

112 學年度嘉義縣大林國民中學九年級第一、二學期彈性學習課程 閱讀饗宴 教學計畫表 設計者：謝貞微

一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1 節

三、課程設計理念：

1. 了解閱讀理解策略。
2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。
3. 分析文本寫作技巧。
4. 運用寫作技巧進行創作。
5. 比較不同文本的呈現方式。
6. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。
7. 團隊合作與自主思考能力。
8. 發掘對生活的好奇。

四、課程架構：

第一學期：

人生有捨得	疫情下，感謝有你	1 節
	文本分析:<盛放>	1 節
	人生時間軸	2 節
宋詞:陸游的一往情深	文本分析<宋詞故事--「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇>	1 節
	歌曲創作:釵頭鳳	2 節
科學知識端上桌	文本分析:<大地震會接連發生嗎?科學怎麼說>	1 節

	知識大販賣	1 節
	實作:文案發想	2 節
不一樣的旅程	聊聊:關於旅行與文學	1 節
	文本分析:<旅行魂>	1 節
	電影欣賞:<航站情緣>	3 節
生存之道	國際篇:以色列與羅斯福	1 節
	個人官場篇:蘇軾	1 節
	實作:挫折下的我	1 節
名著欣賞文本分析	唐吉軻德	1 節
課程總結		1 節

第二學期:

寫詩傳情的浪漫	文本閱讀:<靜女—詩經中的愛情詩篇>	1 節
	寫詩傳情的秘訣	1 節
	實作:寫詩傳情(小組)	1 節
	實作:寫詩傳情(個人)	1 節
	成果發表:寫詩傳情	1 節
光怪陸離偵探社	文本分析:<揭開海市蜃樓的神秘面紗>	1 節
	未解謎團	1 節
態度的崇高	文本分析:<櫻花精神>	2 節
	實作:最難能可貴的態度	1 節
能言善道	文本分析:<巧言妙語諫君王>	1 節
	進諫別殺我	2 節
	實作:說話的藝術	1 節
不一樣的教育	文本閱讀<讓比爾·蓋茲嫉妒的人—薩爾曼·可汗>	1 節
	訪談與反思	1 節

不同時代的愛情故事	文本閱讀:<梁祝化蝶比翼飛>	1 節
	電影欣賞<你的名字>	3 節
課程總結		彈性運用

五、本學期課程內涵:

第一學期:

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1-4 週	人生有捨得 疫情下， 感謝有你	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 團隊合作與自主思考能力。 4. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 教師依學生人數與學習情況進行適性分組。 2. 安排教室分組座位，以利後續課程活動進行。 4. 教師向學生介紹本課程主題的設計與安排。 5. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【疫情下的你們】 1. 教師引導學生思考：疫情下的我們，生活有哪些改變或衝擊呢？ 2. 教師播放影片：醫護	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 影片：醫護人員辛苦了！防疫前線大直擊【熱線追蹤】 https://www.youtube.com/watch?v=QuDW4K0zOH

				<p>人員辛苦了！防疫前線大直擊【熱線追蹤】</p> <p>3. 教師播放影片：新冠疫情：感人漫畫向醫護工人致敬。</p> <p>4. 請學生小組討論，完成學習單第一大題：疫情下的你們。</p> <p>5. 活動結語：現今無論是因為疫情、氣候變遷、國際局勢、科技發展等，生活樣貌隨之變化，在這樣的變化之下，有一群無名英雄。</p> <p>6. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【無名英雄】</p> <p>1. 教師請學生小組討論，生活中有哪些無名英雄呢？</p> <p>2. 請小組討論並分享學習單第二大題討論內容。</p> <p>3. 請學生完成學習單第二大題：無名英雄的感謝</p>	<p>g 3. 影片：新冠疫情：感人漫畫向醫護工人致敬 漫畫家鼓勵別放棄 — BBC News 中文 — YouTube https://www.youtube.com/watch?v=3UeMSyQdSU_Y</p>
--	--	--	--	---	--

					<p>信。</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
人生有捨得 文本分析：〈盛放〉	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 6. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【聊聊醫護】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放影片：全國電子2022新春微電影_有你揪感心 2. 教師引導學生發想：醫護人員在如此忙碌的工作中，他們的一天大概會怎麼度過呢？ 3. 請學生小組討論並分享。 4. 教師引導進入教學活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈盛放〉。 3. 影片：全國電子2022新春微電影_有你揪感心 https://www.youtube.com/watch?v=FA7 	

					<p>三、教學活動：【文本閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀指定讀本：〈盛放〉。 2. 教師講述文本分析。 3. 學生完成學習單第三大題：讀本分析。 <ol style="list-style-type: none"> Q1. 作者從哪些面向的描述，呈現護理師的辛勞？ Q2. 值班對生活的影響有哪些？ Q3. 文中最後一段「啊！那如花一般的，她們的年華。不在別處，它盛放於此地，就在這個當下，就在此時此刻。」你覺得護理師的年華奉獻在哪裡呢？ Q4. 文中倒數第二段「於是，在 	3rNjyWng
--	--	--	--	--	---	--------------------------

					<p>醫院裡……」，呈現出護理師</p> <p>什麼樣的情誼？</p> <p>Q5. 作者將篇名定為「盛放」，你認為有何涵義？</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
人生有捨得 人生時間軸	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【醫護的抉擇】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考：醫護人員在如此忙碌的工作中，他們會需要放棄哪些人生中重要的事物來貢獻自己的專業呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 影片： Dr.Cink 微電影【幸福的選擇】 https://www.youtube.com/watch 	

