

嘉義縣民雄鄉福樂國民小學 112 學年度特殊教育學生資源班語文領域 5 國 A 組課程教學進度總表 (表 10-3)

設計者： 蕭紫頤

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版第九冊、第十冊國語課本
 二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離
 三、教學對象：學障 5 年級 2 人，智能障礙 5 年級 1 人，共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。</p> <p>國-E-C3 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-2 根據演講、新聞話語情境及其情感，聽出不同語氣，理解對方所傳達的情意，表現適切的回應。</p> <p>2-III-2 從聽聞內容進行判斷和提問，並做合理的應對。</p> <p>2-III-3 運用詞句和說話技巧，豐富表達內容。<input type="checkbox"/></p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p><input type="checkbox"/>在提示下，讀懂與學習階段相符的文本。<input type="checkbox"/></p> <p>5-III-4 區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內</p>	<p>Ac-III-3 各種複句的意義。</p> <p>Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。</p> <p>Ad-III-1 意義段與篇章結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Bb-III-1 自我情感的表達。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝</p>	<p>一、能聆聽故事、說明文、議論文等文本，並運用合適語句回答內容要點。</p> <p>二、能運用閱讀策略，讀懂學習階段相符的文本內容，瞭解文章的大意。</p> <p><input type="checkbox"/>生在策略架構引導提示下，能理解以文本內容及文章的大意。</p> <p>三、能運用基本句型書寫通順句子，增進寫作技巧。</p> <p><input type="checkbox"/>生在引導下，能應用基本句型書寫通順短句，並應用於日常表述。</p>	<p>1. 紙筆評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 完成課堂學習單，正確率達 80%。 ● 能書寫日記、短文。 <p>2. 口頭評量</p> <ul style="list-style-type: none"> ● 能用適當語句回應教師課堂提問。 ● 口頭發表生活經驗與課堂觀察與討論結果。 ● 能口述句型 <p>3. 觀察評量：</p> <p>能安靜聆聽他人發言 課堂參與積極度 80%</p>

	<p>容。</p> <p>5-III-8運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。</p> <p>A生在提示下，運用提問、推論等策略，推論因果訊息。簡、減</p> <p>5-III-9 運用不同的閱讀策略。減</p>	<p>古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>		
	<p>6-III-2培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。</p> <p>6-III-6 練習各種寫作技巧。</p> <p>A生在範句示範下，運用課文中的句型及修辭進行寫作技巧練習。簡、減</p>	<p>Ac-III-1常用標點符號在文本中的作用。簡</p> <p>Ac-III-2基礎句型結構。</p> <p>Be-III-1在生活應用方面，以說明書、廣告、標語、告示等格式與寫作方法為主。減</p> <p>Be-III-2在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。</p> <p>Be-III-3在學習應用方面，以簡報、讀書報告等格式與寫作方法為主。減</p>		

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	<p>第壹單元：</p> <p>當我們同在一起</p> <p>第一課</p>	<p>1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要</p>	<p>1. 連結學生先前經驗，引導學生思考「你我之間」的差異，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p>

	你我之間	<p>的大意。</p> <p>3.能運用所學句型及修辭，寫出具體生動的句子。</p>	<p>3.教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4.指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5.引導學生運用所學句型及修辭，寫出具體生動的句子</p>
第3週	<p>第壹單元：</p> <p>當我們同在一起</p> <p>第二課</p> <p>風起，大家都在</p>	<p>1.能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2.能運用預測、推論與提問策略，增進對文本的理解，說出課文主要的大意。</p> <p>3.能運用所學句型，寫出具體生動的句子。</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己社區或家鄉的特色景點。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3.教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4.指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5.引導學生運用具體生動的句子與小組練習團隊合作，共同完成故事改寫。</p>
第4週	<p>第壹單元：</p> <p>當我們同在一起</p> <p>第三課</p> <p>廉頗與藺相如</p>	<p>1.能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2.能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3.能運用具體的描寫，豐富語句內容。</p>	<p>1.教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的生活經驗。</p> <p>2.學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3.教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4.指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5.引導學生以團隊合作方式，運用生動的語句描寫將文本中重要轉折鋪陳意料之外或合於情節的發展。</p>
第5週	第壹單元：	1.能了解並運用相反(相對)語詞，	1.引導學生觀察文本各段內容，並標記課文中的相對(相反)詞，認識反

