

## 貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣東榮國民中學七年級第一、二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：林恬仔

一、教材版本：翰林版第三、四冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：(共 21 週，第 6、14、21 週為段考週)

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 意。 藝-J-C3 理解在地 及全球文 化與多元 的差異。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 符號，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，探究 樂曲創作 背景與社 會關聯， 及其表達 觀點。	音 A-IV-1 器樂與 聲音，如 ：傳統戲 曲、音樂 劇、世界 音樂、電 影配樂、 樂風格 之各種演 奏形式， 以及作曲 家、樂團 背景。	1. 認識北 管中的常 用樂器。 2. 學習北 管樂器 打擊。 3. 認識北 管樂器 打擊。	1. 認識廟會 音樂。 2. 認識北 管音樂。 3. 認識鑼 鼓經。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。	【多元文 化教育】 多J2 關懷我族 文化遺產 的傳承與 興革。	

第二週	統整 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 點、觀點。 藝-J-B3 多元探 善感索理 解藝術與 生活的關 聯，以感 意。	音 2-IV-1 能使用的 音樂，類 彙各作品 析樂作藝 體會文術 化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與 聲曲，統 如戲曲、音 樂劇、世 樂界音、樂 電影配、樂 等多元風 格之樂種 曲。各展 音形及樂 曲式、演 作團體與 背景創。	1. 透過耳熟 能詳童謠 認識工尺 譜。南管 2. 認識南 管音樂之 各式樂器 組合。	1. 透過耳熟 能詳童謠 認識工尺 譜。南管 2. 認識南 管音樂之 各式樂器 組合。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。	【多元文 化教育】 J2 關 多我族文 懷化遺產的 傳承與興 革。	
第三週	統整 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 點、觀點。 藝-J-B3 多元探 善感索理 解藝術與 生活的關 聯，以感 意。 藝-J-C3 理解在	音 2-IV-1 能使用的 音樂，類 彙各作品 析樂作藝 體會文術 化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲與 社會文	音 A-IV-1 器樂曲與 聲曲，統 如戲曲、音 樂劇、世 樂界音、樂 電影配、樂 等多元風 格之樂種 曲。各展 音形及樂 曲式、演 作團體與 背景創。	1. 認識南 管現代 音樂化。 2. 欣賞新 詩與南 管的結 合。	1. 透過心 樂坊認識 樂現代化。 2. 欣賞新 詩與南 管音樂的 結合。 3. 透過活 動體會 南管音 韻的演 唱。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。		

		及全球藝 術與文化 多元與 差異。	的關聯及 其意義多 元，元 觀點。	音樂表演 團體與創 作背景。					
第四週	統整 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 意。藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化 多元與 差異。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 符號，類 析各作品 藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究背景與 社會文化 的關聯及 其意義多 元觀點。	音 A-IV-1 器樂與 聲樂：傳 統戲曲、 世界音樂 、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種 音樂形式 及作曲家 、演奏團 體背景。	1. 認識歌仔 戲曲中伴 奏的「文 武場」。 2. 認識歌 仔戲中的 入門唱腔 【七字 調】。	1. 認識歌仔 戲曲中伴 奏的「文 武場」。 2. 認識歌 仔戲中的 入門唱腔 【七字 調】。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。	【多元文 化教育】 多 J2 關 懷我族文 化遺產與 興傳承與 興。	
第五週	統整 鑼鼓喧天 震廟埕	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 意。藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化 多元與 差異。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 符號，類 析各作品 藝術之美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究背景與 社會文化 的關聯及 其意義多 元觀點。	音 A-IV-1 器樂與 聲樂：傳 統戲曲、 世界音樂 、電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種 音樂形式 及作曲家 、演奏團 體背景。	1. 欣賞歌仔 戲傳統曲 調。 介紹跨界 創作。	1. 賞析七字 調 〈身騎白 馬〉。 2. 分析跨 界流行 曲 〈身騎白 馬〉。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。	【多元文 化教育】 多 J2 關 懷我族文 化遺產與 興傳承與 興。	

