

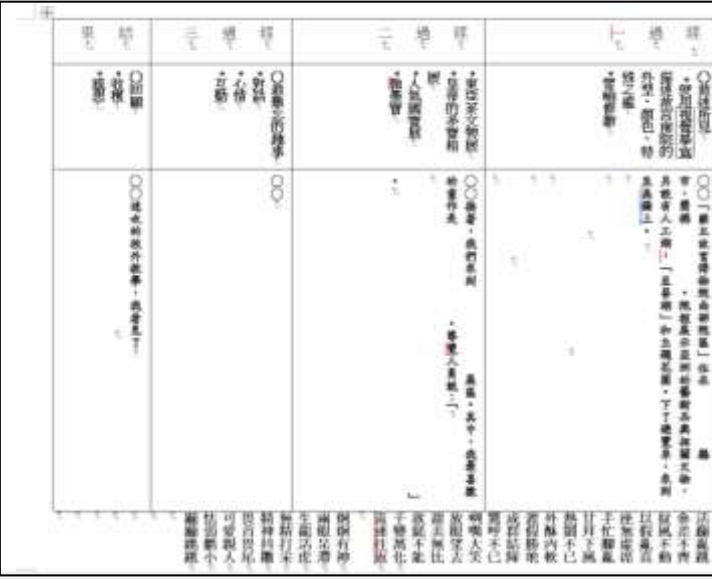
嘉義縣福樂國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	三年級	年級課程 主題名稱	悅讀奇幻旅程	課程 設計者	三年級導師	總節數/學期 (上/下)	42/上學期
符合 彈性課 程類型	<input checked="" type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 *是否融入 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <b>需跨領域，以主題/專題/議題■的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</b> <input type="checkbox"/> 第二類 <input type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學						
學校 願景	科技領航教育 人文創新課程 教學接攘國際		與學校願景呼應之說明	一、透過閱讀課程，結合數位載具，以多元有且創新方式引導學生進入「悅」讀世界，提高語文理解能力。 二、有效應用閱讀資源，享受書籍帶來的另類體驗。 三、提升學生閱讀理解能力，鼓勵學生深度閱讀文本，進而培養獨立思考與判斷的能力 四、本課程藉由實際帶領學生走出教室，進而認識嘉義縣其他鄉鎮，希望藉此過程來涵養學生認同家鄉、關懷家鄉之人文精神。			
總綱 核心素 養	E-A1 認識國語文的重要性， <b>培養</b> 國語文的興趣，能 <b>運用</b> 國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 E-A2 <b>具備</b> 探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐 <b>處理</b> 日常生活問題。 E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 E-B1 <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能，能以同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。 E-C2 <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。		課程 目標	1. 能運用國語文認識自我， <b>培養</b> 聆聽、樂於分享與發表的學習態度。 2. 透過小組合作， <b>具備</b> 探索問題的思考能力，並適當使用工具書， <b>處理</b> 問題。 3. <b>具備</b> 「聽、說、讀、寫、作」的基本語文素養，熟習字詞句型，並掌握文章要點。透說寫作將同理心 <b>應用</b> 在生活與人際溝通。 4. 透過多文本的閱讀， <b>具備</b> 理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 5. 能培養良好的聆聽態度、樂於分享與發表的學習態度。 6. 能與小組合作，培養人際溝通與團隊合作精神。 7. 以引導學習單，輔以實地踏查，並用科技載具紀錄並整理家鄉藝術之美與植物之美。 8. 具備寫作的語文素養，完成故宮南院參訪之遊記(記敘文)寫作與植物類童詩創作。			

教學 進度	單元 名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
----------	----------	-------------------	------------	------	-------------	----------------	------	----

