

## 各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣水上國民中學九年級第一二學期健康與體育領域體育科 教學計畫表 設計者：王雲鳳

一、教材版本：南一版第五冊、第六冊 二、本領域每週學習節數：2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的起源。 2.能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4.能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5.能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6.相互合作的班級氣氛。	1.介紹飛盤的起源，使學生對此運動項目有基本了解。 2.可使用軟式飛盤或以其他安全性替代飛盤取代。 3.示範與練習反手傳接盤的動作要領，引導學生分組練習並從旁指導、提示。 4.示範與練習正手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手腕及	上課參與實務操作分組競賽技能測驗	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			出盤角度，將飛盤外側放低，就可順利投擲出平穩直行的飛盤。			
第 2 週	單元四 逆風飛翔 第 1 章 飛盤 盤旋之際	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1. 認識飛盤運動的起源。 2. 能遵守場上安全規則及遊戲規則。 3. 能透過練習體會如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接盤。 4. 能了解及做出基本的飛盤投擲動作、接盤後傳盤之動作。 5. 能發現傳盤路線偏移並加以修正。 6. 相互合作的班級氣氛。	1. 介紹飛盤的起源，使學生對此運動項目有基本了解。 2. 可使用軟式飛盤或以其他安全性替代飛盤取代。 3. 示範與練習反手傳接盤的動作要領，引導學生分組練習並從旁指導、提示。 4. 示範與練習正手傳盤，提醒初學者正手投擲飛盤時，常會太用力，造成手腕過度內翻的狀況，使飛盤產生左彎，甚至變成直立盤。要調整手腕及出盤角度，將飛盤	實作評量 上課參與 觀察記錄 技能測驗	<b>【課綱】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫, 實際參與身體活動。			外側放低，就可順利投擲出平穩直行的飛盤。			
第 3 週	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.認識啦啦隊運動的趨勢。 2.能夠評斷動作的正確與否。 3.能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4.培養欣賞動作美感的能力。 5.培養合作的團隊氣氛。	1.講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。 2.簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。 3.搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。 4.利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。 5.說明培養好的音樂節奏感很重要，也可以導引學生只先跟著音樂數拍，接著可以抽掉音樂	上課參與觀察記錄態度檢核	<b>【課綱】</b> 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

			能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			讓學生空數，最後再數。			
第 4 週	單元五 舞林高手 第 1 章 啦啦隊 魅力四射	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4d-IV-2 執行個人運動	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識啦啦隊運動的趨勢。 2. 能夠評斷動作的正確與否。 3. 能將課程的組合熟記並且跳得順暢。 4. 培養欣賞動作美感的能力。 5. 培養合作的團隊氣氛。	1. 講解 ICU 是什麼組織，其重要性為何。引導學生對啦啦隊運動有初步認識。 2. 簡介完整的彩球舞蹈比賽含有的動作元素，並引導學生分析 motion 展現所要注意的重點。 3. 搭配音樂練習，試著請學生跟隨音樂的拍子一起大聲數出來。 4. 利用數拍或背誦動作口訣，邊唸邊跳。 5. 說明培養好的音樂節奏感很重要，也可以導引學生只先跟著音樂數拍，接著可以抽掉音樂讓學生空數，最後再數。	上課參與技能測驗 態度檢核	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J2 重視群體規範與榮譽。	

			計畫，實際參與身體活動。						
第 5 週	單元五 舞林高手 第 2 章 街舞 舞領風潮	健體-J-A2具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C2具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。	1.能了解嘻哈文化發展與起源。 2.能遵守課堂上安全規則及遊戲規則。 3.能經由操作體驗來了解嘻哈動作之原理。 4.了解如何利用身體部位力量來幫助練習嘻哈舞蹈動作。 5.能配合音樂精準的呈現一系列的嘻哈動作組合。 6.能比較出較標準有美感的動作。 7.能培養人際關係及與團隊合作精神。	1. 講述嘻哈風格組成元素及臺灣選手優異表現。 2. 說明 Bounce 不是一個動作，是街舞基礎律動，在日本稱為 UpDown。 3. 試著將所有動作慢慢疊加起來，也可以拆開部位單獨練。 4. 說明嘻哈舞蹈的動作要大器，強弱軟硬分明，注意許多關節處細節展現勿含糊。 5. 引導學生以動作型態為該動作取個名稱，盡可能是較通俗好記憶的方式，也可以結合數拍，畢竟動作不一定好命名。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【課綱】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	

