

三、嘉義縣三興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	興起好藝術	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20/上學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1. 結合學校願景與希望社區特色，培養孩子觀察學習的能力，並藉由動手創作，發揮創意，提升美學素養。 2. 結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。			
總綱核心素養	E-A 3 具備擬訂計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 1 具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	E-A 3-1 能學習思考班服及商標設計，擬訂設計圖草稿，並實作出所想之圖案。 E-B 3-1 能夠透過設計班服及商標，欣賞生活中的人文之美感。 E-B 3-2 能結合多元媒材(拓印、馬賽克)與技法，進行創作，察覺生活中的人文之美感。 E-C 1-1 能說出自己的創作理念，也能尊重他人想法，並透過分享設計理念後，判斷並選出較符合班級及社區的圖案。 E-C2-1 運用溝通及同理，與團隊成員合作，完成設計。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(3)週	班服設計	藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	班服設計	1.學生能透過班服之設計，發現班服設計的構成要素以及理念，並能藉此表達自我觀點與想法。 2.學生能學習設計符合班級特色之服裝。 3.學生能規劃討論班級特色風格圖案，並說明創作發想與蘊藏的美感。 4.能體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。	1.學生能說出班服之意義。 2.學生能畫出所想之圖案。 3.學生能上台表達該作品的設計理念。 4.學生能說出所設計之服裝與該班之關聯性。	班服欣賞： 1.展示介紹他校班服設計。 2.老師講述班服設計之意義與班服之定義。 設計班服： 3.發下設計圖紙，讓學生於其上畫出所欲置於班服的圖案。 班服選舉大會： 4.設計完後，上台分享設計理念。 5.學生票選出心儀的作品。 6.以第一名作為該班班服。	1.他校班服圖檔 2.班服設計圖 3.畫具 4.投票用具	3

第(4)週-第(7)週	鳳梨商標設計	藝 1-III-6/能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 社 2a-III-2/表達對在地與全球議題的關懷。	鳳梨商標設計	1.學生能透過認識商標，學習覺察生活環境中的人文之美，進行創意發想和實作。 2.能透過理解商標的本質意義，表現與人類互動的文化與互相關懷。 3.學生能以鳳梨為原型發想商標，以表達對在地產業的重視。	1.學生能理解商標的定義。 2.學生能說出三個商標組成的元素。 3.學生能以鳳梨為主題設計出商標設計的商標長得像。 4.學生能在商標中融入自己的想法。 5.能創作出商標，並發表。	猜猜我是誰? 1.老師以較常見的 logo 讓學生搶答，引起學生動機。 2.介紹商標元素。 我是做什麼用的? 3.介紹設計商標的重點、概念，讓學生找出正版商標和山寨商標的差異。 商標設計: 4.老師發下設計圖紙，讓學生創作出鳳梨商標。	1.各式 logo 2.上課 PPT 3.設計圖紙	4
第(8)週-第(10)週	校園植物大探索	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法,表現創作主題。 藝 3-III-5/能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	校園植物拓印(整個植物)	1.學生能學習多元的媒材(植物)與創作技法(拓印),表現出自己的主題。 2.學生能透過拓印創作，覺察生態相關議題，並表現對人文環境的關懷。 3.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。	1.能使用拓印的技巧進行創作。 2.能夠運用至少兩種技法完成作品。 3.能藉由創作表達自身情感。 4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	校園生態大發現: 1.老師進行拓印的技巧教學並示範。 2.老師與學生到校園裡蒐集植物。 植物影印機: 3.發下圖畫紙，讓學生於其上進行拓印。 創作分享: 4.老師邀請學生分享自身創作理念。 5.老師藉由植物拓印課程引導學生覺察環境之美，並能珍惜環境。 6.教師引導學生收拾自己的用具，並將教室打掃乾淨，恢復原狀。	1.植物 2.圖畫紙 3.顏料 4.畫具	3
第(11)週-第(20)週	微型馬賽克一	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	馬賽克-拼貼畫	1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。 2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。	1.能分辨出不同類型的馬賽克作品。 2.能分組討論完成學習單。 3.能完成製作草稿繪製。 4.能夠學習佈展	蟲型法技法: 1.教師講述馬賽克概述(三)。 2.教師介紹蟲型法技法表現與相關作品介紹。 3.教師介紹磁磚剪裁切、雙管裁切、馬賽克錘裁切等技巧。 4.學生分組討論各裁切法的差異性，並完成學習單。 擬定草稿: 5.學生能完成製作稿繪製。 小小導覽員: 6.佈展馬賽克草稿作品，且能夠導覽，說出自己的設計理念。	1.馬賽克簡介 PPT 2.馬賽克各類作品 3.學習單 4.材料: -底稿紙	10
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. 特教老師姓名: 普教老師姓名: 顏永中						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。