		<p>中建立友善的人際關係。</p>			<p>2. 教師播放影片： Dr. Cink 微電影【幸福的選擇】。</p> <p>3. 請各小組討論並完成學習單第四大題：醫護的抉擇，分享討論結果。</p> <p>4. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【人生時間軸】</p> <p>1. 教師引導學生思考：人的一一生中會有許多任務、目標需要我們達成，大家會希望自己在幾歲的時候達成呢？。</p> <p>2. 請學生完成學習單第五大題：【人生時間軸】。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重</p>	<p>h?v=0-gEQS0zQG A</p>
--	--	--------------------	--	--	--	---

					點。		
	人生有捨得 人生時間軸	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>3. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【人生時間軸】</p> <p>1. 教師請學生分享【人生時間軸】中額外的目標與任務。</p> <p>2. 學生繼續完成學習單第五大題：【人生時間軸】。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【人生插曲】</p> <p>1. 教師引導進行議題討論：對人生有所規劃，可以幫助我們更順利達成目標，但往往也會有無法預估的突發事件，讓你得經過一翻掙扎後才能決定接下來的行動。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p>

					<p>2. 學生依據學習單第六大題：【人生插曲】，進行討論與分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> · 情境一：重要的家人身體不適 · 情境二：伴侶/自己懷孕 · 情境三：天災 · 情境四：家道中落 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
第 5-7 週	<p>宋詞：陸游的一往情深</p> <p>文本分析：〈宋詞故事——「釵頭鳳」〉</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【介紹陸游】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：大家對於陸游的印象是什麼呢？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈宋詞故事——「釵頭鳳」〉泣訴

	<p>鳳」泣訴的愛情悲劇〉</p>	<p>他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>2. 教師播放影片：畫說中國史：陸游的人生猶如一桌杯具。 3. 結語：這樣嚴肅又有抱負，以愛國詩人聞名的陸游，心中卻也有著柔軟的那一塊。 4. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】</p> <p>1. 學生閱讀指定讀本：〈宋詞故事——「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇〉 2. 教師講解文本中的詞與詩作。 3. 請學生小組討論，並完成學習單第一大題：文本分析。 (1) 背景分析：陸游與唐琬的愛情故事。 (2) 詞與詩的內容解讀。 (3) 詞與詩的情感呈</p>	<p>的愛情悲劇〉。 3. 影片：畫說中國史：陸游的人生猶如一桌杯具 https://www.youtube.com/watch?v=vVV_RqKof8_8</p>
--	-------------------	--	---------------------------------	---------------------	--	--

					<p>現。</p> <p>(4)詞與詩的寫作手法。</p> <p>(5)婉約詞風的特色分析。</p> <p>(6)假若你是文中的陸游，對於 母親與妻子之間的不和睦，你會如何面對？</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：挑選一首自己熟悉的、喜歡的歌曲，將他的歌詞印下來。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
宋詞：陸游的一往情深 歌曲創作：釵頭	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	1. 比較不同文本的呈現方式。 2. 運用寫作技巧進行創作。 3. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【歌曲欣	1. 歌詞創作。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表	1. 歌詞創作。 2. 閱讀饗宴： 〈宋詞故	

鳳	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>省。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>5. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>賞】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師回顧上節課的學習內容。 2. 教師播放影片：薛之謙—釵頭鳳，聆聽歌曲。 3. 教師播放影片：等什麼君—釵頭鳳，聆聽歌曲。 4. 結語：以陸游的愛情故事作為背景，甚至是以其作品填詞成歌。 5. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【歌曲創作】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生以指定讀本〈宋詞故事——「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇〉作為題材，以選擇的歌曲，按照歌詞字數填詞。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 	<p>現。</p>	<p>事——「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇〉。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 影片：薛之謙—釵頭鳳 https://www.youtube.com/watch?v=jQaOEFMFJxs 4. 影片：等什麼君—釵頭鳳 https://www.youtube.com/watch?v=N0IROUknPg
---	--	---	--	--	-----------	--

					3. 提示下節課的學習重點。		<u>8</u>
	宋詞：陸游的一往情深 歌曲創作：釵頭鳳	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 團隊合作與自主思考能力。 4. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【創作歷程分享】 1. 請學生小組討論，分享填詞過程的經驗與困境。 2. 請小組派代表分享討論內容。 3. 教師引導進入教學活動。 三、教學活動：【歌曲創作】 1. 請學生延續上週的進度，以指定讀本〈宋詞故事——「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇〉作為題材，以選擇的歌曲，按照歌詞字數填詞。 2. 教師邀請學生進行創作分享。	1. 歌詞創作。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 歌詞創作。 2. 閱讀饗宴：〈宋詞故事——「釵頭鳳」泣訴的愛情悲劇〉。

					<p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：請學生清唱自己創作的歌詞，並錄下來，於指定期限內將檔案繳交給老師。 4. 提示下節課的學習重點。 		
第8-11週	科學知識 端上桌 文本分析：〈大地震會接連發生嗎？科學怎麼說〉	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 6. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【經驗分享】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：學生們對於地震的了解。 2. 請學生小組分享。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【文本分</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈大地震會接連發生嗎？科學怎麼說〉