第 6 週	單元五 舞 林高手 第 2 章 街 舞 舞領風 潮	健體-J-A2 具 備理解體育與 健康情境的全 貌，並做獨立 思考與分析的 知能，進而運 用適當的策 略，處理與解 決體育與健康 的問題。 健體-J-B3 具 備審美與表現 的能力，了解 運動與健康在 美學上的特質 與表現方式， 以增進生活中 的豐富性與美 感體驗。 健體-J-C2 具 備利他及合群 的知能與態 度，並在體育 活動和健康生 活中培育相互 合作及與人和 諧互動的素 養。	1d-IV-1 了 解各項運動 技能原理。 2c-IV-3 表 現自信樂 觀、勇於挑 戰的學習態 度。 2d-IV-2 展 現運動欣賞 的技巧，體 驗生活的美 感。 3c-IV-1 表現 局部或全身 性的身體控 制能力，發 展專項運動 技能。 4c-IV-1 分析 並善用運動 相關之科 技、資訊、 媒體、產品 與服務。	Ib-IV-1 自由 創作舞蹈。	1.能了解嘻哈 文化發展與起 源。 2.能遵守課堂 上安全規則及 遊戲規則。 3.能經由操作 體驗來了解嘻 哈動作之原 理。 4.了解如何利 用身體部位力 量來幫助練習 嘻哈舞蹈動 作。 5.能配合音樂 精準的呈現一 系列的嘻哈動 作組合。 6.能比較出較 標準有美感的 動作。 7.能培養人際 關係及與團隊 合作精神。	1. 講述嘻哈風格組 成元素及臺灣選手 優異表現。 2. 說明 Bounce 不 是一個動作，是街舞 基礎律動，在日本 稱為 UpDown。 3. 試著將所有動作 慢慢疊加起來，也 可以拆開部位單獨 練。 4. 說明嘻哈舞蹈的 動作要大器，強弱 軟硬分明，注意許 多關節處細節展現 勿含糊。 5. 引導學生以動作 型態為該動作取個 名稱，盡可能是較 通俗好記憶的方 式，也可以結合數 拍，畢竟動作不 一定好命名。	上課參與 平時觀察 態度檢核	【課綱】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	
第 7 週 第一次段考	單元六 民 俗運動 第 1 章 扯	健體-J-A1 具 備體育與健康 的知能與態	1d-IV-1 了 解各項運動 技能原理。	Ic-IV-1 民俗 運動進階與綜 合動作。	1.能了解並做 到扯鈴的基本 技巧與變化動	1. 介紹扯鈴器材及 其結構。 2. 講解運鈴是扯鈴	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 國 J1 理解 我國發展和	

	鈴 螞蟻上樹	度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	作的要領。 2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。 3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。	最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。 3.拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。 4.扯鈴進階練習：金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。		全球之關聯性。	
第 8 週	單元六 民俗運動 第 1 章 扯鈴 螞蟻上樹	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。 1c-IV-2 民俗運動個人或團隊展演。	1.能了解並做到扯鈴的基本技巧與變化動作的要領。 2.能做到扯鈴進階技巧，並針對困難點加以改善。	1.介紹扯鈴器材及其結構。 2.講解運鈴是扯鈴最基本的動作，主要目的是讓扯鈴在鈴繩上轉動起來，並且保持穩定，並示範動作要領。	上課參與態度檢核 技能測驗	【課綱】 國 J1 理解我國發展和全球之關聯性。	

		並積極實踐，不輕言放棄。	動。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		3.能與他人組合搭配扯鈴技術，感受團隊合作的意義。 4.能安排扯鈴自我練習計畫，並加以執行從中獲取進步。	3.拋鈴是扯鈴一個相當重要的基礎動作，並示範垂直拋鈴、圓形拋鈴動作要領。 4.扯鈴進階練習:金雞上架、抬頭望月、蜻蜓點水，引導學生分組練習並從旁指導，提示動作的穩定性比速度來得更重要。			
第 9 週	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.明白跳繩對身體發展的重要性。 2.能知道跳繩的技巧。 3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5.能感受跳繩	1.介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。 2.講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。 3.加強個人跳繩能力，可講解並示範	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	