	當我們同在一起 統整活動一	<p>加強或凸顯表達效果。</p> <p>2. 能運用轉折，寫出在意料之外，情理之中的情節發展。</p>	<p>義詞。</p> <p>2. 引導學生找出故事中打破僵局的關鍵轉折，以團隊合作方式，共同將文本中重要轉折改寫成意料之外或合於情節的發展，並在課堂上分享。</p>
第 6 週	第貳單元： 生活大小事 第四課 來場快樂的桌遊	<p>1. 能專心聽出課文重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能運用預測、推論策略，增進對文本的理解。</p> <p>3. 能利用基本句型完成句子並應用。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 引導學生運用基本句型書寫造句。</p>
第 7-8 週	第貳單元： 生活大小事 第五課 超級英雄	<p>1. 能專心聽出故事重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3. 能理解說明文的寫作方式。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享生活經驗。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 提問引導學生說出說明文格式及特點並標示特色句型。</p>
第 9 週	第貳單元： 生活大小事 第六課	<p>1. 能認識並理解說明文本組織與遣詞造句的特徵。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享生活經驗。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p>

	世足賽的贏家	<p>的大意。</p> <p>3. 能在引導下運用順序和列舉的寫法，練習表述。</p>	<p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 提問引導學生說出說明文格式及特點並標示特色句型。</p> <p>6. 引導學生運用順序和列舉的方式，練習表述生活中的重要事件、活動或問題。</p>
第 10 週	<p>第貳單元：生活大小事</p> <p>統整活動二</p>	<p>1. 能分辨記敘文與說明文的不同表達方式。</p> <p>2. 能運用不同的句型練習寫作。</p>	<p>1. 提問引導學生說出標題及圖表與說明文的關係並歸納說明文的特點。</p> <p>2. 提問引導學生說出記敘文的架構與句型特色。</p> <p>3. 引導學生注意文本中關聯詞，掌握因果句、轉折句和遞進句的重點，並給予範句及例題練習。</p>
第 11 週	<p>享閱讀一煙會說話</p>	<p>1. 能默讀文章，主動標記內容重點。</p> <p>2. 能透過標題與輔助說明，掌握段篇重點。</p>	<p>1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生默讀課文並依引導語標記重要語句。</p> <p>2. 引導學生連結標題和輔助說明，理解段落重點。</p> <p>3. 引導學生比較前後訊息理解的差異處，並發表個人看法。</p>
第 12-13 週	<p>第參單元：</p> <p>山的樂章</p> <p>第七課</p> <p>美景閒情—詩兩首</p>	<p>1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂詩文內容，歸整詩文主要的大意。</p> <p>3. 能比較兩首詩的意境與表達異、同處。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>2. 運用句意歸納整理整首詩的大意，說出詩文意涵。</p> <p>3. 引導學生運用表格比較兩首詩的意境與表達異、同處。</p>

第 14 週	第參單元： 山的樂章 第八課 與山為鄰	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異，並分享自身旅遊經驗。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫造句。
第 15 週	第參單元： 山的樂章 第九課 窗邊的鳴聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫造句。
第 16 週	第參單元： 山的樂章 統整活動三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識古典詩文中的絕句。 2. 能運用描寫動物的技巧在寫作上。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生觀察第一課及第七課詩文，比較古典詩與現代詩的異同處。 2. 引導學生運用表格比較絕句的押韻特色、句數、每句字數，了解絕句有五言及七言之分。 3. 運用一張動物照片並提問，引導學生觀察並討論動物特點，以譬喻、擬人等不同方式書寫動物特點。
第 17 週	第肆單元：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專注聆聽同學發表，並樂於回 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。