<p>第(1)週 - 第(3)週</p>	<p>伊索寓言「北風與太陽」</p>	<p>語文領域 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>藝術與人文 1-II-7 能創作簡短的表演。</p>	<p>1. 網路影片《北風與太陽》的故事 2. 《北風與太陽》閱讀學習單 3. 教育生活家的線上閱讀測驗</p>	<p>1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感，朗讀「北風與太陽」的文章 2. 掌握「北風與太陽」文章中句子和段落的意義與主要概念。 3. 就「北風與太陽」文本的觀點，分享自己支持的理由。 4. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。與同學分享對「北風與太陽」的觀點和意見。 5. 學生透過角色扮演，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 專注觀看影片並能回答老師的問題。 2. 全班同學能合作朗讀文章。 3. 學生能回答老師的提問。並透過小組討論，學生能完成故事大意。 4. 學生看完太陽能發電，能回答老師的提問。 5. 能分工合作，參與戲劇表演。 6. 閱讀文章內容後，能理解文章的意義，完成教育生活家的閱讀測驗，增進閱讀理解能力。</p>	<p>活動一：引起動機 1. 播放《北風與太陽》故事影片 2. 老師透過提問，讓生了解故事內容</p> <p>活動二：主題活動 1. 每人輪流朗誦一句《北風與太陽》文章，老師根據文章內容提問： (1) 為什麼北風跟太陽要比賽呢？ (2) 它們比了幾次，路人的反應是？ (3) 北風最後有沒有成功？失敗的原因可能有哪些？ (4) 學生分組討論，用自己的話把故事大意寫在白板上，發表內容大意。</p> <p>活動三：延伸學習 1. 播放影片：藉由影片了解太陽能發電的過程 2. 師生共同討論影片內容 3. 閱讀同性質文章「烏鴉的孔雀毛」、「載鹽的驢」</p> <p>活動四：戲劇演出 1. 分組角色扮演《北風與太陽》中的故事情節</p> <p>活動五：科技學習 1. 上教育生活家網站參加閱讀測驗，增進閱讀理解能力</p>	<p>1. 繪本 2. 網路影片 3. 電子白板 4. 演戲的道具 5. 教育生活家網站</p>	<p>6</p>
----------------------	--------------------	---	--	---	--	---	--	----------

<p>第(4)週 - 第(5)週</p>	<p>「文化館之美」</p>	<p>綜合領域 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>藝術與人文 2-II-6 能認識國內不同型態的表演藝術。</p>	<p>1. 網路影片---<u>法鼓山</u>心靈環保影片-禮遊文化館 2. 故宮南院線上導覽</p>	<p>1. 能說出參訪文物館該注意的事項，與成員溝通時能注意禮貌。 2. 能理解影片表達的內涵。 3. 學生能與小組成員合作並體會團隊合作的意義。 4. 學生能透過館賞影片，認識本國藝術，了解故宮展館的展出作品。</p>	<p>1. 能樂於表達並分享自己的想法 2. 能認真觀看影片 3. 能了解參訪文物館該注意的事項</p>	<p>活動一：引起動機 請學生發表參訪文物館該注意的事項</p> <p>活動二：主題活動-線上參訪故宮南院 透過網路，進行故宮南院線上導覽 1. 了解故宮南院有哪些展館。 2. 展館裡有哪些展品。 3. 了解展品背後的文化與歷史意涵。</p>	<p>1 電腦 2 大型顯示器 3 <a href="#">網路影片</a>-禮遊文化館 4. 故宮南院網站</p>	<p>4</p>
----------------------	----------------	---	---	--	--	---	--	----------

