

嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 112 學年度特殊教育學生資源班語文領域 5 國 B 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者： 蕭紫頤

- 一、教材來源：□自編 ■編選-參考教材翰林版第九冊、第十冊國語課本
 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 5 節
 三、教學對象：學障 5 年級 5 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

| 領域核心素養 | 調整後領綱學習表現 | 調整後領綱學習內容 | 學年目標 | 評量方式 |
|--|---|---|--|--|
| <p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p> | <p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言。[減]</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，做出回應。[簡]</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行提問，並做應對。[減、簡]</p> <p>2-III-3 運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。[簡]</p> <p>4-III-1 認識常用國字至少 2200 字，使用 2000 字。[簡]</p> <p>4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。</p> <p>4-III-3 運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。</p> <p>4-III-4 書寫正確及工整的硬筆字。[減]</p> | <p>Ac-III-3 常用簡易複句的意義。[簡]</p> <p>Ac-III-4 常用文句表達的情感與意義。[簡]</p> <p>Ab-III-1 2200 個常用字的字形、字音和字義。[簡]</p> <p>Ab-III-2 2000 個常用字的使用。[簡]</p> <p>Ab-III-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。</p> <p>Ab-III-4 多音字及多義字。</p> <p>Ab-III-5 2000 個常用語詞的認念。[簡]</p> | <p>一、能聆聽故事、說明文、議論文等文本，並運用合適語句回答內容要點。</p> <p>二、能運用網路字典，認讀生字新詞，增進閱讀理解及文字使用能力。</p> <p>三、能認念 2000 個常用語詞並熟習詞義。</p> <p>[A 生] 能認念 1500 個常用語詞並熟習詞義。</p> <p>四、能書寫字形結構正確及工整的硬筆字。</p> <p>五、能讀懂文本內容，瞭解文章的大意。</p> <p>[A 生] 在有聲書及點讀軟體輔助下，能理解文本內容</p> | <p>1. 紙筆評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成課堂學習單，正確率達 80%。 ● 能書寫日記、短文。 <p>2. 口頭評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用適當語句回應教師課堂提問。 ● 口頭發表生活經驗與課堂觀察與討論結果。 ● 能口述造詞、句型 ● 能獨立朗讀課文 90% <p>[A 生] 能運用點讀軟體跟讀課文</p> <p>3. 觀察評量： 能安靜聆聽他人發言 課堂參與積極度 80%。</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|-------------|
| | | Ab-III-6 1800個常用語詞的使用。 簡 Ab-III-7 數位辭典的運用。 | 及文章的大意。 六、能運用口頭作答及書寫文字方式，完成450字以內通順的短文。 | 回家作業完成度90%。 |
| | 5-III-3在提示下，讀懂與學習階段相符的文本。 簡 5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。 5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的看法。 簡、減 5-III-8 運用自我提問、簡易因果推論等策略，推論文本因果訊息或觀點。 簡、減 5-III-9 運用不同的閱讀策略。 減 | Ad-III-1意義段與篇章結構。 Ad-III-2篇章的大意、主旨、結構。 減 Ad-III-3故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 Bb-III-1自我情感的表達。 Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | A生 能運用口頭作答及書寫文字方式，完成300字以內通順的短文。 | |

五、本學期課程內涵：第一學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|-------|---------------------------------|--|---|
| 第1-2週 | 第壹單元： 當我們同在一起 第一課 你我之間 | 1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能認識並應用堆疊語詞，書寫句 | 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語彙量。 3. 連結學生先前經驗，引導學生思考「你我之間」的差異，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 |

