

三、嘉義縣三興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	興起好創作	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。 2. 藉由學習歷程的反思與整理創作出屬於三興回憶與經驗。			
總綱核心素養	E-A 3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	E-A 3-1 學生能學習設計思考校園故事繪本，並反思五年校園生活的回憶，實作出屬於自己的繪本。 E-B 3-1 學生能結合多元媒材(植物、馬賽克)與技法(繪本、拓印)，進行創作，並培養對環境的熱忱。 E-C 1-1 透過與環境互動的經驗，體驗與關懷環境。 E-C 2-1 能說出自己校園故事繪本及馬賽克的創作理念，也能理解並尊重他人想法。 E-C 2-2 運用溝通及同理，與團隊成員合作運用多元媒材(植物、馬賽克)，並完成設計。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(7)週	我的校園故事	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	校園故事繪本創作	1. 學生能學習思考過去五年在學校的時光，發想並設計創作出屬於自己的校園故事。 2. 學生能規劃校園彩繪的媒材與風格圖案，並說明創作發想與蘊藏的美感。 3. 能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。 4. 學生能夠過與校園環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。	1.學生能說出故事與自己有關聯之處。 2.學生設計之故事具條理、連貫性。 3.學生能產出至少 6 面的校園繪本。	<b>作家養成班：</b> 1.老師介紹繪本架構。 <b>製作出一本屬於自己的繪本：</b> 2.老師讓學生設計出自己的故事大致進程。 3.學生畫出自己的校園繪本。 <b>封面設計構思：</b> 4.邀請學生去構思自己故事的創作最合適的封面，並預告將用植物拓印作創作。	1.16 開圖畫紙 2.畫具 3. 設計故事大綱用紙	7

第 (8) 週 - 第 (10) 週	校園探險家	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	校園植物拓印 (繪本封面)	1.學生能學習透過多元的媒材(植物)與創作技法(拓印)產出作品。  2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。	1.學生能使用拓印的技巧進行創作。 2.學生能夠運用至少兩種技法完成作品。 3.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	<b>校園生態大搜查：</b> 1.老師進行拓印的技巧教學並示範。 2.老師與學生到校園裡蒐集植物。 <b>封面設計：</b> 3.發下紙板讓學生製作繪本封面。 4.學生完成繪本封面。 <b>繪本發表會：</b> 5.製作成冊之後，進行分享	1.植物 2.紙板(封面) 3.顏料 4. 畫具	3
第 (11) 週 - 第 (15) 週	攝集探險家	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。  科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。	社區環境景色攝取	1.學生能學習透過多元的媒材與創作技法，表現出自己對家鄉的情感。 2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。 3.學生透過日常手機、平板、數位科技產品的使用方法。	1.能拍攝出有構圖概念及家鄉情懷的攝影作品。 2.能運用數位機具內技巧去進行作品拍攝。 3.能藉由創作表達自身情感。 4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	<b>三興攝影師養成班：</b> 1.老師向學生說明課程安排。 2.老師說明拍攝基本技巧(光影、構圖) <b>我是小小攝影師助理：</b> 3.老師請學生分組討論如何拍攝。 <b>成為三興攝影師：</b> 5.請學生實際拍攝作品。	1.攝影器材 2.校園周邊環境景觀	4
第 (16) 週 - 第 (20) 週	瑰麗馬賽克一	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。  語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	馬賽克- 拼貼畫	1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。 2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。	1.能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2.能分組討論完成學習單。 3.能完成製作稿繪製。 4.能夠學習佈展	<b>蟲型法技法：</b> 1.教師介紹馬賽克概述(四)。 2.教師介紹進階蟲型法技法表現與相關作品介紹。 <b>黏貼技法操作：</b> 3.教師介紹馬賽克黏貼技法：直接製作、間接製作。 <b>擬定草稿：</b> 4.學生分組討論各風格的馬賽克作品差異性，並完成學習單。 5.學生能完成製作稿繪製。 <b>小小導覽員：</b> 6.佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。	1.馬賽克簡介 PPT 2.馬賽克各類作品 3.學習單 4.材料： -底稿紙	6
<b>教材來源</b>		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
<b>本主題是否融入資訊科技教學內容</b>		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
<b>特教需求學生課程調整</b>		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 有-肢體障礙〈1〉人 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 有-一般資賦優異〈1〉人 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2.  特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 顏永中						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。



