐</b> 環境友善行動， <b>珍惜</b> 生態資源與環境	1. 博覽會導覽 2. 生態源與環境。	一、 <b>把握</b> 博覽會導覽的活動的重要細節。 二、導覽時能將 <b>實踐</b> 環境友善行動、 <b>珍惜</b> 生態資源與環境列為重點。	一、能參與博覽會的開展並進行至少一次的導覽。 二、能發表一項珍惜生態環境與資源的方法。	教師於課堂上播放有關「分工合作是很重要的」影片，並請同學分享在日常生活中那些活動需要分工合作?如打掃，讓學生能感受到分工合作的重要性。 二、發展活動 (一) 請小朋友就博覽會的工作內容，依事前、事中與事後進行思考討論。 (二) 發下海報紙與彩色筆，請各組依工作內容所討論出的結果以心智圖方式繪製並發表。 (三) 將確定後的工作內容進行公開分組分工與報告。 三、綜合活動 教師帶領大家再次檢視與確認分配好的分工合作與執行內容及組員，並請大家開始利用時間蒐集相關資料愈運作。	一、食農博覽會場地布置設計圖 二、正式開展的相關用品	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)							
特教需求學生課程調整	※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數) ※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人) ※課程調整建議(特教老師填寫)： 1. 2.  特教老師姓名： 普教老師姓名：林妍玫、趙美貴							

嘉義縣菁埔國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表---下學期

年級	六年級	年級課程 主題名稱	六下 貓村藝遊 食在好農 6-2	課程 設計者	林妍玫、趙美貴	總節數/學期 (上/下)	18/下學期	
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input checked="" type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康快樂、勇敢創新、積極感恩		與學校願景呼 應之說明	1. 藉由課程引導學生能夠在生活中透過探索過程，激發對生活周遭情境的好奇心和求知欲，勇於創新並且樂於分享。 2. 學生透過主動參與、創造思考、合作共享，達到學校願景目標。				
總綱 核心素 養	<b>E-A 3 規劃執行與創新應變</b> 具備 <b>規劃</b> 及 <b>執行</b> 計畫的能力，並 <b>試探</b> 與 <b>發展</b> 多元專業知能、充實生活經驗， <b>發揮</b> 創新精神，以因應社會變遷、增進個人的彈性適應力。 <b>E-B 1 符號運用與溝通表達</b> 具備 <b>理解</b> 及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行 <b>表達</b> 、 <b>溝通</b> 及 <b>互動</b> ，並能了解與同理他人， <b>應用</b> 在日常生活及工作上。		課程 目標	1. 具備 <b>規劃</b> 及 <b>執行</b> 劇本創作的的能力，經過小組合作 <b>發揮</b> 創新精神完成戲劇演出。 2. 閱讀自創鄉土劇本， <b>理解</b> 家鄉人事物，透過台詞 <b>溝通</b> 與肢體 <b>表達</b> 進行戲劇展演， <b>應用</b> 在愛鄉情懷的培養。				
教學 進度	單元 名稱	<b>連結領域(議題)/ 學習表現</b>	<b>自訂 學習內容</b>	<b>學習目標</b>	<b>表現任務 (評量內容)</b>	<b>學習活動 (教學活動)</b>	<b>教學資源</b>	<b>節數</b>
第(1) 週 - (4) 週	愛閱 劇本	語 5-III-1 流暢朗讀各類文本，並 <b>表現</b> 抑揚頓挫的變化。  語 2-III-4 <b>運用</b> 語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	鄉土劇本台詞語調角色模擬	1. <b>朗讀</b> 鄉土劇本並運用合適的語調， <b>表現</b> 出角色的個性。 2. 參與鄉土劇本圍讀與修正台詞。 3. <b>運用</b> 語調、表情和肢體等變化，說出鄉土劇中的故事與我的關聯，並分享心得與感想。	1. 能用合適的聲調和表情，表達鄉土角色的個人特質。 2. 能說出劇本當中，需修改的地方，如何修改。 3. 能表現出關懷家鄉的情感。	1. 引起動機：教師展示一段電視電影明星圍讀劇本的视频。 2. 導入教材：自創鄉土劇本 3. 提出問題：什麼是「圍讀劇本」？ 4. 教師回答：劇本圍讀是編劇寫成的文字變成有生命的藝術品的初步過程，欣賞的是劇本語言本身的魅力和演員的聲音演繹。 5. 進行鄉土劇本圍讀和鄉土劇本修正 6. 選出合適的同學進行角色揣摩與錄音。 7. 分享、反思與修正	單槍 電腦影片劇本	8