<p>第 (6) 週 - 第 (9) 週</p>	<p>「故宮南院」參訪</p>	<p>語文領域 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>綜合領域 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p> <p>社會領域 3c-II-1 聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p>	<p>1. 參訪故宮南院 2. 故宮南院參訪作文引導單</p>	<p>1. 能順利完成參訪故宮南院。 2. 學生能樂於與小組成員參加討論，聆聽小組成員的意見，且提供個人的觀點。 3. 學生透過作文的習寫，培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4. 狀況劇演出時，學生能體會團隊合作的意義，並能尊重成員的意見和想法。 5. 透過參訪故宮南院，學生能夠知道故宮南院有的展出，仔細聆聽他人的意見，並表達自己的想法。</p>	<p>1. 參訪故宮南院時，小組及個人能遵守團隊活動及注意參觀禮儀。 2. 每生確實完成參訪作文引導單。互相觀摩並修正自己的作文。 3. 小組討論並排演，完成狀況劇演出。</p>	<p>活動三：參訪故宮南院</p> <p>1. 能順利完成參訪。 2. 並確實完成參訪作文引導單。</p>  <p>延伸活動四：狀況劇演出</p> <p>1. 實際參訪時，遇到那些特殊狀況，後來導致了什麼結果？ 如果時間可以重來，應該展現那些合宜的表現？請小組分工合作演出來！</p>	<p>1. 故宮南院 2. 故宮南院參訪作文引導單</p>	<p>8</p>
--	-----------------	--	-------------------------------------	---	---	---	-----------------------------------	----------

<p style="text-align: center;">第 (10) 週 - 第 (13) 週</p>	<p style="text-align: center;">伊索寓言「狐狸與鶴請客」</p>	<p>語文領域</p> <p>5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。</p> <p>5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。</p> <p>綜合領域</p> <p>2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。</p> <p>1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p> <p>2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 網路影片《狐狸與鶴-請客》的故事</p> <p>2. 閱讀學習單</p> <p>3. 教育生活家的線上閱讀測驗</p> <p>4. 故事改編作文</p>	<p>1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。朗讀「狐狸與鶴」的文章</p> <p>2. 掌握「狐狸與鶴」文章中句子和段落的意義與主要概念。</p> <p>3. 就「狐狸與鶴」文本的觀點，分享自己支持的理由。</p> <p>4. 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。與同學分享對「狐狸與鶴」的觀點和意見。</p> <p>5. 學生透過作文改寫，聆聽他人的意見，並表達自己的看法。</p> <p>6. 透過延伸閱讀-小奇的藍絲帶和校慶運動會，體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。</p>	<p>1. 能說出什麼是朋友的定義。</p> <p>2. 全班同學能合作朗讀文章。</p> <p>3. 學生能回答老師的提問。並透過小組討論，學生能完成故事大意。</p> <p>4. 學生能找出故事中的角色犯了什麼錯，並知道如何改正。</p> <p>5. 先分組討論進行故事改編。充分討論後，每生能依據討論內容，完成自己的故事改編學習單。之後完成作文。</p> <p>6. 校慶運動會後，能讓學生培養友愛同學的方法。</p>	<p>活動一：引起動機</p> <p>請學生發表什麼叫「友愛同學」。舉例說明自己知道或遇過的友愛同學事件。</p> <p>活動二：主題活動</p> <p>1. 每人一句輪流朗誦「狐狸與鶴-請客」文章。</p> <p>2. 根據文章內容提問：</p> <p>(1) 鶴跟狐狸犯了什麼錯誤？</p> <p>(2) 如果是你遇到這件事情，你會怎麼做？</p> <p>(3) 請學生分組討論並把故事大意寫在白板上，各組發表故事內容。</p> <p>活動三：故事改編 - 《新狐狸與鶴-請客》</p> <p>1. 分組改編故事內容，《新狐狸與鶴-請客》</p> <p>2. 個人習寫「故事改編學習單」</p> <p>3. 《新狐狸與鶴-請客》個人進行故事改寫，完成作文。</p> <p>活動四：延伸閱讀-小奇的藍絲帶</p> <p>1. 每人一句輪流朗誦故事。</p> <p>2. 教師提問：</p> <p>(1) 學校為什麼要舉辦比賽呢？</p> <p>(2) 在班上，誰做到勝不驕敗不餒呢？請表揚。</p> <p>活動五-《校慶運動會》</p> <p>1 參加校慶運動會後，請學生討論發表：</p> <p>(1) 比賽時，對手發生失誤，你會怎麼辦？</p> <p>(2) 當你已處在失誤之中，你希望別人怎麼幫助你呢？</p> <p>(3) 對你而言，輸贏的意義是什麼？</p>	<p>1 繪本</p> <p>2 網路影片</p> <p>3. 電子白板</p> <p>4. 故事改編學習單</p> <p>5. 作文單</p>	<p style="text-align: center;">8</p>
--	---	--	--	--	--	---	--	--------------------------------------