	<p>平凡中的特別</p> <p>第十課</p> <p>敏銳觀察</p>	<p>饋與討論。</p> <p>2. 在提示引導下，能運用預測、推論策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點，增進對文本的理解。</p> <p>3. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。。</p>	<p>異，並分享自己對於環境保護的看法及作為。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 引導學生運用基本句型與修辭給予範句示範，並提供例句書寫練習句。</p>
第 18 週	<p>第肆單元：</p> <p>平凡中的特別</p> <p>第十一課</p> <p>你一定會聽見的</p>	<p>1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3. 能連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，練習表述。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 引導學生分析情境，並從合適的句型及修辭中，挑出能夠表達強調意涵的句型與修辭，進行句型書寫練習。</p>
第 19 週	<p>第肆單元：</p> <p>平凡中的特別</p> <p>第十二課</p> <p>藍色連身裙</p>	<p>1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。</p> <p>2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。</p> <p>3. 能利用基本句型與修辭特性完成句子並應用。</p>	<p>1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。</p> <p>2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。</p> <p>3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。</p> <p>4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。</p> <p>5. 引導學生運用基本句型與修辭進行書寫練習。</p>

第 20 週	第肆單元： 平凡中的特別 統整活動四	1. 能認識議論文本的特徵。 2. 能將選好的寫作材料做合理順序安排。	1. 引導學生觀察第十課課文，比較和記敘文、說明文的差異，認識議論文的「論點、論據」文本特徵。 2. 引導學生找出文中論點、論據與作者本身的觀點，相互驗證，歸整議論文的文本特徵。 3. 引導學生從同儕分享的不同的觀點與寫法，討論合適的材料排列呈現順序，並歸納說明其理由。
第 21 週	享閱讀二 馬祖藍眼淚—夜 空下的藍色精靈	1. 能默讀文章，主動標記內容重點。 2. 能連結生活經驗，留心並觀察周遭環境。	1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生默讀課文並標記重要語句。 2. 引導學生透過觀察周遭環境特殊物種，擬定主題，透過課堂討論針對特徵、習性、棲息地……等，分組合作，運用網路搜尋，歸整搜尋到的重要訊息完成海報製作並上台分享報告。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第壹單元： 旅人筆記 第一課 鵝鑾鼻詩	1. 能專心聽出詩歌的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型完成句子並應用。	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課本基本句型完成句子書寫。
第 3 週	第壹單元： 旅人筆記	1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。

	第二課 山與海的交響樂 —東海岸鐵道	<ol style="list-style-type: none"> 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型與修辭完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課本基本句型及修辭完成句子書寫。
第 4 週	第壹單元： 旅人筆記 第三課 我眼中的東方之最	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出課文的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型與修辭完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享自己的旅遊經驗。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。
第 5 週	第壹單元： 旅人筆記 統整活動一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能應用不同方式書寫遊記感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考遊記景點描寫與作者表達感受的寫法，並能在寫景中融入個人感受，練習完成一篇短文寫作。
第 6 週	第貳單元： 與愛相遇 第四課 滿修女採訪記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。

第 7 週	第貳單元： 與愛相遇 第五課 誰該被派去非洲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。
第 8 週	第貳單元： 與愛相遇 第六課 幸福的味道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能以自身經驗為題，完成短文「我與我的家人」寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異並分享與家人相處溫馨時刻的生活經驗。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 指導學生運用心智圖歸整段落大意，說出課文主旨。 5. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習，完成我與家人相處的溫馨時刻短文寫作。
第 9 週	第貳單元： 與愛相遇 統整活動二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依據主題擬定採訪大綱並實際採訪。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生依據採訪人物及主題不同，練習擬定合適的採訪大綱。 2. 選定校園採訪人物，擬定採訪大綱，並依據採訪流程，實際進行採訪體驗。 3. 引導學生整理採訪內容，完成校園人物報導短篇，上台發表。
第 10 週	第貳單元： 與愛相遇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在引導下能運用閱讀策略，找出文章的重要訊息。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後，練習標記重點。 2. 在引導下，運用閱讀策略，找出文章重要訊息。