		以展現美。感意識-J-C3 理解全球藝術與文化的差異。	論，以探創與文化及，樂曲背景文聯意義多，元作社的其表觀點。	音樂展演以之、作曲家、演創。形式樂曲家、演創。背景及作音樂團體背景。				
第六週 (第一次 段考)	1. 看見臺灣·音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感。藝-J-B2 科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3 理解全球藝術與文化的差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂類彙，分析樂體之美。音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲背景文聯及其表觀點。	音 A-IV-2 相關音樂，如和聲、音色、描繪等音樂元素之語，或用 A-IV-3 音樂原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並了解其背景。2. 瞭解臺灣的流行音樂發展各時期風格。3. 認識臺灣的流行音樂曲目。	1. 認識臺灣民歌的定義。2. 認識福佬語系民歌的〈天黑黑〉、〈丟丟銅仔〉及〈西北雨直直落〉。3. 認識客家語系民歌的〈山歌〉及〈天落水〉。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J2 關我族文的興化遺產與傳承。
第七週	1. 看見臺灣·音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感。藝-J-B2 科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3 理解全球藝術與文化的差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂類彙，分析樂體之美。音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲背景文聯及其表觀點。	音 A-IV-2 相關音樂，如和聲、音色、描繪等音樂元素之語，或用 A-IV-3 音樂原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣的流行音樂曲目。2. 能以網路搜尋各類流行音樂。	1. 認識原住民民歌〈老人飲酒歌〉。2. 利用網路搜尋改編民歌之流行歌曲。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J2 關我族文的興化遺產與傳承。

		資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3 理解在地藝術與全球文化的多元差異。	文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究創作背景與社會的關聯及其意義，多元觀點。	語，或相關性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。		3. 認識影音相關的著作權規定。	紀錄。 5. 紙本測驗。		
第八週	1. 看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-C3 理解在地藝術與全球文化的多元差異。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，析各類音樂作品之文化之美。音 2-IV-2 能透過討論，以探究創作背景與社會的關聯及其意義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、描述音樂之語，或相關性用語。音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識臺灣早期民歌並瞭解其背景。2. 瞭解臺灣流行音樂發展各時期風格。3. 認識臺灣關及的議題。	1. 分享流行元素改編的民歌曲。2. 認識臺灣流行音樂的零到八零年代發展及著名歌手。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J2 關懷我族文化的傳承與興革。	
第九週	1. 看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 參與藝術活動，增	音 2-IV-1 能使用適當的音樂	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如	1. 瞭解臺灣流行音樂的發展歷史及	1. 認識臺灣流行音樂九零年代到	1. 學生課堂參與度。	【多元文化教育】多 J2 關	

		進美感知能。 藝-J-B2 辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地藝術與多元的差異。	語彙，賞音，類作品，藝術之美。 2-IV-2 能透過討論，以探究背景文化及其意義，多元觀點。	音色；和描述元素音樂術之語，或一般性用語。 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層。	各時期歌曲風格。 2. 認識臺灣流行音樂的曲目。	近期的發展歷史及著名歌手。 2. 認識臺灣各種音樂的時代背景。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	懷我族文的遺產與興傳。	
第十週	1. 看見臺灣·音樂情	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-C3 理解在地藝術與多元的差異。	音 2-IV-1 能使用適當的語彙，類作品，藝術之美。 2-IV-2 能透過討論，以探究背景文化及其意義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關語彙，如音色；和描述元素音樂術之語，或一般性用語。 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層。	1. 認識臺灣重要作曲家。 2. 瞭解當代文化及社會議題。	1. 認識臺灣作曲家蕭泰然及其作品。 2. 習唱〈飛揚的青春〉，感受歌詞之活力及校園民歌的風格。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文的遺產與興傳。	

第十一週	2. 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B3 善用多元感官，探理解藝術的關聯，以展現美。	觀點。 音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析樂作品，藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科蒐藝文或音樂培養興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世、樂配風格之樂。各種音展演以之。作曲家、演創音 A-IV-2 相關音樂。	1. 認識音樂風格的變。與演變。2. 認識流行歌承襲古典風格的特性。	1. 認識巴洛克樂派的風格與特色。2. 認識現在的流行歌曲採用了巴洛克樂派的哪些特點。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。		
第十二週	2. 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B3 善用多元感官，探理解藝術的關聯，以展現美。	音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析樂作品，藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科蒐藝文或音樂培養興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世、樂配風格之樂。各種音展演以之。作曲家、演創音 A-IV-2 相關音樂。	1. 認識音樂風格的變。與演變。2. 認識流行歌承襲古典風格的特性。	1. 認識古典樂派的風格與特色。2. 認識現在的流行歌曲採用古典樂派的哪些特點。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。		