| | | | |
|-------|------------------------------------|--|---|
| | | 子。 5. 能學會理解與尊重他人。 | 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生引導學生觀察與思考自己與朋友之間的不同與相同處，並透過小組討論共創「你我之間」的小詩。 |
| 第 3 週 | 第壹單元： 當我們同在一起 第二課 風起，大家都在 | 1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解，說出課文主要的大意。 4. 能運用所學句型，寫出具體生動的句子。 5. 能參與並投入團隊合作的活動。 | 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己社區或家鄉的特色景點。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用課文句型，練習寫出具體生動的句子。 7. 引導學生運用具體生動的句子與小組練習團隊合作，共同完成故事改寫。 |
| 第 4 週 | 第壹單元： 當我們同在一起 第三課 廉頗與藺相如 | 1. 能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 | 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的生活經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理 |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| | | <p>4.能運用具體的描寫，豐富語句內容。</p> <p>5.能運用轉折，鋪陳意料之外、情理之中的情節發展。。</p> <p>6.能保持與他人良好的互動。</p> | <p>段落大意。</p> <p>5.運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6.引導學生以團隊合作方式，運用文本中重要轉折鋪陳意料之外或合於情節的發展。</p> |
| 第5週 | <p>第壹單元： 當我們同在一起 統整活動一</p> | <p>1.能了解並運用相反（相對）語詞，加強或凸顯表達效果。</p> <p>2.能運用聯想讀出作者想法。</p> <p>3.能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p> | <p>1.引導學生觀察文本各段內容，並標記課文中的相對(相反)詞，認識反義詞。</p> <p>2.引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出反義詞的用法與效果。</p> <p>3.引導學生默讀文本說明並提問，引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折。</p> <p>4.引導學生以團隊合作方式，共同將文本中重要轉折改寫成意料之外或合於情節的發展，並在課堂上分享。</p> |
| 第6週 | <p>第貳單元： 生活大小事 第四課 來場快樂的桌遊</p> | <p>1.能專心聽出課文重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2.學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4.能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> | <p>1.引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2.運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>4.學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5.運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> |

| | | | |
|---------|---|--|---|
| | | <p>5. 能利用基本句型完成句子並應用。</p> <p>6. 學習思考與解決問題策略來處理日常生活的問題</p> | <p>6. 引導學生運用基本句型書寫造句。</p> <p>7. 引導學生藉由桌遊思考解決問題的策略，進而解決生活中遇到的問題。</p> |
| 第 7-8 週 | <p>第貳單元： 生活大小事 第五課 超級英雄</p> | <p>1. 能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能理解說明文的寫作方式。</p> <p>5. 能理解親人對自己的愛護並抱持感恩的心。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享生活經驗。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 提問引導學生說出說明文格式及特點並標示特色句型。</p> <p>7. 引導學生透過本課所學，運用不同角度的觀察，感覺家人對自己生活中的付出與關愛，常懷感恩的心，藉由日常的言語、行動，感謝家人的付出。</p> |
| 第 9 週 | <p>第貳單元： 生活大小事 第六課 世足賽的贏家</p> | <p>1. 能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異</p> |

| | | | |
|--------|---------------------|---|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 能在引導下運用順序和列舉的寫法，練習表述。 能有步驟的規劃活動和解決問題。 | <p>異並分享生活經驗。</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 提問引導學生說出說明文格式及特點並標示特色句型。 引導學生運用順序和列舉的方式，練習表述生活中的重要事件、活動或問題。 |
| 第 10 週 | 第貳單元：生活大小事 統整活動二 | <ol style="list-style-type: none"> 能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。 能運用不同的句型練習寫作。 能運用引用和列舉的說明方法練習寫作。 能配合題目收集寫作資料，依文章重點選擇材料。 | <ol style="list-style-type: none"> 提問引導學生說出標題及圖表與說明文的關係並歸納說明文的特點。 提問引導學生說出記敘文的架構與句型特色。 引導學生注意文本中關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點，並給予範句及例題練習。 引導學生透過說明文與記敘文文體架構歸納，找出合適的材料，以小組合作的方式，運用引用及列舉的方式進行說明文的短文仿作。 |
| 第 11 週 | 享閱讀一 煙會說話 | <ol style="list-style-type: none"> 能默讀文章，主動標記內容重點。 能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。 能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。 | <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生依標題預測文章內容，學生默讀課文並依引導語標記重要語句。 引導學生連結標題和輔助說明，理解段落重點。 引導學生透過觀察周遭環境感興趣的風俗或現象，形成問題，透過課堂討論，聆聽同儕看法後，運用網路搜尋，歸整搜尋到的重要訊息並上台分享報告。 |

