

三、嘉義縣新埤國小 112 學年度資訊數位教育校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

年級	六年級		年級課程主題名稱	小小 Youtuber		課程設計者	葉哲銘		總節數/學期(上/下)	18 節/上學期																				
符合彈性課程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input checked="" type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學																													
學校願景	閱讀花園 生態花園 藝術花園 心靈花園		與學校願景呼應之說明	說明課程內容或教學策略與學校願景如何連結?如何相關? 1.影片之創作所需要大家各盡其力，分工合作，各司其職，才能成就完整之作品。(心靈花園) 2.以分組之創作促使學生學習團隊合作、與他人溝通的基本素養。(藝術花園、心靈花園)																										
總綱核心素養	A2 系統思考與解決問題 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 B2 科技資訊與媒體素養 E-B3 具備藝術 創作與欣賞 的基本素養，促進多元感官的發展， 培養 生活環境中的美感體驗。		課程目標	一、 具備影片編輯的能力，理解不同媒體素材呈現出來的差異，創做出各組的影片作品。 二、 在過程中能習得具備理解他人感受，樂於與人互動，與團隊成員合作之素養。 三、 學生能具備影片 創作與欣賞 的素養， 培養 美感 創作 出生活影片分享生命經驗。																										
教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數																						
第(1)週 — 第(4)週	小小字幕師	資議 t-III-1 運用常見的資訊系統	威力導演 20 軟體	運用威力導演 20 影音編輯軟體創作出個人的數位作品	1. 能於影片中特定時間軸加入字幕。 2. 字幕大小位置樣式能有不同的變化。 3. 能合作編輯出有字幕的影片	★學生自學★ 1. 教師播放兩段影片(有字幕、無字幕) 2. 請學生發表兩段影片的差異與觀後感 ★教師導學★ 3. 介紹威力導演 20 軟體的版面配配置 4. 說明字幕有無對影片的重要性 ★學生自學★ 5. 請學生觀看教學影片:常規字幕操作方法 https://www.youtube.com/watch?v=_WzEnDgeJfY 6. 學生自行練習威力導演-字幕編輯功能 ★組內共學★ 7. 指派任務:分組合作將無字幕的影片(自選)配上字幕(字體、大小、位置、顏色、時間軸的準確度) 8. 老師行間巡視 ★組間互學★ 9. 各組展示作品 10. 觀摩後，票選出人氣最佳的作品 11. 自我作品調整	威力導演 20 影音編輯軟體 個人電腦 影片:常規字幕 操作方法 https://www.youtube.com/watch?v=_WzEnDgeJfY 組內檢核表 各組評量檢核表	4																						
		藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	威力導演-字幕編輯	學習威力導演-字幕編輯的使用方式	組內檢核表 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>指標</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>字幕在正確的時間顯示</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>字幕字體、大小、位置、顏色有變化</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能共同完有字幕影片</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> 各組評量檢核表 <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>簡述各組特色</th> <th>評分(1-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>				指標	是	否	字幕在正確的時間顯示			字幕字體、大小、位置、顏色有變化			能共同完有字幕影片			組別	簡述各組特色	評分(1-5)							
指標	是	否																												
字幕在正確的時間顯示																														
字幕字體、大小、位置、顏色有變化																														
能共同完有字幕影片																														
組別	簡述各組特色	評分(1-5)																												

<p>第(5)週 第(8)週</p>	<p>關鍵時刻</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p>	<p>威力導演 20 軟體</p> <p>威力導演-工具(裁切與視訊速度)</p>	<p>運用威力導演 20 影音編輯軟體創作出個人的數位作品</p> <p>學習威力導演-工具(裁切與視訊速度)的使用方式</p>	<p>1. 能將老師給予的影片的畫面加入「反覆的畫格」</p> <p>2. 能在關鍵畫格中以「慢動作」呈現</p> <p>組內檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 340 1801 573"> <thead> <tr> <th>指標</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>將選定的影片下載到電腦中</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>影片中有加入慢動作的畫格</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>影片中有加入反覆的畫格</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>能共同完成有慢動作與反覆的影片</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>各組評量檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 661 1801 898"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>簡述各組特色</th> <th>評分(1-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	指標	是	否	將選定的影片下載到電腦中			影片中有加入慢動作的畫格			影片中有加入反覆的畫格			能共同完成有慢動作與反覆的影片			組別	簡述各組特色	評分(1-5)													<p>★學生自學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師播放 2 段短片(其中一段包含慢動作、重複動作;另一段則無) 請各組學生討論後兩段影片差異，與觀後感 <p>★教師導學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明「反覆」、「慢動作」在影片中的運用原理 <p>★學生自學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生參考影片:「威力導演基礎教學 03:如何設定影片的慢動作、快轉、定格特效」 https://www.youtube.com/watch?v=QSjugLJXu40 學生自行練習威力導演-工具(裁切與視訊速度)功能 <p>★組內共學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 任務指派:各組利用以下教學網址，於網路上下載擷取一段影片(30 秒以內)(參考教學:「Yout」一鍵將 YouTube 轉成 MP3 或 MP4 影音檔 https://www.minwt.com/life/16347.html) 組員各自決定在影片中「反覆」、「慢動作」的關鍵畫格位置，並完成剪接。 <p>★組間互學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 各組展示作品 觀摩後，票選出人氣最佳的作品 自我作品調整 	<p>威力導演 20 影音編輯軟體</p> <p>個人電腦</p> <p>「威力導演基礎教學 03:如何設定影片的慢動作、快轉、定格特效」 https://www.youtube.com/watch?v=QSjugLJXu40</p> <p>「Yout」一鍵將 YouTube 轉成 MP3 或 MP4 影音檔 https://www.minwt.com/life/16347.html</p> <p>組內檢核表</p> <p>各組評量檢核表</p>	<p>4</p>
指標	是	否																																				
將選定的影片下載到電腦中																																						
影片中有加入慢動作的畫格																																						
影片中有加入反覆的畫格																																						
能共同完成有慢動作與反覆的影片																																						
組別	簡述各組特色	評分(1-5)																																				
<p>第(9)週 第(12)週</p>	<p>小小編劇家</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品</p>	<p>WORD 2016 文書處理軟體</p> <p>同儕間的互助合作</p>	<p>運用 WORD 2016 文書處理軟體</p> <p>和同儕共同合作，創作分組的劇本</p>	<p>1. 分組選定劇本主題，合作討論共同撰寫出符合格式的劇本，</p> <p>2. 並分配將角色，以讀劇方式將劇本呈現</p> <p>組內檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 1417 1801 1650"> <thead> <tr> <th>指標</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>選定的影片主題</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>分配組員擔當腳色</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>完成劇本編寫</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>完成劇本對白練習</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>各組評量檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 1738 1801 1976"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>簡述各組特色</th> <th>評分(1-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	指標	是	否	選定的影片主題			分配組員擔當腳色			完成劇本編寫			完成劇本對白練習			組別	簡述各組特色	評分(1-5)													<p>★教師導學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放線上微電影短片範例 展示劇本範例(反毒、霸凌、交通安全、性平、水域安全等等) 介紹劇本格式-角色、對白、場景、動作 <p>★組內共學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 分組選定主題後(反毒、霸凌、交通安全、性平、水域安全等等)，合作編寫劇本，並分配角色擔當人員 <p>★學生自學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 根據各組員角色進行劇本對白的練習 <p>★組間互學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 每組將劇本以讀劇方式呈現出來 各組觀摩後，給予建議與回饋 各組作品調整 	<p>網站 YOUTUBE 劇本範例</p> <p>WORD 2016 文書處理軟體</p> <p>個人電腦</p> <p>組內檢核表</p> <p>各組評量檢核表</p>	<p>4</p>
指標	是	否																																				
選定的影片主題																																						
分配組員擔當腳色																																						
完成劇本編寫																																						
完成劇本對白練習																																						
組別	簡述各組特色	評分(1-5)																																				