		感意識。	藝文資 或聆賞 音樂以 培養自 學的興趣。	形式，以 及作曲家 音樂表演 團體與創 作背景。 A-IV-2 音樂 相關語彙。					
第十三週	2. 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解生 活與生活 的關聯， 以展現美 意。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 藝術文 化之美。 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自 學的興趣。	音 A-IV-1 器樂與 聲樂，傳 統戲曲、 劇樂、世 界音樂、 電影配 樂等多元 風格之樂 曲。各種 音樂展 演形式， 以及作曲 家、表演 團體與創 作背景。 A-IV-2 音樂 相關語彙。	1. 認識音樂 風格的特 點與演變。 2. 認識浪漫 樂派的特 性。 3. 名曲賞 析。	1. 認識浪漫樂 派的風格 與特色。 2. 認識現在 的流行歌 曲採用了 哪些特 點。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。		
第十四週 (第二次 段考)	2. 古典流行混搭風	藝-J-B1 應用藝術 符號，以	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞	音 A-IV-1 器樂與 聲樂，傳 統	1. 認識音樂 風格的特 點與演變。 2. 認識浪漫	1. 認識現在的 流行歌曲 採用了浪 漫樂派的 哪些特 點。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學 習活動。		



		<p>表達觀點。與風格。J-B3 善用多元感官，理解藝術的關聯，以美感索藝術的關聯，以美感。</p>	<p>析各類音樂作品之藝術文化。3-IV-2 能運用媒體文藝或音樂資訊音培學的</p>	<p>戲曲、音樂、配樂、電影等多種音樂形式及作曲家、演奏家、樂隊、錄音師、音樂製作人等之音樂相關語彙。</p>	<p>樂派音樂風格的特性。3. 名曲賞析。</p>	<p>2. 認識〈大學慶典〉。</p>	<p>3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p>		
第十五週	2. 古典流行混搭風	<p>藝應符號，以表達觀點。J-B3 善用多元感官，理解藝術的關聯，以美感索藝術的關聯，以美感。</p>	<p>音2-IV-1 能當語彙，類音樂作品之藝術文化。3-IV-2 能運用媒體文藝或音樂資訊音培學的</p>	<p>音A-IV-1 器樂與傳統音樂：如戲曲、音樂、電影等多種音樂形式及作曲家、演奏家、樂隊、錄音師、音樂製作人等之音樂相關語彙。</p>	<p>1. 認識音樂風格的變遷。2. 認識浪漫樂派音樂的特性。3. 名曲賞析。</p>	<p>1. 聆賞作品〈威風凜凜進行曲〉。 2. 認識浪漫樂派作家-艾爾加。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 5. 紙本測驗。</p>		

			的興趣。	團體與創作背景。音 A-IV-2 相關音樂語彙。					
第十六週	3. 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。音 2-IV-2 能透過討論，探究樂曲背景與社會文化及其意義，多元觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。音 P-IV-2 在懷與全文化相關議題。	1. 透過欣賞畫作認識人類藝術之交互作用。2. 能認識印派之時代背景，透過曲目的領受美。	1. 音樂與繪畫的交互作用。2. 瞭解印象派及印象派的時代背景。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活。	第十六週
第十七週	3. 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術之美。音 2-IV-2	音 A-IV-2 相關音樂語彙。音 P-IV-2 在懷與全文化相關議題。	1. 透過欣賞畫作認識人類藝術之交互作用。2. 能認識印派之時代背景，透過曲目的代表	1. 透過作品的聆聽，感受音樂與繪畫的交互作用。2. 瞭解印象派的特色。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活。	第十七週

			能透過討論，以探創與文化及，元論，樂曲背景文聯其意義多，其表觀達點。		著名曲目領受音樂之美。				
第十八週	3. 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂，當語彙，類音，析樂作品，藝術體文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探創與文化及，元論，樂曲背景文聯其意義多，其表觀達點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術化相關議題。	1. 透過欣賞畫作，認識歷史上視聽覺與音樂之交互作用。 2. 能認識印派之背景，代表著名曲目之受美。	1. 介紹著名畫作及音樂作品。 2. 認識代表性畫家與作曲家。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會生活。	第十八週
第十九週	3. 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂，當語彙，類音，析樂作品，	音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 P-IV-2 在地人文關懷與全	1. 透過欣賞畫作，認識歷史上視聽覺與音樂之交互作用。	1. 介紹著名畫作及音樂作品。 2. 認識代表性畫家與作曲家。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。	【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響	第十九週

