

嘉義縣梅北國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3)

|                  |  |                |  |  |           |     |                 |        |
|------------------|--|----------------|--|--|-----------|-----|-----------------|--------|
| 年級               | 二年級  | 年級課程<br>主題名稱   | 校訂課程-開卷有益-我繪愛  |  | 課程<br>設計者 | 陳明容 | 總節數/學期<br>(上/下) | 21/上學期 |
| 符合<br>彈性課<br>程類型 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入)<br><input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程<br><input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流<br><input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學 |                |  |  |           |     |                 |        |
| 學校<br>願景         | 健康有品<br>科技創新<br>藝文扎根<br>宏觀國際   | 與學校願景呼<br>應之說明 | 本教學活動利用「關愛家人」主題繪本，運用故事導讀、提問討論等方式，引發學生閱讀興趣，體會家人間互相表達愛與關懷的方式。透過六何法與故事結構臉譜，指導學生練習口述大意、自我提問，建立學生基本的理解策略。進而運用課堂中所學，記錄下自己與家人間愛的互動。 |  |           |     |                 |        |
| 總綱<br>核心素<br>養   | E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過<br>體驗與實踐處理日常生活問題。<br>E-B1 具備「聽、說、讀、寫、作」的基本<br>語文素養，並具有生活所需的基礎數<br>理、肢體及藝術等符號之能，能以同理<br>心應用在生活與人際溝通。   | 課程<br>目標       | 1. 具備探索問題的思考能力，透過主題閱讀，探索家人之間愛的表達方式，以同理心應用在生活與人際溝通，並知道愛的表達會因人而異。<br>2. 運用所學之「聽、說、讀、寫、作」基本能力，記錄家人間愛的互動，進行小書創作並與家人分享。           |  |           |     |                 |        |

| 教學<br>進度 | 單元<br>名稱 | 連結領域(議題)/<br>學習表現 | 自訂<br>學習內容 | 學習目標 | 表現任務 (評量內容) | 學習活動<br>(教學活動) | 教學資源 | 節數 |
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|
|----------|----------|-------------------|------------|------|-------------|----------------|------|----|

(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  
(語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。

(生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。

(生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。

1. 「媽媽的甜蜜小麻煩」一書。
2. 故事結構臉譜紀錄單。
3. 訪問提問單。

1. 透過「媽媽的甜蜜小麻煩」一書，了解媽媽對孩子愛的表達方式。
2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。
3. 能依據書中內容寫出訪問媽媽的問題，並回家進行訪問與紀錄。
4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。

1. 能從書中找到訊息說出媽媽愛的表達方式。
2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。
3. 能依據故事內容提出訪問媽媽的問題。
4. 能依據訪問內容進行「我的媽媽」圖文創作。
5. 能運用所學的六何法，依據提問單做訪問，並記錄與家人的對答，學習訪問與整理。

活動一：看封面，猜內容

1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？為甚麼你會這麼想？
2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。
3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。

活動二：讀圖文，抓重點

1. 學生分組朗讀繪本內容。
2. 引導學生討論問題：
  - (1) 故事的主角是誰？
  - (2) 今天是什麼日子？
  - (3) 為了這個特別的日子，豬妹妹準備了哪些驚喜給豬媽媽？
  - (4) 豬妹妹做了這麼多驚喜送給豬媽媽，為什麼說她是個「小麻煩」呢？
  - (5) 故事從頭到尾，豬媽媽有沒有生氣？為什麼？

活動三：依結構，寫大意

1. 老師介紹「故事結構臉譜」。
2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。
3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。

活動四：愛的小記者

1. 老師介紹六何法，並引導學生依據書中內容利用六何法提出回家訪問媽媽的問題。
2. 老師提問 1；我要問媽媽什麼問題才能知道她喜歡吃什麼食物？  
學生討論後提出：媽媽，請問您最喜歡吃的點心(蔬菜、水果……)是什麼？  
老師提問 2；我要問媽媽什麼問題才能知道她哪一種花？  
學生討論後提出：媽媽，請問您最喜歡哪一種花(植物、樹木……)？
3. 老師引導學生根據自己想知道有關媽媽的事情再提出一個問題。
4. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問媽媽，在回家後完成訪問並做紀錄。