					<p>析】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生閱讀指定讀本：〈大地震會接連發生嗎？科學怎麼說〉 2. 學生小組討論，完成學單第一大題：5W1H。 3. 請小組分享討論結果。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：請學生選擇一位知識型的 Youtuber、IG、FB 等多媒體，完成學習單第二大題：知識型多媒體。 4. 提示下節課的學習重點。 		
科學知識 端上桌 知識大販賣	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【知識型	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 影片：泛科學：第三劑疫苗	

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>		<p>多媒體】 1. 教師分享知識型多媒體例子。 2. 學生小組討論，並分享自己找到的知識型多媒體例子。 3. 結語：現今有愈來愈多的多媒體，是以知識傳遞作為核心，而非是單純的娛樂性。</p> <p>三、教學活動：【知識的販賣】 1. 教師介紹：泛科學。 2. 教師播放影片：泛科學：第三劑疫苗對Omicron 有用嗎？為什麼接種了還被重複感染？ 3. 教師引導進行議題討論：知識的販賣。 4. 請學生小組討論，並完成學習單第三大題：知識的販賣。 5. 請學生分享討論內容。</p>	<p>對Omicron 有用嗎？為什麼接種了還被重複感染？ https://www.youtube.com/watch?v=UX6QfDpfYQI</p>
--	--	--	--------------------------	--	--	--

					<p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：請學生選擇一篇泛科學於FB的文案，並完成學習單第四大題：文案觀察。 4. 提示下節課的學習重點。 		
科學知識 端上桌 實作：文案發想	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析文本寫作技巧。 2. 比較不同文本的呈現方式。 3. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 4. 團隊合作與自主思考能力。 5. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【文案觀察】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生小組討論回家作業中所挑選的文案內容與特色。 2. 學生以小組為單位分享討論內容。 3. 教師引導學生思考：文案的寫作目的與特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單 	

					<p>三、教學活動：【文案寫作要點】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解文案的寫作要點。 2. 請學生完成學習單第五大題：文案撰寫要點。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
科學知識 端上 桌實作： 文案發想	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 團隊合作與自主思考能力。 4. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生回顧上週課程內容。 2. 學生舉手搶答上週學習到的文案寫作要點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 閱讀饗宴： 〈Google傳奇—人類資訊大革命〉。 	

		解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	述見解，並發表自己的作品。		<p>三、教學活動：【文案發想】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀指定文本：〈Google 傳奇—人類資訊大革命〉。 2. 請學生依據文章內容重點，撰寫一篇 150 字以內的文案，可以針對知識內容、時事結合等，吸引閱聽人點擊閱讀這篇文章，並完成學習單第四大題：文案撰寫。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
第 12-16 週	不一樣的旅程 聊聊：關於旅行與文學	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 比較不同文本的呈現方式。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 團隊合作與自主思 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【旅行經</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 小組學習 	1. 學習單。

		<p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>考能力。</p> <p>4. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>【經驗分享】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問： <ul style="list-style-type: none"> Q1. 大家在旅行時，是否會有一些特別的習慣呢？ Q2. 你喜歡旅行嗎？為什麼？ 2. 教師分享自身經驗。 3. 請學生小組討論後，分享討論內容給大家。 4. 學生完成學習單第一大題：旅行經驗。 5. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【旅遊文學】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解旅遊文學的特色。 2. 教師介紹旅遊文學的相關作品及作者。 (例如：余秋雨《文化苦旅》、劉克襄《11元的鐵道旅行》、三毛《撒哈拉的故事》) 	<p>單。</p>	
--	--	--	--	---------------------------------	--	-----------	--

					<p>3. 學生小組討論與分享，完成學習單第二大題：旅遊文學。</p> <p>Q1. 旅遊文學的題材、特色</p> <p>Q2. 由余秋雨看旅遊文學</p> <p>Q3. 由劉克襄看旅行文學</p> <p>Q4. 由三毛看旅行文學</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
	不一樣的旅程文本分析：〈旅行魂〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>3. 分析文本寫作技巧。</p> <p>4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>5. 團隊合作與自主思</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【航站情緣】</p> <p>1. 教師引導學生思考：去</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 閱讀饗宴：〈旅行魂〉。</p> <p>3. 影片：【NG】</p>

		<p>他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>考能力。 6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>哪個地方、安排什麼樣的行程、待多久的時間才可以算是一趟旅行呢？ 2. 請學生小組討論並分享。 3. 教師播放影片：【NG】來介紹一部住在機場的電影《航站情緣 The Terminal》。 4. 結語：透過電影我們了解到，即便他只是直留在機場中，沒有去觀光景點，也沒有去住飯店，但他還是透過這次的旅途接觸到了不同的人、事、物，也有了不一樣的體驗與成長。 5. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】 1. 請學生閱讀指定讀本：〈旅行魂〉。 2. 請學生小組討論後，將討論內容填寫於學習單</p>	<p>來介紹一部住在機場的電影《航站情緣 The Terminal 》 https://www.youtube.com/watch?v=w-K1GJIplm0</p>
--	--	--	---------------------------------	------------------------------	--	---

					<p>第三大題：文本分析。</p> <p>Q1. 在第一段中，作者提及「旅行是為了羨慕別人，還是被別人羨慕」，請問你覺得為什麼會有這兩種呢？</p> <p>Q2. 作者提及旅行是為了自己，透過本文可以了解到作者透過旅行可以達到那些效用呢？</p> <p>Q3. 作者為什麼會認為去過多少個國家旅行並不重要？</p> <p>Q4. 文中的旅行魂是指什麼？</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請各組學生發表本節課的收穫。2. 教師為本節課程內容		
--	--	--	--	--	--	--	--