			<p>體會藝術文化之美。2-IV-2能透過討論，以探究作曲背景與社會文化及其意義多元觀點。</p>	<p>球藝術文化相關議題。</p>	<p>2. 能認識印代之領派之曲家目之象背景著名音樂受美。</p>		<p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>社會與生活方式。</p>	
第二十週	3. 聽畫看樂	<p>藝-J-B1應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>音 2-IV-1能使當語彙，類音析樂作品，藝術文化之美。2-IV-2能透過討論，以探究作曲背景與社會文化及其意義多元觀點。</p>	<p>音 A-IV-2相關音樂語彙。P-IV-2音在懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 透過欣賞畫類歷史與藝術之交互作用。 2. 能認識印代之領派之曲家目之象背景著名音樂受美。</p>	<p>1. 認識十九世紀的全大影響如何以及音樂。</p>	<p>1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。</p>		第二十週

第二十一週(第三次段考)	3. 聽畫看樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 適用的音樂，能當語彙，類作樂體文化之美。2-IV-2 能透過討論，樂作社的其表觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙。P-IV-2 在懷與全文化相關題。	1. 透過欣賞人視藝作畫類歷史與藝術之用。2. 能認識印代之領象背景，著名曲樂受美。	1. 體會音樂當中諸風格的關聯。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	第二十一週(第三次段考)
--------------	---------	-------------------------	---	-----------------------------------	--	------------------	---	--------------

第二學期：(共 20 週，第 7、13、20 週為段考週)

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	統整帶著傳統跨現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技	音 1-IV-2 能融入傳統或流行音樂的風格，改編樂曲，以	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂之	1. 藉由線上遊戲配樂的帶領，引導學生欣賞國樂。	1. 發現生活中的傳統藝術。2. 認識國樂經典名曲。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現		第一週

		資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	表達觀點。2-IV-1 能使用適當的音樂語言彙集各類音樂作品，藝術文化之美。	語，或相關性用語。			紀錄。		
第二週	統整傳統跨現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代的流行音樂風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、描述聲音之語，或一般性用語。	1. 認識八音分類法及吹管樂器、拉弦樂器、撥弦樂器、打擊樂器。	1. 認識八音分類法。 2. 認識吹管樂器、拉弦樂器、撥弦樂器、打擊樂器。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		第二週
第三週	統整傳統跨現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代的流行音樂風格，改編樂曲，以表達觀點。音 2-IV-1	音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、描述聲音之語，或一般性用語。	1. 透過臺北市立國樂團及采風樂坊，認識國樂與跨領域的結合，體會臺灣不同音樂藝術。	1. 瞭解國樂與跨領域的結合。 2. 聆賞經典國樂合奏曲《東海漁歌》。 3. 剖析電影《功夫》中運用之〈東海漁歌〉片段。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		第三週

		進行創作與鑑賞。	能使用適當的音樂語言，分析各類音樂作品之藝術之美。						
第四週	統整傳統與現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語言，分析各類音樂作品之藝術之美。	音 A-IV-2 相關音樂語言，如和聲、音色、描述等音樂元素之語，或一般性用語。	1. 藉由創作及序進方及式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷式。	1. 認識中國傳統五聲音階。 2. 判斷樂曲調式。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		第四週
第五週	統整傳統與現代	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。	音 1-IV-2 能融入傳統、當代音或流行風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語言，分析各類音樂作品之藝術之美。	音 A-IV-2 相關音樂語言，如和聲、音色、描述等音樂元素之語，或一般性用語。	1. 藉由創作及序進方及式帶領學生認識中國傳統五聲音階及判斷式。	1. 認識運用五聲音階創作之歌曲。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		第五週

			文化之美。						
第六週	1. 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析各作品，藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或聆聽音樂，以自主樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世樂界電影配多風格之樂。各種曲。音樂展，以之及作曲、表演與創作背景。	1. 認識西洋的樂器演奏的歷史。2. 認識西洋的樂團組成的類型。	認識 16-17 世紀西方樂器演奏發展史。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	第六週
第七週 (第一次段考)	1. 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。	音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析各作品，藝術文化之美。音 3-IV-2 能運用科技媒體資訊或聆聽音樂，以自主樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世樂界電影配多風格之樂。各種曲。音樂展，以之及作曲、表演與創作背景。	1. 認識西洋的樂器演奏的歷史。2. 認識西洋的樂團組成的類型。	認識 18-19 世紀西方樂器演奏發展史。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。5. 紙本測驗。	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	第七週 (第一次段考)