	享閱讀一：廣受讚譽的健康照護制度	2. 能思索文章意涵，表達個人的意見看法。	3. 引導學生針對文本觀點，對照自己生活經驗，提出自己的看法。
第 11 週	第參單元： 生活與學習 第七課 生活有感—詩兩首	1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 能比較兩首詩的意境與表達異、同處。	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 引導運用句意歸納整理整首詩的大意，說出詩文意涵。 3. 引導學生比較兩首詩的意境與表達異、同處。
第 12-13 週	第參單元： 生活與學習 第八課 別把重點當全部	1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。	1. 教師引導學生依課名預測內容，並分享自己對於懶人包的認識及想法。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。
第 14 週	第參單元： 生活與學習 第九課 良言一句三冬暖	1. 能專心聽出課文內容的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用寫出符合論點、結構完整	1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 引導學生運用課文句型及修辭，書寫句子，完成符合論點、結構完

		的論據。	整的短篇議論文。
第 15 週	第參單元： 生活與學習 統整活動三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能判讀生活中的訊息，分別屬於客觀事實，或是屬於主觀意見。 2. 能了解議論文本包括論點和論據，並根據論點舉出適合的論據。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生閱讀課文說明，練習辨別新聞中的客觀事實與主觀意見。 2. 引導學生依第九課課文結構圖表，說出議論文本的表述方式可運用事實與理論來說服他人，可再舉不同例子及名人文句支持論點，讓文章更具說服力。 3. 引導學生閱讀「小試身手」例題，試說符合論點的論據。
第 16 週	第肆單元： 精彩故事集 第十課 擅長推理的人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文本的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型對線索進行推理運思，進而解決生活中遇到的問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，並分享自己生活中關於觀看偵探小說或影集的相關經驗。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 引導學生運用課文重要句型對線索進行推理，解決生活中遇到的難題。
第 17 週	第肆單元： 精彩故事集 第十一課 草船借箭	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型對文本角色進行描寫。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差異。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 引導學生運用課文重要句型對文本角色進行描寫。
第 18 週	第肆單元：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能專心聽出文章的重點，培養聆 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生依課名預測內容，朗讀課文後比較文章與自己的想法差

	精彩故事集 第十二課 三個問題	聽的態度。 2. 能讀懂課文內容，說出課文主要的大意。 3. 能利用基本句型及修辭完成句子並應用。	異並分享自己閱讀書籍經驗和心情。 2. 學生分段閱讀課文，並運用畫線策略標記重點，輔助閱讀。 3. 教師運用提問，引導學生預測、推論、自問自答，檢索文本訊息，增進文本理解。 4. 引導學生運用課文重要句型及修辭進行書寫練習。
第 19 週	第肆單元： 精彩故事集 統整活動四	1. 能運用教育部成語典檢索成語。 2. 能掌握小說人物的特色。	1. 引導學生朗讀課文說明，聽出誤用的成語，討論查閱成語的方法，試用教育部網站檢索成語的意思、典故和用法說明、近義與反義成語。 2. 引導學生朗讀文本對話，討論鮮明的人物形象，並說出人物外型、穿著打扮、表情動作及對話用詞等呈現人物形象。
第 20 週	第肆單元： 精彩故事集 享閱讀二：我愛 藍影子	1. 能朗讀文章，運用閱讀策略，練習標記重點找出文章的重要訊息。 2. 能讀懂文章內容，在引導下說出文章主要的大意。	1. 教師引導學生依標題預測文章內容，學生閱讀課文並運用策略標記重點。 2. 引導學生分段閱讀課文，教師運用提取訊息、推論訊息、詮釋整合、比較評估等策略引導理解課文內容。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域）之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標

