

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期語文領域國文科 教學計畫表 設計者：國語文領域教師(表十一之一)

一、教材版本：南一版第 1-2 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 夏夜	<p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 體會童詩的音樂性及如何以聲表情。</p> <p>2. 學習如何透過景象傳達感情。</p> <p>3. 感受鄉間夏夜的田野風光。</p>	<p>引起動機 請學生分享對夏夜的印象為何，引起學習動機。</p> <p>教學活動 1. 由學生分享夏夜的印象，引入課堂，教師講述題文大意。 2. 教師介紹新詩及童詩的特色。 3. 教師介紹作者楊喚。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家蒐集楊喚的資料或童詩作品，或蒐集與「夏夜」相關的作品(例如：《仲夏夜之夢》)</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中</p>	自然領域

			<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>				的角色責任。	
第二週	第二課 絕句選	國-J-A1 透過國語文的學	1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-6 常用文言文的詞	1. 認識絕句的體製，體會詩歌	引起動機 詢問學生是否背過	1. 觀察記錄 2. 參與態度	家庭教育 家 J3 了解	社會領域 綜合領域

		<p>習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解</p>	<p>義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生談一談登高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。 6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。 7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折</p>
--	--	--	---	---	---	--	---	--

			<p>重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>族及其他社群的關係。</p>			<p>與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
第三週	第二課 絕句選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-1 較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p>	<p>1. 認識絕句的體製，體會詩歌之美。</p> <p>2. 學習透過摹景、敘事表達情感。</p> <p>3. 體會詩人所傳達的情思，進而探尋生命意義，培養人際關懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>詢問學生是否背過唐詩？由學生背的詩中選出絕句，再說明絕句特色。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師引導學生談一談居高望遠、與朋友別離、旅行在外的感受。</p> <p>2. 教師展示和本課相關之圖片，如鸛雀樓、黃鶴樓、楓橋、寒山寺等之近貌，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。</p> <p>3. 教師介紹作者王之渙，並說明〈登鸛雀樓〉寫作背景。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 教師介紹作者李白，或可請學生於課</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性</p>	<p>社會領域 綜合領域</p>

		<p>的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>	<p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>前查找李白的資料及軼聞，課堂上發表、與同學分享。</p> <p>6. 教師補充李白與孟浩然的故事，說明〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉寫作背景。</p> <p>7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：預習〈楓橋夜泊〉，可請學生查找相關資料。</p>		<p>與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第四週	第三課 紙船印象	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用</p>	<p>1. 藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童</p>	<p>引起動機</p> <p>先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中</p>	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>學生進行摺紙活動。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。 2. 介紹作者洪醒夫。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。(教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來)</p>		<p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探</p>	
--	--	--	---	---	---	--	--	---	--

		<p>建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					<p>討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
第五週	第三課 紙船印象	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字	1. 學習藉由描寫紙船印象，抒發情感的寫作	引起動機 先詢問學生是否玩過紙船？在什麼情	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量	家庭教育 家 J2 探討社會與自然	綜合領域

		<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養賞析、創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增</p>	<p>情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 能視不同情境，進行小組討論、口頭報告、發表評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>方法。</p> <p>2. 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身童年經驗。</p> <p>3. 透過對文本內容的反思，以體會父母對子女的慈愛。</p>	<p>況玩的？請他們敘述當時的情景與感想。教師也可以帶領學生進行摺紙活動。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師介紹臺灣農村生活及早期社會狀況，使學生了解作者所處的時代與生活背景。</p> <p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回憶自己的童年，挑選一件印象深刻的童年往事，後續課堂上分享。（教師可設計簡易學習單，讓學生記錄下來）</p>	<p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p> <p>生 J7 面對</p>
--	--	--	---	---	--	--	---	--

		<p>進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 能運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>				<p>並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

第六週	語文常識一 標點符號使 用法	國-J-B1 運 用本國語言、 文字表情達 意，增進閱讀 理解，進而提 升欣賞及評析 文本的能力， 並能傾聽他人 的需求、理解 他人的觀點， 達到良性的人 我溝通與互 動。	5-IV-1 比 較不同標點 符號的表達 效果，流暢 朗讀各類文 本，並表現 情感的起伏 變化。 6-IV-1 用 標點符號， 增進情感表 達及說服力。	Ac-IV-1 標 點符號在文本 中的不同效 果。	1. 比較不同標 點符號在文本 中的表達效果。 2. 善用標點符 號，增進情感表 達及說服力。	引起動機 舉出「下雨天留客天 留我不留」等，讓學 生作各種斷句練 習，引發學生的興 趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符 號的重要性，以及標 點符號的種類與使 用方法。 2. 介紹趣味標點故 事：可使用備課用書 頁「教學補充資料 二、有趣的標點符號 的故事」的事例，說 明正確使用標點符 號的重要。 3. 搶答活動：同學分 組，以搶答接龍的方 式，說出各式標點符 號的作用。默契最 好、記得最多的小組 給予獎勵。 4. 教師帶領學生完 成應用練習。 5. 作文演練：課後可 配合作文教學，用學 生常犯的錯誤舉例 說明。也可請學生創 作一段短文，並注意 使用正確的標點符 號。 總結活動 回家作業：學生練習 習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿足 基本生活需 求所使用之 文本。 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。	綜合領域 科技領域
第七週	語文常識一 標點符號使 用法	國-J-B1 運 用本國語言、 文字表情達 意，增進閱讀	5-IV-1 比 較不同標點 符號的表達 效果，流暢	Ac-IV-1 標 點符號在文本 中的不同效 果。	1. 比較不同標 點符號在文本 中的表達效果。 2. 善用標點符	引起動機 舉出「下雨天留客天 留我不留」等，讓學 生作各種斷句練	1. 觀察記錄 2. 參與態度	閱讀素養 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿足	綜合領域 科技領域

	第一次段考	理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。	朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 6-IV-1 用標點符號，增進情感表達及說服力。		號，增進情感表達及說服力。	習，引發學生的興趣。 教學活動 1. 教師介紹標點符號的重要性，以及標點符號的種類與使用方法。 2. 介紹趣味標點故事：可使用備課用書頁「教學補充資料二、有趣的標點符號的故事」的事例，說明正確使用標點符號的重要。 3. 搶答活動：同學分組，以搶答接龍的方式，說出各式標點符號的作用。默契最好、記得最多的小組給予獎勵。 4. 教師帶領學生完成應用練習。 5. 作文演練：課後可配合作文教學，用學生常犯的錯誤舉例說明。也可請學生創作一段短文，並注意使用正確的標點符號。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第八週	第四課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析	社會領域

		<p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>寫。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。 <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p> 		<p>各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>品德教育</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

							飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。		
							多元文化 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。		
第九週	第四課 老師的十二樣見面禮	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識具體之物所傳達的象徵含意，增進讀寫能力。 2. 學習以對話方式記敘的文章結構，應用於日常生活的書寫。 3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之十二樣見面禮（不好準備之物品亦可用圖片代替），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們先猜測此「見面禮」之用意為何，暫不解答，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及簡嬪生平，亦可搭配介紹簡嬪的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	性別平等 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 品德教育	社會領域

		<p>文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並將引起動機時各小組解答揭曉，並請學生思考，若是身分交換，換學生要送見面禮給未來的學生，會選擇送什麼？為什麼？以小組方式討論並進行分享。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生思考在這一年對自己有何期許？若要送一樣禮物鼓勵自己，會送什麼？可參考本課十二樣見面禮，或自己找一樣物品。(教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來)</p>		<p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU5 謙遜包容。</p> <p>品 EJU8 公平正義。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>多元文化</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	---	--

								不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	
第十週	第五課 吃冰的滋味	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古	1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。 2. 學習今昔法（今昔今）的敘述結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。	引起動機 教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。 教學活動 1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？ 2. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 3. 介紹題解及作者古蒙仁。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 家庭教育 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。	自然領域 社會領域

			<p>內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>			
第十一週	第五課 吃冰的滋味	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結</p>	<p>1. 欣賞視覺、味覺摹寫的方法，並與個人生活做連結。</p> <p>2. 學習今昔法(今昔今)的敘述結構，並靈活運用。</p> <p>3. 體會生活的趣味與感受懷舊情懷。</p>	<p>引起動機</p> <p>教師準備冰棒請學生吃。提問：「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎？」或「你們吃過或者看過很特別的冰嗎？」或「你們覺得哪一種冰最好吃？」鼓勵學生自由發揮回答。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生看課文名稱「吃冰的滋味」，先預測作者可能會寫什麼內容？「滋味」可能代表什麼含意？</p> <p>2. 請學生簡單瀏覽</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>家庭教育</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p>	<p>自然領域</p> <p>社會領域</p>

		<p>探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>驗。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>課文，完成課前預習。</p> <p>3. 介紹題解及作者古蒙仁。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>6. 請學生朗讀課文，或播放朗讀 CD，並請學生感受：哪些段落表現出作者的懷念、喜愛之情？哪些段落又表現出作者的感嘆？</p> <p>7. 以課文賞析復習課文。</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論，並再帶回本課開始的問題：「吃冰的『滋味』代表什麼含意？」，鼓勵學生發表看法。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回家搜尋各國有趣冰品的資料，下次於課堂上分享。</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

第十二週	第六課 牛背上的呀喝	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 ◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 理解事件發展過程及體驗之後的啟示。 2. 學習順敘與對比的結構，並靈活運用。 3. 體會生活的趣味並深化個人省思。	引起動機 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象（可用圖片），學生以小組為單位選擇一樣物品，並請他們聯想牛仔之意象，並請小組將答案繳回。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及李潼生平，亦可搭配介紹李潼的影片 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	多元文化教育 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。 戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J9 知行合一與自我反省。 生命教育 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、	自然領域 社會領域
------	---------------	--	--	---	--	--	---	--	--------------

								飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	
第十三週	語文常識二 工具書使用 法與資料檢 索	國-J-B2 運 用科技、資訊 與各類媒體所 提供的素材， 進行檢索、統 整、解釋及省 思，並轉化成 生活的能力與 素養。	5-IV-6 運 用圖書館 (室)、科技 工具，蒐集 資訊、組織 材料，擴充 閱讀視野。	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用 字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用 語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用 語詞的使用。	1. 認識工具書 的種類與用途。 2. 能運用工具 書搜尋所需要 的資料。 3. 能利用數位 電子媒體檢索 網路資訊。	引起動機 請學生帶自己常會 使用的工具書，並與 全班分享。 教學活動 1. 介紹工具書內容 與使用方法。 2. 介紹電子工具書 與使用方法。 3. 活動—大家來找 碴：教師準備一篇文 章並標出要查的生 難字詞，學生用自己 的工具書找答案，在 時限中查出最多答 案的學生給予獎勵。 4. 活動—網開一 面：利用學校電腦教 室資源，學生使用課 本中提供的網站資 源，進行查詢資料大 賽，規定找出相關文 字、成語典故。時限 內查到最多、最正確 答案的學生給予獎 勵。 總結活動 回家作業：學生練習 習作題目。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教 育 閱 J4 除紙 本閱讀之 外，依學習 需求選擇適 當的閱讀媒 材，並了解 如何利用適 當的管道獲 得文本資 源。 閱 J5 活用 文本，認識 並運用滿足 基本生活需 求所使用之 文本。 閱 J6 懂得 在不同學習 及生活情境 中使用文本 之規則。	科技領域
第十四週	語文常識二 工具書使用 法與資料檢 索	國-J-B2 運 用科技、資訊 與各類媒體所 提供的素材，	5-IV-6 運 用圖書館 (室)、科技 工具，蒐集	Ab-IV-1 4,000 個常用 字的字形、字 音和字義。	1. 認識工具書 的種類與用途。 2. 能運用工具 書搜尋所需要	引起動機 請學生帶自己常會 使用的工具書，並與 全班分享。	1. 觀察記錄 2. 參與態度	閱讀素養教 育 閱 J4 除紙 本閱讀之	科技領域

	第二次段考	進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	的資料。 3.能利用數位電子媒體檢索網路資訊。	教學活動 1.介紹工具書內容與使用方法。 2.介紹電子工具書與使用方法。 3.活動—大家來找碴：教師準備一篇文章並標出要查的生難字詞，學生用自己的工具書找答案，在時限中查出最多答案的學生給予獎勵。 4.活動—網開一面：利用學校電腦教室資源，學生使用課本中提供的網站資源，進行查詢資料大賽，規定找出相關文字、成語典故。時限內查到最多、最正確答案的學生給予獎勵。 總結活動 回家作業：學生練習習作題目。	3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。	
第十五週	第七課 鮭魚產卵， 力爭上游	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。	1.認識科普文章特色及其寫作方式。 2.學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3.體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1.請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2.介紹題解及作者郭泰。 總結活動 回家作業：請學生蒐	1.觀察記錄 2.參與態度 3.口頭評量 4.作業評量 5.自我評量 6.學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 海洋教育	自然領域

		<p>能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>		<p>集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p>		<p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 品 EJU1 尊重生命。 品 EJU4 自律負責。</p> <p>生命教育 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

			<p>題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>				<p>並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>
--	--	--	---	--	--	--	--

			6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。						
第十六週	第七課 鮭魚產卵， 力爭上游	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 2-IV-5 視不同情境，	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。	1. 認識科普文章特色以及其寫作方式。 2. 學習運用定義、數據、描述、引用等說明方法，達到良性的人我溝通與互動。 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。	引起動機 教師播放紀錄片「鮭魚返鄉記，回家」或影片「Life Cycle of the Salmon」，引起學生對鮭魚生態的好奇及興趣。 教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 介紹題解及作者郭泰。 總結活動 回家作業：請學生蒐集有關鮭魚洄游的資料，帶至課堂上討論。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 海洋教育 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。 海 J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永	自然領域

		<p>與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 據審題、立意、取材、</p>	<p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。</p> <p>Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p>				<p>續發展。</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

			<p>組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p>					<p>閱讀素養</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第十七週	第八課 論語選	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇</p>	<p>1. 認識論語的語錄形式及全書價值。</p> <p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>引起動機</p> <p>學生分享自己是否有去過孔廟，或參與祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校</p>	社會領域

		<p>創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）</p>		<p>與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>		
第十八週	第八課 論語選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。	引起動機 學生分享自己是否有去過孔廟，或參與	1. 觀察記錄 2. 參與態度	品德教育 品 EJU4 自律負責。	社會領域

		<p>及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 透過文本選讀，培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元</p>	<p>構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國</p>	<p>2. 學習列舉、比喻及比較的說明方法。</p> <p>3. 領悟「治學」的方法及培養「自省」的態度。</p>	<p>祭孔活動，又有聽過那些至聖先師的名言呢？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 教師可播放「子曰」一曲，或放映「孔子」影片引發學生對論語的興趣。並請學生回答歌曲、影片中有關孔子的學術思想。</p> <p>2. 教師可蒐集有關孔子的資料、軼聞、趣事，透過提問、搶答與討論，來鮮活孔子的形象。或請學生蒐集和孔子有關的言論、事蹟、漫畫，甚至網路遊戲，再集結成報告。</p> <p>3. 教師可和學生談談日常學習的事，譬如：玩樂器、跳舞、學電腦、上網、製作網頁、學騎腳踏車等。這麼多事情，有沒有有一兩樣是學生「心動」的？覺得「心動」是不是就有了「說乎」的感覺？並由此引導到課文當中。</p> <p>4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 請學生再次閱讀課文，並說明本課三則的主旨分別為何。</p> <p>總結活動</p> <p>回家作業：請學生回</p>	<p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>生命教育</p> <p>生 J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p> <p>生涯規劃</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--	--	--

		與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	文本，理解重大議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		想過去學習的經驗，是否有能夠呼應本課三則的經驗呢？（教師可設計學習單，讓學生簡單記錄下來）			
第十九週	第九課 飛翔的舞者	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用本國語言、文字表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因</p>	<p>1. 認識臺灣樂樹的生長環境、形態結構與名稱來源。</p> <p>2. 學習敘說事物的特性，並從中引入人與物互動的故事。</p> <p>3. 培養觀察事物的情懷，體會臺灣樂樹如何為人們帶來歡欣與盼望。</p>	<p>引起動機 教師帶領學生實地觀察臺灣樂樹，或準備臺灣樂樹的種子，讓學生觀察，並分組討論其外型特色。</p> <p>教學活動 1. 學生觀察並討論臺灣樂樹的特色後，請同學猜測課名為何取作「飛翔的舞者」？ 2. 教師介紹題解及作者張文亮。</p> <p>總結活動 回家作業：學生回家搜尋張文亮的文章閱讀。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>生命教育 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、</p>	自然領域

		<p>檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類議題的文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>		<p>果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p>				<p>飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p>戶外教育 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	
第二十週	第十課 值得記憶的小事：日記	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進</p>	<p>4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡</p>	<p>1. 認識書寫日記的目的與功用。</p> <p>2. 運用參考原則編寫個人日記。</p> <p>3. 了解日記的紀錄內容與價值。</p>	<p>課前準備 學生自行閱讀課文，並請學生嘗試課文中的方法練習寫日記。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 EJU3 誠實信用。 品 EJU4 自律負責。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	綜合領域

	<p>自學一 故鄉的桂花雨</p>	<p>而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及</p>	<p>變化。 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 6-IV-6 運用資訊科技編輯作品，發表個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 ◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p>	<p>1. 學習掌握生活情境，透過景物表達情感。 2. 分辨文章抒情的方法。 3. 透過對文本的反思與分享，連結生活經驗，涵養生活美感。</p>	<p>解答，並視情況補充。 3. 學生完成日記書寫。</p> <p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>生命教育 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	<p>自然領域 綜合領域</p>
--	-----------------------	--	--	--	--	---	---	--	----------------------

	<p>自學二 暑假作業</p>	<p>評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 6-IV-2 據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。 6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 據需求書寫各類文本。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p>	<p>1. 掌握對話中的訊息。 2. 學習時間次序與對話方式</p>	<p>解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享還有什麼事物會讓學生回憶起童年什麼事情？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p> <p>作文 參考習作「寫作練功坊」。</p> <p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度</p>	<p>家庭教育 家 J11 規劃與執行家庭的各種活</p>	<p>綜合領域</p>
--	---------------------	--	---	--	--	--	----------------------------	--	-------------

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人</p>	<p>念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主題明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>的敘述手法。</p> <p>3. 思考不同敘述手法所產生的效果。</p>	<p>生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你的暑假作業是如何完成？有沒有不一樣的經驗？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單 	<p>動(休閒、節慶等)。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	---	--	--

第二十一週	自學三 茶葉的分類 第三次段考	<p>際關係。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝</p>	<p>1. 學會閱讀非連續文本的說明內容。</p> <p>2. 復習前幾課所學之說明方法。</p> <p>3. 透過本文增進對茶葉文化的認識。</p>	<p>課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享你會怎麼分類你熟悉的事物？運用了哪些方式？透過這樣的方式書寫，你覺得有什麼效果？請學生簡單記錄下來，引導學生進入作文練習。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>自然領域 社會領域</p>
-------	---------------------------	---	--	--	---	--	--	---	----------------------

		價值與意義。	與個人生活、社會結構的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	術、信仰、思想等文化內涵。					
--	--	--------	--	---------------	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	第一課 負荷	<p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉</p>	<p>1. 認識吳晟對父子親情的刻畫及其語言特色。</p> <p>2. 學習透過描寫心理狀態，寓情於景，抒發情感。</p> <p>3. 透過對文本的反思，體會父母對子女無怨無悔的愛。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師可在授課中，穿插介紹自己養兒育女的辛苦，或是成長的小故事。</p> <p>2. 請學生分享自己與家人相處的經驗故事。</p> <p>3. 教師介紹陀螺的由來。</p> <p>4. 學生分享之前打陀螺的經驗。或是其他玩傳統玩具的經驗（如：飛盤、呼拉圈）。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 復習〈夏夜〉一詩，說明新詩的性質、特色。</p> <p>2. 講述課文大意。</p> <p>3. 介紹《向孩子說》一書。</p> <p>4. 介紹作者吳晟。可說一下關於「晟」字的小故事。</p> <p>5. 略提一下其他鄉土作家或鄉土文學。</p> <p>6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。</p> <p>7. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>8. 可特別加強說明詩中的情意。</p> <p>9. 以課文賞析復習課文。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	綜合領域

			內容、形式和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	由敘述事件與描寫景物間接抒情。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。		10. 補充關於親情的成語。 11. 帶領學生進行應用與討論。 12. 請學生分享對吳晟其他詩文的感想。(之前的回家作業)教師也可挑篇章解說。 總結活動 1. 回家作業：讓學生閱讀吳晟的其他詩文，如：寒夜、成長、蕃薯地圖。(教師可自行整理講義)及練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第二週	第二課 律詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的寫作手法。 3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。 2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。 教學活動 1. 復習近體詩的格律、介紹律詩。 2. 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 3. 指名學生說出五律與七律的區別。 4. 介紹作者孟浩然(可說小故事)。 5. 播放課文朗讀動畫	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 品德教育 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	社會領域 綜合領域

		<p>理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>或朗讀 C D。</p> <p>6. 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>7. 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。</p> <p>8. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p> <p>9. 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。</p> <p>10. 以課文賞析復習兩首詩。</p> <p>11. 比較本課兩首詩的異同。</p> <p>12. 帶領學生進行讀後引導與討論。</p> <p>13. 介紹近體詩流派及代表作家、作品。</p> <p>14. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第三週	第二課 律詩選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2	1. 認識律詩的體製，體會詩歌之美。 2. 學習融情入景、藉事抒情的	引起動機 1. 引導學生回憶過去所學過的三首絕句，詢問學生對近體詩的認識。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討	社會領域 綜合領域

		<p>價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p>	<p>納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿</p>	<p>3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反</p>	<p>寫作手法。</p> <p>3. 體會友情的可貴，培養人際關懷。</p>	<p>2. 請學生分享之前印象最深刻的開心事件。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 復習近體詩的格律、介紹律詩。 引導學生列舉絕句和律詩的差別。 指名學生說出五律與七律的區別。 介紹作者孟浩然（可說小故事）。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 介紹第一首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 介紹作者杜甫（可簡介「詩史」的緣由）。 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 介紹第二首詩的大意、注釋、修辭、格律、押韻等。 以課文賞析復習兩首詩。 比較本課兩首詩的異同。 帶領學生進行讀後引導與討論。 介紹近體詩流派及代表作家、作品。 學生練習應用練習。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 回家作業：請學生回家查詢重陽節的典 	<p>6. 學習單</p>	<p>約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---------------	---	--

			寫、改寫等技巧，增進寫作能力。	映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。		故，與詩人並稱的例子（可於下次課堂上分享）及請學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第四週	第三課 背影	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 ◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對	1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。 2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。 3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。	引起動機 1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。 2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。 3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回答。 4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。 教學活動 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域 社會領域

		<p>語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。</p> <p>10. 以課文賞析復習課文。</p> <p>11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業)</p> <p>12. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第五週	第三課 背影	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p>	<p>1. 認識作者如何凸顯父親的慈愛形象。</p> <p>2. 應用刻畫動作細節的寫作技巧抒發情思。</p> <p>3. 體會為人子者的心境轉變與父子間的親情交流。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。</p> <p>2. 比較之前已學過的親情文學。例如：紙船印象。</p> <p>3. 教師整理課文中的重點，然後變成問題寫在黑板上請學生回</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>家庭教育</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p> <p>人權教育</p>	<p>綜合領域</p> <p>社會領域</p>

		<p>意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>答。</p> <p>4. 徵求學生上臺，用背影表現喜怒哀樂四種情感，讓學生猜猜看。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課文體，並說明其性質。 2. 講解學習重點。 3. 說明作者寫作此文的動機。 4. 介紹作者朱自清。 5. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 整理文中出現的職業名。 8. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 9. 特別說明文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。 10. 以課文賞析復習課文。 11. 請學生分享完成的圖畫或漫畫。(回家作業) 12. 帶領學生進行應用與討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：請學生分組，合力將課文的情境利用圖畫或連環漫畫的方式呈現，可於下次課堂上發表。練習習作題目。 2. 評量：總結本課已 		<p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--------------------------------------	--

			6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			教過的知識，或以口頭提問的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第六週	語文常識一 認識漢字的 造字法則	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應用閱讀策略	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	藝術領域

		國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。			頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第七週	語文常識一 認識漢字的造字法則 第二次段考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-4 應	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。 Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 2. 能感受漢字的形體之美，提升生活美感。	引起動機 1. 事先將書寫文字的變化製成字卡，讓學生觀看後，猜測是現在的哪個字。 2. 請學生探論古人在造字之初，是根據什麼來造字的。 教學活動 1. 引導學生討論文字是何人所創。 2. 說明古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。 3. 利用圖卡說明書寫文字的演變，認識各類古文字。 4. 簡介許慎《說文解字》。 5. 介紹六書。 6. 學生練習應用練習。 總結活動 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	閱讀素養教育 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	藝術領域

		<p>素養。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第八週	第四課 土芭樂的生存之道	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解</p>	<p>1. 了解土芭樂獨特的生存策略。</p> <p>2. 學習如何細膩地描寫食物的色澤、氣味與口感。</p> <p>3. 領悟物種生存的智慧及其帶給我們的啟示。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：為何取名為「土芭樂的『生存之道』」？什麼是生存？</p> <p>2. 除了土芭樂之外，還有哪些物種是臺灣原生物種呢？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者劉克襄的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>總結活動</p> <p>請學生回想有哪些物體與自己的個人經驗有關，帶給自己什麼樣的影響或想法？</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	自然領域

		<p>供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的</p>	<p>法、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第九週	第五課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 了解誇飾修辭法。</p> <p>2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</p> <p>3. 體會生活中的物外之趣。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？</p> <p>2. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	<p>自然領域</p> <p>社會領域</p>

		<p>觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>			<p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十週	第五課 兒時記趣	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語</p>	<p>1. 了解誇飾修辭法。</p> <p>2. 能運用觀察力、想像力寫作記敘文。</p> <p>3. 體會生活中的物外之趣。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 根據課文題目提問：本文作者寫的是哪個時期？是作者當下的記事或過去的回憶？</p> <p>2. 請學生分享自己童年時的有趣經驗。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生分組並一同查詢有關作者沈復以及他的著作《浮生六記》的相關資訊，並一一進行小組報告及分享，透過主動的方式使學生自行探究。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>	自然領域 社會領域

		<p>收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>錄體、寓言等。Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		<p>課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。</p> <p>4. 以課文賞析復習課文。</p> <p>5. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>6. 帶領學生讀延伸閱讀文章，或請學生自行閱讀，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第六課 溪頭的竹子</p>	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。 2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。 3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>引起動機 1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」鼓勵學生自由作答。 2. 教師課前準備幾張「竹子」的图片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p>教學活動 1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。 7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。 8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，</p>	<p>1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單</p>	<p>品德教育 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育 戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	<p>自然領域</p>
-------------	----------------------	--	---	---	---	---	---	---	-------------

						<p>同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>9. 或請學生自行閱讀伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十二週	第六課 溪頭的竹子	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p>	<p>1. 了解溪頭竹子不同角度的樣貌及其美感。</p> <p>2. 學習以擬人及動態的想像，描寫物體的形貌。</p> <p>3. 體會物我相知的喜悅，喚醒愛護自然大地之心。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 教師課前提問：「你們有趣過溪頭風景區嗎？」、「那邊的竹子有什麼特性？」、「如果把竹子比擬為人的話，你會如何比擬呢？」，鼓勵學生自由作答。</p> <p>2. 教師課前準備幾張「竹子」的图片，詢問學生這些竹子給你什麼樣的感受？</p> <p>教學活動</p> <p>1. 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>2. 教師介紹題解及張騰蛟的生平。</p> <p>3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p> <p>戶外教育</p> <p>戶 J3 理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p> <p>環境教育</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>	自然領域

		<p>關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>4. 請學生再次閱讀課文，切分文章的意義段，並做出各意義段的摘要。</p> <p>5. 以課文賞析復習課文。</p> <p>6. 帶領學生進行應用與討論，並請學生思考，若作者是你，你會怎麼比擬竹子呢？可以以小組方式討論並進行分享。</p> <p>7. 教師可提出環境教育議題專題給學生思考，小組討論並分享。</p> <p>8. 帶領學生讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，同樣以「物」為描寫主題，並且加以擬人和想像。</p> <p>9. 或請學生自行閱讀延伸閱讀文章〈兒時記趣〉，教師以簡單提問檢測學生的閱讀情形。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>		<p>值。</p>	
第十三週	語文常識二 書法欣賞	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J5 活用文本，認識</p>	<p>藝術領域</p>

		<p>行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
第十四週	語文常識二 書法欣賞 第二次段考	國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。	<p>1. 掌握正確的執筆姿勢和運筆方法。</p> <p>2. 分辨漢字書</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生攜帶自己曾使用的書法碑帖，並分享自己使用的情形</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J5 活用文本，認識</p>	藝術領域

		<p>行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p> <p>4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>◎Bc-V-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>寫的主要書體。</p> <p>3. 欣賞名家碑帖，並了解書法的布局與風格。</p>	<p>為何？</p> <p>2. 教師補充說明其他書法名家碑帖。</p> <p>3. 教師事前準備幾張各書體的照片，請同學分享各書體的樣子、風格，以及給人的感受，以及學生各書體在哪裡曾經看過。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 介紹書法應備工具和正確的擺放位置。</p> <p>2. 說明書法練習的功用及其影響力。</p> <p>3. 敘述漢字書體的流變及特點何在。</p> <p>4. 介紹歷代具代表性的書法名家筆法特色。</p> <p>5. 播放王羲之、張旭的動畫 C D。</p> <p>6. 學生練習應用練習。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：學生練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p>	
第十五週	第七課 謝天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行</p>	社會領域

		<p>範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與</p>	<p>記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議</p>	<p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 解釋課文，介紹謝天中西不同的看法與定義。 2. 講述本文大要。 3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。 4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。 7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。 8. 同學練習應用練習。 9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：同學練習習作題目。 2. 評量：總結本課已 	<p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	------------------------------	---	--

		<p>素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>想等文化內涵。</p>		<p>教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十六週	第七課 謝天	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對</p>	<p>1. 了解作者所領悟的「謝天」之意涵。</p> <p>2. 學習類比推理的寫作手法，先敘述後說明道理。</p> <p>3. 能常懷感恩的心，涵養功成不居的氣度。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生記錄一天從刷牙、用餐、上學等所使用的器具，怎麼來的。需要多少人準備。</p> <p>2. 老師歸結說明「一日之所需，百工斯為備」的道理。</p> <p>3. 老師補充關於感恩、不居功的名人事蹟、故事。</p> <p>4. 同學發表其他中西不同觀點的例子。</p> <p>教學活動</p> <p>1. 解釋課文，介紹謝天中西不同的看法與定義。</p> <p>2. 講述本文大要。</p> <p>3. 介紹作者陳之藩，簡介《在春風裡》一書。</p> <p>4. 播放課文朗讀動畫或朗讀 C D。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	社會領域

		<p>國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>社會群體與家國民族情感的體會。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>5. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>6. 可補充關於周倉、關平、愛因斯坦的故事。</p> <p>7. 補充關於感恩的成語、佳句。或是反義詞。</p> <p>8. 同學練習應用練習。</p> <p>9. 老師可製作學習單，要學生練習造設問、誇飾、排比的句子。</p> <p>總結活動</p> <p>1. 回家作業：同學練習習作題目。</p> <p>2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。</p>			
第十七週	第八課 視力與偏見	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用</p>	<p>1. 了解文章中視力與偏見之間的關聯性。</p> <p>2. 學習「藉故事中的物說道理」的寫作方</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 學生分組然後輪流將眼睛矇住，並嘗不同的食物或玩恐怖箱，體會盲人的感覺。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>品德教育</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	<p>社會領域 綜合領域</p>

		<p>語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興</p>	<p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問</p>	<p>字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>◎Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思</p>	<p>式。</p> <p>3. 培養尊重他人、不存偏見的處世態度。</p>	<p>2. 學生分享推荐李家同的作品。</p> <p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 教師補充關於「上帝造人」的各種神話。 3. 介紹作者李家同。 4. 介紹李家同的盲人指導教授。 5. 播放課文朗讀 CD。 6. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 7. 以課文賞析復習課文。 8. 帶領學生進行應用與討論。 9. 教師分享與種族偏見有關的時事新聞，引導討論。 <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生查詢李家同的作品，選出自己喜歡或特別有感觸的一篇，於下次課堂上分享。學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 		<p>國際教育</p> <p>國 J9 尊重與維護不同文化群體的人權與尊嚴。</p> <p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
--	--	--	--	---	---------------------------------------	--	--	---	--

		趣。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。	題的能力。 6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。	想等文化內涵。					
第十八週	第九課 劉墉寓言作品選	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500個常用字的使用。 Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 認識寓言體及其寫作特色，並能領悟文章寓意 2. 學習把道理寄寓在故事中的說理手法。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常生活中累積真才實學、涵養心性。	引起動機 1. 課前先讓學生預習本課，課堂檢討預習題目。 2. 請學生分享寓言故事有哪些特色。 教學活動 1. 教師說明寓言特色。 2. 介紹作者。 3. 說明課文注釋、生難字詞等。 4. 講解段落大意。 5. 以課文賞析復習課文。 6. 帶領學生進行應用與討論。 7. 帶領學生讀延伸閱讀文章。 8. 教師可補充其他寓	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	綜合領域

		<p>學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元</p>	<p>輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家</p>		<p>言故事，如伊索寓言，或挑選簡單易懂的文言寓言故事（如：揠苗助長、鄭人買履、刻舟求劍等）作為類文延伸閱讀，讓學生更了解寓言特色。</p> <p>總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。 			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		文化的價值與意義。		庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。					
第十九週	第十課 文言中的密碼：閱讀策略	<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識文言文的特性</p> <p>2. 運用文言文翻譯步驟翻譯文言文</p> <p>3. 將文言文翻譯能力運用在日常生活中。</p>	<p>引起動機</p> <p>1. 請學生分辨現代流行用語與古代用語的差異，引起學生學習動機。</p> <p>2. 播放影片：記承天寺夜遊</p> <p>教學活動</p> <p>1. 進行課前暖身，講解課本預習內容的答案。</p> <p>2. 簡單介紹作者的學經歷，以及其教師生涯。</p> <p>3. 講解文言文的特性</p> <p>4. 分組活動：每一組推派一位組員上台所翻譯的分享網路流行用語，並讓其他組猜猜看該句文言文流行用語的意思。</p> <p>5. 請學生針對各組討論的結果，票選出最佳翻譯。</p> <p>6. 講解文言文翻譯步驟</p> <p>7. 講解記承天寺夜遊作者與文章內容</p> <p>8. 帶領學生進行應用與討論。</p> <p>總結活動</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p> <p>6. 學習單</p>	<p>閱讀素養教育</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	社會領域

			5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。	涵。		1. 回家作業：學生練習習作題目。 2. 評量：總結本課已教過的知識，或以口頭提問、學習單的方式檢測學生學習狀況，加強學生不足的地方。			
第十九週	自學一 示愛	國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Bb-IV-1 自	1. 理解作者如何克服心理限制，向家人表達讚賞與感謝。 2. 認識藉由事件敘述來抒發情感的寫作特色。 3. 藉由對文本的省思，練習向家人表達情感。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	家庭教育 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 人權教育 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	綜合領域

	<p>自學二 食蔥有時</p>	<p>係。</p> <p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技</p>	<p>我及人際交流的感受。</p> <p>◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ac-IV-2 敘</p>	<p>1. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。</p> <p>2. 學習以對比來描寫物之特色，加深讀者印象。</p> <p>3. 結合文本情</p>	<p>課前準備</p> <p>1. 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。</p> <p>2. 詢問學生與蔥有關的問題。</p> <p>3. 學生競答飲食相關成語。</p>	<p>1. 觀察記錄</p> <p>2. 參與態度</p> <p>3. 口頭評量</p> <p>4. 作業評量</p> <p>5. 自我評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	<p>社會領域</p>
--	---------------------	--	--	--	---	--	--	---	-------------

		<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能</p>	<p>與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、</p>	<p>事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>◎Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p>	<p>境，感知生活情趣。</p>	<p>教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講述本課題文大意。 2. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 3. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 4. 學生完成文本分析及應用練習。 5. 介紹飲食文學。 6. 播放課文朗讀動畫或朗讀 CD。 7. 補充相關類文：陳黎的詩作〈蔥〉。 8. 請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與他有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，以人、事、時、地、物等記敘要素分類，並與同學分享。 <p>作文</p> <p>參考習作「寫作練功坊」。</p>	<p>6. 學習單</p>		
--	--	--	--	--	------------------	--	---------------	--	--

		觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。	文辭優美的文章。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。						
第二十週	自學三 賣油翁 第三次段考	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。 國-J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 國-J-C1 閱讀	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 ◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 ◎Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 了解文言文簡潔的特質。 2. 學習藉故事人物說道理寫作方式。 3. 領會「熟能生巧」的道理。	課前準備 學生依「自學引導」及課文中「提問」自行閱讀課文，並請學生寫下各題的答案。 教學活動 1. 學生分組討論，並互相補充不足之處。 2. 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。 3. 學生完成文本分析及應用練習。 4. 請學生分享生活中有那些事例讓你領悟出什麼道理，以及為何這件事使你領悟。 作文 參考習作「寫作練功坊」。	1. 觀察記錄 2. 參與態度 3. 口頭評量 4. 作業評量 5. 自我評量 6. 學習單	品德教育 品 J9 知行合一與自我反省。 閱讀素養教育 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	社會領域

		<p>各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期語文領域英語科 教學計畫表 設計者: 英語科團隊 (表十一之一)

一、教材版本康軒版第一、二冊

二、本領域每週學習節數: 3 節

三、本學期課程內涵:

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	1. 介紹自己 及他人 2. 親屬;職業 Get Ready Lesson 1 Who' s This Young Man?	英-J-B1 具 備聽、說、 讀、寫英語 文的基礎素 養,在日常 生活常見情 境中,能運 用所學字 詞、句型及 肢體語言進 行適切合宜 的溝通與互 動。	1-IV-1 能聽 懂課堂中所 學的字詞。 1-IV-2 能聽 懂常用的教 室用語及日 常生活用 語。 1-IV-3 能聽 懂基本或重 要句型的句 子。 1-IV-4 能聽 懂日常生活 對話的主要 內容。 2-IV-1 能說 出課堂中所 學的字詞。	Ab-IV-3 字 母拼讀規則 (含字母拼 讀的精熟能 力、字彙拼寫 的輔助)。 Ac-IV-2 常 見的教室用 語。 Ac-IV-3 常 見的生活用 語。 Ac-IV-4 國 中階段所學 字詞(能聽、 讀、說、寫最 基本的 1,200 字 詞)。	[Get Ready] [字母教學] 1. 能聽說 讀寫 26 個 英文字母。 2. 能用簡 單的英文招 呼用語。 3. 能使用 人稱代名 詞、主格和 所有格。 4. 能介紹 自己和他 人。 5. 熟悉 0~15 的英 文數字,並 應用於詢問	[Get Ready] [字母教學] 1. 向學生自我介 紹,詢問學生英文 名後,協助學生做 名牌。 2. 帶念 26 個字 母,並在黑板上寫 大寫與小寫字母。 3. 利用字母歌進 行教唱。 4. 說明字母書寫 原則。 5. 進行印刷體書 寫練習。 6. 進行字母遊戲 活動。 [打招呼] 1. 介紹常用的打	1. 檔案評 量 2. 口語練 習 3. 口說測 驗 4. 作業書 寫 5. 角色扮 演	【家庭教 育】 家 J1 分析 家庭的發 展歷程。	綜合 活動

		<p>2-IV-2 能依情境使用日常生活用語。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p>	<p>年齡的應答中。</p> <p>6. 熟悉英文書寫原則。</p> <p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。</p> <p>2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。</p> <p>4. 能使用形容詞的問答句,描述人或物品的特徵。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。</p> <p>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積</p>	<p>招呼用語。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>3. 分組進行口語練習。</p> <p>[介紹自己及他人]</p> <p>1. 說明介紹自己及他人的句型。</p> <p>2. 解釋主格及所有格的用法。</p> <p>3. 播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 完成 Fill In 練習。</p> <p>[詢問年齡]</p> <p>1. 複習數字 0~15。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>3. 介紹詢問年齡之句型。</p> <p>4. 播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>5. 分組進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Fill In 練習。</p> <p>[英文書寫原則]</p> <p>1. 介紹英文書寫原則。</p> <p>2. 完成 Your Turn 練習。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					<p>極參與課堂活動。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>[Lesson 1] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：親屬；職業。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p>			
第二週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描</p>	<p>1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。</p> <p>2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。</p> <p>4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。</p> <p>5. 能分辨並正確念出</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or False 練習。</p> <p>[Grammar 1]</p> <p>1. 介紹 be 動詞句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	綜合活動

			<p>要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	述。	<p>含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>組練習 Say and Write 題目。</p>			
第三週	親屬；職業 Lesson 1 Who's This Young Man?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋</p>	<p>1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句，描述人或物品的特徵。 5. 能分辨</p>	<p>[More to Know] 1. 介紹 a/an 的用法。 2. 完成 Say and Write 題目。 [Grammar 2] 1. 介紹形容詞句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演</p>	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。	綜合活動

			解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	友的簡易描述。	並正確念出含/Q/或/e/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	檔,並解說課文。 3. 介紹單字,並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成 Reading Comprehension 與 Reading Skills 練習,以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。			
第四週	1. 親屬;職業 2. 動物 Lesson 1 Who's This Young Man? Lesson 2 What Are These?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。	Ab-IV-3 字母拼讀規則(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自	[Lesson 1] 1. 能使用 be 動詞單數的 Yes/No 問答句。 2. 能使用 Who...? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫家族稱謂的英文。 4. 能使用形容詞的問答句,描述人或物品的	[Lesson 1] [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音檔。 2. 與學生確認答案時,引導學生分析錯誤的描述如何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 a、a_e、	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係,認識動物需求,並關切動物福利。	綜合活動 自然科學

			<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>	<p>特徵。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含/Q/或/e/的單字。</p> <p>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能使用What...?的問答句。</p> <p>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、</p>	<p>ai 及 ay 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：動物。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 True or</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

					<p>/d/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	False 練習。			
第五週	動物 Lesson 2 What Are These?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的</p>	<p>1. 能使用What...?的問答句。</p> <p>2. 能聽說讀寫英文動物名稱。</p> <p>3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合</p>	<p>[Grammar]</p> <p>1. 介紹What is...?句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。</p> <p>3. 介紹What are...?句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習Say and Write題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹單複數人稱代名詞與複數名詞所有格。</p> <p>2. 完成Practice</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 口說測驗</p> <p>4. 作業書寫</p> <p>5. 角色扮演</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	自然科學

			擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	生活溝通。	作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	題目。			
第六週	動物 Lesson 2 What Are These?	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。	1. 能使用What...?的問答句。 2. 能聽說讀寫英文動物名稱。 3. 能聽說讀寫英文名詞單複數形及複數人稱代名詞。 4. 能分辨並正確念出含/p/、/b/、/t/、/d/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興	[Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本的Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。 [Listening] 1. 播放A部分Listen and Choose音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	自然科學

					趣及培養英語學習信心。	析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。 [Pronunciation] 1. 介紹 p、b、t 及 d 四組發音。 2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。 3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。			
第七週	1. 複習一 2. 位置;房間 Review 1 Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom? 【第一次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1, 200 字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描	[Review 1] 1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。 [Lesson 3] 1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用	[Review 1] [Read and Say]、 [Read and Circle] 1. 帶念 Read and Say 的句子。 2. 複習第一、二課的句型與單字。 3. 完成 Read and Circle 練習。 [Activity] 1. 帶讀人物介紹，幫助學生理解人物資訊的表格。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 口說測驗 4. 作業書寫 5. 角色扮演 6. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。	社會

		備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	的描述或回答。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。	述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。 C-IV-2 國內外風土民情。	in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。 3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2. 請學生兩人一組進行 Practice 活動。 [Activities] 1. 介紹動物的食物及食物鏈。 2. 引導學生完成 Read and Match 題目。 [Lesson 3] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：位置；房間。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。			
第八週	位置；房間 Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。	1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。 2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front	[Dialogue] 1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。 2. 播放對話音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社	社會

			<p>答。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>of/nea 等介系詞 r。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>組,進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Match 題目,進行對話理解測驗。</p> <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹介系詞,並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 Where is/are...? 句型,並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>	<p>7. 角色扮演</p>	<p>會與生活方式。</p>	
第九週	位置;房間 Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom?	英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6 能看</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、</p>	<p>1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。</p> <p>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。</p>	<p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹 in front of 與 in the front of 的差別。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p> <p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生,作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	社會

			<p>懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p>	<p>物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p>	<p>3. 能分辨並正確念出含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>檔,並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字,並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題目,以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p>			
第十週	<p>1. 位置;房間</p> <p>2. 學校設施</p> <p>Lesson 3 Where Is Harry' s Bedroom?</p> <p>Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School</p>	<p>英-J-C3 具備基本的世界觀,能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情,並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>3-IV-6 能看</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>B-IV-5 人、</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能使用 Where is/are...? 的問答句。</p> <p>2. 能正確使用 in/on/next to/behind/between/under/in front of/near 等介系詞。</p> <p>3. 能分辨並正確念出</p>	<p>[Lesson 3]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時,引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從題目與 B 部分的音檔中找出</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 角色扮演</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重</p>	社會

			<p>懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-4 能了解、尊重不同之文化習俗。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>事、時、地、物的描述及問答。</p> <p>C-IV-2 國內外風土民情。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>含/E/和/i/的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。</p> <p>2. 能使用學校場所的單字。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。</p> <p>4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力</p>	<p>答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 e、e_e、ee 及 ea 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔,讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Number 題目。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論,帶出本課主題:學校設施。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片,以問題詢問學生,作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔,並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字,並播放音檔讓學生跟讀。</p>	<p>與欣賞世界不同文化的價值。</p>
--	--	--	--	--	---	---	----------------------

					並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	4. 請學生兩人一組，進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目，進行對話理解測驗。			
第十一週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能使用 There is/are... 的肯定句、否定句及問答句。 2. 能使用學校場所的單字。 3. 能分辨並正確念出含/k/、/g/、/f/、/v/音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動能力並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	[Grammar] 1. 介紹 There is/are... 句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹數字。 2. 播放音檔讓學生跟讀數字。 [Grammar] 1. 介紹 Is/are there...? 的句型，並帶學生進行口語造句。 2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。 [More to Know] 1. 介紹 some 與 any 的用法。 2. 完成 Practice 題目。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

第十二週	學校設施 Lesson 4 There Is a Playground at Robert' s School	英-J-C3 具備基本的 世界觀，能以 簡易英語介 紹國內外主 要節慶習俗 及風土民 情，並加以 比較、尊 重、接納。	界觀。 1-IV-1 能聽 懂課堂中所 學的字詞。 1-IV-3 能聽 懂基本或重 要句型的句 子。 2-IV-1 能說 出課堂中所 學的字詞。 3-IV-6 能看 懂基本的句 型。 3-IV-7 能了 解對話的主 要內容。 3-IV-12 能 熟悉重要的 閱讀技巧，如 擷取大意、猜 測字義、推敲 文意、預測後 續文意及情 節發展等。 8-IV-5 能具 有基本的世 界觀。	Ac-IV-4 國 中階段所學 字詞(能聽、 讀、說、寫最 基本的 1,200 字 詞)。 Ad-IV-1 國 中階段所學 的文法句 型。 B-IV-2 國中 階段所學字 詞及句型 的生活溝通。 C-IV-4 基本 的世界觀。	1. 能使用 There is/are... 的肯定句、 否定句及問 答句。 2. 能使用 學校場所的 單字。 3. 能分辨 並正確念出 含/k/、 /g/、/f/、 /v/音的單 字。 4. 能透過 小組活動培 養與他人合 作互動能力 並積極參與 課堂活動。 5. 能激發 英語學習興 趣及培養英 語學習信 心。	[Reading] 1. 以 Pre-reading Questions 詢問學 生，作為閱讀教學 前的引導。 2. 播放閱讀音 檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並 播放音檔讓學生 跟讀。 4. 請學生完成課 本 Reading Comprehension 與 Reading Skills 題 目，以檢測對課文 內容的理解程度。 5. 引導學生進行 Discuss。 [Listening] 1. 播放 A 部分 True or False 音 檔。 2. 與學生確認答 案時，引導學生分 析錯誤的描述如 何改為正確。 3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。 4. 引導學生討論 如何從 B 部分的描	1. 檔案評 量 2. 口語練 習 3. 作業書 寫 4. 討論發 表 5. 聽力練 習 6. Quizlet 7. 紙筆測 驗	【國際教 育】 國 J4 尊重 與欣賞世 界不同文 化的價值。	社會
------	---	---	---	---	--	--	--	--	----

						<p>述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 c, k, ck、g、f 及 v 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>			
第十三週	<p>1. 複習二</p> <p>2. 公共場合禮儀</p> <p>Review 2</p> <p>Lesson 5</p> <p>Please Take My Seat</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容，如捷運、車站、機場廣播。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-3 公共場所廣播(如捷運、車站、機場廣播)。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-1 國內</p>	<p>[Review 2]</p> <p>1. 複習第三課和第四課的單字與句型。</p> <p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p>	<p>[Review 2]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Circle]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習第三、四課的句型與單字。</p> <p>3. 完成 Read and Circle 練習。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 講解 Activity 進行流程。</p> <p>2. 請學生四人一組進行猜物品的活動。</p> <p>[Activities]</p> <p>1. 介紹世界各地的聖誕節慶祝活動。</p> <p>2. 引導學生完成</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p>	社會

		比較、尊重、接納。	要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-2 能以簡易英語介紹國外主要節慶習俗。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。	外節慶習俗。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	Match 題目。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論,帶出本課主題:公共場合禮儀。 2. 播放音檔讓學生跟讀單字。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 完成 Read and Fill In 練習。			
第十四週	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat 【第二次評量週】	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容,如捷運、車站、機場廣播。 2-IV-1 能說出課堂中所	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 Ae-IV-3 公共場所廣播(如捷運、車站、機場廣	1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。 2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。 3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。	[Dialogue] 1. 針對對話圖片,以問題詢問學生,作為對話教學前的引導。 2. 播放單字音檔,並解說課文。 3. 介紹單字,並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生兩人一組,進行口語練習。 5. 完成 True or False 題目,進行	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	社會

			<p>學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	播)。	<p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>對話理解測驗。</p> <p>[Grammar 1]、[Grammar 2]</p> <p>1. 介紹祈使句句型,並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>3. 介紹 Let' s 句型,並帶學生進行口語造句。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 介紹人稱代名詞的用法。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p>				
第十五週	公共場合禮儀 Lesson 5 Please Take My Seat	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在日常生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容,如捷運、車站、機場廣播。</p>	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。	<p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-3 公共場所廣播</p>	<p>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並</p>	<p>[Reading]</p> <p>1. 以 Pre-reading Questions 詢問學生,作為閱讀教學前的引導。</p> <p>2. 播放閱讀音檔,並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字,並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生完成課本 Reading</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	【品德教育】 品 J2 重視群體規範與榮譽。	社會

			<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>(如捷運、車站、機場廣播)。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>Comprehension 與 Reading Skills 題目,以檢測對課文內容的理解程度。</p> <p>5. 引導學生進行 Discuss。</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時,引導學生分析如何從圖片與音檔中找出關鍵字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p>			
第十六週	<p>1. 公共場合禮儀</p> <p>2. 時間;星期</p> <p>Lesson 5 Please Take My Seat</p> <p>Lesson 6 What Are You Doing?</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養,在生活常見情境中,能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-11 能聽懂公共場所廣播的內容,如捷運、</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能理解公共場合的相關禮儀並做到合宜的舉止。</p> <p>2. 能以祈使句對他人表達請求、命令、禁止、勸告。</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 i、i_e、ie、igh 及 y 五組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔,讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>	社會

		<p>的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>車站、機場廣播。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ae-IV-3 公共場所廣播（如捷運、車站、機場廣播）。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>3. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於祈使句型中。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含/I/和/3/的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。</p> <p>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。</p> <p>3. 能使用</p>	<p>[Lesson 6]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：時間；星期。</p> <p>2. 播放音檔讓學生跟讀單字。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對對話圖片，以問題詢問學生，作為對話教學前的引導。</p> <p>2. 播放對話音檔，並解說課文。</p> <p>3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。</p> <p>4. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>5. 完成 Think and Check 題目，進行對話理解測驗。</p>	<p>7. 紙筆測驗</p>		
--	--	---	---	---	---	---	----------------	--	--

					<p>What time...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用 What day...?的問句與其回答。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/ 的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>				
第十七週	時間；星期 Lesson 6 What Are You	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、	1. 能使用現在進行式描述正在持	[Grammar 1]、 [Grammar 2] 1. 介紹現在進行	1. 檔案評量 2. 口語練	【國際教育】 國 J6 具備	社會

	Doing?	簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	<p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p>	<p>讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>續進行的動作。</p> <p>2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。</p> <p>3. 能使用 What time...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用 What day...? 的問句與其回答。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /l/、/r/、/m/、/n/ 的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂</p>	<p>式句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>2. 播放 Read It 音檔，讓學生跟讀。</p> <p>3. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>4. 介紹現在進行式的 wh-問句與答句，並帶學生進行口語造句。</p> <p>5. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p> <p>6. 介紹 What time...? 與 What day...? 句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>7. 請學生兩人一組練習 Say and Write 題目。</p>	<p>習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>參與國際交流活動的能力。</p>	
--	--------	-----------------------------------	--	---	--	--	--	---------------------	--

					活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十八週	時間；星期 Lesson 6 What Are You Doing?	英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 C-IV-4 基本的世界觀。	1. 能使用現在進行式描述正在持續進行的動作。 2. 能聽說讀及拼寫本單元字彙並運用於現在進行式句型中。 3. 能使用What time...?的問句與其回答。 4. 能使用What day...?的問句與其回答。 5. 能聽說讀及拼寫一週七天的英文名稱。 6. 能分辨並正確念出	[Reading] 1. 以Pre-reading Questions詢問學生，作為閱讀教學前的引導。 2. 播放閱讀音檔，並解說課文。 3. 介紹單字，並播放音檔讓學生跟讀。 4. 請學生完成課本Reading Comprehension與Reading Skills題目，以檢測對課文內容的理解程度。 5. 引導學生進行Discuss。 [Listening] 1. 播放A部分Listen and Choose音檔。 2. 與學生確認答案時，引導學生分析如何從圖表與音檔中找出關鍵	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. Quizlet 7. 紙筆測驗	【國際教育】 國J6 具備參與國際交流活動的能力。	社會

					<p>含/l/、/r/、/m/、/n/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>字。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論如何從 B 部分的音檔中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 l、r、m 及 n 四組發音。</p> <p>2. 播放 A 部分音檔，讓學生聽發音並跟著念。</p> <p>3. 完成 B 部分 Listen and Check 題目。</p>		
第十九週	<p>1. 複習三</p> <p>2. 第一冊總複習</p> <p>Review 3</p> <p>Book 1 總複習</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p>	<p>Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞）。</p>	<p>[Review 3]</p> <p>1. 複習第五課和第六課的單字與句型。</p> <p>[Book 1 總複習]</p> <p>1. 複習第一課到第六課的單字與句型。</p>	<p>[Review 3]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Write]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子。</p> <p>2. 複習第五、六課的句型與單字。</p> <p>2. 完成 Practice 題目。</p> <p>[Activity]</p> <p>1. 引導學生理解漫畫內容。</p> <p>2. 完成克漏字填充練習。</p> <p>3. 進行 Practice 活動。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 紙筆測驗</p>	<p>【國際教育】</p> <p>國 J6 具備參與國際交流活動的能力。</p>

		簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。		[Activities] 1. 引導學生完成 Time Zone 練習。 2. 完成 Read and Fill In 題目。 3. 完成 Your Turn 題目。 [Book 1 總複習] 複習 Get Ready、第一至六課的句型與文法，熟練與自編對話，鼓勵學生積極參與課堂活動，發揮創意，對各課主題有更深入的理解。			
第二十週	第一冊總複習 Book 1 總複習	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。 1-IV-3 能聽	Ab-IV-3 字母拼讀規則（含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助）。 Ac-IV-3 常見的生活用語。	1. 複習第一課到第六課的單字與句型。	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。	1. 口語練習 2. 小組互動	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。 C-IV-4 基本的世界觀。				【多元文化教育教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第二十一週	第一冊總複習	英-J-B1 具備聽、說、	1-IV-1 能聽懂課堂中所	Ab-IV-3 字母拼讀規則	1. 複習第一課到第六	複習 Get Ready、第一至第六課的	1. 口語練習	【環境教育】	

	<p>Book 1 總複習【第三次評量週】</p>	<p>讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>學的字詞。</p> <p>1-IV-2 能聽懂常用的教室用語及日常生活用語。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-4 能以簡易的英語描述自己、家人及朋友。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後</p>	<p>(含字母拼讀的精熟能力、字彙拼寫的輔助)。</p> <p>Ac-IV-3 常見的生活用語。</p> <p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p>	<p>課的單字與句型。</p>	<p>單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利用整冊的句型及單字自行創作對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>	<p>2. 小組互動</p>	<p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	---------------------------	---	--	---	-----------------	---	----------------	---	--

			續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。						
--	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	1. 英文書寫體 2. 果汁 3. 球類運動 Get Ready Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-1 能辨識連續書寫體大小寫字母。 3-IV-6 能看	Aa-IV-1 連續體大小寫字母的辨識及書寫。 Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 能辨識並書寫 26 個英文字母書寫體的大、小寫。 2. 能學會水果跟果汁的相關字彙。 [Lesson 1] 1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...? 的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回	[Get Ready] [書寫體] 1. 以電子教科書帶學生複習英文字母印刷體大小寫。 2. 帶領學生閱讀短詩，讓學生體會讀詩的樂趣。 3. 進行教學活動。 4. 請學生回家聽 CD 一至三次。 5. 請學生回家練習書寫 26 個字母書寫體大、小寫兩遍。 [Activity] 1. 複習 26 個字母書寫體的大、小寫。 2. 請學生分享自己最喜愛的水果。 3. 利用單字圖卡	1. 口語練習 2. 作業書寫 3. 聽力練習		

			<p>懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>		<p>答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>讓學生認識水果的單字。</p> <p>4. 進行快問快答活動。</p> <p>5. 老師引導學生以水果單字的書寫體練習書寫。</p> <p>[Lesson 1] [Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：球類運動。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀。</p> <p>3. 進行單字策略教學。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>			
第二週	球類運動 Lesson 1 I Play Basketball Every Day	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說</p>	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國	<p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...?的問句與</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p>	【閱讀素養教育】 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文	健康與體育、資訊

		<p>的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /A/ 或 /o/ 的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹現在簡單式及情態助動詞 can 的句型，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[Comics]</p> <p>1. 播放 Comics 動畫進行教學。</p> <p>2. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p>	<p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p> <p>7. 紙筆測驗</p>	<p>本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	
第三週	球類運動 Lesson 1 I	英-J-A2 具備系統性理	1-IV-1 能聽懂課堂中所	Ac-IV-4 國中階段所學	1. 能使用現在簡單式	[Reading] 1. 用電子教科書	1. 檔案評量	【閱讀素養教育】	健康與體

<p>Play Basketball Every Day</p>	<p>解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養團隊合作精神。</p>	<p>學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p>	<p>字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>的句型描述日常活動。 2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。 3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。 4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。 5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。 7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興</p>	<p>展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成課本的 Reading Comprehension 題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略的題目。</p>	<p>2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動 7. 紙筆測驗</p>	<p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p>	<p>育、資訊</p>
----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--	-------------

					趣及培養英語學習信心。				
第四週	<p>1. 球類運動</p> <p>2. 一天的作息</p> <p>Lesson 1 I Play Basketball Every Day</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C2 積極參與課內及課外英語文團體學習活動，培養</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。</p> <p>2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p> <p>B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>1. 能使用現在簡單式的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Do you/they...?的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What do you/they do...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能使用情態助動詞 can 的句型表達能力或請求允許。</p> <p>5. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/A/或/o/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培</p>	<p>[Lesson 1]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 True and False 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 o、o_e、oa 及 ow 四組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	<p>健康與體育</p> <p>健康與體育</p>

		<p>團隊合作精神。</p>	<p>熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>		<p>養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What does he/she/it...? 的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>5. 能分辨並正確念出含 /h/、/N/、/j/、</p>	<p>分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>[Lesson 2]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：一天的動作。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
--	--	----------------	---	--	---	---	--	--

					<p>/w/的單字。</p> <p>6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>				
第五週	<p>一天的作息</p> <p>Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p>	<p>1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常活動。</p> <p>2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用 What does he/she/it...?的問句與其回答。</p> <p>4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。</p> <p>5. 能分辨</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 進行 Discuss 的討論。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。</p>	<p>健康與體育</p>

		詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。		並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2. 以電子教科書介紹第三人稱單數現在簡單式的動詞變化及句型,並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。 [Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組,進行口語練習。			
第六週	一天的作息 Lesson 2 My Brother Gets Up at Five in the Morning	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐清文本訊息間的關係進行推論,並能經由訊息的比較,對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 1-IV-4 能聽懂日常生活對話的主要內容。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。	1. 能使用現在簡單式第三人稱單數的句型描述日常生活。 2. 能使用 Does he/she/it...?的問句與其回答。 3. 能使用 What does he/she/it...?的問句	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題,引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容,以中文或英文問題詢問學生,作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【家庭教育】 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。	健康與體育

		<p>文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-4 能依提示填寫簡單的表格。</p>		<p>與其回答。 4. 能聽說讀及拼寫本課字彙。 5. 能分辨並正確念出含/h/、/N/、/j/、/w/的單字。 6. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 7. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>5. 解說課文。 6. 請學生完成課本 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Match 音檔。 2. 可先引導學生說出每個選項的英文，再從描述中找出關鍵字。 3. 播放 B 部分 Listen and Fill In 音檔。 4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述分類成表格，以便找到答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 h/h/、ng/N/、y/j/及 w/w/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或電子教科書，讓學生聽</p>			
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