		以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		的樂趣。 6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。	雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難度更高的遊戲，隨機指令動作。 5.練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。			
第 10 週	單元六 民俗運動 第 2 章 跳繩 繩力超人	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	1c-IV-1 民俗運動進階與綜合動作。	1.明白跳繩對身體發展的重要性。 2.能知道跳繩的技巧。 3.能做到單、雙人基本跳躍技巧與基本跳繩變化。 4.能感受團隊多人合作的默契與訣竅。 5.能感受跳繩的樂趣。 6.能克服困難，完成跳繩自我訓練。	1.介紹跳繩的起源，示範如何選擇合適的繩子長度。 2.講解前迴旋跳繩時應雙腳併攏，利用腳掌前半部起跳及著地，盡量不使用腳跟著地，即能減緩對膝蓋的衝擊，並向學生示範。 3.加強個人跳繩能力，可講解並示範雙手交叉跳、交叉腳跳。可以挑戰難度更高的遊戲，隨機指令動作。 5.練習時團體跳繩時提醒學生注意繩子的節奏，抓準時機進場與離場，要小心不要被絆倒。	上課參與 態度檢核 技能測驗	<b>【課綱】</b> 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

第 11 週	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1. 認識拔河運動個人基本握繩法。 2. 明白拔河比賽如何進行。 3. 學習個人進攻與防守技巧。 4. 學習拔河運動之團隊技術。 5. 培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6. 在拔河比賽中應用團隊技術。	1. 說明臺灣男、女隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。 2. 說明選手分成一般選手與最後一位選手(後位)。 3. 講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。 4. 說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢 3 種。並提點各姿勢的重點。 5. 介紹並示範後位背繩法。 6. 說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。 7. 說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主要發力部位在於下肢，上肢與上身對初學者只是用來固定繩子，無須出太多力。 8. 了解拔河裁判手	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	【課綱】 多 J7 探討民族文化與他族文化的關聯性。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	
--------	---------------------------	---	---	---	--	---	------------------------------	--	--

						勢:舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始。			
第 12 週	單元六 民俗運動 第 3 章 拔河 力拔山河	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.認識拔河運動個人基本握繩法。 2.明白拔河比賽如何進行。 3.學習個人進攻與防守技巧。 4.學習拔河運動之團隊技術。 5.培養自己成為能夠彼此信任與相互合作之團隊一份子。 6.在拔河比賽中應用團隊技術。	1.說明臺灣男、女隊都是世界第一的強隊。介紹拔河運動及由來。 2.說明選手分成一般選手與最後一位選手(後位)。 3.講解正確的握繩方式。介紹歐式、日式的池繩法並請學生模擬操作。 4.說明拉繩方式依體軸大小分成高、標準、低姿勢 3 種。並提點各姿勢的重點。 5.介紹並示範後位背繩法。 6.說明拔河比賽的各種型態及拔河比賽的流程。 7.說明進攻防守的觀念與要領：拔河是全身性的運動，主要發力部位在於下肢，上肢與上身對初學者只是用來固	上課參與 態度檢核 技能測驗 分組競賽	<b>【課綱】</b> 多 J7 探討我族文化與他族文化的關聯性。 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

						定繩子，無須出太多力。 8. 了解拔河裁判手勢：舉繩、拉緊、調整中心線、預備、開始。			
第 13 週	單元 7 球類進階 第 1 章 籃球 防守 與急攻	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2. 認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3. 能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	1. 體育客點點名「戰術討論實踐家」：設計一對一或二對二簡單戰術，最多到三對三，操作時需攻守交換，用攻方（或守方）的思維來製造機會進攻（或補齊防守弱點）。	上課參與 動作檢核 小組討論	【課綱】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	

			之專項運動技能。						
第 14 週 第二次段考	單元 7 球類進階 第 1 章 籃球 防守 與急攻	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2. 認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3. 能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	1. 體育客點點名「戰術討論實踐家」：設計一對一或二對二簡單戰術，最多到三對三，操作時需攻守交換，用攻方（或守方）的思維來製造機會進攻（或補齊防守弱點）。	上課參與 動作檢核 小組討論	【課綱】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	
第 15 週	單元 7 球類進階	健體-J-C2 具備利他及合群	1c-IV-1 了	Hb-IV-1 陣地 攻守性球類運	1. 能了解並執	1. 體育客點點名「戰 術討論實踐家」：設	上課參與	【課綱】 品 J1 溝通	