			音樂，以自主樂的培養興趣。	作曲家、演奏與創作背景。				
第八週	1. 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B2 辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。	2-IV-1 適用的音樂賞音，能當語彙析各類作品，藝術之美。3-IV-2 運用科技媒體蒐藝文聆賞，以自主樂的興趣。	A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世樂界電影配多風格之樂。各種曲音形式，及作曲家、演奏與創作背景。	1. 認識西洋的樂器演奏的歷史。2. 認識西洋的樂團組成的類型。	認識 20 世紀當代表世西方樂器演奏發展史。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。
第九週	1. 團團玩音樂	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點。藝-J-B2 辨科技資訊、媒體的關係，進行創作與鑑賞。	2-IV-1 適用的音樂賞音，能當語彙析各類作品，藝術之美。3-IV-2 運用科技媒體蒐藝文聆賞，以自主樂的興趣。	A-IV-1 器樂曲與，統音戲樂劇、世樂界電影配多風格之樂。各種曲音形式，及作曲家、演奏與創作背景。	欣賞不同的樂作，團體的樂手。	認識不同形式樂團的代表作品及樂手。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。

			資文藝集 賞聆或訊 以主自養 樂興以音 學趣與興	形式，以 及樂曲之 作曲家、 表演與創 作背景。				
第十週	1. 團團玩 音樂	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒 體的關係， 進行創作 與鑑賞。	2-IV-1 音能使用 當語彙，適 析各類音樂 體文化之美。 3-IV-2 音能運用 技藝文資 集或聆賞 訊以主樂 音興與興	A-IV-1 音器樂與 聲樂：傳 戲曲、音 樂劇、世 界音樂、 電影配 格等之樂 曲。各種 音形式， 及作曲家、 表演與創 作背景。	欣賞不同 團形的樂 品，體會 同樂團的 特色。	認識不同 團的代表 樂手及作 品。	1. 學生課 堂參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。	【多元文 化教育】 多J4了 解不同群 體間如何 看待彼此 的文化。
第十一週	2. 吟詩作 樂——音樂 與文學的 邂逅	藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。	2-IV-1 音能使用 當語彙，適 析各類音樂 體文化之美。	A-IV-2 音相關音 相語彙。 A-IV-3 音音樂美 感原則， 如：均 衡、漸層 等。	1. 聆賞藝 術及著名 歌曲的著 名音樂間 語言，並 感受到音 樂與文學 的關聯性。	1. 認識音 樂與文 學不同的 結合方式。	1. 學生課 堂參與度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。	

		藝-J-B3 用多元探 善感，解 索理，藝 術與生 術的關活 聯，美 的以展現 展意識。		音 E-IV-4 元：如： 音樂，色、 素，音、調 式、和聲 等。				
第十二週	2. 吟詩作 樂—音樂 與文學的 邂逅	藝-J-A1 與藝術增 參活動，知 進美，感 能。藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表觀點。 與風格。 藝-J-B3 用多元探 善感，解 索理，藝 術的關活 聯，美 的以展現 展意識。	音 2-IV-1 適樂賞音 能使用的 當彙，類 語彙，音 析各作品 樂會藝， 體化術 文之美。	音 A-IV-2 相音樂 語彙。A-IV-3 音美感 原則，均 如：漸層 音 E-IV-4 元：如： 音樂，色、 素，音、調 式、和聲 等。	1. 聆賞藝術 歌曲以各 語言的著名 作品，並能 感受到音樂 與文學之間 的關聯性。	認識何占豪、陳 鋼〈梁祝〉並理 協奏曲等之重 要性。		
第十三週 (第二次 段考)	2. 吟詩作 樂—音樂 與文學的 邂逅	藝-J-A1 與藝術增 參活動，知 進美，感 能。藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表觀點。 與風格。 藝-J-B3 用多元探 善感，解 索理，藝 術的關活 聯，美 的以展現 展意識。	音 2-IV-1 適樂賞音 能使用的 當彙，類 語彙，音 析各作品 樂會藝， 體化術 文之美。	音 A-IV-2 相音樂 語彙。A-IV-3 音美感 原則，均 如：均	1. 聆賞藝術 歌曲以各 語言的著名 作品，並能 感受到音樂 與文學之間 的關聯性。	認識孟德爾頌 〈仲夏夜之夢〉 並理解音樂與 劇之關聯性。	1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。	

