

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

112 學年度嘉義縣忠和國民中學七年級第一二學期彈性學習課程社團活動教學計畫表 設計者：蘇純婷 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)

2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)

3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導

學生自主學習 領域補救教學

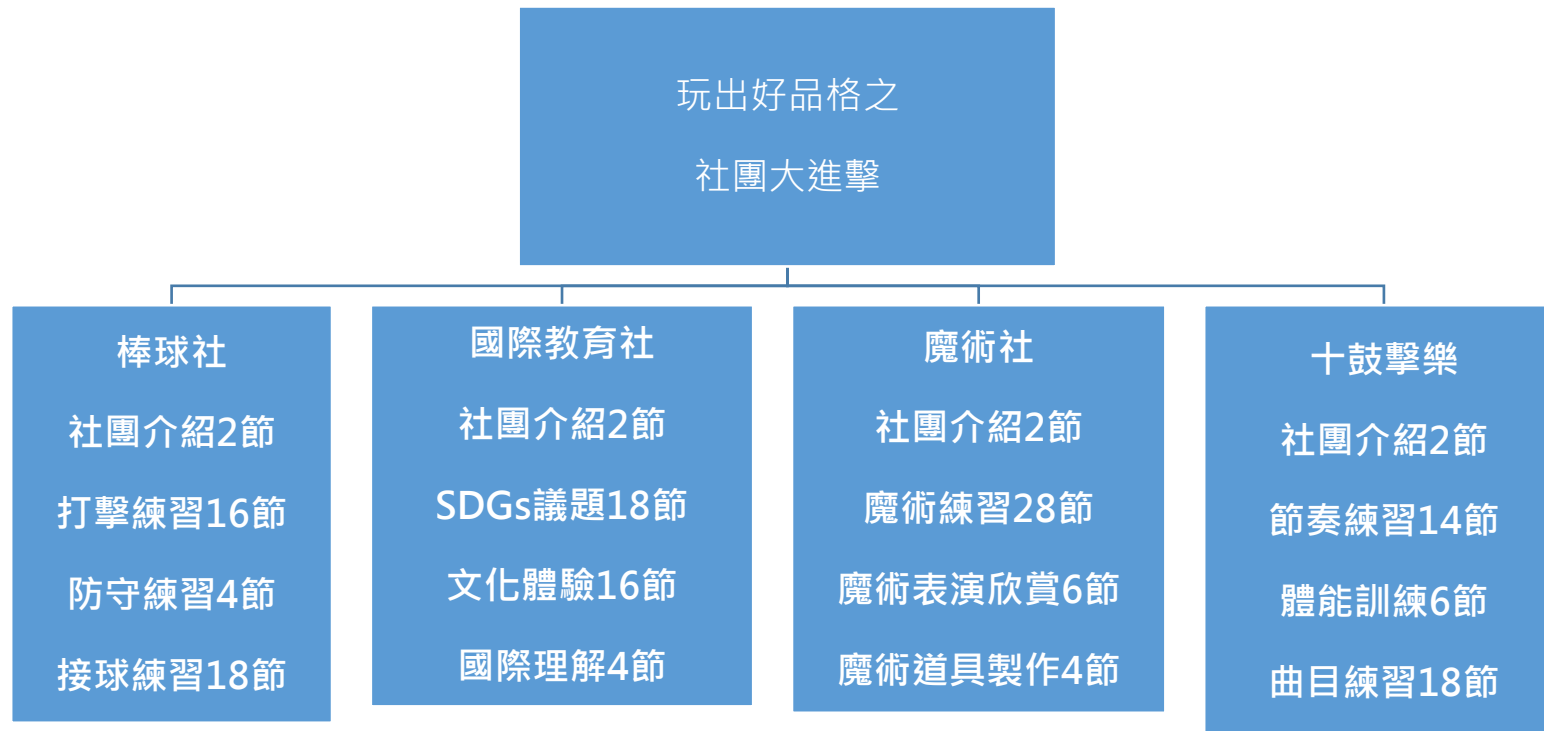
二、本課程每週學習節數：1節

三、課程設計理念：啟發生命的潛能，陶養生活的知能，促進學生生涯之發展。

四、課程架構：

統整性探究課程單元主題活動：

語文領域 數學領域 社會領域 自然科學領域 科技領域 藝術領域 健康與體育領域 綜合活動領域



五、本學期課程內涵如下：

第一學期：棒球社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	知道學習棒球有益身心健康，並在日常生活中積極培養正確的運動觀念			
2-3週	基本打擊練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能以正確姿勢揮棒並掌握學習棒球的相關要點	打擊練習	參與揮棒打擊練習	棒球、球棒、手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
4-5週	基本守備練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生了解守備對於球隊勝利的重要性並主動練習守備動作	守備練習	守備動作是否流暢	棒球、球棒、手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法			
6-9週	基本接球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能接住對方傳球	接球練習	能否接到對方傳球	棒球、球棒、手套
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能找到接球的要點和方法			
10-12週	高飛球、滾地球接	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能接到高飛球和滾地球	接球練習	能否接到高飛球和滾地	棒球、球棒、手套