						<p>A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p>			
第七週	<p>1. 複習一</p> <p>2. 母親節 Review 1 Lesson 3 What' s the Date Today? 【第一次評量週】</p>	<p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>2-IV-10 能以簡易的英語描述圖片。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的 1,200 字詞)。</p> <p>Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀</p>	<p>[Review 1]</p> <p>1. 複習 Get Ready、第一課和第二課的單字與句型。</p> <p>[Lesson 3]</p> <p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p> <p>2. 能使用 When...?及 What' s the date...?的問句與其回</p>	<p>[Review 1]</p> <p>[Read and Say]、[Read and Fill In]</p> <p>1. 帶念 Read and Say 的句子，複習第一課和第二課的單字與句型。</p> <p>2. 請學生完成 B 部分 Read and Fill In 的練習。</p> <p>[Activities]</p> <p>請學生分組照著 Activity 的步驟設計卡路里的消耗量。</p> <p>[Lesson 3]</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p>	<p>【性別平等教育】性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	社會

			<p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧,如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>	<p>點、態度、及寫作目的。</p> <p>B-IV-1 自己、家人及朋友的簡易描述。</p>	<p>答。</p> <p>3. 能使用 Whose...? 的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素,進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含 /V/、/ju/ 及 /u/ 的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論,帶出本課主題:月分。</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔,請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>			
第八週	母親節 Lesson 3 What's the Date Today?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力,能釐	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽</p>	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最	<p>1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。</p> <p>2. 能使用</p>	<p>[Dialogue]</p> <p>1. 針對 Dialogue 內容,以問題詢問學生,作為對話教</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p>	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學	社會

		<p>清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p>	<p>基本的1,200字詞)。</p> <p>Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。</p> <p>Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。</p>	<p>When...?及What's the date...?的問句與其回答。</p> <p>3. 能使用Whose...?的問句及其回答。</p> <p>4. 能理解所有格代名詞的運用。</p> <p>5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。</p> <p>6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信</p>	<p>學前的預習。</p> <p>2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>3. 以電子教科書介紹單字。</p> <p>4. 解說課文。</p> <p>5. 請學生兩人一組，進行口語練習。</p> <p>6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。</p> <p>[Grammar]</p> <p>1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。</p> <p>2. 以電子教科書介紹序數的變化、When...?及What's the date...?句型與所有格代名詞的運用，並帶學生進行口語造句。</p> <p>3. 進行教學活動。</p> <p>4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p> <p>[More to Know]</p> <p>1. 說明序數可使</p>	<p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. Quizlet</p>	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	-------------------------------	--

					心。	用於隊伍順序及樓層的說明。 2. 帶領學生完成此句型的練習題。			
第九週	母親節 Lesson 3 What' s the Date Today?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 4-IV-3 能掌	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-4 簡易賀卡、書信、電子郵件。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。	1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What' s the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。 7. 能透過小組活動培	[Reading] 1. 用電子教科書展示Reading情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對Reading內容，以中文或英文問題詢問學生，作為Reading教學前的預習。 3. 播放Reading動畫或CD進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成Reading Comprehension的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成Reading Skills的閱讀策略練習。 8. 引導學生完成Activity的書信仿寫。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	社會

			握正確書寫格式寫出英文句子。		養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十週	1. 母親節 2. 食物 Lesson 3 What' s the Date Today? Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 Ae-IV-7 敘述者的觀點、態度、及寫作目的。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	[Lesson 3] [Listening] 1. 能聽說讀及拼寫月分與序數。 2. 能使用When...?及What' s the date...?的問句與其回答。 3. 能使用Whose...?的問句及其回答。 4. 能理解所有格代名詞的運用。 5. 能了解信件的組成要素，進而提升寫作技巧。 6. 能分辨	[Lesson 3] [Listening] 1. 播放A部分Listen and Fill In音檔。 2. 與學生確認答案時，分析音檔內容來掌握關鍵字。 3. 播放B部分True or False音檔。 4. 引導學生討論，並詢問學生如何將錯誤的描述改為正確的。 [Pronunciation] 1. 介紹u/ʌ/、u-e/ju/、ue/ju/及ui/u/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放CD或是電子教科書，讓學生聽A及B部分的發	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【性別平等教育】 性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 【多元文化教育】 多J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	社會綜合活動

		動。	<p>測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>4-IV-3 能掌握正確書寫格式寫出英文句子。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>並正確念出含/V/、/ju/及/u/的單字。</p> <p>7. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>8. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。</p> <p>2. 能使用How many...?及How much...?的問句與其回答。</p> <p>3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。</p>	<p>音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading Up 內容。</p> <p>2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。</p> <p>[Lesson 4]</p> <p>[Word Bank]</p> <p>1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：食物及量詞</p> <p>2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。</p> <p>3. 進行單字策略教學活動。</p> <p>4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。</p> <p>5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。</p>		
--	--	----	--	--	---	---	--	--

					4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。				
第十一週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後	Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂	[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 True or False，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合活動

		行適切合宜的溝通與互動。	續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	2. 以電子教科書介紹 How many...?、Which...?的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。			
第十二週	食物 Lesson 4 How Much Cake Do You Want?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ae-IV-5 不同體裁、不同主題之簡易文章。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能聽說讀及拼寫食物及容器等單字。 2. 能使用 How many...?及 How much...?的問句與其回答。 3. 能分辨並正確念出含/S/、/1/、/Z/或/2/發音的單字。 4. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習，以檢測對課文內容的理解情形。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	綜合活動

		肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。		極參與課堂活動。 5. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	7. 進行教學活動。 8. 引導學生完成主旨判斷的題目。 [Listening] 1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。 2. 與學生確認答案時，分析錯誤的選項如何改為正確的。 3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。 4. 引導學生先用口頭說出 B 部分選項的單字，接著再分析音檔內容中的關鍵字以找出答案。 [Pronunciation] 1. 介紹 sh/S/、ch/1/、s/Z/及 j/2/四組發音，然後帶學生念。 2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。 3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。			
--	--	-------------------	--	--	------------------------------------	---	--	--	--

						4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。			
第十三週	1. 複習二 2. 做家事 Review 2 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room? 【第二次評量週】	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字) B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	[Review 2] 1. 複習第三課和第四課的單字與句型。 2. 能使用 What's the date today?以及 When...? 詢問日期，並且能正確使用序數與日期的介系詞回答。 3. 能使用 How many / How much...? 詢問數量，並且在分辨出可數名詞與	[Review 2] [Read and Say]、 [Read and Say] 1. 帶學生念 Read 時間介系詞的句子，並複習第三課的單字與句型。 2. 請學生完成 Fill In 的練習。 3. 帶學生念 Read 下半部可數與不可數名詞的句子，並複習第四課的單字與句型。 4. 請學生完成 Circle the Answer 及 B 部分 Look and Write 的練習。 [Activities] 1. 請學生分組照著 Activities 的	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會

		行適切合宜的溝通與互動。	續文意及情節發展等。 4-IV-5 能依提示寫出正確達意的簡單句子。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		不可數名詞後，能正確回答。 [Lesson 5] 1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含 /O/、/Oɪ/ 和 /Ok/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	步驟設計沙拉的成品。 [Lesson 5] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：頻率副詞及做家事。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。			
第十四週	做家事	英-J-A2 具	1-IV-1 能聽	Ac-IV-4 國	1. 能使用	[Dialogue]	1. 檔案評	【家庭教	社會

	<p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p>	<p>備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。</p>	<p>中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含 /oʊ/、/oɪ/ 和 /ok/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Think and Check，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 2. 以電子教科書介紹頻率副詞的用法與 How often...? 的問句及其答句，並帶學生進行口語造句。 3. 進行教學活動。 4. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。</p>	<p>量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動</p>	<p>育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p>	
--	---	--	---	---	---	--	--	---	--

						[Comics] 1. 播放 Comics 動畫進行教學。 2. 請學生兩人一組，進行口語練習。			
第十五週	做家事 Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。	1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。 2. 能使用 How often? 的問句與其回答。 3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。 4. 能分辨並正確念出含 /oʊ/、/oɪ/ 和 /ok/ 的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【家庭教育】 家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。	社會

			訊息間的因果關係。		心。				
第十六週	<p>1. 做家事</p> <p>2. 環境的改變</p> <p>3. 天氣與季節</p> <p>Lesson 5 How Often Do You Clean Your Room?</p> <p>Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。</p> <p>英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p> <p>英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。</p> <p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-IV-6 能看懂基本的句型。</p> <p>3-IV-7 能了解對話的主要內容。</p> <p>3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。</p> <p>8-IV-5 能具有基本的世界觀。</p> <p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。</p> <p>B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。</p> <p>C-IV-4 基本的世界觀。</p> <p>D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p> <p>D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>1. 能使用頻率副詞及頻率副詞片語。</p> <p>2. 能使用 How often? 的問句與其回答。</p> <p>3. 能聽說讀及拼寫本課所學的頻率副詞。</p> <p>4. 能分辨並正確念出含 /ə/、/ɒ/ 和 /ɒk/ 的單字。</p> <p>5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p> <p>[Lesson 6]</p> <p>1. 能使用</p>	<p>[Lesson 5]</p> <p>[Listening]</p> <p>1. 播放 A 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，可引導學生分析錯誤的描述如何改為正確的。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Match 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並從 B 部分的描述中找出答案的關鍵字。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 au/ə/、aw/ɒ/、all/ɒl/ 及 alk/ɒk/ 四組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生</p>	<p>1. 檔案評量</p> <p>2. 口語練習</p> <p>3. 作業書寫</p> <p>4. 討論發表</p> <p>5. 聽力練習</p> <p>6. 小組互動</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J12 分析家庭生活與社區的關係，並善用社區資源。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	社會

		及風土民情，並加以比較、尊重、接納。	序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。		過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What' s the weather like...?及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。	分析容易搞混的發音，並再複習一次。 [Read Up] 1. 解說 Reading Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。 [Lesson 6] [Word Bank] 1. 以 Word Bank 頁面與學生進行問題討論，帶出本課主題：天氣與季節。 2. 播放 Word Bank 單字音檔，請學生跟讀並確認發音。 3. 進行單字策略教學活動。 4. 帶領學生完成 Read and Fill In 的練習。 5. 鼓勵學生回家完成 Quizlet 測驗。		
--	--	--------------------	------------------------------------	--	---	--	--	--

<p>第十七週</p>	<p>1. 環境的改變 2. 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?</p>	<p>英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以</p>	<p>1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>	<p>Ac-IV-4 國中階段所學字詞（能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞）。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。</p>	<p>1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What' s the weather like...?及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積極參與課堂活動。 6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信</p>	<p>[Dialogue] 1. 針對 Dialogue 內容，以問題詢問學生，作為對話教學前的預習。 2. 播放 Dialogue 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹單字。 4. 解說課文。 5. 請學生兩人一組，進行口語練習。 6. 完成 Choose，進行 Dialogue 理解測驗。 [Grammar] 1. 複習過去式 be 動詞的問句及其答句與表示過去式的時間副詞。 2. 播放 Grammar 動畫或 CD 進行教學。 3. 以電子教科書介紹 How' s the weather...?與 What' s the weather like...? 的問句與其答句，並帶學生進行口語造句。</p>	<p>1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動</p>	<p>【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>社會</p>
-------------	---	--	--	--	---	---	--	--	-----------

		比較、尊重、接納。			心。	4. 進行教學活動。 5. 請學生兩人一組練習課本上 Say and Write 的題目。			
第十八週	1. 環境的改變 2. 天氣與季節 Lesson 6 Where Were You Yesterday?	英-J-A2 具備系統性理解與推演的能力，能釐清文本訊息間的關係進行推論，並能經由訊息的比較，對國內外文化的異同有初步的了解。 英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。 英-J-C3 具備基本的世	1-IV-1 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 3-IV-6 能看懂基本的句型。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。	1. 能使用過去式 be 動詞的問句及其回答。 2. 能使用表示過去式的時間副詞。 3. 能使用 What' s the weather like...?及 How' s the weather...? 的問句及其回答。 4. 能分辨並正確念出含/s/、/z/、/ks/、/T/和/D/的單字。 5. 能透過小組活動培養與他人合作互動並積	[Reading] 1. 用電子教科書展示 Reading 情境圖及標題，引導學生討論及猜測。 2. 針對 Reading 內容，以中文或英文問題詢問學生，作為 Reading 教學前的預習。 3. 播放 Reading 動畫或 CD 進行教學。 4. 以電子教科書介紹單字。 5. 解說課文。 6. 請學生完成 Reading Comprehension 的題目，以檢測對課文內容的理解情形。 7. 引導學生完成 Reading Skills 的閱讀策略練習。 [Listening] 1. 播放 A 部分	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動	【國際教育】 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	社會

		<p>界觀，能以簡易英語介紹國內外主要節慶習俗及風土民情，並加以比較、尊重、接納。</p>	<p>9-IV-2 能把二至三項訊息加以比較、歸類、排序。</p>		<p>極參與課堂活動。</p> <p>6. 能激發英語學習興趣及培養英語學習信心。</p>	<p>Listen and Choose 音檔。</p> <p>2. 與學生確認答案時，討論各題的關鍵字有哪些。</p> <p>3. 播放 B 部分 Listen and Choose 音檔。</p> <p>4. 引導學生討論，並將 B 部分的描述製作成表格來幫助理解。</p> <p>[Pronunciation]</p> <p>1. 介紹 s, ss/s/、z, zz/z/、x/ks/、th/T/和 th/D/五組發音，然後帶學生念。</p> <p>2. 播放 CD 或是電子教科書，讓學生聽 A 及 B 部分的發音，並跟著念。</p> <p>3. 播放 C 部分 Listen and Check 音檔。</p> <p>4. 與學生確認答案時，可引導學生分析容易搞混的發音，並再複習一次。</p> <p>[Read Up]</p> <p>1. 解說 Reading</p>		
--	--	---	-----------------------------------	--	---	--	--	--

						Up 內容。 2. 請學生完成題目，以檢測對課文內容的理解情形。			
第十九週	1. 複習三 Review 3	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。 2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最基本的1,200字詞)。 Ad-IV-1 國中階段所學的文法句型。 B-IV-5 人、事、時、地、物的描述及問答。	1. 複習第五課及第六課的單字及句型。	[Read and Say A、B、C] 1. 帶學生念 Read A 部分的句子，並複習現在式及過去式的句型用法。 2. 帶學生念 Read B 部分的句子，並複習 How 開頭問句的句型。 3. 請學生完成 Activity 的對話練習。 4. 帶學生念 Read C 部分的句子，並複習天氣形容詞的句型用法。 5. 請學生完成 Choose 的練習。 [Activities] 1. 請學生依照 Activities 的短文，回答 True or False 及 Choose 的提問。	1. 檔案評量 2. 口語練習 3. 作業書寫 4. 討論發表 5. 聽力練習 6. 小組互動		
第二十週	1. 第二冊總複習 Book 2 總複習【第三次評	英-J-B1 具備聽、說、讀、寫英語文的基礎素	1-IV-3 能聽懂基本或重要句型的句子。	Ac-IV-4 國中階段所學字詞(能聽、讀、說、寫最	1. 複習第一課到第六課的單字及句型。	複習 Get Ready、第一至第六課的單字及句型。鼓勵學生發揮創意，利	1. 口語練習 2. 小組互動		

	量週】	<p>養，在日常生活常見情境中，能運用所學字詞、句型及肢體語言進行適切合宜的溝通與互動。</p>	<p>2-IV-1 能說出課堂中所學的字詞。 2-IV-6 能依人、事、時、地、物作簡易的描述或回答。 2-IV-7 能依人、事、時、地、物作簡易的提問。 3-IV-7 能了解對話的主要內容。 3-IV-8 能了解短文、簡訊、書信的主要內容。 3-IV-12 能熟悉重要的閱讀技巧，如擷取大意、猜測字義、推敲文意、預測後續文意及情節發展等。 8-IV-5 能具有基本的世界觀。 9-IV-2 能把二至三項訊息加以比</p>	<p>基本的1,200字詞)。 B-IV-2 國中階段所學字詞及句型的生活溝通。 C-IV-4 基本的世界觀。 D-IV-2 二至三項訊息的比較、歸類、排序的方法。 D-IV-3 訊息因果關係的釐清。</p>		<p>用整冊的句型及單字自行創作寫對話，並分組上台表演，同時練習寫作及口語能力。</p>			
--	-----	--	---	--	--	--	--	--	--

			較、歸類、排序。 9-IV-3 能根據上下文語境釐清不同訊息間的因果關係。						
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期數學領域數學科 教學計畫表 設計者: 數學科團隊(表十一之一)

一、教材版本: 康軒版第 1.2 冊 二、本領域每週學習節數: 四節

三、本學期課程內涵:

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
一	第 1 章整數的運算 1-1 負數與數線	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度,能使用適當的數學語言進行溝通,並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力,可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫,並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題,並欣賞問題</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示,並熟練其四則運算,且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數):使用「正、負」表徵生活中的量;相反數;數的四則混合運算。</p> <p>N-7-5 數線:擴充至含負數的數線;比較數的大小;絕對值的意義;以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能以「正、負」表徵生活中相對的量,並認識負數是性質(方向、盈虧)的相反。 能認識負數在數線上的位置,並在數線上操作簡單的描點。 能認識相反數及其在數線上的相對位置。 能在數線上判別數 	<ol style="list-style-type: none"> 利用冰淇淋展示櫃設定的溫度含有「-」號,引起學生學習負數的動機。 以天氣預報為起點,說明負數與正數在意義上的相對性,使學生了解實際生活與數學的關係,並介紹正、負符號。 能了解數線的三要素,並能在數線上標記點坐標。 利用溫度計的溫度高低,讓學生推導到數字的大小關係,並且了解在數線上愈右邊 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	<p>【環境教育】環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義,以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>	社會、自然

		<p>的多元解法。 數-J-C3 具備敏 察和接納數學發 展的全球性歷史 與地理背景的素 養。</p>			<p>的大小。 5. 能在脫 離數線的情 況下，判斷 正、負數的 大小。 6. 能舉例 說明數量大 小關係的性 質。 7. 能認識 絕對值的符 號，並理解 絕對值在數 線上的圖 意。</p>	<p>的數，它所表示的 數就愈大。 5. 說明在數線上 兩數的位置關係 與遞移關係。 6. 說明絕對值的 定義，並能在數線 上比較兩數絕對 值的大小。</p>	<p>涵，並懂得 如何運用 該詞彙與 他人進行 溝通。 【戶外教 育】 戶 J1 善用 教室外、戶 外及校外 教學，認識 臺灣環境 並參訪自 然及文化 資產，如國 家公園、國 家風景區 及國家森 林公園等。 戶 J2 擴充 對環境的 理解，運用 所學的知 識到生活 當中，具備 觀察、描 述、測量、 紀錄的能 力。 【融入 SDG13 氣候 行動】 採取緊急</p>	
--	--	---	--	--	---	---	---	--

							行動應對氣候變遷及其影響。		
二	第1章整數的運算 1-2 整數的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表示數線上兩點a、b的距離。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過數線與實例，了解整數加法的意義與計算法則。 2. 了解整數加法的交換律與結合律。 3. 透過數線與實例了解整數的減法。 4. 能了解$a-b=a+(b$的相反數)。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本節採用調整冷凍櫃溫度的情境，因為溫度有正有負，且為日常生活常見的題材。 2. 經由數線了解同號數與異號數相加的算則。 3. 當學生了解異號數相加的規則後，轉成數字運算，並提醒學生當異號數相加時，數值部分與性質符號要分開來看。 4. 讓學生察覺加法才有交換律和結合律，減法沒有。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充</p>	社會、自然

								對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
三	第1章整數的運算 1-2 整數的加減	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能做整數的加減運算。 2. 知道數線上兩點間的距離可以用絕對值來表示。 3. 能求數線上兩點間的距離。 4. 能求出數線上線段的中點坐標。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生理解並熟練含有絕對值算式的計算。 2. 了解去括號法則，方便整數加減的運算。 3. 能處理整數加減的應用問題，亦可利用計算機作為輔助工具。 4. 能求數線上兩點間的距離，與其中點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化</p>	社會、自然

		與地理背景的素養。		$ a-b $ 表示數線上兩點 a、b 的距離。				資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
四	第 1 章整數的運算 1-3 整數的乘除與四則運算	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。	1. 透過水位的變化，了解正、負整數乘法的運算規則。 2. 了解整數乘法的交換律、結合律。 3. 利用乘法的逆運算，說明除法的運算規則。 4. 知道整數除法沒有交換律、結合律。	1. 本單元最難處理的就是「負負得正」，為此我們建立一個二維的模型。在課文中，第一個數代表水位的上升(+)或下降(-)，第二個數代表幾天後(+)或幾天前(-)。如此才能賦予負 \times 正、正 \times 負、負 \times 負的意義。 2. 課文中的三個範例分別為負 \times 正、正 \times 負、負 \times 負。先引入情境，讓學生將焦點注	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識	社會

		<p>溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>				<p>目在性質符號的變化上，之後利用算則進行運算。</p> <p>3. 當三個範例討論完之後，我們再下統一的結論：「同號數相乘，性質符號為正；異號數相乘，性質符號為負」。</p> <p>4. 由於小學的乘法是針對正數及0。當學生了解負數乘法的算則後，便利用實例驗證乘法的交換律、結合律對負整數依然適用。</p> <p>5. 我們將整數除法視為乘法的逆運算，所以性質符號的變化與乘法相同。</p>		<p>內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【融入 SDG12 負責</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

								<p>任的消費與生產】確保永續消費和生產模式。</p> <p>【融入SDG13 氣候行動】採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。</p>	
五	<p>第1章整數的運算</p> <p>1-3 整數的乘除與四則運算</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p>	<p>1. 會做正、負整數的四則運算。</p> <p>2. 了解整數乘法的分配律。</p>	<p>1. 學生在前面單元已經學過整數加減，這單元學了整數乘除，所以最後一個主題將其統整，進行四則運算及整數乘法的分配律。</p> <p>2. 讓學生了解在整數四則運算中，適時運用分配律可以將計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【環境教育】環J9 了解氣候變遷減緩與調適的涵義，以及臺灣因應氣候變遷調適的政策。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得</p>	社會

		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 【融入SDG12 負責任的消費與生產】 確保永續消費和生產模式。 【融入SDG13 氣候行動】 採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。	
六	第1章整數	數-J-A1 對於學	n-IV-3 理解	N-7-6 指數	1. 能理解	1. 了解乘方的意	1. 紙筆測	【多元文	社會

	<p>的運算 1-4 指數記法與科學記號</p>	<p>習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p>	<p>底數為整數且指數為正整數的運算。</p>	<p>義。 2. 計算含乘方的四則運算。</p>	<p>驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活</p>	
--	------------------------------	--	--	--	-------------------------	------------------------------	--	---	--

								當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
七	<p>第1章整數的運算 1-4 指數記法與科學記號 【第一次評量週】</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以是很大的數（次方為正整數），也可以是很小的數（次方為負整數）。</p>	<p>1. 能以10為底的指數表達自然科學領域常用的長度、重量、容積單位，如奈米、微米、公分或毫米等，其中含有負數次方的部分能轉換成小數。</p>	<p>1. 知道當n為正整數時$\frac{1}{10^n}$可記為10^{-n}。</p> <p>2. 能以小數點移動的方式，來表示一數乘以10的次方的情形。</p> <p>3. 了解科學記號的意義與使用。</p> <p>4. 察覺和轉換科學記號的使用。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業</p>	<p>【多元文化教育】 多J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教</p>	國語文、社會

								育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
八	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 辨識質數與合數，並能判別 2、5、4、9、3、11 的倍數。 2. 能檢驗 1 到 100 的數，哪些是質數，哪些是合數。	1. 能利用除法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 2. 能利用乘法判別一數是否是另一數的因數或倍數。 3. 能理解一個正整數的所有正、負因數或正、負倍數。 4. 能列出一個正整數的所有正因數。 5. 複習 2、5 的倍數判別法。 6. 能理解 4、9、3、11 的倍數判別法。 7. 能辨識質數與合數。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】	社會

		元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
九	第 2 章分數的運算 2-1 因數與倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-1 100 以內的質數：質數和合數的定義；質數的篩法。 N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能理解埃拉托賽尼的方法，並找出小於 100 的所有質數。 2. 知道正整數的質因數，並能做質因數分解。	1. 能辨識 1 到 100 之間的所有質數。 2. 能辨識一個正整數的質因數。 3. 能對一個正整數做質因數分解，並寫成標準分解式。 4. 能利用短除法對一個正整數做質因數分解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習	社會

		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能找出兩個數以上的最大公因數。 2. 能理解互質。 3. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最大公因數。 4. 能找出兩個數以上的最小公倍數。 5. 能利用短除法或質因數分解找出兩個數或三個數的最小公倍數。	1. 小學已經學過公因數、公倍數、最大公因數和最小公倍數等觀念，本節除了簡單複習這四個概念外，著重在「如何找出」最大公因數和最小公倍數的方法。 2. 以短除法求最大公因數，可以讓學生清楚的理解： (1)以短除法做質因數分解時，只要分解到沒有公因數時即可停止。 (2)能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷因數、公因數。 (3)再以此為基礎	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】	國語文、社會

		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最大公因數。 3. 以短除法求最小公倍數，可以讓學生清楚地理解： (1)以短除法做質因數分解時，要分解到任兩數互質時才可停止。 (2)能理解當分子、分母都是以標準分解式呈現時如何約分，並以標準分解式判斷倍數、公倍數。 (3)再以此為基礎學習利用標準分解式判斷兩個數或三個數的最小公倍數。		戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十一	第 2 章分數的運算 2-2 最大公因數與最小公倍數	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號	n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-2 質因數分解的標準分解式：質因數分解的標準分解式，並能用於求因數及倍數的問題。	1. 能利用最大公因數或最小公倍數解決日常生活中的問題。	1. 將題目中的敘述加以分析，以教導學生如何從題意中分辨出最大公因數與最小公倍數的使用時機。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	國語文、社會

		<p>代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>					<p>如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>		
十二	第 2 章分數的運算 2-3 分數的四則運算	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能</p>	n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。	1. 能理解：若 a、b 為正整數，則 $\frac{-b}{a}$ 、 $\frac{b}{-a}$ 的值均為 $-\frac{b}{a}$ ，在數線上代表同一個點。	1. 學生大多已於五、六年級學習了本節相關的數學知識與練習，因此本節前段對於等值分數、約分、擴分、最簡分數等概念的建立，以重點式的、較為簡潔的方式呈現，以縮短	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策</p>	社會

		<p>力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>		<p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $a-b$ 表示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<p>2. 能理解負分數的約分、擴分和最簡分數的意義。</p> <p>3. 能由正分數的大小比較，理解出負分數的大小比較。</p> <p>4. 能學會兩個負分數（同分母）的加減運算。</p> <p>5. 能學會兩個負分數（異分母）的加減運算。</p> <p>6. 能理解一個有括號的算式，如果括號前面為+，則去括號後原先括號內的+、-不必變號；如果括號前面為-，則去括號後原先括號內的+號要變成-號，-號要</p>	<p>教學時間。</p> <p>2. 在以分子、分母的最大公因數做約分時，可以直接得到此分數的最簡分數。</p> <p>3. 能夠利用通分來比較異分母分數的大小。</p> <p>4. 理解對同分母正、負分數的加減運算，可以利用整數的加減算則。</p> <p>5. 理解對異分母正、負分數的加減運算，可以先通分後，再做加減運算。</p>		<p>略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【融入 SDG12 負責任的消費與生產】確保永續消費和生產模式。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

					<p>變成+號。</p> <p>7. 能對負分數做加減運算。</p> <p>8. 能理解分數加法運算有交換律和結合律。</p>				
十三	<p>第2章分數的運算</p> <p>2-3 分數的四則運算</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題</p>	<p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。</p> <p>N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律；$-(a+b)=-a-b$；$-(a-b)=-a+b$。</p> <p>N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以$a-b$表</p>	<p>1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。</p> <p>2. 能熟練分數的乘法運算。</p> <p>3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。</p> <p>4. 能理解倒數的意義。</p> <p>5. 能理解除以一個不為0的數等於乘以這個數的倒數。</p>	<p>1. 教師可提醒學生，利用曾經學過的正、負整數及正分數的乘法算則，做正、負分數的乘法運算。</p> <p>2. 能正確使用正、負分數的乘法交換律與結合律。</p> <p>3. 了解奇數個負數相乘，其乘積為負數；偶數個負數相乘，其乘積為正數。</p> <p>4. 能使用分數的四則運算解應用問題。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【融入SDG12 負責任的消費與生產】</p> <p>確保永續</p>	社會

		<p>解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>		<p>示數線上兩點 a、b 的距離。</p>	<p>6. 能熟練分數的除法運算。 7. 能理解算式中如果沒有括號，則根據先乘除後加減的原則，由左而右依序計算。 8. 能理解算式中如果有括號，則根據先乘除後加減的原則，做括號內的運算，或者利用去括號規則先去括號。 9. 能理解算式中如果有帶分數或小數，要先將帶分數化成假分數，小數化成分數，再做計算。 10. 能理解算式中如果有乘方或絕</p>			<p>消費和生產模式。</p>	
--	--	--	--	------------------------	---	--	--	-----------------	--

					對值時，要先算出乘方的值或絕對值，再做其他運算。 11. 能理解分數乘法對加法、減法具有分配律。				
十四	第2章分數的運算 2-4 指數律 【第二次評量週】	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬	n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。	N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方； $a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$ ；同底數的大小比較；指數的運算。 N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a^m \times a^n) = a^{m+n}$ 、 $(a^m)^n = a^{m \times n}$ 、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m, n 為非負整數；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n) = a^{m-n}$ ，	1. 能熟練乘方的運算。 2. 能理解分數乘方的意義，並比較其大小。 3. 能理解同底數相乘或相除的指數律。	1. 能理解幾個分數相乘，只要分子相乘當作新分子，分母相乘當作新分母，所得到的新分數就是它們的乘積。 2. 能熟練分數的乘法運算。 3. 能理解分數乘法的交換律和結合律。 4. 知道當 $a \neq 0, n$ 為正整數時， $a^0 = 1$ 。 5. 能熟悉指數律。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	科技、藝術

		訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。		其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。					
十五	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能以文字符號代表數，並知道如何簡記。 2. 能由具體情境中，用 x, y 等符號列出一元一次式。 3. 能將文字符號所代表的數代入代數式中求值。	1. 了解文字符號代表數的意義。 2. 知道文字符號可以像數一樣做加減乘除運算。 3. 能使用文字符號代表數，將日常生活中的數量關係列成代數式。 4. 經由具體情境了解文字符號所代表的意義。 5. 設定文字符號的數值時，能算出代數式所代表的數值。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿	社會

		的多元解法。						足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十六	第 3 章一元一次方程式 3-1 代數式的化簡	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。	A-7-1 代數符號：以代數符號表徵交換律、分配律、結合律；一次式的化簡及同類項；以符號記錄生活中的情境問題。	1. 能運用數的運算規則進行代數式的運算。 2. 能以文字符號列式並化簡。	1. 了解可利用數的運算規則來做代數式的運算或化簡。 2. 經由具體情境了解，因為代數式代表數，所以可以利用前面學過的運算規則來做代數式的運算或化簡。 3. 應用分配律化簡代數式。 4. 能知道 $-(x+2) = (-1) \times (x+2)$ ，並應用分配律來化簡。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得	社會

		畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。				5. 經由具體情境了解以符號表徵進行交換律、結合律、分配律等運算。 6. 能對代數式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 7. 能由具體情境中，用 x 、 y 等文字符號列出一元一次式並化簡。		如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	
十七	第 3 章一元一次方程式 3-2 一元一次方程式	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問	A-7-2 一元一次方程式的意義；一元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出一元一次方程式。 A-7-3 一元	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式。 2. 能理解一元一次方程式解的意義。 3. 能以代入法或枚舉	1. 知道等式中的「未知數」、「一元一次方程式」名稱的意義。 2. 將文字敘述改寫成一元一次方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	國語文

		<p>題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>題。</p>	<p>一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>法求一元一次方程式的解。</p>		<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p>		
十八	<p>第 3 章一元一次方程式</p> <p>3-2 一元一次方程式</p>	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題</p>	<p>a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。</p>	<p>1. 能利用等量公理解一元一次方程式，並作驗算。</p> <p>2. 能利用移項法則解一元一次方程式，並作驗算。</p>	<p>1. 能了解移項法則運算符號的變化原則及運算規律。</p> <p>2. 能利用等量公理、移項法則正確化簡一元一次方程式並求解。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿</p>	國語文

		解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。						足基本生活需求所使用之文本。	
十九	第3章一元一次方程式3-3 應用問題	數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能由具體情境中列出一元一次方程式並解題。	1. 能以一元一次方程式解決具體情境中的數量關係問題。 2. 能看出具體情境中的數量關係，並以此列出一元一次方程式再求解。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【多元文化教育】 多J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所	國語文、社會

								<p>使用之文本。</p> <p>【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【融入SDG12 負責任的消費與生產】 確保永續消費和生產模式。</p>	
廿	第3章一元一次方程式 3-3 應用問題	<p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識</p>	a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-3 一元一次方程式的解法與應用：等量公理；移項法則；驗算；應用問題。	1. 能檢驗所求得解是否合乎題意。	1. 在解完一元一次方程式後，須判斷解是否合乎應用問題的情境。	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實測</p> <p>4. 討論</p>	<p>【多元文化教育教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	國語文、社會

		<p>別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>						<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J3 培養對各種語言文化差</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	---	--

								異的尊重。 【融入 SDG12 負責 任的消費 與生產】 確保永續 消費和生 產模式。	
廿一	總複習 總複習 複習範圍： 1-1~3-3 【第三次評 量週】 課程結束	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題	a-IV-1 理解並應用符號及文字敘述表達概念、運算、推理及證明。 a-IV-2 理解一元一次方程式及其解的意義，能以等量公理與移項法則求解和驗算，並能運用到日常生活的情境解決問題。 n-IV-1 理解因數、倍數、質數、最大公因數、最小公倍數的意義及熟練其計算，並能運用到日常生活	N-7-3 負數與數的四則混合運算(含分數、小數)：使用「正、負」表徵生活中的量；相反數；數的四則混合運算。 N-7-4 數的運算規律：交換律；結合律；分配律； $-(a+b)=-a-b$ ； $-(a-b)=-a+b$ 。 N-7-5 數線：擴充至含負數的數線；比較數的大小；絕對值的意義；以 $ a-b $ 表	全冊對應之學習目標	總複習	1. 紙筆測驗 2. 互相討論	【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生	國語文、社會

		<p>解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>	<p>的情境解決問題。</p> <p>n-IV-2 理解負數之意義、符號與在數線上的表示，並熟練其四則運算，且能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-3 理解非負整數次方的指數和指數律，應用於質因數分解與科學記號，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>示數線上兩點 a、b 的距離。</p> <p>N-7-6 指數的意義：指數為非負整數的次方；$a \neq 0$ 時 $a^0 = 1$；同底數的大小比較；指數的運算。</p> <p>N-7-7 指數律：以數字例表示「同底數的乘法指數律」 $(a \times a^m) = a^{m+n}$、 $(a^m)^n = a^{m \times n}$、 $(a \times b)^n = a^n \times b^n$ ，其中 m, n 為非負整數)；以數字例表示「同底數的除法指數律」 $(a^m \div a^n) = a^{m-n}$， 其中 $m \geq n$ 且 m, n 為非負整數)。</p> <p>N-7-8 科學記號：以科學記號表達正數，此數可以</p>				<p>活需求所使用之文本。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

				<p>是很大的數 (次方為正 整數), 也可 以是很小的 數(次方為負 整數)。</p> <p>A-7-1 代數 符號: 以代數 符號表徵交 換律、分配 律、結合律; 一次式的化 簡及同類 項; 以符號記 錄生活中的 情境問題。</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃 (無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
一	第1章二元一次聯立方程式 1-1 二元一次方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。	1. 能由具體情境中，用 x 、 y 等符號列出二元一次式。 2. 能對算式中相同的文字符號、常數進行合併或化簡。 3. 能從具體情境列出二元一次方程式，並理解其解的意義。 4. 能以代入法或枚舉法求二元一次方程式的解。	1. 利用迴轉壽司情境讓學生察覺，在日常生活，有些數量問題必須假設兩個未知數才足以描述，順便引出二元一次式。 2. 學習以符號或文字代表數來列式。 3. 能了解和多項式的相關名詞： x 項、 y 項、係數、常數項與同類項。 4. 引出化簡二元一次式的運算規則。 5. 由動物園旅遊情境引入二元一次方程式的意義。 6. 說明二元一次方程式解的意義，並示範以代入	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	社會

		題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。				的方式求解。 7. 以代入的方式，判斷特定的一組數值是否為二元一次方程式的解。			
二	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 引出將兩個二元一次方程式聯立的意義。 2. 引出二元一次聯立方程式解的意義。 3. 引導出「能同時滿足兩個聯立的二元一次方程式，才是二元一次聯立方程式的解」。 4. 以代入的方式求二元一次聯立方程式的解。 5. 讓學生經由漫畫的情境察覺以代入的方式求二元一次聯立方程式解的不方便，以引出代入消去法求二元一次聯立方程式解的動機。 6. 利用代入消去法解二元一次聯立方程式。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	社會

		備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。				7. 將情境中的數量，由圖形轉譯為數學式，再成為二元一次聯立方程式的型式，讓學生察覺兩者解題時所用的數學原理相同，只是表徵不同而已。			
三	第1章二元一次聯立方程式 1-2 解二元一次聯立方程式	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能熟練使用代入消去法、加減消去法解二元一次聯立方程式。	1. 將兩個二元一次方程式相加或相減，以消去其中一個未知數求解。 2. 引入加減消去法的名稱。 3. 當兩個方程式無法直接相加或相減時，來引出係數倍數處理的問題。 4. 將等量公理解題的形式轉譯為加減消去法解題的形式。 5. 運算較複雜的二元一次聯立方程式的布題。 6. 在加減消去法中處理係數為分數的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。	社會

		題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
四	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 設計社群網站頁面來說明應用問題的解題步驟。 2. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【融入 SDG7 可負擔的潔淨能源】 確保人人可取得負擔得起、可靠、永續和現代能源。	社會

		備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
五	第1章二元一次聯立方程式 1-3 應用問題	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展	a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。	A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。	1. 能從具體情境中列出二元一次聯立方程式，並理解其解的意義。 2. 能運用二元一次聯立方程式解決日常生活中的問題，並能判別其解是否合乎題意。	1. 以加減消去法解情境中之二元一次聯立方程式的問題。 2. 由解的不合理而反推是否題幹敘述錯誤或誤解題意。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【資訊教育】 資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。 【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 【融入SDG7 可負擔的潔淨能源】 確保人人可取得負擔得起、可	英語、社會

		的全球性歷史與地理背景的素養。						靠、永續和現代能源。	
六	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-1 直角坐標平面	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可</p>	g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。	G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 寫出直角坐標平面上點的坐標表示法。 2. 認識直角坐標系的構成：x 軸、y 軸，以及直角坐標平面上的象限。 3. 能運用直角坐標及方位距離來標定位置。 4. 介紹四個象限上的符號規則。 5. 能理解四個象限上的符號規則。 6. 能判斷一個點位於哪一個象限。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用電線杆、生活中教室座位表及棋盤的情境引入直角坐標平面的概念。 2. 讓學生發現一維的數線與二維的直角坐標相似的部分：都有原點、正向及單位長。 3. 對於直角坐標平面上點的坐標表示法，要描述在坐標平面上已知點的坐標，先從原點 0 出發，沿著 x 軸的正向或負向走到某點，再從此點朝 y 軸的正向或負向走，即可到達此已知點，此時可讀出它的坐標。 4. 練習在坐標平面上標出不同坐標的點。 5. 介紹直角坐標平面上，剛好在 x、y 軸上的點要如何標示。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充</p>	社會

		<p>從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>				<p>6. 說明給一個點，可以在直角坐標平面上找出它的坐標。</p> <p>7. 練習點在坐標平面上的平移。</p> <p>8. 練習由終點坐標逆推求起點坐標。</p>		<p>對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
七	<p>第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形</p> <p>2-1 直角坐標平面</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標</p>	<p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p>	<p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>	<p>1. 介紹四個象限上的符號規則。</p> <p>2. 能理解四個象限上的符號規則。</p> <p>3. 能判斷一個點位於哪一個象限。</p>	<p>1. 練習是讓學生練習坐標平面的應用，由已知的點坐標推得x軸、y軸的位置，再讀出其他點的坐標。</p> <p>2. 了解每個象限及x軸、y軸上的符號規則，並練習依據點的位置判別象限。</p> <p>3. 依據點的位置判別坐標的正負。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著</p>	社會

		<p>系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接</p>					<p>表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
八	第2章直角坐標與二元一次方程式的圖形 2-2 二元一次方程式的圖形	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯</p>	<p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p>	<p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義：$ax+by=c$的圖形(水平線)；$y=c$的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處理相交且只有一個交點的情況。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。 	<ol style="list-style-type: none"> 利用實際操作，觀察所找的 $x-y=0$ 的解都在同一直線上，而在直線 L 上任意取幾個點，寫出坐標，這些點也都是 $x-y=0$ 的解。 透過實際操作讓學生體會兩相異的點可決定一條直線。 找出二元一次方程式 $y=2x-2$ 的兩組解，再將它們描在坐標平面上，用直線連接起來，就可以畫出 $y=2x-2$ 的圖形。 引導學生利用求出與 x 軸、y 軸的交點，可以畫出二元一次方程式的圖形。 透過畫出二元一次方程式的圖形，可得知圖形通過的象限。 	<ol style="list-style-type: none"> 紙筆測驗 互相討論 口頭回答 作業 	<p>【資訊教育】資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p>	社會

		<p>的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
九	<p>第 2 章直角坐標與二元一次方程式的圖形</p> <p>2-2 二元一次方程式的圖形</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A2 具備有理數、</p>	<p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p>	<p>A-7-6 二元一次聯立方程式的幾何意義： $ax+by=c$ 的圖形；$y=c$ 的圖形(水平線)；$x=c$ 的圖形(鉛垂線)；二元一次聯立方程式的解只處</p>	<p>1. 能在直角坐標平面上描繪二元一次方程式的圖形。</p> <p>2. 能了解二元一次方程式 $ax+by=c$ 在坐標平面上的圖形。</p> <p>3. 能在直</p>	<p>1. 探討方程式 $x=m$ 的特殊情形。</p> <p>2. 將方程式 $x+0y=6$ 的解描在坐標平面上，並察覺方程式 $x+0y=6$ 的圖形是與 x 軸垂直於 $(6, 0)$ 的直線。</p> <p>3. 讓學生了解方程式 $y=n$ 的圖形也是一直線。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 課堂問答</p> <p>3. 實測</p> <p>4. 討論</p> <p>5. 作業</p> <p>6. 視察</p>	<p>【資訊教育】資 E3 應用運算思維描述問題解決的方法。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	<p>社會、藝術</p>

		<p>根式、坐標系之運作能力，並能以符號代表數或幾何物件，執行運算與推論，在生活情境或可理解的想像情境中，分析本質以解決問題。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具</p>	<p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p>	<p>理相交且只有一個交點的情況。</p>	<p>角坐標平面上認識二元一次聯立方程式的幾何意義。</p>	<p>4. 過一已知點求二元一次方程式。並了解二元一次方程式的解必在其圖形上，而二元一次方程式圖形上的任一點必為其解。</p> <p>5. 過原點的二元一次方程式為 $ax + by = 0$。</p> <p>6. 過兩已知點求二元一次方程式的未知數。並了解給定兩個點的坐標，就可以求出這個直線方程式的未知數。</p> <p>7. 從畫出的圖形中理解交點坐標與聯立方程式解的幾何意義。</p> <p>8. 從畫出的圖形中理解交點坐標與兩個二元一次方程式解的意義。</p>		<p>釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	---	---	-----------------------	--------------------------------	--	--	--	--

		備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十	第3章比與比例式 3-1 比例式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練比例式的基本運算。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 協助學生回顧小學所學的「比和比值」概念。 2. 利用食譜中食材的比例探討比值與倍數的關係。 3. 利用比值的分子、分母同乘(除)以不為0的數，推論到比的運算性質。 4. 練習將比以最簡整數比表示。 5. 利用「兩個比相等，它們的比值就相等」，去分母化簡得到比例式性質：外項乘積＝內項乘積。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p>	自然科學

		<p>與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>						<p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
十一	第 3 章比與比例式 3-1 比例式	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解比的性質。 2. 能熟悉比與倍數的關係。 3. 能了解比值的意義，並熟練比值的求法。 4. 能熟練 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 若已知 $ad=bc$，則 $a:c=b:d$ 和 $a:b=c:d$ 成立。 2. 若 $x:y=a:b$，則可假設 $x=ar$，$y=br$ ($r \neq 0$)，並加以推論。 3. 利用比例式的性質解應用問題。 4. 理解當兩正方 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 	<p>【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之</p>	自然科學

		<p>備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	<p>數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>		<p>比例式的基本運算。</p>	<p>形的邊長比為 $a:b$ 時，周長比為 $a:b$，面積比為 $a^2:b^2$。</p>		<p>外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知识到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	--	---	--	------------------	---	--	--	--

		數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。							
十二	第3章比與比例式 3-2 正比與反比	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>	N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。	1. 能理解正比、反比關係的意義。	<p>1. 由生活情境中的數量變化情形，發現它們存在某種關係，並定義關係式中的常數與變數。</p> <p>2. 將行駛速率固定為每小時60公里，其行駛時間(x)與行駛距離(y)的關係列表觀察，發現行駛時間(x)變n倍，行駛距離(y)就跟著變n倍。</p> <p>3. 當x值改變，y值也跟著改變，且保持y值是x值的某個固定倍數，就說「y與x成正比」。</p> <p>4. 比較成正比與不成正比的關係式。</p> <p>5. 透過情境題讓學生練習辨別正比關係。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【資訊教育】資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教</p>	自然科學

		<p>道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>				<p>6. 由已知條件，列出成正比的關係式，並探討當兩變數成正比時，知其一值，求另一值。</p>		<p>育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
十三	<p>第 3 章比與比例式</p> <p>3-2 正比與反比</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p>	<p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算</p>	<p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p>	<p>1. 能理解正比、反比關係的意義。</p>	<p>1. 當 x 值改變，y 值也跟著改變，且保持 x 值與 y 值的乘積是某個固定的數，就說「y 與 x 成反比」。</p> <p>2. 教導學生理解是否成反比的情形，透過 x、y 兩個數的變化量，發</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙</p>	<p>國語文、自然科學、科技</p>

		<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元</p>	<p>比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p>			<p>現它們的乘積是否為定值。</p> <p>3. 依題意敘述先建立關係式，再判斷其關係是否成反比。</p> <p>4. 由已知條件，列出成反比的關係式，並探討當兩數成反比時，知其一值，求另一值。</p> <p>5. 介紹正、反比常見的實例。說明一個關係式的三個變量中，當固定其中一個時，另兩個變量的對應關係。</p>		<p>本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

		解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。						育環境的資料。	
十四	第4章一元一次不等式 4-1 認識一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-7 一元一次不等式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。 A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能認識不等式。 2. 能由具體情境中列出一元一次不等式。	1. 以熱氣球的搭乘限制為例，引入不等式的概念。 2. 先由常見的交通號誌帶入不等式的基本概念。再利用天文館劇場門票的收費標準來介紹生活情境中的不等關係。 3. 一元一次不等式中的「一元」是指只有一種未知數，「一次」是指未知數的次數為一次。 4. 列出習慣用語和不等號的對照表，讓學生在情境題上，能正確的判斷不等號的使用時機。 5. 練習將文字敘述改寫成不等式。 6. 練習將生活情境列成一元一次	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業	【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。	社會

						<p>不等式。</p> <p>7. 練習列出生活情境中有上下範圍的不等式。</p> <p>8. 延伸一元一次方程式的解的觀念，說明何謂一元一次不等式的解。</p> <p>9. 練習用代入法檢驗某數是否為該不等式的解。</p> <p>10. 練習圖示有兩個不等號的不等式之解。</p>			
十五	第 4 章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	<p>數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。</p>	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	<p>1. 能由具體情境中描述一元一次不等式解的意義。</p> <p>2. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。</p>	<p>1. 說明何謂解一元一次不等式。</p> <p>2. 一元一次方程式的解為 $x=a$ 的形式，而一元一次不等式的解為 $x>a$ 或 $x<a$ 或 $x\geq a$ 或 $x\leq a$ 的形式。</p> <p>3. 利用數線上的兩點 a、b，同時向右移或同時向左移後，a、b 的大小關係不變，說明不等式的加減運算規則。</p> <p>4. 建立「若 $a>b$ 且 $c>0$，則 $ac>bc$」的觀念。</p> <p>5. 利用實際數字</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【融入 SDG10 減少不平等】</p> <p>減少國家內部和國家間的不平等。</p>	社會

						的演算，導引學生探討不等式的兩邊同乘以一個負數後，不等式兩邊大小關係的變化。 6. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式。			
十六	第4章一元一次不等式 4-2 解一元一次不等式	數-J-A3 具備識別現實生活問題和數學的關聯的能力，可從多元、彈性角度擬訂問題解決計畫，並能將問題解答轉化於真實世界。 數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。	a-IV-3 理解一元一次不等式的意義，並應用於標示數的範圍和其在數線上的圖形，以及使用不等式的數學符號描述情境，與人溝通。	A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。	1. 能以移項法則找出不等式解的範圍，並以數線表示之。 2. 能列出不等式，並求出所有可滿足式子的數，再配合具體情境，檢驗其合理性。 3. 在數線上圖示形如 $5 < x \leq 17$ 的不等式解。	1. 利用等量公理、移項法則解一元一次不等式，並在數線上圖示其解。 2. 用不等式的觀念解決生活情境問題時，必須要檢視所求得解是否符合該題的情境。 3. 依題意列式再解不等式的應用問題，並練習如何依情境寫出正確答案。	1. 紙筆測驗 2. 互相討論 3. 口頭回答 4. 作業 5. 分組報告	【人權教育】 人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。 人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【法治教育】 法J3 認識法律之意義與制定。	社會

								<p>法 J4 理解規範國家強制力之重要性。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【融入 SDG10 減少不平等】</p> <p>減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
十七	第 5 章統計 5-1 統計圖表與資料分析	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數</p>	<p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>d-IV-1 理解</p>	<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到</p>	<p>1. 能報讀長條圖、折線圖、圓形圖及列聯表。</p> <p>2. 能解讀生活中的統計圖表。</p> <p>3. 能將原始資料視需要加以排序或分組，整</p>	<p>1. 協助學生回顧小學所學，能夠報讀長條圖、折線圖、圓形圖與列聯表。</p> <p>2. 整理出資料的次數分配表。</p> <p>3. 學習繪製、報讀次數分配直方圖。</p> <p>4. 引進組中點的概念，為計算平均</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p> <p>3. 口頭回答</p> <p>4. 作業</p> <p>5. 分組報告</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策</p>	社會、科技

		<p>與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良</p>	<p>常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>	<p>理成次數分配表，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>4. 能整理並繪製、報讀直方圖與折線圖，來顯示資料蘊含的意義。</p> <p>5. 能理解計算機「M+」、「MR」的用處。</p> <p>6. 能理解平均數、中位數與眾數的意義。</p> <p>7. 能計算一群資料的平均數、中位數與眾數。</p> <p>8. 能理解平均數易受到極端值的影響。</p>	<p>數奠基。</p> <p>5. 學習繪製、報讀次數分配折線圖。</p> <p>6. 讓學了解在平均數中，適時運用計算機的「M+」、「MR」可以將複雜的計算簡化，亦可利用計算機作為驗算工具。</p> <p>7. 說明平均數常被用來代表一組資料的值，並與其他同類資料的平均數作比較。</p> <p>8. 當資料以分組的次數分配表、直方圖或折線圖呈現時，資料總和的算法是每組組中點的數值乘以次數再相加，將資料總和再除以總次數所得的值，就是已分組資料的平均數。</p> <p>9. 讓學生認識平均數、中位數在不同狀況下，被使用的需求度有些微的差異。</p> <p>10. 當一組資料</p>		<p>略。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【融入 SDG5 性別平等】</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

		好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元解法。 數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。				有少數極端值時，會影響平均數的值，降低資料代表性。 11. 讓學生學習資料分類整理前後，分別應如何找到中位數。 12. 眾數是指一組數據中出現次數最多的那個數據，一組數據可以有 multiple 眾數，也可以沒有眾數。		實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。 【融入SDG13 氣候行動】採取緊急行動應對氣候變遷及其影響。	
十八	第6章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖	數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。	s-IV-1 理解常用幾何形體的定義、符號、性質，並應用於幾何問題的解題。 s-IV-3 理解兩條直線的垂直和平行的意義，以及各種性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱	S-7-1 簡單圖形與幾何符號：點、線、線段、射線、角、三角形與其符號的介紹。 S-7-3 垂直：垂直的符號；線段的中垂線；點到直線距離的意義。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被	1. 能認識點、直線、線段、射線、角、三角形、多邊形及其符號的標示。 2. 了解垂直線、垂足、中點、垂直平分線的意義。 3. 能理解線對稱圖形的意義及其對稱點、對稱線段、對稱角、對稱	1. 利用阿美族服飾圖形的介紹，對幾何有初步的了解，藉此引發學習動機。 2. 說明直線、線段、射線的表示法，並根據標示畫出對應的幾何圖案。 3. 兩射線相交於一點形成一個角，並用「 \angle 」來表示角，以符號「 \triangle 」來表示三角形。 4. 說明對角線、垂直與垂直平分線，並知道線段中	1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業	【閱讀素養教育】閱J4除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	社會、國語文、自然科學、藝術

			圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。	對稱軸垂直平分。	軸。	點就是線段二等分點。 5. 藉由剪紙察覺線對稱圖形，並說明對稱軸、對稱線段、對稱角、對稱點的定義。		<p>【原住民族教育】原 J6 認識部落的氏族、政治、祭儀、教育、規訓制度及其運作。</p> <p>【融入 SDG2 消除飢餓】消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【融入 SDG15 陸域生命】保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>	
--	--	--	----------------------------	----------	----	--	--	---	--

<p>十九</p>	<p>第 6 章生活中的幾何 6-1 垂直、線對稱與三視圖</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。 數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p>	<p>s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。 s-IV-16 理解簡單的立體圖形及其三視圖與平面展開圖，並能計算立體圖形的表面積、側面積及體積。</p>	<p>S-7-2 三視圖：立體圖形的前視圖、上視圖、左(右)視圖。立體圖形限制內嵌於 3x3x3 的正方體且不得中空。 S-7-4 線對稱的性質：對稱線段等長；對稱角相等；對稱點的連線段會被對稱軸垂直平分。 S-7-5 線對稱的基本圖形：等腰三角形；正方形；菱形；箏形；正多邊形。</p>	<p>1. 能透過格子點做出線對稱的鏡射圖形。 2. 能用線對稱概念理解等腰三角形、正方形、菱形、箏形、正多邊形。 3. 能理解立體圖形視圖的意義，並繪製對應方向的視圖。 4. 能理解立體圖形左右視圖、前後視圖的關係。 5. 能根據視圖判斷觀察的方向。</p>	<p>1. 以對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線，作為線對稱圖形的判斷依據。 2. 用摺紙判別常見的多邊形是否為線對稱圖形，並畫出對稱軸。 3. 用「對稱軸是兩對稱點連線段的垂直平分線」及「正方形對角的頂點互為對稱點」性質來完成線對稱圖形。 4. 透過不同方向觀察野柳女王頭的情境引起學習動機。 5. 前後視圖、左右視圖左右並排在一起後，會形成一個線對稱圖形，引出三視圖的意義，並繪製三視圖。 6. 由視圖判斷觀察者是從立體圖形的何處觀察。</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 課堂問答 3. 實測 4. 討論 5. 作業 6. 視察</p>	<p>【多元文化教育】 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境</p>	<p>社會、國語文、自然科學、藝術</p>
-----------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	---	-----------------------

								<p>並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>【融入 SDG2 消除飢餓】 消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>【融入 SDG15 陸域生命】 保護、恢復和促進陸域生態系統的永續</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

								利用。永續地管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。	
廿	<p>總複習 總複習 複習範圍： 1-1~6-1 【第三次評量週】 課程結束</p>	<p>數-J-A1 對於學習數學有信心和正向態度，能使用適當的數學語言進行溝通，並能將所學應用於日常生活中。</p> <p>數-J-B1 具備處理代數與幾何中數學關係的能力，並用以描述情境中的現象。能在經驗範圍內，以數學語言表述平面與空間的基本關係和性質。能以基本的統計量與機率，</p>	<p>a-IV-4 理解二元一次聯立方程式及其解的意義，並能以代入消去法與加減消去法求解和驗算，以及能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-4 理解比、比例式、正比、反比和連比的意義和推理，並能運用到日常生活的情境解決問題。</p> <p>n-IV-9 使用計算機計算比值、複雜的數式、小數或根式等四則</p>	<p>A-7-4 二元一次聯立方程式的意義；二元一次方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次方程式；二元一次聯立方程式及其解的意義；具體情境中列出二元一次聯立方程式。</p> <p>A-7-5 二元一次聯立方程式的解法與應用：代入消去法；加減消去法；應用問題。</p> <p>A-7-7 一元一次不等式的意義；不等</p>	全冊對應之學習目標	總複習	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 互相討論</p>	<p>【多元文化教育】多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【閱讀素養教育】閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己</p>	社會、國語文、自然科學、藝術

		<p>描述生活中不確定性的程度。</p> <p>數-J-B2 具備正確使用計算機以增進學習的素養，包含知道其適用性與限制、認識其與數學知識的輔成價值，並能用以執行數學程序。能認識統計資料的基本特徵。</p> <p>數-J-B3 具備辨認藝術作品中的幾何形體或數量關係的素養，並能在數學的推導中，享受數學之美。</p> <p>數-J-C2 樂於與他人良好互動與溝通以解決問題，並欣賞問題的多元</p>	<p>運算與三角比的近似值問題，並能理解計算機可能產生誤差。</p> <p>g-IV-1 認識直角坐標的意義與構成要素，並能報讀與標示坐標點，以及計算兩個坐標點的距離。</p> <p>g-IV-2 在直角坐標上能描繪與理解二元一次方程式的直線圖形，以及二元一次聯立方程式唯一解的幾何意義。</p> <p>d-IV-1 理解常用統計圖表，並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。</p>	<p>式的意義；具體情境中列出一元一次不等式。</p> <p>A-7-8 一元一次不等式的解與應用：單一的一元一次不等式的解；在數線上標示解的範圍；應用問題。</p> <p>N-7-9 比與比例式：比；比例式；正比；反比；相關之基本運算與應用問題，教學情境應以有意義之比值為例。</p> <p>G-7-1 平面直角坐標系：以平面直角坐標系、方位距離標定位置；平面直角坐標系及其相關術語（縱軸、橫軸、象限）。</p>				<p>的想法。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	--	--	--

		<p>解法。</p> <p>數-J-C3 具備敏察和接納數學發展的全球性歷史與地理背景的素養。</p>		<p>D-7-1 統計圖表：蒐集生活中常見的數據資料，整理並繪製成含有原始資料或百分率的統計圖表：直方圖、長條圖、圓形圖、折線圖、列聯表。遇到複雜數據時可使用計算機輔助，教師可使用電腦應用軟體演示教授。</p> <p>D-7-2 統計數據：用平均數、中位數與眾數描述一組資料的特性；使用計算機的「M+」或「Σ」鍵計算平均數。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期自然科學領域 教學計畫表 設計者：自然科學領域教師團隊(表十一之一)

一、教材版本：康軒版第一、二冊 二、本領域每週學習節數：3 節

三、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
一	緒論 科學方法、進 入實驗室	自-J-A3 具 備從日常生活 經驗中找出問 題，並能根據 問題特性、資 源等因素，善 用生活週遭的 物品、器材儀 器、科技設備 及資源，規劃 自然科學探究 活動。 自-J-B1 能 分析歸納、製 作圖表、使用 資訊及數學運 算等方法，整 理自然科學資 訊或數據，並 利用口語、影 像、	po-IV-1 能 從學習活動、 日常經驗及 科技運用、自 然環境、書刊 及網路媒體中 ，進行各種有 計畫的觀察， 進而能察覺問 題。 po-IV-2 能 辨別適合科學 探究或適合以 科學方式尋求 解決的問題(或 假說)，並能依 據觀察、蒐集 資料、閱讀、 思考、討論等 ，提出適宜探 究之問題。	Da-IV-1 使 用適當的儀器 可觀察到細胞 的形態及細胞 膜、細胞質、 細胞核、細胞 壁等基本構造。 Ka-IV-9 生 活中有許多運 用光學原理的 實例或儀器， 例如：透鏡、 面鏡、眼睛、 眼鏡及顯微鏡 等。	1. 了解科學方法的歷程。 2. 了解如何設計實驗、分析結果。 3. 知道實驗室的安全守則及急救設備的位置。 4. 了解緊急狀況時(例如火災、地震),疏散及逃生的路線。 5. 認識各種常用的實驗器材。 6. 了解重要實驗器材的正確使用方法及操作過程。	1. 可舉學生熟悉的偵探情節或影片，來說明解決問題有一既定流程。 2. 說明科學是一種生活態度，可以大量學生生活中的問題解決範例來進行說明。 3. 舉例說明如何找出適當的操縱的變因，並討論如何將控制的變因維持不變或是將誤差降至最低(平均值、增加樣本數等)。 4. 舉例說明如何設計實驗與區分實驗組及對照組，以及數據的類型與設計實驗應注意的事項。 5. 讓學生發表收	1. 教師考評 2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗 5. 操作	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【資訊教育】 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。 【安全教育】	科技 綜合活動

		<p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p>		<p>7. 知道如何維護實驗室整潔及處理實驗室廢棄物。</p>	<p>集數據的方法，例如要如何測量米粒的軟硬度，或設計一些情境來練習如何量化。</p> <p>6. 可以讓每位同學提出一個問題與其預期的解決方法，作為多元評量。</p> <p>7. 帶領學生認識實驗室的環境。</p> <p>8. 提醒學生在實驗室中應該遵守安全守則，並說明團體生活應需具有尊重別人與環境的態度。</p> <p>9. 每次實驗前說明緊急狀況時應如何處理，以及緊急救護設備的位置。</p> <p>10. 說明實驗室器材的名稱與用途，尤其是酒精燈的正確使用方式。此時先介紹常用器材，不常用的器材則留待學期中進行實驗前再說明。</p> <p>11. 離開實驗室</p>		<p>安 J8 演練校園災害預防的課題。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------------	--	--	--	--

