

嘉義縣梅北國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	茶藝		課程 設計者	吳菁菁	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康有品 科技創新 藝文扎根 宏觀國際	與學校願景呼 應之說明	梅山是嘉義縣茶區之一， <u>台灣</u> 的高山茶更是享譽國際，藉由茶知識的了解，讓學童對家鄉有更深層的認識；茶葉加工製造技術之創新研發及改良研究、茶葉品質評鑑及茶多元化產品之開發，也讓孩子對家鄉產業有更宏觀的視野。我們希望茶藝之美能從小扎根，與生活結合，藉由定性學習泡一壺好茶，延伸至主動推廣飲茶對健康的好處，再擴展到培養「惜福」「分享」的好品德。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一、具備欣賞茶藝之美的基本素養，從體驗與實作中培養運用生活素材來布置茶席的能力。 二、樂於以茶會友，在泡茶與品茶的互動交流中學習合作、同理心與分享。 三、關心本土產業的發展，理解務農的辛苦，對各行各業更具有包容與尊重的認同感。					
教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(2) 週	認識 無我 茶會	藝術 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。  3-II-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。	無我茶會簡介 ppt 無我茶會短片  無我茶會 是什麼 無我茶會的精神	1. 能對無我茶會有概略性的初步認識。 2. 能樂於參與無我茶會，探索自己的茶藝興趣，並展現欣賞茶道禮儀。	1. 能說明無我茶會的基本形式。 2. 能說明無我茶會的七大精神。 3. 能欣賞無我茶會活動並分享自己的感受。 4. 能備妥學習無我茶會需要的茶器具	1. 什麼是無我茶會？ 大家攜帶簡便茶具，自備茶葉和熱水，席地圍成一圈，人人泡茶，人人奉茶，人人喝茶。 2. 無我茶會七大精神： (1)無需指揮或司儀，遵守公共約定。 (2)抽籤決定座位，無尊卑之分。 (3)茶具與泡法不拘，無流派地域之分。 (4)依同一方向奉茶，無報償之心。 (5)接納欣賞各種茶，無好惡之心。 (6)努力把茶泡好，求精進之心。 (7)席間不語，培養默契，展現團體律動之美。 3. 欣賞一段無我茶會短片。 4. 說明參加無我茶會需準備的基本茶具。 5. 檢視孩子從家中帶來的器具是否合宜。	無我茶會簡介 ppt 無我茶會短片	4

第(3)週 - 第(5)週	無我茶會小學堂	<p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>以 ppt 動畫方式依序呈現茶具擺放位置</p> <p>無我茶會流程簡介</p> <p>「無我」的精神與意涵</p> <p>守紀律</p> <p>榮譽感</p> <p>負責</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，了解茶具擺放位置，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。</li> <li>2. 能將藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。</li> <li>3. 能將使用過的茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能即時修正，確實備妥合宜的茶器具。</li> <li>2. 能定心定性，以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動。</li> <li>3. 能依序將茶具取出擺放，將茶席布置妥當。</li> <li>4. 能依照流程完整演示第一泡茶至品茶結束。</li> <li>5. 能將茶具洗淨擦乾歸位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 再次檢視孩子帶來的茶器具是否合宜，包括提袋以防水、耐用為佳、保溫瓶不燙手、杯子大小花色一致等。</li> <li>2. 在地上鋪墊子席地跪坐，若孩子對跪坐真的無法適應可改為盤腿而坐。</li> <li>3. 布置茶席：依序將茶具從提袋中拿出擺放置適當位置</li> <li>4. 依照「翻杯」、「泡茶」、「出茶湯」、「奉茶」、「品茶」流程反覆練習。</li> <li>5. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。</li> </ol>	茶具擺放 ppt 無我茶會流程簡介	6