	第1章 籃球 防守 與急攻	的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。	動動作組合及團隊戰術。	行不同時機所使用的防守動作、防守步伐。 2. 認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3. 能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	計一對一或二對二簡單戰術，最多到三對三，操作時需攻守交換，用攻方（或守方）的思維來製造機會進攻（或補齊防守弱點）。	動作檢核 小組討論	合作與和諧 人際關係。	
第16週	單元7 球類進階 第1章 籃球 防守 與急攻	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。	Hb-IV-1 障地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 能了解並執行不同時機所使用的防守動作、防守步	1.體育客點點名「戰術討論實踐家」:設計一對一或二對二簡單戰術，最多到三對三，操作時需	上課參與 動作檢核 小組討論	【課綱】 品 J1 溝通 合作與和諧 人際關係。	

		活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-2反思自己的運動技能。 2c-IV-2表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1發展適合個人之專項運動技能。		伐。 2. 認識防守角色的位置分布及任務，並能根據比賽情況即時切換角色與站位。 3. 能瞭解進攻多打少的走位及戰術並於比賽中實際運用。	攻守交換，用攻方（或守方）的思維來製造機會進攻（或補齊防守弱點）。			
第 17 週	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 固若金湯	健體-J-A1具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，	1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2評估運動風險，維護安全的運動情境。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1 認識棒球運動的起源。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進	1. 約略介紹棒球來源，使學生對此運動項目有基本了解。更重要的是讓學生也了解此運動的風險，並約束學生必須聽從老師指示，以將風險降到最低。	上課參與態度檢核技能測驗	<b>【課綱】</b> 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

		並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		行傳接球。 4.了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5.能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6.相互合作的班級氣氛。	2. 講解並示範傳接球。傳接練習的距離可根據狀況進行調整。提醒利用跨步之力量增加傳球力量。可使用軟式棒球或以其他安全性替代球類取代。 3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球，如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。 4. 接高飛球:接高飛球後若要傳球，可將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踣跨一步，如此身體就已經完成傳球前的身體拉弓動作，也能夠更快將球傳出。			
第 18 週	單元七 球類進階 第 2 章 棒	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合	1 認識棒球運動的起源。 2.能遵守球場	1. 約略介紹棒球來源，使學生對此運動項目有基本了	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團 隊活動中，	



	<p>球 固若金湯</p>	<p>度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>及團隊戰術。</p>	<p>上安全規則及遊戲規則。 3.能透過練習經驗了解到如何運用更順暢的動力鍊來進行傳接球。 4.了解知名棒球選手的故事並以其努力的態度為目標。 5.能了解基本的棒球守備動作及做出守備後傳球之動作。 6.相互合作的班級氣氛。</p>	<p>解。更重要的是讓學生也了解此運動的風險，並約束學生必須聽從老師指示，以將風險降到最低。 2. 講解並示範傳接球。傳接練習的距離可根據狀況進行調整。提醒利用跨步之力量增加傳球力量。可使用軟式棒球或以其他安全性替代球類取代。 3. 接滾地球:提醒接滾地球後要傳球時，身體可先向側邊移動，再切入球的來向進行捕球，如此可更加清楚看見滾地球的彈跳，增加接球後傳球的順暢度。 4. 接高飛球:接高飛球後若要傳球，可將身體稍微側著接球，即跑到預判的落點後，在接球時將左腳向來球的方向踩跨一步，如此身體就已經完成傳</p>		<p>養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	
--	---------------	--	--	---------------	---	--	--	---------------------------	--

						球前的身體拉弓動作，也能夠更快將球傳出。			
第 19 週	單元 7 球類進階 第 3 章 足球 足智 多謀	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識足球場上最常運用到基本技巧。 2. 了解足球場上推進最快突破對方的方式。 3. 傳球技巧的運用。 4. 了解傳球品質的好壞。 5. 學習判斷最適合接應傳球的位置。	1. 體育客點點名「我的足球筆記」：反思在進行足內側傳球時，可以將球隨心所欲的傳到你想要的方向與位置嗎？在「攻城掠地」活動中，用什麼方法成功的將球推進至下個區域？有很多需要隊友之間互相配合的部分，你對哪些同學的表現印象最深刻？	上課參與 平時觀察 動作檢核	【課綱】 品 J8 理性 溝通與問題 解決。	
第 20 週	單元 7 球類進階 第 3 章 足球 足智	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識足球場上最常運用到基本技巧。	1. 體育客點點名「我的足球筆記」：反思在進行足內側傳球時，可以將球	上課參與 平時觀察 動作檢核	【課綱】 品 J8 理性 溝通與問題	