						前，指導學生將實驗室恢復到使用前的狀況，而化學藥品及廢棄物應分類集中處理，勿隨意棄置、造成污染。 12.可抽問狀況題，檢測學生對實驗安全的了解。			
二	第1章 生命的特性 1.1 生命現象	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然	Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。 Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。 Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。	1.知道生物和非生物的區別，在於是否有生命現象。 2.知道生物生存所需的環境資源。 3.了解細胞是生物生命的基本單位。 4.了解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的構造與基本操作方式。 5.能正確的操作複式顯微鏡觀察標本。 6.能正確的操作解剖顯	1.以「自然暖身操」提問學生水晶寶寶不是生物的判斷依據為何，並以此連結到生命現象的介紹。 2.介紹生命現象，可用例子比較來說明，例如車會動、山變高都不算是生命現象。非生物是指所有不具生命現象的物質。 3.說明生物為了維持生命現象，需要從環境中獲得陽光、空氣、養分和水等生存所需的資源。 4.請學生自由發表最高和最小生物體的差別在哪裡？他們是否有	1.口頭詢問 2.紙筆測驗 3.觀察 4.操作 5.實驗報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	語文 科技

		<p>題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、</p>	<p>現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正确安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決</p>		<p>微鏡觀察標本。</p>	<p>相似的構造？</p> <p>5. 介紹細胞的基本概念。</p> <p>6. 介紹細胞學說：生物體都是由細胞所組成。</p> <p>7. 從細胞發現的科學史切入，引導學生討論科技發展對科學研究的影響。</p> <p>8. 講解複式顯微鏡與解剖顯微鏡的基本構造、功能與操作注意事項，並請學生說出兩者的使用時機有何差異。</p> <p>9. 進行實驗</p> <p>1.1。說明滴管使用及顯微鏡影像判斷的操作，並依據學校的顯微鏡光源種類，講解顯微鏡視野亮暗不均的主因。</p> <p>10. 提醒學生光線太暗不易看清楚目標；光線太亮眼睛容易疲勞。所以適當的入光量相當重要。眼睛疲勞時，應暫停觀察，</p>		<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	---	--	--	----------------	--	--	-----------------------------	--

		<p>發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習</p>	<p>問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			<p>稍加休息後再繼續。</p> <p>11. 慣用右手拿筆的學生，應練習張開右眼，以左眼觀察玻片標本，右手記錄，不須將雙眼移開目鏡；而慣用左手的學生，則反之。</p> <p>12. 轉動旋轉盤將物鏡切換至高倍率時，應從側面觀看，避免高倍率物鏡接觸到玻片標本。</p> <p>13. 眼距調整器除了調節兩眼的距離，亦能讓被觀察的物體影像立體化。</p> <p>14. 提醒學生藉由實機，比較複式顯微鏡與解剖顯微鏡的不同。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>							
三	<p>第1章 生命的特性</p> <p>1.2 細胞</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p>	<p>Da-IV-1 使用適當的儀器可觀察到細胞的形態及細胞膜、細胞質、細胞核、細胞壁等基本構造。</p> <p>Da-IV-2 細胞是組成生物體的基本單位。</p> <p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p>	<p>1. 能分辨數種常見細胞的形態，並說出其功能。</p> <p>2. 能辨認各種胞器的構造，並說出其功能。</p> <p>3. 比較動物與植物的細胞形態。</p> <p>4. 能觀察到植物的氣孔。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例引入，學生較容易聯想細胞與個體間的關係。積木的單元體相當於一個細胞，拼湊出來的模型相當於個體。</p> <p>2. 講解各類動物細胞與植物細胞的形態與功能，並引導學生觀察課本圖。</p> <p>3. 講解細胞的基本構造，及細胞各部位詳細的構造與功能。</p> <p>4. 細胞膜可比喻</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素</p>	<p>語文</p> <p>科技</p>

		<p>或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質</p>			<p>為水球的橡膠膜，具彈性可維持水球的形狀。細胞膜控制細胞物質進出的特性，可比喻為動物園的出入口，可藉由守門員管制遊客進出園區。</p> <p>5. 細胞核的比喻：電腦的 CPU，具有指揮其他部位的功能。</p> <p>6. 細胞質的比喻：水果果凍的膠質中散布著各種水果粒（胞器）。</p> <p>7. 說明胞器就像是一棟房子（細胞）中的許多小房間，在不同的隔間中，分別進行不同的功能。例如液泡是細胞中的儲藏庫，粒線體像是細胞中的發電廠。</p> <p>8. 植物體具有細胞壁、葉綠體及較大型的液泡等特殊構造。細胞和細胞壁的關係，就好像將氣球放在瓶中，瓶子可以維持</p>		<p>養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

		<p>實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月</p>	<p>性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>			<p>氣球形狀。</p> <p>9. 讓學生畫出簡單的動、植物細胞，標明內部構造，並比較動、植物細胞的差異。</p> <p>10. 進行實驗 1.2。動物與植物細胞的觀察材料以典型且易取得為原則。</p> <p>11. 觀察鴨跖草表皮細胞，可見植物細胞排列緊密、形狀規則的特性，但看不到葉綠體，藉此結果可向學生說明葉綠體並非分布於整株植物體中。</p> <p>12. 在實驗進行中，要求學生如果觀察到目標物，隨時舉手請教師過去，以確定學生觀察的目標是否正確。</p> <p>13. 觀察口腔皮膜細胞，學生藉此練習從自己身上取得細胞、製成玻片標本，並藉由適當染色，觀察細胞核</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>的構造。</p> <p>14. 口頭評量學生是否能夠了解細胞中各種構造的特性及功能。</p>			
四	<p>第1章 生命的特性</p> <p>1·3 細胞所需的物質、</p> <p>1·4 從細胞到個體</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Da-IV-3 多細胞個體具有細胞、組織、器官、器官系統等組成層次。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組</p>	<p>1. 了解生物細胞由水、醣類、蛋白質、脂質等分子組成；上述分子則由碳、氫、氧、氮等原子構成。</p> <p>2. 知道細胞所需的物質進出細胞的方式。</p>	<p>1. 利用「自然暖身操」詢問學生：細胞由什麼組成？這些物質又由什麼組成？原子的概念對學生相當抽象，老師可多用幾種比喻讓學生了解。</p> <p>2. 可利用串珠中單個珠子和整串珠子來比喻，讓學生清楚原子和分</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解</p>	<p>語文科技</p>

		<p>體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p>	<p>成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p> <p>INc-IV-5 原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p>	<p>3. 了解擴散作用的定義，並能指出生活實例。</p> <p>4. 了解滲透作用的定義，並能指出生活實例。</p> <p>5. 知道單細胞生物和多細胞生物的差異。</p> <p>6. 能舉出數種單細胞生物和多細胞生物。</p> <p>7. 知道多細胞生物的組成層次。</p> <p>8. 能說出數種動物與植物的組織和器官。</p> <p>9. 能說出動物消化系統、呼吸系統等器官系統的組成器官。</p> <p>10. 能用複式顯微鏡觀</p>	<p>子的關係。</p> <p>3. 可利用投影片或實物讓學生觀察擴散作用過程並舉例說明，例如一家烤肉萬家香。</p> <p>4. 滲透作用與物質進出細胞的概念可與光合作用、呼吸作用、消化作用等概念連結，有助於後續章節的學習。</p> <p>5. 說明動物細胞沒有細胞壁，置於清水中會膨脹甚至破裂；而植物細胞因為有細胞壁，故即使放在清水中也不會破裂。</p> <p>6. 舉例說明滲透作用的應用，例如以生理食鹽水清洗傷口、以糖和鹽醃製食品等。</p> <p>7. 以「自然暖身操」為例，詢問學生有什麼是一起合作才能完成的工作？生物體是否也需要多種細胞才能維持生命現象？有哪些生</p>		<p>與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>			<p>察水中的小生物。</p>	<p>物只需要一個細胞就可以存活呢？</p> <p>8. 以課本圖介紹單細胞生物和多細胞生物。</p> <p>9. 可多舉例說明多細胞生物的組成層次：細胞之於組織，就像磚頭之於牆；組織之於器官，就像食材之於飯糰。</p> <p>10. 說明植物的器官可以分為營養器官和生殖器官。而器官系統是動物才具有的組成層次。</p> <p>11. 請學生分組討論人體的各器官系統中包含哪些器官？各個器官分別由哪些組織所組成？</p> <p>12. 事先勘查水樣採集點，進行實驗 1.4。</p> <p>13. 提醒學生在顯微鏡下找尋目標物時，先做地毯式搜尋，找到後再將目標物移至中央。</p>			
--	--	---	--	--	-----------------	--	--	--	--

		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				14. 要求學生在觀察到目標物時，隨時舉手請教師檢視，以確定學生觀察是否正確，並藉此評量學生是否熟練。 15. 如果由學生自行採樣，可要求學生連帶記錄樣區的環境，並比較在不同水樣中的生物種類有哪些地方不同？這些不同之處與棲地環境間的關係是什麼？			
五	跨科主題 世界的各種大小樣貌 第1節巨觀尺度與微觀尺度、第2節尺度的表示與比較	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論	Ea-IV-2 以適當的尺度量測或推估物理量，例如：奈米到光年、毫克到公噸、毫升到立方公尺等。 INc-IV-1 宇宙間事、物的規模可以分為微觀尺度與巨觀尺度。 INc-IV-2 對	1. 了解相同事物從不同尺度能觀察到不同的現象或特徵。 2. 知道宇宙間事物的規模可以分為微觀尺度和巨觀尺度。 3. 知道許多現象需要透過微觀尺度的觀察才能得到解釋。 4. 了解對應	1. 利用章首圖來說明自然界的尺度，從極大的宇宙到微小的原子，都是自然世界的真實樣貌，讓學生對尺度有初步認識及感受。 2. 利用「自然暖身操」的昆蟲複眼與小眼，引起學生思考相同事物為何看起來有差異。 3. 說明相同事物從不同尺度，能觀察到不同的現象	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作	【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。	數學 科技 健康與體育

		<p>能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、</p>	<p>中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學</p>	<p>度，各有適用的單位(以長度單位為例)，尺度大小可以使用科學記號來表達。</p> <p>INc-IV-3 測量時要選擇適當的尺度。</p> <p>INc-IV-4 不同物體間的尺度關係可以用比例的方式來呈現。</p>	<p>不同尺度，各有適用的單位，尺度大小可以使用科學記號來表示。</p> <p>5. 知道測量時要選擇適當的尺度單位。</p> <p>6. 了解不同事物間的尺度關係可經由比例換算，來理解事物間相對大小關係。</p> <p>7. 知道原子與分子是組成生命世界與物質世界的微觀尺度。</p> <p>8. 能運用比例尺概念，計算出物體實際大小。</p>	<p>或特徵。</p> <p>4. 引導學生討論「生活中還有什麼事物以肉眼及顯微鏡觀察看起來會有不同？」</p> <p>5. 說明事物的規模依據尺度的大小分為巨觀與微觀，運用課本圖介紹微觀尺度或巨觀尺度才可觀察的多種實例。</p> <p>6. 介紹在巨觀尺度下看到的槐葉蘋與蓮花葉片防水現象，只有在微觀尺度才能解釋其疏水性功能，並介紹「蓮花效應」。</p> <p>7. 進行探索活動，預先將羽毛球上的羽毛拔下，讓學生比較從肉眼及顯微鏡觀察到的結果有何不同，總結本節學到的概念。</p> <p>8. 利用「自然暖身操」引導學生討論尺度的單位使用差異。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

		<p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲</p>	<p>學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>		<p>9. 介紹在巨觀尺度下常用的長度單位，例如公分、公尺和公里。並以頭髮長度進行長度單位的換算，藉以比較何種單位較為適合。</p> <p>10. 介紹頭髮的直徑屬於微觀尺度，依此介紹微米和奈米等長度單位。科學記號的使用方式與目的將於數學領域進一步學習。</p> <p>11. 引導學生討論「聽說手上的細菌量很多，這是真的還是假的說法呢？」等屬於微觀尺度觀察的議題，並說明若觀察事物十分微小，則必須使用顯微鏡，且以微觀尺度單位作表示。</p> <p>12. 進行比例換算遊戲，老師先舉例「如果螞蟻的大小就像是人，那麼葉子可相當於一艘船。」，或是介</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民</p>				<p>紹與放大、縮小相關的影片，引導學生討論，讓學生了解細胞的微小。</p> <p>13. 進而說明比例尺也是運用類比關係，教導如何將放大的影像推算出實際大小的方法。</p> <p>14. 進行探索活動，運用比例尺推算草履蟲的真實大小。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

六	第2章 養分 2.1 食物中的養分	<p>的價值觀。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量</p>	<p>Bc-IV-1 生物經由酵素的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p> <p>Fc-IV-2 組成生物體的基本層次是細胞，而細胞則由醣類、蛋白質及脂質等分子所組成，這些分子則由更小的粒子所組成。</p>	<p>1. 了解養分可以分成醣類、蛋白質、脂質、礦物質、維生素和水等六大類，且知道其重要性。</p> <p>2. 了解生物需要養分才能維持生命現象。</p> <p>3. 學習澱粉與葡萄糖的測定方法。</p> <p>4. 知道生物體內酵素的功用及其特性。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，討論食物包裝上有標示哪些訊息，這些訊息和我們的健康有何關聯性呢？以此引起動機，讓學生認識人體所需的養分種類有哪些？各有何功用？</p> <p>2. 說明食物中含六大養分，並詢問學生這些養分的功用。</p> <p>3. 提問學生睡覺時需不需要消耗能量？此時的能量用在何處？（提示：睡覺時，心跳和呼吸等活動都需要能量。）強調養分對生物體的重要性。</p> <p>4. 進行示範實驗，並藉此說明食物中含有能量，可以供給生物體維持生命現象。</p> <p>5. 說明礦物質、維生素和水的功用，以及缺乏礦物</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>SDG2 消除飢餓：消除飢餓、達到糧食安全、改善營養和推動永續農業。</p> <p>SDG12 負責任的消費與生產：確保永續消費和生產模式。</p>	科技健康與體育
---	----------------------	---	--	---	--	---	--	---	---------

		<p>用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日</p>	<p>等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的</p>			<p>質、維生素時會產生哪些症狀。</p> <p>6. 進行實驗</p> <p>2.1。實驗前說明碘液遇到澱粉可能變成藍黑色(例如可溶性澱粉、麵粉等)，也可能變成紫紅色(例如玉米粉、糯米粉等)。本氏液需要在熱水中作用才會變色。本氏液偏紅色表示所含葡萄糖的量越多。</p> <p>7. 發放一種食物(例如花生、香蕉、馬鈴薯或洋芋片，建議先煮熟)給各組進行測定。</p> <p>8. 連結「自然暖身操」提問，請學生報告自己一天中所吃食物所含的養分。</p> <p>9. 說明均衡的營養應該要各種養分都攝取，且分量適當。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>						
七	第2章 養分	自-J-A1 能應用科學知	tr-IV-1 能將所習得的	Bc-IV-1 生物經由酵素	1. 知道影響酵素作用的	1. 以「自然暖身操」為例，討論人	1. 口頭詢問	【環境教育】	科技

	<p>2·2 酵素 【第一次評量週】</p>	<p>識、方法與態度於日常生活當中。自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科</p>	<p>知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探</p>	<p>的催化進行新陳代謝，並以實驗活動探討影響酵素作用速率的因素。</p>	<p>因素。 2. 知道酵素的主要成分是蛋白質，且了解影響酵素活性的因素。</p>	<p>類每天要攝取各類食物，但草食性動物卻只要吃草即可，為什麼？以此為例，讓學生去思考各種不同的動物，所攝取的食物種類為何會不一樣呢？這和酵素有何關聯性呢？ 2. 說明酵素可以加速反應。 3. 生物體內的酵素大多是蛋白質，少數是核糖核酸 (RNA)，國中階段無須介紹。 4. 酵素和作用對象間具有專一性，可比喻為鑰匙和鎖之間一對一的關係。藉此延伸不同種類的養分消化需要不同的酵素參與。 5. 酵素在參與完催化反應後，本質不會發生改變，可繼續進行催化反應，稱為重複性。 6. 適時補充說明酵素實際作用遠</p>	<p>2. 紙筆測驗 3. 觀察 4. 操作 5. 實驗報告</p>	<p>環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p>	
--	----------------------------	--	---	---------------------------------------	---	--	--	---	--

		<p>技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書</p>	<p>究的計畫，並進而能根據問題特性、資源(例如：設備、時間)等因素，規劃具有可信度(例如：多次測量等)的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得</p>			<p>比示意圖複雜，以免學生產生迷思概念。</p> <p>7. 進行實驗</p> <p>2.2。唾液中酵素需較長時間作用，可先讓反應開始後，再講解實驗原理。</p> <p>8. 本氏液越偏紅色表示所含的糖越多，也就是唾液中酵素作用的活性越高。可參考實驗 2.1 的本氏液反應呈色表。</p> <p>9. 因為作用時間只有 20 分鐘，所以不要加入太多澱粉液，以免作用不全影響顏色判讀。</p> <p>10. 利用反應時間提問：高溫是否會影響消化酵素的活性？實驗可能會有怎樣的結果？</p> <p>11. 將全班各組的實驗結果統整在黑板或電腦上，以達到重複驗證的效果。</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科</p>	<p>的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的</p>			<p>12. 歸納影響酵素活性因素有溫度和酸鹼度。</p> <p>13. 說明在一定溫度範圍內，溫度越高則酵素活性越大；但是超過適宜溫度後，反而溫度越高，酵素活性越低。</p> <p>14. 說明每一種酵素有其最適合的酸鹼度，消化道便是藉著控制每一部位的酸鹼度來調整酵素活性，以達到不同的消化功能。</p> <p>15. 以市售的「嫩精」為例，讓學生思考嫩精軟化肉質的原理，了解酵素在生活中的應用。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		學相關知識與問題解決的能力。	科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
八	第2章 養分 2.3 植物如何獲得養分、 2.4 動物如何獲得養分	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的	Bc-IV-3 植物利用葉綠體進行光合作用，將二氧化碳和水轉變成醣類養分，並釋出氧氣；養分可供植物本身及動物生長所需。 Bc-IV-4 日光、二氧化碳和水分等因素會影響光合作用的進行，這些因素的影響可經由探究實驗來證實。 Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。	1. 了解葉子的構造。 2. 了解光合作用進行的場所、原料和產物。 3. 了解光合作用對於生命世界的重要性。 4. 知道光合作用進行的場所、原料和產物。 5. 了解植物需要光才能進行光合作。 6. 知道動物攝食後，養分須經消化才能被吸收。 7. 了解人體消化系統的構造。 8. 了解人體消化作用的	1. 以「自然暖身操」為例，或以森林浴情境，讓學生思考植物如何獲得養分。 2. 說明葉子的構造及各部位的功能。 3. 說明光合作用進行的場所在葉綠體，原料為水和二氧化碳，以太陽光所提供的能量，將反應物轉變成葡萄糖和氧氣等產物。 4. 說明光合作用的重要性包含轉換各種生物生存所需的能量，與維持大氣中氧氣和二氧化碳濃度的穩定。 5. 進行實驗 2.3。在實驗前5~7天，先以鋁箔紙包覆葉片並以迴紋針固定，讓葉	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察	【環境教育】 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。 【科技教育】 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。	健康與體育

		<p>出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學</p>	<p>各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>過程。</p>	<p>片耗盡儲存的澱粉。</p> <p>6. 連結「自然暖身操」的提問，請學生說明葉的構造及其功能，與光合作用所需的原料、產物和過程。</p> <p>7. 以「自然暖身操」引入，民間常散播著「吃腦補腦」等不實的謠言，讓學生去討論吃進身體內的食物，如何轉變成我們可以利用的養分？</p> <p>8. 複習 1·3「物質進出細胞的方式」，以搬家為例，問學生如果家具過大無法進入屋中怎麼辦？可提示有些家具可先拆成小件，搬入屋內再組合，引導學生了解細胞的「門窗」有一定大小，如果物質太大便無法進出細胞。食物中所含的醣類、蛋白質和脂質都是大分子物</p>			
--	--	--	---	--	------------	--	--	--	--

		<p>習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p>			<p>質。</p> <p>9. 以貓獲取養分為例，說明動物需經攝食、消化、吸收等過程以獲得養分。</p> <p>10. 綜合上述的兩個概念，歸納出動物所吃的食物須先轉變成小分子才能進入細胞，引導出消化作用的目的。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
九	第2章 養分、 第3章 生物的運輸與防禦 2·4 動物如何獲得養分、 3·1 植物的運輸構造	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問	Db-IV-1 動物體(以人體為例)經由攝食、消化、吸收獲得所需的養分。 Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。	1. 能比較消化道和消化腺功能的不同。 2. 了解維管束是由木質部和韌皮部構成。 3. 知道韌皮部和木質部的功能。 4. 知道植物葉內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植物葉內維管束排列。 5. 知道植物莖內韌皮部和木質部的位置，並能分辨不同植	1. 介紹人體消化管和消化腺的功能，以及這些器官的位置。 2. 說明消化管可幫助食物向前推進，並幫助食物與消化液均勻混合。消化管的運動方式有兩種，一種是管壁肌肉沿著一定的方向做連續的收縮和舒張，稱為蠕動，這是要讓食物沿著一定的方向運送。另一種是小腸管壁肌肉每隔一定距離同時收縮和舒張，稱為分節運動，這是要使食物能和消化液充分混合。	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗 3. 觀察	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	科技

		<p>題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、</p>	<p>題。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>物莖內維管束排列。</p> <p>6. 了解木本莖的內部構造及年輪的形成原因。</p>	<p>3. 說明消化腺會產生消化液，內含有酵素，可加速養分消化的速度。</p> <p>4. 請學生比較澱粉、蛋白質和脂質三種養分的消化過程及參與的消化液種類。</p> <p>5. 利用「概念連結」統整消化作用、吸收到物質進入細胞的概念。</p> <p>6. 以「自然暖身操」為例，溪頭柳杉因松鼠啃食樹皮枯死及空心神木可存活為例，引導學生思考，此是否為植物所需物質的運輸受到影響所造成。以此開場，介紹植物的維管束構造。</p> <p>7. 利用栽種植物，讓學生察覺植物的生長需要水分，並引導學生思考、觀察水分由根吸收可運送至莖、葉等部分，以認識運送水分的構造；並讓學生思</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習</p>				<p>考植物行光合作用製造養分，養分該如何運送到其他構造，以認識運送養分的構造。</p> <p>8. 以課本圖說明維管束的分布和組成，及木質部和韌皮部的功能。</p> <p>9. 以課本圖或實體，引導學生認識葉脈，並說明葉脈是維管束以及木質部和韌皮部的位位置。</p> <p>10. 比較不同的植物葉脈的分布，哪些是網狀脈，哪些是平行脈。</p> <p>11. 以課本圖或實體，比較不同的植物其維管束排列的差異及形成層的有無。</p> <p>12. 說明年輪的形成與應用。樹木的年輪可看出樹木的年齡及過往氣候的變化。</p> <p>13. 連結「自然暖身操」提問，說明環狀剝皮導致樹木死亡的過程，並</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>以課本圖為例，引導學生觀察樹幹雖然中空，但仍枝葉茂密，為存活的證明。</p>			
十	<p>第3章 生物的運輸與防禦</p> <p>3·2 植物體內物質的運輸</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀</p>	<p>Db-IV-6 植物體根、莖、葉、花、果實內的維管束具有運輸功能。</p>	<p>1. 知道養分是由韌皮部所運送的。</p> <p>2. 了解植物體內水分的運輸過程以及運輸水分的構造。</p> <p>3. 知道根毛的形成與作用。</p> <p>4. 了解蒸散作用，並知道蒸散作用是水分在植物體內上升的主要動力。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」引導學生思考平時吃香蕉和橘子時都可以看到白色的細絲，這些細絲是什麼呢？</p> <p>2. 準備小盆栽，將盆栽置入塑膠袋內密封並等待一段時間，可以看到塑膠袋內壁凝結小水珠。展示實體或照片，請學生觀察並討論，袋內的水氣來自哪裡？</p> <p>3. 詢問學生，光合作用所製造的養分和根部吸收的</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>綜合活動</p> <p>科技</p>

		<p>或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或</p>	<p>器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透</p>		<p>5. 知道氣孔的開關由保衛細胞調節及氣孔開閉對植物蒸散作用的影響。</p>	<p>水分，分別如何運送到植物各部分。</p> <p>4. 說明木棉的養分運送情形。</p> <p>5. 以課本圖說明養分在韌皮部內雙向輸導。</p> <p>6. 進行實驗 3·2，觀察植物不同部位紅色溶液分布，引導學生理解植物自根部吸收水分後，利用維管束中的木質部將水分自根部往上運輸至莖、葉和花。</p> <p>7. 以大樓常需靠馬達將水抽上頂樓的水塔儲存為例，引導學生思考植物要怎樣將根部所吸收的水分運輸到莖、葉。</p> <p>8. 說明根毛的形成與作用、根部吸收水分的方式，及水分、養分在植物體內運送的途徑，並比較植物體內韌皮部和木質部的運輸作用。</p> <p>9. 詢問當水分運</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		<p>實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月</p>	<p>過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			<p>送至葉後的結果會如何，進而說明植物的蒸散作用及其影響。</p> <p>10. 以課本圖說明氣孔的開閉情形，讓學生了解氣孔如何調節蒸散作用，及二氧化碳和氧氣由何處進出植物體。</p> <p>11. 利用「概念連結」統整植物的光合作用與物質運輸概念。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>							
十一	<p>第3章 生物的運輸與防禦</p> <p>3.3 人體內物質的運輸</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>	<p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p>	<p>1. 了解人體循環系統分為心血管系統和淋巴系統。</p> <p>2. 了解心臟的位置、構造及心臟的搏動是血液流動的原動力。</p> <p>3. 了解心臟搏動的情</p>	<p>1. 以「自然暖身操」引導學生思考藥是從嘴巴吞入肚子的，藥效為什麼可作用到鼻子呢？</p> <p>2. 以道路系統比喻循環系統的運作。血管構成交通網，分布全身；血液是運輸物質的媒介，類似交通工具；而心臟提供動</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>科技健康與體育</p>

		<p>體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資</p>	<p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方</p>		<p>形。</p> <p>4. 了解心跳與脈搏的速率是一致的。</p> <p>5. 知道血管可以分為動脈、靜脈和微血管三類，並比較其構造、功能上的不同。</p> <p>6. 知道人體內血液流動的方向為心臟→動脈→微血管→靜脈→心臟。</p> <p>7. 了解血液由血漿和血球組成，及其功能。</p>	<p>力，推動系統運作。</p> <p>3. 說明人體的循環系統包括心血管系統和淋巴系統。</p> <p>4. 利用課本圖，說明心血管系統的組成。</p> <p>5. 利用課本圖，引導學生了解人體心臟的構造和功能。或以實體豬心演示，藉由解剖豬心讓學生實際觀察心臟構造，例如心房、心室和瓣膜。</p> <p>6. 說明心臟收縮和舒張時的血液流向，並說明瓣膜能防止血液倒流，因此血液流動具有固定的方向，即使人倒立，血液也不會逆流。</p> <p>7. 引導學生觀察自己手臂上的血管，進而說明血管分為動脈、靜脈和微血管。</p> <p>8. 利用課本表，比較三種血管在管</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p>	<p>法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象</p>			<p>壁厚度、管壁彈性、血液流速和功能上的差異；並說明靜脈也有瓣膜，能防止血液逆流。</p> <p>9. 提問組織細胞如何獲得養分，進而說明消化系統（小腸絨毛吸收養分）和循環系統（組織細胞和微血管的物質交換）的關係。</p> <p>10. 說明身體血液並非均勻分配到所有血管。例如用餐後，血液大量流入消化器官的血管；運動時，則大量流入骨骼肌附近的血管。提醒學生飯後不要劇烈運動，以免妨礙消化。</p> <p>11. 由課本圖引導學生觀察血液經分離後會分為血漿和血球，進而理解其組成和功能。</p> <p>12. 利用課本圖表，介紹三種血球的外形、大小及功</p>			
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

		<p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>	<p>發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			<p>能的比較。</p> <p>13. 說明氧氣主要靠紅血球運送，二氧化碳主要是靠血漿運送。</p> <p>14. 呼應道路系統比喻，若血管是道路，請學生想想三種血球可以比喻成什麼？學生可以發揮創意，惟必須符合三種血球的功能。</p>			
十二	<p>第3章 生物的運輸與防禦</p> <p>3.3 人體內物質的運輸</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>po-IV-1 能從學習活動、日常經驗</p>	<p>Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。</p>	<p>1. 知道人體的血液循環可分為肺循環和體循環，並分析比較兩者的途徑和作用。</p> <p>2. 能從血液流動方向，區分出不同的血管。</p> <p>3. 了解淋巴系統組成，並比較淋巴、組織液</p>	<p>1. 說明人體的血液循環過程，強調體循環和肺循環相連，組成完整的心血管系統。</p> <p>2. 利用課本圖，引導學生思考如何取得氧氣、排除二氧化碳。利用氣體濃度的關係，說明組織細胞的氣體交換與肺泡的氣體交換，以及血液循環的途徑和功能。</p> <p>3. 說明淋巴系統</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 操作</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 實驗報告</p>	<p>【科技教育】</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>科技健康與體育</p>

		<p>能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、</p>	<p>及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解</p>		<p>和血液的不同。</p> <p>4. 了解淋巴系統的功能，包括人體的防禦作用。</p> <p>5. 實測運動前後的心跳與脈搏，驗證心跳與脈搏的速率是一致的。</p> <p>6. 知道心搏速率會隨著身體活動變化。</p> <p>7. 了解小魚尾鰭血管中血液流動的情形。</p>	<p>的組成、位置和功能。</p> <p>4. 說明淋巴系統的形成及組成，並引導學生比較淋巴、組織液和血液的差異。</p> <p>5. 讓學生觀察課本圖，引導學生了解淋巴系統在人體防禦機制上非常重要。</p> <p>6. 進行實驗</p> <p>3·3-1，說明心音與脈搏的形成。</p> <p>7. 學生二人一組，以同一性別為原則。測量脈搏時，受測者的手臂必須輕鬆的平放在桌面上，主測者以食指和中指的指端或連同無名指的指端，輕按撓動脈上。</p> <p>8. 測量心音時，聽診器置於左胸前第四肋骨和第五肋骨之間探測，因為心臟位於胸腔的前方，所以從胸前探測較清楚。若不方便於胸前探</p>			
--	--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關</p>	<p>釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信</p>			<p>測時，可由受測者的左背面探測心音。</p> <p>9. 使用聽診器前，說明正確的使用方式，並提醒注意事項。</p> <p>10. 分別記錄心跳與脈搏的次數，通常心跳的次數與脈搏數應一致。</p> <p>11. 處理班級學生的數據時，可比較男、女生心搏的快慢。平均而言，女性的心搏比較快。</p> <p>12. 進行實驗 3·3-2，實驗前，教導學生如何善待實驗動物，讓學生藉此機會關心並尊重生命。</p> <p>13. 指導學生盡量觀察魚尾鰭末端的血管，該部位透光性較佳，容易觀察。</p> <p>14. 提醒學生複式顯微鏡視野下的血液流向與實際方向相反。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		心自然環境相關公共議題，尊重生命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	心。 ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。						
十三	第3章 生物的運輸與防禦 3·4 人體的防禦作用	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網	Db-IV-2 動物體(以人體為例)的循環系統能將體內的物質運輸至各細胞處，並進行物質交換。並經由心跳、心音及脈搏的探測，以了解循環系統的運作情形。 Dc-IV-3 皮膚是人體的第一道防禦系統，能阻止外來物，例如：細菌的侵	1. 了解人體的防禦作用可抵抗外來病原體的侵害，包括非專一性防禦和專一性防禦。 2. 了解非專一性防禦包括皮膜屏障、吞噬作用和發炎反應，並理解皮膜屏障是身體第一道防線。 3. 知道專一性防禦中白	1. 以「自然暖身操」引入，並提問：有沒有生病的經驗，為什麼會生病、生病後為何痊癒、有沒有預防的方式等問題，透過學生的回答，建構「病原體」、「防禦機制」等概念。 2. 以比喻讓學生理解人體防禦作用的功能，以及非專一性與專一性防禦的初步概念：皮膜屏障就像圍牆，病原體像侵入者，組織細胞像	1. 口頭詢問 2. 紙筆測驗	【科技教育】 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 【生涯規劃教育】 涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。 SDG3 良好健康和福祉：確保健	綜合活動 科技 健康與體育

		<p>信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學</p>	<p>路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和</p>	<p>入；而淋巴系統則可進一步產生免疫作用。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p>	<p>血球的作用。</p> <p>4. 能解釋疫苗的預防原理，並理解預防注射的重要性。</p>	<p>警，會進行搶救(非專一性的吞噬作用、發炎反應以及專一性防禦等)。白血球的種類很多，各司其職，就像軍警可再細分為霹靂小組、維安特勤等。</p> <p>3. 利用課本圖，讓學生了解皮膜屏障包括皮膚、黏膜等，以及消化道的酸鹼值、酵素等；可視情況補充皮膚表面共生的微生物所形成的生物性防禦。</p> <p>4. 引導學生理解皮膜屏障是身體第一道防線，當病原體突破第一道防禦，會引發其他防禦作用來抵抗病原體的侵害，進而介紹(第二道防禦)吞噬作用和發炎反應。</p> <p>5. 用學生生活的例子，讓學生理解到發炎反應通常會出現紅、熱、腫、痛的現象。</p>		<p>康的生活，促進全年齡的福祉。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	-----------------------	--

		<p>名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及</p>	<p>科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		<p>6. 讓學生思考如果當發炎反應無法制止病原體入侵和擴散時，該怎麼辦？進而說明身體會引發專一性防禦（第三道防禦、特種部隊），以及白血球的作用方式。</p> <p>7. 說明專一性防禦的「專一性」和「記憶性」，引導出科學家利用這些原理製造疫苗，以對疾病進行預防措施。</p> <p>8. 說明疫苗的預防原理，並以課本圖說明，進而讓學生理解注射疫苗的重要性。</p> <p>9. 提問學生是否注射過疫苗，並進行探索活動，讓學生思考為何要注射疫苗、疫苗的作用為何等，透過學生的回答，建構「疫苗」、以及「疫苗與防禦機制的關係」等概念。</p> <p>10. 複習提問：請</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--

		共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				學生回憶疫苗接種經驗，為何預防不同疾病需要接種不同的疫苗？ (提示：專一性)			
十四	第4章 生物的協調作用 4.1 神經系統 【第二次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1. 知道什麼是受器。 2. 知道什麼是動器。 3. 知道神經元是神經系統基本單位。 4. 了解人體神經系統組成、位置和基本功能。 5. 知道腦分為大腦、小腦與腦幹。	1. 以「自然暖身操」為例，說明過程中需要受器接受刺激、周圍神經傳遞訊息、中樞神經處理訊息以及動器表現出反應。 2. 利用學生的日常活動為例，說明生物體應如何協調身體，以應付環境的變化。 3. 簡介受器的構造與特徵。動物體內的受器多分布於感覺器官中，例如眼、耳、鼻、舌。 4. 舉例說明動器（肌肉和腺體）可產生反應。 5. 說明神經系統由神經元（神經細胞）構成。 6. 利用神經元示意圖，說明神經元的構造。 7. 簡介人體神經系統的組成（腦、	1. 口頭詢問 2. 觀察	【安全教育】 安 J4 探討日常生活發生事的影響因素。	綜合活動 健康與體育

		<p>出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學</p>	<p>來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原</p>			<p>脊髓和神經)，並以房屋中的電源配置為比喻，說明腦、脊髓和神經的關係：腦和脊髓為中樞神經，相當於房子的總電源，負責總管一切電的流向。神經相當於自電源延伸而出的電線，將電分送到各種電器設備，如果電線未與電源相接，則無法供電。</p> <p>8. 簡介中樞神經的組成：腦和脊髓均屬於人體的中樞神經，構造柔軟，須由骨骼保護。腦由腦殼保護，而脊髓則由脊柱保護。</p> <p>9. 簡介大腦的構造和功能：大腦為腦部前端最膨大的部位，分為左右兩半球，主管一切有意識的行為。國中階段無須細分大腦中不同區域的功能。</p> <p>10. 簡介小腦的構</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。	因，建立科學學習的自信心。			造和功能。小腦位於大腦後下方，分為左右兩半球，與全身肌肉的協調有關。 11. 簡介腦幹的構造和功能。腦幹位於大腦下方、小腦前方，是人體的生命中樞。 12. 簡介脊髓的功能。包含將神經訊息向上傳遞至腦、向下傳遞至頸部以下各動器，以及作為頸部以下的反射中樞。			
十五	第4章 生物的協調作用 4.1 神經系統	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。	1. 分辨感覺神經元和運動神經元的不同。 2. 知道刺激	1. 介紹感覺神經元與運動神經元。提問人體如何接收外界的刺激，又如何產生反	1. 口頭詢問 2. 觀察 3. 操作 4. 實驗報	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別述	社會綜合活動 健康與體育

		<p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究</p>	<p>探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型</p>		<p>與反應的神經傳導途徑，並且了解反應時間的意義。</p> <p>3. 了解膝跳反射。</p> <p>4. 了解反應時間的意義，並熟悉測定反應時間的方式。</p> <p>5. 了解接尺反應的神經傳導途徑。</p> <p>6. 了解人體對溫度及物像的感覺作用。</p>	<p>應。</p> <p>2. 說明聽旋律哼歌、打桌球的神經傳導途徑。可以感測器、線路和控制中心進行類比說明。</p> <p>3. 比較受器與動器位於頸部以上或以下時，神經傳導途徑有何差異。</p> <p>4. 解釋反應時間是由受器接受刺激到動器表現出反應所需要的時間。</p> <p>5. 說明反射作用的神經傳導途徑。</p> <p>6. 學生常會有大腦負責意識行為，而脊髓負責反射作用的迷思概念，因此應提醒學生，腦幹也能擔任反射中樞，例如眨眼反射、分泌唾液、瞳孔縮小等。</p> <p>7. 請學生比較反射作用與大腦意識行為。</p> <p>8. 觀察膝跳反射。</p> <p>9. 進行實驗</p> <p>4·1-1。進行接尺</p>	<p>告</p>	<p>思。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採進行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	----------	--	--

		<p>活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與</p>	<p>的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>前，要求受試者目視直尺下端，而非上端主試者的手，以避免受試者觀察到主試者手部的肌肉活動，而干擾實驗結果。</p> <p>10. 進行滑落距離與接尺反應時間的換算，使用對照表，查出接尺反應時間。</p> <p>11. 實驗後提問：個人接尺時間差異原因是什麼？接尺反應的神經傳導途徑是什麼？</p> <p>12. 進行實驗 4·1-2。調配溫水時，應先加冷水，再慢慢加入熱水。最後配得的溫度容許有 5°C 之內的誤差，不須為求精準而耗費過多時間。</p> <p>13. 視覺暫留除使用紀錄簿插圖，也可請學生自行繪製圖案觀察。</p> <p>14. 連結「自然暖身操」提問，並可</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>藉由口頭評量或利用一些小遊戲（如接球遊戲），評量學生是否能夠了解在進行各類活動時的神經傳導途徑。</p>			
十六	<p>第4章 生物的協調作用</p> <p>4·2 內分泌系統</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和</p>	<p>Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。</p> <p>Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。</p>	<p>1. 了解內分泌系統對動物成長的重要性。</p> <p>2. 能說明內分泌系統的特徵及作用方式。</p> <p>3. 了解人體內分泌系統的功能。</p> <p>4. 了解協調作用藉神經系統和內分泌系統完</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明神經系統與內分泌系統合作協調，影響呼吸加速、心搏加快等生理反應，以便運送更多的氧氣和養分至各組織細胞。</p> <p>2. 以毛毛蟲和蝌蚪的變態為例，說明動物發育過程需要內分泌系統的協調作用。</p> <p>3. 說明能夠分泌</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 觀察</p>	<p>【性別平等教育】性J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>【人權教育】人J6 正視社會中的各種歧視，並採進行動來關懷與保護弱勢。</p>	<p>社會綜合活動</p> <p>健康與體育</p>

		<p>元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科</p>	<p>方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p>		<p>成。</p> <p>5. 能比較神經系統與內分泌系統的差異。</p>	<p>化學物質，影響特定的生理反應的器官或構造，稱為腺體。可用知識快遞進一步講解人體的腺體依據是否由分泌管運送分泌物，分為內分泌腺和外分泌腺。與外分泌腺的分泌量相比，內分泌腺的分泌量極少，就能夠發揮正常的生理功能。</p> <p>4. 簡介腦垂腺的構造和功能，以及與生長激素相關的巨人症和侏儒症。</p> <p>5. 簡介甲狀腺的構造和功能。</p> <p>6. 簡介副甲狀腺的構造和功能。</p> <p>7. 簡介腎上腺的構造與功能：運動或遇到緊急狀況時，腎上腺素的分泌使心跳加快、呼吸加快加深、血壓上升、血糖升高，使個體可以應付危急狀況。</p> <p>8. 簡介胰島的構</p>			
--	--	---	--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

		<p>技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p>				<p>造和功能，只需大致說明胰島素分泌不足或過多所造成的影響。</p> <p>9. 簡介性腺的構造和功能。</p> <p>10. 總結動物體內有神經系統和內分泌系統，能協調各細胞的運作，以應付外界環境的刺激，並維持體內環境的穩定，可利用章末「學習地圖」中的表做比較。</p>			
十七	<p>第4章 生物的協調作用</p> <p>4.3 生物的感應</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，</p>	<p>ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀</p>	<p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀</p>	<p>1. 了解動物行為受神經系統與內分泌系統協調。</p> <p>2. 認識常見的動物行為。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明植物也會因受到聲音或光照等環境刺激，而表現出葉片開合的反應。</p> <p>2. 介紹動物行為與神經系統、內分</p>	<p>1. 口頭詢問</p> <p>2. 課堂發表</p> <p>3. 觀察</p> <p>4. 操作</p> <p>5. 實驗報告</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J10 職業倫理對工作環境發展的重要性。</p> <p>【環境教</p>	<p>社會綜合活動</p>

		<p>連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、</p>	<p>察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科</p>	<p>察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>3. 了解學習能力與神經系統的關係。</p> <p>4. 了解向性的現象與作用方式。</p> <p>5. 了解觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動的現象。</p> <p>6. 能說明影響植物各種生理現象的因素。</p> <p>7. 探究光源方向對苜蓿幼苗莖生長的影响。</p>	<p>泌系統的關係。動物行為的表現，是個體因應身體內外的刺激，透過神經的傳遞而表現出的反應。所以神經的興奮與體內激素的濃度，會影響動物行為的表現。</p> <p>3. 介紹反射及趨性。</p> <p>4. 介紹可藉由學習而改變的行為，說明學習能力與神經系統的發達程度有關。人類的大腦十分發達，所以可以表現複雜的行為。</p> <p>5. 以實際的植物、圖片或影片，說明植物的向性。除了課本的例子，提問學生是否還看過其他向性的實例。</p> <p>6. 說明植物有向性，是因要獲得生存所需的資源，例如陽光和水。</p> <p>7. 說明植物向性需長時間觀察，才</p>		<p>育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
--	--	--	---	-----------------------	---	---	--	--	--

		<p>製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有</p>	<p>學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳</p>			<p>能看到生長方向改變。</p> <p>8. 介紹植物的觸發運動、捕蟲運動及睡眠運動等現象，這些運動的反應速率較快，比較容易觀察。可讓學生實際觀察植株，以加深學習成效。</p> <p>9. 請學生討論含羞草的觸發運動、捕蠅草的捕蟲運動有何意義。（提示：含羞草閉起小葉時，可以驚嚇小蟲，減少被掠食的機會；捕蠅草的捕蟲行為有助於獲得養分。）</p> <p>10. 說明植物接受環境刺激後產生各種反應與生理現象，是為了爭取生存所需的資源，並避免傷害。</p> <p>11. 進行實驗</p> <p>4.3。實驗結果應與假設相符，即植物會朝光源方向生長，表現出向光性。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		<p>計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學</p>	<p>實記錄。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴</p>			<p>12. 請學生分享日常生活中，植物的生長、開花、結果等行為可能受到哪些環境因子影響。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。	謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。						
十八	第5章 生物的恆定性 5.1 恆定性與體溫的恆定	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>	<p>Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>	<p>1. 了解生物體必須維持體內的恆定，才能生存。</p> <p>2. 了解人體維持恆定性的相關器官系統。</p> <p>3. 知道動物依維持體溫的方式，可分成內溫動物和外溫動物。</p> <p>4. 能比較內溫動物和外溫動物體溫調節方式的相異點。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，請學生分享在運動前後，身體的心跳和呼吸之頻率有何變化？並提問運動後休息一段時間後的變化。</p> <p>2. 請學生分享生活中是否也有類似的恆定性例子，引導學生思考生物體為何要維持恆定性？</p> <p>3. 說明生物體內部環境維持恆定，才能穩定進行代謝作用，以維持生命現象。</p> <p>4. 說明人體恆定性的維持，和神經、內分泌、消化、循環、呼吸及泌尿等器官系統</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p>	語文 綜合活動

		<p>決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成</p>	<p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書</p>			<p>共同作用有關。</p> <p>5. 強調內溫動物並非體溫固定不變，而是改變的範圍較小，而外溫動物的體溫則會隨著環境溫度的變化而明顯改變。</p> <p>6. 說明體溫恆定失調的狀況，常見的有熱衰竭和中暑，並藉此提醒學生注意。</p> <p>7. 說明內溫動物可藉由增加產熱(例如肌肉收縮等)和降低散熱(例如皮膚表面微血管收縮等)來提高體溫。反之，可藉由降低產熱(例如活動力降低等)和增加散熱(例如皮膚表面微血管擴張、流汗等)來降低體溫。</p> <p>8. 引導學生思考，夏天和冬天時人類在生理和行為上的體溫調節方式有什麼不同。</p> <p>9. 說明有些外溫動物有適應環境</p>			
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--

		<p>果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、</p>	<p>本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>			<p>溫度變化的行為。</p> <p>10. 提問體溫恆定的維持方式和動物在地球上分布狀況有何關聯性？</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
十九	第5章 生物的恆定性 5.2 呼吸與氣體的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。 pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。	1. 知道呼吸作用的功能與重要性。 2. 比較動物呼吸器官間的異同。 3. 知道植物如何進行氣體交換。 4. 了解人體的呼吸系統。 5. 了解呼吸運動的過程。 6. 了解呼吸運動與呼吸作用的差異。 7. 了解氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的功能。 8. 學習水和二氧化碳的檢測方法。 9. 了解人呼	1. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考蚯蚓泡在含大量雨水的土壤中就猶如人體溺水一般，以了解蚯蚓為何要在雨天過後，大量鑽出地表。 2. 說明呼吸與呼吸作用的差異，以澄清學生的迷思概念。 3. 介紹各種動物的呼吸構造，有何差異。請學生比較鰓、氣管、肺、皮膚等呼吸構造的共同點：表面溼潤、有大量可攜帶氣體的血液(或組織液)流過、面積大，並說明這些特性與氣體交換的關係。 4. 提問將蚯蚓或蛙放在乾燥的環	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量 4. 觀察 5. 操作 6. 實驗報告	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	語文

		<p>活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能</p>	<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>出的氣體含有水和二氧化碳。</p> <p>10. 了解植物行呼吸作用會釋出二氧化碳。</p> <p>11. 知道動物和植物呼吸作用的產物相同。</p>	<p>境一段時間後，為什麼會死亡？（提示：因為皮膚無法保持溼潤，不能進行氣體交換）</p> <p>5. 說明植物除氣孔外亦可利用莖上的皮孔交換氣體。請學生觀察山櫻花或桑樹的莖，其上皮孔清楚可見。</p> <p>6. 以圖片或人體模型為例，讓學生了解呼吸系統中的器官種類及位置。</p> <p>7. 說明人體各呼吸器官（鼻、咽、喉、氣管、支氣管、肺）的構造與功能。</p> <p>8. 利用呼吸運動模型，講解人體呼吸運動的過程，並了解呼吸運動時，肺、胸腔、肋骨及橫膈的連動關係。</p> <p>9. 說明腦幹是調控氣體恆定的呼吸中樞。</p> <p>10. 利用課本圖，</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生</p>				<p>回顧並比較呼吸運動與呼吸作用的功能與過程。</p> <p>11. 進行實驗 5·3。說明由氯化亞鈷試紙和澄清石灰水的變化，驗證生物呼出的氣體含有水分和二氧化碳。</p> <p>12. 提醒學生當石灰水變混濁後，不要再繼續吹氣，否則又會變澄清。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
廿	第5章 生物的恆定性 5·3 血糖的恆定、 5·4 排泄作用與水分的恆定	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持	Dc-IV-4 人體會藉由各系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。 Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。	1. 了解人體血糖的來源。 2. 了解血糖恆定對人體的重要性。 3. 知道內分泌系統維持血糖恆定的作用模式。 4. 知道排泄作用的意義。 5. 了解人體的泌尿系統的器官及其功能。 6. 了解人體維持水分恆定的方式。 7. 比較不同生物維持水	1. 以「自然暖身操」為例，詢問學生實際的飢餓感體驗，複習胰島素和升糖素對血糖濃度的影響。 2. 介紹人體有兩個血糖來源，一為食物消化吸收的葡萄糖；另一為肝臟所儲存的肝糖。 3. 介紹血糖功能及維持血糖穩定的重要性。 4. 可用空調系統的調節為例，說明胰島素的回饋作用：當室溫比設定溫度高時，便會啟動冷卻系統，使室溫降低；反之，則會關閉冷卻系	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	語文 綜合活動 健康與體育

		<p>核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探</p>	<p>懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>		<p>分恆定的方式。</p>	<p>統，使室溫回升，如此反覆調控，即可將室內溫度維持在設定溫度範圍內。</p> <p>5. 介紹胰島素與升糖素藉由「拮抗作用」調節血糖的濃度。過程類似拔河比賽，當雙方勢均力敵，左右兩方彼此制衡，中點會在中央線附近來回移動。</p> <p>6. 利用課本圖，統整在一天活動中血糖濃度的變化，及內分泌系統如何維持恆定。</p> <p>7. 以「自然暖身操」為例，引導學生思考體內在代謝作用過程中會產生廢物，且需將其盡速排出，以免對身體產生危害。</p> <p>8. 說明細胞行呼吸作用將養分分解獲得能量，但也會產生代謝廢物，排出代謝廢物的過程稱為排泄作用。人體排泄的</p>			
--	--	---	--	--	----------------	--	--	--	--

		<p>究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從</p>				<p>代謝廢物種類主要有二氧化碳、水和氮。</p> <p>9. 說明有些動物會先將氮轉變成毒性較弱的尿素或毒性更小的尿酸，再排出體外。</p> <p>10. 排除代謝廢物的器官稱為排泄器官，例如人體的肺、皮膚、腎臟等。</p> <p>11. 說明人體的泌尿系統的器官及其功能。</p> <p>12. 利用課本圖，說明人體維持水分恆定的方式：水分過少時口渴想喝水、排尿量減少；水分過多時喝水減少、排尿量增加。</p> <p>13. 舉實例說明在陸地生活的生物為維持水分恆定須開源節流，開源是從外界獲取水分，節流則是防止水分的散失，包含構造、生理及行為等方面。</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

		日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。				14. 本章為第一冊人體生理知識的最末章，可利用概念連結引導學生回顧本冊所學知識，使學生更了解人體內各生理作用的關聯。			
廿一	複習全冊【第三次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋(例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋)，能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是	Dc-IV-1 人體的神經系統能察覺環境的變動並產生反應。 Dc-IV-2 人體的內分泌系統能調節代謝作用，維持體內物質的恆定。 Bc-IV-2 細胞利用養分進行呼吸作用釋放能量，供生物生存所需。 Db-IV-3 動物體(以人體為例)藉由呼吸系統與外界交換氣體。 Dc-IV-4 人體會藉由各	1. 了解生命科學與認識生物體的基本運作機制與構造。 2. 能運用科學方法解決問題。	1. 複習生命現象的定義與特性。 2. 複習各種生物獲得養分的方式與運輸作用。 3. 複習各種生物的協調作用與恆定調節機制。	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。	第一冊所對應的統整相關領域。

		<p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和</p>	<p>否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢</p>	<p>系統的協調，使體內所含的物質以及各種狀態能維持在一定範圍內。</p> <p>Dc-IV-5 生物體能覺察外界環境變化、採取適當的反應以使體內環境維持恆定，這些現象能以觀察或改變自變項的方式來探討。</p>					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

		<p>限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境</p>	<p>核，確認結果。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>							
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

第二學期

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
一	第1章 生殖 1.1 細胞的 分裂	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、</p>	<p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正確性。</p>	<p>Da-IV-4 細胞會進行細胞分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p>	<p>1. 知道染色體為細胞的遺傳物質，可以控制生物體遺傳特徵的表現。</p> <p>2. 知道細胞內的染色體通常兩兩成對，大小、形狀相似，一條來自父親，一條來自母親，稱為同源染色體。</p> <p>3. 認識細胞分裂、減數分裂，染色體在分裂過程中會發生變化。</p> <p>4. 了解生物生殖的方式可分為有性生殖和無性生殖。無性生殖不需經</p>	<p>1. 以「自然暖身操」豆子發芽為例引入，發芽時細胞產生什麼樣的變化，開始介紹細胞的分裂。</p> <p>2. 說明生物的生長、繁殖等都和細胞的分裂有關。</p> <p>3. 回顧一上細胞核內有遺傳物質的內容，介紹染色體，並說明「同源染色體」的概念。</p> <p>4. 參照課本圖，說明並歸納細胞分裂的過程和結果，引導學生思考表皮細胞脫落後，細胞數目變少，進而說明生物進行細胞分裂的意義。</p> <p>5. 以配子的產生引入，進而介紹減數分裂的概念，並參照課本圖，說明減數分裂的過程</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】性J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【閱讀素養教育】閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	健康與體育

		<p>使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀</p>			<p>過配子結合，而有性生殖則需經過配子形成和受精作用的過程。</p>	<p>和結果。可從圖中找出哪些染色體為同源染色體，並說明子細胞內，除了染色體數目和原來細胞的不同外，也沒有成對同源染色體存在。</p> <p>6. 減數分裂過程中細胞會分裂兩次，第一次分裂為配對的同源染色體各自分開，隨機分配到新細胞內，已複製好但仍相連的染色體不分開，等到第二次細胞分裂時，這種相連的染色體才完全分離，各自隨機分配到新的細胞內。</p> <p>7. 說明細胞內雙套(2n)染色體和單套(n)染色體的概念，並連結減數分裂的圖示，說明1個具雙套染色體的細胞經減數分裂後，會產生4個含單套染色體的細胞。</p> <p>8. 引導學生了解</p>			
--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	--	--	--

		<p>察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>精、卵結合時，受精卵內的染色體數目會恢復為雙套，並提醒學生注意受精卵中的同源染色體「一條來自父親，一條來自母親」。</p>			
二	<p>第1章 生殖</p> <p>1.2 無性生殖</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公</p>	<p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p>	<p>1. 知道無性生殖的方式，包括出芽生殖、分裂生殖、斷裂生殖、孢子繁殖、營養器官繁殖和組織培養。</p> <p>2. 了解有性生殖和無性生殖的差異，以及兩者在物種延續上的意義。</p> <p>3. 藉由實驗1.2 探討植物的營養</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，提問「生物用什麼方法來傳宗接代？」利用實例再複習無性生殖和有性生殖的定義。</p> <p>2. 介紹無性生殖的特徵，無性生殖不需要經過配子的結合。</p> <p>3. 由課本圖說明分裂生殖，並連結前一節細胞分裂的概念。</p> <p>4. 由課本圖說明出芽生殖，補充說明出芽生殖與高等植物以營養器</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>健康與體育</p>

		<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之</p>	<p>式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>		<p>器官繁殖。</p>	<p>官長出新芽繁殖方式的不同。</p> <p>5. 由課本圖和知識快遞說明斷裂生殖，如果學生有興趣，可進一步探討渦蟲的斷裂生殖，例如將渦蟲橫切成三段，前、中、後段長成新個體的情形；或渦蟲縱切後，各片段長成新個體的情形。</p> <p>6. 由課文中青黴菌的例子說明孢子繁殖。</p> <p>7. 提問「植物的營養器官有哪些？功能是什麼？」，再由課本圖或教師準備行營養器官繁殖的植物實體進行說明。</p> <p>8. 植物組織培養就是在無菌環境中，將植物組織放在適當培養基中培養。</p> <p>9. 進行實驗 1.2，觀察不同的植物是如何利用營養器官繁殖，並探討植物是否任</p>			
--	--	--	--	--	--------------	---	--	--	--

		<p>可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>何營養器官都可進行繁殖。除了薄荷和落地生根外，也可以多增加課本的例子：番薯的塊根、馬鈴薯的塊莖，或是非洲紫羅蘭的葉分組進行活動，成品可用來綠化教室。</p> <p>10. 透過討論，歸納無性生殖的概念，並引導學生思考無性生殖對於物種生存發展的優、缺點。</p>			
三	<p>第1章 生殖</p> <p>1.3 有性生殖</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖</p>	<p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並有分泌激素的功能。</p>	<p>1. 生物進行有性生殖時，需經過配子形成和受精作用的過程，以維持子代染色體數目與親代相同。</p> <p>2. 雄配子和雌配子結合過程，稱為受精作用。動物受精方式包括體外受精和體內</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，珊瑚將卵排入海水中是如何進行生殖引入本節的教學內容。</p> <p>2. 認識精子和卵的特徵，並補充說明雄性個體雖然會產生大量的精子，但只有一個精子可以和卵結合，精、卵結合稱為受精作用。</p> <p>3. 說明體外受精和體內受精及其</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	<p>健康與體育</p>

		<p>能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、</p>	<p>案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的</p>	<p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>受精。</p> <p>3. 有些行有性生殖的動物，會表現求偶、交配、護卵和育幼等行為。</p> <p>4. 認識人體生殖系統的構造與功能。</p>	<p>特點，提醒學生行體外受精和體內受精的生物，通常生活在不同的環境。</p> <p>4. 說明母雞生的雞蛋中，要有受精過的雞蛋才可能孵出小雞。讓學生了解有性生殖中，卵受精後才能發育為新個體。</p> <p>5. 說明卵生和胎生的特徵，並比較其異同，例如受精方式、胚胎發育場所、卵的大小等。</p> <p>6. 進行探索活動「蛋的觀察」。可說明鳥類的卵屬於端黃卵，細胞質內含大量的卵黃。</p> <p>7. 說明動物間的求偶行為，並強調生物間常藉著求偶的過程，辨認是否為同種異性，以減少攻擊，並增加交配的機會。</p> <p>8. 說明動物護卵和育幼等行為。引導學生了解，脊椎動物中，魚類、兩</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關</p>	<p>觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p>			<p>生類、爬蟲類、鳥類到哺乳類，在產卵數目上漸趨減少；在育幼行為上，漸趨完善周密。</p> <p>9. 哺乳類的胎兒在母體子宮內發育，產出後哺乳、育幼照顧相當完善，因此哺乳類產生的子代數目最少，存活率卻最高。</p> <p>10. 說明人類受精及受精卵著床、發育的過程。</p> <p>11. 介紹胎盤的構造和功能，了解孕婦透過胎盤和胎兒的聯繫；連在胎兒腹部的臍帶萎縮脫落，留下的痕跡「肚臍」是胎生動物的特徵。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>							
四	<p>第1章 生殖</p> <p>1.3 有性生殖</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可</p>	<p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>pc-IV-2 能利用口語、影像(例如：攝影、錄影)、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公</p>	<p>Ga-IV-1 生物的生殖可分為有性生殖與無性生殖，有性生殖產生的子代其性狀和親代差異較大。</p> <p>Db-IV-4 生殖系統(以人體為例)能產生配子進行有性生殖，並且有分泌激素的功能。</p> <p>Db-IV-7 花的構造中，雄蕊的花藥可</p>	<p>1. 被子植物的生殖器官包括花、果實和種子。認識典型的花的構造。</p> <p>2. 花的構造中，雄蕊的花藥可產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p> <p>3. 認識被子植物行有性生殖的過</p>	<p>1. 以課本圖說明花的各部分構造和功能，並以新鮮花材說明加深學生的印象，如將子房縱切，讓學生觀察胚珠的位置和數目、請學生說出花朵各部分的名稱及功能等。</p> <p>2. 說明授粉的概念，授粉過程只將花粉粒傳到柱頭，提問「精細胞要如何才能到達子房內的胚珠和卵結合？」再說明花粉管萌發及精、卵結合的過</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 EJU1 尊重生命。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解</p>	健康與體育

		<p>信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學</p>	<p>式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>產生花粉粒，花粉粒內有精細胞；雌蕊的子房內有胚珠，胚珠內有卵細胞。</p>	<p>程。</p> <p>4. 被子植物藉由空氣、昆蟲或鳥類等方式授粉，授粉後胚珠可形成種子，子房可形成果實。</p> <p>5. 觀察不同植物的雌雄蕊差異，探討花的構造和授粉間的關聯，如：蟲媒花和風媒花的差異。</p> <p>6. 觀察並了解開花植物的生殖器官，及不同植物的花粉具有不同的形態。</p> <p>7. 生物行無性生殖時，其後代的特徵幾乎和親代一樣。</p> <p>8. 在有性生殖的過程</p>	<p>程。</p> <p>3. 參照課本圖說明受精後，花瓣、雄蕊會脫落，子房發育為果實，胚珠發育為種子。引導學生討論「種子和果實對植物有什麼重要性？」再說明種子在適當環境會萌發為新個體；果實可以保護種子，幫助種子散布。</p> <p>4. 展示新鮮果實，然後將果實剝開或切開，說明果實、種子和子房、胚珠的關係。</p> <p>5. 藉由課本圖中開花植物的生活史，說明植物進行有性生殖的過程。</p> <p>6. 藉由探索活動觀察不同植物的花，了解風媒花和蟲媒花構造和授粉間的差異。</p> <p>7. 提問有性生殖和無性生殖的區別，無性生殖容易大量繁殖，同時可以保留親代的優</p>		<p>決困難。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	-------------	--

		<p>名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生</p>			<p>中，經過配子的形成及受精作用，使染色體重新配對、組合，造成子代個體間的差異，提高子代在多變環境中的生存機會。</p>	<p>點，而有性生殖則經過染色體的配對、組合，子代間有所差異，因此環境若變動，則有利於物種存活。</p> <p>8. 進行實驗</p> <p>1.3。提醒學生仔細觀察花的各部分構造，並引導學生思考各部分構造在植物行有性生殖時的功能為何。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