第(5)週 - 第(8)週	動手 做道 具	藝 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素， <b>探索</b> 創作歷程。  藝 1-III-6 能學習 <b>設計</b> 思考，進行創意 <b>發想</b> 和實作。	鄉土劇本現成道具手繪草圖手作道具	1. 設計道具草圖， <b>探索</b> 創作歷程。 2. 學習 <b>設計</b> 思考，實作表演道具。 3. 利用現成物品，創意 <b>發想</b> 組裝道具。	1. 能畫出道具草圖。 2. 能發揮創意，製作道具	1. 根據鄉土劇本，擬定出需要準備的道具。 2. 分為現成道具和手作道具。 3. 上網查資料 4. 手繪草圖 5. 準備材料 6. 製作道具 7. 分享、反思與修正	電腦現成道具道具材料	8
第(9)週 - 第(12)週	排練 我 和你 I	語 2-III-4 <b>運用</b> 語調、表情和肢體等變化輔助口語 <b>表達</b> 。 藝 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並表現 <b>尊重</b> 、 <b>協調</b> 、 <b>溝通</b> 等能力。	台詞語調肢體動作道具走位場布	1. <b>運用</b> 台詞語調、肢體動作， <b>表達</b> 鄉土戲劇角色的特質。 2. <b>了解</b> 整個鄉土戲劇道具走位的流程。 3. 表現出 <b>溝通</b> 、 <b>協調</b> 的能力。	1. 能藉由排練與修正，扮演好自己的角色。 2. 能用心智圖表現戲劇演出的流程。 3. 能說出排練時遇到的困難，並提出解決的辦法。	1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 其他再分為導演、 <b>舞台</b> 、 <b>道具</b> 、 <b>燈光</b> 、 <b>音效</b> 、 <b>服裝</b> 、 <b>化妝</b> ...等，每位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排演與走位。 練習、修正與反思	演出元素包括 <b>演員</b> 、 <b>舞台</b> 、 <b>道具</b> 、 <b>燈光</b> 、 <b>音效</b> 、 <b>服裝</b> 、 <b>化妝</b> ，以及 <b>劇本</b> 、 <b>導演</b> 等的一切總稱。	8
第(13)週 - 第(16)週	排練 我 和你 II	語 2-III-4 <b>運用</b> 語調、表情和肢體等變化輔助口語 <b>表達</b> 。 藝 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並表現 <b>尊重</b> 、 <b>協調</b> 、 <b>溝通</b> 等能力。	台詞語調肢體動作道具走位場布	1. <b>運用</b> 台詞語調、肢體動作， <b>表達</b> 鄉土戲劇角色的特質。 2. <b>了解</b> 整個鄉土戲劇道具走位的流程。 3. 表現出 <b>溝通</b> 、 <b>協調</b> 的團隊合作。	1. 能說出排練時遇到的困難，並提出解決的辦法。 2. 能陪團隊合作的默契。	1. 演員事先背好鄉土劇本台詞。 2. 道具組準備好道具 3. 其他再分為導演、 <b>舞台</b> 、 <b>道具</b> 、 <b>燈光</b> 、 <b>音效</b> 、 <b>服裝</b> 、 <b>化妝</b> 等每位學生可能身兼數職。 4. 將鄉土劇本分為幾部分，精熟練習。 5. 依據分配的組別和角色，準備排演與走位。 6. 練習、修正與反思	演出元素包括 <b>演員</b> 、 <b>舞台</b> 、 <b>道具</b> 、 <b>燈光</b> 、 <b>音效</b> 、 <b>服裝</b> 、 <b>化妝</b> ，以及 <b>劇本</b> 、 <b>導演</b> 等的一切總稱。	8
第(17)週 - 第(19)週	好戲 開鑼	語 3-III-2 能 <b>了解</b> 藝術展演流程，並表現 <b>尊重</b> 、 <b>協調</b> 、 <b>溝通</b> 等能力。  藝 3-III-5 能透過藝術創作或展演 <b>覺察</b> 議題，表現人文關懷。	劇本音控舞台布景梳化	1. 表現分工合作、 <b>尊重</b> <b>協調</b> 的態度並完成演出前各事項。 2. <b>了解</b> 自己梳化的角色。 3. 透過演出後的回饋， <b>覺察</b> 鄉土議題，培養愛鄉的情懷。	1. 能尊重、討論、接納不同的意見，分工合作完成演出前的準備。 2. 全班能共同完成戲劇展演。 3. 能說出、畫出、寫出自己與鄉土故事的連結，表現愛鄉的情懷。	1. 製作戲劇展演海報與請帖，邀請家長與社區民眾前來觀賞。 2. 舞台布景、燈光音控、服裝租借、梳化、道具音響小蜜蜂麥克風等準備就緒。 3. 演出前，請同學介紹自創鄉土劇本的由來和故事、表現家鄉的人事物及其所代表的意義。 4. 正式演出 5. 安排橋段讓台上演出與台下互動（一般稱為「觀演關係」） 6. 鄉土劇角色介紹與謝幕 7. 合拍紀念照 8. 場地整理 9. 學習單回饋（演出後的心得與感想） 10. 分享與反思	演出元素包括 <b>演員</b> 、 <b>舞台</b> 、 <b>道具</b> 、 <b>燈光</b> 、 <b>音效</b> 、 <b>服裝</b> 、 <b>化妝</b> ，以及 <b>劇本</b> 、 <b>導演</b> 等的一切總稱。道具音響、小蜜蜂麥克風等準備就緒	6

教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)
特教需求學生課程調整	<p>※身心障礙類學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙( )人、學習障礙( )人、情緒障礙( )人、自閉症( )人、( /人數)</p> <p>※資賦優異學生： <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：陳秋頻 普教老師姓名：林妍玫、趙美貴</p>