					進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
不一樣的 旅程電影 欣賞：《航 站情緣》	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2. 比較不同文本的呈現方式。</p> <p>3. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>5. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <p>1. 請學生回顧上週的課程內容，並進行小組搶答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【電影欣賞】</p> <p>1. 教師播放影片：《航站情緣》。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p> <p>3. 電影心得單。</p>	<p>1. 電影心得單。</p> <p>2. 電影：《航站情緣》。</p>	

					3. 回家作業：電影心得單。 4. 提示下節課的學習重點。		
不一樣的旅程電影欣賞：《航站情緣》	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2. 比較不同文本的呈現方式。</p> <p>3. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>5. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <p>1. 請學生回顧上週的電影欣賞內容，並進行小組搶答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【電影欣賞】</p> <p>1. 教師播放影片：《航站情緣》。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p> <p>3. 電影心得單。</p>	<p>1. 電影心得單。</p> <p>2. 電影：《航站情緣》</p>	

					進行結語。 3. 回家作業：電影心得單。 4. 提示下節課的學習重點。		
不一樣的旅程電影欣賞：《航站情緣》	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2. 比較不同文本的呈現方式。</p> <p>3. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>5. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <p>1. 請學生回顧上週的電影欣賞內容，並進行小組搶答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【電影欣賞】</p> <p>1. 教師播放影片：《航站情緣》。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p> <p>3. 電影心得單。</p>	<p>1. 電影心得單。</p> <p>2. 電影：《航站情緣》</p>	

		際關係。			2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 回家作業：電影心得單。 4. 提示下節課的學習重點。		
第17-19週	生存之道 國際篇： 以色列與 羅斯福 (一)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4 較不同文本的呈現方式。 5 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 6 團隊合作與自主思考能力。 7 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【國際局勢】 1. 教師與學生討論近期的國際時事（例如：烏俄戰爭）。 2. 學生舉手搶答。 3. 教師引導進入教學活動。 三、教學活動： 1. 請學生閱讀指定文本：〈強敵環伺下—以色列的生存之道〉、〈羅斯福的「熱狗外交」〉。 2. 教師提問，並引導分析	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈強敵環伺下—以色列的生存之道〉、〈羅斯福的「熱狗外交」〉。

					<p>文本：</p> <p>Q1. 以色列與阿拉伯國家衝突不斷的原因可能有哪些？</p> <p>Q2. 以色列在資源匱乏、強敵環伺下如何扭轉劣境，而成為世界舞臺上一顆耀眼的明星？</p> <p>Q3. 羅斯福選擇在鄉下別墅裡用熱狗招待英皇伉儷，而不是在高級餐廳裡用國宴料理來款待客人，其用意為何？而英皇伉儷的反應如何？</p> <p>Q4. 若想讓來訪的外國朋友體會、品嚐臺灣美食文化，你</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>會推荐哪些美食？ 請說明理由。</p> <p>3. 學生小組討論提問內容並分享，填寫至學習單第一、二大題：文本分析。</p> <p>四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。</p>		
生存之道 個人官場 篇：蘇軾	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5 團隊合作與自主思考能力。 6 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機： 1. 教師提問：是否有經歷挫折後，反而從中讓自己變得更強大、或是某方面更優秀的經歷呢？ 2. 學生小組討論並搶答。	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈東坡烏臺蒙難記〉。	

		<p>中建立友善的人際關係。</p>			<p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <p>1. 請學生閱讀指定文本：〈東坡烏臺蒙難記〉。</p> <p>2. 教師提問，並引導分析文本：</p> <p> Q1. 造成蘇軾烏臺蒙難的原因為何？</p> <p> Q2. 蘇軾最後沒有被判死罪的原因有哪些？請條列說明。</p> <p> Q3. 如果是你，經歷這麼大的打擊後，你還會願意繼續留在原本的工作環境裡嗎？為什麼？</p> <p>3. 學生小組討論提問內容並分享，填寫至學習單第三大題：文本分析。</p>		
--	--	--------------------	--	--	---	--	--

					<p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
生存之道 實作：挫折下的我	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>3 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生進行前兩週的課程回顧。 2. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生完成作文：挫折下的我。 <p>※題解：人的一一生中難免會有所挫折，對你而言最重</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 作文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作文。 	

		容的能力，在生活中建立友善的人際關係。			<p>要的一次 挫折經驗是怎麼一回事呢？ 你會如何因應呢？ 在這之中 又有什麼樣的成長呢？</p> <p>四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。</p>		
第 20 週	名著欣賞 文本分析：唐吉訶德	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類</p>	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>3. 團隊合作與自主思考能力。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【聊聊唐吉訶德】</p> <p>1. 影片播放：【CUP 媒體】一部「發夢」小說 如何改變文學世界？</p> <p>2. 教師介紹唐吉訶德。</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p> <p>3. 學習單。</p>	<p>1 影片：【 CUP 媒體】一部「發夢」小說如何改變文學世界？ https://www.youtube.c</p>