		命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
五	第2章 遺傳 2·1 解開遺傳的奧秘	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀	Ga-IV-6 孟德爾遺傳研究的科學史。	1. 了解生物的性狀是指生物體的構造或生理特性，並可遺傳給子代。 2. 由親代經生殖作用將性狀的特徵傳給子代的過程，稱為遺傳。 3. 由孟德爾進行豌豆高莖、矮莖試驗的實驗設計和結果，了解控制生物遺傳性狀的遺傳因子有顯性和隱性之分，知	1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生觀察親代和子代的相似處和相異處。 2. 說明何謂性狀、特徵和遺傳。說明過程中，特別解釋何謂「親代」、「子代」，以及說明生物不同的特徵集合，即為性狀；每一性狀有不同的特徵。 3. 介紹孟德爾的小故事，說明孟德爾為何以豌豆作為實驗材料，引導學生思考如何依研究主題選擇最適當的材料。 4. 說明顯性遺傳	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	健康與體育

		<p>核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探</p>	<p>察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		<p>道遺傳因子的組合和性狀表現的相互關係。</p> <p>4. 了解遺傳概念和棋盤方格法。</p> <p>5. 了解基因是控制性狀表現的基本單位。</p> <p>6. 同源染色體上相對位置的等位基因組合型式稱為基因型；個體性狀所表現的特徵則稱為表現型。</p>	<p>因子、隱性遺傳因子及性狀的顯性特徵、隱性特徵等名詞及相互關係。</p> <p>5. 以豌豆莖高度的遺傳為例，介紹孟德爾的實驗方法和結果，讓學生明白遺傳因子的組合中，顯性遺傳因子和隱性遺傳因子不同組合的表現情形。</p> <p>6. 用課本範例解釋棋盤方格法，再將棋盤方格法入孟德爾的實驗中，推算子代基因型和表現型的比例驗證遺傳法則。</p> <p>7. 說明對具有雙套染色體的生物而言，控制某一性狀表現的基因通常包含兩個遺傳因子，此兩遺傳因子位於同源染色體的相對位置上，稱為等位基因。</p> <p>8. 以豌豆莖的高度為例，說明遺傳因子位於染色體</p>			
--	--	---	---	--	---	---	--	--	--

		<p>究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學</p>				<p>上，當親代行有性生殖、減數分裂和受精作用時，T和t隨著同源染色體分離再配對，因此受精卵中的同源染色體是分別來自父方和母方，在顯、隱性遺傳因子的作用下，子代的特徵便會與父母親相似，但又不完全一樣。</p> <p>9. 以豌豆莖的高度為例，說明基因型、表現型等名詞的定義及相互關係。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
六	第2章 遺傳 2·2 人類的遺傳	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。	ti-IV-1 能依據已知的自然科學知識概念，經由自我或團體探索與討論的過程，想像當使用的觀察方法或實驗方法改變時，其結果可能產生的差異；並能嘗試在指導下以創新思考和方法得到新的模型、成品或結果。 tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論	Ga-IV-2 人類的性別主要由性染色體決定。 Ga-IV-3 人類的ABO血型是可遺傳的性狀。	1. 控制ABO血型的基因有 I^A 、 I^B 、 i 三種等位基因，其中 I^A 、 I^B 為顯性， i 為隱性，等位基因兩兩配對的結果，會有不同的血型。 2. 知道血型的遺傳模式，推算親代和子代的血型關係。 3. 人類細胞內有23對染色體，其中一對能決定個體的性別，稱為性染色體。 4. 女性的性	1. 以「自然暖身操」為例子引入，引導學生思考人類血型的遺傳方式。 2. 了解人體有許多不同性狀，有些可以直接用肉眼觀察，有些需要透過進一步檢驗。 3. 介紹人類ABO血型的遺傳方式，其AB型的基因型為 $I^A I^B$ ， I^A 和 I^B 均為顯性，可同時表現（等顯性）。 4. 應用棋盤方格法推算子代血型發生的種類與機率。 5. 夫婦血型為A型和B型時，當其基因型分別為 $I^A i$ 和 $I^B i$ ，就可能生出O型（ ii ）的小孩。	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【性別平等教育】 性J2 釐清身體意象的性別迷思。 性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群	健康與體育

		<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之</p>	<p>出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與</p>		<p>染色體以XX表示；男性的性染色體以XY表示。減數分裂後，精子的性染色體有兩種型式，一種為X，另一種為Y；而卵只有一種型式X。人類子代的性別由父方決定。</p>	<p>6. 參照課本圖，引導學生觀察圖中男生和女生的染色體有什麼不同，進而說明性染色體和體染色體的概念。</p> <p>7. 說明人類有23對染色體，22對為體染色體，1對為性染色體。所以男性染色體數目為$22 \times 2 + XY$；女性為$22 \times 2 + XX$。可利用棋盤方格法推算母親生男、生女的比例各為$1/2$，並說明生男、生女都一樣好，孩子是家裡的寶貝，與性別無關。</p> <p>8. 進行實驗2·2，了解決定ABO血型性狀的等位基因如何隨染色體遺傳至子代。</p>		<p>體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p>	
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文</p>	<p>科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		化認同與身為地球公民的價值觀。							
七	第2章 遺傳 2.3 突變、 2.4 生物技術的應用【第一次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己的觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等	tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 pc-IV-2 能利用口語、影像（例如：攝影、錄影）、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型或經教師認可後以報告或新媒體形式表達完整之探究過程、發現與成果、價值、限制和主張等。視需	Ga-IV-4 遺傳物質會發生變異，其變異可能造成性狀的改變，若變異發生在生殖細胞可遺傳到後代。 Ga-IV-5 生物技術的進步，有助於解決農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題，但也可能帶來新問題。 Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。 Mb-IV-1 生物技術的發	1. 遺傳物質發生變異的情形，稱為突變。 2. 突變可能導致性狀的改變，例如白化症。 3. 基因在自然界會自行發生突變，但機率非常低。基因接觸某些物理因子或化學物質，會使突變發生的機率大增。 4. 發生在生殖細胞的突變，才有可能將突變的性狀遺傳給子代。 5. 突變通常對生物體有害，但人類可篩選有利的突變於育種上。	1. 以「自然暖身操」為例子引入，以X光檢查時穿防護衣或學生平常較易看到的白化症生物（如白兔）為例，引導出基因有可能會發生改變，而影響到性狀的表現。 2. 以白子為例說明基因突變，並說明突變發生的原因。在自然情況下，基因本身便會發生突變，但機率約只有十萬分之一，但在某些物理和化學因素的誘導下，則會使得突變的機率大增，當生物體來不及修補時，性狀即出現變異。 3. 以日常生活中的實例，例如太陽光中的紫外線，或香腸、臘肉中的亞硝酸鹽，以及玉米、花生上的黃麴	1. 口頭評量 2. 紙筆評量	【科技教育】 科E1 了解平日常見科技產品的用途與運作方式。 【閱讀素養教育】 閱J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	科技領域

		<p>方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究</p>	<p>要，並能摘要描述主要過程、發現和可能的運用。ah-IV-1 對於有關科學發現的報導，甚至權威的解釋（例如：報章雜誌的報導或書本上的解釋），能抱持懷疑的態度，評估其推論的證據是否充分且可信賴。ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>	<p>展是為了因應人類需求，運用跨領域技術來改造生物。發展相關技術的歷程中，也應避免對其他生物以及環境造成過度的影響。</p>	<p>6. 人類來自遺傳的疾病，稱為遺傳性疾病；其原因可能是基因突變或染色體數目異常。 7. 家族中若有遺傳性病史，其成員應至醫院接受遺傳諮詢。 8. 生物科技是指人類運用操控生物的方法來提供生物產品，以改善生活的技術。 9. 基因轉殖是指將不同來源的基因組成重組DNA，再移入另一細胞內。 10. 生物複製也是生物科技的一種，桃莉羊</p>	<p>菌產生的黃麴毒素和某些染劑，來說明人為誘變。 4. 說明人類遺傳性疾病產生的原因可分為基因突變和染色體異常兩類。 5. 說明哪些人特別需要接受遺傳諮詢。 6. 可以課本所舉唐氏症的患者為例，雖然不幸罹患遺傳性疾病，但是仍不放棄希望，許多患者經過適當的治療仍能有良好的表現。教導學生尊重這些弱勢族群，以耐心和愛心善待他們。 7. 以「自然暖身操」為例子引入，什麼是基因改造食品？為什麼要特別標示呢？什麼是生物科技？並引入本節的教學內容。 8. 生物科技的應用範圍相當廣泛，舉凡以生物為</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<p>和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>			<p>是第一頭複製的哺乳類動物。</p> <p>11. 遺傳工程和生物複製的技術可應用在醫療、農業、畜牧業或觀賞上。</p> <p>12. 以議題探討方式了解利用生物科技時應考量其可能發生的隱憂(法律、倫理、社會及生態等隱憂)。</p> <p>13. 人類從自然變異中篩選具有符合人們需要的個體，逐代繁衍篩選，稱為人擇。</p> <p>14. 人類可以人擇的方式進行品種改良。</p>	<p>材料或生產工廠，來製造人類所需的物品，都可稱為生物科技。</p> <p>9. 生物科技中的基因轉殖是指將外來基因，利用一些特殊的方法送入細菌或酵母菌細胞內，製造蛋白質產品。</p> <p>10. 基因轉殖的應用，如農業、畜牧、食品、醫學和工業等。</p> <p>11. 以桃莉羊複製的過程說明如何進行生物複製。說明時，請特別向學生強調乳腺細胞來自白面母羊，去核的卵細胞來自黑面母羊，而最後胚胎是植入另一隻黑面母羊的子宮中發育。所以桃莉羊的特性應和提供細胞核的白面母羊相同。</p> <p>12. 說明生物複製和基因轉殖的不同。</p> <p>13. 說明經由基因</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>改造的生物若不小心流落到自然界可能造成的生態問題，並進一步讓學生探討當人們在發展生物科技時必須深思哪些問題，可分別就倫理、法律、社會等方面並配合探索活動進行討論。</p> <p>14. 人類篩選符合人類利益的性狀特徵，刻意篩選培育特殊的品種稱為育種，以鯽魚和野生甘藍菜為例子，說明前人已經成功培育出來的品種。</p>			
八	第3章 地球上的生物 3.1 持續改變的生命	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團</p>	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。	Gb-IV-1 從地層中發現的化石，可以知道地球上曾經存在許多的生物，但有些生物已經消失了，例如：三葉蟲、恐龍等。	<p>1. 古代生物遺體被掩埋在岩層中，經漫長時間的複雜作用後形成化石。</p> <p>2. 介紹各種化石，並說明化石的重要性。化石是說明生物演化的最直</p>	<p>1. 以「自然暖身操」恐龍化石展為例，詢問學生化石的存在，還可以藉由化石了解哪些事。</p> <p>2. 化石是古代生物的遺體或活動痕跡，遺體形成的化石有恐龍骨骼化石等，活動痕跡形成的化石則有</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意</p>	社會領域

		<p>體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能</p>	<p>po-IV-2 能辨別適合科學探究或適合以科學方式尋求解決的問題(或假說)，並能依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考、討論等，提出適宜探究之問題。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-2 分辨科學知識的確定性和持久性，會因科學研究的時空背景不同而有所變化。</p>		<p>接證據。藉由化石，我們可以知道過去曾生存在地球上的生物形態、構造、演化過程和環境變遷等訊息。</p> <p>3. 認識地球歷史上的代表性化石：三葉蟲、恐龍、菊石、哺乳類等化石。</p> <p>4. 介紹馬的構造演變。</p>	<p>恐龍腳印化石等。</p> <p>3. 以馬的演化為例，說明生物在地球的長久歷史中會改變，即演化，並應讓學生了解，將來如果發現更多的證據，則演化歷史仍會有所變動。</p> <p>4. 地球上的生命最初誕生於海洋中，後來從水域生活演變至陸域生活，而且種類由少到多，形式由簡單到複雜。</p> <p>5. 以珊瑚為例，說明發現珊瑚化石的地點現在可能不適合珊瑚生活，但是在古代曾經有珊瑚生活，才會留下珊瑚化石。詢問學生可能的解釋。</p> <p>6. 地球環境從過去到現在，一直不斷在進行改變，且當中有幾次是屬於大變動。當環境發生大變動時，常會造成生物的大</p>		<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

		<p>操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生</p>				<p>規模滅絕。空出的生態位又會被能適應當時環境的生物所利用，所以生命的型態不斷在滅絕和興起中進行改變。</p> <p>7. 培養學生尊重生命的情懷，人類和其他生物都是經過長久演化後所形成的物種，萬物應該和諧相處，沒有所謂優劣物種，人類不可獨立其外。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

		命。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。							
九	第3章 地球上的生物 3·2 生物的命名與分類	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢	ai-IV-1 動手實作解決問題或驗證自己想法，而獲得成就感。 ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。 ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。 an-IV-3 體	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 二名法的原則：學名(屬名+種小名)。 2. 分類階層(界門綱目科屬種)與種的定義。 3. 生物分為五大界：原核生物界、原生生物界、真菌界、植物界、動物界。 4. 病毒的特性與病毒對人類的影響。 5. 二分檢索表的製作與	1. 以「自然暖身操」為例，說明俗名容易混淆而不易溝通，因此科學家需要建立學名等完整明確的生物分類系統。 2. 簡單介紹現行分類系統，重點在於讓學生了解分類階層間的關係與種的定義。 3. 以狼為例，說明分類階層間的親緣關係，以及包含物種多寡，使學生能分辨生物分類階層中親緣關係的不同。 4. 強調病毒無法自行代謝，在生物體外也沒有繁殖	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【資訊教育】 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇	語文領域

		<p>核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒</p>	<p>察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>		<p>使用。</p>	<p>與攝取營養等生命現象，所以不歸類於生物，也可以用病毒的這項特徵，複習生命現象定義。</p> <p>5. 簡單說明流行性感冒、登革熱和愛滋病都是病毒引起的疾病，並提問還有哪些疾病也是由病毒所引起。</p> <p>6. 使用活動紀錄簿的附件一進行實驗 3.2，說明二分檢索表的應用。</p>		<p>適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	---	--	--	------------	--	--	------------------------------------	--

		<p>體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		與問題解決的能力。							
十	第3章 地球上的生物 3.3 原核生物與原生生物、3.4 真菌界	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日</p>	<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-3 人的體表和體內有許多微生物，有些微生物對人體有利，有些則有害。</p>	<p>1. 原核生物構造與特徵以及對人類的影響。</p> <p>2. 原生生物界依照營養方式可分為原生動物、藻類、原生菌類。</p> <p>3. 真菌界生物通稱為真菌，有細胞壁但不具葉綠體，從活生物或生物遺體吸收養分維生。</p> <p>4. 真菌在人類生活上的應用有食品藥物等等。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例，說明我們身邊的物品與身上有許多肉眼看不見的細菌。</p> <p>2. 說明原核生物是比較接近原始生命形態的生物，比較原核生物與真核生物的異同。</p> <p>3. 細菌依外形可概分為球形、桿形和螺旋形，並不屬於系統分類的區分方式。</p> <p>4. 說明原核生物多樣的生存範圍、分類，以及對人類的影響。人體的體表與腸道內都有共生細菌，有些細菌可以幫助人類的代謝作用與防禦作用，但有些細菌則會導致疾病。</p> <p>5. 原生生物界內包含藻類、原生動物和原生菌類三類，在五界系統</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【資訊教育】</p> <p>資E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。</p> <p>閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	健康與體育

		<p>常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>中，原生生物界內的生物差異性最大，幾乎所有不適合放在植物界、動物界和真菌界的生物都在其中。</p> <p>6. 藻類是因為具有細胞壁並能行光合作用，可提問常見的食用藻類有哪些？有什麼特徵？引導學生察覺藻類的特殊，以便後續與植物進行比較。</p> <p>7. 原生動物是以攝食其他生物或是生物碎片，在二界分類法時被歸類在動物界中因而得名。</p> <p>8. 原生菌類因為無法行光合作用，但又以孢子繁殖，故以往常放入真菌類中討論，但因為其特殊性與一般真菌不相同，因此現在納入原生生物界的範疇中。</p> <p>9. 以「自然暖身操」為例，提問菇</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>是什麼生物，再從生活中常見的食品來介紹。</p> <p>10. 介紹真菌屬於真核生物，並說明真菌與植物、細菌和原生生物不同的地方。請學生分別比較真菌與植物、真菌與原生生物的異同。</p> <p>11. 介紹真菌的基本組成：菌絲以及孢子。</p> <p>12. 說明真菌中的酵母菌為單細胞生物。請學生回答酵母菌在生活上的應用。</p> <p>13. 說明真菌對人類的影響，有些真菌與人生活息息相關，有些則對人體有害。</p> <p>14. 由青黴素提煉出的盤尼西林是醫學上常用的抗生素，常見於醫院的注射點滴中。</p>				
十一	第3章 地球上的生物 3·5 植物界	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常	pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生	1. 植物具細胞壁，大多含葉綠體可行光合作用	1. 以「自然暖身操」的買菜為例，連結學生的生活經驗，提問植物有	1. 口頭評量 2. 實作評量	【資訊教育】 資 E2 使用 資訊科技	社會領域

		<p>生活當中。自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自</p>	<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ah-IV-2 應用所學到的科學知識與科學探究方法，幫助自己做出最佳的決定。</p>	<p>物分類。</p>	<p>用。</p> <p>2. 以擴散作用運送物質，沒有維管束的植物稱為無維管束植物。演化出維管束的植物稱為維管束植物。</p> <p>3. 蘚苔植物沒有維管束和根、莖、葉的分化，生活在潮溼環境。</p> <p>4. 蕨類植物具有維管束和根、莖、葉的分化。成熟葉的背面有孢子囊堆。</p> <p>5. 種子植物具種子和花粉管，可在陸地乾燥環境中繁衍下一代，為陸地上分布最廣的植物。</p> <p>6. 毬果是裸</p>	<p>哪些共通的特徵，以及從哪些特徵可以判斷菇類不屬於植物。</p> <p>2. 說明植物界和前面三界的不同之處，植物是具細胞壁和葉綠體的多細胞生物，因具有葉綠體可行光合作用，營養方式為自營。</p> <p>3. 以實物、標本、照片說明蘚苔植物的特徵、構造、生活環境及種類。</p> <p>4. 說明蕨類植物的特徵、構造和生活環境。</p> <p>5. 介紹蕨類的生殖構造，可先讓學生操作實驗 3·5 再進行說明。</p> <p>6. 介紹蕨類植物和人類生活的關係，例如食用、觀賞、藥用和園藝等。</p> <p>7. 說明種子植物的特徵。種子植物具有種子，以種子繁衍下一代。比較蕨類植物和種子</p>	<p>3. 紙筆評量</p>	<p>解決生活中簡單的問題。</p> <p>【戶外教育】 戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。</p> <p>【品德教育】 品 EJU1 尊重生命。</p>	
--	--	--	--	-------------	---	--	----------------	--	--

		<p>然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養</p>			<p>子植物的生殖器官。</p> <p>7. 花是被子植物的生殖器官。被子植物種子外有果實保護，生存較優勢。</p> <p>8. 雙子葉植物與單子葉植物在子葉數目、根的形式、維管束排列、形成層、葉脈形狀、花瓣數目的差異。</p> <p>9. 藉由實際觀察，了解蕨類植物的外形、構造及孢子的形狀。</p>	<p>植物的不同。</p> <p>8. 以松樹的毬果為例說明裸子植物的生活史，並介紹裸子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞和木材等。</p> <p>9. 複習第一章「生殖」開花植物的有性生殖中花的構造和受精過程，受精作用後，胚珠發育成種子；子房發育成果實。</p> <p>10. 子葉在種子萌發過程中可提供幼苗發育所需養分，功能和胚乳相同。單子葉植物只有一枚子葉，養分主要由胚乳提供；而雙子葉植物的胚乳不明顯，養分主要由子葉提供。</p> <p>11. 比較雙子葉植物和單子葉植物。</p> <p>12. 介紹被子植物和人類生活上的關係，例如食用、觀賞、藥用等。</p> <p>13. 進行實驗</p>			
--	--	--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				3·5，觀察所採集到的蕨類植物的根、莖、葉及孢子囊堆。			
十二	第3章 地球上的生物 3·6 動物界	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、</p>	<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的</p>	Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。	1. 不具有脊椎的動物分類與特徵：介紹刺絲胞動物門、扁形動物門、軟體動物	1. 以「自然暖身操」為例，請學生觀察並比較動物的外殼或骨架，引導學生發現脊椎有無的差異以及是否具有內、外骨	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	【海洋教育】 海 J16 認識海洋生物資源之種類、用途、復育與	健康與體育

		<p>製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有</p>	<p>科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>		<p>門、環節動物門、節肢動物門、棘皮動物門的基本特徵與代表物種。</p>	<p>略。</p> <p>2. 介紹刺絲胞動物門，身體呈放射狀對稱，口周圍有一圈觸手，常有生物與海葵共生。</p> <p>3. 渦蟲、條蟲與吸蟲都是扁平的扁形動物。可以渦蟲來進行主要的說明，順便複習第一章無性生殖中的斷裂生殖。</p> <p>4. 介紹軟體動物門，烏賊和章魚屬頭足綱，文蛤屬斧足綱，蝸牛屬腹足綱。這三種動物都是身體柔軟、不分節的生物，具有外套膜包被。</p> <p>5. 環節動物門的蚯蚓屬貧毛綱，是常見的土棲生物，體內器官成對，體表具環紋。水蛭屬蛭綱，以吸食寄主血液為食，常見於潮溼森林底層或水邊。</p> <p>6. 介紹節肢動物門，鼓勵學生從實際觀察經驗了解</p>		<p>保育方法。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p> <p>涯 J8 工作/教育環境的類型與現況。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	
--	--	---	---	--	---------------------------------------	--	--	---	--

		計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。 自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。				節肢動物身體分節，具有外骨骼，包含昆蟲屬昆蟲綱、蛛形綱和甲殼綱等。 7. 介紹棘皮動物門，成體多為五輻對稱，具有發達的水管系統，伸出成為管足，體表有棘刺。			
十三	第3章 地球上的生物、第4章 生態系 3·6 動物界、4·1 生物生存的環境【第二次評量週】	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。	1. 脊椎動物的分類與特徵：魚類、兩生類、爬蟲類、鳥類、哺乳類介紹基本特徵與代表物種。 2. 了解生物圈的定義與範圍。 3. 生態系包含環境與生物。 4. 組成生態系的層次由大到小依序	1. 以綱的階層介紹脊椎動物，請學生說出各種動物的特徵及生活中常見脊椎動物分別屬於哪一綱，各綱脊椎動物的主要特徵須詳加說明，例如外殼、外骨骼和骨板間的差異，或毛髮與羽毛的不同等。 2. 介紹魚類時，可帶學生回顧第一章學過的魚類生殖方式，舉常見的魚類說明該魚類屬於體內受精或	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【戶外教育】 戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描	社會領域

		<p>或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或</p>	<p>分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數</p>	<p>Gc-IV-1 依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>La-IV-1 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p> <p>INc-IV-6 從個體到生物圈是組成生命世界的巨觀尺度。</p>	<p>為：個體、族群、群集(群落)、生態系。</p> <p>5. 知道估計生物族群大小的方法。</p> <p>6. 了解族群的變化與估計方法。</p> <p>7. 在生態系中，族群大小的變化稱為演替或消長。</p>	<p>體外受精。</p> <p>3. 透過暖身操中描述地球陸地上最高和海中最深的極端環境中都有生物生存，以蘋果與地球的類比，讓學生認識生物圈所占地表的厚度，僅相當於蘋果皮之於整顆蘋果的厚度。</p> <p>4. 介紹出生物圈是人為界定的，及其概略的範圍也是。</p> <p>5. 引導學生討論科學家如何描述一個觀察到的生態系，為了研究與交流的需要，便有了族群和群集等名詞，建構出明確的生態系組成概念。</p> <p>6. 說明自然界環境是會變動的，因此其中的生物族群也會有所變動，藉此引出計算生物族群大小的目的與重要性。</p> <p>7. 簡介各種估算</p>		<p>述、測量、紀錄的能力。</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--	--------------------	--

		<p>實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月</p>	<p>據，形成解釋、發現新知、獲知因果關係、解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相互檢核，確認結果。</p> <p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>			<p>生物數量的方法，多用於植物的有樣區採樣法，常用於動物的是捉放法。</p> <p>8. 進行實驗 4·1 族群個體數目的估算，學習利用捉放法或樣區採樣法，可估算族群的大小。</p> <p>9. 負荷量是指該環境所能支持的最大族群數目，族群大小一旦接近負荷量，環境阻力就會越來越大。若一個環境中有許多的競爭者，每種動物能分配到的資源就會變小，彼此就會產生競爭。地球只有一個，當人口數量增加便會壓迫到其他生物的存活，使學生體認人類在生態中的角色以及學會尊重自然。</p> <p>10. 說明影響族群大小的因素有出生、死亡、遷入和遷出。</p>			
--	--	--	---	--	--	---	--	--	--

		<p>星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>11. 隨著生物間、生物與環境間的交互作用，生態系中的結構會隨時間改變，形成演替現象。</p>			
十四	<p>第4章 生態系</p> <p>4.2 能量的流動與物質的循環、4.3 生物的交互關係</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳元素會出現在不同的物質中（例如：二氧化碳、葡</p>	<p>1. 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>2. 生物依獲得養分和能量的方式可分為：生產者、消費者、分解者。</p> <p>3. 了解食物網及食物鏈的構成。</p> <p>4. 了解食物</p>	<p>1. 透過暖身操中關於「生態球」的提問，進一步說明生態系中環境與各種生物並非獨立存在，彼此間會有所互動，複習國小所學過生產者、消費者和分解者的概念。</p> <p>2. 先以課本圖示說明，後以學生熟悉的生物畫出一簡單食物鏈，再擴展成食物網說明。</p> <p>3. 以食性的依存關係解釋為何食物網的構成越複雜，其穩定性就越高。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>【能源教育】</p>	<p>健康與體育</p>

		<p>理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學</p>	<p>理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p>	<p>萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然界中的儲存與流動。</p>	<p>網中的生物如何互相影響。</p> <p>5. 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>6. 食物鏈中有物質轉換與能量流動的現象。</p> <p>7. 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>8. 生物體所含的總能量可按食物鏈層級，排列成能量塔。</p> <p>9. 了解生態系中能量如何流動、如何耗損，以及能量塔的意義。</p> <p>10. 了解物</p>	<p>4. 回顧光合作用，說明其他生物以植物等生產者作為食物來源，產生所需的能量，所以食物鏈本身就是一種能量傳遞的過程。</p> <p>5. 在能量傳遞的過程中，能被生物儲存的能量，約只有攝取養分中的十分之一，其餘皆以熱的形式散失。</p> <p>6. 在能量塔中，越高級的消費者個體數量就越少。所以當高級消費者被捕殺時，其數量不容易回復，而受這個消費者影響的次級消費者或生產者的數量也會失去控制。</p> <p>7. 碳循環可由光合作用的概念引入，植物可以經由光合作用固定大氣中的二氧化碳。遠古的動、植物掩埋在地層中形成化石燃料，而燃燒化石燃料會</p>		<p>能 J7 實際參與並鼓勵他人一同實踐節能減碳的行動。</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	-----------------------------------	--

		<p>公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科</p>			<p>質循環的意義，以及知道碳循環的歷程。</p> <p>11. 生態系中生物與生物彼此間的交互作用，有掠食、寄生、共生和競爭的關係。</p> <p>12. 利用生物間的交互關係，對病蟲害進行一些無農藥污染的防治措施，稱為生物防治。</p> <p>13. 知道生命科學在解決能源、環境問題所扮演的角色。</p>	<p>釋放出二氧化碳。</p> <p>8. 可與溫室效應和全球氣候暖化的環境議題結合。</p> <p>9. 以暖身操中海葵與寄居蟹的共生為例，讓學生體會自然界生物之間有微妙的交互作用。</p> <p>10. 以各種學生熟悉的掠食者與被掠食者為例，舉例說明兩者間的族群數量會互相影響。</p> <p>11. 說明依賴相似資源生存的生物之間會產生競爭關係，可分三種方式，一種是取得資源的能力比別人強，另一種是阻止競爭者取得資源，為了讓自身基因得以傳承，在求偶期間亦會競爭以爭取配偶。</p> <p>12. 生物間的關係大致可區分為片利共生、互利共生、寄生、捕食和競爭。</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

		學相關知識與問題解決的能力。				13.除了課本所舉的生物防治案例外，也可讓學生認識生物防治的引進有好有壞。			
十五	第4章 生態系 4.4 多采多姿的生態系	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-A3 具備從日常生活經驗中找	tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。 tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。 tm-IV-1 能從實驗過	Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。 Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。 Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計	1. 知道生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。 2. 認識常見的生態系，比較各生態系環境因子的差異，及各生態系內生物對環境的適應方式。	1. 以暖身操中搭乘高山小火車而看到森林景觀的改變為例，提問除了生物以外，各地的環境又有何不同？這些是否會影響其中棲息的生物呢？配合地理科所教的地理區或氣候區，可讓學生更了解這些棲地的特色與差距。 2. 由雨量與植物種類來區分各類型陸域生態系的差異。 3. 介紹森林生態系會根據氣候、雨量不同分為三種類型。 4. 介紹草原生態系特有的環境，以及生活於其中的生物特徵。 5. 介紹沙漠生態系的環境限制，而	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。 【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發	社會領域

		<p>出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學</p>	<p>程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操</p>			<p>其間的生物各自發展出能適應嚴苛環境的特別構造。</p> <p>6. 草原及沙漠生態系中，因環境因子及演化時的地理隔絕等因素，使許多物種分布具有地域侷限性。</p> <p>7. 由深度與光照來區分並配合影片來教學水域生態系的類型與特徵。</p> <p>8. 介紹淡水生態系可依照水流狀態與水域大小等因素分成許多類型，以及介紹豐富</p>		<p>展。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	--

		<p>習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科</p>	<p>作適合學習階段的物品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		學相關知識與問題解決的能力。							
十六	第4章 生態系 4.4 多采多姿的生態系	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題</p>	<p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>tc-IV-1 能依據已知的自然科學知識與概念，對自己蒐集與分類的科學數據，抱持合理的懷疑態度，並對他人的資訊或報告，提出自己的看法或解釋。</p> <p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複</p>	<p>Fc-IV-1 生物圈內含有不同的生態系。生態系的生物因子，其組成層次由低到高為個體、族群、群集。</p> <p>Lb-IV-1 生態系中的非生物因子會影響生物的分布與生存，環境調查時常需檢測非生物因子的變化。</p> <p>Jd-IV-2 酸鹼強度與 pH 值的關係。</p> <p>Jd-IV-3 實驗認識廣用指示劑及 pH 計</p>	<p>1. 了解水域環境中各種生態系的特徵。</p> <p>2. 進行實驗</p> <p>4.4 實測校園兩地的環境因子（光照、溫度、風速、土壤酸鹼值等），並調查兩地族群種類與個體數量，解讀數據，分析環境因子及族群分布的關係。</p>	<p>1. 介紹河口生態系特有的環境條件，以及生存其間生物所具有的特徵。</p> <p>2. 由深度與光照來區分海洋生態系的環境區域，再介紹各區域內分布的生物種類特徵。</p> <p>3. 進行實驗</p> <p>4.4，讓學生學習觀察周遭的環境因子，並親近大自然，順便介紹在校園常出現的動植物，增加學生的興趣。</p> <p>4. 訓練學生查閱圖鑑，以免過度依賴教師。最後將結果記錄於活動紀錄簿中，並分組討論。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J14 探討海洋生物與生態環境之關聯。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。</p>	社會領域

		<p>特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資</p>	<p>雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>pe-IV-1 能辨明多個自變項、應變項並計劃適當次數的測試、預測活動的可能結果。在教師或教科書的指導或說明下，能了解探究的計畫，並進而能根據問題特性、資源（例如：設備、時間）等因素，規劃具有可信度（例如：多次測量等）的探究活動。</p> <p>pe-IV-2 能正確安全操作適合學習階段的物</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲雨露、河海大洋、日月星辰，體驗自然與生命之美。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決</p>	<p>品、器材儀器、科技設備及資源。能進行客觀的質性觀察或數值量測並詳實記錄。</p>						
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

十七	第5章 人類與環境 5.1 生物多樣性的重要性與危機	<p>的能力。</p> <p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科</p>	<p>ai-IV-2 透過與同儕的討論，分享科學發現的樂趣。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>Gc-IV-2 地球上形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-1 環境汙染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Me-IV-6 環境汙染物與生物放大的關係。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>	<p>1. 了解生物多樣性的意義。</p> <p>2. 了解生物在生態系中擔任的角色及其重要性，或以人類食、衣、住、行、藥物.....等需求，覺察生物多樣性的重要性。</p> <p>3. 生物多樣性面臨的危機：人口問題、棲地破壞、過度開發利用、汙染、外來物種。除此之外，全球暖化、過量紫外線、氣候變遷等因素，也會影響生物多樣性。</p> <p>4. 環境汙染物與生物放大的關係。</p>	<p>1. 以「自然暖身操」為例子引入，讓學生思考為什麼捕到的魚越來越小條？造成的原因是什麼？</p> <p>2. 由課本圖照搭配本冊前幾章節內容進行解說，例如從遺傳、演化、食物網等，讓學生知道多樣的環境有多樣的生物。</p> <p>3. 從人類本身的利益出發，說明生物多樣性的重要性，不論是研發新藥品、保持農作物健康等，其後亦可帶入生態學上的意義：維持生態環境的穩定。</p> <p>4. 結合環境開發、農業生產、工業發展等經濟、社會議題，探討人類活動對環境及其他生物的影響。</p> <p>5. 生態破壞多在於生物棲地的破壞，氣候變遷、人類活動造成的連</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J18 探討人類活動對海洋生態的影響。</p> <p>海 J19 了解海洋資源之有限性，保護海洋環境。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在</p>	社會領域
----	-------------------------------	--	--	---	---	--	--	--	------

		<p>技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C1 從日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>			<p>帶影響等，對於棲地的破壞極大，尤其是熱帶雨林的消失速度更是快速。</p> <p>6. 對照課本中人口增加的曲線，如同細菌在培養皿中生長的曲線，讓學生了解人類生活所要消耗的糧食有多少，人類使用哪些方式來增加食物和土地等資源？哪些方式會造成自然環境的傷害，並影響到人類的生活。</p> <p>7. 說明人類活動可能對環境造成的汙染，例如空氣汙染和優養化。</p> <p>8. 說明環境汙染物會透過食物鏈進入較高階層的生物體內，並可能累積於體內。</p> <p>9. 說明隨著交通運輸的便利，外來物種在很多國家都造成或多或少的影響。</p> <p>10. 可利用近年來</p>		<p>參與活動的過程中落實原則。SDG6 潔淨水與衛生：確保全民水和衛生的可利用性和永續性管理。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	--

						發生的水災、土石流、森林大火、北極熊與企鵝的處境、和氣候難民為例，說明全球變遷對所有生物的影響。			
十八	第5章 人類與環境 5.2 維護生物多樣性	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。 自-J-C1 從	an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。 an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。	Lb-IV-3 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 Ma-IV-2 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。 Jf-IV-4 常見的塑膠。 Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球	1. 了解目前生態保育的趨勢。 2. 知道國內、外如何執行保育工作。 3. 知道公民在保育上扮演的角色，以及臺灣保育的現況。 4. 知道生活中可具體執行的保育行動（環保5R）。	1. 以順流學習法運用自然暖身操的圖片請學生發表看法。 2. 新的保育觀念是保護一個物種時，就是要連同其生活環境一起保護，以課本保育綠蠵龜為例，說明保育方式的新趨勢。 3. 人類可採取行動來維持生物的生存環境，使生物能在自然環境中生長、繁殖、交互作用，以維持生態平衡。 4. 針對人類目前採取的保育作法，進行了解及分析，並省思如何能合理使用資源，以利地球資源和生物的永續生存。 5. 以保育綠蠵龜	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。 SDG15 陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地	社會領域 科技領域

		<p>日常學習中，主動關心自然環境相關公共議題，尊重生命。</p> <p>自-J-C3 透過環境相關議題的學習，能了解全球自然環境具有差異性與互動性，並能發展出自我文化認同與身為地球公民的價值觀。</p>		<p>自然環境的基礎上。</p>	<p>為例，介紹我國以及國際間為維護生物多樣性的努力。</p> <p>6. 國際間為維護生物多樣性的努力：華盛頓公約、國際自然保育聯盟、生物多樣性公約。</p> <p>7. 保育工作不是只有科學家能夠處理，所有的公民都有權利及義務，共同研究、監控及維護生物多樣性。</p> <p>8. 以實例探討公民如何參與維護生物多樣性。讓學生了解生態保育是全球的趨勢，保育工作則是每個人的責任。說明維持生物多樣性或生態保育的工作往往要考慮到許多層面的影響，需要各方面的專業人才加入，也需要一般民眾的重視及投入。</p> <p>9. 個人對維護生</p>		<p>管理森林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>	
--	--	--	--	------------------	--	--	--	--

						<p>物對樣性能做的事，例如：減少使用一次性及塑膠製品不購買保育類生物及其製品等。</p> <p>10. 利用生活或學校中所實施的環保措施，引導學生討論何種生活態度及方式才合乎生態保育精神，並整合生活科技的概念，使學生了解如何運用現代科技有效的利用資源、解決環境問題。</p> <p>11. 介紹日常生活中常見的永續發展標章，例如碳足跡是個人參與某項活動，或是生產某項商品間接或是直接排放的二氧化碳量，有一定的公式可以計算。</p>			
十九	跨科主題 人、植物與環境的共存關係 第1節植物對水土保持	自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。 自-J-A2 能	tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評	Db-IV-8 植物體的分布會影響水在地表的流動，也會影響氣溫和空氣	1. 知道水土流失屬於正常的自然現象。 2. 人類的活動導致全球	1. 以自然暖身操作為例子，提問「照片中的山地發生了什麼事？在山坡地上種植檳榔樹對環境有	1. 口頭評量 2. 實作評量 3. 紙筆評量	【環境教育】 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	社會領域

<p>的重要性、第2節植物調節環境的能力</p>	<p>將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p>	<p>估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p>	<p>品質。</p> <p>Na-IV-6 人類社會的發展必須建立在保護地球自然環境的基礎上。</p> <p>Mc-IV-1 生物生長條件與機制在處理環境汙染物質的應用。</p> <p>Md-IV-1 生物保育知識與技能在防治天然災害的應用。</p>	<p>林地快速地減少，恐影響全球環境生態。</p> <p>3. 了解植物的根可以抓住土壤，植物葉片能避免雨水直接沖刷地表，以及提高植物種植密度等，都能減少水土流失。</p> <p>4. 了解植物對水土保持的重要性，能有效減少山崩、土石流的發生。</p> <p>5. 以水庫淤積為例，了解水土流失對環境以及人類生活的影響。</p> <p>6. 進行實驗，模擬植物覆蓋泥土表面的疏密程度，探討與水土保持</p>	<p>什麼影響？」</p> <p>2. 介紹校園內各種植物，可挑差異性大的種類，草本植物、灌木、喬木等，提問「這些植物對人的生活或環境有什麼功能？」並引導學生回顧植物在生態系中扮演的角色。</p> <p>3. 引導學生從課文研究中，討論水土流失是否是正常現象？說明此研究的結果是因為缺乏植物覆蓋，增加了水土流失。</p> <p>4. 引導學生討論人類因為哪些原因而砍伐林地，可能對土壤及水質造成影響。</p> <p>5. 請學生想想為何植物能夠減少水土流失？說明植物有減少水土流失的功能。</p> <p>6. 若是改種植經濟作物，是否會影響水土流失的情形？藉以引導出</p>	<p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J1 臺灣災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p>SDG15 陸域生命：保護、恢復和促進陸域生態系統的永續利用。永續地管理森</p>		
--------------------------	---	---	---	---	---	--	--	--

		<p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之</p>			<p>的關係。</p> <p>7. 知道人類活動所排放的廢氣已造成空氣污染。</p> <p>8. 知道空氣污染會危害人體的呼吸系統。</p> <p>9. 了解植物能夠減緩廢氣對空氣品質的負面影響，並能調節環境溫度、減緩全球暖化。</p> <p>10. 以綠建築為例，說明植物調節溫度的能力。</p> <p>11. 介紹植物的芬多精。</p>	<p>淺根作物也會影響等較深層的因素。</p> <p>7. 進行跨科實驗1，教師提出實驗問題，帶領學生形成假設，根據假設安排實驗設計與步驟，共同討論分析結果。</p> <p>8. 以自然暖身操為例，提問與空氣品質相關的生活化問題，以帶入植物調節空氣品質的主題。</p> <p>9. 說明目前各種人類活動如何影響空氣品質。</p> <p>10. 與學生討論各種減緩空氣污染的解決方法，引導出植物對於淨化空氣也有效果。</p> <p>11. 以不同項目說明植物淨化空氣的能力，例如光合作用、阻擋懸浮微粒沉降與分解有害物質等。</p> <p>12. 說明植物能提供遮陰，與植物的蒸散作用能帶走</p>		<p>林，對抗沙漠化，制止並扭轉土地退化，遏制生物多樣性喪失。</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--	-------------------------------------	--

		<p>可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-C2 透過合作學習，發展與同儕溝通、共同參與、共同執行及共同發掘科學相關知識與問題解決的能力。</p>				<p>熱以調節溫度的功能。</p> <p>13. 說明在森林中聞到的獨特香氣是植物所散發出來的芬多精，以及芬多精對植物自身和人體的益處有哪些。</p> <p>14. 說明如何取得人類活動與植物之間的平衡，進而達到維持地球環境品質的目的。</p>			
廿	<p>複習全冊【第三次評量週】</p>	<p>自-J-A1 能應用科學知識、方法與態度於日常生活當中。</p> <p>自-J-A2 能將所習得的科學知識，連結到自己觀察到的自然現象及實驗數據，學習自我或團體探索證據、回應多元觀點，並</p>	<p>tm-IV-1 能從實驗過程、合作討論中理解較複雜的自然界模型，並能評估不同模型的優點和限制，進能應用在後續的科學理解或生活。</p> <p>tr-IV-1 能將所習得的知識正確的連結到所觀</p>	<p>Bd-IV-1 生態系中的能量來源是太陽，能量會經由食物鏈在不同生物間流轉。</p> <p>Bd-IV-3 生態系中，生產者、消費者和分解者共同促成能量的流轉和物質的循環。</p> <p>Bd-IV-2 在生態系中，碳</p>	<p>1. 了解生命科學並知道環境與生物間的交互作用。</p> <p>2. 能運用科學方法解決問題。</p> <p>3. 具有正確的保育態度以及行動。</p>	<p>1. 複習生物的生殖與遺傳原理。</p> <p>2. 複習生命演化與五大界的生物特徵。</p> <p>3. 複習六大生態系。</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 實作評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p> <p>【防災教育】</p> <p>防 J1 臺灣</p>	<p>第二冊所對應的統整相關領域。</p>

		<p>能對問題、方法、資訊或數據的可信性抱持合理的懷疑態度或進行檢核，提出問題可能的解決方案。</p> <p>自-J-A3 具備從日常生活經驗中找出問題，並能根據問題特性、資源等因素，善用生活週遭的物品、器材儀器、科技設備及資源，規劃自然科學探究活動。</p> <p>自-J-B1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學運算等方法，整理自然科學資訊或數據，並利用口語、影像、</p>	<p>察到的自然現象及實驗數據，並推論出其中的關聯，進而運用習得的知識來解釋自己論點的正确性。</p> <p>ai-IV-3 透過所學到的科學知識和科學探索的各種方法，解釋自然現象發生的原因，建立科學學習的自信心。</p> <p>an-IV-1 察覺到科學的觀察、測量和方法是否具有正當性，是受到社會共同建構的標準所規範。</p> <p>an-IV-3 體察到不同性別、背景、族群科學家們具有堅毅、嚴謹和講求邏</p>	<p>元素會出現不同的物質中(例如：二氧化碳、葡萄糖)，在生物與無生物間循環使用。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Ma-IV-1 生命科學的進步，有助於解決社會中發生的農業、食品、能源、醫藥，以及環境相關的問題。</p> <p>INa-IV-2 能量之間可以轉換，且會維持定值。</p> <p>INg-IV-4 碳元素在自然</p>				<p>災害的風險因子包含社會、經濟、環境、土地利用…。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	---	--

		<p>文字與圖案、繪圖或實物、科學名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現與成果、價值和限制等。</p> <p>自-J-B2 能操作適合學習階段的科技設備與資源，並從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，培養相關倫理與分辨資訊之可信程度及進行各種有計畫的觀察，以獲得有助於探究和問題解決的資訊。</p> <p>自-J-B3 透過欣賞山川大地、風雲</p>	<p>輯的特質，也具有好奇心、求知慾和想像力。</p>	<p>界中的儲存與流動。</p> <p>Gc-IV-2 地球上有形形色色的生物，在生態系中擔任不同的角色，發揮不同的功能，有助於維持生態系的穩定。</p> <p>Lb-IV-2 人類活動會改變環境，也可能影響其他生物的生存。</p> <p>Me-IV-1 環境污染物對生物生長的影響及應用。</p> <p>Me-IV-6 環境污染物與生物放大的關係。</p> <p>INg-IV-5 生物活動會改變環境，環境改變之後也會影響生物活動。</p>					
--	--	---	-----------------------------	---	--	--	--	--	--

		<p>雨露、河海 大洋、日月 星辰，體驗 自然與生命 之美。</p> <p>自-J-C1 從 日常學習 中，主動關 心自然環境 相關公共議 題，尊重生 命。</p> <p>自-J-C2 透 過合作學 習，發展與 同儕溝通、 共同參與、 共同執行及 共同發掘科 學相關知識 與問題解決 的能力。</p> <p>自-J-C3 透 過環境相關 議題的學 習，能了解 全球自然環 境具有差異 性與互動 性，並能發 展出自我文 化認同與身 為地球公民</p>							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		的價值觀。							
--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一學期社會領域公民科 教學計畫表 設計者：蔣謹謙 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第一冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一	第三單元 融入群體的 個人生活 第1課人性 尊嚴與人權 保障	社-J-B3 欣賞 不同時空環境 下形塑的自 然、族群與文 化之美，增進 生活的豐富 性。 社-J-C1 培養 道德思辨與實 踐能力、尊重 人權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫理 以及在地與全 球意識，參與 社會公益活 動。	公 1a-IV-1 理解公民知 識的核心概 念。 社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中 的經歷與情	公 Db-IV-1 個人的基本生 活受到保障， 和人性尊嚴及 選擇自由有什 麼關聯？	1. 理解人性尊 嚴的意義	一、什麼是人性尊嚴 1. 人性尊嚴的定義 2. 人性尊嚴的內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教 育】 人 J14 了解 世界人權宣 言對人權的 維護與保 障。	

			緒，並了解其抉擇。						
二	第三單元 融入群體的 個人生活 第1課人性 尊嚴與人權 保障	社-J-B3 欣賞 不同時空環境 下形塑的自然、 族群與文化之美， 增進生活的豐富 性。 社-J-C1 培養 道德思辨與實踐 能力、尊重人權的 態度，具備民主素 養、法治觀念、環 境倫理以及在地與 全球意識，參與社 會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的 核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或 社會現象與社會領 域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內 容知識解析生活經 驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同 群體在社會處境中 的經歷與情緒，並 了解其抉擇。	公 Ad-IV-1 為什麼保障人權 與維護人性尊嚴 有關？ 公 Ad-IV-2 為什麼人權應超 越國籍、種族、族 群、區域、文化、 性別、性傾向與身 心障礙等界限，受 到普遍性的保障？	1. 知道人權的 重要性 2. 體會人權保 障就是維護人性 尊嚴	二、為什麼保障 人權與維護人性 尊嚴有關 1. 保障人權才能 維護人性尊嚴 2. 普世人權才能 確保人人享有人 性尊嚴	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【人權教育】 人 J14 了解 世界人權宣言 對人權的維護 與保障。	
三	第三單元	社-J-B3 欣賞	公 1a-IV-1	公 Ad-IV-1	1. 探討如何保	三、如何保障 人權以	1. 教師觀察	【人權教	

	<p>融入群體的個人生活</p> <p>第1課人性尊嚴與人權保障</p>	<p>不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p>	<p>障人權以維護人性尊嚴</p>	<p>維護人性尊嚴</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>育】</p> <p>人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保障。</p>	
四	<p>第三單元</p> <p>融入群體的個人生活</p> <p>第2課公平正義下的性</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1</p>	<p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識性別為何存在差異及不公平現象 2. 體會不同性別者在社會中 	<p>一、為何會產生性別不平等的現象</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 	<p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免</p>	

	<p>別平等</p>	<p>善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣</p>		<p>遭遇的處境</p>	<p>害</p>	<p>6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。 性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態</p>	
--	------------	--	--	--	--------------	----------	----------------------------	--	--

			賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。					度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【SDGs】 SDG5 性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。	
五	第三單元 融入群體的個人生活 第 2 課公平正義下的性別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1. 應用公平原則以檢視生活中性別議題	二、如何檢視公不公平 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視	

			<p>象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>				<p>家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【SDGs】 SDG5 性別平等：實現性</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	--

								別平等，賦予所有婦女和女童。	
六	第三單元 融入群體的 個人生活 第2課公平 正義下的性 別平等	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2b-IV-1 感受個人或	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 理解促進性別平等的重要性以及作法 2. 實踐性別平等以營造公平正義的社會	三、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J1 探討平等。 法 J2 避免歧視。 【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。 性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，	

			<p>不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>					<p>運用資源解決問題。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【SDGs】 SDG5 性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。</p>	
七	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>【第一次評量週】 複習第三單元第</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應</p>	<p>1. 理解人性尊嚴的意義</p> <p>2. 知道人權的重要性</p> <p>3. 體會人權保障就是維護人</p>	<p>一、什麼是人性尊嚴</p> <p>1. 人性尊嚴的定義</p> <p>2. 人性尊嚴的內涵</p> <p>二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保</p>	

1-2 課	<p>題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之</p>	<p>超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以</p>	<p>性尊嚴</p> <p>4. 探討如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>5. 認識性別為何存在差異及不公平現象</p> <p>6. 體會不同性別者在社會中遭遇的處境</p> <p>7. 應用公平原則以檢視生活中性別議題</p> <p>8. 理解促進性別平等的重要性以及作法</p> <p>9. 實踐性別平等以營造公平正義的社會</p>	<p>1. 保障人權才能維護人性尊嚴</p> <p>2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴</p> <p>三、如何保障人權以維護人性尊嚴</p> <p>1. 立法禁止他人或政府侵害人權</p> <p>2. 政府積極提供生存的保障</p> <p>四、為何會產生性別不平等的現象</p> <p>1. 性別不平等的現象</p> <p>2. 性別不平等的傷害</p> <p>五、如何檢視公不公平</p> <p>1. 責任承擔</p> <p>2. 貢獻肯定</p> <p>3. 利益分配</p> <p>4. 需求滿足</p> <p>六、如何促進性別平等</p> <p>1. 消弭性別不平等的觀念</p> <p>2. 修訂符合性別平等的法律</p>	7. 活動報告	<p>障。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9 認識</p>	
-------	---	--	---	---	--	---------	---	--

			美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	促成社會公平正義的實現嗎？				性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。 【SDGs】 SDG5 性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。	
八	第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？ 公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間	1. 認識家庭組成及親屬關係是如何形成 2. 知道配偶親子間為什麼互有權利與義務	一、法律如何規範親屬關係 1. 民法將親屬關係分為三類： (1)配偶 (2)血親 (3)姻親 2. 民法規範家庭成員間的權利義務關	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

			的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	為何互有權利與義務？		係 (1)配偶間的權利義務關係 (2)親子間的權利義務關係		響。	
九	第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？	1. 了解為何會產生多樣化家庭生活模式	二、家庭型態為何產生轉變 1. 家庭的基本型態 (1)小家庭 (2)折衷家庭 (3)大家庭 2. 多樣化家庭生活模式出現的原因 (1)婚姻價值觀的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。	

			<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>			<p>(2)生育觀念的變化</p> <p>(3)居住與就業場域的變遷</p> <p>(4)女性就業的普遍</p>			
十	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 3 課我們都是一家人</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1</p>	<p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>1. 感受家庭功能如何隨著社會變遷而改變</p>	<p>三、家庭功能如何改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生育功能 2. 教育功能 3. 經濟功能 4. 保護與照顧功能 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析家庭的發展歷程。</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	

			<p>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>						
十一	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 4 課 家庭協奏曲</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p>	<p>1. 了解維持家人間親密關係的重要與方法</p> <p>2. 知道如何促進家庭中的平權</p>	<p>一、家人親密關係如何維持</p> <p>1. 尊重生活自主與隱私</p> <p>2. 家人透過共同討論決定家務勞動</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切</p>	

		係。	<p>域內容知識 解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>					方式。	
十二	<p>第三單元 融入群體的個人生活 第 4 課家庭協奏曲</p>	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1</p>	公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職	<p>1. 知道政府如何協助家庭建立平權的關係</p> <p>2. 感受遭受家暴者的處境並</p>	<p>二、政府如何協助建立平權家庭</p> <p>1. 配偶間的性別平權</p> <p>2. 親子間的性別平</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p>	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的	

		<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p>	能？	給予協助	<p>權</p> <p>3. 落實家庭暴力防治</p>	<p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
--	--	---	--	----	------	-----------------------------	-------------------------------	---	--

<p>十三</p>	<p>第三單元 融入群體的 個人生活 第4課家庭 協奏曲</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在</p>	<p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p>	<p>1. 關心我國當前重要的家庭議題 2. 明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能</p>	<p>三、政府如何協助家庭發揮功能 1. 子女生養 2. 老人照顧安養 3. 弱勢家庭經濟 4. 跨國婚姻家庭教育</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>	
-----------	--	--	---	--	---	---	--	--	--

			地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時 空脈絡中的 人類生活問 題，並進行 探究。						
十四	第三單元 融入群體的 個人生活 第 5 課校園 生活中的公 共參與 【第二次評 量週】	社-J-C1 培養 道德思辨與實 踐能力、尊重 人權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫理 以及在地與全 球意識，參與 社會公益活 動。 社-J-C2 具備 同理與理性溝 通的知能與態 度，發展與人 合作的互動關 係。	公 1a-IV-1 理解公民知 識的核心概 念。 社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中	公 Ab-IV-2 學生們在校園 中享有哪些權 利？如何在校 園生活中實踐 公民德性？	1. 釐清我們到 學校學習的主 要目的為何	一、為什麼我們要到 學校 1. 發掘潛能以展現 自我 2. 追求適性的學習 方法 3. 培養良善人際互 動能力 4. 學習參與公共事 務知能	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教 育】 法 J9 進行 學生權利與 校園法律之 初探。 【性別平等 教育】 性 J4 認識 身體自主權 相關議題， 維護自己與 尊重他人的 身體自主 權。 【生涯規劃 教育】 涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。	

			<p>的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					<p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>	
十五	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 5 課校園生活中的公共參與</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在</p>	<p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p>	<p>1. 認識校園中我們依法擁有的權利責任</p>	<p>二、我們在學校有哪些權利與責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告 	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力</p>	

			<p>社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p>					<p>與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>	
十六	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>第 5 課 校園生活中的公共參與</p>	<p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或</p>	<p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p>	<p>1. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程</p> <p>2. 了解如何透過學生自治參與公共事務</p> <p>3. 尊重不同個人對校園公共事務的想法</p>	<p>三、學生如何參與校園公共事務</p> <p>1. 釐清校園公共事務的範圍</p> <p>2. 深入了解公共事務的內容</p> <p>3. 藉由學生自治形成公共事務的決定</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【法治教育】</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察</p>	

			不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
十七	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在·社區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1. 知道社區如何形成 2. 了解社區參與對公共生活的影響	一、社區參與的重要性為何 1. 社區的定義 2. 社區的內涵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領	

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十八	第三單元 融入群體的個人生活 第 6 課我住故我在·社區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1. 認識部落對原住民族的重要性	二、部落的意義與重要性為何 1. 部落的意義 2. 部落的重要性 (1)傳統信仰重心 (2)基本政治組織 (3)生產分配中心 (4)語言文化傳承	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識	

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。					原住民族土地自然資源與文化間的關係。	
十九	第三單元 融入群體的 個人生活 第6課我住 故我在·社 區與部落	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，	公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？	1. 探討部落的危機與解決之道	三、部落如何因應危機與挑戰 1. 以部落參與化解危機 2. 要求政府回應訴求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 【原住民族教育】 原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。 原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的	

			呈現並解釋探究結果。					關係。	
廿	第三單元 融入群體的 個人生活 複習第三單 元第 5-6 課	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集	公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？ 公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？ 公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？ 公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？ 公 Ba-IV-2 在原住民族社會中，部落的意義與重要性	1. 釐清我們到學校學習的主要目的為何 2. 認識校園中我們依法擁有的權利責任 3. 探討校園公共事務的範圍及參與歷程 4. 尊重不同個人對校園公共事務的想法 5. 參與學生自治及規畫公共事務的解決策略 6. 知道社區與部落如何形成 7. 探究社區參與對公共生活的影響 8. 思辨部落對原住民族的重要性為何 9. 探討部落的危機與解決之	一、為什麼我們要到學校 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能 二、我們在學校有哪些權利與責任 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面 三、學生如何參與校園公共事務 1. 釐清校園公共事務的範圍 2. 深入了解公共事務的內容 3. 藉由學生自治形成公共事務的決定 四、社區參與的重要性為何	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。 【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【家庭教育】	

		<p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>是什麼？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	道	<p>1. 社區的定義</p> <p>2. 社區的內涵</p> <p>五、部落的意義與重要性為何</p> <p>1. 部落的意義</p> <p>2. 部落的重要性</p> <p>(1) 傳統信仰重心</p> <p>(2) 基本政治組織</p> <p>(3) 生產分配中心</p> <p>(4) 語言文化傳承</p> <p>六、部落如何因應危機與挑戰</p> <p>1. 以部落參與化解危機</p> <p>2. 要求政府回應訴求</p>		<p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p>	
廿一	<p>第三單元 融入群體的個人生活</p> <p>【第三次評量週】 複習全冊</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經</p>	<p>公 Ad-IV-1 為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關？</p> <p>公 Ad-IV-2 為什麼人權應</p>	<p>1. 理解人性尊嚴與人權的重要性，並探討人性尊嚴與人權的關係</p> <p>2. 應用公平原</p>	<p>一、什麼是人性尊嚴</p> <p>1. 人性尊嚴的定義</p> <p>2. 人性尊嚴的內涵</p> <p>二、為什麼保障人權與維護人性尊嚴有關</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J14 了解世界人權宣言對人權的維護與保</p>	

		<p>題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>超越國籍、種族、族群、區域、文化、性別、性傾向與身心障礙等界限，受到普遍性的保障？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Da-IV-1 日常生活中所說的「公不公平」有哪些例子？考量的原理或原則有哪些？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以</p>	<p>則以檢視生活中性別議題，並理解促進性別平等的重要性以及作法</p> <p>3. 認識家庭組成及親屬關係是如何形成、配偶親子間為什麼互有權利與義務，並了解為何會產生多樣化家庭生活模式及家庭功能如何隨著社會變遷而改變</p> <p>4. 了解維持家人間親密關係的重要與方法，以及如何促進家庭中的平權，並明白政府提供哪些資源協助家庭發揮功能</p> <p>5. 認識校園中我們依法擁有的權利責任，並探討學生自治</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 保障人權才能維護人性尊嚴 2. 普世人權才能確保人人享有人性尊嚴 三、如何保障人權以維護人性尊嚴 1. 立法禁止他人或政府侵害人權 2. 政府積極提供生存的保障 四、為何會產生性別不平等的現象 1. 性別不平等的現象 2. 性別不平等的傷害 五、如何檢視公不公平 1. 責任承擔 2. 貢獻肯定 3. 利益分配 4. 需求滿足 六、如何促進性別平等 1. 消弭性別不平等的觀念 2. 修訂符合性別平等的法律 	<p>7. 活動報告</p>	<p>障。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 J1 探討平等。</p> <p>法 J2 避免歧視。</p> <p>法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J3 檢視</p>	
--	--	---	---	---	---	---	----------------	---	--

		<p>通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、</p>	<p>促成社會公平正義的實現嗎？</p> <p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Ba-IV-3 家人間的親屬關係在法律上是如何形成的？親子之間為何互有權利與義務？</p> <p>公 Cd-IV-2 家務勞動的分擔如何影響成員的個人發展與社會參與？其中可能蘊含哪些性別不平等的現象？</p> <p>公 Ba-IV-4 為什麼會產生多樣化的家庭型態？家庭職能如何隨著社會變遷而改變？</p>	<p>及規畫公共事務的解決策略</p> <p>6. 知道社區與部落如何形成，以及部落的危機與解決之道</p>	<p>七、法律如何規範親屬關係</p> <p>1. 民法將親屬關係分為三類：</p> <p>(1)配偶</p> <p>(2)血親</p> <p>(3)姻親</p> <p>2. 民法規範家庭成員間的權利義務關係</p> <p>(1)配偶間的權利義務關係</p> <p>(2)親子間的權利義務關係</p> <p>八、家庭型態為何產生轉變</p> <p>1. 家庭的基本型態</p> <p>(1)小家庭</p> <p>(2)折衷家庭</p> <p>(3)大家庭</p> <p>2. 多樣化家庭生活模式出現的原因</p> <p>(1)婚姻價值觀的轉變</p> <p>(2)生育觀念的變化</p> <p>(3)居住與就業場域的變遷</p> <p>(4)女性就業的普</p>		<p>家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p> <p>性 J5 辨識性騷擾、性侵害與性霸凌的樣態，運用資源解決問題。</p> <p>性 J9 認識性別權益相關法律與性別平等運動的楷模，具備關懷性別少數的態度。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，促進平等與良好的互動。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J1 分析</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