	球練習	C2 人際關係與團隊合作	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能找到接球的要點和方法		球	
13-14週	基本傳接球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	透過傳球和接球的過程，學生對棒球產生好感，並主動積極練習傳接球基本動作	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能找到傳接球的要點和方法			
15-16週	短打打擊	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能成功進行教練下達的犧牲短打	短打練習	完成犧牲短打	棒球、球棒、手套
			綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能上網搜尋相關的短打打擊影片，分析自己短打打擊的問題之所在			
17-18週	長打打擊	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能成功揮出長打球	長打練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋相關的長打打擊影片，觀察他人的打擊動作和特色			
19-21週	打擊、接球練習	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能在打擊和守備接球之間自由的轉換	打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能開始善用媒體，觀賞棒球比賽，並分析比賽的勝敗關鍵			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：許芮豪

第一學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能欣賞十鼓擊樂的演出。			
2 週	認識打擊樂器	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	探究中國打擊樂器與西洋打擊樂器的種類與文化差異。	1. 網站資源比較中西打擊樂器 2. 實地觀察打擊樂器	課堂參與 學習單	自編簡報
			綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	認識各種不同打擊樂器，並從中找到適合自己學習的樂器。			
3 週	鼓譜記譜法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。	1. 白板解說記譜符號 2. 應用軟體記譜符號	課堂參與 學習單	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能積極學習鼓譜記譜法，並時常利用課餘時間加緊練習。			
4 週	鼓棒握法 正確站姿	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解鼓棒正確握法及用力方式 2. 熟知正確馬步蹲立姿勢	1. 鼓棒握法 2. 馬步訓練	課堂參與 實作	鼓棒
			健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能提升體力和肌耐力，加強體能訓練。			
5 週	體能訓練	A1 身心素質與自我精進	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材

		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
6-7 週	拉筋訓練	A1 身心素質與自我精進	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	能了解並完成打擊前的全身拉筋運動。	拉筋體操	課堂參與 自我評量	自編教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
8-9 週	基本功	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。			
10-11 週	節奏音形	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練 速度 60 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。			
12-14 週	練習曲： 螺絲結頂	A1 身心素質與自我精進	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	1. 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	練習曲打擊：螺絲結頂	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
		B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	2. 用正確節奏及表演動作完成螺絲結頂曲目。			
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
15-17	練習曲：	A1 身心素質與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應	1. 善用多元感官，探索	練習曲打擊：震	課堂參與	十鼓教材

週	震天鑼鼓	自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 2. 用正確節奏及表演動作完成震天鑼鼓曲目。	天鑼鼓	打擊實作 自我評量	
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
18-21 週	合奏曲： 宋江陣	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	1. 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 2. 用正確節奏及表演動作完成宋江陣曲目。	合奏曲目：宋江陣	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：蔡雯妃

第一學期：魔術社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編 自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣			
2 週	魔術欣賞與種類介紹	A1 身心素質與自我精進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生認識世界歷史及魔術起源	分組學習	課堂參與	電腦、單槍設備
			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣			
3 週	生活魔術學習－吸管魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成吸管魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、吸管
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習吸管魔術，並在課餘時間加緊練習。			
4 週	生活魔術學習－橡皮筋魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成橡皮筋魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、橡皮筋
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習橡皮筋魔術，並在課餘時間加緊練習。			
5 週	生活魔術學習－硬幣魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成硬幣魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、硬幣
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習硬幣魔術，並在課餘時間加緊練習。			



6 週	生活魔術學習－繩子魔術	A1 身心素質與自我精進	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成繩子魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、繩子
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習繩子魔術，並在課餘時間加緊練習。			
7 週	魔術道具自製練習	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生建立自信心及發揮創意能力	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。			
8 週	表演術講解與示範	A1 身心素質與自我精進	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生了解表演藝術相關知識	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。			
9-11 週	近距離魔術學習－撲克牌 1	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成撲克牌魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、撲克牌
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習撲克牌魔術，並在課餘時間加緊練習。			
12-13 週	心靈魔術學習－數字讀心	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成數字讀心魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習數字讀心，並在課餘時間加緊練習。			
14-15 週	心靈魔術學習－撲克讀心	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成撲克讀心魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、撲克牌
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習撲克讀心，並在課餘時間加緊練習。			