| | | | |
|-----------|----------------------------------|--|---|
| 第 12-13 週 | 第參單元： 山的樂章 第七課 美景閒情—詩兩首 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與的空間結構。 3. 能讀懂詩文內容，歸整詩文主要的大意。 4. 能比較兩首詩的意境與表達異、同處。 5. 能欣賞古典詩文之美。 | <ol style="list-style-type: none"> 4. 引導學生比較前後訊息理解的差異處，並發表個人看法。 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 4. 運用句意歸納整理整首詩的大意，說出詩文意涵，並欣賞詩文之美。 5. 引導學生比較兩首詩的意境與表達異、同處。 |
| 第 14 週 | 第參單元： 山的樂章 第八課 與山為鄰 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。 5. 能欣賞山林之美，並珍惜與保育周遭自然環境。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異，並分享自身旅遊經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖歸納大意。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫造句。 6. 引導學生以家鄉山林環境與保育為題，透過影片引導，上網搜尋相關資料，以第一人稱為寫作手法，完成「()山的憂與愁」短文書寫。 |

| | | | |
|--------|-------------------------------|---|---|
| 第 15 週 | 第參單元： 山的樂章 第九課 窗邊的鳴聲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。 5. 能欣賞山林之美，並珍惜與保育周遭自然環境與物種。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異，並分享自身旅遊中與動物相遇經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖歸納大意。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 6. 引導學生以家鄉山林環境與物種保育為題，透過影片引導，上網搜尋相關資料，擇一保育類動物，以海報保育宣導為寫作手法，完成小組作業，並上台報告。 |
| 第 16 週 | 第參單元： 山的樂章 統整活動三 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古典詩文中的絕句。 2. 能運用描寫動物的技巧在寫作上。 3. 能將選好的寫作材料做合理順序安排。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察第一課及第七課詩文，了解古典詩與現代詩的不同，並比較其異同處。 2. 引導學生由本課提供之範詩觀察絕句的押韻特色、句數、每句字數，了解絕句有五言及七言之分。 3. 運用一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式試說動物特點。 4. 引導學生從同儕分享的不同的觀點與寫法，討論合適的材料排列呈現順序，並歸納說明其理由。 |
| 第 17 週 | 第肆單元： | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽同學發表，並樂於回 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將 |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | <p>平凡中的特別 第十課 敏銳觀察</p> | <p>饋與討論。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 在提示引導下，能運用預測、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點，增進對文本的理解。 4. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。 5. 能認識議論文本的特徵。 | <p>生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異，並分享自己對於環境保護的看法及作為。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習句。 7. 引導學生找出文中論點、論據與作者本身的觀點，相互驗證，歸整議論文的文本特徵。 |
| <p>第 18 週</p> | <p>第肆單元： 平凡中的特別 第十一課 你一定會聽見的</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5. 能利用基本句型與修辭特性完成 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習。 |

| | | | |
|--------|---|--|--|
| | | <p>句子並應用。</p> <p>6. 能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，練習表述。</p> | <p>7. 引導學生分析情境，並從合適的句型及修辭中，挑出能夠表達強調意涵的句型與修辭，進行短文仿作書寫練習。</p> |
| 第 19 週 | <p>第肆單元：</p> <p>平凡中的特別</p> <p>第十二課藍色連身裙</p> | <p>1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。</p> <p>5. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。</p> <p>6. 能連結相關的知識和經驗，歸整寫作材料，完成短文。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己接觸大自然的經驗和心情。</p> <p>4. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 引導學生依詩歌排列位置朗讀詩歌，並在適當位置斷句，感受詩歌斷句的感覺及強調的重點。</p> <p>6. 引導學生搜索連結自己的生活經驗及所學，以學生熟知的陳樹菊阿嬤及湯爺爺為例，發現社會有愛，培養學生感恩的心。</p> <p>7. 引導學生，運用新聞報導或網路資訊，蒐集寫作材料，完成「社會有愛，感恩有您」的短文書寫。</p> |
| 第 20 週 | <p>第肆單元：</p> <p>平凡中的特別</p> <p>統整活動四</p> | <p>1. 能認識議論文本的特徵。</p> <p>2. 能運用聲音的摹寫在寫作上。</p> <p>3. 能將選好的寫作材料做合理順序安排。</p> | <p>1. 引導學生觀察第十課課文，比較和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。</p> <p>2. 引導學生找出文中論點、論據與作者本身的觀點，相互驗證，歸整議論文的文本特徵。</p> <p>3. 播放自然界聲音，引導學生思考及聯想，發現寫作時加入視覺、聲音、</p> |