		<p>建立友善的人際關係。</p>	<p>文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀指定讀本：〈荒誕騎士—唐吉訶德〉 2. 教師講解讀本內容。 3. 學生小組討論並分享，完成學習單第一大題：文本解析。 <ul style="list-style-type: none"> Q1. 唐吉訶德的行事風格與中國神話中的哪個人物最為相似？並說明相似之處。 Q2. 塞凡提斯將唐吉訶德塑造成身材削瘦的窮紳士，有何用意？ <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容 	<p>om/watch?v=KWA17_nki5g。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 閱讀饗宴：〈荒誕騎士—唐吉訶德〉。 3. 學習單。
--	--	-------------------	----------------------	--	--	--

					進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
第 21 週	課程總結	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【課程回顧】 1. 教師引導學生回顧本學期課程內容。 2. 請學生填寫課程自評表。 三、教學活動： 1. 教師發下本學期學習單、心得單。 2. 教師進行課程回饋。 3. 學生進行課程回饋。 四、課程總結： 1. 教師為本節課程內容進行結語。	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。	1. 學生自評表。
※身心障礙類學生：							

智能障礙(5)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(4)人、自閉症(0)人、肢障(1)人。

※資賦優異學生:

學術性向資賦優異(1)人

※課程調整建議(特教老師填寫):

1. 提供同儕協助，給於專注力提醒或部份協助。
2. 同組合作時，分派簡單任務，增加參與度及完成度。
3. 討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。
4. 評量時請考量、考慮個案擅長形式。

特教老師簽名：沈秀蓁

普教老師簽名：謝貞微

第二學期：

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1-5 週	寫詩傳情的浪漫	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1- IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以	1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。	一、課前安排： 1. 教師依學生人數與學習情況進行適性分組。	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。	1. 學習單。 2. 閱讀

	<p>文本閱讀：〈靜女—詩經中的愛情詩篇〉</p>	<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>記錄。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>2. 安排教室分組座位，以利後續課程活動進行。 4. 教師向學生介紹本課程主題的設計與安排。 5. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【傳達感情的方法】</p> <p>1. 教師引導學生思考：過去的經驗中自己是如何傳達感情呢？（愛情、友情、親情） 2. 請學生小組討論，完成學習單第一大題：傳遞感情的方法(一)。 3. 教師播放影片：【告白經驗羞恥談】西門町街訪 4. 活動結語：傳遞感情的方法有很多種，但無論如何，心意最重要！ 5. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】</p>	<p>3. 小組表現。</p>	<p>饗宴：〈靜女—詩經中的愛情詩篇〉。 3. 影片：【告白經驗羞恥談】西門町街訪 https://www.youtube.com/watch?v=DjqQpfs7lcQ</p>
--	---------------------------	--	--	---	--	-----------------	---

					<p>1. 學生閱讀指定讀本： 〈靜女—詩經中的愛情詩篇〉。</p> <p>2. 教師講述文本分析。</p> <p>3. 學生完成學習單第二大題：文本分析。</p> <p> Q1. 女孩送的尋常小花草，男孩 為什麼當成寶？</p> <p> Q2. 這首愛情詩寫出男孩什麼樣 的心理變化？請加以說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
寫詩傳情的浪漫 寫詩傳情的秘訣	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切	1. 分析文本寫作技巧。 2. 比較不同文本的呈現方式。 3. 將文本意涵連結到	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表	1. 學習單。 2. 閱讀饗宴： 〈靜女	

		<p>有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>自身的生命經驗中自省。</p> <p>4. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>5. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>二、引起動機：【傳達感情的方法】</p> <p>1. 教師播放影片：14位古人撩妹會說的幹話</p> <p>2. 教師引導學生發想：過去收到他人心意的經驗中，有沒有什麼好的案例可以分享給大家呢？或是你希望自己可以如何被傳達心意？</p> <p>3. 請學生小組討論並分享。</p> <p>4. 學生完成學習單第三大題：傳達感情的方法(二)。</p> <p>5. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【詩作閱讀】</p> <p>1. 教師講述〈靜女〉的寫作手法與特色。</p> <p>2. 教師講述親情、愛情、友情詩作的其他例子(古典或現代詩)。</p> <p>3. 教師講述詩作的特色</p>	<p>現。</p>	<p>— 詩經中的愛情詩篇〉。</p> <p>3. 影片：14位古人撩妹會說的幹話</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kv7N2RJYi-U</p>
--	--	--	---	---	---	-----------	--

					與寫作手法。 四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
	寫詩傳情的浪漫 實作：寫詩傳情 (小組)	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【活動示範】 1. 教師引導學生回顧上週課程內容。 2. 教師示範如何透過字卡關鍵字進行詩作創作。(例如：教師以獨角獸、結婚典禮、告白、花園為關鍵字，簡單創作一首現代詩，供學生們作為範例) 3. 教師引導進入教學活	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 字卡。

		<p>他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>			<p>動。</p> <p>三、教學活動：【寫詩實作】</p> <p>1. 請小組派代表抽三張字卡。</p> <p>※字卡關鍵字參考： 石頭人、叢林、教堂、字典、 電視機、衛生紙、飼料、蛋糕、 苦瓜、龍蝦。</p> <p>2. 請小組派代表抽詩作情境：</p> <p>※情境參考：告白、求婚、祝福、 結婚紀念日。</p> <p>3. 請各小組依據抽到字卡與情境，進行詩作創作。並將成果填寫至學習單第四大題：小組實作。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
	寫詩傳情的浪漫 實作：寫詩傳情 (個人)	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>3. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【小組成果分享】</p> <p>1. 教師請學生分享上週小組創作的詩作，並請學生進行解說。</p> <p>2. 請小組進行互評。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【寫詩實作】</p> <p>1. 教師訂定題目，並請學生進行詩作創作。</p> <p>※題目參考：畢業快樂。</p> <p>2. 請學生將詩作填寫至學習單第五大題：個人實作。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p>