			<p>地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>	<p>公 Ba-IV-5 公權力如何介入以協助建立平權的家庭和發揮家庭職能？</p> <p>公 Ab-IV-2 學生們在校園中享有哪些權利？如何在校園生活中實踐公民德性？</p> <p>公 Ca-IV-3 中學生如何參與校園公共事務的決策過程？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Ba-IV-2</p>		<p>遍</p> <p>九、家庭功能如何改變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 生育功能 2. 教育功能 3. 經濟功能 4. 保護與照顧功能 <p>十、家人親密關係如何維持</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 尊重生活自主與隱私 2. 家人透過共同討論決定家務勞動 <p>十一、政府如何協助建立平權家庭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 配偶間的性別平權 2. 親子間的性別平權 3. 落實家庭暴力防治 <p>十二、政府如何協助家庭發揮功能</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 子女生養 2. 老人照顧安養 3. 弱勢家庭經濟 4. 跨國婚姻家庭教育 <p>十三、為什麼我們要</p>		<p>家庭的發展歷程。</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>在原住民族社會中，部落的意義與重要性是什麼？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2</p> <p>民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p>	<p>到學校</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 發掘潛能以展現自我 2. 追求適性的學習方法 3. 培養良善人際互動能力 4. 學習參與公共事務知能 <p>十四、我們在學校有哪些權利與責任</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習方面 2. 身體自主方面 3. 名譽和隱私方面 4. 財產方面 <p>十五、學生如何參與校園公共事務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 釐清校園公共事務的範圍 2. 深入了解公共事務的內容 3. 藉由學生自治形成公共事務的決定 <p>十六、社區參與的重要性為何</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 社區的定義 2. 社區的內涵 <p>十七、部落的意義與重要性為何</p>	<p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【SDGs】</p> <p>SDG5 性別平等：實現性別平等，賦權予所有婦女和女童。</p>	
--	--	--	--	---	--	--

					<ul style="list-style-type: none">1. 部落的意義2. 部落的重要性<ul style="list-style-type: none">(1) 傳統信仰重心(2) 基本政治組織(3) 生產分配中心(4) 語言文化傳承 <p>十八、部落如何因應 危機與挑戰</p> <ul style="list-style-type: none">1. 以部落參與化解 危機2. 要求政府回應訴 求			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
一	第三單元 公民的社會 參與 第 1 課社會 生活中的公 民德性	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。 社-J-C2 具備 同理與理性溝 通的知能與態 度，發展與人 合作的互動關 係。	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 社 2c-IV-2 珍視重要的 公民價值並 願意付諸行 動。	公 Ba-IV-1 為什麼家庭是 基本及重要的 社會組織？	1. 認識社會化 的重要性與主 要途徑。	一、如何融入社會生 活？ 1. 社會化 2. 社會化主要途徑	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教 育】 家 J2 探討 社會與自然 環境對個人 及家庭的影 響。 【品德教 育】 品 J6 關懷 弱勢的意 涵、策略， 及其實踐與 反思。	
二	第三單元	社-J-A2 覺察	社 1a-IV-1	公 Aa-IV-1	1. 了解公共事	二、為何應參與公共	1. 教師觀察	【家庭教	

	<p>公民的社會參與</p> <p>第1課社會生活中的公民德性</p>	<p>人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>什麼是公民？</p>	<p>事務的意義及參與成員。</p>	<p>事務？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 參與公共事務的重要性 2. 參與公共事務的成員 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>【德育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p>	
三	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第1課社會生活中的公民德性</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認同積極參與公共事務的重要性。 2. 反思現代公民應該具備哪些德性。 	<p>三、社會成員應如何扮演好其角色？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 充實知能、積極參與 2. 遵守法律、發揮道德 3. 理性思考、相互尊重 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗 	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【品德教</p>	

		文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	域內容知識 解析生活經驗或社會現象。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？		4. 捍衛正義、促進公益		育】 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。	
四	第三單元 公民的社會參與 第 2 課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行	公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？	1. 理解團體的意義及參與的重要性。	一、為什麼要參與團體？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	

		合作的互動關係。	動。						
五	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1. 了解人民結社自由的保障與限制。 2. 理解志願結社的意義及有何特徵。	二、什麼是志願結社？ 1. 結社自由的保障與限制 2. 志願結社的特徵	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。	
六	第三單元 公民的社會參與 第2課團體參與中的志願結社	社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情	公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？	1. 關心志願結社對公共生活的影響。	三、志願結社對公共生活有何影響？ 1. 擴大個人的影響力 2. 增進民眾的公共參與 3. 監督政府施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【戶外教育】 戶 J6 參與學校附近環	

		<p>社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p>	<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>					<p>境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p>	
七	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 3 課社會文化中的多元尊重</p> <p>【第一次評量週】</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣</p>	<p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>	<p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p>	<p>1. 了解文化的意義與特性。</p> <p>2. 認識多元文化的形成。</p>	<p>一、什麼是文化？</p> <p>1. 文化的特性</p> <p>2. 多元文化的形成</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p>	

		與國際社會的互動關係。							
八	第三單元 公民的社會參與 第3課社會文化中的多元尊重	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？	1. 探究文化不平等現象與產生原因。 2. 感受文化不平等帶來的負面影響。	二、文化不平等如何形成？ 1. 文化位階產生不平等現象 2. 文化不平等的負面影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
九	第三單元 公民的社會參與 第3課社會	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包	1. 認同促進多元文化的方法與原則。	三、如何營造多元文化的社會？ 1. 肯定認同自我文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議	

	文化中的多元尊重	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	容？		2. 建立相互尊重與包容的態度 3. 制定法律以保障多元文化		題並做出理性判斷。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。	
十	第三單元 公民的社會參與 第 4 課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。	公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？	1. 了解社會規範的意義與重要性。 2. 認識各種社會規範的主要內涵。 3. 知道文化會影響社會規範的形成。	一、為什麼社會存在規範？ 1. 社會規範的重要性 2. 社會規範的種類	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		<p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p>						
十一	<p>第三單元 公民的社會參與</p> <p>第 4 課 社會互動中的社會規範</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群</p>	<p>公 Bc-IV-2 日常生活規範與文化有什麼關係？</p>	<p>1. 探究不同類型社會規範的異同處。</p>	<p>二、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>1. 非正式規範</p> <p>2. 正式規範</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 紙筆測驗</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	體文化的差異性，並欣賞其文化之美。						
十二	第三單元 公民的社會參與 第4課社會互動中的社會規範	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣	公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？	1. 體會社會規範會隨時空產生變遷。	三、社會規範是一成不變的嗎？ 1. 非正式規範有可能變成正式規範 2. 正式規範有可能改變非正式規範 3. 社會規範之間會互相影響	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	

		通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	賞其文化之美。						
十三	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？	1. 了解社會變遷的內涵。 2. 知道社會變遷與科技發展的關係。	一、科技發展如何加速社會變遷？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	

			其抉擇。						
十四	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。	公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？	1. 探究社會變遷下的不公平現象。	二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1. 族群方面 2. 身心障礙者方面 3. 性別方面 4. 資源分配方面	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。	
十五	第三單元 公民的社會參與 第5課社會變遷中的公平正義	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展	公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。	三、如何促進社會變遷中的公平正義？ 1. 個人努力 2. 團體投入 3. 政府施政	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並	

		和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其在生活中可能帶來的衝突與影響。	社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					採取行動來關懷與保護弱勢。	
十六	第三單元 公民的社會參與 第 6 課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？	1. 了解社會福利的目標與意義。 2. 知道為何國家有推動社會福利的責任。	一、社會福利與基本生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	

十七	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。	公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	1. 同理民眾對社會福利不同的需求。	二、社會福利如何維護人性尊嚴 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
十八	第三單元 公民的社會參與 第6課社會福利中的國家責任	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議	公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現嗎？	1. 覺察個人在共構福利社會中的責任。	三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍	

		社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。			會福利資源的觀念		圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
十九	第三單元 公民的社會參與 複習第三單元第 5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能	公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的	公 De-IV-1 科技發展如何改變我們的日常生活？ 公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？ 公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平	1. 了解社會變遷的內涵。 2. 知道社會變遷與科技發展的關係。 3. 探究社會變遷下的公平與不公平現象。 4. 反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。 5. 了解社會福利的目標與意	一、科技發展如何加速社會變遷 二、社會變遷存在哪些不公平現象？ 1. 族群方面 2. 身心障礙者方面 3. 性別方面 4. 資源分配方面 三、如何促進社會變遷中的公平正義 1. 個人努力 2. 團體投入 3. 政府施政 一、社會福利與基本	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實	

		帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	人類生活問題，並進行探究。	正義的實現嗎？ 公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？ 公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？	義。 6. 知道為何國家有推動社會福利的責任。 7. 同理民眾對社會福利不同的需求。 8. 覺察個人在共構福利社會中的責任。	生活保障關係為何？ 1. 社會福利的意義 2. 社會福利的發展 二、社會福利如何維護人性尊嚴 1. 提供社會救助滿足基本生活的需求 2. 推動社會保險轉移民眾生活的風險 3. 藉由社會津貼健全經濟安全的保障 4. 透過福利服務滿足不同群體的需求 三、如何共構福利社會？ 1. 民間力量彌補現行社會福利的不足 2. 個人必須善盡對社會福利之責任 3. 建立正確使用社會福利資源的觀念		踐。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
廿	第三單元 公民的社會參與 【第三次評量週】複習全冊	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	公 Aa-IV-1 什麼是公民？ 公 Aa-IV-2 現代公民必須具備哪些基本的德性？為什麼	1. 認識社會化的重要性與主要途徑，了解公共事務的參與成員及參與公共事務的重要	一、如何融入社會生活？ 二、為何應參與公共事務？ 三、社會成員應如何扮演好其角色？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 紙筆測驗	【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影	

		<p>題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，</p>	<p>公 1a-IV-1 理解公民知識的核心概念。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情</p>	<p>麼？</p> <p>公 Ba-IV-1 為什麼家庭是基本及重要的社會組織？</p> <p>公 Bb-IV-1 除了家庭之外，個人還會參與哪些團體？為什麼？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bb-IV-2 民主社會中的志願結社具有哪些特徵？對公共生活有什麼影響？</p> <p>公 Bc-IV-1 為什麼會有社會規範？法律與其他社會規範有什麼不同？</p> <p>公 Bc-IV-2</p>	<p>性，並反思現代公民應該具備哪些德性。</p> <p>2. 理解團體的意義與重要性，了解人民結社自由的保障與限制，並理解志願結社的意義、特徵和對公共生活的影響。</p> <p>3. 了解文化的意義與特性，探究多元文化及文化不平等現象與負面影響，並肯認促進多元文化的方</p> <p>法與原則。</p> <p>4. 了解社會規範的意義、重要性及內涵，認識各種社會規範的主要內涵，知道文化會影響社會規範的形成，並探究不同類型社會規範的異同處及其</p>	<p>四、為什麼要參與團體？</p> <p>五、什麼是志願結社？</p> <p>六、志願結社對公共生活有何影響？</p> <p>七、什麼是文化？</p> <p>八、文化不平等如何形成？</p> <p>九、如何營造多元文化的社會？</p> <p>十、為什麼社會存在規範？</p> <p>十一、不同社會規範的效力有何差異？</p> <p>十二、社會規範是一成不變的嗎？</p> <p>十三、科技發展如何加速社會變遷？</p> <p>十四、社會變遷存在哪些不公平現象？</p> <p>十五、如何促進社會變遷中的公平正義？</p> <p>十六、社會福利與基本生活保障關係為何？</p> <p>十七、社會福利如何維護人性尊嚴？</p>		<p>響。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J6 參與學校附近環境或機構的服務學習，以改善環境促進社會公益。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

		<p>具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 2c-IV-2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。</p>	<p>日常生活規範與文化有什麼關係？</p> <p>公 Bc-IV-3 社會規範如何隨著時間與空間而變動？臺灣社會之族群、性別、性傾向與身心障礙相關規範如何變動？</p> <p>公 Ca-IV-1 日常生活和公共事務中的爭議，為什麼應該以非暴力的方式來解決？</p> <p>公 Da-IV-2 日常生活中，個人或群體可能面臨哪些不公平處境？</p> <p>公 Da-IV-3 日常生活中，僅依賴個人或團體行善可以促成社會公平正義的實現</p>	<p>變遷。</p> <p>5. 了解社會變遷與科技發展的關係，探究社會變遷下不公平現象，並反思社會變遷中促進公平正義的因應之道。</p> <p>6. 了解社會福利的目標與意義，知道為何國家有推動社會福利的責任及民眾對社會福利不同的需求。</p>	<p>十八、如何共構福利社會？</p>		<p>與禁忌。</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護</p>	
--	--	---	---	---	---	---------------------	--	---	--

				<p>嗎？</p> <p>公 Db-IV-1 個人的基本生活受到保障，和人性尊嚴及選擇自由有什麼關聯？</p> <p>公 Db-IV-2 為什麼國家有責任促成個人基本生活的保障？</p> <p>公 Dc-IV-1 日常生活中，有哪些文化差異的例子？</p> <p>公 Dc-IV-2 不同語言與文化之間在哪些情況下會產生位階和不平等的現象？為什麼？</p> <p>公 Dc-IV-3 面對文化差異時，為什麼要互相尊重與包容？</p> <p>公 De-IV-1</p>				<p>弱勢。</p> <p>【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
--	--	--	--	---	--	--	--	---	--

				科技發展如何 改變我們的日 常生活？					
--	--	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一學期社會領域地理科 教學計畫表 設計者：蕭莉棋 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第一冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一	第一單元 基本概念與 臺灣 第1課位 置、地圖與 座標系統	社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 地 1c-IV-1 利用地理基 本概念與技 能，檢視生	地 Aa-IV-1 全球經緯度座 標系統。	1. 了解相對位 置與絕對位置 的概念 2. 判讀方位 3. 認識地圖的 四個要素	一、我的位置在哪 裡? 1. 位置的表達方式 2. 位置與地圖	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	

			活中面對的選擇與決策。						
二	第一單元 基本概念與臺灣 第1課位 置、地圖與座標系統	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 認識經緯線 2. 判讀經緯度位置	二、絕對位置對日常生活有哪些影響？ 1. 經緯線座標系統	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
三	第一單元	社-J-B1 運用	社 1a-IV-1	地 Aa-IV-1	1. 了解經度與	二、絕對位置對日常	1. 教師觀察	【閱讀素養	

	<p>基本概念與臺灣</p> <p>第 1 課位</p> <p>置、地圖與座標系統</p>	<p>文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p>	<p>全球經緯度座標系統。</p>	<p>時區的關係</p> <p>2. 了解緯度與氣候的關係</p>	<p>生活有哪些影響？</p> <p>2. 經度與時區</p> <p>3. 緯度與氣候</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	
四	<p>第一單元</p> <p>基本概念與臺灣</p> <p>第 2 課位置</p> <p>對臺灣的影響</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。</p>	<p>1. 認識臺灣的位置與範圍</p> <p>2. 認識臺灣的行政區</p> <p>3. 認識全球海</p>	<p>一、臺灣的位置如何表示？</p> <p>1. 臺灣的範圍與行政區</p> <p>2. 臺灣的相對位置</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特</p>	

	響	善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。		陸分布的特性		6. 專案報告 7. 活動報告	色及重要性。	
五	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課位置 對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。	1. 了解臺灣生態多樣性 二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 1. 生態環境豐富多變 2. 特有生物眾多	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。		

		性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。							
六	第一單元 基本概念與臺灣 第2課位置對臺灣的影響	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。 地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。	1. 知道位置對臺灣的影響	二、位置對臺灣帶來哪些影響？ 3. 以發達國際貿易作為經濟發展基礎 三、探究活動：臺灣的發展成就與位置有何關聯？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 【海洋教育】 海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。	

<p>七</p> <p>第一單元 基本概念與 臺灣</p> <p>【第一次評 量週】複習 第一單元第 1-2 課</p>	<p>社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。</p> <p>社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重 並欣賞各族群 文化的多樣 性，了解文化 間的相互關 聯，以及臺灣 與國際社會的 互動關係。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基 本概念與技 能，檢視生 活中面對的 選擇與決 策。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環 境、經濟與 文化議題間 的相互關</p>	<p>地 Aa-IV-1 全球經緯度座 標系統。</p> <p>地 Aa-IV-2 全球海陸分 布。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置 的特性及其影 響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺 灣和世界各地 的關聯性。</p>	<p>1. 了解相對位 置與絕對位置 的概念</p> <p>2. 判讀方位與 認識地圖要素</p> <p>3. 認識經緯線 與判讀經緯度</p> <p>4. 了解經度與 時區、緯度與氣 候的關係</p> <p>5. 認識臺灣的 範圍和行政區</p> <p>6. 認識全球海 陸分布的特性</p> <p>7. 了解臺灣生 態多樣性</p>	<p>一、我的位置在哪 裡？</p> <p>1. 位置的表達方式</p> <p>2. 位置與地圖</p> <p>二、絕對位置對日常 生活有哪些影響？</p> <p>1. 經緯線座標系統</p> <p>2. 經度與時區</p> <p>3. 緯度與氣候</p> <p>三、臺灣的位置如何 表示？</p> <p>1. 臺灣的範圍與行 政區</p> <p>2. 臺灣的相對位置</p> <p>四、位置對臺灣帶來 哪些影響？</p> <p>1. 生態環境豐富多 變</p> <p>2. 特有生物眾多</p> <p>3. 以發達國際貿易 作為經濟發展基礎</p> <p>五、探究活動：臺灣 的發展成就與位置 有何關聯？</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【閱讀素養 教育】</p> <p>閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。</p> <p>【環境教 育】</p> <p>環 J1 了解 生物多樣性 及環境承載 力的重要 性。</p> <p>【海洋教 育】</p> <p>海 J5 了解 我國國土地 理位置的特 色及重要 性。</p>	
--	--	---	---	--	---	--	--	--

			係。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。						
八	第一單元 基本概念與 臺灣 第 3 課臺灣 的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 認識地形的作用力 2. 了解地形的種類 3. 認識臺灣地形及其分布	一、臺灣地形的樣貌為何？ 1. 臺灣的地形特徵 2. 臺灣的地形分布	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		通與理解。	選擇與決策。						
九	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。	1. 認識地形的表示方法 2. 繪製等高線地形圖、地形剖面圖及分層設色圖	二、如何表現一地的地形？ 1. 等高線地形圖 2. 分層設色圖 3. 地形剖面圖 4. 衛星影像與航空照片	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	
十	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的地形	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現	地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。 地 Ab-IV-4	1. 了解臺灣的環境問題 2. 認識環境保育 3. 說出臺灣國	三、如何適度利用土地資源？ 四、探究活動：土石流是天災還是人禍？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了	

		<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>象。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p>	<p>家公園的特色</p>		<p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
--	--	--	--	-----------------------------	---------------	--	-------------------------------	--	--

<p>十一</p>	<p>第一單元 基本概念與 臺灣 第 4 課臺灣 的海域</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p>	<p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1. 認識海岸類型 2. 認識臺灣的海岸</p>	<p>一、臺灣的海岸如何利用？ 1. 海岸的類型</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的特色、成因與災害。 【SDGs】 SDG14 水下生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。</p>	
<p>十二</p>	<p>第一單元 基本概念與 臺灣 第 4 課臺灣</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領</p>	<p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p>	<p>1. 關心臺灣的海岸利用</p>	<p>一、臺灣的海岸如何利用？ 2. 臺灣的海岸與利用</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【環境教育】 環 J4 了解永續發展的</p>	

	的海域	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	域內容知識的關係。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。 地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。	地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。			5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 【SDGs】 SDG14 水下生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
十三	第一單元 基本概念與 臺灣 第 4 課臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領	地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。 地 Ab-IV-2	1. 了解臺灣離島的類型及成因 2. 認識臺灣離	二、臺灣的海域利用現況如何？ 1. 臺灣的海域資源 2. 臺灣的離島	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的	

	的海域	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。	臺灣主要地形的分布與特色。	島的自然與人文特色		5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 【海洋教育】 海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。 海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。 【SDGs】 SDG14 水下生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
十四	第一單元 基本概念與 臺灣 第 5 課臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成	地 Ac-IV-1 天氣與氣候。	1. 認識天氣與天氣因子 2. 認識降水類型	一、今天的天氣如何？ 1. 天氣與天氣因子 2. 天氣預報	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對	

	<p>的氣候</p> <p>【第二次評量週】</p>	<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>因。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>3. 了解什麼是天氣預報</p>		<p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>	
十五	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 5 課臺灣的氣候</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經</p>	<p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p>	<p>1. 認識氣候</p> <p>2. 判讀降水量分布圖與等溫線圖</p> <p>3. 知道臺灣的氣候特色</p>	<p>二、臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>1. 氣候資料的解讀</p> <p>2. 臺灣的氣候特色</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p>	

		類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十六	第一單元 基本概念與臺灣 第 5 課臺灣的氣候	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經	地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。	1. 了解臺灣的氣象災害 二、臺灣的氣候有什麼特色？ 3. 臺灣的氣候災害 三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。		

		<p>題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>驗或社會現象。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-1 規畫與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p>						
十七	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>第 6 課臺灣的水文</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成</p>	<p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p>	<p>1. 認識水循環的概念</p> <p>2. 了解臺灣的水資源</p>	<p>一、臺灣的水資源夠用嗎？</p> <p>1. 水資源從哪裡來？</p> <p>2. 臺灣可用的水資源量</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	

		題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	因。						
十八	第一單元 基本概念與 臺灣 第 6 課臺灣 的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 了解臺灣的河川特色 2. 認識水系的概概念	一、臺灣的水資源夠用嗎？ 3. 臺灣水資源的特性	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
十九	第一單元 基本概念與 臺灣 第 6 課臺灣 的水文	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1c-IV-2	地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。	1. 了解臺灣水資源開發與保育 2. 關心臺灣對環境的利用與維護	二、如何充分利用水資源？ 1. 臺灣水資源的開發 2. 臺灣水資源的保育	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡	

		<p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>					<p>發展)與原則。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p>	
廿	<p>第一單元 基本概念與臺灣 複習第一單元第 5-6 課</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布</p>	<p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2 臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-IV-4</p>	<p>1. 認識天氣、天氣因子與氣候</p> <p>2. 認識降水類型</p> <p>3. 了解什麼是天氣預報</p> <p>4. 判讀降水量分布圖與等溫線圖</p>	<p>一、今天的天氣如何？</p> <p>1. 天氣與天氣因子</p> <p>2. 天氣預報</p> <p>二、臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>1. 氣候資料的解讀</p> <p>2. 臺灣的氣候特色</p> <p>3. 臺灣的氣候災害</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。</p>	

		類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	問題探究：颱風與生活。	5. 知道臺灣的氣候特色與氣象災害 6. 了解臺灣的水資源與河川特色 7. 認識水系的概念 8. 了解臺灣水資源開發與保育 9. 關心臺灣對環境的利用與維護	三、探究活動：颱風對我們日常生活的影響有哪些？ 四、臺灣的水資源夠用嗎？ 1. 水資源從哪裡來？ 2. 臺灣可用的水資源量 3. 臺灣水資源的特性 五、如何充分利用水資源？ 1. 臺灣水資源的開發 2. 臺灣水資源的保育		環 J10 了解天然災害對人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。 環 J11 了解天然災害的人為影響因子。	
廿一	第一單元 基本概念與臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	地 Aa-IV-1 全球經緯度座標系統。	1. 了解相對位置與絕對位置的概念	一、我的位置在哪裡？ 二、絕對位置對日常	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解	

<p>【第三次評量週】複習全冊</p>	<p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實</p>	<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的</p>	<p>地 Aa-IV-2 全球海陸分布。</p> <p>地 Aa-IV-3 臺灣地理位置的特性及其影響。</p> <p>地 Aa-IV-4 問題探究：臺灣和世界各地的關聯性。</p> <p>地 Ab-IV-1 地形與海岸的分類。</p> <p>地 Ab-IV-2 臺灣主要地形的分布與特色。</p> <p>地 Ab-IV-3 臺灣的領海與經濟海域。</p> <p>地 Ab-IV-4 問題探究：土地利用或地形災害與環境倫理。</p> <p>地 Ac-IV-1 天氣與氣候。</p> <p>地 Ac-IV-2</p>	<p>2. 判讀方位與認識地圖要素</p> <p>3. 認識經緯線與判讀經緯度</p> <p>4. 認識全球海陸分布的特性</p> <p>5. 認識臺灣的範圍和行政區</p> <p>6. 了解經度與時區、緯度與氣候的關係</p> <p>7. 了解臺灣生態多樣性</p> <p>8. 認識地形的作用力與地形的種類</p> <p>9. 認識臺灣地形及其分布</p> <p>10. 認識地形的表示方法</p> <p>11. 了解臺灣的環境問題與環境保育</p> <p>12. 認識海岸類型</p> <p>13. 了解臺灣離島類型及成因</p> <p>14. 認識天氣與氣候</p>	<p>生活有哪些影響？</p> <p>三、臺灣的位置如何表示？</p> <p>四、位置對臺灣帶來哪些影響？</p> <p>五、臺灣地形的樣貌為何？</p> <p>六、如何表現一地的地形？</p> <p>七、如何適度利用土地資源？</p> <p>八、臺灣的海岸如何利用？</p> <p>九、臺灣的海域利用現況如何？</p> <p>十、今天的天氣如何？</p> <p>十一、臺灣的氣候有什麼特色？</p> <p>十二、臺灣的水資源夠用嗎？</p> <p>十三、如何充分利用水資源？</p>	<p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>環 J10 了解天然災害對</p>	
---------------------	---	--	---	---	--	---	---	--

		<p>踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>多樣性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>地 1c-IV-1 利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。</p> <p>地 1c-IV-2 反思各種地理環境與議題的內涵，並提出相關意見。</p>	<p>臺灣的氣候特色。</p> <p>地 Ac-IV-3 臺灣的水資源分布。</p> <p>地 Ac-IV-4 問題探究：颱風與生活。</p>	<p>15. 知道臺灣的氣候特色與氣象災害</p> <p>16. 了解臺灣的河川特色</p> <p>17. 了解臺灣水資源開發與保育</p> <p>18. 關心臺灣對環境的利用與維護</p>			<p>人類生活、生命、社會發展與經濟產業的衝擊。</p> <p>環 J11 了解天然災害的人為影響因子。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。</p> <p>海 J5 了解我國國土地理位置的特色及重要性。</p> <p>海 J7 探討與海洋相關產業之發展對臺灣經濟的影響。</p> <p>海 J12 探討臺灣海岸地形與近海的</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	---	--

								特色、成因 與災害。 【SDGs】 SDG14 水下 生命：保護 和永續利用 海洋資源， 以促進永續 發展。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
一	第一單元 基本概念與 臺灣 第 1 課臺灣 的人口成長 與分布	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成 長與分布。	1. 認識影響一 地人口數量變 動的要素 2. 應用出生、死 亡、移入、移出 要素判讀圖表	一、臺灣的人口如何 變動？ 1. 人口成長的要素 (1)自然增加 (2)社會增加 (3)人口成長	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	

			料。						
二	第一單元 基本概念與 臺灣 第 1 課臺灣 的人口成長 與分布	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成 長與分布。	1. 應用出生、死 亡、移入、移出 要素判讀圖表 2. 了解臺灣的 人口成長歷程	一、臺灣的人口如何 變動？ 2. 臺灣人口成長的 歷程 (1)緩慢成長階段 (2)快速成長階段 (3)成長停滯階段	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	
三	第一單元 基本概念與 臺灣 第 1 課臺灣	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領	地 Ad-IV-1 臺灣的人口成 長與分布。	1. 認識人口遷 移的因素與型 態 2. 認識影響人	二、人口為什麼會遷 移？ 1. 人口遷移的因 素：推力與拉力	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內	

	的人口成長與分布	思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。		口分布的原因 3. 了解臺灣的人口分布特徵	2. 人口遷移的型態 (1) 國內遷移與國際遷移 (2) 暫時遷移與永久遷移 三、臺灣的人口分布有何特徵？ 1. 平地人口多於山地人口 2. 西部人口多於東部人口 3. 都市人口多於鄉村人口		的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	
四	第一單元 基本概念與臺灣 第 2 課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1. 認識人口組成的意義 2. 運用人口金字塔圖分析一地年齡組成的意涵 3. 明白扶養比與性別比的定義	一、什麼是人口組成？ 1. 年齡組成 (1) 人口金字塔圖的說明與應用 (2) 人口老化指標 (3) 扶養比 2. 性別組成 3. 教育程度組成	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化	

		<p>表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					<p>教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
五	第一單元 基本概念與 臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現	地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。	1. 了解臺灣的少子化現象與影響	二、臺灣近年有哪些重要的人口議題？ 1. 少子化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 人 J5 了解	

<p>第 2 課臺灣的人口組成與多元族群</p>	<p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，</p>	<p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p>	<p>2. 了解臺灣的人口老化現象與影響</p> <p>3. 探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p>	<p>2. 人口老化</p> <p>3. 扶養比上升</p> <p>三、探究活動：面對臺灣的少子化、人口老化等問題，我們該如何因應與調適？</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p>	
--------------------------	---	---	----------------------------------	---	---	----------------	--	--

			呈現並解釋探究結果。						
六	第一單元 基本概念與臺灣 第2課臺灣的人口組成與多元族群	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3b-IV-3	地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。	1. 認識臺灣多元族群的形成背景與文化 2. 尊重臺灣各族群的文化特色	四、臺灣多元族群的文化特色是什麼？ 1. 臺灣的族群組成 (1) 原住民族 (2) 漢族 (3) 新住民 2. 多元文化的特色 (1) 飲食 (2) 宗教祭儀 (3) 語言	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。	

			使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
七	第一單元 基本概念與臺灣 第3課臺灣的第一級產業 【第一次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 認識產業活動的分類 2. 了解臺灣產業結構的轉變過程	一、臺灣的產業結構是怎麼轉變的？ 1. 產業活動的分類 (1)第一級產業 (2)第二級產業 (3)第三級產業 2. 臺灣產業結構的轉變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【SDGs】 SDG14 水下	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
八	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 認識臺灣農業發展的特色 2. 了解臺灣農業發展面臨的問題 3. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式	二、臺灣農業的發展有哪些特色？ 1. 臺灣農業的特色 (1)受自然環境影響大 (2)耕地狹小，集約耕作 (3)農業技術先進 (4)農業商品化 (5)農村勞力老化 2. 臺灣農業的轉型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【SDGs】 SDG14 水下	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
九	第一單元 基本概念與臺灣 第 3 課臺灣的第一級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	地 Ae-IV-1 臺灣農業經營的特色。	1. 認識臺灣漁業的發展特色 2. 了解臺灣漁業所面臨的問題與轉型方式 3. 了解臺灣畜牧業的發展特色與轉型方式	三、臺灣的漁業和畜牧業發展有什麼特色？ 1. 漁業的發展與轉型 (1) 漁業的發展特色 (2) 漁業的問題與轉型 2. 畜牧業的發展與轉型 (1) 畜牧業的發展特色 (2) 畜牧業的問題與轉型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 【海洋教育】 海 J4 了解海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。 【SDGs】 SDG14 水下	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	土意識與在地關懷。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。					生命：保護和永續利用海洋資源，以促進永續發展。	
十	第一單元 基本概念與臺灣 第 4 課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1. 認識工業類型之分類 2. 判斷不同工業考量的區位因素	一、工廠要蓋在哪裡比較好？ 1. 工業類型 (1)輕工業 (2)重工業 (3)高科技工業 2. 工業區位因素 (1)原料 (2)市場 (3)勞力 (4)交通 (5)動力 (6)政策	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十一	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年	地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。	1. 認識臺灣工業的發展歷程 2. 明白臺灣工業轉型與升級方向	二、臺灣的工業發展有哪些特色？ 1. 臺灣工業發展的歷程 (1)民國四十年代的農產加工業 (2)民國五十年代的加工出口區 (3)民國六十年代的重化工業 (4)民國七十年代迄今的高科技工業 2. 轉型中的臺灣工業	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

		通與理解。	表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。						
十二	第一單元 基本概念與臺灣 第4課臺灣的第二、三級產業	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可能性。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，	地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。 地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。	1. 認識何謂國際貿易 2. 了解臺灣的國際貿易發展與全球關連 3. 認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型	三、臺灣的國際貿易有什麼特色？ 1. 臺灣的第三級產業 2. 國際貿易的定義 3. 臺灣的國際貿易與全球關連 四、探究活動：臺灣產業的發展、挑戰與轉型：以紡織業為例	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【國際教育】 國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。	

			呈現並解釋探究結果。						
十三	第一單元 基本概念與臺灣 第5課臺灣的聚落類型與交通網絡 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。 社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資	地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。	1. 認識聚落的定義 2. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係	一、鄉村和都市有什麼差異？ 1. 聚落的定義 2. 鄉村聚落與都市聚落的差異 3. 鄉村與都市的關係	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

			料。						
十四	第一單元 基本概念與 臺灣 第5課臺灣 的聚落類型 與交通網絡	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文的 相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。	地 Af-IV-1 聚落體系與交 通網絡。	1. 認識交通的 類型 2. 認識通訊方 式的演變 3. 了解臺灣主 要的運輸方式 與特性	二、來去都市？怎麼 去？ 1. 交通類型 (1)通訊 (2)運輸 2. 通訊方式的演變 3. 主要運輸方式 (1)臺灣的陸運 (2)臺灣的空運 (3)臺灣的水運	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。	

十五	<p>第一單元 基本概念與 臺灣 第 5 課臺灣 的聚落類型 與交通網絡</p>	<p>社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 地 1a-IV-1 說明重要地 理現象分布 特性的成 因。 社 1b-IV-1 應用社會領 域內容知識 解析生活經 驗或社會現 象。 地 1b-IV-1 解析自然環 境與人文的 相互關係。 社 3b-IV-1 適當選用多 種管道蒐集 與社會領域 相關的資 料。</p>	<p>地 Af-IV-2 都市發展與都 市化。</p>	<p>1. 明白都市化 與都市化程度 的定義 2. 了解都會區 的形成過程 3. 明白都市快 速發展產生的 問題與解決之 道</p>	<p>三、來到都市會看到 什麼現象？ 1. 都市化 2. 都會區 3. 都市問題</p>	<p>1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養 教育】 閱 J3 理解 學科知識內 的重要詞彙 的意涵，並 懂得如何運 用該詞彙與 他人進行溝 通。</p>	
十六	第一單元	社-J-A2 覺察	地 1b-IV-2	地 Af-IV-3	1. 認識臺灣六	一、六都具有哪些特	1. 教師觀察	【原住民族	

	<p>基本概念與臺灣</p> <p>第 6 課臺灣的區域發展與差異</p>	<p>人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>臺灣的區域發展及其空間差異。</p>	<p>都的發展優勢</p> <p>2. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p>	<p>色？</p> <p>1. 臺北市</p> <p>2. 新北市</p> <p>3. 桃園市</p> <p>4. 臺中市</p> <p>5. 臺南市</p> <p>6. 高雄市</p> <p>二、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <p>1. 北部區域</p> <p>2. 中部區域</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【教育】</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
十七	<p>第一單元</p> <p>基本概念與臺灣</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分</p>	<p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互</p>	<p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差</p>	<p>1. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特</p>	<p>二、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p>	<p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10 認識</p>	

	第 6 課臺灣的區域發展與差異	析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	動的結果。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。	異。	色	3. 南部區域 4. 東部區域 5. 金馬地區	4. 紙筆測驗	原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。 原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 【生涯規劃教育】 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
十八	第一單元 基本概念與臺灣 第 6 課臺灣的區域發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。 社 1c-IV-1	地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。 地 Af-IV-4	1. 了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因 2. 探討地方發	三、臺灣區域間有哪些差異？ 1. 本島與離島的差異 2. 本島內部的差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J10 認識原住民族地區、部落及	

	與差異	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>	<p>問題探究：原住民民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡</p> <p>3. 了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響</p>	<p>(1) 東部與西部的差異</p> <p>(2) 都市與鄉村的差異</p> <p>四、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p>		<p>傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
十九	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>複習第一單元第 5-6 課</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1</p>	<p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3</p>	<p>1. 認識聚落的定義</p> <p>2. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係</p> <p>3. 認識交通的類型</p>	<p>一、鄉村和都市有什麼差異？</p> <p>1. 聚落的定義</p> <p>2. 鄉村聚落與都市聚落的差異</p> <p>3. 鄉村與都市的關係</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運</p>	

		<p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文的相互關係。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出</p>	<p>臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>4. 認識通訊方式的演變</p> <p>5. 了解臺灣主要的運輸方式與特性</p> <p>6. 明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>7. 了解都會區的形成過程</p> <p>8. 明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p> <p>9. 認識臺灣六都的發展優勢</p> <p>10. 認識臺灣四大區域與離島地區的發展特色</p> <p>11. 了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因</p> <p>12. 探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡</p>	<p>二、來去都市？怎麼去？</p> <p>1. 交通類型</p> <p>(1) 通訊</p> <p>(2) 運輸</p> <p>2. 通訊方式的演變</p> <p>3. 主要運輸方式</p> <p>(1) 臺灣的陸運</p> <p>(2) 臺灣的空運</p> <p>(3) 臺灣的水運</p> <p>三、來到都市會看到什麼現象？</p> <p>1. 都市化</p> <p>2. 都會區</p> <p>3. 都市問題</p> <p>四、六都具有哪些特色？</p> <p>1. 臺北市</p> <p>2. 新北市</p> <p>3. 桃園市</p> <p>4. 臺中市</p> <p>5. 臺南市</p> <p>6. 高雄市</p> <p>五、北、中、南、東各區域有什麼特色？</p> <p>1. 北部區域</p> <p>2. 中部區域</p> <p>3. 南部區域</p>		<p>用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			<p>自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意維護生態的多樣性。</p>		<p>13. 了解不當開發對生態保育與原住民族傳統領域造成的影響</p>	<p>4. 東部區域</p> <p>5. 金馬地區</p> <p>六、臺灣區域間有哪些差異？</p> <p>1. 本島與離島的差異</p> <p>2. 本島內部的差異</p> <p>(1) 東部與西部的差異</p> <p>(2) 都市與鄉村的差異</p> <p>七、探究活動：地方發展 vs. 生態保育政策 vs. 原住民族文化</p>			
廿	<p>第一單元 基本概念與臺灣</p> <p>【第三次評量週】複習全冊</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-A3 主動學習與探究人類生活相關議題，善用資源並規劃相對應的行動方案及創新突破的可</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識</p>	<p>地 Ad-IV-1 臺灣的人口成長與分布。</p> <p>地 Ad-IV-2 臺灣的人口組成。</p> <p>地 Ad-IV-3 多元族群的文化特色。</p> <p>地 Ad-IV-4 問題探究：臺灣人口問題與對策。</p> <p>地 Ae-IV-1</p>	<p>1. 認識影響一地人口數量變動的要素</p> <p>2. 了解臺灣的人口分布特徵</p> <p>3. 認識人口組成的意義</p> <p>4. 認識臺灣多元族群的形成背景與文化</p> <p>5. 探討臺灣面對少子化、人口老化問題的因應與調適之道</p>	<p>一、臺灣的人口成長與分布</p> <p>二、臺灣的人口組成與多元族群</p> <p>三、臺灣的第一級產業</p> <p>四、臺灣的第二、三級產業</p> <p>五、臺灣的聚落類型與交通網絡</p> <p>六、臺灣的區域發展與差異</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不</p>	

		<p>能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態度，發展與人</p>	<p>解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-2 歸納自然與人文環境互動的結果。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-3 重視環境倫理，並願意</p>	<p>臺灣農業經營的特色。</p> <p>地 Ae-IV-2 臺灣工業發展的特色。</p> <p>地 Ae-IV-3 臺灣的國際貿易與全球關連。</p> <p>地 Ae-IV-4 問題探究：產業活動的挑戰與調適。</p> <p>地 Af-IV-1 聚落體系與交通網絡。</p> <p>地 Af-IV-2 都市發展與都市化。</p> <p>地 Af-IV-3 臺灣的區域發展及其空間差異。</p> <p>地 Af-IV-4 問題探究：原住民族文化、生活空間與生態保育政策。</p>	<p>6. 認識臺灣農業發展的特色</p> <p>7. 指出臺灣農業因應挑戰的轉型方式</p> <p>8. 認識臺灣工業的發展歷程</p> <p>9. 了解臺灣的國際貿易發展與全球關連</p> <p>10. 認識臺灣紡織業的發展、挑戰與轉型</p> <p>11. 明白鄉村聚落與都市聚落的差異與關係</p> <p>12. 認識交通的類型</p> <p>13. 明白都市化與都市化程度的定義</p> <p>14. 明白都市快速發展產生的問題與解決之道</p> <p>15. 認識臺灣六都的發展優勢</p> <p>16. 認識臺灣四大區域與離島</p>			<p>同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J4 了解</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--	---	--

		<p>合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>維護生態的多樣性。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>		<p>地區的發展特色</p> <p>17. 了解臺灣有哪些區域發展差異與形成原因</p> <p>18. 探討地方發展、生態保育、與原住民族文化保存間的權衡</p>		<p>海洋水產、工程、運輸、能源、與旅遊等產業的結構與發展。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J1 理解國家發展和全球之關聯性。</p> <p>【原住民族教育】</p> <p>原 J10 認識原住民族地區、部落及傳統土地領域的地理分佈。</p> <p>原 J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析</p>	
--	--	---	---	--	---	--	---	--

								工作/教育 環境的資 料。 【SDGs】 SDG14 水下 生命：保護 和永續利用 海洋資源， 以促進永續 發展。	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一學期社會領域歷史科 教學計畫表 設計者：許芝瑋、呂幸蓉 (表十一之一)

一、教材版本：康軒版第一冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第1課史前 文化與原住 民族	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。 社-J-B3 欣賞 不同時空環境 下形塑的自 然、族群與文 化之美，增進 生活的豐富	歷 1a-IV-1 理解以不同 的紀年、歷 史分期描述 過去的意 義。 歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群 體文化的差 異性，並欣 賞其文化之 美。 社 3a-IV-1 發現不同時 空脈絡中的	歷 A-IV-1 紀 年與分期。	1. 說明歷史是 什麼、為什麼要 學歷史。 2. 介紹歷史紀 年與分期的方 式。	一、序章：學習歷史 的3個W 1. 歷史是什麼？ 2. 為什麼要學歷 史？ 3. 歷史時間如何劃 分？	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教 育】 海 J9 了解 我國與其他 國家海洋文 化的異同。 【多元文化 教育】 多 J1 珍惜 並維護我族 文化。 多 J2 關懷 我族文化遺 產的傳承與 興革。 多 J4 了解 不同群體間 如何看待彼 此的文化。 【閱讀素養 教育】	

		性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。					閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 1 課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。	1. 認識臺灣史前時代的定義與分期的依據。 2. 理解臺灣進入舊石器時代的時間與人類生活方式。 3. 理解新石器時代的代表文化及其意涵。 4. 理解金屬器時代的代表文化及其意涵。	二、從考古認識史前文化 1. 舊石器時代 2. 新石器時代 3. 金屬器時代	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼	

		然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。					此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 1 課史前文化與原住民族	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差	歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。	1. 認識臺灣原住民屬於南島語族。 2. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。 3. 知道臺灣原住民族的名稱演變。	三、臺灣原住民族的傳說與遷徙 1. 傳說與遷徙 (1) 岩石始祖說 (2) 族群遷徙說 2. 名稱演變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。	

		<p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>					<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
四	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第 2 課大航海時代各方勢力在臺灣</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>1. 認識大航海時代臺灣在太平洋航線的重要地理位置。</p> <p>2. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p> <p>3. 認識歐洲人在東亞貿易的貿易情況。</p>	<p>一、東亞海上貿易的發展</p> <p>1. 漢人海商在臺、澎的活動</p> <p>2. 日本人在臺的活動</p> <p>3. 歐洲人到東亞</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷</p>	

		<p>豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>					<p>我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
五	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第 2 課大航</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與</p>	<p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p>	<p>1. 知道荷、西的競爭與分據臺灣南、北。</p> <p>2. 知道荷蘭在</p>	<p>二、各方勢力在臺的競爭</p> <p>1. 荷蘭占領臺灣南部</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他</p>	

	<p>海時代各方勢力在臺灣</p>	<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等</p>		<p>臺灣的經濟活動。</p>	<p>2. 荷、西爭奪臺灣北部</p> <p>3. 荷蘭在臺灣的經濟活動</p>	<p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>國家海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-------------------	--	---	--	-----------------	--	--	--	--

			多種方式，呈現並解釋探究結果。						
六	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第2課大航海時代各方勢力在臺灣	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 知道荷鄭勢力的競爭與合作。 2. 知道鄭氏勢力在臺灣的經營。	二、各方勢力在臺的競爭 4. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1)鄭成功擊敗荷蘭 (2)統治措施 (3)對外貿易	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【海洋教育】 海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正	

			<p>處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p>					<p>確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
七	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上)</p> <p>【第一次評量週】複習第二單元第 1-2 課</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等</p>	<p>歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與</p>	<p>歷 A-IV-1 紀年與分期。</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>歷 Bb-IV-1</p>	<p>1. 說明歷史是什麼、為什麼要學歷史。</p> <p>2. 介紹歷史紀年與分期的方式。</p> <p>3. 認識臺灣史前時代的定義與分期。</p> <p>4. 知道臺灣原</p>	<p>一、序章：學習歷史的 3 個 W</p> <p>1. 歷史是什麼？</p> <p>2. 為什麼要學歷史？</p> <p>3. 歷史時間如何劃分？</p> <p>二、從考古認識史前文化</p> <p>1. 舊石器時代</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族</p>	

		<p>表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等</p>	<p>十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究（一）。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>住民屬於南島語族。</p> <p>5. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>6. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p> <p>7. 知道荷蘭在臺灣的經濟活動，以及荷鄭勢力的競爭與合作。</p> <p>8. 知道鄭氏勢力在臺灣的經營。</p>	<p>2. 新石器時代</p> <p>3. 金屬器時代</p> <p>三、臺灣原住民族的傳說與遷徙</p> <p>1. 傳說與遷徙</p> <p>(1) 岩石始祖說</p> <p>(2) 族群遷徙說</p> <p>2. 名稱演變</p> <p>四、東亞海上貿易的發展</p> <p>1. 漢人海商在臺、澎的活動</p> <p>2. 日本人在臺的活動</p> <p>3. 歐洲人到東亞</p> <p>五、各方勢力在臺的競爭</p> <p>1. 荷蘭占領臺灣南部</p> <p>2. 荷、西爭奪臺灣北部</p> <p>3. 荷蘭在臺灣的經濟活動</p> <p>4. 鄭氏政權取代荷蘭統治</p> <p>(1) 鄭成功擊敗荷蘭</p> <p>(2) 統治措施</p> <p>(3) 對外貿易</p>		<p>文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			多種方式，呈現並解釋探究結果。						
八	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 認識荷蘭人占領臺灣南部後，原住民與荷蘭人的對抗與合作。 2 知道漢原貿易活動。 3. 知道基督教傳入臺灣的歷史。	一、原住民與歐洲人的互動 1. 原住民與荷蘭人 (1)武力降服 (2)間接統治 (3)貿易活動 (4)接受基督教信仰	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			處境及自主性。						
九	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 認識西班牙人占據北臺灣後，原住民與西班牙人的互動。 2. 知道天主教傳入臺灣的情況。	一、原住民與歐洲人的互動 2. 原住民與西班牙人：西班牙人占領北臺灣後，將天主教信仰傳給原住民	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

			性。						
十	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第3課大航海時代臺灣 原住民與外來者	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。	1. 認識原住民與鄭氏政權的互動。 2. 理解鄭氏政權帶來的文化衝擊、軍事征伐。	二、原住民與鄭氏政權的互動 1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	

<p>十一</p>	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上) 第 4 課清帝 國時期的行 政治理</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p>	<p>1. 知道清帝國統治初期的治臺政策。</p> <p>2. 理解清廷治理臺灣漢人與原住民的政策。</p>	<p>一、初期的治臺政策</p> <p>1. 臺灣棄留爭議</p> <p>2. 為防臺而治臺</p> <p>(1) 渡臺禁令</p> <p>(2) 劃界封山</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
-----------	---	--	--	----------------------------	--	--	--	--	--

			省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十二	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第4課清帝國時期的行政治理	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人	歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。	1. 知道清帝國統治初期的臺灣行政區劃。 2. 理解清代臺灣行政區劃演變的原因。	二、行政區劃演變 1. 清帝國初期臺灣的行政區劃 2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整 3. 蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀增設噶瑪蘭廳	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

			<p>物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>					著表達自己的想法。	
十三	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第 4 課清帝國時期的行政治理</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情</p>	<p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究 (一)。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>1. 認識對外事件：牡丹社事件、清法戰爭。</p> <p>2. 理解對外事件的影響及施政改革。</p>	<p>三、對外事件與施政改革</p> <p>1. 牡丹社事件</p> <p>2. 清法戰爭</p> <p>3. 行政改革建設</p> <p>(1)行政</p> <p>(2)軍事</p> <p>(3)開山撫番</p> <p>(4)交通</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來</p>	

		文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	緒，並了解其抉擇。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
十四	第二單元 臺灣的歷史(上) 第 5 課清帝國時期的農商發展 【第二次評量週】	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的	歷 Ca-IV-2 農商業的發展。	1. 認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。	一、農業發展 1. 土地拓墾 2. 水利設施	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間	

		<p>達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>					<p>如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十五	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上)</p> <p>第 5 課清帝國時期的農</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>1. 知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。</p>	<p>二、臺灣與中國的貿易活動</p> <p>1. 行郊組織</p> <p>2. 航運商貿</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

	商發展	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>				<p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	-----	--	--	--	--	--	-------------------------------	---	--

<p>十六</p>	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上) 第5課清帝 國時期的農 商發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p>	<p>1. 知道開港通商後，外銷商品以茶、糖、樟腦為主。</p> <p>2. 理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。</p>	<p>三、開港後的變遷</p> <p>1. 茶、糖、樟腦的外銷</p> <p>(1) 茶</p> <p>(2) 糖</p> <p>(3) 樟腦</p> <p>2. 經貿帶動北部崛起</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
-----------	---	--	--	--------------------------	--	--	--	--	--

			省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。						
十七	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。 社-J-C3 尊重	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 認識清代初期的移民來源。 2. 知道清代初期的械鬥與民變。	一、變動的移民社會 1. 械鬥與民變 (1)械鬥 (2)民變	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試	

		並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					著表達自己的想法。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
十八	第二單元 臺灣的歷史 (上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2c-IV-1	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。	1. 認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展 2. 知道開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。	一、變動的移民社會 2. 漢人社會文化的發展 (1) 宗教信仰 (2) 宗族組織 (3) 文教發展 二、西方文化的再傳入 1. 開港通商後西方文化的發展 2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。	

		生活的豐富性。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。					閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
十九	第二單元 臺灣的歷史(上) 第6課清帝國時期的社會與文化	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B3 欣賞不同時空環境	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中	歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。 歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。 歷 D-IV-1 地方史探究(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	1. 認識平埔族群的生活改變與遷徙。 2. 理解開港通商後對原住民族的影響。 3. 了解山地原住民的處境。	三、原住民社會文化的變遷 1. 平埔族群生活的改變與遷徙 (1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教 2. 十九世紀後期山地原住民的處境 (1)大港口事件 (2)大嵗崁事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗 5. 口頭詢問 6. 專案報告 7. 活動報告	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 【閱讀素養教育】 閱 J7 小心求證資訊來	

		<p>下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>					<p>源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
廿	<p>第二單元 臺灣的歷史 (上) 複習第二單元第 5-6 課</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝</p>	<p>歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或</p>	<p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活</p>	<p>1. 認識清帝國統治時期的土地拓墾與水利設施。</p> <p>2. 知道清帝國統治時期的行郊組統與貿易活動。</p> <p>3. 理解開港通商後經貿的變遷，帶動北部的崛起。</p> <p>4. 知道清代初期的械鬥與民</p>	<p>一、農業發展</p> <p>1. 土地拓墾</p> <p>2. 水利設施</p> <p>二、臺灣與中國的貿易活動</p> <p>1. 行郊組織</p> <p>2. 航運商貿</p> <p>三、開港後的變遷</p> <p>1. 茶、糖、樟腦的外銷</p> <p>(1) 茶</p> <p>(2) 糖</p> <p>(3) 樟腦</p> <p>2. 經貿帶動北部崛</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養</p>	

		<p>通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>	<p>動。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究 (一)。</p> <p>歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>變。</p> <p>5. 認識清代初期的宗族信仰、宗族組織與文教發展。</p> <p>6. 理解開港通商後，西方宗教文化在臺灣的傳播情形。</p> <p>7. 認識平埔族群的生活改變與遷徙。</p> <p>8. 理解開港通商後對原住民族的影響。</p> <p>9. 了解山地原住民的處境。</p>	<p>起</p> <p>四、變動的移民社會</p> <p>1. 械鬥與民變</p> <p>(1) 械鬥</p> <p>(2) 民變</p> <p>2. 漢人社會文化的發展</p> <p>(1) 宗教信仰</p> <p>(2) 宗族組織</p> <p>(3) 文教發展</p> <p>五、西方文化的再傳入</p> <p>1. 開港通商後西方文化的發展</p> <p>2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻</p> <p>六、原住民社會文化的變遷</p> <p>1. 平埔族群生活的改變與遷徙</p> <p>(1) 生活方式改變</p> <p>(2) 互動與遷徙</p> <p>(3) 接受西方宗教</p> <p>2. 十九世紀後期山地原住民的處境</p> <p>(1) 大港口事件</p> <p>(2) 大嵗坎事件</p>	<p>教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDGs】</p> <p>SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
廿一	第二單元	社-J-A2 覺察	歷 1a-IV-2	歷 A-IV-1 紀	1. 說明歷史是	一、序章：學習歷史	1. 教師觀察	【海洋教

<p>臺灣的歷史 (上) 【第三次評量週】 複習全冊</p>	<p>人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或</p>	<p>年與分期。</p> <p>歷 Ba-IV-1 考古發掘與史前文化。</p> <p>歷 Ba-IV-2 臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>歷 Bb-IV-1 十六、十七世紀東亞海域的各方勢力。</p> <p>歷 Bb-IV-2 原住民族與外來者的接觸。</p> <p>歷 Ca-IV-1 清帝國的統治政策。</p> <p>歷 Ca-IV-2 農商業的發展。</p> <p>歷 Cb-IV-1 原住民族社會及其變化。</p> <p>歷 Cb-IV-2 漢人社會的活動。</p> <p>歷 D-IV-1 地方史探究</p>	<p>什麼、為什麼要學歷史。</p> <p>2. 介紹歷史紀年與分期的方式。</p> <p>3. 認識臺灣史前時代分期的依據。</p> <p>4. 知道舊石器時代、新石器時代、金屬器時代的特色與人類生活方式。</p> <p>5. 知道臺灣原住民族的遷徙與傳說。</p> <p>6. 知道近代中國與日本在臺澎地區的海商活動。</p> <p>7. 知道大航海時代歐洲人在東亞貿易的貿易情況。</p> <p>8. 知道大航海時代荷西、荷鄭等各方勢力的競爭與合作。</p> <p>9. 理解大航海</p>	<p>的 3 個 W</p> <p>1. 歷史是什麼？</p> <p>2. 為什麼要學歷史？</p> <p>3. 歷史時間如何劃分？</p> <p>二、從考古認識史前文化</p> <p>1. 舊石器時代</p> <p>2. 新石器時代</p> <p>3. 金屬器時代</p> <p>三、臺灣原住民族的傳說與遷徙</p> <p>1. 傳說與遷徙</p> <p>(1) 岩石始祖說</p> <p>(2) 族群遷徙說</p> <p>2. 名稱演變</p> <p>四、東亞海上貿易的發展</p> <p>1. 漢人海商在臺、澎的活動</p> <p>2. 日本人在臺的活動</p> <p>3. 歐洲人到東亞</p> <p>五、各方勢力在臺的競爭</p> <p>1. 荷蘭占領臺灣南部</p> <p>2. 荷、西爭奪臺灣北</p>	<p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p> <p>5. 口頭詢問</p> <p>6. 專案報告</p> <p>7. 活動報告</p>	<p>育】</p> <p>海 J9 了解我國與其他國家海洋文化的異同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--

			所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	(一)。 歷 D-IV-2 從主題 B 或 C 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。	時代原住民與各方勢力的接觸與互動。 10. 知道清帝國時期在臺灣的行政治理。 11. 知道清帝國時期臺灣的農業、經濟的發展與商業活動。 12. 認識清帝國時期漢人的社會文化與原漢互動。	部 3. 荷蘭在臺灣的經濟活動 4. 鄭氏政權取代荷蘭統治 (1) 鄭成功擊敗荷蘭 (2) 統治措施 (3) 對外貿易 六、原住民與歐洲人的互動 1. 原住民與荷蘭人 (1) 武力降服 (2) 間接統治 (3) 貿易活動 (4) 接受基督教信仰 2. 原住民與西班牙人 七、原住民與鄭氏政權的互動 1. 鄭氏軍隊因拓墾而侵擾原住民的生活空間 2. 大肚王勢力與鄭氏軍隊間的衝突 八、初期的治臺政策 1. 臺灣棄留爭議 2. 為防臺而治臺 (1) 渡臺禁令 (2) 劃界封山		的想法。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
--	--	--	-------------------	--	---	--	--	--	--

					<p>九、行政區劃演變</p> <ol style="list-style-type: none">1. 清帝國初期臺灣的行政區劃2. 臺灣的行政區劃因應民變及對外事件而有所調整3. 蛤仔難地區因漢人日益增多，清廷於十九世紀噶瑪蘭廳 <p>十、對外事件與施政改革</p> <ol style="list-style-type: none">1. 牡丹社事件2. 清法戰爭3. 行政改革建設 <ol style="list-style-type: none">(1)行政(2)軍事(3)開山撫番(4)交通 <p>十一、農業發展</p> <ol style="list-style-type: none">1. 土地拓墾2. 水利設施 <p>十二、臺灣與中國的貿易活動</p> <ol style="list-style-type: none">1. 行郊組織2. 航運商貿 <p>十三、開港後的變遷</p> <ol style="list-style-type: none">1. 茶、糖、樟腦的外銷 <ol style="list-style-type: none">(1)茶		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>(2)糖 (3)樟腦</p> <p>2. 經貿帶動北部崛起</p> <p>十四、變動的移民社會</p> <p>1. 械鬥與民變</p> <p>(1)械鬥 (2)民變</p> <p>2. 漢人社會文化的發展</p> <p>(1)宗教信仰 (2)宗族組織 (3)文教發展</p> <p>十五、西方文化的再傳入</p> <p>1. 開港通商後西方文化的發展</p> <p>2. 馬雅各、馬偕對臺灣南、北的貢獻</p> <p>十六、原住民社會文化的變遷</p> <p>1. 平埔族群生活的改變與遷徙</p> <p>(1)生活方式改變 (2)互動與遷徙 (3)接受西方宗教</p> <p>2. 十九世紀後期山地原住民的處境</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						(1)大港口事件			
						(2)大嵯峨事件			

一、教材版本：康軒版第二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
一	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第1課日治 時期的統治	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。 社-J-C3 尊重 並欣賞各族群 文化的多樣 性，了解文化 間的相互關 聯，以及臺灣	歷 1a-IV-1 理解以不同 的紀年、歷 史分期描述 過去的意 義。 歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資 料，解釋重 要歷史人物 與事件間的 關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資 料，進行歷	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制 的建立。	1. 知道臺灣民 主國的成立背 景及其經過。 2. 知道日治時 期總督府的殖 民統治體制。 3. 明白日治時 期的警察與保 甲制度。	一、殖民統治體制的 建立 1. 臺灣民主國的建 立與瓦解 2. 殖民統治的特色 (1)總督專制體制 (2)警察、保甲與地 方控制	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族 教育】 原 J5 認識 原住民族與 後來各族群 的互動經 驗。 原 J9 學習 向他人介紹 各種原住民 族文化展 現。 【品德教 育】 品 J4 族群 差異與平等 的道德議 題。 品 J6 關懷 弱勢的意 涵、策略，	

		與國際社會的互動關係。	史事件的因果分析與詮釋。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
二	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 1 課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制的建立。	1. 了解無方針主義時期的政策與臺灣社會的情況。 2. 知道內地延長主義時期的政策特色與實施情形。	一、殖民統治體制的建立 3. 日本治臺三階段 (1)無方針主義時期 (2)內地延長主義時期 (3)皇民化運動時期	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習	

		<p>文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解</p>		<p>3. 了解皇民化運動的措施。</p>		<p>向他人介紹各種原住民族文化展現。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主</p>	
--	--	--	--	--	-----------------------	--	---	--

			其抉擇。					動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。	
三	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第1課日治時期的統治	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。	歷 1a-IV-1 理解以不同的紀年、歷史分期描述過去的意義。 歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。	歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策與原住民族社會的對應。	1. 知道日治時期的理蕃政策。 2. 了解霧社事件發生的背景、經過與影響。	二、「理蕃」政策與霧社事件 1. 「理蕃」政策的實施 2. 霧社事件	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【原住民族教育】 原 J5 認識原住民族與後來各族群的互動經驗。 原 J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。 【品德教育】 品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理	

			<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>					<p>分享與多元接納。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
四	<p>第二單元 臺灣的歷史 (下)</p> <p>第 2 課日治時期的經濟發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現</p>	<p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究 (二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史</p>	<p>1. 知道日治初期在臺灣進行的調查工作內容。</p> <p>2. 了解日治時期的金融整頓措施。</p> <p>3. 認識日治時期在臺灣進行的交通建設內容。</p>	<p>一、基礎建設</p> <p>1. 調查工作</p> <p>(1) 戶口調查</p> <p>(2) 土地與林野調查</p> <p>2. 統一貨幣與度量衡</p> <p>3. 交通建設</p> <p>(1) 陸路方面</p> <p>(2) 海運方面</p> <p>(3) 通訊方面</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主</p>	

		<p>達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>踏查或展演。</p>				<p>動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
五	<p>第二單元 臺灣的歷史 (下)</p> <p>第 2 課日治時期的經濟發展</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領</p>	<p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究 (二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑</p>	<p>1. 知道日治初期總督府對於臺灣的經濟統治政策。</p> <p>2. 了解日治時期總督府在臺灣發展農業的相關措施。</p>	<p>二、工業日本，農業臺灣</p> <p>1. 發展新式製糖業</p> <p>2. 改良稻作</p> <p>3. 興建水利設施</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文</p>	

		文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。	<p>域內容知識 解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	3. 探討總督府在臺發展農業的真正目的。			<p>本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
六	<p>第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 2 課日治時期的經濟</p>	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識</p>	<p>歷 Ea-IV-2 基礎建設與產業政策。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究</p>	<p>1. 了解日治時期臺灣的工業發展歷程。</p> <p>2. 知道日本在臺積極發展工</p>	<p>三、工業臺灣，農業南洋</p> <p>1. 興建日月潭水力發電所</p> <p>2. 發展機械、石化等</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p>	