| | | | |
|--------|--|---|--|
| | | | <p>擬人……等描寫，可以讓文章更生動。</p> <p>4. 引導學生從同儕分享的不同的觀點與寫法，討論合適的材料排列呈現順序，並歸納說明其理由。</p> |
| 第 21 週 | <p>享閱讀二</p> <p>馬祖藍眼淚—夜 空下的藍色精靈</p> | <p>1. 能默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>2. 能透過標題與輔助說明，掌握段 篇重點。</p> <p>3. 能連結生活經驗，留心並觀察周 遭環境。</p> | <p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生默讀課文並標記重要語句。</p> <p>2. 引導學生連結標題和輔助說明，理解段落重點。</p> <p>3. 引導學生透過觀察周遭環境特殊物種，擬定主題，透過課堂討論針對 特徵、習性、棲息地……等，分組合作，運用網路搜尋，歸整搜尋到 的重要訊息完成海報製作並上台分享報告。</p> |

第二學期

| 教學進度 | 單元名稱 | 學習目標 | 教學重點 |
|---------|---|---|---|
| 第 1-2 週 | <p>第壹單元：</p> <p>旅人筆記</p> <p>第一課</p> <p>鵝鑾鼻詩</p> | <p>1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆 聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道 基本筆畫、筆順與字的空間結構</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要 的大意。</p> <p>4. 能利用基本句型完成句子並應 用。</p> <p>5. 能理解詩人對台灣這塊土地的感 懷並愛護台灣。</p> <p>6. 能蒐集寫作題材，完成現代詩仿</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並 將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法 差異。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整 理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 引導學生運用課本基本句型完成句子書寫。</p> <p>7. 播放台灣山水人文的影片，引導學生理解詩人對台灣土地的感懷， 並產生愛護台灣這塊土地的情懷。</p> |

| | | | |
|-------|---|---|---|
| | | 作。 | 8. 引導學生蒐集台灣山水人文等寫作資訊，完成現代詩仿作。 |
| 第 3 週 | 第壹單元： 旅人筆記 第二課 山與海的交響樂 —東海岸鐵道 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型與修辭完成句子並應用。 5. 能以自身旅遊經驗為題，完成遊記寫作。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的旅遊生活經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用課本基本句型及修辭完成句子書寫。 7. 引導學生依寫作大綱提示，結合寒假旅遊經驗，完成遊記寫作。 |
| 第 4 週 | 第壹單元： 旅人筆記 第三課 我眼中的東方之最 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型與修辭完成句子並應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的旅遊經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 |

| | | | |
|-------|--------------------------------|--|---|
| | | | 6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。 |
| 第 5 週 | 第壹單元： 旅人筆記 統整活動一 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識各式各樣的詩歌及詩歌的特色。 2. 能讀出篇章中的「物質文化」、「社群文化」、「精神文化」。 3. 能以不同方式書寫遊記感受。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出新詩的特色及新詩朗讀的技巧。 2. 引導學生默讀課文說明並提問，學生分組討論整理出本單元三課提到的臺灣及東方國家特色文化。 3. 引導學生默讀「學習便利貼」並提問，說出文化可分物質、社群與精神文化。讓學生透過範文導讀，判斷文化特色內容。 4. 引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法，並能在寫景中融入個人感受。 |
| 第 6 週 | 第貳單元： 與愛相遇 第四課 滿修女採訪記 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 5. 能感受生活中溫情，培養感恩的心。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異，並分享自己生活中受人幫助或助人的經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。 7. 以助人新聞事件為例，引導學生發現生活中的溫情，並以自身受助或助人經驗為題，培養感恩、回饋的心。 |