					<p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
<p>寫詩傳情的浪漫</p> <p>成果發表：寫詩傳情</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【開場】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師進行文學獎開場。 2. 教師邀請學生擔任主持人、計分者等職務，協助文學獎進行。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【小型文學獎】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請小組進行組內投票，選出各個小組創作最好的詩作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 	

					<p>2. 請各小組將代表詩作交給主持人協助展示，並分享創作巧思。</p> <p>3. 進行投票，選出最優秀的詩作。</p> <p>4. 教師講評。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：文學獎心得。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
第 6-7 週	光怪陸離偵探社 文本分析：〈揭開海市蜃樓的神祕面紗〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>3. 分析文本寫作技巧。</p> <p>4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>5. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【原理講解】</p> <p>1. 教師提問：大家對於海市蜃樓的了解。</p> <p>2. 教師播放影片：科學實</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 閱讀饗宴：〈揭開海市蜃樓的神祕面紗〉。</p> <p>3. 影</p>

		<p>容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>類文本內容、形式和寫作特色。</p>		<p>驗：3分鐘製造海市蜃樓</p> <p>3. 結語：古人所不理解的奇異現象，現今都透過科學有了合理的解釋。</p> <p>4. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】</p> <p>1. 請學生閱讀指定讀本〈揭開海市蜃樓的神祕面紗〉。</p> <p>2. 請學生小組討論並完成學習單第一大題：文本分析。</p> <p> Q1. 海市蜃樓的自然現象成因是什麼？</p> <p> Q2. 「海市蜃樓」除了指自然現象外，在生活用語中有何引申義？</p> <p> Q3. 文中舉出那些例子來說明海市蜃樓？</p>	<p>片：科學實驗：3分鐘製造海市蜃樓</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=e-kRzs5cgIc</p>
--	--	----------------------------	-----------------------	--	--	--

					<p>Q4. 本文敘述海市蜃樓的文章架構為何？</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
光怪陸離偵探社未解謎團	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【現代看古代】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：有許多古代無法解釋的現象，如今都已經不再這麼神秘，大家可以想想有哪些例子呢？ 2. 請小組討論並分享。 3. 教師引導進入教學活動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 影片：美人魚存在嗎？ https://www.youtube.com/watch?v=n0upoX5P0ww 	

					<p>三、教學活動：【神秘事件調查簿】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師引導學生發想：即便到了現在，仍然有許多未解決的謎團，大家是否相信這些神秘事件的存在呢？2. 教師播放影片：美人魚存在嗎？3. 請學生進行議題討論： 議題一：真的有美人魚嗎？ 議題二：真的有尼斯湖水怪嗎？ 議題三：你聽過百慕達三角洲嗎？4. 請小組發表討論結果，並由教師進行回饋。5. 學生完成學習單第二大題：議題討論。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請各組學生發表本節課的收穫。		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
第8-10週	態度的崇高 文本分析：〈櫻花精神〉	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。</p> <p>3. 分析文本寫作技巧。</p> <p>4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>5. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【聊聊各國】</p> <p>1. 教師提問：大家對於這些國家有那些印象呢？（日本、美國、德國、法國、韓國、澳洲）</p> <p>2. 請學生小組討論並分享。</p> <p>3. 請學生完成學習單第一大題：國家印象大調查。</p> <p>4. 結語：我們會對於這些國家會有一些既定的印象，有些是出自於物產或生態，有些則是他們的民族精神。</p> <p>5. 教師引導進入教學活</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p>	<p>1. 學習單。</p> <p>2. 閱讀饗宴：〈櫻花精神〉</p>

					<p>動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師請學生閱讀指定讀本：〈櫻花精神〉2. 學生小組討論，完成學單第二大題：文本分析。 Q1. 「櫻花精神」的涵義為何？文中舉哪些事例來印證日本人的櫻花精神？請加以說明。 Q2. 日本人的櫻花精神值得我們學習，你認為臺灣有什麼精神可以作為其他國家的他山之石？3. 請小組分享討論結果。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 請各組學生發表本節課的收穫。		
--	--	--	--	--	--	--	--

					2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
	態度的崇高 文本分析：〈櫻花精神〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 分析文本寫作技巧。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【課程回顧】 1. 教師引導學生回顧上週課程內容。 2. 學生舉手搶答上週學習到的文案寫作要點。 三、教學活動：【心智圖繪製】 1. 教師講述〈櫻花精神〉文章結構。 2. 請學生小組討論，並完成學習單第三大題：心智圖繪製。 四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節	1. 學習單。 2. 學生課堂表現。 3. 小組表現。	1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈櫻花精神〉

					<p>課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
	<p>態度的崇高 實作：最難得可貴的態度</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人</p>	<p>1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6- IV -5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>1. 運用寫作技巧進行創作。</p> <p>2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>3. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【匠人精神】</p> <p>1. 教師播放影片：日本的待客之道與精神最忠實的呈現：匠人工藝。</p> <p>2. 教師引導學生思考：自己覺得很重要、有意義、值得學習的態度。</p> <p>三、教學活動：【作文練習】</p> <p>1. 教師講解此次作文的寫作要點。</p> <p>2. 請學生完成作文：最難得可貴的態度。</p>	<p>1. 作文。</p> <p>2. 學生課堂表現。</p> <p>3. 小組表現。</p>	<p>1. 作文。</p> <p>2. 影片：日本的待客之道與精神最忠實的呈現：匠人工藝</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PrhnGT_CSrM</p>