<p>第(13)週 第(18)週</p>	<p>微電影：宣導影片</p>	<p>資議 t-III-1 運用常見的資訊系統</p> <p>資議 c-III-1 運用資訊科技與他人合作討論構想或創作作品</p>	<p>威力導演 20 軟體</p> <p>數位相機</p> <p>同儕間的互助合作</p>	<p>運用數位相機與威力導演 20 影音編輯軟體完成影片製作</p> <p>和同儕共同合作，創作出分組的數位作品</p>	<p>1. 能參與組內的討論並發表</p> <p>2. 能使用數位相機拍出各組的微電影。</p> <p>3. 能在微電影中參與演出或掌鏡。</p> <p>4. 完成自我的影片編輯。</p> <p>5. 能與其他同學分享交流作品給予回饋。</p> <p>組內檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 388 1804 573"> <thead> <tr> <th>指標</th> <th>是</th> <th>否</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>分配工作職掌</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>合作進行影片拍攝</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>選出各組代表作品</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>各組評量檢核表</p> <table border="1" data-bbox="1231 661 1804 898"> <thead> <tr> <th>組別</th> <th>簡述各組特色</th> <th>評分(1-5)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	指標	是	否	分配工作職掌			合作進行影片拍攝			選出各組代表作品			組別	簡述各組特色	評分(1-5)													<p>★組內共學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師提問:如果要製作一個短片，除了影片中的角色之外，還需要哪些工作人員? 請小組成員討論並發表。 <p>★教師導學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 介紹數位相機基本功能 提醒攝影注意事項-收音清晰與否、畫面光線明暗、場景切換、分鏡安排等等。 <p>★組內共學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 依角色分配與工作職掌，分工合作進行實地拍攝 <p>★學生自學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 將拍攝好的素材利用威力導演 20 影音編輯軟體做編輯(剪接、上字幕、轉場、特效等)。 <p>★組內共學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 匯出影片後，與其他同學分享 組內票選最受喜愛影片，代表分組發表。 <p>★組間互學★</p> <ol style="list-style-type: none"> 分享各組影片 各組觀摩後，給予建議與回饋 評選出最喜歡的影片，並寫出理由。 	<p>數位相機</p> <p>威力導演 20 影音編輯軟體</p> <p>個人電腦</p> <p>組內檢核表</p> <p>各組評量檢核表</p>	<p>6</p>
指標	是	否																																	
分配工作職掌																																			
合作進行影片拍攝																																			
選出各組代表作品																																			
組別	簡述各組特色	評分(1-5)																																	
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>																																		
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(18)節 (以連結資訊科技議題為主)</p>																																		
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙(1)人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型人數，如一般智能資優優 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <ol style="list-style-type: none"> 適時了解學生是否能正確操作電腦及軟體，也可安排熱心的同學在旁協助。 學生觀看影片介紹時，需適時提醒學生專心參與，位置請安排離教師較近處，並距離門口較遠以減少干擾。 作業及練習建議減量，且時間也要延長，並能多給作品鼓勵，讓學生能增加自信。 分組時建議與較熱心的同學一組，請同學適時協助並提醒參與。 拍影片建議讓學生擔任較簡單的角色，也鼓勵學生在拍攝時盡量說出對白。 作品分享可讓學生多練習說出別人的優點，也請其他同學多說出學生作品的優點，提高學生的自信心。 <p style="text-align: right;">特教老師簽名：蔡承璋 普教老師簽名：葉哲銘</p>																																		

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共