16 週	互動魔術練習—球類魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能完成球類魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、球
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習球類魔術，並在課餘時間加緊練習。			
17 週	互動魔術練習—鈔票魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能完成鈔票魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、鈔票
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習鈔票魔術，並在課餘時間加緊練習。			
18 週	互動魔術練習—衛生紙魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生能完成衛生紙魔術表演	分組學習	操作 & 觀看	魔術教具、衛生紙
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習衛生紙魔術，並在課餘時間加緊練習。			
19-21 週	舞台魔術欣賞	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本 與表現技巧並創作發表。	學生了解表演藝術相關知識	影片欣賞	課堂參與	電腦、單槍、魔術影片
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習魔術，並在課餘時間加緊練習。			

※身心障礙類學生：無

有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：無

有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：謝依伶

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。			
2-3 週	「越」來越愛你系列 1—越南國情認識	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	越南建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
4-5 週	「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。	越南社會的多元面向	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 影片 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
6-7 週	「越」來越愛你系列 3—美食服裝文化體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。	1. 手作越南美食 2. 體驗越南國服—奧黛	1. 極參與美食手作活動 2.	1. 作相關食材 2. 統服飾與
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學			

			族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	習過程中展現人文關懷與行動力。		戴傳統服飾並走秀	黛樂 3.
8-9週	迷人的壞男友系列1—印尼	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	印尼史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
10-11週	迷人的壞男友系列2—印尼桌遊體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	透過印尼童玩「播棋」感受印尼的文化特色。	印尼童玩播旗玩法以及遊戲規則	積極參與桌遊體驗	播旗
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
12-13週	迷人的壞男友系列3—印尼美食DIY	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食體驗，感受印尼文化的魅力和獨特性。	手作印尼美食	積極參與美食手作活動	手作食材
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
14-16週	東南亞特別節日介紹	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生從東南亞特別節日了解節慶的由來和特殊意涵。	1. 潑水節 2. 灑紅節 3. 開	1. 小組分享 2. 口頭報告	教學簡報
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學			

			族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	習過程中展現人文關懷與行動力。	齋節		
17-18週	一點也不「東」單系列1—柬埔寨的美麗與哀愁	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識柬埔寨建國歷史，並在過程中分析柬埔寨的現況和面對的難題。	柬埔寨建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
19-20週	一點也不「東」單系列2—柬埔寨的教育與醫療現況	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	學生能運用公民知識分析柬埔寨的社會問題與現象，並提出個人觀點。	柬埔寨的歷史相當程度影響了國家的經濟和教育發展，導致貧窮和各種社會問題層出不窮。	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
21週	一點也不「東」單系列3—柬埔寨新人現身說法	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	透過柬埔寨新住民的現身說法，學生能有多元視角來看待柬埔寨的社會議題和現象，從中更多省思台灣的教育與經濟。	柬埔寨風情與文化	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔

第二學期：棒球社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	知道學習棒球有益身心健康，並在日常生活中積極培養正確的健康觀念			
2-3 週	基本投捕動作	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	投手能將球投進捕手蹲捕位置，捕手順利接到球	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
4 週	調整傳接球姿勢	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生接傳球姿勢能更加流暢，提高對手出局的可能性	傳接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
5-6 週	接滾地球	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能成功接到滾地球	接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能找到接滾地球的要點和方法			
7 週	練習墊步	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能適時運用墊步，使傳球姿勢更加流暢	傳球練習、墊步練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷	學生能學習團隊合作，並			

		團隊合作	程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
8-9週	基本打擊動作	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能以正確姿勢揮棒	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
10週	調整打擊姿勢	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能以正確姿勢揮棒，使揮棒動作更加流暢	打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋相關的打擊影片，觀察他人的打擊動作，適時調整自己的揮棒			
11-12週	投球姿勢練習	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生能以正確姿勢投球，不致造成運動傷害	投球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	學生能善用網路搜尋相關的投球影片，觀察他人的投球動作，適時調整自己的投球姿勢			
13-14週	守備位置與打擊練習	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	學生認識棒球內外野的守備位置，並找到自己合適的守備位置	守備練習、打擊練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此，尊重他人的想法。			
15-17週	守備站位、接球、打擊訓練	A1 身心素質與自我精進	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實踐，實際參與身體活動。	1. 學生認識守備位置並了解各個守備位置的特點與差異 2. 學生藉由實際站位，感受守備時的緊張感	守備練習、打擊練習、接球練習	參與分組棒球賽	棒球、球棒、手套
		C2 人際關係與團隊合作	綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中懂得接納彼此			