活動五：畫話家人

1. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。  
老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的媽媽，並利用訪問單的答案寫下一段介紹媽媽的話，完成「我的家人」屏風書第一章內頁。並想想嬤嬤在家中的重要。

1. 繪本：媽媽的甜蜜小麻煩 (大穎文化)【校內自有共讀書】
2. 課程簡報(自編)。
3. 故事結構臉譜紀錄單(自編)

|   |                        |   |  |  |   |  |  |          |
|---|------------------------|---|--|--|---|--|--|----------|
| <p>第<br/>(7)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(12)<br/>週</p> | <p>我的<br/>妙<br/>爸爸</p> | <p>(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br/>(語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。</p> <p>(生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>(生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>1. 「我的妙爸爸」一書。<br/>2. 故事結構臉譜紀錄單。<br/>3. 訪問提問單。</p> | <p>1. 透過「我的妙爸爸」一書，了解爸爸對孩子愛的表達方式。<br/>2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。<br/>3. 能依據書中內容寫出訪問爸爸的問題，並回家進行訪問與紀錄。<br/>4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。</p> | <p>1. 能從書中找到訊息說出爸爸愛的表達方式。<br/>2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。<br/>3. 能依據故事內容提出訪問爸爸的問題。<br/>4. 能依據訪問內容進行「我的爸爸」圖文創作。<br/>5. 能運用所學的六何法，依據提問單做訪問，並記錄與家人的對答，學習訪問與整理。</p> | <p>活動一：看封面，猜內容</p> <p>1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？<br/>2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。<br/>3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。</p> <p>活動二：讀圖文，抓重點</p> <p>1. 學生分組朗讀繪本內容。<br/>2. 引導學生討論問題：<br/>(1) 故事的主角有誰？<br/>(2) 妙爸爸不會做哪些事？為什麼他不會做這些事？<br/>(3) 妙爸爸會做哪些事？他為什麼會做這些事？<br/>(4) 妙爸爸如何安排生活上的事？<br/>(5) 說說看，安排生活很有「節奏」的意思是什麼？</p> <p>活動三：依結構，寫大意</p> <p>1. 老師介紹「故事結構臉譜」。<br/>2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。<br/>3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。</p> <p>活動四：愛的小記者</p> <p>1. 老師引導學生根據內容利用六何法提出回家訪問爸爸的問題。<br/>2. 老師提問 1；我要問爸爸什麼問題才能知道他從事什麼工作？<br/>學生討論後提出：爸爸，請問您的職業(工作)是什麼？<br/>老師提問 2；我要問爸爸什麼問題才能知道他的工作主要在做什麼？<br/>學生討論後提出：爸爸，請問您在工作上最擅長做什麼事？<br/>3. 老師引導學生根據自己想知道有關爸爸的事情再提出 2 個問題。<br/>4. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問爸爸，在回家後完成訪問並做紀錄。</p> <p>活動五：畫話家人</p> <p>5. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。<br/>老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的爸爸，並利用訪問單的答案寫下一段介紹爸爸的話，完成「我的家人」屏風書第 2 張內頁。</p> | <p>1. 繪本：我的妙爸爸（大紅文化）【愛的書庫可借共讀書箱】<br/>2. 課程簡報（自編）。<br/>3. 故事結構臉譜紀錄單（自編）</p> | <p>6</p> |
|---|------------------------|---|--|--|---|--|--|----------|