	發展	<p>善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p>	<p>的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p>	<p>(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>業的原因。</p> <p>3. 認識日本積極建設臺灣後所帶來的影響。</p>	<p>軍需工業</p> <p>3. 紡織、食品加工等輕工業的成長</p>		<p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
七	第二單元 臺灣的歷史	社-J-A2 覺察人類生活相關	社 1a-IV-1 發覺生活經	歷 Eb-IV-1 現代教育與文	1. 知道日治時期臺灣教育採	一、差別待遇的殖民教育	1. 教師觀察 2. 自我評量	【品德教育】	

	<p>(下) 第3課日治時期的社會與文化 【第一次評量週】</p>	<p>議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關</p>	<p>驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情</p>	<p>化啟蒙運動。</p>	<p>差別待遇的原則與發展概況。 2. 清楚日治時期教育發展對臺灣社會文化的影響。</p>	<p>1. 初等教育：小學校、公學校、蕃童教育所 2. 中等以上教育 (1)師範學校、醫學校與農林工商職業學校 (2)臺中中學校的成立 (3)臺北帝國大學是日治時期臺灣最高學府</p>	<p>3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。 品 J8 理性溝通與問題解決。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 【閱讀素養教育】</p>	
--	---	---	---	---------------	---	--	----------------------------	---	--

		<p>聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>					<p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
八	<p>第二單元 臺灣的歷史 (下)</p> <p>第 3 課日治時期的社會與文化</p>	<p>社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的</p>	<p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意</p>	<p>歷 Eb-IV-1 現代教育與文化啟蒙運動。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究 (二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑</p>	<p>1. 知道臺灣文化協會啟迪民智的作為</p> <p>2. 了解臺灣議會設置請願運動與臺灣文化協會形成的背景、作法及其影響。</p> <p>3. 知道臺灣民眾黨、臺灣地方自治聯盟在當</p>	<p>二、文化啟蒙與政治社會運動</p> <p>1. 文化啟蒙：臺灣文化協會</p> <p>2. 政治社會運動</p> <p>(1) 臺灣議會設置請願運動</p> <p>(2) 臺灣民眾黨</p> <p>(3) 臺灣地方自治聯盟</p>	<p>1. 教師觀察</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 同儕互評</p> <p>4. 紙筆測驗</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J4 族群差異與平等的道德議題。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜</p>	

		<p>豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>義。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社</p>	<p>選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>	<p>時的政治活動中所扮演的角色。</p> <p>4. 明白日治時期臺灣地方自治運動推行的情形及其意義。</p>			<p>並維護我族文化。</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
--	--	--	---	---------------------------------	--	--	--	---	--

			會事件中， 省思自身或 所屬群體的 文化淵源、 處境及自主 性。						
九	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第3課日治 時期的社會 與文化	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。 社-J-C1 培養 道德思辨與實 踐能力、尊重 人權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫理	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。 社 2a-IV-2 關注生活周 遭的重要議 題及其脈 絡，發展本 土意識與在 地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的	歷 Eb-IV-2 都會文化的出 現。 歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝 突與在地社會 的調適。	1. 明白日治時 期前後臺灣人 民生活與風俗 習慣的差異。 2. 知道日治時 期引進的現代 衛生醫療制 度、法治、守時 及休閒生活制 度，對臺灣社會 的影響。 3. 明白日治時 期原住民被迫 改變傳統社會 文化的情況與 影響。 4. 知道日治時 期臺灣社會出 現都會文化的 情形與發展。	三、社會文化的變革 與調適 1. 傳統文化的變革 (1) 倡導放足斷髮 (2) 鴉片漸禁政策 (3) 山地警察教育原 住民 2. 推廣現代衛生觀 念 3. 守法守時觀念 4. 都會生活文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【品德教 育】 品 J4 族群 差異與平等 的道德議 題。 品 J8 理性 溝通與問題 解決。 【多元文化 教育】 多 J1 珍惜 並維護我族 文化。 多 J3 提高 對弱勢或少 數群體文化 的覺察與省 思。 多 J5 了解 及尊重不同 文化的習俗	

		<p>以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>					<p>與禁忌。</p> <p>多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>	
十	第二單元 臺灣的歷史 (下)	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與	1. 知道國民政府在戰後接收臺灣的情形與	一、二二八事件 1. 背景：行政失當、經濟惡化、文化差異	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評	【人權教育】 人 J2 關懷	

<p>第 4 課戰後臺灣的政治變遷</p>	<p>析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全</p>	<p>發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>	<p>轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p>	<p>治臺措施。</p> <p>2. 了解二二八事件發生的背景、過程、影響與政府的善後措施。</p> <p>3. 知道政府遷臺後政治局勢的演變。</p>	<p>2. 經過：查緝私菸不當引發全臺衝突、政府展開鎮壓與清鄉</p> <p>3. 影響：對臺灣族群關係產生不良影響</p>	<p>4. 紙筆測驗</p>	<p>國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來</p>	
-----------------------	---	--	---	--	--	----------------	--	--

		球意識，參與社會公益活動。						源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。	
十一	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 4 課戰後臺灣的政治變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1	歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。 歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。	1. 了解制定動員戡亂時期臨時條款及頒布戒嚴令的背景、內容及影響。 2. 知道白色恐怖時期政府對人民的管控。 3. 清楚戰後臺灣實施地方自治的過程。 4. 知道在戒嚴時期發生的民	二、戒嚴體制與白色恐怖 1. 戒嚴體制：制定動員戡亂時期臨時條款、下令戒嚴 2. 白色恐怖：不依法律程序逮捕異議分子 三、民主化的歷程 1. 雷震與自由中國 2. 美麗島事件 3. 解除戒嚴	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重	

		<p>通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		<p>主運動。</p> <p>5. 認識臺灣政治民主化的過程與民主政治各項改革的成果。</p> <p>6. 知道政府對白色恐怖受難者的彌補措施。</p>		<p>並欣賞其差異。</p> <p>人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDGs】</p> <p>SDG10 減少不平等：減</p>	
--	--	---	---	--	--	--	---	--

								少國家內部和國家間的不平等。	
十二	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第4課戰後 臺灣的政治 變遷	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。 社-J-C1 培養	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1	歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。	1. 明白政府遷臺後對原住民的治理方式與造成的影響。 2. 知道原住民族發起正名運動與還我土地運動的原因與成果。	四、國家政策下的原住民族 1. 稱原住民為山地同胞，要求原住民說國語、改用漢人姓名 2. 設置保留地以保障原住民的生存領域 3. 原住民族推動正名運動、還我土地運動	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J2 關懷國內人權議題，提出一個符合正義的社會藍圖，並進行社會改進與行動。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J7 探討違反人權的事件對個人、社區/部落、社會的影響，並提出改善策略或行動方案。	

		道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。					<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【SDGs】</p> <p>SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
十三	第二單元 臺灣的歷史(下) 第 5 課戰後臺灣的兩岸關係與外交 【第二次評	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 社 1c-IV-1	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 知道中華民國政府遷臺後的兩岸衝突與八二三炮戰。 2. 明白兩岸政治對峙時期的政策與口號。	一、兩岸關係的演變 1. 武力對峙(民國 38~68 年) 2. 政治對峙(民國 68~76 年) 3. 民間交流(民國 76 年~現今)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來</p>	

	量週】	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。		3. 明白解嚴後兩岸關係的轉變。			源，判讀文本知識的正確性。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表达自己的想法。 【國際教育】 國 J2 具備國際視野的國家意識。 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
十四	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反	歷 1a-IV-2 理解所習得歷史事件的發展歷程與	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。	1. 了解韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2. 知道美國將	二、政府遷臺後的對外關係 1. 鞏固外交(民國 38~60 年)	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的	

	臺灣的兩岸關係與外交	<p>思，並嘗試改善或解決問題。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>重要歷史變遷。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-1 區別歷史事實與歷史解釋。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p>		<p>臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。</p> <p>3. 了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。</p> <p>4. 知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。</p>	2. 彈性外交(民國 60~77 年)		<p>閱讀策略。</p> <p>閱 J7 小心求證資訊來源，判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J2 具備國際視野的國家意識。</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
十五	第二單元	社-J-A2 覺察	歷 1a-IV-2	歷 Fa-IV-4	1. 了解臺灣在	二、政府遷臺後的對	1. 教師觀察	【閱讀素養	

<p>臺灣的歷史 (下) 第 5 課戰後 臺灣的兩岸 關係與外交</p>	<p>人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-B1 運用 文字、語言、 表格與圖像等 表徵符號，表 達人類生活的 豐富面貌，並 能促進相互溝 通與理解。 社-J-C1 培養 道德思辨與實 踐能力、尊重 人權的態度， 具備民主素 養、法治觀 念、環境倫理 以及在地與全 球意識，參與 社會公益活 動。</p>	<p>理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。 社 1c-IV-1 評估社會領 域內容知識 與多元觀 點，並提出 自己的看 法。 歷 1c-IV-1 區別歷史事 實與歷史解 釋。 歷 1c-IV-2 從多元觀點 探究重要歷 史事件與人 物在歷史中 的作用與意 義。 社 2b-IV-1 感受個人或 不同群體在 社會處境中 的經歷與情 緒，並了解</p>	<p>臺海兩岸關係 與臺灣的國際 處境。</p>	<p>國際間的處境 與政府在外交 上的努力。 2. 了解臺灣近 年在外交拓展 上的實質成果。</p>	<p>外關係 3. 務實外交(民國 77 年~現今) (1)積極參與國際事 務 (2)拓展外交空間， 加強與各國交流</p>	<p>2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗</p>	<p>【教育】 閱 J1 發展 多元文本的 閱讀策略。 閱 J7 小心 求證資訊來 源，判讀文 本知識的正 確性。 閱 J10 主 動尋求多元 的詮釋，並 試著表達自 己的想法。 【國際教 育】 國 J2 具備 國際視野的 國家意識。 國 J3 了解 我國與全球 議題之關聯 性。 國 J4 尊重 與欣賞世界 不同文化的 價值。</p>	
--	---	--	----------------------------------	--	--	--	--	--

			其抉擇。						
十六	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第6課戰後 臺灣的經濟 與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3	歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。	1. 知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 2. 了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 3. 認識臺灣經濟轉型的發展過程。 4. 明白產業升級與經濟成長的因果關係。 5. 知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。	一、經濟變遷 1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革 2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3. 農山漁村的挑戰與轉型	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的	

			<p>關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自</p>				<p>閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十七	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第6課戰後 臺灣的經濟 與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 2. 了解臺灣社會文化多元發展的背景與影響。	二、文化與社會的演變 1. 文化發展多元化 (1)強化中華文化 (2)美國文化盛行 (3)關注鄉土文化 (4)多元文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養	

		<p>社會公益活動。</p>	<p>土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p>				<p>教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	----------------	---	--	--	--	---	--

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十八	第二單元 臺灣的歷史 (下) 第 6 課戰後 臺灣的經濟 與社會發展	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重人權的態度，具備民主素養、法治觀	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周	歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 知道臺灣隨著教育水準提升而逐漸出現的各種社會運動。 2. 了解客家族群對提振傳統文化的努力。	二、文化與社會的演變 2. 社會運動爭權益 (1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2) 客家族群提倡說母語與重視傳統文化	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J10 了解多元文化	

		<p>念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的</p>					<p>相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	----------------------------------	---	--	--	--	--	---	--

			文化淵源、處境及自主性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。						
十九	第二單元 臺灣的歷史 (下) 複習第二單元第 5-6 課	社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C1 培養道德思辨與實踐能力、尊重	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。 社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其	歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。 歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。 歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。	1. 知道韓戰的背景及其對臺灣的影響。 2. 明白美國將臺灣納入西太平洋地區反共防禦體系。 3. 了解民國六十年外交挫敗對臺灣的影響。 4. 知道美國與中華人民共和國建交對臺海情勢的影響。 5. 明白解嚴後兩岸關係的轉變。 6. 了解臺灣在	一、兩岸關係的演變 1. 武力對峙(民國 38~68 年) 2. 政治對峙(民國 68~76 年) 3. 民間交流(民國 76 年~現今) 二、政府遷臺後的對外關係 1. 鞏固外交(民國 38~60 年) 2. 彈性外交(民國 60~77 年) 3. 務實外交(民國 77 年~現今) 三、經濟變遷 1. 經濟改革：貨幣改革、土地改革	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 多 J4 了解不同群體間如何看待彼	

		<p>人權的態度，具備民主素養、法治觀念、環境倫理以及在地與全球意識，參與社會公益活動。</p>	<p>淵源。 社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 2c-IV-1 從歷史或社</p>		<p>國際間的處境與政府在外交上的努力。 7. 了解兩岸立場的差異與交流的情況。 8. 知道戰後初期經濟蕭條的困苦。 9. 了解土地改革對臺灣社會經濟重整的影響。 10. 認識臺灣經濟轉型的發展過程。 11. 明白產業升級與經濟成長的因果關係。 12. 知道農山漁村在轉型中面對的挑戰與創新發展。 13. 清楚臺灣各階段的文化特色及其時代背景。 14. 了解臺灣社會文化多元發</p>	<p>2. 經濟發展：進口替代、出口導向、十大建設、產業升級、自由化與國際化 3. 農山漁村的挑戰與轉型 四、文化與社會的演變 1. 文化發展多元化 (1) 強化中華文化 (2) 美國文化盛行 (3) 關注鄉土文化 (4) 多元文化 2. 社會運動爭權益 (1) 社會運動蓬勃發展：兩性平權、農民權益、環保議題 (2) 客家族群提倡說母語與重視傳統文化</p>		<p>此的文化。 多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 【國際教育】 國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	---	--

			會事件中， 省思自身或 所屬群體的 文化淵源、 處境及自主 性。 社 3c-IV-1 聆聽他人意 見，表達自 我觀點，並 能以同理心 與他人討 論。		展的背景與影 響。 15. 知道臺灣隨 著教育水準提 升而逐漸出現 的各種社會運 動。 16. 知道原住民 為維護族群權 益而發起的正 名運動與還我 土地運動。 17. 了解客家族 群對提振傳統 文化的努力。				
廿	第二單元 臺灣的歷史 (下) 【第三次評 量週】複習 全冊	社-J-A2 覺察 人類生活相關 議題，進而分 析判斷及反 思，並嘗試改 善或解決問 題。 社-J-A3 主動 學習與探究人 類生活相關議 題，善用資源 並規劃相對應 的行動方案及	社 1a-IV-1 發覺生活經 驗或社會現 象與社會領 域內容知識 的關係。 歷 1a-IV-2 理解所習得 歷史事件的 發展歷程與 重要歷史變 遷。 歷 1b-IV-2	歷 Ea-IV-1 殖民統治體制 的建立。 歷 Ea-IV-2 基礎建設與產 業政策。 歷 Ea-IV-3 「理蕃」政策 與原住民族社 會的對應。 歷 Eb-IV-1 現代教育與文 化啟蒙運動。	1. 知道臺灣的 割讓與武裝抗 日。 2. 了解總督府 的殖民統治體 制。 3. 探討日本的 理蕃政策與霧 社事件發生的 始末。 4. 知道日治時 期的基礎建設。 5. 了解日治時	一、殖民統治體制的 建立 二、「理蕃」政策與 霧社事件 三、日治時期的基礎 建設 四、工業日本，農業 臺灣 五、工業臺灣，農業 南洋 六、差別待遇的殖民 教育 七、文化啟蒙與政治	1. 教師觀察 2. 自我評量 3. 同儕互評 4. 紙筆測驗	【人權教 育】 人 J5 了解 社會上有不 同的群體和 文化，尊重 並欣賞其差 異。 【原住民族 教育】 原 J5 認識 原住民族與 後來各族群	

		<p>創新突破的可能性。</p> <p>社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。</p> <p>社-J-B2 理解不同時空的科技與媒體發展和應用，增進媒體識讀能力，並思辨其可能帶來的衝突與影響。</p> <p>社-J-B3 欣賞不同時空環境下形塑的自然、族群與文化之美，增進生活的豐富性。</p> <p>社-J-C2 具備同理與理性溝通的知能與態</p>	<p>運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。</p> <p>歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的</p>	<p>歷 Eb-IV-2 都會文化的出現。</p> <p>歷 Eb-IV-3 新舊文化的衝突與在地社會的調適。</p> <p>歷 Fa-IV-1 中華民國統治體制的移入與轉變。</p> <p>歷 Fa-IV-2 二二八事件與白色恐怖。</p> <p>歷 Fa-IV-3 國家政策下的原住民族。</p> <p>歷 Fa-IV-4 臺海兩岸關係與臺灣的國際處境。</p> <p>歷 Fb-IV-1 經濟發展與社會轉型。</p> <p>歷 Fb-IV-2 大眾文化的演變。</p> <p>歷 G-IV-1 地方史探究</p>	<p>期的農業政策。</p> <p>6. 明白日治時期的南進工業化發展。</p> <p>7. 知道日治時期差別待遇的殖民教育。</p> <p>8. 了解日治時期社會文化的變遷。</p> <p>9. 知道二二八事件發生的始末與影響。</p> <p>10. 探討戒嚴體制與白色恐怖的建立與影響。</p> <p>11. 了解臺灣民主化的發展歷程。</p> <p>12. 知道戰後臺灣的外交處境。</p> <p>13. 明白戰後兩岸關係的發展。</p> <p>14. 了解戰後臺灣經濟的變遷。</p> <p>15. 知道戰後臺灣文化與社會的演變。</p>	<p>社會運動</p> <p>八、社會文化的變革與調適</p> <p>九、二二八事件</p> <p>十、戒嚴體制與白色恐怖</p> <p>十一、民主化的歷程</p> <p>十二、國家政策下的原住民族</p> <p>十三、兩岸關係的演變</p> <p>十四、政府遷臺後的對外關係</p> <p>十五、戰後臺灣的經濟變遷</p> <p>十六、戰後臺灣文化與社會的演變</p>		<p>的互動經驗。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J10 了解多元文化相關的問題與政策。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p> <p>【國際教育】</p>	
--	--	---	---	---	---	---	--	---	--

		<p>度，發展與人合作的互動關係。</p> <p>社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。</p>	<p>人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3b-IV-2 利用社會領域相關概念，整理並檢視所蒐集資料的適切性。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p>	<p>(二)。</p> <p>歷 G-IV-2 從主題 E 或 F 挑選適當課題深入探究，或規劃與執行歷史踏查或展演。</p>			<p>國 J3 了解我國與全球議題之關聯性。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【SDGs】 SDG10 減少不平等：減少國家內部和國家間的不平等。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期藝術與人文領域 表藝科 教學計畫表 設計者：趙淑玉 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。 表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關 聯。	表 A-IV-1 表 演藝術與生 活美學、在地 文化及特定 場域的演出 連結。 表 P-IV-4 表 演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工 作的特性與 種類。	1. 認識不同 類型的表演 藝術作品。 2. 從「殿堂級 的劇院」課程 內容瞭解國 家戲劇院的 舞臺構造及 各項功能。	1. 瞭解日常生 活中所接觸 過的表演。 2. 學習透過 簡單肢體與 聲音的表演 來表達自己 的想法。 3. 認識國家 戲劇院的舞 臺構造及各 項功能。	(二)總結 性評量： • 知識： (1)認識 不同類型 的表演藝 術，並與 生活中接 觸的經驗 相互結 合。 (2)認識 兩廳院 「國家戲 劇院」的 舞臺購造 與各場地 的功能。 • 技能： 上網搜尋 國內外表 演藝術作 品，並透 過欣賞與 初步分 析，說出 覺得各自	【性別平等教育】 性 J11 去 除性別刻 板與性別 偏見的情 感表達與 溝通，具 備與他人 平等互動 的能力。	

							不同之處。 • 態度：學習融入所觀賞的作品中，練習欣賞表演藝術的觀點。		
第二週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 認識不同舞臺類型。 2. 認識傳統以外的新興表演場所及表演形式。 3. 認識何謂「表演」？	1. 認識各種不同類型的劇場舞臺。 2. 學習欣賞更多元的表演場域。 3. 認識何謂「表演藝術」。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)認識不同的舞臺類型。 • 技能：認識各類表演藝術，形成一概括的瞭解，並探討表演藝術與觀眾的關係。 • 態度： (1)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者傳遞的情意，提升自我的美學鑑賞	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							養。 (2)能認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多的理解和詮釋方法。		
第三週	藝遊未盡 3. 燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 瞭解表演如何成為表演藝術，及其在東、西方歷史中對人們的影響。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。	1. 瞭解表演與表演藝術間的差異。 2. 理解表演藝術需要分工合作才得以完成作品。 3. 瞭解「現場演出」及「媒體播放」的不同。 4. 練習欣賞表演藝術，並能分享箇中之美。	(二)總結性評量： • 知識： (1)討論並瞭解表演的意義。 (2)瞭解表演藝術並非單人可完成，背後具有許多創作者分工。 • 技能： 透過對表演的介紹，形成一個概略的輪廓。 • 態度： (1)瞭解分工的重要。 (2)能透過欣賞表演藝術作品感受到表演者	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

							遞的情 意，提 升自 我的 美 學鑑 賞素 養。		
第四週	藝遊未盡 3. 燈亮， 請上臺	藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。 表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感的 關聯。	表 A-IV-1 表 演藝術與生 活美學、在地 文化及特定 場域的演出 連結。 表 P-IV-4 表 演藝術活動 與展演、表演 藝術相關工 作的特性與 種類。	1. 以課堂活 動學習與同 儕合作完成 動作的方法。 2. 瞭解「現場 演出」及「媒 體播放」的不 同。	1. 透過課堂活動 「肢體對對碰」、 「人體 ABC」等活 動，培養與同儕間 的默契及如何共 同完成動作的方法。 2. 學習區分「現場 演出」及「媒體播 放」之間的差異。 3. 練習欣賞表演 藝術，並能分享箇 中之美。	總結性評 量： • 知識： (1) 認識 同一部作 品在「現 場演出」 及「媒體 播方」時 的差異， 在表演藝 術型態上 各自帶給 人哪些不 同的感 覺。 (2) 瞭解 如何跟同 儕間利用 溝通與協 調，共同 完成動 作，以達 成肢體伸 展的目 標。 • 技能： 學習運用 肢體及聲 音的表演 來表達想 法。 • 態度： 培養對生 活事物及	【性別平 等教育】 性 J11 去 除性別刻 板與性別 偏見的情 感表達與 溝通，具 備與他人 平等互動 的能力。	

							人際關係的深刻認識與體驗。		
第五週	藝遊未盡 3.燈亮，請上臺	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的關聯。	表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	1. 學生能分享個人欣賞表演的經驗。 2. 學習觀劇禮儀。 3. 完成課堂活動。 4. 認識臺灣「高雄春天藝術節」。 5. 認識臺灣表演藝術節。	1. 能夠分享欣賞演出的經驗，並討論如何成為一流的觀眾。 2. 學習在日常生活中透過表演藝術來認識自己及別人。 3. 學習觀賞表演作品時應有的禮節。	總結性評量： • 知識： (1) 認識基本的觀劇禮儀。 (2) 學習在日常生活中透過表演認識自我與他人。 (3) 認識臺灣表演藝術節。 • 技能： (1) 能以個人觀點分析並分享曾有的觀劇經驗。 (2) 完成課堂活動「學習小學堂」。 • 態度： (1) 練習培養欣賞表演藝術的觀點。 (2) 培養觀眾的素養，並提升觀眾個人精神	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

<p>第六週</p>	<p>表演藝術 1.甦醒吧！小宇宙</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社</p>	<p>表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	<p>透過認識自己、瞭解自己和表達自己的過程，更瞭解自己的身體、心理上與其他不同地方，並進而掌握自己的特色，呈現自己的優點。</p>	<p>1.以隨機分組的觀察活動，使學生更瞭解自己。 2.藉由觀察他人及優缺點的展現，使大家更加瞭解彼此的個性。</p>	<p>活。 (一)歷程性評量 1.能於課堂活動「漫遊銀河系」觀察自己及同學，並找出自己和他人的異同點。 2.能於課堂活動「外星翻譯官」中表現聲音的情緒。 (二)總結性評量 •知識 1.觀察自我，找出優點與缺點。 2.觀察他人與自己之間的異同。 •技能 1.學習自我肢體的放鬆與控制。 2.學習表情的運用與展現。 •態度</p>	<p>【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
------------	---------------------------	---	---	---	--	---	---	--	--

		<p>會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>					<p>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</p> <p>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>		
第七週	<p>表演藝術</p> <p>1. 甦醒吧！小宇宙(第一次段考)</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點</p>	<p>表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探</p>	<p>表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	<p>透過表演藝術的活動練習，認識自己「肢體」、「聲音」、「情緒」等表達元素。</p>	<p>1 藉著觀察自己的動作，讓學生更瞭解自己。</p> <p>2 由鏡子活動加深學生間的默契及觀察力。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>能於課堂活動「表情十連拍」中控制臉部表情的層次與張力。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 技能 1. 學習自我肢體的 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	

		<p>與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>討公共議 題，展現 人文關懷 與獨立思 考能力。</p>				<p>放鬆與控 制。 2. 學習表 情的運用 與展現。 • 態度 1. 能誠實 面對真實 的自己， 以平和的 態度悅納 身心。 2. 能與同 儕建立良 好的互動 關係。</p>		
第八週	<p>表演藝術 1. 甦醒 吧！小宇 宙</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知</p>	<p>表1-IV-1 能使用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現</p>	<p>表E-IV-1 聲 音、身體、情 感、空間、勁 力、即興、動 作等戲劇或 舞蹈元素。</p>	<p>透過不同的 整合練習，掌 握「肢體」、「 聲音」、「情 緒」等表演元 素之間，相加</p>	<p>1. 創意發揮身體 外型雕塑及節奏 模仿，訓練學生身 體造型及節奏之 觀察。 2. 讓學生練習朗</p>	<p>(一)歷程 性評量 1. 能完成 課堂活動 「靜止的 時光隧</p>	<p>【性別平 等教育】 性J1 接 納自我與 他人的性 傾向、性</p>	

		<p>能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建</p>	<p>想法，發展多元能在劇場中呈現。</p> <p>表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	<p>相乘的效果與變化。</p>	<p>讀食譜，利用中性情緒的文字，即在不同情況下詮釋，練習情緒表達。</p>	<p>道」中做到肢體的放鬆與控制</p> <p>2. 能於課堂活動「分解達人」的要求，並理解何為肢體的節奏。</p> <p>(二) 總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良 	<p>別特質與性別認同。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
--	--	--	--	--	------------------	--	---	--	--

		立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					好的互動關係。		
第九週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語言，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	1. 使學生能夠做情緒表演。 2. 讓學生能輕鬆地表現肢體語言。	(一) 歷程性評量 1. 能於課堂活動「情緒食譜」中運用聲音與情緒。 2. 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二) 總結性評量 • 知識 1. 觀察自我，找出優點與缺點。 2. 觀察他人與自己之間的異同。 • 技能 1. 學習自我肢體的	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規劃及執行的能力。	

		術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。					放鬆與控制。 2. 學習表情的運用與展現。 • 態度 1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。 2. 能與同儕建立良好的互動關係。		
第十週	表演藝術 1. 甦醒吧！小宇宙	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，	表1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表2-IV-3 能運用適	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表P-IV-2 應	培養學生之間的默契，進而增加團體間的互動機會，養成學生間正向的人際關係，建立自信。	讓學生整合肢體、情緒及聲音做表演。	(一) 歷程性評量 於最後課堂活動「童話四格漫畫」中的分組整體表現。 (二) 總結性評量 • 知識	【性別平等教育】 性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 【生涯規劃教育】 涯J13 培養生涯規	

		<p>因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協</p>	<p>當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>			<p>1. 觀察自我，找出優點與缺點。</p> <p>2. 觀察他人與自己之間的異同。</p> <p>• 技能</p> <p>1. 學習自我肢體的放鬆與控制。</p> <p>2. 學習表情的運用與展現。</p> <p>• 態度</p> <p>1. 能誠實面對真實的自己，以平和的態度悅納身心。</p> <p>2. 能與同儕建立良好的互動關係。</p>	<p>劃及執行的能力。</p>	
--	--	---	---	------------------------	--	--	---	-----------------	--

		調的能力。						
第十一週	表演藝術 2. 身體會 說話	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與</p>	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	認識並欣賞默劇經典作品。	<p>1. 瞭解表演方式的基礎。</p> <p>2. 身體感知能力的開發。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 技能 學習默劇表演的方法。 態度 體會默劇表演中所想訴求與情感。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上不同的群體和文群化，尊重並欣賞其差異。</p>

		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
第十二週	表演藝術 2. 身體會說話	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>	瞭解默劇表演的特色。	<p>1. 認識默劇中的經典人物與其作品。</p> <p>2. 學習如何欣賞默劇的表演藝術作品。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 瞭解現今的默劇表演已走向多元創新的思維發展方向。 技能 學習默劇表演的基本方法。 態度 體會默劇表演中所想訴求與情感。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其</p>	

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						差異。	
第十三週	表演藝術 2. 身體會說話	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類文本分析與創作。 表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。	認識不同的表演藝術創作型態，從中產生許多新的理解和詮釋方法。	1. 認識「默劇表演」手法，並學習如何使用。 2. 練習默劇表演基礎動作，並以小組方式呈現。	總結性評量 • 知識 認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能 練習默劇表演的手法，並運用於自身演出當中。 • 態度 體會默劇作品中所訴求與情感。	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了	

		術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						解社會上的不同群體和文 化，尊重其 並欣賞其 差異。	
第十四週	表演藝術 2. 身體會 說話(第 二次段 考)	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。	表 1-IV-1 能使用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈 絡、文化 內涵及代 表人物。 表 3-IV-2 能運用多	表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建 立與表演、各 類型文本分 析與創作。 表 A-IV-2 在 地與東西 方、傳統與 當代表演 藝術之類 型、代表 作品與人 物。 表 P-IV-2 應 用戲劇、 劇場與舞 蹈等多元 形式。	培養對生 活事物及 人際關係 的深刻認 識與體驗。	1. 探討時 事議題如 何融入默 劇演出， 並編寫劇 本。 2. 學習集 體創作的 方法與精 神。	總結性評 量 • 知識 認識經典 作品與其 背景，瞭 解其藝術 地位。 • 技能 練習默劇 表演的手 法，並運 用於自身 劇本中。 • 態度 能欣賞並 深切體會 不同類 型的表演 藝術	【性別平 等教育】 性 J1 去 除性別刻 板與性別 偏見的情 感表達與 溝通，具 備與他人 平等互動 的能力。 性 J14 認 識社會中 性別、種 族與階級 的權力結 構關係。 【人權教 育】 人 J4 了	

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>				<p>術形式。</p> <p>解平等、正義的、原在生活中的實踐。J5 了解社會上不同的群體和文藝化，尊重其差異。</p>		
<p>第十五週</p>	<p>表演藝術 2. 身體會 說話</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝</p>	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多</p>	<p>擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。</p>	<p>透過自身演出與欣賞它組演出，深入瞭解表演藝術作品的內涵。</p>	<p>總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識默劇表演手法對表演藝術的影響，並瞭解其內涵。 技能 練習表達對表演藝術作品的感想及評 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級</p>	

		術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	絡、文化內涵及代表人物。表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。	元形式。			論。 • 態度能欣賞並體會不同類型的表演藝術形式。	的權力結構關係。 【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。	
第十六週	表演藝術 2. 身體會 說話	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 A-IV-2 在地與東西 方、傳統與當	擴大個人心胸及視野，面對不同型態的表演藝術作品以充實生命。	運用表演藝術課堂所學，豐富呈現的形式及內容，使「表演藝術」更實用。	總結性評量 • 知識認識經典作品與其背景，瞭解其藝術地位。 • 技能	【性別平等教育】 性 J1 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人	

		<p>徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p>	<p>代表表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p>			<p>練習默劇表演的手法，並運用於劇本當中。</p> <p>• 態度能欣賞並體會不同的表演藝術形式。</p>	<p>平等互動的能力。</p> <p>性 J14 認識社會中性別、種族與階級的權力結構關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>	
第十七週	<p>表演藝術</p> <p>3. 隨興玩</p> <p>• 即興跳</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計</p>	<p>表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動</p>	<p>藉由舞蹈即興的練習，達到體驗舞蹈的目的。</p>	<p>1. 可藉由影片欣賞，引導學生放開肢體，探索肢體的多元性，發展肢體</p>	<p>(一) 歷程性評量能覺察自己的身</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自</p>	

		<p>思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能</p>	<p>巧與肢體語言想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p>	<p>作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與</p>		<p>及想像力。</p> <p>2. 「圓在其中」即是不需在意他人眼光，隨心所欲感受「圓」在身體裡產生出來的動作。</p>	<p>體，藉由舞蹈即興的練習，達到體驗的目的</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識自己，探索自身肢體動作的可能性。 技能 靈活運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。 	<p>主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	---	--

		力。	表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。					
第十八週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。	透過切身體驗舞蹈，在過程中進行自我身體探索，包括瞭解身體動作的極限、自身動作的慣性以及自己與他人不同處。	1. 活動時以「拋接水瓶」進行舞蹈即興，旨在使學生在拋接水瓶中，開發身體的可能性。 2. 活動進行中，思考與動作並行是很重要的，保持敏捷的思緒才能主動支配身體。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識認識自	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】	

		<p>嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗的關聯。表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。表 3-IV-2 能運用多</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和</p>			<p>己，探索自身肢體動作的可能性。 • 技能運用自身肢體，具有足夠的控制力與他人互動。</p>	<p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--

			元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。	生涯規劃。					
第十九週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定	充分瞭解及掌握自我特色，展現自己的優點。	1. 對自己的肢體以及活動慣性充分瞭解後，再加入他人產生互動，共同感受彼此在活動中的重量轉換、空間運用、主從關係等。 2. 在互動關係中，培養與人溝通的能力，即所謂人際智能。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能具有良好的溝通能	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】	

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>其他藝術並創作。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-3 能結合科</p>	<p>場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。</p> <p>表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>			<p>力，使團體即興順利進行。</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---------------------	--------------------------	--

			技媒體傳 達訊息， 展現多元 表演形式 的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑 賞表演藝 術的習 慣，並能 適性發 展。						
第二十週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳	藝-J-A2 嘗試設計 思考，探 索藝術實 踐解決問 題的途 徑。 藝-J-A3 嘗試規劃 與執行藝 術活動， 因應情境 需求發揮 創意。 藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯，	表 1-IV-1 能使用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 1-IV-3 能連結其 他藝術並 創作。 表 2-IV-1 能覺察並 感受創作 與美感經 驗的關 聯。	表 E-IV-1 聲 音、身體、情 感、空間、勁 力、即興、動 作等戲劇或 舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢 體動作與語 彙、角色建立 與表演、各類 型文本分析 與創作。 表 E-IV-3 戲 劇、舞蹈與其 他藝術元素的 結合演出。 表 A-IV-1 表 演藝術與生 活美學、在地 文化及特定 場域的演出 連結。 表 A-IV-2 在 地與東西 方、傳統與當 代表演藝術 之類型、代表 作品與人物。	團體練習過 程中，學習如 何與他人進 行良好溝 通，並思考如 何使參與者 均能展現自 身特點，卻又 同時維持整 體和諧性，培 養學生之間 的默契。	在團體舞蹈即興 中，綜合前幾週所 使用的元素，使肢 體活動更為豐 富，並在活動中， 同時給予周遭夥 伴適當回應。	(一)歷程 性評量 能依照指 令改變動 作及重 心，開發 身體的可 能性 (二)總結 性評量 • 知識 察覺自身 的慣性， 並思考如 何與他人 協調互 動。 • 技能 具有良好的 溝通能 力，使團 體即興順 利進行。	【性別平 等教育】 性 J4 認 識身體自 主權相關 議題，維 護自己與 尊重他人 的身體自 主權。 【人權教 育】 人 J8 了 解人身自 由權，並 具有自我 保護的知 能。 【品德教 育】 品 J1 溝 通合作與 和諧人際 關係。	

		<p>以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元表演形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝</p>	<p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>					
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

			術的習慣，並能適性發展。						
第二十一週	表演藝術 3. 隨興玩 • 即興跳 (第三次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的關聯。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和	透過舞蹈即興的練習，瞭解舞蹈中「時間」、「空間」、「流動」、「重量」基本元素。	全班分為小組依序上臺表演，同時學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養的課題。	(一)歷程性評量能依照指令改變動作及重心，開發身體的可能性 (二)總結性評量 • 知識 察覺自身的慣性，並思考如何與他人協調互動。 • 技能 具有良好的溝通能力，使團體即興順利進行。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計劃地排練與展演。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-3 能結合科技媒體傳達訊息，展現多元形式的作品。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>製作。 表 P-IV-2 應用戲劇、劇場與舞蹈等多元形式。 表 P-IV-3 影片製作、媒體應用、電腦與行動裝置相關應用程式。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關科系、表演藝術相關工作和生涯規劃。</p>					
--	--	------------------------------	---	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	心·感動 青春心旅 程	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使學生瞭解「集體即興」創作的意義。 2. 介紹《暗戀桃花源》的創作方式。 3. 介紹吳靜吉和賴聲川兩位藝術家。 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花》 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							源》。 技能： 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐富且面相立體的角色人物。 3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度： 1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法所發展的表演作品精神。		
第二週	心·感動 青春心旅程	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感感知能。 藝-J-B1 應	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞	1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念	1. 使學生明白「集體即興」創作過程中，不同角色的工作內容。 2. 引導學生如何塑造角色，使其	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>立體且豐富。</p> <p>3. 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。</p> <p>4. 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。</p>	<p>度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 瞭解集體即興的創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其所率領發展出來的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。</p> <p>技能：</p> <p>1. 學習操作集體即興的創作方式。</p> <p>2. 創造豐富且面相立體的角色人物。</p> <p>3. 練習和</p>		
--	--	---	---	--	--	--	--	--	--

							<p>其他人一起透過集體的創作方式，產生表演作品。</p> <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發演的表演作品精神。 		
第三週	心·感動 青春心旅程	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分 	<ol style="list-style-type: none"> 1 讓學生發揮創造力，體會不同角色的生命故事。 2 引導學生創作屬於自己的「集體即興」創作作品。 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		活的關聯，以展現美感意識。	能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。	演出。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。		知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其所率領下所發展的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐富且真實且立體的角色人物。 3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 態度： 1. 能在集體即興創作方式下，完整	
--	--	---------------	----------------------	---	---------------------------------------	--	---	--

							<p>傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發演的表演作品精神。</p>		
第四週	心·感動 青春心旅程	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>1. 能瞭解「集體即興」創作戲劇的元素。</p> <p>2. 能認識「集體即興」創作的概念及其內容。</p> <p>3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。</p> <p>4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。</p> <p>5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。</p> <p>6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>1 讓學生明白在集體即興的創作過程中，需要彼此的溝通與理解。</p> <p>2 認識即興創作的劇場作品，如《上課三部曲之二—與神同行》。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 瞭解集體即興的創作方式。</p> <p>2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展出來</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

							<p>的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。</p> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐富且面相立體的角色人物。 3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。 2. 能欣賞並體會不同創作手法下所發展的表演作品精神。 		
第五週	心·感動青春心旅	藝-J-A1 參	表 1-IV-1 能運用特	表 E-IV-1 聲音、身	1. 能瞭解「集體即興」創作	1. 操作「如果再一次」課堂活	一、歷程性評量	【品德教育】	

程	<p>與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p>	<p>體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p>	<p>戲劇的元素。 2. 能認識「集體即興」創作戲劇的概念及其內容。 3. 能瞭解合作對「集體即興」團隊的重要性。 4. 能欣賞不同類型的「集體即興」創作戲劇，並寫出自己的感想及評論。 5. 能學習分工編寫「集體即興」創作戲劇劇本。 6. 學會以更多元的角度欣賞戲劇。</p>	<p>動。 2. 讓學生運用集體即興創作的要領，嘗試解決生活中的人際問題。</p>	<p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄： (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量知識： 1. 瞭解集體即興的創作方式。 2. 認識臺灣知名劇場導演賴聲川及其率領下所發展的集體即興創作作品，如《暗戀桃花源》。 技能： 1. 學習操作集體即興的創作方式。 2. 創造豐</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
---	---	---	--	--	---	--	--------------------------	--

							<p>富真實且面相立體的角色人物。</p> <p>3. 練習和其他人一起透過集體即興的創作方式，產生表演作品。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能在集體即興創作方式下，完整傳達自己的情感。</p> <p>2. 能欣賞並體會不同創作手法所發演的表演作品精神。</p>		
第六週	表演藝術 We are the Super Team	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-3</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、</p>	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工</p>	<p>1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。</p> <p>2. 認識表演藝術部門設計群工作。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生涯規</p>	

		藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。	作中的能力與興趣取向。		達。 二、總結性評量知識： 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1. 能規畫學校演出活動的練習或排演時間表。 2. 能說出表演藝術製作演出重要流程。 態度： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。	劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第七週	表演藝術 We are	藝-J-A1 參	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-2 肢體動作與	1. 能瞭解各劇場藝術與	1. 瞭解排練場上各角色的工作任	一、歷程性評量	【品德教育】	

	<p>the Super Team (第一次段考)</p>	<p>與藝術活動，增進美感知能。藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>演的形式、文本與表現技巧並創作發表。表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。表 3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。</p>	<p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>行政部門工作職掌。2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。3. 能體會分組合作在劇場工作的重要性。4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>務。 2. 瞭解進駐演出場地後現場技術人員工作。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量知識： 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 瞭解表演藝術團合作的重要觀念。 技能： 1. 能規畫學校演出的練習或排演時間表。 2. 能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1. 透過課</p>	<p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	-------------------------------	--	---	---	--	-------------------------------------	---	---	--

							<p>程活動及小組呈現，完整傳達想法。</p> <p>2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。</p>		
第八週	<p>表演藝術 We are the Super Team</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感的經驗。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 3-IV-4 養成鑑賞</p>	<p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。</p> <p>2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。</p> <p>3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。</p> <p>4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。</p>	<p>1. 認識演出前臺人員工作職掌。</p> <p>2. 瞭解製作演出的重要流程。</p> <p>3. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。</p> <p>2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。</p> <p>技能：</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

			表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。				1. 能規畫學校演出的活動或排演時間表。 2. 能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。		
第九週	表演藝術 We are the Super Team	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解	表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。 表 P-IV-4 表演藝術活	1. 能瞭解各劇場藝術與行政部門工作職掌。 2. 能認識劇場演出時所需之幕後準備工作。 3. 能體會分工合作在劇場工作的重要性。 4. 能覺察自己在劇場工作中的能力與興趣取向。	1. 探索自己與同學的能力與興趣取向。 2. 認識國內外表演藝術領域獎項。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄：學習熱忱(個人舉手回答)、小組合作與表達 二、總結性評量	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興	

		他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 3-IV-4 養成鑑賞表演藝術的鑑賞習慣，並能適性發展。	動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。			知識： 1. 認識表演藝術行政團隊各任務執掌。 2. 瞭解表演藝術團隊合作的重要觀念。 技能： 1. 能規畫學校演出的練習或排演時間表。 2. 能說出表演藝術製作演出的重要流程。 態度： 1. 透過課程活動及小組呈現，完整傳達想法。 2. 能積極探索自己的能力與興趣所在。	趣。	
第十週	表演藝術變身酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2	1 能認識漫畫版面和類型。 2 能認識漫畫衍生的產業。	1. 認識時裝與性格。 2. 認識表演服裝與風格。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與	【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情	

		<p>格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p>	<p>在地與東西</p> <p>方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>3 能認識村上隆作品。</p> <p>4 能瞭解漫畫的由來及演變。</p> <p>5 認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6 認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>		<p>度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能閱讀劇本。</p> <p>2. 運用文本進行創作。</p> <p>態度：與他人合作並形成共識。</p>	<p>感表達與溝通，具備與他人平等的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文</p> <p>化，尊重其並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十一週	表演藝術變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角色，並思考角</p>	<p>1. 練習展示服裝。</p> <p>2. 「紙」為你有型創作(請參照學習單)。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別</p>	

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>表 A-IV-2 在地與東西、方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>		<p>表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能閱讀劇本。</p> <p>2. 運用文本進行創作。</p> <p>態度：</p> <p>與他人合作並形成共識。</p>	<p>偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文，尊重其化，並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十二週	表演藝術變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。</p> <p>2. 能認識角</p>	<p>1. 認識表演化妝。</p> <p>2. 《仲夏夜之夢》</p> <p>閱讀與討論（請</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻</p>	

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西、方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>參照學習單)。</p>	<p>討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能閱讀劇本。</p> <p>2. 運用文本進行創作。</p> <p>態度：</p> <p>與他人合作並形成共識。</p>	<p>板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文、化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利、用適當的管道獲得文本資源。</p>	
第十三週	表演藝術變身最酷炫的自己	藝-J-B1 應用藝術符	表 1-IV-2 能理解表演的形	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術	1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。	1. 《仲夏夜之夢》彩妝造型(請參照學習單)。	一、歷程性評量	【性別平等教育】	性 J11 去

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作</p> <p>表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。</p> <p>表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>2. 能認識角色，並思考角色與造型。</p> <p>3. 能與人合作討論。</p> <p>4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>2. 認識表演服裝。</p>	<p>人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。</p> <p>技能：1. 能閱讀劇本。</p> <p>2. 運用文本進行創作。</p> <p>態度：與他人合作並形成共識。</p>	<p>除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等的互動能力。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上不同的群體和文藝化，尊重其差異。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利便管道獲得文本資源。</p>	
第十四週	表演藝術變身最酷	藝-J-B1 應	表 1-IV-2 能理解表	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈	1. 能認識舞臺化妝與表	1. 討論創意彩妝戲裝秀 (請參照	一、歷程性評量	【性別平等教育】	

	<p>炫的自己 (第二次 段考)</p>	<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p>	<p>與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西方、傳統與當代表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>學習單)。 2. 呈現與討論。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量 知識： 能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。</p> <p>態度： 與他人合作並形成共識。</p>	<p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其 並欣賞其 差異。 【閱讀素 養教育】 閱 J4 除紙本閱 讀之外，依 需求選擇 適當的閱 讀媒材，並 了解如何 利用適當 管道獲得 文本資 源。</p>	
--	------------------------------	---	--	---	--	----------------------------	---	--	--

<p>第十五週</p>	<p>表演藝術 變身酷炫的自己</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 1-IV-3 能連結其他藝術並創作 表 2-IV-1 能察覺並感受創作與美感的關聯。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫的排練與展演。 表 2-IV-4 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作</p>	<p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-2 在地與東西、傳統與當代、表演藝術類型、代表作品與人物。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>1. 能認識舞臺化妝與表演服裝。 2. 能認識角色，並思考角色與造型。 3. 能與人合作討論。 4. 能從共識中完成集體創作。</p>	<p>1. 創意彩妝戲裝秀（請參照學習單）。 2. 呈現與討論。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識：能說出化妝、表演服裝與角色之間的關係。 技能： 1. 能閱讀劇本。 2. 運用文本進行創作。 態度：與他人合作並形成共識。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文脈，尊重其差異。 【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利管道獲得文本資源。</p>	
-------------	-------------------------	---	---	---	--	--	--	---	--

第十六週	表演藝術 狂舞吧！ 人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	品。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化的及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。	1. 欣賞街舞影片，讓學生認識街舞的類型和相關文化。 2. 藉由討論發表，使大家更了解彼此的想法並嘗試機械舞蹈（Popping）、鎖舞（Locking）、霹靂舞蹈（Breaking）、電流舞蹈（Wave）等動作。	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度 二、總結性評量 知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。	
------	--------------------	---	---	--	--	---	---	--	--

			題，展現人文關懷與獨立思考能力。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				相關的嘻哈文化。 技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 態度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不難，而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性別劃分的表演藝術。		
第十七週	表演藝術狂舞吧！人生	藝-J-A1 參與藝術活動	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上	1. 介紹芭蕾舞的起源，從其表現方式瞭解其社交性質及背後的貴族	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意	

		<p>動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。 表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑</p>	<p>間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。 3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用肢體語言表現自己。</p>	<p>文化特色。 2. 藉由親身體驗芭蕾舞基本舞姿，來瞭解芭蕾舞的審美觀。</p>	<p>色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾舞的演進史及各時期特色 3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作 4. 能融會芭蕾舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度</p> <p>二、總結性評量知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</p> <p>技能： 1. 能實作課堂活動。</p>	<p>象的性別迷思。 【品德教育】 品 EJU4 自律負責。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
--	--	--	--	--	---	---	---	---	--

			賞表演藝術的習慣，並能適性發展。				2. 能運用自己的肢體進行創作。 度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，而會上一分鐘、臺下的十年功的道理。 2. 能從影片中瞭解男女舞者各有特色，因是此芭蕾還是街舞，都是剛柔並進，無性的分別表演藝術。		
第十八週	表演藝術狂舞吧！ 人生	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活	表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈	表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與	1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。 2. 透過影片欣賞，以及芭蕾及街舞的演進歷程，認	1. 欣賞芭蕾各時期影片，以瞭解芭蕾演變過程，使學生更清楚芭蕾的精隨。 2. 啞劇動作介紹 3. 芭蕾史上的古典芭蕾時期將轉圈技巧發展至高峰，藉由影片欣	一、歷程性評量 1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式 2. 能了解芭蕾的演進史及各時期特色	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 【品德教育】 品 EJU4 自律負	

		<p>動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技巧並創作發表。</p> <p>表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己的作品。</p> <p>表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3 戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>識芭蕾舞之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的特色，並提升對專業性的尊崇。</p> <p>4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。</p> <p>5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自己認同的肢體語言表現自己。</p>	<p>賞及課堂活動讓學生體驗轉圈秘訣。</p>	<p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾舞及街舞的動作，發揮創造力加以改編</p> <p>5. 課堂表現及參與態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。</p> <p>2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能實作課堂活動。</p> <p>2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能從體</p>	<p>責。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。</p>	
--	--	--	---	---	--	-------------------------	---	--	--

							<p>舞蹈動作專業技能養成不易，而會臺上的一分鐘、臺下的十年功的道理。</p> <p>2. 能從影片中瞭解男女舞者各有特色，因此無論是芭蕾舞還是街舞，都是剛柔並進，無性的表演藝術。</p>		
第十九週	表演藝術 狂舞吧！ 人生	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-C2 透</p>	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 1-IV-2 能理解表演的形式、文本與表現技</p>	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 E-IV-2 肢體動作與語彙、角色建立與表演、各類型文本分析與創作。</p> <p>表 E-IV-3</p>	<p>1. 經由表演藝術的活動練習，認識自己在肢體上多元表達的可能性。</p> <p>2. 透過影片欣賞，以及芭蕾舞及街舞的演進歷程，認識芭蕾舞之美。</p> <p>3. 經由親身體驗芭蕾舞及街舞，進一步瞭解芭蕾舞的</p>	<p>芭蕾舞小四小天鵝練習，以古典音樂及舞作動作為主並加以延伸，讓學生體驗芭蕾舞小品的創意延伸改編。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 能瞭解街舞的特色及不同表現形式</p> <p>2. 能瞭解芭蕾舞的演進史及各時期特色</p> <p>3. 能參與課堂活體驗芭蕾舞及街舞動作</p> <p>4. 能融會芭蕾舞及街</p>	<p>【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>【品德教育】 品 EJU4 自律負責。</p> <p>【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生</p>	

		<p>過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>巧並創作發表。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>戲劇、舞蹈與其他藝術元素的結合演出。 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>特色，並提升對專業性的尊崇。 4. 學習如何做個稱職的「觀眾」，以達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用自認的肢體語言表現自己。</p>		<p>舞的動作，發揮創造力加以改編 5. 課堂表現及參與態度</p> <p>二、總結性評量知識： 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。</p> <p>技能： 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。</p> <p>態度： 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會</p>	<p>命意義之間的關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--	------------------	--

							一分 鐘、臺下的 十年功的 道理。 2.能從影 片中欣賞 男女各有 特色，因 此無論 是芭蕾舞 還是街 舞，都是 剛柔並 進，無性 別之分 表演藝術。		
第二十週	表演藝術 狂舞吧！ 人生（第 三次段 考）	藝-J-A1 參 與藝術活 動，增進美 感知能。 藝-J-A3 嘗 試規劃與執 行藝術活 動，因應情 境需求發揮 創意。 藝-J-C2 透 過藝術實 踐，建立利 他與合群的 知能，培養	表 1-IV-1 能運用特 定元素、 形式、技 巧與肢體 語彙表現 想法，發 展多元能 力，並在 劇場中呈 現。 表 1-IV-2 能理解表 演的形 式、文本 與表現技 巧並創作 發表。 表 2-IV-2 能體認各 種表演藝 術發展脈	表 E-IV-1 聲音、身 體、情感、 時間、空 間、動力、 即興、動作 等戲劇或舞 蹈元素。 表 E-IV-2 肢體動作與 語彙、角色 建立與表 演、各類型 文本分析與 創作。 表 E-IV-3 戲劇、舞蹈 與其他藝術 元素的結合 演出。 表 A-IV-1 表演藝術與	1.經由表演 藝術的活動 練習，認識自 己在肢體上 多元表達的 可能性。 2.透過影片 欣賞，以及芭 蕾及街舞的 演進歷程，認 識芭蕾舞之 美。 3.經由親身 體驗芭蕾舞 及街舞，進一 步瞭解芭蕾 的特色，並提 升對專業性 的尊崇。 4.學習如何 做個稱職的 「觀眾」，以	1.將街舞和芭 蕾兩種不同 舞風融合在 一種屬於自 己的舞蹈風 格。 2.街舞和芭 蕾是沒有性 別限制的， 男性芭蕾舞 者及女性街 舞者各有不 同的舞蹈技 巧，因此不 可刻板印 象。	一、歷程 性評量 1.能瞭解街 舞的特色及 不同表現形 式。 2.能了解芭 蕾的演進史 及各時期特 色。 3.能參與課 堂活動及街 舞動作會融 合。 4.能融會芭 蕾及街舞的 動作，發揮 創造力。 5.課堂表現 及參與	【性別平 等教育】 性 J2 釐清 身體形象的 性別迷思。 【品德教 育】 品 EJU4 自 律負責。 【生命教 育】 生 J4 分析 快樂、幸福 與生命意義 之間的關係。	

		<p>團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>絡、文化內涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。 表 3-IV-2 能運用多元創作探討公共議題，展現人文關懷與獨立思考能力。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p>	<p>生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。 表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p>	<p>達到表演藝術課程中，鑑賞能力之修養課題。 5. 增加團體間的互動機會，進而培養學生間的默契，養成學生正向的人際關係、建立自信並學習用肢體語言表現自己。</p>		<p>態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能簡單說明芭蕾舞的演變歷程，以及各時期經典作品。 2. 能簡單說明街舞的不同類型，以及相關的嘻哈文化。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能實作課堂活動。 2. 能運用自己的肢體進行創作。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能從體驗舞蹈動作中瞭解專業技能養成不易，進而體會臺上一分鐘、臺下十年功的道理。 2. 能從影片中欣賞中 		
--	--	----------------------	---	---	--	--	---	--	--

							瞭解舞者特色，此芭蕾舞街剛進別表演。男女各有特色，無論還是芭蕾舞，都柔並無性的分別。		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期藝術與人文領域 音樂科 教學計畫表 設計者：黃于真 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域 統整規 劃(無 則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 2. 音樂花 路米	<p>藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知 能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技 資訊、媒 體與藝術 的關係， 進行創作 與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲創 作背景與 社會文化 的關聯及 其意義， 表達多元 觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧，以及不 同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、調 式、和聲等。</p>	<p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 能透過各種媒介尋找音樂會資訊。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>1. 認識不同的音樂演奏形式。</p> <p>2. 瞭解音樂會資訊的各種媒介來源。</p> <p>3. 認識臺灣各地的音樂廳。</p>	<p>(一)歷程性 評量 1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 分組合作 程度。 4. 隨堂表現 紀錄。</p> <p>(二)總結性 評量 • 知識： (1)認識不同的音樂演奏形式。 (2)認識臺灣各地的音樂廳與展演中心。 • 技能： 能透過電腦、手機等科技媒介查詢音樂會資訊。 • 態度：</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>					<p>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>(2)能藉由聆賞音樂陶冶個人心志，並建立對於音樂的素養與鑑賞能力。</p>		
第二週	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 瞭解聆聽音樂會的禮儀與注意事項。</p> <p>2. 認識全臺各地的演唱會場地。</p>	<p>1. 瞭解音樂廳防糗六招。</p> <p>2. 蒐集一場近期音樂會資訊。</p> <p>3. 分享近期音樂會資訊。</p> <p>4. 認識臺灣演唱會舉辦場所。</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識聆賞音樂會需注意的禮儀與相關事項。</p> <p>(2)認識全臺各地的演唱會場所。</p> <p>• 技能：</p> <p>能運用手機、或者電腦查詢到演唱會及音樂會演出相關資訊及活動內</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>					<p>容。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)學習基本聆聽音樂的禮儀。</p> <p>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>		
第三週	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉。</p> <p>2. 認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。</p> <p>3. 認識中音直笛。</p>	<p>1. 聆賞〈拉黛斯進行曲〉樂曲片段。</p> <p>2. 認識音名、唱名及五線譜記譜方式。</p> <p>3. 認識中音直笛構造與指法及直笛家族。</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識〈拉黛斯進行曲〉。</p> <p>(2)認識音名、唱名、簡譜等記譜方式。</p> <p>(3)認識中音直笛。</p> <p>• 技能：</p> <p>學習中音直笛指法。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)能以尊重</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>					<p>的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>		
第四週	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧與運舌方式。</p> <p>2. 吹奏〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>1. 認識中音直笛基本吹奏技巧</p> <p>2. 認識中音直笛運舌方式。</p> <p>3. 吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>(1)認識中音直笛的基本吹奏方式。</p> <p>(2)認識中音直笛的運舌方法。</p> <p>• 技能：</p> <p>以中音直笛吹奏中音直笛練習曲〈瑪莉有隻小綿羊〉、〈河水〉。</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>							
第五週	<p>藝遊未盡</p> <p>2. 音樂花路米</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 學習演唱〈靜夜星空〉</p> <p>2. 完成「動手做做看」學習單。</p>	<p>1. 習唱〈靜夜星空〉，感受歌詞意境之美。</p> <p>2. 完成「動手做做看」學習單。</p>	<p>(一)歷程性評量：</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量：</p> <p>• 知識：</p> <p>認識〈靜夜星空〉歌曲創作背景與歌詞傳達的意涵。</p> <p>• 技能：</p> <p>(1)習唱歌曲〈靜夜星空〉。</p> <p>(2)完成「動手做做看」學習單，化身舉辦演唱會的製作單位，策</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	

		<p>活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>					<p>畫相關演出。</p> <p>• 態度：</p> <p>(1)能以尊重的態度、開闊的心胸接納個人不同的音樂喜好。</p> <p>(2)透過聆聽音樂陶冶身心，並感受曲調中的情感及美感。</p>	
第六週	<p>音樂</p> <p>1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法</p>	<p>1. 認識生活裡的節奏。</p> <p>2. 認識音符時值。</p>	<p>1. 發現生活周遭各種事物的節奏。</p> <p>2. 聽辨各類節奏聲響。</p> <p>3. 認識音符時值——音符與休止符。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識節奏。</p> <p>(2)認識音符時值。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)熟悉各式節奏練習。</p> <p>(2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。</p> <p>• 態度：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

		合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	術文化。音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習音樂的興趣。	或簡易音樂軟體。音 E-IV-5 基礎指揮。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			以日常生活出發，留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第七週	音樂 1. 動次動次玩節奏 (第一次段考)	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5	1. 認識節拍及強弱拍子。 2. 認識拍號。 3. 練習節奏遊戲。	1. 認識節拍與節拍的種類。 2. 認識拍號的類型與小節線。 3. 完成「動手做做看」內容並試著拍打節奏。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節拍與節拍種類。 (2)認識拍號類型與小節線標示方式。 • 技能 (1)熟悉各式節奏練習。 (2)能完成「動手做做看」活動，分辨節奏類型與練習拍打。 • 態度：	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重其差異。	

		團隊合作與溝通協調的能力。	技藝文資或聆賞音樂，以自主學習興趣。	基礎指揮。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			留意周遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。		
第八週	音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領	1. 認識指揮並練習指揮法。 2. 習吹〈掀起你的蓋頭來〉及練習曲。	1. 認識指揮在樂團中的功能，聆聽教師播放樂曲練習各種指揮法。 2. 學習新的中音直笛指法，並吹奏直笛練習曲與〈掀起你的蓋頭來〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識指揮。 (2)認識指揮法。 • 技能 (1)能完成指揮法練習。 (2)練習以新中音直笛指法，吹奏〈掀起你的蓋頭來〉。 • 態度： (1)留意週遭的節奏之美，提升對聲音與的敏銳度。 (2)透過律動、歌唱和演	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

		調的能力。	音樂，以培養自主學習的興趣。	域藝術文化活動。			奏樂器感受音樂變化。		
第九週	音樂 1. 動次動次 玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習音樂。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 聆聽欣賞歌曲〈打字機〉。 2. 演唱習唱歌曲〈當我離去〉。 3. 以杯子歌練習節奏遊戲。	1. 認識安德森生平，以及〈打字機〉創作動機與發想靈感，感受曲中的節奏之美。 2. 認識〈當我離去〉的樂曲內容，及在電影《歌喉讚》中出現的畫面。 3. 習唱歌曲〈當我離去〉。 4. 教師播放樂曲，讓學生搭配節奏敲打杯子。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識安德森個人生平與作品特色。 2. 學習聆賞〈打字機〉，體會其樂曲中的節奏之美。 • 技能 1. 演唱電影《歌喉讚》插曲〈當我離去〉。 2. 搭配樂曲學習敲打節奏。 • 態度： 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 體會作曲	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重其差異。	

			的興趣。				家將生活物品融入樂曲的創意。		
第十週	音樂 1. 動次動次玩節奏	藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	1. 杯子歌練習節奏遊戲。 2. 認識節奏應用(1)——Beatbox。	1. 延續上一堂課內容，練習杯子歌的節奏。 2. 認識各種節奏應用的方式(1)——Beatbox。介紹Beatbox發展緣由與演變，以及其在音樂表演時的功能及特性。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 (1)認識節奏應用類型：Beatbox。 (2)認識臺灣Beatbox手與Beatbox相關競賽活動。 • 態度： (1)透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 (2)體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。	