	多謀	<p>思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>規則。</p> <p>1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-3表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>2.了解足球場上推進最快突破對方的方式。</p> <p>3.傳球技巧的運用。</p> <p>4.了解傳球品質的好壞。</p> <p>5.學習判斷最適合接應傳球的位置。</p>	<p>隨心所欲的傳到你想要的方向與位置嗎？在「攻城掠地」活動中，用什麼方法成功的將球推進至下個區域？有很多需要隊友之間互相配合的部分，你對哪些同學的表現印象最深刻？</p>		解決。	
<p>第 21 週 第三次段考 休業式</p>	<p>單元 7 球類進階 第 3 章 足球 足智 多謀</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1c-IV-1了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-3應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-3表</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1.認識足球場上最常運用到基本技巧。</p> <p>2.了解足球場上推進最快突破對方的方式。</p>	<p>1.體育客點點名「我的足球筆記」：反思在進行足內側傳球時，可以將球隨心所欲的傳到你想要的方向與位置嗎？在「攻城掠地」活動中，用什麼方法成功的將球推進至下個區域？</p>	<p>上課參與 平時觀察 動作檢核</p>	<p>【課綱】 品 J8 理性 溝通與問題 解決。</p>	

		<p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>		<p>3. 傳球技巧的運用。</p> <p>4. 了解傳球品質的好壞。</p> <p>5. 學習判斷最適合接應傳球的位置。</p>	<p>有很多需要隊友之間互相配合的部分，你對哪些同學的表現印象最深刻？</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	單元四 來自心靈的聲音 瑜珈 第 1 章 瑜珈 愉佳	健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	Ce-IV-1 其他休閒運動綜合應用。	1.學會自我身體檢視，確保正確的練習情境。 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。 3.學會運動後自我放鬆的重要性。 4.透過自我練習計畫提升身心素質。	1.說明為何近年來瑜珈盛行，是由於許多人好用瑜珈來調整因 3C 使用過度而造成的姿勢不端正。 2.講解瑜珈動作及示範，可讓同學兩人一組練習，彼此可以互相調整動作。再三提醒安全要領，勿過度勉強自己。 3.講解瑜珈柱的材質與用途。說明運動前後皆適用，運動前來放鬆軟組織，可有效率的達到熱身，降低受傷風險。	上課參與 小組討論 分組報告	【課綱】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第 2 週	單元四 來	健體-J-B3 具	1c-IV-1 了	Ce-IV-1 其他	1.學會自我身	1.說明為何近年來	上課參與	【課綱】	

	自心靈的聲音 瑜珈 第1章 瑜珈 愉佳	備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。	休閒運動綜合應用。	體檢視，確保正確的練習情境。 2.能確實執行基礎、進階瑜珈動作。 3.學會運動後自我放鬆的重要性。 4.透過自我練習計畫提升身心素質。	瑜珈盛行，是由於許多人好用瑜珈來調整因3C使用過度而造成的姿勢不端正。 2.講解瑜珈動作及示範，可讓同學兩人一組練習，彼此可以互相調整動作。再三提醒安全要領，勿過度勉強自己。 3.講解瑜珈柱的材質與用途。說明運動前後皆適用，運動前來放鬆軟組織，可有效率的達到熱身，降低受傷風險。	小組討論 分組報告	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第3週	單元五 武林高手 第1章 防身術 臨陣脫逃	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.了解防身術的原意。 2.知道有效攻擊及防守位置為何處。 3.了解不同危險情境中的自	1.以防身術為保護自己為前題，並不是和別人起衝突，防身術主要是以徒手方式自我防衛，基本上不會帶著武器，故多為肉搏	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

		與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		我保護方法。 4.能作出閃避危險後以加反擊的連貫動作。	戰。 2. 引導學生思考人體要害部位及方式有哪些？ 3. 護身倒法可減少身體所受到的衝擊並降低受傷風險，保護身體安全，說明注意頭部不著地、縮下顎。翻滾時的三大原則為降低身體重心、分散受力、拍擊地板反震。 4. 講解所謂直拳顧名思義是走直線的拳法，不分前手後手都可做打擊。 5. 練習防衛性攻擊：直拳、勾拳、位移。			
第 4 週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調	1. 介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。 2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	