三、嘉義縣三興國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	五年級	年級課程主題名稱	興起好設計	課程設計者	顏永中	總節數/學期(上/下)	20/下學期
符合彈性課程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) 需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。 <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校願景	三興驚豔 Something Amazing - 成就孩子某領域的驚豔 『培養孩子成為懂生態、玩科研、擁美感、懷希望、肯遊學的兒童』		與學校願景呼應之說明	1.結合自然領域的生態觀察與藝術領域的創作，發展學生多元智能。 2.運用多元媒材，結合創作，發現生活中處處是藝術。 3.藝術創作中融入科技的運用，提升美感素養。			
總綱核心素養	E-B 3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C 2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程目標	E-B3-1 能學習使用多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)，完成藝術創作，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-B 3-2 欣賞並具有藝術涵養，且訓練對結合多元媒材(輕質土、報紙、樹葉、相機、馬賽克)藝術風格的了解。 E-C 2-1 能說出自己的創作理念，也能理解並尊重他人想法。			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務(評量內容)	學習活動(教學活動)	教學資源	節數
第(1)週-第(7)週	校園哥吉拉	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2/能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 自-E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。	輕質土-哥吉拉	1.學生能創意發想，學習設計出屬於自己的哥吉拉造型，並表現將其設計出來。 2.學生能透過創作過程，發現立體作品構成的要素，並表達自己作品中蘊含的理念。 3.學生透過閱讀了解生物演化過程，引發對自然世界的興趣，探究環境對物種生存的重要性。 4.借助學生對恐龍的興趣，引發對自然、藝術上的相關連結，探索科學研究科學，將科學與藝術作結合。	1.能設計自己的哥吉拉。 2.能捏出符合設計圖的哥吉拉。 3.能說出自己的哥吉拉造型為何及從何而來。	了解哥吉拉： 1.老師向學生介紹哥吉拉為何。(此處可先用向學生提問方式暖場) 2.老師說明接下來要製作的作品(輕質土哥吉拉)。 我的哥吉拉： 3.做出屬於自己的哥吉拉。 4.分享自己創作哥吉拉的理念。	1.哥吉拉介紹影片、圖片 2.報紙 3.輕質土	6

第 (8) 週 - 第 (10) 週	攝影創作藝術家	藝 1-III-3/能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 科 A-III-1/日常科技產品的使用方法。	桃花心木- 意象畫	1.學生能學習透過多元的媒材與創作技法，表現出自己的主題。 2.學生能夠透過與環境互動的經驗，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。 3.學生能學習日常科技產品的使用方法。	1.能運用拍攝的技巧拍出一張照片(學生須能講出所使用的構圖概念) 2.能運用拍攝技巧去進行作品拍攝。 3.能藉由創作表達自身情感。 4.能以尊重傾聽的態度和同學進行創作交流。	三興攝影師養成班： 1.老師向學生說明課程安排。 2.老師說明拍攝基本技巧(光影、構圖) 我是小小攝影師助理： 3.老師請學生分組討論如何拍攝。 成為三興攝影師： 5.請學生實際拍攝作品。	1.攝影器材 2.大葉桃花心木	4
第 (11) 週 - 第 (15) 週	鳳毛麟角	藝 3-III-4/能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 綜 2d-III-2/體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。 戶 E2/豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。	運用直角鋼搭建鳳梨結構造型	1.學生能規劃設計鳳梨造型結構，並說明創作發想與蘊藏的美感。 2.能體察、分享並欣賞社區中地方產業美感與創意的多樣性表現，以尊重聆聽的態度和同學進行創作討論，並表達自身想法。 3.學生能夠過鳳梨設計與社區環境互動，培養對環境的熱忱，並能夠體驗與珍惜環境。	1.學生能在課堂進行結構草圖設計。 2.學生能利用直角彎折結構搭建幾何造型鳳梨。 3.學生能建構外部物體結構，也能搭建物體內部結構。 4.讓學生表現外部美感結構，並能強化內部結構支撐物體。 5.學生能解釋鳳梨直角鋼搭建之結構性，及美感呈現之所在。	大型創作設計討論： 1.教師進行課程說明。 2.學生結構設計 3.創作發想與具體計畫(媒材、表現方式)。 結構設計師： 4.進行鳳梨結構規劃。 5.學生進行結構搭建。 6.完成內外結構。 發表會： 7.參觀同學設計並分享。	1. 西卡紙 2. 保麗龍膠	4
第 (16) 週 - 第 (20) 週	微型馬賽克二	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 語 2-III-4/運用語調、表情和肢體等變化輔助口語表達。	馬賽克- 拼貼畫	1.能學習使用不同色彩的馬賽克拼貼出作品，並藉由想像力及創作技法，表現創作主題。 2.透過運用語調、表情和肢體等變化，輔助口語表達，以傳遞設計理念。	1.能依製作稿完成材料挑選及配色。 2.能完成試驗性排列。 3.能完成作品。 4.能夠學習佈展	馬賽克顏色配置： 1.教師說明材料如何做挑選以及配色。 2.學生依製作稿完成材料挑選及配色。 馬賽克設計： 3.學生預先做試驗性排列。 4.製作馬賽克作品。 開畫展囉！ 5.完成作品並展示於校園。	1.製作稿 2.馬賽克 3.剪裁工具 4 白膠	6
教材來源		<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input checked="" type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)						
本主題是否融入資訊科技教學內容		<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)						
特教需求學生課程調整		※身心障礙類學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/> 無 ※課程調整建議(特教老師填寫): 1. 2. <p style="text-align: center;">特教老師姓名： 普教老師姓名：顏永中</p>						

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週3節，共開社區文化課程1節、社團1節、世界好好玩1節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫3份。