| | | | |
|-------|---------------------------------|---|--|
| 第 7 週 | 第貳單元： 與愛相遇 第五課 誰該被派去非洲 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 5. 能理解日常應用文寫作形式。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享生活經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。 7. 引導學生說出本課為應用文書信形式，以第一人稱角度展開全文，先介紹史懷哲故事，進一步探討愛與助人的關係及對孩子的期望。 |
| 第 8 週 | 第貳單元： 與愛相遇 第六課 幸福的味道 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享與家人相處溫馨時刻的生活經驗。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 |

| | | | |
|--------|---|---|---|
| | | <p>5. 能覺察生活中與家人相處的點滴，進一步理解幸福的味道。</p> <p>6. 能以自身經驗為題，完成短文「我與我的家人」寫作。</p> | <p>6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。</p> <p>7. 引導學生分享自己的與家人相處的溫馨時刻，並在大綱引導下完成一篇 400 字以內的短文寫作。</p> |
| 第 9 週 | <p>第貳單元： 與愛相遇 統整活動二</p> | <p>1. 能認識採訪時應具備的幾項流程。</p> <p>2. 能依據主題擬定採訪大綱並實際採訪。</p> | <p>1. 引導學生默讀課文圖例與說明並提問，讓學生認識採訪流程。</p> <p>2. 引導學生依據採訪人物及主題不同，練習擬定合適的採訪大綱。</p> <p>3. 選定校園採訪人物，依據想了解的主題，擬定採訪大綱，並依據採訪流程，實際進行採訪體驗。</p> <p>4. 引導學生整理採訪內容，完成校園人物報導短篇，上台發表。</p> |
| 第 10 週 | <p>第貳單元： 與愛相遇 享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度</p> | <p>1. 能閱讀文章，練習標記重點，說出文章主要的大意。</p> <p>2. 在引導下能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。</p> <p>3. 能思索文章意涵，表達個人的意見看法。</p> | <p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後，練習標記重點。</p> <p>2. 在提問引導下，運用心智圖表，整理課文分段重點。</p> <p>3. 在引導下，運用閱讀策略，找出文章重要訊息。</p> <p>4. 引導學生針對文本觀點，對照自己生活經驗，提出自己的看法。</p> |
| 第 11 週 | <p>第參單元： 生活與學習 第七課 生活有感—詩兩首</p> | <p>1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂詩文內容，歸整詩文主要</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> |

| | | | |
|-----------|--|--|---|
| | | <p>的大意。</p> <p>4. 能比較兩首詩的意境與表達異、同處。</p> <p>5. 能欣賞古典詩文之美，並抒發自己的感想。</p> | <p>4. 運用句意歸納整理整首詩的大意，說出詩文意涵，欣賞詩文之美，並由詩中觀點出發，連結生活經驗，抒發自己受到的啟發。</p> <p>5. 引導學生比較兩首詩的意境與表達異、同處。</p> |
| 第 12-13 週 | <p>第參單元： 生活與學習 第八課 別把重點當全部</p> | <p>1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。</p> <p>5. 能認識並理解說明文本的結構。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，並分享自己對於懶人包的認識及想法，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。</p> <p>7. 引導學生標註課文中關於說明文的論述，並與先前讀過的說明文進行比較，歸納出說明文有說明事物與說明事理之分。</p> |
| 第 14 週 | <p>第參單元： 生活與學習 第九課 良言一句三冬暖</p> | <p>1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差</p> |