		用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。	踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。 3. 示範進階踢擊—轉身下壓:提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。			
第 5 週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。	1. 介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。 2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。	上課參與分組檢測技能測驗	【課綱】 國 J6 評估衝突的情境並提出解決方案。	



		美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			3. 示範進階踢擊—轉身下壓：提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。			
第 6 週	單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活	Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。	1. 認識跆拳道運動的器材。 2. 認識跆拳道的比賽規則轉變。 3. 能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4. 相互合作的班級氣氛。	1. 介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。 2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。 3. 示範進階踢擊—轉身下壓：提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。	上課參與分組檢測技能測驗	【課綱】 品 J8 理性溝通與問題解決。	

<p>第 7 週 第一次段考</p>	<p>單元五 武林高手 第 2 章 跆拳道 拳霸一方</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>動。 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>	<p>Bd-IV-2 技擊綜合動作與攻防技巧。</p>	<p>1.認識跆拳道運動的器材。 2.認識跆拳道的比賽規則轉變。 3.能完整協調身體力量來完成踢擊動作。 4.相互合作的班級氣氛。</p>	<p>1. 介紹國內跆拳道發展史、禮儀、規則及代表人物。 2. 示範基礎踢擊：前抬腳、前踢及旋踢。提醒踢擊時與踢擊腳同側的手順勢向後擺臂，不要放置在踢擊腳內側位置以免影響踢擊動作的正確性。多加提醒練習旋踢轉腰時記得支撐腳也要旋轉。 3. 示範進階踢擊—轉身下壓：提醒轉身時注意支撐腳旋轉方向避免膝蓋及腳踝受傷，兩個動作皆朝背後旋轉並非朝正面向前旋轉。</p>	<p>上課參與分組檢測技能測驗</p>	<p>【課綱】品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第 8 週</p>	<p>單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值</p>	<p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態</p>	<p>Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。</p>	<p>1.學習武術的基本禮儀及精神。 2.認識武術的基本步法。 3.能確實執行武術基本套</p>	<p>1. 示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須保持虛心之態度。 2. 認識基本步法：並步抱拳、弓步沖</p>	<p>上課參與技能測驗</p>	<p>【課綱】品 EJU6 謙遜包容。</p>	

		與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		路：五步拳。 4.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 5.能設法應用在基礎實戰中。	拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿掌、虛步挑掌。 3. 武術基本套路——五步拳:老師先示範一次完整的套路之後，再將所有動作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險行為。			
第 9 週	單元五 武林高手 第 3 章 你、我來練武功	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在	1d-IV-2 反思自己的運動技能。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 3c-IV-1 表	Bd-IV-1 武術套路動作與攻防技巧。	1.學習武術的基本禮儀及精神。 2.認識武術的基本步法。 3.能確實執行武術基本套路：五步拳。 4.藉由步法訓練鍛鍊腿部肌力及身體平衡。 5.能設法應用在基礎實戰	1. 示範武術基本禮儀「抱拳禮」，並講解其含義，提醒學生習武須保持虛心之態度。 2. 認識基本步法:並步抱拳、弓步沖拳、馬步架打、歇步沖拳、仆步穿掌、虛步挑掌。 3. 武術基本套路——五步拳:老師先示範一次完整的套路之後，再將所有動	上課參與技能測驗	【課綱】 品 EJU6 謙遜包 容。	

		美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。		中。	作逐一拆分講解。教學過程中要強調以上動作都具有實戰價值。強調在實戰體驗過程，千萬不可真的攻擊同學，更不能在課餘時間從事打架、霸凌等危險行為。			
第 10 週	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3d-IV-2 運	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.認識飛盤運動的各項比賽。 2.能遵守場上安全規範及遊戲規則。 3.能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。 4.能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。 5.培養相互合作的班級氣氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。	1.介紹飛盤擲準賽及規則。 2.投擲方式為：反手投擲、正手投擲。 3.讓學生可以使用任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超線，投擲後則無限制。	上課參與技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			<p>用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>						
第 11 週	單元六 翻轉人生 第 1 章 飛盤 劃破天際	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的态度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑</p>	Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	<p>1. 認識飛盤運動的各項比賽。</p> <p>2. 能遵守場上安全規範及遊戲規則。</p> <p>3. 能透過練習領悟如何運用更順暢的動力鏈來穩定傳盤。</p> <p>4. 能了解規則，並實際操作單人或團體等不同的飛盤賽制。</p> <p>5. 培養相互合作的班級氣</p>	<p>1. 介紹飛盤擲準賽及規則。</p> <p>2. 投擲方式為：反手投擲、正手投擲。</p> <p>3. 讓學生可以使用任何投擲技巧，使飛盤飛到最遠的落點。投擲瞬間身體任何部位不可超越線，投擲後則無限制。</p>	上課參與技能測驗	<p><b>【課綱】</b></p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	