第(6)週 - 第(7)週	無我茶會小學堂	<p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>以 ppt 形式蒐集並呈現茶席布置</p> <p>無我茶會流程</p> <p>「無我」的精神</p> <p>守紀律</p> <p>榮譽感</p> <p>負責</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在參與茶會時，學習到「無我」的精神，了解活動中的茶席如何布置，並且能認同與肯定這個由台灣發起的茶會形式。</li> <li>2. 能藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。</li> <li>3. 能將使用過的茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能說出茶席布置的素材可以從生活中何處找尋。</li> <li>2. 能定心定性，以端正跪(坐)姿進行茶會學習活動。</li> <li>3. 能依序將茶具取出擺放，並依照流程完整演示第一泡茶至品茶結束。</li> <li>4. 能尊重並懂得欣賞他人的茶席布置創意。</li> <li>5. 能將茶具洗淨擦乾歸位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹無我茶會茶席布置形式，可從生活中尋找素材發揮創意，展現自己的獨特風格。</li> <li>2. 承接上回學習進度，演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。</li> <li>3. 讓孩子將家中蒐集而來的小桌巾、玩偶、擺飾品嘗試布置於茶席上，開放互相觀摩、交流。</li> <li>4. 老師可針對色系搭配不協調、飾品擺放太雜亂等問題給予建議，但基本上尊重孩子的原創性。</li> <li>5. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。</li> </ol>	茶席布置範例 無我茶會流程簡介	4
第(8)週 - 第(10)週	無我茶會小學堂	<p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p> <p>2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。</p>	<p>無我茶會流程</p> <p>守紀律</p> <p>榮譽感</p> <p>負責</p> <p>約三分多鐘的音樂欣賞</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，了解整個無我茶會的流程。</li> <li>2. 能藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。</li> <li>3. 能將使用過的茶具清洗擦乾放回提袋，愛物惜物展現負責的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完整演示茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。</li> <li>2. 能掌控第二泡茶的時間，並且以紙杯分茶奉給在場其他來賓。</li> <li>3. 能掌控第三泡茶的時間，並且以茶盅依次奉給左鄰三位茶友。</li> <li>4. 能掌控第四泡茶的時間，並且以茶盅奉給持有紙杯的來賓。</li> <li>5. 四道茶後能維持靜坐三至五分鐘。</li> <li>6. 靜坐的音樂結束後能起身依序收回奉給左鄰三位茶友的杯子並以茶巾擦拭。</li> <li>7. 能將茶具依序有條理的收回提袋(籃)中。</li> <li>8. 能將茶具洗淨擦乾歸位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 承接上回學習進度，演練從茶席布置至第一泡茶品茶結束之流程。</li> <li>2. 接續練習第二泡茶，拿出紙杯奉給參與茶會的其他來賓。</li> <li>3. 第三泡茶，以茶盅按照杯次奉給左鄰三位茶友，留一杯茶給自己。</li> <li>4. 第四泡茶，以茶盅奉給參與茶會持有紙杯的來賓。</li> <li>5. 品完四道茶後，大家坐在原地聆聽三至五分鐘的音樂或靜坐。</li> <li>6. 將奉給左鄰三位茶友的杯子依序收回，回到座位以茶巾略作擦拭。</li> <li>7. 將茶具依序(與茶席布置順序相反)收回提袋(籃)中，茶會到此才算完整結束。</li> <li>8. 練習結束後將茶具洗淨擦乾放回提袋中。</li> </ol>	無我茶會流程簡介	6

第 (11) 週 - 第 (12) 週	母親節感恩茶會	綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	母親節茶會 邀請卡 感恩 守紀律 榮譽感	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在參與茶會時，體會到「無我」的精神與意涵，經由泡茶、奉茶，感恩辛苦的母親。</li> <li>2. 能藉由這樣的茶會活動，培養孩子能在沒有口令、指揮的情形下也能遵守紀律，重視榮譽感。</li> <li>3. 能將使用過的茶具清洗擦乾，並共同整理活動場地，愛物惜物展現負責的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用心製作邀請卡，並確實轉交家人說明活動緣由。</li> <li>2. 能遵守茶會約定，秉持無我精神，在茶會進行中以誠心奉茶，並展現團隊之間的默契。</li> <li>3. 能將茶具洗淨擦乾，並協助將場地還原。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導孩子親手製作感恩茶會邀請卡</li> <li>2. 結合母親節一系列慶祝活動，在校內舉辦一場感恩茶會，邀請家人、親友一同參與，除奉茶表達對母親的感謝外，也藉此推廣無我茶會，讓大眾有更深一層的認識。</li> <li>3. 會後清洗茶具，一同清理場地。</li> </ol>	茶具 茶葉 邀請卡 陸羽茶藝茶學 研討 <a href="http://www.luyu-tea1980.com/">http://www.luyu-tea1980.com/</a>	4