		表達觀點與風格。藝-J-B3 善用感官，理解藝術的關聯，以展現美感。	美。	衡、漸層等音樂元素，如：音色、調聲等。					
第十四週	2. 吟詩作樂——音樂與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動，增加美感。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用感官，理解藝術的關聯，以展現美感。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語言，分析各類音樂作品之美。	音 A-IV-2 相關音樂。A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調聲等。	1. 認識音樂與文學的結合方式。	1. 適當運用文字與音樂表達內心情感。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		
第十五週	2. 吟詩作樂——音樂與文學的邂逅	藝-J-A1 參與藝術活動，增加美感。	音 2-IV-1 能使用適當的音樂語言，分析各類音樂作品，	音 A-IV-2 相關音樂。A-IV-3 音樂美感原則，	1. 認識音樂與文學的結合方式。	1. 適當運用文字與音樂表達內心情感。	1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。		

		藝-J-B1 應用藝術以點，應符號表達風格。藝-J-B3 善用多元感官，理解藝術與生活的關聯，以美感展現意識。	體會藝術文化之美。	如：均衡、漸層等。E-IV-4 音樂元素，如：音色、調聲、和聲等。			4. 隨堂表現紀錄。		
第十六週	3. 樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術以點，應符號表達風格。藝-J-B3 善用多元感官，理解藝術與生活的關聯，以美感展現意識。	音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析樂體文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂彙。A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識樂器發聲的特點與變。2. 認識各種樂器分類的特徵與規則。	1. 認識自製樂器。2. 認識卡圖拉回所製樂器使用的材料。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。		
第十七週	3. 樂音藏寶庫	藝-J-B1 應用藝術以點，應符號表達風格。藝-J-B3 善用多元感官，理解藝術與生活的關聯，以美感展現意識。	音 2-IV-1 能使用的音樂彙，類音析樂體文化之美。	音 A-IV-2 相關音樂彙。A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	1. 認識樂器材質分類與特色。2. 認識樂器發聲類知特色。	1. 管樂器材質分類。2. 管樂器代表作品。	1. 學生課堂參與度。2. 單元學習活動。3. 分組合作程度。4. 隨堂表現紀錄。	【多元文化教育】多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突和融合。	

		索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 的意識。	美。	等。				新。	
第十八週	3. 樂音藏 寶庫	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 的意識。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 彙，類音 析各作品 體會藝術 之美。	音 A-IV-2 相關音樂 彙。音 A-IV-3 音樂美感 原則，如： 均衡、漸 層等。	1. 認識樂器 材質分類知 樂器與特 色。2. 認識樂器 發聲方式與 樂器與特 色。	1. 管樂器材質分 類知樂器與特 色。2. 管樂器代表作 品。	1. 學生課堂 參與度。2. 單元學習 活動。3. 分組合作 程度。4. 隨堂表現 紀錄。	【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突融 合和創 新。	
第十九週	3. 樂音藏 寶庫	藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 的意識。	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 彙，類音 析各作品 體會藝術 之美。	音 A-IV-2 相關音樂 彙。音 A-IV-3 音樂美感 原則，如： 均衡、漸 層等。	1. 認識樂器 材質分類知 樂器與特 色。2. 認識樂器 發聲方式與 樂器與特 色。	1. 打擊樂器材質分 類知樂器與特 色。2. 打擊樂器代表 作品。	1. 學生課堂 參與度。2. 單元學習 活動。3. 分組合作 程度。4. 隨堂表現 紀錄。	【多元文 化教育】 多 J8 探 討不同文 化接觸時 可能產生 的衝突融 合和創 新。	
第二十週 (第三次 段考)	3. 樂音藏 寶庫	藝-J-B1 應用藝術 符號，以	音 2-IV-1 能使用適 當的音樂	音 A-IV-2 相關音樂 彙。	1. 西方交響 樂團及中 國樂團介	經典作品賞析 《青少年管弦樂	1. 學生課堂 參與度。		

		表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索藝術與生活的關聯，以展現美感。	彙，賞音，類音，析各作品，體會藝術之美。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。	紹。	入門》及《管弦絲竹知多少》。	2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。		
--	--	---	----------------------	---------------------------	----	----------------	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。