						<p style="text-align: center;"><b>故事改編學習單</b></p> <p>一、故事名稱：「<u>鶴與狐狸</u>」</p> <p>二、主角與配角：</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>人物</th> <th>配角</th> <th>主角</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>狐狸</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>鶴</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <table border="1"> <thead> <tr> <th>原故事</th> <th>故事改寫</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>波折一：狐狸和鶴相遇，變成好朋友。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>波折二：狐狸邀請鶴到家中作客。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>波折三：隔天，鶴邀請狐狸到家中作客。</td> <td></td> </tr> <tr> <td>結局</td> <td></td> </tr> </tbody> </table> <p>三、你喜歡哪一個版本呢？為什麼？</p>	人物	配角	主角	狐狸			鶴			原故事	故事改寫	波折一：狐狸和鶴相遇，變成好朋友。		波折二：狐狸邀請鶴到家中作客。		波折三：隔天，鶴邀請狐狸到家中作客。		結局			
人物	配角	主角																									
狐狸																											
鶴																											
原故事	故事改寫																										
波折一：狐狸和鶴相遇，變成好朋友。																											
波折二：狐狸邀請鶴到家中作客。																											
波折三：隔天，鶴邀請狐狸到家中作客。																											
結局																											

<p>第 (14) 週 - 第 (16) 週</p>	<p>悅讀「探索冒險」</p>	<p>語文領域 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 5-II-11 閱讀多元文本，以認識議題。</p> <p>藝術與人文 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。</p> <p>綜合領域 2b-II-2 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。 1a-II-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 網路影片《哥倫布真的發現新大陸了嗎？》 2. 閱讀學習單 3. 教育生活家的線上閱讀測驗 4. 司令台世界地圖</p>	<p>1. 就「哥倫布」文本的觀點，運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 2. 閱讀「馬可波羅遊記」與「長征北極的植村植己」等多元文本，以認識議題。 3. 以視覺、聽覺及動覺的藝術創形式，改編哥倫布故事內容，做戲劇表演，以表達豐富的想像與創作力。 4. 在彩排的過程中，體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員 5. 學生透過學習單習寫及分享，聆聽他人的意見，並表達自己的看法，並表達自己的想法和感受。</p>	<p>1. 專注觀看影片並能回答老師的問題。 2. 全班同學能仔細觀看世界地圖，指出航線路線圖。 3. 學生能回答老師的提問。並透過小組討論，學生能完成故事大意。 4. 能分工合作，參與戲劇表演。 5. 閱讀文章內容後，能理解文章的意義，完成教育生活家的閱讀測驗，增進閱讀理解能力。</p>	<p>活動一：熱身討論 1. 播放<u>哥倫布故事影片</u> 2. 師生共同探討影片內容 3. 到司令台看世界地圖指出<u>哥倫布新航路路線圖</u></p> <p>活動二： 主題活動： 1. 根據影片內容提問： (1). <u>哥倫布</u>為什麼想要航行到東方呢？ (2) <u>哥倫布</u>航行的過程為何呢，簡要敘述一下？ (3)雖然<u>哥倫布</u>最後並不是航行到真正的東方國家，但是我們仍然可以學習到他的什麼精神呢？ (4)請學生分組討論並把故事大意寫在白板上，各組發表故事內容。 (5)老師總結<u>哥倫布</u>發現新大陸之後，對後世的影響。</p> <p>活動三： 延伸學習 1. <u>哥倫布真的發現新大陸了嗎？</u> 2. 學習單習題習寫。 3. 讀同性質文章「馬可波羅遊記」「長征北極的植村植己」。 4. 分組改編<u>哥倫布</u>故事內容，做戲劇表演。</p> <p>活動四：科技學習 上教育生活家網站參加閱讀測驗，增進閱讀理解能力</p>	<p>1 繪本 2. 網路影片 3. 電子白板 4. 演戲的道具 5. 教育生活家網站</p>	<p>6</p>
--	-----------------	---	---	---	---	--	---	----------