		際關係。			四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
第11-14週	能言善道 文本分析：〈巧言妙語諫君王〉	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 6. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【忠言逆耳】 1. 教師提問：自古以來常言道「忠言逆耳」，這樣的情況導致進諫時常有哪些狀況？在進諫時需要注意哪些要點呢？ 2. 學生小組討論，並完成學習單第一大題：忠言逆耳。 Q1. 向上位者提出建議時，可能會有哪些狀況發生呢？	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。	1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈巧言妙語諫君王〉。

					<p>Q2. 給予他人建議時， 需要注意 哪些要點呢？</p> <p>Q3. 過去你也有成功給 予他人建 議的經驗嗎？是怎 麼成功的 呢？</p> <p>三、教學活動：【文本分 析】</p> <p>1. 請學生閱讀指定文 本：〈巧言妙語諫君王〉。</p> <p>2. 請學生小組討論，並完 成學習單第二大題：文本 分析。</p> <p>Q1. 晏子在勸諫景公的 過程中， 提到幾位賢德與勇 武的君 王，其用意為何？</p> <p>Q2. 你最欣賞文中何人 的勸諫方 式，請說明理由。</p> <p>四、課程總結：</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
	<p>能言善道 進諫別殺我</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師請學生回顧上週課程內容。 2. 學生搶答回顧。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【進諫別殺我】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解活動情境： 你是一間公司行銷部的職員，發現公司有很多行銷策略都不是很完善，例如：禮品不吸引 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 小組學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。

					<p>人、折扣與原價差異不大、新推出的產品口味很奇怪。這時你會怎麼跟主管說明你所看到的狀況，並給予建議呢？</p> <p>2. 學生小組討論與分享，完成學習單第三大題：進諫別殺我。</p> <p>3. 教師講解活動情境： 你是一間公司行銷部的職員，發現公司有很多員工福利很不完善，例如：公司內沒有設置零食吧給員工拿取食物、飲水機過於老舊、員工旅遊的地點超無聊。這時你會怎麼跟主管說明你所看到的狀況，並給予建議呢？</p> <p>4. 學生小組討論與分享，完成學習單第三大題：進諫別殺我。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
	能言善道 進諫別殺 我	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【課程回顧】 1. 教師請學生回顧上週課程內容。 2. 學生搶答回顧。 3. 教師引導進入教學活動。 三、教學活動：【進諫別殺我】 1. 教師請各小組派代表，分享上週依據情境所討論的進諫內容。 2. 請學生小組進行互評，並完成學習單第四大題：如果我是主管。 Q1. 如果你是主管，你會因為這	1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 2. 學習單。	1. 學習單。

					<p>位員工的建言而感到憤怒嗎？</p> <p>Q2. 這位員工的建言優點：</p> <p>Q3. 這位員工的建言缺點：</p> <p>Q4. 你會想採取他的建言嗎？</p> <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。 		
能言善道 實作：說話的藝術	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用寫作技巧進行創作。 2. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 3. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生回顧上週的課程內容，並進行小組搶 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 作文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 作文。 	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【寫作練習】</p> <p>1. 請學生依據題目進行寫作練習。</p> <p>※題目：說話的藝術</p> <p>你覺得說話技巧重不重要呢？生活中有許多需要與他人溝通的機會，你覺得在與人溝通時需要注意哪些地方才能避免誤會或紛爭，請依據你自身的經驗進行說明。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 提示下節課的學習重點。</p>		
第15-16	不一樣的	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	<p>1. 了解閱讀理解策略。</p> <p>2. 運用閱讀理解策略</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p>	1. 學生課堂表現。	1. 學習單。

週	<p>教育</p> <p>文本閱讀：〈讓比爾·蓋茲嫉妒的人—薩爾曼·可汗〉</p>	<p>辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>進行文本解讀。</p> <p>3. 分析文本寫作技巧。</p> <p>4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>5. 團隊合作與自主思考能力。</p> <p>6. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【可汗學院】</p> <p>1. 教師提問：大家是否有使用線上學習的經驗呢？</p> <p>2. 教師解說可汗學院的 Youtube 網站。</p> <p>3. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【文本分析】</p> <p>1. 請學生閱讀指定文本：〈讓比爾·蓋茲嫉妒的人—薩爾曼·可汗〉。</p> <p>2. 請學生小組討論，並完成學習單第一大題：文本分析。</p> <p>Q1. 薩爾曼能夠建立可汗學院的因素有哪些？</p> <p>Q2. 可汗學院的課程影</p>	<p>2. 小組表現。</p> <p>3. 學習單。</p>	<p>2. 閱讀饗宴： 〈讓比爾·蓋茲嫉妒的人—薩爾曼·可汗〉</p> <p>3. 網站：Khan Academy https://www.youtube.com/user/khanacademy</p>
---	---	--	--	---	---	--------------------------------	---

					<p>片吸引人 之處為何？</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：學習單第二大題：教育訪談。</p> <p> Q1. 採訪者： 受訪者：</p> <p> Q2. 採訪時間、地點。</p> <p> Q3. 過去的教育管道有哪些？</p> <p> Q4. 過去的教育管道與現在有何不同？</p> <p> Q5. 現在的教育管道有比較好嗎？為什麼？</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
	不一樣的 教育	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反	1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重</p>	1. 學生課堂表現。	1. 學習單。