		養。	戰的學習態度。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。		氛，並從飛盤爭奪賽中學習運動家精神。				
第 12 週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動騎跡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車的種類與構造。 2.了解道路騎乘規則及安全事項。 3.了解自行車的安全檢查及基本設定。 4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5.學會騎行時的溝通手勢。	1.介紹臺灣自行車的發展。 2.說明騎乘時的穿著搭配:著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘器材供學生參考。 3.準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到正確狀態。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>6.學會安排自行車休閒騎乘活動。</p>	<p>4.上下車訓練:觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。</p> <p>5.急停煞車練習:學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。</p> <p>6.控車穩定訓練:準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。</p> <p>7.介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。</p> <p>8.提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。</p> <p>9.說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高</p>		
--	--	--	--	--	-------------------------	--	--	--

						低腳轉換。			
第 13 週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動 騎跡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	1.了解自行車的種類與構造。 2.了解道路騎乘規則及安全事項。 3.了解自行車的安全檢查及基本設定。 4.了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。 5.學會騎行時的溝通手勢。 6.學會安排自行車休閒騎乘活動。	1.介紹臺灣自行車的發展。 2.說明騎乘時的穿著搭配:著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘器材供學生參考。 3.準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到正確狀態。 4.上下車訓練:觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。 5.急停煞車練習:學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。 6.控車穩定訓練:準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	



			動。			<p>7. 介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。</p> <p>8. 提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。</p> <p>9. 說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向時注意內外側的高低腳轉換。</p>			
第 14 週 第二次段考 週	單元六 翻轉人生 第 2 章 自行車 轉動 騎跡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合應用。	<p>1. 了解自行車的種類與構造。</p> <p>2. 了解道路騎乘規則及安全事項。</p> <p>3. 了解自行車的安全檢查及基本設定。</p> <p>4. 了解並能加以運用基礎、進階的自行車騎乘技術。</p> <p>5. 學會騎行時</p>	<p>1. 介紹臺灣自行車的發展。</p> <p>2. 說明騎乘時的穿著搭配: 著重在安全性上的提醒，建議可以準備一套專業騎乘器材供學生參考。</p> <p>3. 準備自行車以及維修器材，並說明使用方式。讓學生在進行騎乘前，車輛安全性及設定皆達到</p>	上課參與 態度檢核 技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			<p>度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>的溝通手勢。</p> <p>6.學會安排自行車休閒騎乘活動。</p>	<p>正確狀態。</p> <p>4.上下車訓練:觀察學生是否有錯誤動作，予以提醒及糾正動作。</p> <p>5.急停煞車練習:學生每練習一次急停煞車，教師重新提醒一次注意煞車力道及練習速度。</p> <p>6.控車穩定訓練:準備小角錐、跳繩設定課程障礙。讓學生可以多嘗試拉長停留在方框中的騎乘時間。</p> <p>7.介紹自行車騎乘中的手勢，並且說明手勢在騎乘時起到非常重要的溝通作用。</p> <p>8.提醒學生在道路騎乘時，要特別注意不要占用到其他用路車道，甚至因為過彎而切到對向車道，以免造成危險。</p> <p>9.說明過彎時的要領及注意事項，提醒學生在變換方向</p>		
--	--	--	--	--	---------------------------------------	---	--	--

						時注意內外側的高低腳轉換。			
第 15 週	單元七 球類進階 第 1 章 網球 一網打盡	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.認識網球運動起源及現代網球發展沿革。 2.了解反手拍握拍方式與應用。 3.經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4.了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。 5.可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。	1. 講述網球運動起源及現代網球發展沿革及示範握拍方式。 2. 球感練習：讓學生接觸網球運動的入門基礎練習，如：拋、傳、接、擲、擊等動作，訓練能對移動的球起到手眼協調配合的自然反應能力。 3. 講解與示範反手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跨>打>收。 4. 講解與示範反手拍移位抽球動作要領與揮拍距離、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跑>打>收。	上課參與態度檢核技能測驗	【課綱】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第 16 週	單元七 球類進階	健體-J-A2 具備理解體育與	1c-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動	1.認識網球運動起源及現代	1. 講述網球運動起源及現代網球發展	上課參與態度檢核	【課綱】 品 J1 溝通	