<p>第(17)週 - 第(21)週</p>	<p>悅讀「黃蝶翠谷之旅」</p>	<p>語文領域 5-II-1 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。 5-II-7 就文本的觀點，找出支持的理由。 6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。</p> <p>自然領域 ti-II-1 能在指導下觀察日常生活現的規律性，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1. 網路影片 --- 下課花路米「遨遊黃蝶翠谷」 2. 國道三林內路段禮讓紫斑蝶影片。 3. 教育生活家的線上閱讀測驗</p>	<p>1. 以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。朗讀「黃蝶翠谷之旅」的文章。 2. 就「黃蝶翠谷之旅」文本的觀點，分享自己支持的理由。 3. 學生透過作文的習寫，培養感受力、想像力等寫作基本能力。 4. 能在日常生活中觀察現動物，並運用想像力與好奇心，了解及描述自然環境的現象。</p>	<p>1. 能專注觀看影片，認識黃蝶翠谷的自然環境 2. 能專注閱讀文章 3. 能熱烈參與分組討論 4. 小組能提出具體作法。 5. 能專注觀看影片，理解斑蝶在遷徙過程中遇到的困境。 6. 能依據作文引導單內容，發揮同理心，為動物寫出心聲。</p>	<p>活動一:介紹黃蝶翠谷 1. 觀賞下課花路米,遨遊黃蝶翠谷節目 2. 師生共同探討影片內容活動二： 3. 每人一句朗誦「黃蝶翠谷之旅」文章。 4. 教師根據文章內容提問，小組討論回答： (1)到自然保護區要特別注意哪些事項？ (2)為什在黃蝶翠谷入口處要貼公告,他的主要內容有哪些 (3)近年來台灣的蝴蝶大量減少,我們要從哪些方面做起,來保護牠們,讓他們數量不會再減少 (4)請小組把方法寫在白板上,並進行發表。</p> <p>活動二：延伸學習 1. 國道三林內路段禮讓紫斑蝶影片。 2. 學習單習題習寫。 3. 繪製出簡單的蝴蝶樣貌，並說明是何種蝴蝶。 4. 讀同性質文章「小小鴿子要回家」「養蟲」。</p> <p>活動三:延伸作文：「我是..」 1. 培養同理心 2. 運用擬人法，為動物寫出心聲</p> 	<p>1. 繪本 2. 網路影片 3. 電子白板 4. 作文單</p>	<p>10</p>
<p>教材來源</p>	<p><input type="checkbox"/>選用教材 ( ) <input checked="" type="checkbox"/>自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)</p>							
<p>本主題是否融入資訊科技教學內容</p>	<p><input type="checkbox"/>無 融入資訊科技教學內容 <input checked="" type="checkbox"/>有 融入資訊科技教學內容 共( 6 )節 (以連結資訊科技議題為主)</p>							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(1)人、學習障礙(6)人、情緒障礙(0)人、自閉症(1)人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>1.識字量低的學生，閱讀內容建議可搭配有聲媒材</p> <p>2.建議可多提供發表機會，並給予口頭讚美，引導合宜表現。</p> <p>特教老師姓名：李純慧</p> <p>普教老師姓名：林美滿、李宛容、邢精雯、陳怡良</p>
-------------------	--

填表說明：

(1)依照年級或班群填寫。

(2)分成上下學期，每個課程主題填寫一份，例如：一年級校訂課程每週 3 節，共開社區文化課程 1 節、社團 1 節、世界好好玩 1 節三種課程，每種課程寫一份，共須填寫 3 份。