			體效能。	此，尊重他人的想法。			
18-20 週	反應訓練	A1 身心素質與 自我精進 C2 人際關係與 團隊合作	健體 4d-IV-2 執行個人運動計畫， 實踐，實際參與身體活動。	1. 曉得球場情況瞬息萬 變，接球、打擊和守備都 需要有好的臨場反應 2. 學生明白好的反應是 藉由不斷的訓練以及紮 實的基礎，進而願意精進 自己的體能和棒球技術	打擊練習、接球 練習	參與分組棒 球賽	棒球、球棒、 手套
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷 程，發揮個人正向影響，並提升團 體效能。	學生能學習團隊合作，並 在過程中懂得接納彼 此，尊重他人的想法。			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：許芮豪

第二學期：十鼓擊樂社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。	學生能欣賞十鼓擊樂的演出。			
2 週	體能訓練	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	健體 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	學生能持續有效地進行肌耐力體能培養訓練。	1. 跑步訓練 2. 伏地挺身	課堂參與 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
3 週	拉筋訓練	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	理解鼓譜記譜法及音樂符號與術語。		課堂參與 學習單	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生能養成在藝文與健體領域上的自主學習。			
4-5 週	基本功	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 熟悉簡易基本打擊技巧。 2. 了解音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	基本功打擊訓練，速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習十鼓基本功，並在課餘時間加緊練習。			
6-8 週	節奏音形	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。	了解節奏符號，完成基本音形打擊訓練。	節拍器聽力訓練，速度 80 下/分	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材

		溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習節奏音形，並在課餘時間加緊練習。			
9-10 週	二呎大鼓 打擊法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	1. 了解重錘握法 2. 了解力道掌握	二呎大鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習二呎大鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。			
11-12 週	小堂鼓打 擊法	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	了解小堂鼓棒打擊力道握法	小堂鼓打擊練習	課堂參與 打擊實作 自我評量	自編教材
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習小堂鼓打擊法，並在課餘時間加緊練習。			
13-14 週	合奏曲： 醒獅鑼鼓 (一)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目：醒獅鑼鼓(一)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。			
15-16 週	合奏曲： 醒獅鑼鼓 (二)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目：醒獅鑼鼓(二)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
			綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想			

				法，彼此尊重。			
17-20 週	合奏曲： 醒獅鑼鼓 (三)	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行演奏，展現音樂美感意識。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。	認識認識醒獅鑼鼓一曲的創作意涵並用正確節奏及表演動作完成醒獅鑼鼓曲目。	合奏曲目：醒獅鑼鼓(三)	課堂參與 打擊實作 自我評量	十鼓教材
		綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。				
		綜 2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	學生能學習團隊合作，並在過程中尋找個人問題的癥結點，尊重他人的想法，彼此尊重。				

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：蔡雯妃

第二學期：魔術社

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣			
2 週	魔術欣賞與種類介紹	A1 身心素質與自我精進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生認識世界歷史及魔術起源	分組學習	課堂參與	電腦、單槍設備
			表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。	在魔術老師的肢體展演中，學生能感受魔術的樂趣			
3 週	生活魔術學習－吸管魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成吸管魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、吸管
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習吸管魔術，並在課餘時間加緊練習。			
4 週	生活魔術學習－橡皮筋魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成橡皮筋魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、橡皮筋
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習橡皮筋魔術，並在課餘時間加緊練習。			
5 週	生活魔術學習－硬幣魔術	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成硬幣魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、硬幣
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習硬幣魔術，並在課餘時間加緊練習。			

6 週	生活魔術學習－繩子魔術	A1 身心素質與自我精進	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	學生能完成繩子魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、繩子
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習繩子魔術，並在課餘時間加緊練習。			
7 週	魔術道具自製練習	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生建立自信心及發揮創意能力	分組學習	操作&觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。			
8 週	表演術講解與示範	A1 身心素質與自我精進	表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。	學生了解表演藝術相關知識	分組學習	操作&觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習，並在課餘時間加緊練習。			
9-11 週	近距離魔術學習－撲克牌 1	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成撲克牌魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、撲克牌
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習撲克牌魔術，並在課餘時間加緊練習。			
12-13 週	心靈魔術學習－數字讀心	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成數字讀心魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習數字讀心，並在課餘時間加緊練習。			
14-15 週	心靈魔術學習－撲克讀心	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成撲克讀心魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、撲克牌
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習撲克讀心，並在課餘時間加緊練習。			