	第1章 網球 一網打盡	健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。	動作組合及團隊戰術。	網球發展沿革。 2.了解反手拍握拍方式與應用。 3.經由球感遊戲體驗，了解非慣用手協助擊球動作之原理。 4.了解與學會反手拍移位著地球抽擊動作要領與應用，以及擊球所站的位置區域與觀念。 5.可在網球比賽中欣賞正、反手拍擊球動作。	沿革及示範握拍方式。 2.球感練習：讓學生接觸網球運動的入門基礎練習，如：拋、傳、接、擲、擊等動作，訓練能對移動的球起到手眼協調配合的自然反應能力。 3.講解與示範反手拍抽球動作要領與揮拍軌跡、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跨>打>收。 4.講解與示範反手拍移位抽球動作要領與揮拍距離、擊球時機應用，動作口訣：準備>轉拉>跑>打>收。	技能測驗	合作與和諧人際關係。	
第17週	單元七 球類進階 第2章 棒球 同心合力	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2.能遵守球場	1.介紹各種不同打擊姿勢。介紹不同打姿時也必須讓學生明白沒有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能	上課參與分組競賽技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的	

		<p>性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。</p>		<p>上安全規則及遊戲規則。 3. 習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4. 能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。 5. 了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 6. 培養相互合作的班級氣氛。</p>	<p>力以及習慣選擇適合自己的方式打擊。 2. 提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動作。 3. 可引導動作穩定之同學加大扭腰力道，藉此發揮出更大的揮棒力量。 4. 講解並示範跑壘，擊出後，當判斷此球為內野球時需進行全速直線衝刺，跑壘時專注於衝刺上壘，勿分心看球。當判斷此球為外野球，預設本次跑壘會跑到二壘。此時跑向一壘時應稍以弧線方式前進，經過一壘時踩踏壘包內角，此動作可減少跑壘變向所需花費的時間。 5. 說明「打帶跑」：當 0 或 1 人出局，且一壘有人時。打</p>		<p>良好態度與技能。</p>	
--	--	---------------------------------	---	--	--	---	--	-----------------	--

						者無論如何都必須出棒擊球，並將其打成滾地球。打者一揮棒，一壘跑者就必須起跑攻佔二壘，雖然此動作會犧牲掉打者，但卻能有效使隊友推進至下一個壘包。			
第 18 週 總複習/畢業典禮	單元七 球類進階 第 2 章 棒球 同心合力	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2d-IV-2 展現運動欣賞的技巧，體驗生活的美感。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hd-IV-1 守備/跑分性球類運動動作組合及團隊戰術。	1.了解知名棒球選手的故事，並以其努力的態度自勉。 2.能遵守球場上安全規則及遊戲規則。 3.習得流暢打擊以及跑壘之基本技巧。 4.能確實執行直線跑壘與弧線跑壘，並了解其中差異。 5.了解「打帶跑」戰術的運用時機，並在比賽中確實執行。 6.培養相互合作的班級氣	1.介紹各種不同打擊姿勢。介紹不同打姿時也必須讓學生明白沒有一種打姿是所謂最好的打姿，端看個人的能力以及習慣選擇適合自己的方式打擊。 2.提醒打擊時，切記揮棒結束時千萬不可甩棒，對初學者而言這是一個危險動作。 3.可引導動作穩定之同學加大扭腰力道，藉此發揮出更大的揮棒力量。 4.講解並示範跑壘，擊出後，當判斷此球為內野球時需進行全速直線衝	上課參與分組競賽技能測驗	【課綱】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。	

			4c-IV-2 分析並評估個人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。		氛。	刺，跑壘時專注於衝刺上壘，勿分心看球。當判斷此球為外野球，預設本次跑壘會跑到二壘。此時跑向一壘時應稍以弧線方式前進，經過一壘時踩踏壘包內角，此動作可減少跑壘變向所需花費的時間。			
						5. 說明「打帶跑」：當 0 或 1 人出局，且一壘有人時。打者無論如何都必須出棒擊球，並將其打成滾地球。打者一揮棒，一壘跑者就必須起跑攻佔二壘，雖然此動作會犧牲掉打者，但卻能有效使隊友推進至下一個壘包。			

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。