三、嘉義縣三興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	六年級	年級課程主題名稱	興起好創作	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與希望社區之特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。 2. 結合綜合領域的觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱核心素養	E-A 3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	E-A3-1 能學習思考設計(三興吉祥娃娃、鳳梨大道、馬賽克)，擬訂設計圖草稿，並實作出所想之圖案。 E-A 3-2 學生能將所學的技法，思考如何實作於創作(三興吉祥娃娃、鳳梨大道、馬賽克)之中。 E-B 3-1 學生能結合多元媒材(輕質土、馬賽克)與技法，進行創作。E-C2-1 能說出自己的想法，也能理解與尊重他人想法。 E-C 2-2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作完成創作(三興吉祥娃娃、鳳梨大道、馬賽克)。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週 - 第(5)週	三興吉祥娃娃	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	鳳梨吉祥娃娃	1.學生能學習運用輕質土表現鳳梨吉祥娃娃。 2.學生能學習運用自身創意，並進行創意發想和實作出鳳梨吉祥娃娃。 3.能體察、觀察並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。	1.學生能在課堂上設計出自己的鳳梨吉祥娃娃。 2.學生能運用輕質土進行創作。 3.學生能說出自己的創作理念。 4.學生能以尊重的心欣賞他人作品。	吉祥娃娃設計草稿： 1.老師進行課程說明。 2.老師發下設計圖。 3.請學生進行鳳梨吉祥娃娃設計。 實作吉祥娃娃： 4.學生利用輕質土做出成品。 發表會： 5.分享自己創作吉祥娃娃的理念。	1.設計圖 2.輕質土 3.報紙 4.膠帶	5

第 (6) 週 - 第 (10) 週	鳳梨大道	<p>藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p> <p>綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。</p> <p>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	校園彩繪	<p>1.學生能與他人合作規劃校園彩繪的媒材與風格圖案，並說明創作發想與蘊藏的美感。</p> <p>2.能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。</p> <p>3.學生能夠過與校園環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。</p>	<p>1.學生能在課堂上完成彩繪計畫。</p> <p>2.學生能利用二種以上的媒材進行彩繪。</p> <p>3.學生能利用兩種以上的創作技法進行彩繪。</p> <p>4.學生能完成校園彩繪。</p> <p>5.學生能說明美感與發想。</p>	<p><b>大型創作設計討論：</b></p> <p>1.教師進行課程說明。</p> <p>2.學生分組</p> <p>3.討論創作發想與具體計畫(媒材、表現方式)。</p> <p><b>室內設計師：</b></p> <p>4.分組進行校園彩繪規劃。</p> <p>5.學生進行校園彩繪</p> <p>6.完成校園彩繪</p> <p><b>發表會：</b></p> <p>7.參觀同學設計並分享。</p>	<p>1.A4 白紙(紀錄設計規劃) 2.一塊可供彩繪的媒材(海報、教室牆壁、圍牆...)</p> <p>3.彩繪用具(壓克力顏料、油漆、蠟筆、自然媒材...)(依各組規劃準備)</p>	5
第 (11) 週 - 第 (15) 週	攝集運動員	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。</p>	社區環境景色攝取	<p>1.學生透過數位媒體創作出家鄉動態美感。</p> <p>2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養體現故鄉動態之美。</p> <p>3.製作、剪輯 APP 的使用。</p>	<p>1.能運用鏡頭運鏡。</p> <p>2.能善用軟體製作影片。</p> <p>3.學生能簡略故事編輯。</p>	<p><b>三興攝影師：</b></p> <p>1.說明課程安排。</p> <p>2.APP 軟體搜尋與試用。</p> <p><b>我是小小編輯：</b></p> <p>3.分組討論如何拍攝。</p> <p><b>成為三興導演：</b></p> <p>5.實際拍攝影像作品。</p>	<p>1.攝影器材</p> <p>2.校園周邊環境景觀</p>	4
第 (16) 週 - 第 (20) 週	瑰麗馬賽克二	<p>藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。</p>	馬賽克- 拼貼畫	<p>1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。</p> <p>2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。</p>	<p>1.能依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p>2.能完成試驗性排列。</p> <p>3.能完成作品。</p> <p>4.能夠學習佈展</p>	<p><b>製作說明：</b></p> <p>1.教師說明材料如何做挑選以及配色。</p> <p>2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。</p> <p><b>試驗性排列：</b></p> <p>3.學生預先做試驗性排列。</p> <p><b>實作：</b></p> <p>4.製作馬賽克作品。</p> <p>5.學生完成作品並展示於校園。</p>	<p>1.製作稿</p> <p>2.馬賽克</p> <p>3.剪裁工具</p> <p>4.白膠</p>	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共( )節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		<p>※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/>有-肢體障礙〈1〉人</p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>有-一般資賦優異〈1〉人</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p style="text-align: center;">特教老師姓名: 無 普教老師姓名: 顏永中</p>						

填表說明:

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。