| | | | |
|--------|---------------------|---|--|
| | | <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。</p> <p>5. 能認識並理解議論文本的結構。</p> <p>6. 能寫出符合論點、結構完整的論據。</p> | <p>異。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 提問引導學生找出並分析本課中作者提出的論點、論據等資料，複習議論文寫作形式。</p> <p>7. 引導學生運用課文架構，先以名言開頭，再舉故事為例，練習書寫出符合論點、結構完整的短篇議論文。</p> |
| 第 15 週 | 第參單元：生活與學習 統整活動三 | <p>1. 能解讀流行語。。</p> <p>2. 能依照使用目的與對象適切使用流行語。</p> <p>3. 能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。</p> <p>4. 能了解議論文本包括論點和論據，並根據論點舉出適合的論據。</p> | <p>1. 引導學生默讀課文說明，認識某些語詞只在某些時期、地點或場景被創造、使用或流傳，也容易快速消失，流行語容易拉近彼此距離，但需注意適當使用，以免誤解。</p> <p>2. 引導學生默讀課文及「學習便利貼」並提問，說出流行語的定義及使用時的注意事項。</p> <p>3. 引導學生閱讀課本例題，思考配合需要而正確使用的語詞。</p> <p>4. 引導學生閱讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。</p> <p>5. 引導學生依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。</p> <p>6. 引導學生閱讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。</p> |
| 第 16 週 | 第肆單元： | <p>1. 能專心聽出文本的重點，培養聆</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將</p> |

| | | | |
|---------------|--|---|---|
| | <p>精彩故事集 第十課 擅長推理的人</p> | <p>聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。</p> <p>5. 能依據線索進行推理運思，進而解決生活中遇到的問題。</p> | <p>生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，並分享自己生活中關於觀看偵探小說或影集的相關經驗，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。</p> <p>7. 引導學生練習根據線索推理，找出解決方法，解決生活中遇到的難題。</p> |
| <p>第 17 週</p> | <p>第肆單元： 精彩故事集 第十一課 草船借箭</p> | <p>1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。</p> <p>3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>4. 能從文本對角色的描寫進行推論。</p> <p>6. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。</p> | <p>1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。</p> <p>2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。</p> <p>3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。</p> <p>5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。</p> <p>6. 引導學生由文句敘述發現角色個性，並試著讀出角色的情感。</p> <p>7. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。</p> |

| | | | |
|---------------|--|--|---|
| <p>第 18 週</p> | <p>第肆單元： 精彩故事集 第十二課 三個問題</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 學會歸納相同部件的生字，知道基本筆畫、筆順與字的空間結構。 3. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 4. 能運用推論與預測等策略，理解課文文意。 5. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 6. 能透過反思，思索生命中最重要的事。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生運用雄筆順練習網資源，搭配平板進行筆順書寫練習，並將生字依字形結構做分類識讀教學。 2. 運用字典或網路資源，擴充生字語詞量。 3. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己閱讀書籍經驗和心情。 4. 學生分段閱讀課文，教師提問引導學生回答、理解並運用心智圖整理段落大意。 5. 運用段落大意歸納整理課文大意，說出課文主旨。 6. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。 7. 引導學生運用課文中三個問題為例，思考生命中最重要的事，並發表自己對於生命的想法。 |
| <p>第 19 週</p> | <p>第肆單元： 精彩故事集 統整活動四</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. 能運用教育部成語典檢索成語。 2. 能掌握小說人物的特色。 3. 能完成讀書報告的撰寫。 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2. 引導學生朗讀課文對話，說出兩人討論鮮明的人物形象，在課文中找出相關語句，並說出人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。 3. 教師引導學生小試身手，在學過的課文中練習找出描寫人物形象的語句。 4. 引導學生選定主題，依照教師所給架構，完成一篇 350 字以內包含書 |

| | | | |
|--------|----------------------------------|--|---|
| | | | 籍介紹及閱讀心得與感想的讀書報告。 |
| 第 20 週 | 第肆單元： 精彩故事集 享閱讀二：我愛 藍影子 | 1. 能朗讀文章，運用閱讀策略，練習標記重點找出文章的重要訊息。 2. 能讀懂文章內容，在引導下說出文章主要的大意。 3. 能思索文章意涵，表達個人的意見看法。 | 1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生閱讀課文並運用策略標記重點。 2. 引導學生分段閱讀課文，教師運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略引導理解課文內容。 3. 引導學生透過課堂討論，發表個人對文本的看法，並覺察閱讀策略的功能性。 |

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標