第 (13) 週 - 第 (16) 週	小小泡茶師模考	綜合 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	小壺泡計分表 自信 分享 耐性 榮譽心 負責	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能在茶藝的薰陶下能展現自信，發揮所長，樂於與人分享學習泡茶的好處。</li> <li>2. 能表達參與茶藝學習這將近一學年以來，自己最大的收穫、成長與種種感受。</li> <li>3. 能培養足夠的耐性，且富有榮譽心，在泡茶的流程中展現行雲流水的美感。</li> <li>4. 能將使用過的茶具清洗歸位，展現負責的態度。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能完整演示小壺泡的各個流程</li> <li>2. 能輪流擔任主泡者、茶侶、評分者的角色，並展現公正客觀與榮譽心。</li> <li>3. 能虛心接受別人的指教，對於評分表上註明的缺失力求改進。</li> <li>4. 能主動將茶具清洗歸位</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 複習上學期所教的小壺泡流程</li> <li>2. 四人一組輪流擔任，一人為主泡者，一人為茶侶奉茶，其餘兩人為品茶來賓。（來賓可與主泡者閒談，並詢問相關茶知識或各流程緣由。）</li> <li>3. 評分表上分為泡茶技巧、茶湯表現、奉茶禮儀和茶知識問答四項，由兩位品茶來賓給予評分，老師則從旁觀察輔導。</li> <li>4. 茶具清洗歸位</li> </ol>	小壺泡計分表 茶具 茶葉	8
第 (17) 週 - 第 (18) 週	茶產品大搜查	社會 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 資訊 資議 p-II-2 描述數位資源的整理方法。 資議 p-II-3 舉例說明以資訊科技分享資源的方法。 自然 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。	多元化茶產品 介紹 茶凍製作流程 家鄉產業 茶凍	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能表達並展現對家鄉茶業發展的關懷</li> <li>2. 能利用網路搜尋茶產品相關資訊，整理後以 word 或 ppt 編輯呈現。</li> <li>3. 能透過動手做茶凍，享受茶凍的成品。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以網路進行「茶產品」相關資訊搜尋，小組可以 ppt 或 word 編輯，最後進行口頭分享。</li> <li>2. 能思考並說明為什麼要不斷開發多元化的茶產品，對家鄉產業有何幫助。</li> <li>3. 能依照指示與步驟製作「茶凍」。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 分組利用網路搜查茶產品的多元化開發，進行資料分析、整理後以 word 或 ppt 呈現。</li> <li>2. 各組上台進行口頭報告</li> <li>3. 老師可針對學生未搜尋到的茶產品進行補充說明。</li> <li>4. 指導學生親手製作「茶凍」。</li> </ol>	多元化茶產品 茶凍	4

<p>第 (19) 週 - 第 (20) 週</p>	<p>茶業博覽會</p>	<p>綜合 3c-II-1 參與文化活動，體會文化與生活的關係，並認同與肯定自己的文化。</p>	<p>世界茶業博覽會相關介紹 家鄉產業 千人茶會 國際茶席、美感與創意 尊重、包容 欣賞。</p>	<p>1. 能體會到茶與生活之間的關聯，積極參與相關產業推廣活動，對自己的家鄉產業有高度認同感。 2. 能參與世界博覽會中千人茶會、國際茶席、茶人服飾的文化活動，體察到美感與創意的多樣性，並且懂得尊重、包容與欣賞。</p>	<p>1. 能仔細聆聽博覽會內容介紹並分享自己的感受。 2. 能用心觀察小小泡茶師的展演，並且說明值得自己學習的優點與未來精進的方向。 3. 能主動參與茶業推廣相關活動，體察各國茶文化的不同，並且在生活中樂於展現茶藝，讓分享一杯好茶成為人與人之間最美的「香遇」。</p>	<p>1. 介紹每年於<u>南投</u>舉辦的世界茶業博覽會： 國際茶席展演 小小泡茶師競賽 千人茶會 千人揉茶 茶人服飾展演 2. 邀請去年代表學校參加一年一度全國小小泡茶師競賽的同學穿上正式茶服進行展演。 3. 期許茶藝社學員經過這段時間的學習，能將茶道精神與茶藝之美落實於生活中，主動參與茶文化相關活動，推廣飲茶與健康茶食，成為家鄉產業小尖兵。</p>	<p>世界茶業博覽會相關介紹</p>	<p>4</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 2 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							
<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 ※課程調整建議(特教老師填寫):  特教老師姓名: 林曉婷  普教老師姓名: 吳菁菁</p>							