<p>第十一週</p>	<p>音樂 1. 動次動次玩節奏</p>	<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-5 基礎指揮。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 認識節奏應用(2)——手機中的節奏APP。 2. 認識木箱鼓。 3. 完成節奏練習。</p>	<p>1. 認識手機上節奏相關APP。 2. 認識木箱鼓的樂器演奏方式、聲音特色與在樂團中的角色定位。 3. 完成本課學習檢核。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 1. 認識節奏應用類型：手機上節奏相關APP。 2. 認識木箱鼓與其在樂團中的角色定位。 • 態度 1. 透過律動、歌唱和演奏樂器感受音樂變化。 2. 結合科技與藝術，認識跨界相互搭配呈現的嶄新面貌，進而培養音樂創作的興趣。</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文藝化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J13 培養生涯規劃及執行的能力。</p>	
<p>第十二週</p>	<p>音樂 2. 樂音生活</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂</p>	<p>1. 認識曲調。 2. 認識曲調</p>	<p>1. 認識曲調 2. 認識曲調的構成方式-音階(全</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接</p>	

		<p>思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>構成的方式：音階。</p>	<p>音與半音)。</p> <p>3. 認識C大調音階與a小調音階。</p>	<p>參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 <p>1. 認識曲調。</p> <p>2. 認識曲調構成的方式。</p> <ul style="list-style-type: none"> 態度 <p>能體會曲調之美。</p>	<p>納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
第十三週	<p>音樂</p> <p>2. 樂音生活</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。</p> <p>2. 認識產生曲調的工具</p>	<p>1. 聆賞蕭邦鋼琴曲〈a小調圓舞曲〉。</p> <p>2. 認識產生曲調的工具。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 <p>認識產生旋律的工具。</p> <ul style="list-style-type: none"> 態度 <p>能欣賞小調</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。</p> <p>【多元文化教育】</p>	

		以展現美感意識。					的樂曲。	多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十四週	音樂 2. 樂音生活(第二次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官, 探索理解藝術與生活的關聯, 以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	1. 認識人的發聲方法。 2. 認識腹式呼吸法。	1. 認識腹式呼吸法。 2. 發聲練習。 3. 肺活量增強練習	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識人的發聲方式。 • 技能 練習腹式呼吸法。 • 態度 能體會曲調之美。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係, 性別權力關係, 促進平等與良好。 【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	
第十五週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考, 探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮, 進行歌唱及演奏, 展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論, 以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義, 表達多元觀點。	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉	習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人	

		善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。					紀錄。 (二)總結性評量 •技能 習奏中音直笛曲〈熱呼呼的十字印麵包〉、〈布穀鳥〉 •態度 能體會曲調之美。	的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十六週	音樂 2. 樂音生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。	習唱歌曲〈小幸運〉。	1. 習唱歌曲〈小幸運〉。 2. 完成學習單活動。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 •知識 習唱歌曲〈小幸運〉。 •技能 習唱歌曲〈小幸運〉。	【性別平等教育】 性 J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J12 省思與他人的性別權力關係，性別權力關係，促進平等與良好。	
第十七週	音樂 3. 音樂調色盤	藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現	音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2	1. 認識音色。 2. 認識不同的發聲材質所產生不同的變化。 3. 能觀察生	1. 發現生活周遭各種事物的音色。 2. 聽辨各類音色聲響。 3. 認識音色種類及強弱變化。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。	

		<p>的關聯，以展現美感意識。藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球文化。</p>	<p>樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>活周遭各種不同音色。</p>		<p>度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音色。 2. 認識課本各種音樂欣賞之音色變化。 <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <p>熟悉課文中音色辨識。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 態度 <p>體會音色之美。</p>		
--	--	---	---	--	-------------------	--	---	--	--

			音 3-IV-2 能運用科 技媒體蒐 集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。						
第十八週	音樂 3. 音樂調 色盤	藝-J-B3 善用多元 感官，探 索理解藝 術與生活 的關聯， 以展現美 感意識。 藝-J-C3 理解在地 及全球藝 術與文化 的多元與 差異。	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風格 ，改編樂 曲，以表 達觀點。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之美。 音 2-IV-2 能透過討 論以探究 樂曲創作	音 E-IV-1 多元形式歌 曲、基礎歌 唱技巧，如： 發聲技巧、 表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧，以及不 同的演奏形 式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜法 或簡易音樂 軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲 樂曲，如：傳 統戲曲、音 樂劇、世界 音樂、電影 配樂等多元 風格之樂曲。 各種音樂展 演形式，以 及樂曲之 作曲家、音	體會音樂家 對不同音色 運用之豐富 的手法。	1. 認識木管樂器 音色特質並聆 賞樂曲中的運 用技巧。 2. 認識快速音 群可是用的樂 器以及大小聲 、快慢之豐富 變化。 3. 能欣賞音樂 作品：貝多芬 第六號交響曲 《田園》第二 樂章，並分辨 出長笛、單簧 管、雙簧管之 音色。 4. 能欣賞音樂 作品：李姆斯 基·科薩科夫 《大黃蜂的飛 行》，並分辨 出鋼琴與小提 琴之音色。 5. 能欣賞音樂 作品：安德森 《調皮的節拍 器》、《砂紙 芭蕾》、《跳 舞的貓咪》， 並找出與分 享生活周遭物 品、動物各種 不同音色。	(一)歷程性 評量 1. 學生課堂 參與度。 2. 單元學習 活動。 3. 討論參與 度。 4. 分組合作 程度。 5. 隨堂表現 紀錄。 (二)總結性 評量 • 知識 1. 認識音 色。 2. 識課本種 各音樂欣賞 之音色變化。 3. 能分辨課 文中所呈現 音色之不同。 • 技能 熟悉課文中 音色辨識。 • 態度 體會作曲家	【多元文 化教育】 多 J9 關 心多元文 化議題並 做出理性 判斷。	

			<p>背景與社會文化的關聯意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主培養學習音樂的興趣。</p>	<p>樂表演團體與創作背景。</p>		<p>將生活物品融入樂曲的創意。</p>		
第十九週	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂</p>	<p>習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>	<p>1. 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p> <p>2. 複習前二課之內容，並分享本周所觀察的周遭音色之不同。</p> <p>3. 帶入日常生活篇安德森對日常生活周遭各種音色之敏銳觀察力與豐富的運用技巧。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 討論參與度。</p> <p>4. 分組合作程度。</p> <p>5. 隨堂表現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

		<p>索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主學習</p>	<p>軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>			<p>• 技能 習唱客家歌曲〈大樹伯公〉。</p>		
--	--	-----------------------------	---	--	--	--	-------------------------------	--	--

<p>第二十週</p>	<p>音樂 3. 音樂調色盤</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 能欣賞音樂作品：柯特比〈波斯市場〉，並分辨出人聲與樂團之音色。 2. 能欣賞音樂作品：舒伯特藝術歌曲〈魔王〉，並分辨出曲中不同角色之音色。</p>	<p>1 承上一堂之內容進入柯特比與舒伯特運用器樂音色不同，甚至同一音色〈魔王〉但作曲技巧變化。而呈現豐富的故事性。 2 聆聽〈森林狂想曲〉，並觀察曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 態度 體會作曲家將生活物品融入樂曲的創意。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>	
-------------	------------------------	---	--	--	---	--	--	--	--

			<p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>					
第二十一週	音樂 3. 音樂調色盤(第三次段考)	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲、基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲</p>	能吹奏直笛曲〈森林狂想曲〉，並分辨原曲中結和大自然各種動物所分別發出之不同音色。	<p>1 習奏直笛曲〈森林狂想曲〉。</p> <p>2. 完成綜合活動。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 討論參與度。 4. 分組合作程度。 5. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能 <ol style="list-style-type: none"> 1. 習奏中音直笛曲〈森林狂想曲〉。 2. 分辨〈森林狂想曲〉的自然不同音 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p>

		<p>析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 音能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 音能透過多音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 音能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以自主培養學習的興趣。</p>	<p>樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>			色。		
--	--	---	---	--	--	----	--	--

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	心·感動 音樂心方 向	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法:調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感的重要性。 3. 習唱歌曲〈果實〉。 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>二、總結性評量。</p> <p>知識:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 <p>技能:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱〈果實〉,並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利便用適當管道獲得文本資源。</p>	

		<p>過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>學習音樂的興趣。</p>	<p>如：音色、調式、和聲等。</p>			<p>法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>態度：聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第2號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。</p>		
第二週	心·感動 音樂心方向	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音</p>	<p>1. 認識音樂當中的情感表達方式。</p> <p>2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>3. 認識樂曲表現情感與</p>	<p>1. 帶領學生聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉，以樂曲說明大小調所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>2. 說明調性對樂曲表現情感與情</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3 分組合作程度。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】</p>	

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文</p>	<p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>情緒的方法：調性、速度與力度。</p> <p>4. 習唱歌曲〈果實〉。</p> <p>5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。</p> <p>7 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。</p>	<p>緒的影響。</p> <p>3. 帶領學生聆賞比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉，以樂曲說明速度所表現的樂曲情緒與情感。</p> <p>4. 說明速度對樂曲表現情感與情緒的影響。</p>	<p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。</p> <p>2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。</p> <p>2. 熟悉中音直笛吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。</p> <p>態度：</p> <p>聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利於用適當的管道獲得文本資源。</p>	
--	--	--	---	---	---	---	--	---	--

		化的多元與差異。					士進行與蕭邦作品第二號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第三週	心·感動 音樂心方向	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現音樂美感意識。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社	音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 A-IV-2 相關音樂語彙。 音 E-IV-1 多元形式歌唱技巧，如：發聲技巧、	1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7 能欣賞不	1. 帶領學生聆賞卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，以樂曲說明力度所表現的樂曲情緒與情感。 2. 說明力度對樂曲表現情感與情緒的影響。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。 【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重點詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒	

		<p>作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>同調性、速度與力度的樂曲。</p>		<p>對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 技能： 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像夏天一個像秋天〉。 態度： 聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第 2 號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中</p>	<p>材，並了解如何利 用適當的 管道獲得 文本資 源。</p>	
--	--	--	---	--	----------------------	--	---	--	--

							情緒與情感的表達。		
第四週	心·感動音樂心方向	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏展現美感意識。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多種元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂當中的情感表達方式。 2. 認識歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 3. 認識樂曲表現情感與情緒的方法：調性、速度與力度。 4. 習唱歌曲〈果實〉。 5. 習奏中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉。 6. 能體會音樂當中情緒與情感的表達。 7. 能欣賞不同調性、速度與力度的樂曲。 	<p>教師帶領學生練習中音直笛曲〈一個像夏天一個像秋天〉，熟悉其曲調，並掌握節奏、換氣點及正確指法。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能察覺歌詞對於歌曲情感表達的重要性。 2. 能察覺調性、速度與力度對於樂曲表現情感與情緒的重要性。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能演唱〈果實〉，並瞭解歌詞的涵義。 2. 熟悉中音直笛指法吹奏〈一個像 	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J9 關心多元文化議題並做出理性判斷。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人。</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利得用適當管道獲得文本資源。</p>	

		踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。		等。			夏天一個像秋天)。 態度：聆賞克萊斯勒作品〈愛之喜〉與〈愛之悲〉；比才作品歌劇《卡門》之〈鬥牛士進行曲〉與蕭邦作品第2號鋼琴奏鳴曲〈送葬進行曲〉與卡爾·奧福作品《布蘭詩歌》之〈噢，命運〉，體會音樂當中情緒與情感的表達。		
第五週	音樂給我 Tempo	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏	1. 認識音樂的速度與節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。	1 複習音樂的速度與情感的關係。 2 認識節拍器的故事與運用，探討作曲家如何透過音樂速度術語來表達情緒。 3 認識速度術語。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自	

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層</p>	<p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》—〈烏龜〉。</p> <p>5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>		<p>二、總結性評量知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》—〈康康舞〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》—〈烏龜〉 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各速度術語。 2. 習奏中音直笛曲〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運 	<p>由權，並具有自我保護的知能。</p>	
--	--	--	--	--	---	--	---	-----------------------	--

				等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。			用音樂的速度術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。		
第六週	音樂給我 Tempo	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲背景與</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形</p>	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1 認識不同速度的曲子以及速度的意義。</p> <p>2 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>3 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>4 比較兩首歌曲快與慢的感受。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 認識聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	

		<p>意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習的興趣。</p>	<p>式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>技能：</p> <p>1. 熟悉各速度術語。</p> <p>2. 習奏中曲〈情景〉。</p> <p>3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察作曲家如何運用音樂的速度術語。</p> <p>2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。</p>		
第七週	音樂給我 Tempo (第一次段考)	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3</p>	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑</p>	<p>1 認識作曲家柴可夫斯基與《天鵝湖》創作背景。</p> <p>2 習吹中音直笛曲〈情景〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其 差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並 具有自我</p>	

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1</p>	<p>的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>		<p>性評量知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識節拍器。 2. 認識音樂速度術語。 3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞〉。 4. 認識聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各式音樂速度術語。 2. 習奏中音直笛曲〈情景〉。 3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度 	<p>保護的知能。</p>	
--	--	---	--	--	---	--	--	---------------	--

				音樂與跨領域藝術文化活動。			術語。 2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。		
第八週	音樂給我 Tempo	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲</p>	<p>1. 認識音樂的速度與節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 欣賞法國作曲家奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 欣賞法國作曲家聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉。</p> <p>5. 瞭解音樂速度的變化與樂曲之間的關係。</p> <p>6. 習奏直笛曲〈情景〉。</p> <p>7. 習唱歌曲〈傷心的人別聽慢歌〉。</p>	<p>1. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。</p> <p>2. 複習直笛曲〈情景〉。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識節拍器。</p> <p>2. 認識音樂速度術語。</p> <p>3. 認識奧芬巴哈的《天堂與地獄序曲》-〈康康舞曲〉。</p> <p>4. 認識聖桑的《動物狂歡節》-〈烏龜〉</p> <p>技能：</p> <p>1. 熟悉各</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>式音樂速度術語。</p> <p>2. 習奏中曲〈情景〉。</p> <p>3. 習唱〈傷心的人別聽慢歌〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何運用音樂的速度術語。</p> <p>2. 體會音樂的速度是創作重要的一環。</p>		
第九週	音樂疊疊樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏</p>	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。</p> <p>4. 能練習在明確指示下</p>	<p>1. 引導學生從生活中的音響感受到音樂的和聲美感。</p> <p>2. 指導學生瞭解音程的定義，認識音程大小的音響差異。</p> <p>3. 帶領學生練習簡易的音程大小聽辨。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝</p>	<p>形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>唱出合唱的歌曲。</p>		<p>4. 演唱重唱曲〈一起去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音 F 音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量 知識： 1. 認識大小二度及大小三度大音程，並能以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 技能： 1. 正確演唱重唱曲〈一起去</p>		
--	--	------------------------------------	--	--	-----------------	--	---	--	--

			術文化。				去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉(選擇性加分)。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同的朋友相處經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十週	音樂 音樂疊疊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。	1. 從音程概念的基礎上引導學生認識三和弦。 2. 引領學生聽辨大三和弦及小三和弦並分享聽覺感受。 3. 指導中音直笛	一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>的興趣。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多</p>	<p>如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。</p> <p>4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。</p>	<p>最低音 Fa。</p> <p>4. 指導學生吹奏中音直笛練習曲〈老黑爵〉。</p>	<p>大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈一起去〉。</p> <p>5. 順利吹奏出中最低音 F 音。</p> <p>6. 辨認演唱組合的不同音色。</p> <p>7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並完成聽覺完題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>3. 瞭解重</p>		
--	--	---	--	---	--	--	---	--	--

元音樂活
動，探索
音樂及其
他藝術之
共通性，
關懷在地
及全球藝
術文化。

和無伴
奏合唱
定義。
技能：
1. 正確演
唱重唱曲
〈一起老
去〉。
2. 正確演
奏直笛曲
〈老黑
爵〉。
3. 能和小
組合作無
伴奏合唱
的方式演
唱〈奇異
恩典〉。
4. 能用無
伴奏合唱
的方式演
唱〈校歌〉
(選擇性
加分)。
態度：
1. 在與同
學一起完
成無伴奏
合唱的展
演中體會
合作的意
義。
2. 珍惜和
不同朋友
的寶貴相
處經驗。
3. 思考未
來的方向
與夢想。

<p>第十一週</p>	<p>音樂 音樂 疊疊</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。</p>	<p>介紹獨唱、重唱、合唱等不同的音樂演出方式。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。 二、總結性評量 知識： 1. 認識大小二度及大小三度音程，並</p>	<p>【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	-------------------------	--	---	--	---	------------------------------	---	-------------------------------------	--

			<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音3-IV-1能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>				<p>以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。</p> <p>技能：</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈一起去〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。</p> <p>3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。</p> <p>4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉(選擇性加分)。</p> <p>態度：</p> <p>1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							2. 珍惜和不同的朋友相處的寶貴經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十二週	音樂 音樂 音樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均	1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3. 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4. 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	1. 指導演唱重唱曲〈一起老去〉。 2. 介紹欣賞曲〈奇異恩典〉。 3. 欣賞〈奇異恩典〉的不同演出方式。	一、歷程性評量 1. 習練用老虎的各種表現方式。 2. 基礎的大小音程辨認。 3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4. 演唱重唱曲〈一起老去〉。 5. 能順利吹奏出中音直笛最低音F音。 6. 辨認演唱組合的不同音色。 7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			<p>體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>二、總結性評量知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。 2. 對大小三和弦能夠正確辨認。 3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 正確演唱重唱曲〈一起去〉。 2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉(選擇性加分)。 <p>態度：</p>		
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

							<p>1. 在與同學一起完成合唱演中合作的意義。</p> <p>2. 珍惜和不同的朋友相處經驗。</p> <p>3. 思考未來的方向與夢想。</p>		
第十三週	音樂 音樂疊疊	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p> <p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀</p>	<p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元</p>	<p>1. 瞭解音程的意義，並能夠聽辨。</p> <p>2. 知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。</p> <p>3 能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。</p> <p>4 能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。</p>	<p>1. 練習利用無伴奏歌唱的方式演唱歌曲〈奇異恩典〉。</p> <p>2. 引導學生上臺發表練習成果。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。</p> <p>2. 基礎的大小音程辨認。</p> <p>3. 用肢體展現大小三和弦的不同感受。</p> <p>4. 演唱重唱曲〈一起去〉。</p> <p>5. 能順利吹奏出中低音直笛最低音 F 音。</p> <p>6. 辨認演唱組合的不同音</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

			<p>點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>色。</p> <p>7. 嘗試演練歌曲〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並以聽覺完成練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。</p> <p>技能：</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈一起去〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老黑爵〉。</p> <p>3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。</p>		
--	--	--	--	---	--	--	---	--	--

							4.能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉(選擇性加分)。 態度： 1.在與同學一起完成無伴奏合唱的展會中體會合作的意義。 2.珍惜和不同的朋友相處的經驗。 3.思考未來的方向與夢想。		
第十四週	音樂 音樂疊疊 音樂(第二次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生	音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。 音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2	音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。 音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、	1.瞭解音程的意義，並能夠聽辨。 2.知曉音程與和弦的關係，並能夠辨認大小三和弦。 3.能夠辨識所聽的音樂片段屬於獨唱、重唱或合唱。 4.能練習在明確指示下唱出合唱的歌曲。	引導學生上臺發表練習成果。	一、歷程性評量 1.習練用〈兩隻老虎〉的各種表現方式。 2.基礎的大小音程辨認。 3.用肢體展現大小三和弦的不同感受。 4.演唱重唱曲〈一起去〉。	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>			<p>5. 能順利吹奏出中音直笛最音。</p> <p>6. 辨認演奏的低音 F 音。</p> <p>6. 辨認演唱組合的不同音色。</p> <p>7. 嘗試演奏〈奇異恩典〉的無伴奏演唱法。</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識大小二度及大小三度音程，並完成聽覺練習題。</p> <p>2. 對大小三和弦能夠正確辨認。</p> <p>3. 瞭解重奏和無伴奏合唱的定義。</p> <p>技能：</p> <p>1. 正確演唱重唱曲〈一起去〉。</p> <p>2. 正確演奏直笛曲〈老黑</p>		
--	--	----------------------	--	---	--	--	---	--	--

							爵〉。 3. 能和小組合作無伴奏合唱的方式演唱〈奇異恩典〉。 4. 能用無伴奏合唱的方式演唱〈校歌〉(選擇性加分)。 態度： 1. 在與同學一起完成無伴奏合唱的展演中體會合作的意義。 2. 珍惜和不同的朋友相處的經驗。 3. 思考未來的方向與夢想。		
第十五週	音樂 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。	1. 複習與提示音樂各項元素。 2. 聆聽並分析譜例，探討作曲家如何透過音樂元素來傳達。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並	

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>		<p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識主題與樂句。</p> <p>2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。</p> <p>3. 認識二段體與三段體。</p> <p>技能：</p> <p>1. 熟悉各式節奏練習。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或在聆習唱(奏)中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。</p> <p>2. 體會音</p>	<p>具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	---	---	--

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				樂創作中內容與形式乃是一體兩面。		
第十六週	音樂 豆芽菜 工作坊	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識音樂創作與形式的關係。 2. 認識主題與樂句。 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 熟悉各 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知識。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	

		以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。	音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。	做組合、編曲。		式節奏練習。 2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 習唱〈但願人長久〉。 態度： 1. 學習在聆賞或在聆習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。 2. 體會音樂創作內容與形式乃是一體兩面。		
第十七週	音樂 豆芽菜 工作坊	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏	1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題	1. 認識音樂形式中的統一與變化。 2. 習吹中音直笛曲〈綠袖子〉。 3. 以〈綠袖子〉為例，實際操練音樂形式中反覆、對比、變奏的手法。	一、歷程性評量 2 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自	

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>		<p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識主題與樂句。</p> <p>2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。</p> <p>3. 認識二段體與三段體。</p> <p>技能：</p> <p>1. 熟悉各式節奏練習。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或在聆習唱(奏)中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。</p>	<p>由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	---	--	--

			集藝文資 訊或聆賞 音樂，以 培養自主 學習音樂 的興趣。				2. 體會音 樂創作中 內容與形 式乃是一 體兩面。		
第十八週	音樂 豆芽菜工 作坊	藝-J-A2 嘗 試設計思 考，探索藝 術實踐解決 問題的途 徑。 藝-J-B1 應 用藝術符 號，以表達 觀點與風 格。 藝-J-B2 思 辨科技資 訊、媒體與 藝術的關 係，進行創 作與鑑賞。 藝-J-B3 善 用多元感 官，探索理 解藝術與生 活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音 樂符號並 回應指 揮，進行 歌唱及演 奏，展現 音樂美感 意識。 音 1-IV-2 能融入傳 統、當代 或流行音 樂的風格，改編 樂曲，以 表達觀 點。 音 2-IV-1 能使用適 當的音樂 語彙，賞 析各類音 樂作品， 體會藝術 文化之 美。 音 2-IV-2 能透過討 論，以探 究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌 曲。基礎歌 唱技巧， 如：發聲技 巧、表情 等。 音 E-IV-2 樂器的演奏 技巧，以及 不同的演奏 形式。 音 E-IV-3 音樂符號與 術語、記譜 法或簡易音 樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素， 如：音色、 調式、和聲 等。 音 A-IV-2 相關音樂語 彙，如：音 色、和聲等 描述音樂元 素之音樂術 語，或相關 之一般性用 語。	1. 學習從樂 譜上觀察並 分析，了解作 曲家如何運 用音樂元素 表達。 2. 認識音樂 創作與形式 之間的關 係。 3. 認識主題 與樂句。 4. 認識音樂 形式統一與 變化的手 法。 5. 習奏直笛 曲〈綠袖 子〉。 6. 認識曲 式：二段體。 7. 習唱歌曲 〈但願人長 久〉。 8. 認識曲 式：三段體。 9. 認識手機 作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供 的音樂段落	1. 複習直笛曲 〈綠袖子〉。並以 〈綠袖子〉為 例，認識二段 體。 2. 習唱〈但願人 長久〉。 3. 以〈但願人長 久〉為例，認識 三段體。	一、歷程 性評量 1. 學生課 堂參與 程度。 2. 單元學 習活動。 3. 分組合 作程度。 4. 隨堂表 現紀錄。 二、總結 性評量 知識： 1. 認識主 題與樂 句。 2. 認識音 樂形式統 一、變化 的基本手 法：反 覆、對 比、變 奏。 3. 認識二 段體與三 段體。 技能： 1. 熟悉各	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。 人 J8 了 解人身自 由權，並 具有自我 保護的知 能。 【海洋教 育】 海 J10 運 用各種媒 材與形 式，從事 以海洋為 主題的藝 術表現。	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>做組合、編曲。</p>	<p>式節奏練習。</p> <p>2. 習奏中曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或聆習唱（奏）中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。</p> <p>2. 體會音樂創作內容與形式乃是一體兩面。</p>		
第十九週	音樂 豆芽菜 工作坊	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1-IV-2 能融入傳</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏</p>	<p>1. 學習從樂譜上觀察並分析，瞭解作曲家如何運用音樂元素表達。</p> <p>2. 認識音樂創作與形式之間的關係。</p> <p>3. 認識主題</p>	<p>1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。</p> <p>2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。</p> <p>3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生課堂參與度。</p> <p>2. 單元學習活動。</p> <p>3. 分組合作程度。</p> <p>4. 隨堂表現紀錄。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J8 了解人身自</p>

		<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>形式。</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>與樂句。</p> <p>4. 認識音樂形式統一與變化的手法。</p> <p>5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>6. 認識曲式：二段體。</p> <p>7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。</p> <p>8. 認識曲式：三段體。</p> <p>9. 認識手機作曲 App。</p> <p>10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落做組合、編曲。</p>	<p>際操作。</p>	<p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 認識主題與樂句。</p> <p>2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。</p> <p>3. 認識二段體與三段體。</p> <p>技能：</p> <p>1. 熟悉各式節奏練習。</p> <p>2. 習奏中音直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或在聆習唱(奏)中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。</p>	<p>由權，並具有自我保護的知能。</p> <p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>	
--	--	--	---	---	--	-------------	---	--	--

			集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。				2. 體會音樂創作中內容與形式乃是一體兩面。		
第二十週	音樂 豆芽菜 工作坊 (第三次 段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創	音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。 音 A-IV-2 相關音樂語彙，如：音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。	1. 學習從樂譜上觀察並分析，了解作曲家如何運用音樂元素表達。 2. 認識音樂創作與形式之間的關係。 3. 認識主題與樂句。 4. 認識音樂形式統一與變化的手法。 5. 習奏直笛曲〈綠袖子〉。 6. 認識曲式：二段體。 7. 習唱歌曲〈但願人長久〉。 8. 認識曲式：三段體。 9. 認識手機作曲 App。 10. 使用作曲 App 裡提供的音樂段落	1. 認識二十一世紀，音樂創作與記錄的各種方式。 2. 認識並使用手機作曲（編曲）應用程式。 3. 將本課所學習到關於音樂形式的觀念，在作曲（編曲）程式實際操作。	一、歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 二、總結性評量 知識： 1. 認識主題與樂句。 2. 認識音樂形式統一、變化的基本手法：反覆、對比、變奏。 3. 認識二段體與三段體。 技能： 1. 熟悉各	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知識。 【海洋教育】 海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。	

		<p>以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣。</p>	<p>音 A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>做組合、編曲。</p>	<p>式節奏練習。</p> <p>2. 習奏中曲直笛曲〈綠袖子〉。</p> <p>3. 習唱〈但願人長久〉。</p> <p>態度：</p> <p>1. 學習在聆賞或在聆習唱(奏)中，觀察分析作曲家如何將音樂元素融合在一起。</p> <p>2. 體會音樂創作內容與形式乃是一體兩面。</p>		
--	--	---	--	--	----------------	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一二學期藝術與人文領域 音樂科 教學計畫表 設計者：張文瀾 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版第 1、2 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	藝遊未盡 1. 趣遊美 術館	藝-J-A1 參與藝術 活動，增 進美感知 能。 藝-J-B1 應用藝術 符號，以 表達觀點 與風格。	視 3-IV-1 能透過多 元藝文活 動的參與，培養 對在地藝 文環境的 關注態 度。 視 2-IV-1 能體驗藝 術作品， 並接受多 元的觀 點。 視 2-IV-2 能理解視 覺符號的 意義，並 表達多元 的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在 地及各族群 藝文活動、藝 術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝 術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當 代藝術、視 覺文化。	1. 認識美術 館空間配 置。 2. 學習以操 作手機APP欣 賞藝術作 品。	1. 認識美術館平 面空間配置。 2. 參展前須知、 禮儀與參觀規劃 事宜。 3. 學習操作手機 APP軟體，線上欣 賞各美術館、博 物館典藏之畫 作。	(一)歷程 性評量 1. 學生個 人或分組 在課堂發 表與討論 的參與程 度。 2. 隨堂表 現紀錄： (1)學習 熱忱 (2)小組 合作 (3)創作 態度 (二)總結 性評量 • 知識： (1)能認 識美術館 空間配 置。 (2)能瞭 解參觀美 術館的禮 儀與事前	【性別平 等教育】 性J6 探 究各種符 號中的性 別意涵及 人際溝通 中的性別 問題。	

							<p>規劃事宜。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能：能學習以手機操作APP欣賞各類藝術作品。 • 態度：能體會畫作與色彩在生活中的美好。 		
第二週	<p>藝遊未盡 1. 趣遊美術館</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>1. 認識藝術作品的創方式及過程。</p> <p>2. 認識全臺各地美術館。</p>	<p>1. 認識藝術作品的誕生與（創作、展覽、欣賞、典藏）。</p> <p>2. 認識藝術作品與商業結合的文創概念呈現。</p> <p>3. 認識全臺各地美術館。</p>	<p>（一）歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>（1）學習熱忱</p> <p>（2）小組合作</p> <p>（3）創作態度</p> <p>（二）總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識： <p>（1）能認識藝術作品的創作方式與過程。</p> <p>（2）能瞭解藝術作品與商業</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

							<p>結合的文創作品，並試著舉例生活中發現。</p> <p>(3) 認識全臺各地的美術館與展覽空間。</p> <p>• 態度：能透過鑑賞藝術作品培養美學素養，進而發現生活中的藝術與創意的展現。</p>		
第三週	<p>藝遊未盡</p> <p>1. 趣遊美術館</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>認識藝術作品欣賞的四面向。</p>	<p>1. 「畫作接觸初體驗」：欣賞畫作並嘗試回答鑑賞時可以切入的面向。</p> <p>2. 認識欣賞藝術作品的步驟與面向。</p>	<p>(一) 歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>(二) 總結性評量</p> <p>• 知識：</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

			表達多元的觀點。				<p>認識藝術作品鑑賞的四步驟。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 技能： <ul style="list-style-type: none"> (1)能以口語表達藝術鑑賞的要點與切入面。 (2)能與同儕介紹藝術作品觀後感。 • 態度： <ul style="list-style-type: none"> (1)能體會作品所展現的意涵與創作動機，並感受其傳達的情意及意境。 (2)能尊重並理解其他同學的成果分享。 		
第四週	<p>藝遊未盡 1. 趣遊美術館</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術</p>	<p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1</p>	<p>視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2</p>	<p>1. 瞭解科技典藏與藝術修復的內容。 2. 完成學習單與檢核表內容。</p>	<p>1. 認識藝術作品的保存方式：科技典藏、藝術修復。 2. 認識臺灣知名畫作修復師。 3. 瞭解藝術作品的修復過程及前後對照情況。 4. 檢核全課所學</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄：</p>	<p>【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。</p>	

		符號，以表達觀點與風格。	能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		並完成學習單，以及學習狀況檢核表。	(1)學習熱忱 (2)小組合作 (3)創作態度 (二)總結性評量 • 知識： (1)能認識科技典藏與藝術修復等新的內容。 (2)瞭解畫作修復師職業 • 技能： 能完成學習單檢核。 • 態度： 能體會藝術。		
第五週	視覺藝術 1. 美的藝術視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識美的形式原則——探索美。	1. 欣賞自然之美、人為創作。 2. 認識並思考美的形式原則。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭	

		<p>表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>美。視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>				<ul style="list-style-type: none"> • 知識 (1)從自然之與人為藝術中，觀察其並分辨其形式原則。 (2)能從「美」中共知曉其並辨認屬於哪種美感。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)能知道如何蒐尋資料。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。 	<p>的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美與自然文學了解環境的倫理價值。</p>	
第六週	<p>視覺藝術 1. 美的思想視界</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當</p>	<p>1. 認識美感分類——思辨美。 2. 認識抽象藝術作品——發現美。</p>	<p>1. 從民俗活動或地理環境認識色彩的運用。 2. 瞭解媒材、質感的不同感受。 3. 瞭解點、線、</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合</p>	<p>【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文</p>	

		<p>踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>法。</p> <p>視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>代藝術、視覺文化。</p>	<p>3. 參與小組討論，增進美感知能。</p>	<p>面、立體構成造型給人的不同感覺。</p> <p>4. 認識實體空間與心理空間。</p>	<p>作程度。</p> <p>3. 習作與作品：</p> <p>(1)學習態度。</p> <p>(2)創作作品。</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識</p> <p>(1)認識民俗活動、地理環境在色彩運用上的意涵及用意。</p> <p>(2)能從「美」中知曉其共通性，並辨認屬於哪種美感。</p> <p>(3)認識心理空間與實體空間的定義與不同。</p> <p>• 技能</p> <p>(1)能描述各項美的形式原理解與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。</p> <p>(2)能知道如何蒐</p>	<p>化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p> <p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然環境的倫理價值。</p>	
--	--	--	--	------------------	--------------------------	--	---	---	--

							尋資料。 • 態度 (1)提升對美的敏銳度，落實在生活中。 (2)瞭解各種文化在美感與運用緣由，拓展自我國際觀。		
第七週	視覺藝術 1.美的藝術想視界(第一次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 視3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	1. 嘗試設計式思考，探索藝術如何反應現實現象。例如：建築結構、地景藝術。 2. 嘗試描繪藝術作品，並因應美感原則而發揮創意。 3. 應用造形的基本元素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資	1. 聆聽音樂，並結合視覺藝術基本元素。 2. 以課本圖片說明人們如何使用這些元素達到想要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基生平與作品。引導學生建賞並討論抽象藝術。 4. 使用點、線、面描繪習作。 5. 在內心默想一首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 分組合作程度。 3. 習作與作品： (1)學習態度。 (2)創作作品。 (二)總結性評量 • 知識 (1)瞭解藝術如何反應現實現象。 (2)認識應用造形的基本元素。 (3)理解藝術與生	【人權教育】 人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【家庭教育】 家J2 社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【環境教育】 環J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。	

		以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。			料。		活的關連。 • 技能 (1)能描述各項美的形式原 理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 (2)運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 (3)能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實 在生活中。	
第八週	視覺藝術 1.美的藝 想視界	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原 理，表達情感與想法。 視2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞 析各類音樂作品，體會藝術	視E-IV-1 色 彩理論、造形 表現、符號意 涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺 文化。	1. 嘗試設計 式思考，探索 藝術如何反 應現實現 象。例如：： 建築結構、地 景藝術。 2. 嘗試描繪 藝術作品，並 因應美感原 則而發揮創 意。 3. 應用造形 的基本元	1. 聆聽音樂，並 結合視覺藝術基 本元素。 2. 以課本圖片說 明人們如何使用 這些元素達到想 要的視覺效果。 3. 介紹康丁斯基 生平與作品。引 導學生建賞並討 論抽象藝術。 4. 使用點、線、 面描繪習作。 5. 在內心默想一	(一)歷程 性評量 1. 學生課 堂參與 度。 2. 分組合 作程度。 3. 習作與 作品： (1)學習 態度。 (2)創作 作品。 (二)總結	【人權教 育】 人J5 了 解社會上 有不同的 群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。 【家庭教 育】 家J2 社 會與自然 環境對個

		<p>表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>文化之美。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>		<p>素，表達情意觀點與風格。 4. 理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。例如：民族服飾色彩。 5. 使用資訊軟體蒐集藝術相關資料。</p>	<p>首歌的旋律、從剛剛的練習中挑選造型畫在作品上。</p>	<p>性評量 • 知識 1. 瞭解藝術如何反應現實現象。 2. 認識應用造型的基本元素。 3. 理解藝術與生活的關連。 • 技能 1. 能描述各項美的形式原理與美感表現，具備鑑賞與說明的能力。 2. 運用資訊軟體蒐集藝術相關資料。 3. 能完成點、線、面描繪習作。 • 態度 提升對美的敏銳度，落實在生活中。</p>	<p>人及家庭的影響。 【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
第九週	<p>視覺藝術 2. 我手繪 我見</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>認識素描的基本知識、功能與媒材特性。</p>	<p>請學生討論發表個人的觀察與感受，練習繪製曲與直的排線。</p>	<p>(一)歷程性評量 1 學生課堂參與</p>	<p>【人權教育】 人 J4 了解平等、</p>	

		<p>符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝</p>	<p>理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>			<p>度。 2 單元學習活動積極度。 3 分組合作程度。 4 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識素描目的及功能。 • 技能 熟悉鉛筆描繪的穩定度與筆觸。 • 態度 體會藝術作品創作背景及社會文化意涵。</p>	<p>正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的邏輯能力。 生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。 生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	---	--

		術與文化的多元與差異。						
第十週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	藉觀察與感受來培養繪畫與審美能力。	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識認識藝術家—賈加、達文西。 • 技能熟悉形體的觀察與描繪。 • 態度體會線條描繪之美。 	<p>【人權教育】</p> <p>人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生J1 思考所需的邏輯基本能力。</p> <p>生J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p>

		與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						生 J13 美感經驗的發現與創造。
第十一週	視覺藝術 2. 我手繪 我見	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視2-IV-3	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	學會對形態的觀察，認識及掌握造形變化的規律。	端正姿勢，練習觀察與繪製輪廓的造形的步驟，光源與明暗色階層次表現。	(一)歷程性評量 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 (二)總結性評量 • 知識 認識藝術家—竇加、達文西。 • 技能 熟悉形體的觀察與輪廓的描繪。 • 態度 體會線條	【人權教育】 人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文 化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 【生命教育】 生 J1 思考所需的 基本邏輯

		<p>透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>				<p>描繪表現之美。</p>	<p>能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
第十二週	<p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>建立光影明暗變化的概念。</p>	<p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表現紀錄。 <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> • 知識 • 認識素描 • 各類媒材。 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採</p>	

		<p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>				<ul style="list-style-type: none"> • 技能熟悉光影明暗變化及表現。 • 態度體會線條描繪之美。 	<p>取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
第十三週	<p>視覺藝術</p> <p>2. 我手繪我見</p>	<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元</p>	<p>視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。</p> <p>視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表</p>	<p>視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p> <p>視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>	<p>透過反覆素描練習，培養對生活更敏銳的觀察能力。</p>	<p>實作練習。繪製不同明度色階的靜物。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生課堂參與度。 2. 單元學習活動積極度。 3. 分組合作程度。 4. 隨堂表 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的</p>	

		<p>感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>現個人或社群的觀點。</p> <p>視2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p>	<p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>			<p>現紀錄。</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識 認識素描各類媒材。 技能 熟悉光影變化及表現。 態度 體會線條描繪之美。 	<p>群體和文 化，尊重 並欣賞其 差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 J1 思考所需的邏輯能力。</p> <p>生 J4 了解自己的渴望與追求，如何以適當的方法達成目標。</p> <p>生 J13 美感經驗的發現與創造。</p>	
第十四週	視覺藝術 3. 玩色生	藝-J-A2	視 1-IV-1 能使用構	視 E-IV-1 色彩理論、造	能理解色彩 知識原理	單元：〈色票大解密〉	(一)歷程 性評量	【生命教育】	

	活(第二次段考)	嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。		1. 準備集色小活動。 2. 詳閱陳哲生老師設計的色環原理及實驗來由，作為輔助說明。 3. 準備可以輔助解說色相、明度、彩度的物品(例如：文具、葉子...等)。	1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱小組合作創作 • 態度 (二)總結性評量 • 知識 能瞭解色彩知識。 • 技能 能應用色彩知識性描述進行觀察與表達。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好。	生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	
第十五週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能理解色彩知識原理	單元：〈色彩的真相-有彩色、無彩色+並置混色〉 1. 師生皆準備洋紅、黃、青色以及黑與白的 5 管顏料以及練習紙，作為調色實驗使用。 2. 準備公視非常秀拉 A 影	(一)歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱	【生命教育】 生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。			片片段（來源：youtube）。3. 若教學時間允許，還可準備〈Sunday in the park with George〉片段欣賞（來源：youtube）。	小組合作創作態度 (二)總結性評量 • 知識能瞭解色彩知識。 • 技能能應用色彩知識性描述進行對的觀察與表達。 • 態度能體會色彩在生活中的美好。		
第十六週	視覺藝術 3. 玩色生活	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能應用色彩原理進行觀察與分析。	單元：〈色彩的真相-調色秘訣、色彩感覺、> + <色彩表達力>1 準備集色小活動。教師可準備常見的品牌 Logo 圖片，例如：NBA 球隊 Logo、便利超商 logo...等有類似色、對比色配色的例子。	(一)歷程性評量 1. 學生個人或在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄學習熱忱小組合作創作態度 (二)總結性評量 • 知識能瞭解色彩知識。 • 技能能以 5 管	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

		體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。					顏料調配出更多的變化色彩。 • 態度 能體會色彩在生活中的美好		
第十七週	視覺藝術 3. 玩色生活	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	能透過教師課堂引導，表達自身對色彩的感受描述，進而欣賞藝術作品之美。	<p>單元：〈色彩玩家〉-商品色彩分析，建議留時間給部分或全班學生上臺分享。</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <p>• 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。</p> <p>• 技能 能以 5 管顏料調配出更多的變化色彩。</p> <p>• 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

<p>第十八週</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人 1 張 A5 白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄 學習熱忱小組合作創作態度 (二)總結性評量 • 知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 • 技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 • 態度 能尊重並理解其他同學的成果分享</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	
<p>第十九週</p>	<p>視覺藝術 3. 玩色生活</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1. 準備實作材料：每人 1 張 A4 透明片+5 管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節</p>	<p>(一)歷程性評量 1. 學生個人或在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現紀錄</p>	<p>【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>	

		<p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。</p>			<p>課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。</p> <p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚剪裁黏貼)</p> <p>準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。</p>	<p>學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識能觀察出不同色彩配置的心理效果。 技能能創作出色彩馬賽克拼貼。 態度能尊重並理解其他同學的成果分享 	
第二十週	<p>視覺藝術</p> <p>3. 玩色生活</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理解，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。</p> <p>視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。</p>	<p>能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。</p>	<p>單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作(馬賽克磚調色)</p> <p>1. 準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料(洋紅、青、黃、白、黑)+水彩筆(第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料)</p> <p>2. 建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視</p>	<p>(一)歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現紀錄：學習熱忱小組合作創作態度</p> <p>(二)總結性評量</p> <ul style="list-style-type: none"> 知識能觀察出不同色彩配置的心 	<p>【生命教育】</p> <p>生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。</p>

		資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	方案。			情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	理效果。 •技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 •態度 能尊重並理解其他同學的成果分享		
第二十一週	視覺藝術 3.玩色生活(第三次段考)	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造型表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	能透過色彩作品之創佈置規劃，進而美化生活環境。	單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚調色） 1.準備實作材料：每人1張A4透明片+5管壓克力顏料（洋紅、青、黃、白、黑）+水彩筆（第二節課之調色實驗顏料選用壓克力顏料，學生較好準備，也較不浪費新買的顏料） 2.建議教師再另準備共用的備用顏料，通常白色壓克力顏料會用得比較兇，可視情況讓學生取用。 單元：〈色彩玩家〉-馬賽克拼貼實作（馬賽克磚剪裁黏貼） 準備實作材料：每人1張A5白色卡紙、剪刀、白膠。	(一)歷程性評量 1.學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2.隨堂表現紀錄 學習熱忱 小組合作 創作態度 (二)總結性評量 •知識 能觀察出不同色彩配置的心理效果。 •技能 能創作出色彩馬賽克拼貼。 •態度 能尊重並理解其他同學的成果分享	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。	

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	心·感動 繪出心感 動	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。</p> <p>2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶</p>	<p>1. 從透過雷驤先生其人其畫，瞭解藝術家如何運用畫筆記錄對生活的觀察與體驗。</p> <p>2. 連結自己的生活經驗，思考自身記錄生活的方式。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家以前之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。</p> <p>2. 能理解</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

					<p>外或生活速 寫創作，體會 對景寫生的 美感經驗樂 趣。</p>		<p>國際「城 市速寫」運 動內升機 者及宣言，提 容學動機進 及支持創 行速寫作。</p> <p>3. 能瞭解 各項速寫特 各媒材之特 色與圖繪 效果。</p> <p>4. 能瞭解 構圖取景方 的相關方 式及呈現 效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞 並描述說 明本課所 提及藝術 作品的風 格特色與 個人觀 點。</p> <p>2. 能運用 一至二項 繪畫媒材 進行速寫 習作。</p> <p>3. 能運用 構圖取景 技法進行 構圖安 排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自</p>	
--	--	--	--	--	--	--	---	--

							<p>然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之感追求。2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>		
第二週	心·感動 繪出心感動	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受</p>	<p>1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。 2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。 3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。</p>	<p>一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識：</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>		<p>藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學習並精熟操作的寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及臺灣前輩畫家以前之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫者」運動內涵及內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫特種媒材之繪色效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述本課所</p>		
--	--	----------------------	---	--	--	--	--	--	--

							<p>提及藝術作品的風格特色與個人觀點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之感追求。</p> <p>2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於生活化的體驗之中。</p>		
第三週	心·感動 繪出心感	藝-J-A1 參	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立體	1. 學生能從生活觀察與	1. 藉由西方浪漫主義與臺灣前輩	一、歷程性評量	【環境教育】	

	動	<p>與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>及複合媒材的表現技法。視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>體驗，手繪記錄眼前景物。2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>藝術家的風景畫作，觀察畫家對戶外天空的詮釋表現，並試著進行描繪眼前天空的素描練習。2. 從柯洛的寫生影像和莫內的「畫室船」理解戶外寫生經驗對創作的重要。3. 鑑賞巴比松畫派及印象派寫生風景畫作，與印象派畫家莫內的《麥草堆》系列畫作。4. 介紹國際「城市速寫者」運動及宣言，理解速寫所重視之精神。</p>	<p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以前輩畫家之寫生風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。2. 能理解國際「城市速寫者」運動內涵及學習動機</p>	<p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解環境的倫理價值。</p>	
--	---	--	---	---	--	--	---	-----------------------------------	--

							<p>及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫媒材之特色與效果。</p> <p>4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。</p> <p>2. 能運用一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

							並進而落實於個人生活之美。 2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落於生活化的體驗之中。		
第四週	心·感動 繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。 3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。 4. 學生能學	1. 進行「鉛筆速寫」及「色鉛筆速寫」相關技法習作。 2. 進行「簽字筆速寫」及「水彩上色」相關技法習作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

			對在地藝術環境的關注態度。	習並精熟操作的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。 5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。		前輩畫家之寫生風景畫的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格及藝術家相關知識。 2. 能理解國際「城市速寫運動」宣言內容，提升學習及支持速寫創作。 3. 能瞭解各項速寫特種媒材之圖繪效果。 4. 能瞭解構圖取景的相關方式及呈現效果。 技能： 1. 能鑑賞並描述說明本課所提及藝術作品的風格特色與個人觀點。 2. 能運用	
--	--	--	---------------	---	--	--	--

							<p>一至二項繪畫媒材進行速寫習作。</p> <p>3. 能運用構圖取景技法進行構圖安排。</p> <p>態度：</p> <p>1. 從對自然風景的觀察與體驗中發掘美感，提升對美的敏銳度，並進而落實於個人生活之感追求。</p> <p>2. 體會對景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。</p>		
第五週	心·感動 繪出心感動	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方	1. 學生能從生活觀察與體驗，手繪記錄眼前景物。 2. 學生能欣賞西方浪漫派、巴比松、	1. 說明「構圖取景」之要領及練習活動。 2. 引導對戶外速寫的情境應變態度進行思考。 3. 學生自選速寫畫材，安排戶外	一、歷程性評量 30% 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價	

		<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>法。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p>	<p>印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品，理解戶外寫生經驗對風景繪畫創作的突破與重要性。</p> <p>3. 學生能透過「城市速寫者宣言」感受藝術社群活動的運作，對在地藝文環境發展的影響與支持。</p> <p>4. 學生能學習並精熟操作寫生媒材的相關技法：鉛筆、色鉛筆、簽字筆、水彩等。</p> <p>5. 學生能運用寫生媒材及取景構圖技巧，進行戶外或生活速寫創作，體會對景寫生的美感經驗樂趣。</p>	<p>寫生之活動，讓學生實際置身於戶外光線、色彩之環境氛圍下，體會速寫創作的樂趣。</p> <p>4. 課末可舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能藉由對浪漫畫派、巴比松畫派及印象畫派以及臺灣前輩畫家之前輩畫家風景畫作的鑑賞過程，瞭解該時期繪畫風格特色及藝術家相關知識。</p> <p>2. 能理解國際「城市速寫運動者」宣言內容，提升學習動機及支持進行速寫創作。</p> <p>3. 能瞭解各項速寫</p>	<p>值。</p>	
--	--	---	--	---	--	--	---	-----------	--

							媒材之特 色與圖繪 效果。 4.能瞭解 構圖取景 的相關方 式及呈現 效果。 技能： 1.能鑑賞 並描述說 明本課所 提及藝術 作品的風 格特色與 個人觀 點。 2.能運用 一至二項 繪畫媒材 進行速寫 習作。 3.能運用 構圖取景 技法進行 構圖安 排。 態度： 1.從對自 然風景的 觀察與體 驗中發掘 美感，提 升對美的 敏銳度， 並進而落 實於個人 生活之美 感追求。 2.體會對		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

							景寫生的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實在於個人生活化的體驗之中。		
第六週	視覺藝術與空間的對話	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術新傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與相關藝術活動。</p>	<p>1 連結學生日常生活的環境，包含捷運、車站、廣場等，並引導其回想曾經看過的公共藝術作品。</p> <p>2 介紹捷運、街頭、河濱、港口的公共藝術作品。</p> <p>3 介紹楊士毅〈大魚的祝福〉，並引導學生思考對於臺灣的情感。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>					<p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏</p>		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

							銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術環境當中的，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第七週	視覺藝術與空間的對話 (第一次段考)	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。 2. 學生能透過不同地區的公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。 3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。 4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與藝術活動。	1 教師介紹車站、機場等交通運輸所出現的公共藝術作品。 2 介紹高雄駁二藝術特區的閒置空間再利用。 3 介紹校園、公園的公共藝術作品，並說明這可以是一系列與社區居民互動的系列作品。	一、歷程性評量 1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。 2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>					<p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏</p>		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

							銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術環境當中的，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第八週	視覺藝術與空間的對話	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與藝術活動。</p>	<p>1 介紹公共藝術的廣義定義，講解並引導學生思考、感受公共藝術的構成元素，並以駁二藝術特區為例。</p> <p>2 結合環保意識，講解地景藝術的概念及相關作品。</p> <p>3 介紹瀨戶內國際藝術季。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>				<p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏</p>		
--	--	---	--	--	--	---	--	--

							銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術環境當中的，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第九週	視覺藝術與空間的對話	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術新傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區的公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與藝術活動。</p>	<p>1 以成龍溼地為例，介紹藝術與永續的議題，以及喚起民眾對於周遭環境的反思。</p> <p>2 以藝術角度思考都會容貌的再造，並結合民眾的參與，活化都市人文風景。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>					<p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏</p>		
--	--	---	--	--	--	--	---	--	--

							銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術環境當中的，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十週	視覺藝術與空間的對話	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p>	<p>視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。</p> <p>視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。</p> <p>視 A-IV-3 在地藝術、全球藝術。</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。</p> <p>視 P-IV-2 展覽策畫與執行。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 學生能從日常生活對於公共藝術的觀察和欣賞中體驗生活當中的藝術的重要性。</p> <p>2. 學生能透過不同地區公共藝術的活動設計，瞭解當地的人文風情與歷史發展。</p> <p>3. 學生能欣賞並使用不同媒材設計公共藝術作品。</p> <p>4. 學生能欣賞生活周遭的藝術作品和參與藝術活動。</p>	<p>1 介紹校園公共藝術作品，並引導學生感受、思考自身校園的環境，並實地走訪校園，從新的藝術角度檢視校園。</p> <p>2 分組討論並完成校園公共藝術企畫書。</p> <p>3 舉辦班級展覽會進行成果發表及回饋分享。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人或分組在課堂發表與討論的參與程度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能說出三件公共藝術作品和其創作理念。</p> <p>2. 能理解廣義的公共藝術是由多項元素組合而</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>				<p>成。</p> <p>3. 能瞭解各式媒材所表現出的公共藝術視覺呈現效果。</p> <p>4. 能瞭解環境永續與藝術之間的關聯和結合。</p> <p>5. 能說出何謂地景藝術。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能查找網路上的公共藝術作品並進行介紹與說明。</p> <p>2. 能觀察校園環境並設計公共藝術。</p> <p>3. 能幫校園公共藝術作品設計選擇合適的媒材。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能觀察到日常生活環境的藝術作品，提升對美的敏</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--

							銳度和觀察力。 2. 能感受公共藝術環境當中的，與人群的互動氛圍和造型美感。		
第十一週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。	1. 理解何為第九藝術。 2. 認識畫格的故事敘事特色。 3. 認識畫格上的時間呈現與差異。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本書外，還有其他藝術設計領域的發展	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

							<p>可能。</p> <p>技能：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情的與角色表情線條、人物造型。 <p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。 		
第十二週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1 理解圖像敘事並非現代文明生活才出現。 2 嘗試觀察圖片發展 icon 簡化圖像。 3 從範例或個人觀察經驗切入， 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價</p>	

		<p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>	<p>讓學生理解不同表現手法的視覺差異，並透過課本中的小練習，初步嘗試發展漫畫圖像。</p>	<p>現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書外，還有其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情的與角色的表情線條、人物造型。</p> <p>態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的</p>	<p>值。</p>	
--	--	--	--	---	---	--	--	-----------	--

							生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十三週	視覺藝術進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格	1 在故事敘事中，表情為重要的呈現關鍵，透過小練習嘗試表情練習。 2 〈藝術家瘋動漫〉漫畫與純藝術在多元藝術表現中，時常有跨界的作品出現。 3 〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉草圖構想。 ※若課堂時間足夠，可以先請同學構思四格漫畫故事，再發展相關周邊貼圖。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書漫畫	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					特質。		外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情的表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十四週	視覺藝術進擊的漫畫藝術 (第二次	藝-J-B1 應用藝術符	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫	〈創作進行式—貼圖、四格漫畫、公仔頭像〉實作。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂	【環境教育】 環 J3 經由環境美	

	段考)	<p>號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>畫衍生的產業。</p> <p>3. 能認識村上隆作品。</p> <p>4. 能瞭解漫畫的由來及演變。</p> <p>5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。</p> <p>6. 認識漫畫人物比例及姿態。</p> <p>7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。</p> <p>8. 引發學生去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p>		<p>討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能理解第九藝術的形成特質。</p> <p>2. 漫畫在生活中除了發行紙本、電子書外，還有其他藝術設計領域的發展可能。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。</p> <p>2. 能掌握故事劇情的表情線條、人物造型。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能透過</p>	<p>學與自然文學了解環境的倫理價值。</p>	
--	-----	---	---	--	--	--	---	-------------------------	--

							圖文的漫畫和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。		
第十五週	視覺藝術 進擊的漫畫藝術	藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 能認識漫畫版面和類型。 2. 能認識漫畫衍生的產業。 3. 能認識村上隆作品。 4. 能瞭解漫畫的由來及演變。 5. 認識漫畫人物表情的基本畫法。 6. 認識漫畫人物比例及姿態。 7. 瞭解四格分鏡漫畫的構成，並完成作品。 8. 引發學生	<創作進行式-貼圖、四格漫畫、公仔頭像>上臺成果發表。	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 創作態度 二、總結性評量 知識： 1. 能理解第九藝術的形成特質。 2. 漫畫在	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

					去思考探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。		生活中除了發行紙本、電子書、漫畫外，還有其他藝術設計領域的發展可能。 技能： 1. 能將漫畫敘事以畫格方式鋪陳。 2. 能掌握故事劇情的與角色表情線條、人物造型。 態度： 1. 能透過圖文和貼圖形式，傳達正向的生活樂趣與故事畫面。 2. 體會漫畫創作的樂趣和價值，發展個人的創作風格，將藝術落實於個人生活化的體驗之中。	
--	--	--	--	--	-------------------------	--	---	--

第十六週	視覺藝術 青春的浮 光掠影	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5. 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6. 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7. 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1 播放貼近學生年齡層的照片，作為此單元的引起動機教學。</p> <p>2 介紹智慧型手機的攝影輔助工具。</p> <p>3 以課本的圖示說明攝影設備，提供學生作概略性的認知。(若能實際展示相機、底片、濾鏡等相關設備更佳)</p> <p>4 在課本相機演進史的欄位繪製學生的攝影器材。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能認識相機的演進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功能與使用方法。</p> <p>3. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	
------	---------------------	---	--	---	---	---	--	--	--

							<p>態度：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的學習過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且進一步的改善自我生活品味。 		
第十七週	視覺藝術 青春的浮 光掠影	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。 4. 能體會攝影與生活的相關性。 5. 體會科技對藝術的影響力。 6. 學習攝影美學特殊的創意手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分析與比較各類攝影作品的拍攝手法與呈現風格。 2. 欣賞具代表性的照片，說明攝影的功能與意義。 3. 學生報告喜愛的攝影類型。 	<p>一、歷程性評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表現記錄 (1) 學習熱忱 (2) 小組合作 (3) 創作態度 <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識 	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	

		官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。	表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。		7 實際操作相機，體會攝影美學。		相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的學習過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十八週	視覺藝術 青春的浮光掠影	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1	1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。 3. 能以攝影	1. 介紹構圖法則、光線運用等。 2. 提供優良的攝影作品，引導學生進一步的自我創作。 3. 聯絡行政、資	一、歷程性評量 1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。 2. 隨堂表	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障	

		<p>用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p>	<p>藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>源，讓學生能實際操作相機。</p>	<p>現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量知識：</p> <p>1. 能認識相機的演進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功能與使用方法。</p> <p>3. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>技能：</p> <p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能鑑賞攝影的作品。</p> <p>2. 能以攝影美學的習得過程，提升</p>	<p>的意義。</p>	
--	--	--	--	--	---	----------------------	---	-------------	--

							攝影美學 創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。		
第十九週	視覺藝術 青春的浮 光掠影	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>5 體會科技對藝術的影響力。</p> <p>6 學習攝影美學特殊的創意手法。</p> <p>7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>	<p>1 實際操作相機。</p> <p>2 練習構圖取景、運用輔助工具後製修圖。</p>	<p>攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。</p> <p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p> <p>二、總結性評量</p> <p>知識：</p> <p>1. 能認識相機的演進與歷史。</p> <p>2. 能認識相機的功能與使用方法。</p> <p>3. 能體會攝影與生活的相關性。</p> <p>技能：</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	

			尋求解決方案。				<p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能正確的運用攝影器材拍攝。</p> <p>態度：</p> <p>1. 能鑑賞攝影的作品。</p> <p>2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且更進一步的改善自我生活品味。</p>		
第二十週	視覺藝術 青春的浮光掠影 (第三次段考)	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，</p>	<p>視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。</p> <p>視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>	<p>1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。</p> <p>2. 能認識智慧型手機的攝影功能與使用方法。</p> <p>3. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，進一步的改善自我生活品味。</p> <p>4. 能體會攝</p>	<p>1 書寫攝影的拍攝感想。</p> <p>2 提供電腦、投影機讓學生發表作品。</p> <p>3 在校園藝廊、網站平臺張貼優良作品。</p>	<p>一、歷程性評量</p> <p>1. 學生個人在課堂討論與發表的參與度。</p> <p>2. 隨堂表現記錄</p> <p>(1) 學習熱忱</p> <p>(2) 小組合作</p> <p>(3) 創作態度</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。</p>	

		<p>訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>表達對生活環境及社會文化的理解。視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知識，因應生活情境尋求解決方案。</p>		<p>影與生活的相關性。 5 體會科技對藝術的影響力。 6 學習攝影美學特殊的創意手法。 7 實際操作相機，體會攝影美學。</p>		<p>二、總結性評量知識： 1. 能認識相機的演進與歷史。 2. 能認識相機的功能與使用方法。 3. 能體會攝影與生活的相關性。 技能： 1. 能掌握攝影構圖取景的要訣。 2. 能正確的運用攝影器材拍攝。 態度： 1. 能鑑賞攝影的作品。 2. 能以攝影美學的習得過程，提升攝影美學創造與鑑賞的能力，並且進一步的改善自我生活品味。</p>		
--	--	---	---	--	---	--	---	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一、二學期綜合活動領域輔導活動科 教學計畫表 設計者：綜合活動領域教師團隊 (表十二之一)

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、 青春學習 站(輔導) 單元一、 國中新世界 活動 1、 友伴同行	綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體 等資源，並 能分析及判 斷其適切 性，進而有效執行生活 中重要事 務。 綜-J-C2 運用合宜的 人際互動技 巧，經營良 好的人際關 係，發揮正 向影響力， 培養利他與 合群的態 度，提升團 隊效能，達 成共同目 標。	2c-IV-2 有效蒐 集、分 析及開 發各項 資源， 做出合 宜的決 定與運 用。	童 Aa-IV-2 小隊制 度的分 工、團 隊合 作與 團體動 力的提 升。 輔 Bb-IV-2 學習資 源探索 與資訊 整合運 用。	【活動 1】友 伴同行 藉由團體互 動過程來表 達進入新環 境的適應感 受。	能分享個人運用 各項資源適應生 活的經驗。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量	品 J1 溝通合作 與和諧人 際關係。	