|  |  |  |  |  |  |   |  |          |
|--|--|--|--|--|--|---|--|----------|
| <p>第<br/>(13)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(18)<br/>週</p> | <p>雙<br/>胞<br/>胎<br/>兄<br/>弟</p>       | <p>(語文)5-I-4 了解文本中的重要訊息與觀點。<br/>(語文)5-I-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。<br/><br/>(生活)6-I-2 體會自己份內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。<br/>(生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> | <p>1. 「雙胞胎兄弟」一書。<br/>2. 故事結構臉譜紀錄單。<br/>3. 訪問提問單。</p> | <p>1. 透過「雙胞胎兄弟」一書，了解手足間愛的表達方式。<br/>2. 能利用故事結構臉譜口述故事大意。<br/>3. 能依據書中內容寫出訪問手足的問題，並回家進行訪問與紀錄。<br/>4. 能根據訪問內容繪製小書內頁。</p> | <p>1. 能從書中找到訊息說出手足間愛的表達方式。<br/>2. 能依照老師的指示完成故事結構臉譜並口述故事大意。<br/>3. 能依據故事內容提出訪問手足的問題。<br/>4. 能依據訪問內容進行「我的兄弟姐妹」圖文創作。<br/>5. 能運用所學的六何法，依據提問單做訪問，並記錄與家人的對答，學習訪問與整理。</p> | <p>活動一：看封面，猜內容<br/>1. 觀察封面，引導學生猜測封面上兩人的關係？他們之間會發生什麼事？<br/>2. 播放繪本簡報，老師導讀繪本內容。<br/>3. 引導學生比對預測與繪本內容，口述差異。<br/>活動二：讀圖文，抓重點<br/>1. 學生分組朗讀繪本內容。<br/>2. 引導學生討論問題：<br/>(1)故事的主角有誰？<br/>(2)說說看，這兩位主角有哪些相同點？哪些相異點？<br/>(3)在日常生活中，這兩位主角最常做什麼事？為什麼？<br/>(4)他們的爸爸媽媽是如何解決他們的紛爭的？<br/>(5)你覺得這兩位主角有互相愛對方嗎？<br/>活動三：依結構，寫大意<br/>1. 老師介紹「故事結構臉譜」。<br/>2. 引導學生根據繪本內容完成故事結構臉譜。<br/>3. 老師引導學生藉由故事結構臉譜，口述故事大意。<br/>活動四：愛的小記者<br/>1. 老師引導學生根據利用六何法提出回家訪問手足的4個問題。<br/>2. 老師引導學生練習回家後如何運用訪問單訪問手足，在回家後完成訪問並做紀錄。<br/>活動五：畫話家人<br/>3. 老師準備小張圖畫紙。發下給學生。<br/>老師引導學生在圖畫紙上畫下自己的手足，並利用訪問單的答案寫下一段介紹手足的話，完成「我的家人」屏風書第3張內頁。</p> | <p>1. 繪本：雙胞胎兄弟（聯經）【愛的書庫可借共讀書箱】<br/>2. 課程簡報（自編）。<br/>3. 故事結構臉譜紀錄單（自編）</p> | <p>6</p> |
| <p>第<br/>(19)<br/>週<br/>-<br/>第<br/>(21)<br/>週</p> | <p>書<br/>寶<br/>寶<br/>的<br/>誕<br/>生</p> | <p>(語文)4-I-6 能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣。<br/><br/>(生活)4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p>  | <p>1. 「書寶寶的誕生」<br/>2. 屏風書範本</p>                      | <p>1. 透過「書寶寶的誕生」認識書籍的演變與形式。<br/>2. 認識屏風書的形式與結構。<br/>3. 能在老師引導下將已完成的3張內頁組合至屏風書中。</p>                                  | <p>1. 能認真聽講並確實回答問題。<br/>2. 能說出屏風書與其他形式書籍的不同之處。<br/>3. 能聽從老師的引導，將家人內頁組合至屏風書。<br/>4. 能知道這本自製屏風書從無到有的製作歷程是珍貴且有意義的。<br/>5. 回家能與家人分享製作過程中的困難與有趣之處。</p>                  | <p>活動一：書寶寶的誕生<br/>1. 老師利用「書寶寶的誕生」介紹書籍的演變與形式。<br/>2. 學生依據簡報內容完成學習單。<br/>活動二：屏風書<br/>1. 老師介紹屏風書與其特色。<br/>2. 老師指導學生將學期中完成的3頁內容組合至屏風書中。想一想，自己創作的這本屏風書有甚麼特別之處？</p>   | <p>1. 課程簡報（自編）。<br/>2. 屏風書。</p>  | <p>3</p> |
| <p>教材來源</p>  |  | <p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>   |  |  |  |   |  |          |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <p>本主題是否<br/>融入資訊科<br/>技教學內容</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容<br/> <input type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共(        )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>   |
| <p>特教需求學<br/>生課程調整</p>           | <p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-自閉症(1)人<br/>         ※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)<br/>         ※課程調整建議(特教老師填寫)：<br/>         (1)給予事前的預告<br/>         (2)操作性活動給予部份協助</p> <p style="text-align: right;">特教老師姓名：林曉婷<br/>         普教老師姓名：吳幸春</p> |