	<p>訪談與反思</p>	<p>思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>2. 團隊合作與自主思考能力。 3. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>點。</p> <p>二、引起動機：【訪談分享】</p> <p>1. 請學生小組討論，並分享上週回家作業：學習單第二大題：教育訪談。 2. 教師回饋，並引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動：【暑假規劃】</p> <p>1. 教師提問：運用現今可以獲得的學習管道，來為暑假安排一些學習目標。 2. 學生小組討論後，完成學習單第三大題：我的暑假規劃。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。</p>	<p>現。 3. 學習單。</p>	
--	--------------	--	---	---	---	-----------------------	--

<p>第 17-20 週</p>	<p>不同時代的愛情故事</p> <p>文本閱讀：〈梁祝化蝶比翼飛〉</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解閱讀理解策略。 2. 運用閱讀理解策略進行文本解讀。 3. 分析文本寫作技巧。 4. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 5. 團隊合作與自主思考能力。 6. 發掘對生活的好奇。 	<p>一、課前安排：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 <p>二、引起動機：【愛情題材】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問：你想到有哪些小說、電影、動畫、電視劇，是跟愛情有關的題材呢？跟大家分享一下吧！ 2. 學生舉手搶答。 3. 教師引導進入教學活動。 <p>三、教學活動：【文本閱讀】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生閱讀指定文本：〈梁祝化蝶比翼飛〉。 2. 教師提問，並引導分析文本： <ul style="list-style-type: none"> Q1. 英台的父母原本反對她赴杭州求學，後來為何又同意？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂表現。 2. 小組表現。 3. 學習單。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習單。 2. 閱讀饗宴：〈梁祝化蝶比翼飛〉。
--------------------------	--	---	---	---	--	---	---

					<p>Q2. 梁祝二人最後幻化成彩蝶， 你認為這樣的結局有何涵義 或作用？請說說你的看法。</p> <p>3. 學生小組討論提問內容並分享，填寫至學習單第一大題：文本分析。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。</p>		
<p>不同時代的愛情故事</p> <p>電影欣賞：《你的名字》</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創</p>	<p>1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>2. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <p>1. 請學生回顧上週的課程內容，並進行小組搶</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 電影心得單。</p>	<p>1. 電影心得單。</p>	

		<p>升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>		<p>答。</p> <p>2. 教師引導進入教學活動。</p> <p>三、教學活動： 1. 教師播放電影：你的名字。</p> <p>四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。</p>		
<p>不同時代的愛情故事</p> <p>電影欣賞：《你的名字》</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡</p>	<p>1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p> <p>2. 發掘對生活的好奇。</p>	<p>一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】 1. 請學生回顧上週的課程內容，並進行小組搶答。 2. 教師引導進入教學活</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 電影心得單。</p>	<p>1. 電影心得單。</p>	

		聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	述見解，並發表自己的作品。		動。 三、教學活動： 1. 教師播放電影：你的名字。 四、課程總結： 1. 請各組學生發表本節課的收穫。 2. 教師為本節課程內容進行結語。 3. 提示下節課的學習重點。		
不同時代的愛情故事 電影欣賞：《你的名字》	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。 2. 發掘對生活的好奇。	一、課前安排： 1. 學生依組別入座。 2. 教師提示本節學習重點。 二、引起動機：【課程回顧】 1. 請學生回顧上週的課程內容，並進行小組搶答。 2. 教師引導進入教學活動。	1. 學生課堂表現。 2. 電影心得單。	1. 電影心得單。	

		<p>解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>			<p>三、教學活動：</p> <p>1. 教師播放電影：你的名字。</p> <p>四、課程總結：</p> <p>1. 請各組學生發表本節課的收穫。</p> <p>2. 教師為本節課程內容進行結語。</p> <p>3. 回家作業：電影心得單。</p> <p>4. 提示下節課的學習重點。</p>		
彈性運用	課程總結	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>1. 將文本意涵連結到自身的生命經驗中自省。</p>	<p>一、課前安排：</p> <p>1. 學生依組別入座。</p> <p>2. 教師提示本節學習重點。</p> <p>二、引起動機：【課程回顧】</p> <p>1. 教師引導學生回顧本學期課程內容。</p> <p>2. 請學生填寫課程自評表。</p>	<p>1. 學生課堂表現。</p> <p>2. 小組表現。</p>	<p>1. 學生自評表。</p>

		際關係。			<p>三、教學活動：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師發下本學期學習單、心得單。 2. 教師進行課程回饋。 3. 學生進行課程回饋。 <p>四、課程總結：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師為本節課程內容進行結語。 		
<p>※身心障礙類學生：</p> <p>智能障礙(5)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(4)人、自閉症(0)人、肢障(1)人。</p> <p>※資賦優異學生：</p> <p><u>學術性向資賦優異(1)人</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供同儕協助，給於專注力提醒或部份協助。 2. 同組合作時，分派簡單任務，增加參與度及完成度。 3. 討論、發表時，建議提供固定答案或口語提示，讓學生有參與感及自信心。 4. 評量時請考量、考慮個案擅長形式。 <p style="text-align: center;">特教老師簽名：沈秀蓁</p>							

普教老師簽名：謝貞微