16 週	互動魔術練習—球類魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成球類魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、球
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習球類魔術，並在課餘時間加緊練習。			
17 週	互動魔術練習—鈔票魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成鈔票魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、鈔票
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習鈔票魔術，並在課餘時間加緊練習。			
18 週	互動魔術練習—衛生紙魔術	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生能完成衛生紙魔術表演	分組學習	操作&觀看	魔術教具、衛生紙
		B1 符號運用與溝通表達	綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習衛生紙魔術，並在課餘時間加緊練習。			
19-20 週	舞台魔術欣賞	A1 身心素質與自我精進	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。	學生了解表演藝術相關知識	影片欣賞	課堂參與	電腦、單槍、魔術影片
			綜 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	學生積極學習魔術，並在課餘時間加緊練習。			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。
2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：謝依伶





教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
1 週	社團簡介、社團選填	A1 身心素質與自我精進 C2 人際關係與團隊合作	綜 1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	學生能夠仔細聆聽本學期的社團簡介，並按個人興趣與學習程度排出志願序。	選填社團志願	課堂參與	社團志願排序單
			社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	學生能在國際教育社團中學習 SDGs 的各類議題，並反思自身生活。			
2-3 週	「越」來越愛你系列 1—越南國情認識	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	越南建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
4-5 週	「越」來越愛你系列 2—越南電影欣賞	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	社 1C-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。	學生能透過影片內容的陳述，從許多面向認識越南的社會與文化。	越南社會的多元面向	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 影片 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
6-7 週	「越」來越愛你系列 3—美食服裝文化體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食和服飾體驗，感受越南文化的魅力和獨特性。	3. 手作越南美食 4. 體驗越南國服—奧黛	3. 極參與美食手作活動 4.	4. 作相關食材 5. 統服飾奧
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學			

			族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	習過程中展現人文關懷與行動力。		戴傳統服飾與走秀	黛樂 6.
8-9週	迷人的壞男友系列1—印尼	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識越南建國歷史，並在過程中推論出越南可能經歷的國家現況和面對的難題。	印尼史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
10-11週	迷人的壞男友系列2—印尼桌遊體驗	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。	透過印尼童玩「播棋」感受印尼的文化特色。	印尼童玩播旗玩法以及遊戲規則	積極參與桌遊體驗	播旗
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
12-13週	迷人的壞男友系列3—印尼美食DIY	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷。	學生透過美食體驗，感受印尼文化的魅力和獨特性。	手作印尼美食	積極參與美食手作活動	手作食材
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
14-16週	東南亞特別節日介紹	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生從東南亞特別節日了解節慶的由來和特殊意涵。	4. 潑水節 5. 灑紅節 6. 開	1. 小組分享 2. 口頭報告	教學簡報
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學			

			族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	習過程中展現人文關懷與行動力。	齋節		
17-18週	一點也不「東」單系列1—柬埔寨的美麗與哀愁	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。	學生能認識柬埔寨建國歷史，並在過程中分析柬埔寨的現況和面對的難題。	柬埔寨建國史	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
19週	一點也不「東」單系列2—柬埔寨的教育與醫療現況	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。	學生能運用公民知識分析柬埔寨的社會問題與現象，並提出個人觀點。	柬埔寨的歷史相當程度影響了國家的經濟和教育發展，導致貧窮和各種社會問題層出不窮。	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			
20週	一點也不「東」單系列3—柬埔寨新人現身說法	A1 身心素質與自我精進 C3 多元文化與國際理解	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	透過柬埔寨新住民的現身說法，學生能有多元視角來看待柬埔寨的社會議題和現象，從中更多省思台灣的教育與經濟。	柬埔寨風情與文化	1. 小組分享 2. 口頭報告	1. 教學簡報 2. 小白板和白板筆
			綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。	學生能尊重不同的文化以及不同的族群，並在學習過程中展現人文關懷與行動力。			

■有-學習障礙(3)人、肢體障礙(1)人、智能障礙(1)人

※資賦優異學生：■無

□有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學習歷程調整—教師在進行課程內容與解說時，提供特殊生足夠的實作練習，並利用同儕合作的學習方式，促進學習效益。

2. 學習評量調整—以多元評量的角度彈性調整適合特殊生特質的評量方式(如調整紙筆評量為口述等)。

特教老師簽名：李青蓉

普教老師簽名：林維柔