第二週	主題二、青春學習站(輔導)單元一、國中新世界活動2、校園資源尋寶趣(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動2】校園資源尋寶趣(一) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量 6. 活動參與	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第三週	主題二、青春學習站(輔導)單元一、國中新世界活動2、校園資源尋	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動2】校園資源尋寶趣(二) 經由認識校園中資源，解決個人或班級的問題。並活化	能搜集校園資源，找到適應國中生活的方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	寶趣(二)	務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	定與運用。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	運用校園資源，進而提升適應國中生活的能力。		5. 學習紀錄		
第四週	主題二、 青春學習站(輔導) 單元一、 國中新世界 活動 3、 國中新鮮事	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 3】國中新鮮事 覺察國中與國小的校園生活差異，並嘗試出改善方法。	討論進入新學習階段的生活及感受，解決生活中遇到的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 學習紀錄	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。							
第五週	主題二、青春學習站(輔導)單元一、國中新世界活動 4、新生一級棒(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動 4】新生一級棒(一) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	能整合資源，設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	
第六週	主題二、青春學習站(輔導)單元一、	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊	【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方	能整合資源，設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

	國中新世界 活動 4、 新生一級 棒(二)	能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	發各項資源，做出合宜的決定與運用。	合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。		3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量		
第七週	主題二、 青春學習 站(輔導) 單元一、 國中新世界 活動 4、 新生一級 棒(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊	【活動 4】新生一級棒(二) 整合調適方法及校園資源，設計自己的國中適應計劃，評估並調整方法，提升適應能力。	能整合資源，設計、執行並調整自己的國中適應計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量. 6. 高層次紙筆評量	品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

		巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		整合運用。					
第八週	主題二、青春學習站(輔導)單元二、自我圓舞曲活動1、我是誰？	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動1】我是誰？ 透過「鏡中自我」活動，思考「自己」在不同人眼中的模樣，接著進行「猜猜誰是誰」活動，表現出自己具備的特質。	能認識成功典範，並進行生涯檔案製作。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

第九週	主題二、 青春學習 站(輔導) 單元二、 自我圓舞 曲 活動 2、 我的特質 (一)	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促 進生涯適性 發展，省思 自我價值， 實踐生命意 義。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀， 並統整個 人能力、 特質、家 人期許及 相關生涯 與升學資 訊。 1a-IV-1 探索自我 與家庭發 展的過 程，覺察 並分析影 響個人成 長因素及 調適方 法。	輔 Aa-IV-1 自我探 索的方 法、經驗 與態度。 輔Ca-IV-2 自我生涯探 索與統整。	【活動 2】我 的特質(一) 運用「特質 燈光秀」活 動，思考最 適合代表自 己的光，進 而理解會用 哪些特質來 形容自己。 藉由「特質 正字標記」 活動，從自 認與他認的 過程中，更 理解自己的 自知、周 知、不知及 未知的特 質，並了解 「周哈里 窗」的概 念。	能蒐集相關成功 人士的資訊，並 整理個人學習與 成長紀錄，做成 生涯檔案。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量 5. 學習紀 錄	涯 J3 覺察自己 的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己 的人格特 質與價值 觀。 資 J6 選用適當 的資訊科 技與他人 合作完成 作品。	
第十週	主題二、 青春學習 站(輔導) 單元二、 自我圓舞 曲	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促 進生涯適性 發展，省思	1c-IV-1 澄清個人 價值觀， 並統整個 人能力、	輔 Aa-IV-1 自我探 索的方 法、經驗 與態度。	【活動 2】我 的特質(二) 運用「特質 燈光秀」活 動，思考最	能蒐集相關成功 人士的資訊，並 整理個人學習與 成長紀錄，做成 生涯檔案。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發	涯 J3 覺察自己 的能力與 興趣。 涯 J4	

	曲 活動 2、 我的特質 (二)	自我價值， 實踐生命意 義。	特質、家 人期許及 相關生涯 與升學資 訊。 1a-IV-1 探索自我 與家庭發 展的過 程，覺察 並分析影 響個人成 長因素及 調適方 法。	輔Ca-IV-2 自我生涯探 索與統整。	適合代表自 己的光，進 而理解會用 哪些特質來 形容自己。 藉由「特質 正字標記」 活動，從自 認與他認的 過程中，更 理解自己的 自知、周 知、不知及 未知的特 質，並了解 「周哈里 窗」的概 念。		表 4. 實作評 量 5. 學習紀 錄	了解自己 的人格特 質與價值 觀。 資 J6 選用適當 的資訊科 技與他人 合作完成 作品。	
第十一週	主題二、 青春學習 站(輔導) 單元二、 自我圓舞 曲 活動 3、 我的成功 心像	綜-J-A1 探索與開發 自我潛能， 善用資源促 進生涯適性 發展，省思 自我價值， 實踐生命意 義。	1c-IV-1 澄清個人 價值觀， 並統整個 人能力、 特質、家 人期許及 相關生涯 與升學資 訊。	輔 Aa-IV-1 自我探 索的方 法、經驗 與態度。 輔Ca-IV-2 自我生涯探 索與統整。	【活動 3】我 的成功心像 以「生涯期 望圖」引起 動機，帶領 學生進行初 步的生涯想 像，想像自 己未來想成 為什麼樣的	能說明自我概念 與生涯的關聯， 並蒐集相關成功 人士的資訊，並 整理個人學習與 成長紀錄，做成 生涯檔案。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口語評 量	涯 J3 覺察自己 的能力與 興趣。 涯 J4 了解自己 的人格特 質與價值 觀。 資 J6	

			1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。		人，並在「認識成功典範」的活動中，認識三類成功典範（江振誠、五月天、郭婷婷及劉安婷），認識他們所具備的競爭力，從而學習效法。			選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十二週	主題二、青春學習站(輔導)單元二、自我圓舞曲 活動4、我的成長小書(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察	輔Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動4】我的成長小書(一) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊，並整理個人學習與成長紀錄，做成生涯檔案。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	

			並分析影響個人成長因素及調適方法。						
第十三週	主題二、青春學習站(輔導)單元二、自我圓舞曲 活動 4、我的成長小書(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1c-IV-1 澄清個人價值觀，並統整個人能力、特質、家人期許及相關生涯與升學資訊。 1a-IV-1 探索自我與家庭發展的過程，覺察並分析影響個人成長因素及調適方法。	輔 Aa-IV-1 自我探索的方法、經驗與態度。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 4】我的成長小書(二) 從「我的生涯腳印」分享從小到大的生涯點滴蒐集，接著從「生涯檔案大解密」的活動，學習如何將學習過程中的重要資料整理成冊。	能說明自我概念與生涯的關聯，並蒐集相關成功人士的資訊，並整理個人學習與成長紀錄，做成生涯檔案。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 資 J6 選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	
第十四週	主題二、青春學習站(輔導)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促	1b-IV-1 培養主動積極的學	輔 Ba-IV-1 學習意義的探	【活動 1】學習挖挖哇 探索學習的	透過檢核活動，分享自己的學習經驗，並提出自己最想改善的學習項目。	1. 觀察學生 2. 態度評	涯 J3 覺察自己的能力與	

	單元三、學習特攻隊 活動 1、學習挖挖哇	進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。		定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十五週	主題二、青春學習站(輔導) 單元三、學習特攻隊 活動 1、學習挖挖哇	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源，促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管	【活動 1】學習挖挖哇 探索學習的意義，覺察自己的學習問題，並提出最想改善的項目。	透過檢核活動，分享自己的學習經驗，並提出自己最想改善的學習項目。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4	

		標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	力。	理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。			紙筆評量	自律負責。	
第十六週	主題二、青春學習站(輔導)單元三、學習特攻隊 活動 2、學習雷達站(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運	【活動 2】學習雷達站 (一) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	探討學習問題產生的原因，檢視自己的生活管理問題，進而提出嘗試改善的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

		生活議題。		用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。					
第十七週	主題二、 青春學習站(輔導) 單元三、 學習特攻隊 活動2、 學習雷達站(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管	【活動2】學習雷達站 (二) 分析產生學習問題的原因，並嘗試蒐集各種改善的方法。	探討學習問題產生的原因，檢視自己的生活管理問題，進而提出嘗試改善的方法。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量 5. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

				理。					
第十八週	主題二、青春學習站(輔導)單元三、學習特攻隊 活動3、學習A計畫(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	【活動3】學習A計畫(一) 訂定自己的學習目標，並擬定具體的學習計畫，實際執行。	針對想改善的項目，設定改善目標，並擬訂學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第十九週	主題二、青春學習站(輔導)單元三、學習特攻	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習	【活動3】學習A計畫(二) 訂定自己的學習目標，	針對想改善的項目，設定改善目標，並擬訂學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8	

	隊 活動 3、 學習 A 計畫(二)	自我價值， 實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	方法，養成自主學習與自我管理的能力。	態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。	並擬定具體的學習計畫，實際執行。		表 4. 高層次紙筆評量	理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	
第二十週	主題二、 青春學習站(輔導) 單元三、 學習特攻隊 活動 4、 學習計畫 檢測站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的	【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	利用六頂思考帽，整合不同的學習資訊，執行並評估、調整自己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	

		學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。		提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。 家Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。					
第二十一週	主題二、青春學習站(輔導)單元三、學習特攻隊 活動 4、學習計畫檢測站	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。	1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。	輔 Ba-IV-1 學習意義的探究與終身學習態度的培養。 輔 Ba-IV-2 自我管理學習效能的提升。 輔 Bb-IV-1 學習方法的運用與調整。	【活動 4】學習計畫檢測站 針對上周執行的學習計畫進行檢核與調整，並持續進行。	利用六頂思考帽，整合不同的學習資訊，執行並評估、調整自己的學習計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 高層次紙筆評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 品 J8 理性溝通與問題解決。 品 EJU4 自律負責。	複習評量

				家Ca-IV-1 個人與家庭 生活的金錢 及時間管 理。					
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、 青春關懷 (輔導) 單元一、 群我交響 曲 活動1、班 級的團體 關係	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的 意見與感 受，運用同 理心及合 宜的溝通 技巧，促進 良好的人 際互動。 綜-J-C2 運用合宜 的人際互 動技巧，經 營良好的人 際關係，發揮正 向的影響 力，培養力 他與合群 的態度，提 升團隊效 能，達成共	2a-IV-1 體認人際 關係的重 要性，學 習人際溝 通技巧， 以正向的 態度經營 人際關 係。 1b-IV-2 運用生活 問題解決 策略，處 理生活議 題，進而 克服生活 逆境。	輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝通 能力的培養與正 向經營人際關 係。 輔 Dc-IV-2 團 體溝通、互動與 工作效能的提 升。	【活動1】 班級的團體 關係 知悉、珍重 與接納班級 成員的個殊 性和存在 性。	1. 能知悉班 級成員個殊性 和存在性。 2. 能珍重班 級成員的個殊 性和存在性。 3. 能接納班 級成員的個 殊性和存在 性。	1. 實作評 量 2. 口語評 量	人 J4 了解平 等、正義 的原 則，並在 生活中 實踐。 人 J5 了解社 會上有 不同的 群體和 文化，尊 重並欣 賞其差 異。 人 J6 正視社 會中的 各種歧 視，並採 取行動 來關懷 與保護 弱勢。	

		同目標。						品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第二週	主題一、 青春關懷 情(輔導)	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他	2a-IV-1 體認人際 關係的重	輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝 通、衝突管理	【活動 2】 團體衝突化 解攻略	1. 能學習解 決團體衝突的 方法。	1. 口語評 量 2. 學習紀	人 J4 了解平 等、正義	

<p>單元一、 群我交響曲 活動 2、 團體衝突 化解攻略</p>	<p>人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>	<p>能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>學習解決團體衝突的方法、同理衝突發生當下的心情，並執行合宜的衝突解決策略。</p>	<p>2. 能同理衝突當下的心情。 3. 能執行合宜的衝突解決策略。</p>	<p>錄</p>	<p>的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品</p>	
---	--	--	---	--	--	----------	--	--

								品 J7 同理分 享與多 元接 納。 品 J8 理性溝 通與問 題解 決。 法 J2 避免歧 視。 安 J7 了解霸 凌防制 的精 神。	
第三週	主題一、 青春關懷 情(輔導) 單元一、 群我交響 曲 活動3、 「友」你 愛我零霸 凌(一)	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的 意見與感 受，運用同 理心及合 宜的溝通 技巧，促進	2a-IV-1 體認人際 關係的重 要性，學 習人際溝 通技巧， 以正向的 態度經營 人際關 係。	輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝 通、衝突管理 能力的培養 與正向經營 人際關係。 輔 Dc-IV-2 團 體溝通、互動 與工作效能 的提升。	【活動3】 「友」你愛 我零霸凌 (一) 覺察個人在 團體的人際 互動經驗， 杜絕霸凌的 產生。	1. 能明白霸 凌的定義。 2. 能察覺霸 凌事件與被霸 凌者的事件。 3. 能預防或 避免霸凌事 件。	1. 口語評 量 2. 學習紀 錄	人 J4 了解平 等、正義 的原 則，並在 生活中 實踐。 人 J5 了解社 會上有	

		<p>良好的人際互動。</p> <p>綜-J-C2</p> <p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>1b-IV-2</p> <p>運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。</p>				<p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6</p> <p>正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6</p> <p>關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7</p> <p>同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8</p> <p>理性溝</p>	
--	--	---	---	--	--	--	--	--

								通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 了解霸凌防制的精神。	
第四週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元一、群我交響曲 活動3、「友」你愛我零霸凌(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動3】 「友」你愛我零霸凌(二) 覺察個人在團體的人際互動經驗，杜絕霸凌的產生。	1. 能明白霸凌的定義。 2. 能察覺霸凌事件與被霸凌者的事件。 3. 能預防或避免霸凌事件。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6	

		人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	逆境。					正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7	
--	--	---	-----	--	--	--	--	---	--

								瞭解霸凌防制的精神。	
第五週	主題一、青春關懷情(輔導)單元一、群我交響曲活動4、七年愛班(一)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。 綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的態度，提升團隊效	2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動4】七年愛班(一) 營造和諧的班級氛圍，付出改善班級的行動，奠基共好的學校生活。	1. 能理解和諧的班級氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級氣氛。 3. 能付出改善班級的行動。	1. 實作評量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護	

		能，達成共同目標。						弱勢。 品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。品 品 J7 同理分享與多元接納。 品 J8 理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
第六週	主題一、 青春關懷	綜-J-B1 尊重、包容	2a-IV-1 體認人際	輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝	【活動 4】 七年愛班	1. 能理解和 諧的班級氛圍	1. 實作評 量	人 J4 瞭解平	

<p>情(輔導) 單元一、 群我交響 曲 活動4、七 年愛班 (二)</p>	<p>與欣賞他 人，適切表 達自己的 意見與感 受，運用同 理心及合 宜的溝通 技巧，促進 良好的人 際互動。 綜-J-C2 運用合宜 的人際互 動技巧，經 營良好 的人際關 係，發揮正 向的影響 力，培養力 他與合群 的態度，提 升團隊效 能，達成共 同目標。</p>	<p>關係的重 要性，學 習人際溝 通技巧， 以正向的 態度經營 人際關 係。 1b-IV-2 運用生活 問題解決 策略，處 理生活議 題，進而 克服生活 逆境。</p>	<p>通、衝突管理 能力的培養 與正向經營 人際關係。 輔 Dc-IV-2 團 體溝通、互動 與工作效能 的提升。</p>	<p>(二) 營造和諧的 班級氛圍， 付出改善班 級的行動， 奠基共好的 學校生活。</p>	<p>的重要性。 2. 能維持和 諧的班級氣 氛。 3. 能付出改 善班級的行 動。</p>	<p>等、正義 的原 則，並在 生活中 實踐。 人 J5 瞭解社 會上有 不同的 群體和 文化，尊 重並欣 賞其差 異。 人 J6 正視社 會中的 各種歧 視，並採 取行動 來關懷 與保護 弱勢。 品 J6 關懷弱 勢的意 涵、策 略，及其 實踐與</p>		
--	---	---	---	--	--	--	--	--

								反思。品 品 J7 同理分 享與多 元接 納。 品 J8 理性溝 通與問 題解 決。 法 J2 避免歧 視。 安 J7 瞭解霸 凌防制 的精 神。	
第七週	主題一、 青春關懷 情(輔導) 單元一、 群我交響 曲 活動4、七 年愛班 (二)	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的 意見與感 受，運用同 理心及合 宜的溝通	2a-IV-1 體認人際 關係的重 要性，學 習人際溝 通技巧， 以正向的 態度經營 人際關	輔 Dc-IV-1 同 理心、人際溝 通、衝突管理 能力的培養 與正向經營 人際關係。 輔 Dc-IV-2 團 體溝通、互動 與工作效能	【活動 4】 七年愛班 (二) 營造和諧的 班級氛圍， 付出改善班 級的行動， 奠基共好的 學校生活。	1. 能理解和諧的班級氛圍的重要性。 2. 能維持和諧的班級氣氛。 3. 能付出改善班級的行動。	1. 實作評 量	人 J4 瞭解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 人 J5 瞭解社	

		技巧，促進良好的人際互動。綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向的影響力，培養力他與合群的态度，提升團隊效能，達成共同目標。	係。 1b-IV-2 運用生活問題解決策略，處理生活議題，進而克服生活逆境。	的提升。				<p>會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>品 J6 關懷弱勢的意涵、策略，及其實踐與反思。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8</p>
--	--	--	---	------	--	--	--	---

								理性溝通與問題解決。 法 J2 避免歧視。 安 J7 瞭解霸凌防制的精神。	
第八週	主題一、青春關懷(輔導) 單元二、多元智慧王 活動1、多元智慧知多少	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動1】 多元智慧知多少 瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	瞭解多元智慧的意義、來源、表現方式及影響。	1. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	

<p>第九週</p>	<p>主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(一)</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p>	<p>【活動2】 我的智慧我體驗(一) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。</p>	<p>展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。</p>	
<p>第十週</p>	<p>主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動2、我的智慧我體驗(二)</p>	<p>綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。</p>	<p>1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。</p>	<p>輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。</p>	<p>【活動2】 我的智慧我體驗(二) 展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。</p>	<p>展現與探索自己的顯著和潛在的多元智慧。</p>	<p>1. 口語評量 2. 實作評量</p>	<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6</p>	

								建立對於未來生涯的願景。	
第十一週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動3、多元智慧過生活	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動3】 多元智慧過生活 運用與表現自己的多元智慧。	運用與表現自己的多元智慧。	1. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十二週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元二、多元智慧王 活動4、多元展望未	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。	【活動4】 多元展望未來(一) 利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人	

	來(一)	踐生命意義。		輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。				格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十三週	主題一、青春關懷情(輔導)單元二、多元智慧王活動4、多元展望未來(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。 輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	【活動 4】多元展望未來(二)利用 SWOT 分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計畫。	1. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十四週	主題一、青春關懷情(輔導)單元二、	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資	1a-IV-2 展現自己的興趣與多元能	輔 Aa-IV-2 自我悅納、尊重差異與自我成長。	【活動 4】多元展望未來(二)利用 SWOT	運用 SWOT 分析並發展具備多元智慧概念的生涯計	1. 實作評量	涯 J3 覺察自己的能力與興	

	多元智慧王 活動4、多元展望未來(二)	源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。	力，接納自我，以促進個人成長。	輔 Bc-IV-2 多元能力的學習展現與經驗統整。 輔 Ca-IV-2 自我生涯探索與統整。	分析並發展融入多元智慧概念的生涯計畫。	畫。		趣。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	
第十五週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動1、生命不設限	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動1】 生命不設限 1. 感受生命中酸甜苦辣的滋味。 2. 分享自己的生命歷程並瞭解其意義。	1. 能感受生命中各種事件伴隨的酸甜苦辣滋味。 2. 能分享屬於自己的生命故事。	1. 口語評量 2. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

		受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。							
第十六週	主題一、青春關懷情(輔導) 單元三、我愛我的存在 活動 2、生命剛剛好(一)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 2】 生命剛剛好(一) 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 透過生命勇士的故事，體會並接納生命中的不完美。 2. 能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之道。	1. 口語評量 2. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

第十七週	主題一、青春關懷情(輔導)單元三、我愛我的存在活動 2、生命剛剛好(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 2】 生命剛剛好(二) 1. 學習面對生命困境的態度，體會與接納生命中的不完美。 2. 發揮同理心，思考不同角色的立場與反應。	1. 透過生命勇士的故事，體會並接納生命中的不完美。 2. 能同理身體機能喪失的感受，並用戲劇演出分享因應之道。	1. 口語評量 2. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十八週	主題一、青春關懷情(輔導)單元三、我愛我的存在	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善	【活動 3】 生命的交流(一) 1. 分享生命中出現的牠帶來的意義	1. 透過生命代言人故事，體認生命之獨特性與存在的價值。 2. 能分享尊重	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。	

	活動 3、生命的交流(一)	展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	人生命，並協助他人。	待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	與學習。 2. 探索不同物種的生命意義與價值。	其他生命的方式與重要性。		涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	
第十九週	主題一、青春關懷情(輔導)單元三、我愛我的存在 活動 3、生命的交流(二)	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 3】生命的交流(二) 1. 分享生命中出現的牠帶來的意義與學習。 2. 探索不同物種的生命意義與價值。	1. 透過生命代言人故事，體認生命之獨特性與存在的價值。 2. 能分享尊重其他生命的方式與重要性。	1. 口語評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

		與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。							
第二十週	主題一、青春關懷情(輔導)單元三、我愛我的存在 活動 4、珍愛生命	綜-J-A1 探索與開發自我潛能，善用資源促進生涯適性發展，省思自我價值，實踐生命意義。 綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合	1d-IV-2 探索生命的意義與價值，尊重及珍惜自己與他人生命，並協助他人。	輔 Ac-IV-1 生命歷程、生命意義與價值的探索。 輔 Ac-IV-2 珍惜、尊重與善待各種生命。 輔 Db-IV-2 重大心理困擾與失落經驗的因應。	【活動 4】 珍愛生命 1. 統整並歸納出尊重生命的重要性。 2. 實踐並珍惜自己與他人的生命。	1. 能學習面對生命困境的態度與方式並實踐將愛傳達出去。 2. 能學習關愛自己也關心別人。	1. 實作評量	生 J2 進行思考時的適當情意與態度。 涯 J4 瞭解自己的人格特質與價值觀。	

		宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。							
--	--	-------------------	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期綜合活動領域家政科 教學計畫表 設計者：綜合活動領域教師團隊（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題三、 青春生活 通(家政) 單元一、 元氣新生 活 活動 1、管 理好手 (一)	綜-J-A2 釐清學習目 標，探究多 元的思考與 學習方法， 養成自主學 習的能力， 運用適當的 策略，解決 生活議題。 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體 等資源，並 能分析及判 斷其適切 性，進而有效執行生活 中重要事 務。	2c-IV-2 有效蒐 集、分析 及開發各 項資源， 做出合宜 的決定與 運用。 (主)	家 Ca-IV-1 個人與家 庭生活的 金錢及時 間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	【活動 1】 管理好手 (一) 說明個人 在 生活中處 理 時間資源 的 情形，並找 出 時間管理 的 基本概 念。	1. 能分享個人 在生活中處理時 間的現況並找 出時間管理的 基本概念。 2. 能練習使用 工作清單與番茄 工作法來處 理日常工作。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口語分 享 5. 學習紀 錄	家 J8 探討家庭消 費與財務管 理策略。 涯 J4 了解自己的 人格特質與 價值觀。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行能 力。	
第二週	主題三、 青春生活 通(家政)	綜-J-A2 釐清學習目 標，探究多 元的思考與	2c-IV-2 有效蒐 集、分析	家 Ca-IV-1 個人與家 庭生活的	【活動 1】 管理好手 (二)	1. 能分享個 人在生活中處 理時 間的現況並找 出時間管理的	1. 觀察學 生 2. 態度評	家 J8 探討家庭消 費與財務管	

	單元一、元氣新生活 活動 1、管理好手 (二)	學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	學習應用工作清單與提升專注力的方法來處理日常工作。	基本概念。 2.能練習使用工作清單與番茄工作法來處理日常工作。	定 3.多元發表 4.口頭分享 5.學習紀錄	理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第三週	主題三、青春生活通(家政) 單元一、元氣新生活 活動 2、「金」打細算(一)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動積極的學	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動 2】 「金」打細算(一) 檢視個人生活中的消費習慣，分析處理金錢資源的狀況。	1.能檢視個人生活中的消費習慣，瞭解自己平日的支出，分析處理金錢資源的狀況。 2.能練習分配預算、排列費的優先順序，規劃理財目標並執行存錢計畫。	1.觀察學生 2.態度評定 3.多元發表 4.學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	

		能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)						
第四週	主題三、青春生活通(家政)單元一、元氣新生活活動2、「金」打細算(二)	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】 「金」打細算(二) 練習分配運算、排列花費的優先順序，學習運用有限金錢達成目標。	1. 能檢視個人生活中的消費習慣，瞭解自己平日的支出，分析處理金錢資源的狀況。 2. 能練習分配預算、排列花費的優先順序，規劃理財目標並執行存錢計畫。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第五週	主題三、青春生活	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多	2c-IV-2 有效蒐	家 Ca-IV-1 個人與家	【活動3】 關鍵決定	能確認中國生活目標，運用所學	1. 觀察學生	家 J8 探討家庭消	

	通(家政) 單元一、 元氣新生活 活動3、 關鍵決定	元的思考與 學習方法， 養成自主學 習的能力， 運用適當的 策略，解決 生活議題。 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體 等資源，並 能分析及判 斷其適切 性，進而有效執行生活 中重要事 務。	集、分析 及開發各 項資源， 做出合宜 的決定與 運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動 積極的學 習態度， 掌握學習 方法，養 成自主學 習與自我 管理的能力。(副)	庭生活的 金錢及時 間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	確認國中 生 活目標，運 用 所學擬定 具 體計畫，並 有 效執行生 活 重要事 務。	擬訂具體計 畫， 練習有效執 行生 活重要事務。	2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 實作評 量	費與財務管 理策略。 涯 J4 了解自己的 人格特質與 價值觀。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行能 力。	
第六週	主題三、 青春生活 通(家政) 單元一、 元氣新生活 活動4、 打造行動 力	綜-J-A2 釐清學習目 標，探究多 元的思考與 學習方法， 養成自主學 習的能力， 運用適當的 策略，解決 生活議題。 綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體	2c-IV-2 有效蒐 集、分析 及開發各 項資源， 做出合宜 的決定與 運用。 (主) 1b-IV-1 培養主動	家 Ca-IV-1 個人與家 庭生活的 金錢及時 間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	【活動4】 打造行動 力 記錄計畫 短期的實 施狀況，找 出問題然 後評估與 調整，於生 活中繼續 實踐。	能記錄計畫 短期的 實施狀況， 找出問題 然後 評估 與調整， 並 繼續 實踐。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 學習紀 錄 5. 實作評 量	家 J8 探討家庭消 費與財務管 理策略。 涯 J4 了解自己的 人格特質與 價值觀。 涯 J13 培養生涯規 劃及執行能	

		等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)					力。	
第七週	主題三、青春生活通(家政)單元一、元氣新生活活動 4、打造行動力	綜-J-A2 釐清學習目標，探究多元的思考與學習方法，養成自主學習的能力，運用適當的策略，解決生活議題。 綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。(主) 1b-IV-1 培養主動積極的學習態度，掌握學習方法，養成自主學習與自我管理的能力。(副)	家 Ca-IV-1 個人與家庭生活的金錢及時間管理。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動 4】 打造行動力 記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，於生活中繼續實踐。	能記錄計畫短期的實施狀況，找出問題然後評估與調整，並繼續實踐。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀錄 5. 實作評量	家 J8 探討家庭消費與財務管理策略。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。 涯 J13 培養生涯規劃及執行能力。	
第八週	主題三、	綜-J-B2 善用科技、	2c-IV-1	家 Aa-IV-1	【活動 1】	1. 能分享自己的早餐選擇情	1. 觀察學	複習評量	

	青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動1、挑食任務	資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	挑食任務 分享自己的早餐選擇情形。透過討論，覺察自己食物選擇的傾向與習慣。	形。 2. 能釐清自己選擇飲食可能的原因，覺察自己選擇食物的傾向與習慣。	生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口頭評量 5. 高層次紙筆評量		
第九週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青	【活動2】 食事偵查線(一) 覺察日常生活中，速	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響，並找出日常生活	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9	

	活動 2、 食事偵查 線(一)	性，進而有效執行生活中重要事務。	與執行個人生活中重要事務。	少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善，並實際練習執行。	表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十週	主題三、 青春生活 通(家政) 單元二、 食尚玩家 活動 2、 食事偵查 線(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2	【活動 2】 食事偵查線(二) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響，並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

			務。	飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	討個人飲食生活的合宜性。	性，承諾改善，並實際練習執行。	錄 6. 實作評量 7. 高層次紙筆評量	響。	
第十一週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動 2、食事偵查線(三)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2	【活動 2】 食事偵查線(三) 覺察日常生活中，速食、飲料等飲食中可能隱含的危機，並檢討個人飲食生活的合宜性。	1. 能澄清飲食選擇對身體健康可能造成的不良影響，並找出日常生活中的改善方法。 2. 能探索檢核與分析自己的飲食行為合宜性，承諾改善，並實際練習執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 學習紀錄 6. 實作評量 7. 高層次	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。			紙筆評量		
第十二週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動3、選擇有「食」力	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動3】 選擇有「食」力分析、選擇並規劃合宜的輕食搭配。編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1. 能正確分析飲食選擇的合宜性。 2. 能設計合宜的健康輕食搭配。 3. 能編輯並製作健康輕食的介紹立牌。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享 5. 實作評量 6. 學習紀錄	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。					
第十三週	主題三、青春生活通(家政)單元二、食尚玩家活動 4、「食健」有動力	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Aa-IV-1 個人與家庭飲食行為之影響因素與青少年合宜的飲食行為。 家 Ab-IV-2 飲食的製備與創意運用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作	【活動 4】 「食健」有動力 運用創意進行簡單的輕食製備。觀摩各種輕食組合之搭配，省思其優劣，並思考如何將組合中的優點轉化運用於生活當中。	1. 能運用創意，實際執行合宜的健康輕食製備。 2. 能省思各種搭配組合之優劣，思考如何將所學運用於生活當中。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				與團體動力的提升。					
第十四週	主題三、青春生活通(家政)單元三、衣事一籬筐 活動1、衣同探險趣	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動1】 衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	能分享個人在生活中遇到的服飾困擾原因與解決方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十五週	主題三、青春生活通(家政)單元三、衣事一籬筐 活動1、衣同探險趣	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動1】 衣同探險趣 發現生活中常見的衣物清潔、收納與管理問題，並說出解決辦法。	能分享個人在生活中遇到的服飾困擾原因與解決方式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語分享	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十六週	主題三、	綜-J-B2 善用科技、	2c-IV-1	家 Ba-IV-1	【活動2】	能收集並分析個	1. 觀察學	家 J7	

	青春生活通(家政)單元三、衣事一籬筐活動2、衣物神祕袋(一)	資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	衣物神祕袋(一) 分析織物材質、特性在衣料上的應用。	人在生活中遇到有關服飾的狀況。	生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十七週	主題三、青春生活通(家政)單元三、衣事一籬筐活動2、衣物神祕袋(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動2】 衣物神祕袋(二) 分析織物材質、特性對於穿著舒適度的關係。	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十八週	主題三、青春生活通(家政)單元三、衣事一籬	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1	【活動2】 衣物神祕袋(三) 收集生活中	能收集並分析個人在生活中遇到有關服飾的狀況。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9	

	筐 活動 2、 衣物神祕 袋(三)	性，進而有效執行生活中重要事務。	生活中重要事務。	常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	衣物洗滌的狀況，分析洗衣標示對於衣物洗滌的影響。		表 4. 實作評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十九週	主題三、 青春生活通(家政) 單元三、 衣事一籬筐 活動 3、 解碼高手	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與學習效能的提升。	【活動 3】 解碼高手 分析各種不同清潔劑與衣物髒汙的關係。運用各種不同清潔劑解決衣物髒汙的困擾。	能善用生活中常見的清潔劑與正確的去漬步驟，解決有關服飾的髒汙問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第二十週	主題三、 青春生活通(家政) 單元三、 衣事一籬筐 活動 4、衣	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清潔、收納與管理。 家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫	【活動 4】 衣物萬事通 判斷家中服飾適合的最	能整合分析有關服飾收納的資源，做出合宜的判斷與決定並分享。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 學習紀	家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。 家 J9 分析法規、公共政策對	

	物萬事通	務。		技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	佳收納方 式。整合所 有 資源，解決 日常生活 中 與服飾相 關 的問題。		錄 5. 高層次 紙筆評量	家庭資源與 消費的影 響。	
第二十一 週	主題三、 青春生活 通(家政) 單元三、 衣事一籬 筐 活動 4、衣 物萬事通	綜-J-B2 善用科技、 資訊與媒體 等資源，並 能分析及判 斷其適切 性，進而有效執行生活 中重要事 務。	2c-IV-1 善用各項 資源，妥善 計畫與 執行個人 生活中重 要事務。	家 Ba-IV-1 服飾的清 潔、收納與管 理。 家 Bc-IV-1 常見織品的 認識與手縫 技巧應用。 輔 Ba-IV-2 自我管理與 學習效能的 提升。	【活動 4】 衣物萬事 通 判斷家中 服 飾適合的 最 佳收納方 式。整合所 有 資源，解決 日常生活 中 與服飾相 關 的問題。	能整合分析 有關服飾收納 的 資源，做出合 宜 的判斷與決 定 並分享。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 學習紀 錄 5. 高層次 紙筆評量	家 J7 運用家庭資 源，規劃個人 生活目標。 家 J9 分析法規、 公共政策對 家庭資源與 消費的影 響。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	主題二、 青春消費 王(家政) 單元一、 新良食運 動 活動 1、 綠色飲食 好選擇	綜-J-C1 探索人與 環境的關 係，規劃、 執行服務 學習和戶 外學習活 動，落實公 民關懷並 反思環境 永續的行 動價值。 綜-J-A3 因應社會 變遷與環 境風險，檢 核、評估學 習及生活 計畫，發揮 創新思 維，運用最 佳策略，保 護自我與 他人。	3d-IV-2 分析環境 與個人行 為的關係， 運用 策略與行 動，促進 環境永續 發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲 食的消費 決策與行 為。 家 Aa-IV-3 飲食行為 與環境永 續之關 聯、實踐策 略及行 動。 童 Da-IV-2 人類與生 活環境互 動關係的 理解，及永 續發展策 略的實踐 與省思。	【活動 1】綠 色飲食好選 擇 覺察個人飲 食行為對環 境的影響。	1. 能覺察個人飲 食 行為對環境的 影響。 2. 能分析個人日 常 飲食消費習慣， 提出減少剩食 的 方法。	1. 口語評 量	環 J6 瞭解世 界人口 數量增 加、糧食 供給與 營養的 永續議 題。	
第二週	主題二、	綜-J-C1	3d-IV-2	家 Aa-IV-2	【活動 2】惜	能分析個人日	1. 口語評	環 J6	

	<p>青春消費王(家政)單元一、新良食運動活動2、惜食不「碳」氣</p>	<p>探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。</p>	<p>分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。</p>	<p>青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。</p>	<p>食不「碳」氣 分析個人飲食消費習慣，建立惜食的飲食態度。</p>	<p>常飲食消費習慣，提出減少剩食的方法。</p>	<p>量 2. 學習紀錄</p>	<p>了解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。</p>	
第三週	<p>主題二、青春消費王(家政)單元一、新良食運</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務</p>	<p>3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用</p>	<p>家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。</p>	<p>【活動3】低碳飲食 COOL 一點(一) 1. 因應環境變化，建構</p>	<p>1. 能瞭解低碳飲食概念並提出具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與</p>	<p>1. 學習紀錄 2. 實作評量</p>	<p>環 J6 了解世界人口數量增加、糧食</p>	

	<p>動 活動3、低 碳飲食 COOL 一點 (一)</p>	<p>學習和戶 外學習活 動，落實公 民關懷並 反思環境 永續的行 動價值。 綜-J-A3 因應社會 變遷與環 境風險，檢 核、評估學 習及生活 計畫，發揮 創新思 維，運用最 佳策略，保 護自我與 他人。</p>	<p>策略與行 動，促進 環境永續 發展。</p>	<p>家 Aa-IV-3 飲食行為 與環境永 續之關 聯、實踐策 略及行 動。 童 Da-IV-2 人類與生 活環境互 動關係的 理解，及永 續發展策 略的實踐 與省思。</p>	<p>低碳飲食消 費觀念。 2. 瞭解低碳 飲食的觀念 與技巧，提 出具體做法 並實作。</p>	<p>技巧。</p>		<p>供給與 營養的 永續議 題。</p>	
<p>第四週</p>	<p>主題二、 青春消費 王(家政) 單元一、 新良食運 動 活動3、低 碳飲食 COOL 一點</p>	<p>綜-J-C1 探索人與 環境的關 係，規劃、 執行服務 學習和戶 外學習活 動，落實公 民關懷並</p>	<p>3d-IV-2 分析環境 與個人行 為的關 係，運用 策略與行 動，促進 環境永續 發展。</p>	<p>家 Aa-IV-2 青少年飲 食的消費 決策與行 為。 家 Aa-IV-3 飲食行為 與環境永 續之關</p>	<p>【活動 3】低 碳飲食 COOL 一點(二) 1. 因應環境 變化，建構 低碳飲食消 費觀念。 2. 瞭解低碳 飲食的觀念</p>	<p>1. 能瞭解低碳 飲食概念並提出 具體做法。 2. 能製作低碳 飲食餐點，熟練低 碳飲食的做法 與 技巧。</p>	<p>1. 學習紀 錄 2. 實作評 量</p>	<p>環 J6 瞭解世 界人口 數量增 加、糧食 供給與 營養的 永續議 題。</p>	

	(二)	反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。		聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	與技巧，提出具體做法並實作。				
第五週	主題二、青春消費王(家政)單元一、新良食運動 活動3、低碳飲食 COOL 一點(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2	【活動3】低碳飲食 COOL 一點(三) 1. 因應環境變化，建構低碳飲食消費觀念。 2. 瞭解低碳飲食的觀念與技巧，提出具體做法並實作。	1. 能瞭解低碳飲食概念並提出具體做法。 2. 能製作低碳飲食餐點，熟練低碳飲食的做法與技巧。	1. 學習紀錄 2. 實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。		人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。					
第六週	主題二、青春消費王(家政)單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永	【活動 4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	能從飲食擴大到其他生活層面，提出與生活具體行動並實踐。	1. 學習紀錄 2. 實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		習及生活計畫，發揮創新思維，運用最佳策略，保護自我與他人。		續發展策略的實踐與省思。					
第七週	主題二、青春消費王(家政)單元一、新良食運動 活動4、小決定，改變大世界	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。 綜-J-A3 因應社會變遷與環境風險，檢核、評估學習及生活計畫，發揮創新思維，運用最	3d-IV-2 分析環境與個人行為的關係，運用策略與行動，促進環境永續發展。	家 Aa-IV-2 青少年飲食的消費決策與行為。 家 Aa-IV-3 飲食行為與環境永續之關聯、實踐策略及行動。 童 Da-IV-2 人類與生活環境互動關係的理解，及永續發展策略的實踐與省思。	【活動 4】小決定，改變大世界 從飲食擴大到其他生活層面，落實低碳消費與生活習慣。	能從飲食擴大到其他生活層面，提出與生活具體行動並實踐。	1. 學習紀錄 2. 實作評量	環 J6 瞭解世界人口數量增加、糧食供給與營養的永續議題。	

		佳策略，保護自我與他人。							
第八週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動1、「衣」時之選	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動1】 「衣」時之選 分享自己衣物選購的經驗與喜好。	能表達服飾消費的相關經驗。	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第九週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾	【活動2】衣見傾心(一) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資	

	消費「趣」活動2、衣見傾心(一)	析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	做出合宜的決定與運用。	消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	策習慣偏向。			源與消費的影響。	
第十週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動2、衣見傾心(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及	【活動 2】衣見傾心(二) 藉由測驗與活動覺察自己的消費決策習慣偏向。	能覺察個人在生活中的服飾消費決策及行為偏向，分析影響決策行為的因素。	1. 實作評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
第十一週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動3、買衣停看聽	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	【活動3】買衣停看聽 能透過活動體驗分析服飾消費可能遭遇的風險，思考並擬定相應的解決策略。	能運用方法分析評估服飾消費時各種資源與管道的風險，擬訂合宜的消費決策計畫	1. 口語評量 2. 高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十二週	主題二、	綜-J-B2	2c-IV-2	家 Ba-IV-2	【活動4】全	能執行合宜的服飾消費計畫並	1. 口語評	家 J9	

	青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動4、全班「衣」起購(一)	善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估，以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。	班「衣」起購(一) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	評估其適切性。	量2.實作評量 3.高層次紙筆評量	分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	
第十三週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動4、全班「衣」起購(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道	【活動4】全班「衣」起購(二) 運用所學，模擬服飾消費活動，並分享、評估其適切性。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。	1.口語評量 2.實作評量 3.高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

		活中重要事務。		的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。					
第十四週	主題二、青春消費王(家政)單元二、「衣」起消費「趣」活動 4、全班「衣」起購(二)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源,並能分析及判斷其適切性,進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源,做出合宜的決定與運用。	家 Ba-IV-2 服飾消費的影響因素與青少年的服飾消費決策及行為。 家 Ca-IV-2 消費管道的分析比較、資源運用與風險評估,以及合宜的消費行為。 輔 Bb-IV-2 學習資源	【活動 4】全班「衣」起購(二) 運用所學,模擬服飾消費活動,並分享、評估其適切性。	能執行合宜的服飾消費計畫並評估其適切性。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 高層次紙筆評量	家 J9 分析法規、公共政策對家庭資源與消費的影響。	

				探索與資訊整合運用。					
第十五週	主題二、青春消費王(家政)單元三、「針」惜好生活活動1、「針」心工坊	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 1】 「針」心工坊 運用適當的針線工具處理衣物破損的狀況。	能表達生活中遇到的衣物破損狀況，及可能會使用的針線工具。	1. 口語評量	環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	
第十六週	主題二、青春消費王(家政)單元三、「針」惜好生活活動2、「針縫」對決(一)	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動 2】 「針縫」對決(一) 覺察及分析各種不同縫法，並正確使用手縫法縫補衣物。	能歸納出不同縫法的使用方式，並正確運用於縫補衣服。	1. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	
第十七週	主題二、青春消費王(家政)	綜-J-B2 善用科技、資訊與	2c-IV-1 善用各項資源，妥	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與	【活動 2】 「針縫」對決(二)	能歸納出不同縫法的使用方式，並正確運用於縫	1. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展	

	單元三、 「針」惜 好生活 活動2、 「針縫」 對決(二)	媒體等資 源，並能分 析及判斷 其適切 性，進而有效執行生 活中重要 事務。	善計畫與 執行個人 生活中重 要事務。	手縫技巧 應用。	覺察及分析 各種不同縫 法，並正確 使用手縫法 縫補衣物。	補衣服。		的意義 (環 境、社會 與經濟 的均衡 發展)與 原則。	
第十八週	主題二、 青春消費 王(家政) 單元三、 「針」惜 好生活 活動3、 「針」惜 好物(一)	綜-J-B2 善用科 技、資訊與 媒體等資 源，並能分 析及判斷 其適切 性，進而有效執行生 活中重要 事務。	2c-IV-1 善用各項 資源，妥 善計畫與 執行個人 生活中重 要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品 的認識與 手縫技巧 應用。	【活動3】 「針」惜好 物(一) 1. 運用創意 思考的能力 開發物品的 多元功能 性。 2. 運用創新 能力進行評 估與改良。	能運用創新能 力與手縫法進行 舊 物評估與改良。	1. 實作評 量 2. 口語評 量	環 J4 瞭解永 續發展 的意義 (環 境、社會 與經濟 的均衡 發展)與 原則。	
第十九週	主題二、 青春消費 王(家政) 單元三、 「針」惜 好生活 活動3、 「針」惜 好物(二)	綜-J-B2 善用科 技、資訊與 媒體等資 源，並能分 析及判斷 其適切 性，進而有效執行生	2c-IV-1 善用各項 資源，妥 善計畫與 執行個人 生活中重 要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品 的認識與 手縫技巧 應用。	【活動3】 「針」惜好 物(二) 1. 運用創意 思考的能力 開發物品的 多元功能 性。 2. 運用創新	能運用創新能 力與手縫法進行 舊 物評估與改 良。能 展現舊物改造 之優 點與特色，並欣 賞 惜物、愛物之情 懷。	1. 實作評 量 2. 口語評 量	環 J4 瞭解永 續發展 的意義 (環 境、社會 與經濟 的均衡 發展)與	

		活中重要事務。			能力進行評估與改良。			原則。	
第二十週	主題二、青春消費王(家政)單元三、「針」惜好生活活動4、「針」心「針」意	綜-J-B2 善用科技、資訊與媒體等資源，並能分析及判斷其適切性，進而有效執行生活中重要事務。	2c-IV-1 善用各項資源，妥善計畫與執行個人生活中重要事務。	家 Bc-IV-1 常見織品的認識與手縫技巧應用。	【活動4】 「針」心 「針」意 展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物愛物之情懷。	能展現舊物改造之優點與特色，並欣賞惜物、愛物之情懷。	1. 實作評量	環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會與經濟的均衡發展)與原則。	

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一、二學期綜合活動領域童軍科 教學計畫表 設計者：綜合活動領域教師團隊（表十二之一）

一、教材版本：南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	主題一、 青春向前 行(童軍) 單元一、 我們是好 夥伴 活動 1、 有緣來相 聚	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。	2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝 通與合 作，並負 責完成分 內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動 力的提 升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規 範的建立 及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、 互動與工 作效能的提 升。	【活動 1】 有緣來相 聚 參與破冰 活動，與班 上同學互 動，彼此熟 悉，建立友 誼。	透過參與認識 與 溝通的活動， 促 進團隊熟悉程 度。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 活動參 與 5. 口語評 量	人 J4 了解平等、 正義的原 則，並在生 活中實踐。	
第二週	主題一、 青春向前 行(童軍) 單元一、 我們是好	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意	2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動	【活動 2】 有夥伴，真 好(一) 參與班級 互動及班	藉由參與班級 互 動活動，練習 溝通技巧。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發	人 J4 了解平等、 正義的原 則，並在生 活中實踐。	

	夥伴 活動 2、有 夥伴，真好(一)	見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。	通與合 作，並負 責完成分 內工作。	力的提 升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規 範的建立 及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝 通、互動 與工作效 能的提 升。	級組裝圖 像的活 動，學習溝 通方法，建 立團隊概 念，培養默 契與認同 感。		表 4. 活動參 與 5. 實作評 量		
第三週	主題一、 青春向前 行(童軍) 單元一、 我們是好 夥伴 活動 2、有 夥伴，真 好(二)	綜-J-B1 尊重、包容 與欣賞他 人，適切表 達自己的意 見與感受， 運用同理心 及合宜的溝 通技巧，促 進良好的人 際互動。	2b-IV-1 參與各項 團體活 動，與他 人有效溝 通與合 作，並負 責完成分 內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動 力的提 升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規 範的建立 及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝 通、互動	【活動 2】 有夥伴，真 好(二) 參與班級 互動及班 級組裝圖 像的活 動，學習溝 通方法，建 立團隊概 念，培養默 契與認同 感。	藉由參與班級 互 動活動，練習 溝 通技巧。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 活動參 與 5. 實作評 量	人 J4 了解平等、 正義的原 則，並在生 活中實踐。	

				與工作效能的提升。					
第四週	主題一、青春向前行(童軍)單元一、我們是好夥伴 活動 3、夥伴 Give Me Five	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 3】 夥伴 Give Me Five 參與小隊列車組織的過程，熟練溝通技巧，並發揮個人正向影響力，為小隊服務。	透過小隊建立與分工，熟練溝通技巧，培養小隊默契與合作模式。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	
第五週	主題一、青春向前行(童軍)單元一、我們是好夥伴 活動 4、小	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。	【活動 4】 小隊默契有夠讚 (一) 參與小隊形象塑造的討論與	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

	隊默契有夠讚(一)	及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	責完成分內工作。	童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。		量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄		
第六週	主題一、青春向前行(童軍)單元一、我們是好夥伴 活動 4、小隊默契有夠讚(二)	綜-J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。	2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立及執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提	【活動 4】 小隊默契有夠讚(二) 參與小隊形象塑造的討論與小隊精神的展現，發揮團隊默契與團體動力。	運用有效溝通與合作技巧，展現小隊精神與默契，提升團體動力。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 6. 活動參與 7. 口語評量 8. 學習紀錄	人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。	

				升。					
第七週	主題一、青春向前行(童軍)單元二、我的活力團隊活動 1、全班動起來	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 1】 全班動起來 了解個人與團體的關係，並提出團體可能發生的問題。藉由手號操提升團隊集合效率。	能表達校園生活經驗，瞭解個人與團體的關係以及團體可能發生的問題。知道手號操之用途，並能運用在團隊活動中。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	

第八週	主題一、 青春向前行(童軍) 單元二、 我的活力 團隊 活動 2、心 心相印 (一)	綜-J-C2 運用合宜的 人際互動技 巧，經營良 好的人際關 係，發揮正 向影響力， 培養利他與 合群的態 度，提升團 隊效能，達 成共同目 標。	2b-IV-2 體會參與 團體活動 的歷程， 發揮個人 正向影 響，並提 升團體效 能。	童 Aa-IV-1 童軍諾 言、規 律、銘言 的品德實 踐與團隊 目標的達 成。 童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動 力的提 升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規 範的建立 與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝 通、互動 與工作效 能的提 升。	【活動 2】 心心相印 (一) 覺察諾 言、規律、 銘言的重 要性並了 解其意涵， 了解自己 在團體中 扮演的角 色。	能運用諾規銘 之精神，瞭解個 人在團體中的角 色，嘗試提出改善 團隊活動的方 法。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發 表 4. 口語評 量 5. 高層次 紙筆評量	人 J3 探索各種利 益可能發生 的衝突，並瞭 解如何運用 民主審議方 式及正當的 程序，已形成 公共規則，落 實平等自由 之保障。	
第九週	主題一、	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-1	【活動 2】	能運用諾規銘 之	1. 觀察學	人 J3	

	青春向前行(童軍)單元二、我的活力團隊活動 2、心心相印(二)	運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	童軍諾言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	心心相印(二) 覺察諾言、規律、銘言的重要性並了解其意涵，了解自己在團體中扮演的角色。	精神，瞭解個人在團體中的角色，嘗試提出改善團隊活動的方法。	生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 高層次紙筆評量	探索各種利益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十週	主題一、青春向前	綜-J-C2 運用合宜的	2b-IV-2 體會參與	童 Aa-IV-1 童軍諾	【活動 3】大家來挑	能分析自己在團體中的表現，並	1. 觀察學生	人 J3 探索各種利	

	行(童軍)單元二、我的活力團隊活動3、大家來挑戰	人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	言、規律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	戰 分析自己在團隊中的表現，善用個人特質，積極參與團隊運作，嘗試執行改善團體活動的策略。	嘗試執行改善團體活動的具體策略。	2. 態度評定 3. 多元發表 4. 口語評量 5. 活動參與	益可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十一週	主題一、青春向前行(童軍)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技	2b-IV-2 體會參與團體活動	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規	【活動4】同心協力(一)	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活	1. 觀察學生 2. 態度評	人 J3 探索各種利益可能發生	

	單元二、我的活力團隊活動4、同心協力(一)	巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。	律、銘言的品德實踐與團隊目標的達成。 童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節與團隊規範的建立與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	透過自己對班級團隊的期望，覺察班級事務的改善問題，透過團隊合作、發揮創意提出執行策略，以改善問題。	動策略的結果。	定 3. 多元發表 4. 實作評量	的衝突，並瞭解如何運用民主審議方式及正當的程序，已形成公共規則，落實平等自由之保障。	
第十二週	主題一、青春向前行(童軍)單元二、	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，	童 Aa-IV-1 童軍諾言、規律、銘言	【活動4】同心協力(二) 透過自己	能發揮個人正向影響力，且能評估改善團體活動策略的結果。	1. 觀察學生 2. 態度評定	人 J3 探索各種利益的衝突，並瞭	

	我的活力 團隊 活動 4、同 心協力 (二)	好的人際關 係，發揮正 向影響力， 培養利他與 合群的態 度，提升團 隊效能，達 成共同目 標。	發揮個人 正向影 響，並提 升團體效 能。	的品德實 踐與團隊 目標的達 成。 童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動 力的提 升。 童 Aa-IV-3 童軍禮節 與團隊規 範的建立 與執行。 輔 Dc-IV-2 團體溝 通、互動 與工作效 能的提 升。	對班級團 隊的期 望，覺察班 級事務的 改善問 題，透過團 隊合作、發 揮創意提 出執行策 略，以改善 問題。		3. 多元發 表 4. 實作評 量	解如何運用 民主審議方 式及正當的 程序，已形成 公共規則，落 實平等自由 之保障。	
第十三週	主題一、 青春向前 行(童軍) 單元三、 我的祕密	綜-J-C2 運用合宜的 人際互動技 巧，經營良 好的人際關	2b-IV-2 體會參與 團體活動 的歷程， 發揮個人	童 Aa-IV-2 小隊制度 的分工、 團隊合作 與團體動	【活動 1】 校園停看 聽 分享個人 在校園的 生活經驗， 了解個人 與團體校 園生活 中常見問 題。	分享自己的個 人經驗，瞭解個 人與團體校園生 活中常見問 題。	1. 觀察學 生 2. 態度評 定 3. 多元發	戶 J6 擴充對環境 的理解，運用 所學的知識 到生活當	

	校園活動 1、校園停看聽	係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	活中常見的問題，並知道如何解決。		表 4. 實作評量 5. 活動參與 6. 口語評量	中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十四週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 1、校園停看聽	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1	【活動 1】校園停看聽 分享一個人在活動中，個人與團體常見的問題，並知道如何解決。	分享自己的個人經驗，瞭解個人與團體校園生活中常見的問題。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能	

		合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。			5. 活動參與 6. 口語評量	力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十五週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園 活動 2、校園福爾摩斯	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理	【活動 2】 校園福爾摩斯 利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理	

		成共同目標。	覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十六週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 2、校園福爾摩斯	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。	【活動 2】校園福爾摩斯利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	利用追蹤記號識讀地圖與校園活動路線。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心	

			情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第十七週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 3、校園安全大使的修練(一)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資	【活動 3】 校園安全大使的修練(一) 發揮團隊效能，實際進行校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

			策略，以保護自己或他人。	訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。					
第十八週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 3、校園安全大使的修練(二)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2	【活動 3】 校園安全大使的修練(二) 發揮團隊效能，實際進行校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				團體溝通、互動與工作效能的提升。					
第十九週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 3、校園安全大使的修練(三)	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效	【活動 3】 校園安全修練(三) 發揮團隊實際進行校園安全評估，擬訂校園改善計畫並執行。	發揮團隊效能，實際進行校園追蹤，評估校園安全情形，擬訂校園改善計畫並執行。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 多元發表 4. 實作評量 5. 口語評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	

				能的提升。					
第二十週	主題一、青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動 4、校園安全大使發表會	綜-J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。	2b-IV-2 體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。 3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。	童 Aa-IV-2 小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。 童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。 輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。	【活動 4】校園安全大使發表會 發表執行成果並評估與預估成效的程度。	發表執行成果並評估執行成果與預估成效的程度。	1. 觀察學生 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量	戶 J6 擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。 戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。	
第二十一週	主題一、	綜-J-C2	2b-IV-2	童 Aa-IV-2	【活動 4】校園安全大使發表會	發表執行成果並	1. 觀察學	戶 J6	

	<p>青春向前行(童軍)單元三、我的祕密校園活動4、校園安全大使發表會</p>	<p>運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。</p>	<p>體會參與團體活動的歷程，發揮個人正向影響，並提升團體效能。</p> <p>3a-IV-1 覺察人為或自然環境的危險情境，評估並運用最佳處理策略，以保護自己或他人。</p>	<p>小隊制度的分工、團隊合作與團體動力的提升。</p> <p>童 Ca-IV-1 戶外觀察、追蹤、推理基本能力的培養與運用。</p> <p>輔 Bb-IV-2 學習資源探索與資訊整合運用。</p> <p>輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。</p>	<p>會發表執行成果並與預估程度相符。</p>	<p>評估執行成果與預估成效的相符合程度。</p>	<p>生</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 態度評定 3. 口語發表 4. 實作評量 5. 高層次紙筆評量 	<p>擴充對環境的理解，運用到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>戶 J7 從環境中理解知識愈生活間的關係，並捕獲心靈面的喜悅，積極面對挑戰。</p>	
--	---	--	--	---	-------------------------	---------------------------	--	---	--

第二學期：

<p>第一週</p>	<p>主題三、青春樂活趣(童軍)單元一、綠色生活新方向活動1、綠色生活新使命</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p>	<p>童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>【活動 1】綠色生活新使命 表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p>	<p>能表達人類從事戶外活動時，環境遭受破壞與參與環保行動的經驗。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	
<p>第二週</p>	<p>主題三、青春樂活趣(童軍)單元一、綠色生活新方向活動 2、守</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公</p>	<p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外</p>	<p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p>	<p>【活動 2】守護地球 Go(一) 討論人與環境的關係，並瞭解無痕山林的觀</p>	<p>能瞭解無痕山林運動，說出個人與環境的關係，認同並願意實踐環保無痕的生活型態。</p>	<p>1. 高層次紙筆評量 2. 口語評量</p>	<p>戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公</p>	

	護地球 Go(一)	民關懷並反 思環境永續 的行動價 值。	活動。	童 Db-IV-3 友善環 境的樂 活旅行 與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1 戶外休 閒活動 中的環 保策略 與行動。	念。			園、自然 教育中 心、風景 區 、實驗 林、文化 資產、博 物館…)及民間 團體所 舉辦的 環境保 護活 動。	
第三週	主題三、 青春樂活 趣(童軍) 單元一、 綠色生活 新方向 活動 2、守 護地球 Go(二)	綜-J-C1 探索人與環 境的關係， 規劃、執行 服務學習和 戶外學習活 動，落實公 民關懷並反 思環境永續 的行動價 值。	3d-IV-1 探索、體 驗個人與 環境的關 係，規劃 並執行合 宜的戶外 活動。	童 Ca-IV-3 各種童 軍旅行 的規 劃、執行 並體驗 其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環 境的樂 活旅行 與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1	【活動 2】守 護地球 Go(二) 討論人與環 境的關係， 並瞭解無痕 山林的觀 念。	能瞭解無痕山林 運動，說出個人 與環境的關係， 認同並願意實行 環保無痕的生活 型態。	1. 高層次 紙筆評量 2. 口語評 量	戶 J4 寒暑假 期間參 加公私 立保育 機關(國 家公 園、自然 教育中 心、風景 區 、實驗 林、文化 資產、博	

				戶外休閒活動中的環保策略與行動。				物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第四週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元一、綠色生活新方向活動3、無痕野餐趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。	【活動3】無痕野餐趣 能規劃合宜的友善環境戶外活動，並探究活動中環境保護的策略。	能規劃友善環境並環境的休閒活動，並設計菜單與無痕野餐活動策略。	1. 高層次評 紙筆量	戶 J4 寒暑假期間參加公立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	

<p>第五週</p>	<p>主題三、青春樂活趣(童軍)單元一、綠色生活新方向活動4、環保野餐樂(一)</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。</p>	<p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。</p>	<p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環境的樂活旅行與遊憩活動。 童 Dc-IV-1 戶外休閒活動中的環保策略與行動。</p>	<p>【活動4】環保野餐樂(一)執行合宜的無痕野動，體驗戶外樂思無保的意義。</p>	<p>能執行合宜的無痕環保野動，體驗校園戶外活的樂趣及無痕環保的意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 高層紙筆評量</p>	<p>戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。</p>	
<p>第六週</p>	<p>主題三、青春樂活趣(童軍)單元一、綠色生活新方向活動4、環</p>	<p>綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公</p>	<p>3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外</p>	<p>童 Ca-IV-3 各種童軍旅行的規劃、執行並體驗其樂趣。</p>	<p>【活動4】環保野餐樂(二)執行合宜的無痕野動，體驗戶外樂思無保的意義。</p>	<p>能執行合宜的無痕環保野動，體驗校園戶外活的樂趣及無痕環保的意義。</p>	<p>1. 實作評量 2. 高層紙筆評量</p>	<p>戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公</p>	

	保野餐樂 (二)	民關懷並反 思環境永續 的行動價 值。	活動。	童 Db-IV-3 友善環 境的樂 活旅行 與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1 戶外休 閒活動 中的環 保策略 與行動。				園、自然 教育中 心、風景 區 、實驗 林、文化 資產、博 物館…)及民間 團體所 舉辦的 環境保 護活 動。	
第七週	主題三、 青春樂活 趣(童軍) 單元一、 綠色生活 新方向 活動4、環 保野餐樂 (二)	綜-J-C1 探索人與環 境的關係， 規劃、執行 服務學習和 戶外學習活 動，落實公 民關懷並反 思環境永續 的行動價 值。	3d-IV-1 探索、體 驗個人與 環境的關 係，規劃 並執行合 宜的戶外 活動。	童 Ca-IV-3 各種童 軍旅行 的規 劃、執行 並體驗 其樂趣。 童 Db-IV-3 友善環 境的樂 活旅行 與遊憩 活動。 童 Dc-IV-1	【活動4】環 保野餐樂 (二) 執行合宜的 無痕環保活 動，體驗校 園戶外生活 的樂趣及反 思無痕環保 的意義。	能執行合宜 的無痕環保 活動，體驗 校園戶外生 活的樂趣及 反思無痕保 護的意義。	1. 實作評 量 2. 高層 紙筆 評量	戶 J4 寒暑假 期間參 加公私 立保育 機關(國 家公 園、自然 教育中 心、風景 區 、實驗 林、文化 資產、博	

				戶外休閒活動中的環保策略與行動。				物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第八週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動1、野炊樂無窮	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動1】野炊樂無窮 能參與戶外生火或炊事經驗，並分享、學習保護環境的方法。	能參與戶外炊事的分享，並表達保護環境的理由。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第九週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動 2、創造好「火」伴(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 2】創造好「火」伴(一)透過好「火」伴的短文閱讀與討論，學習認識三級等知能要素、架柴基本學習保護環境的方式。	能認識燃燒三要素、柴的分級、火架方式等學習保護環境的方法	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動 2、創造好「火」伴(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 2】創造好「火」伴(二)透過好「火」伴的短文閱讀與討論，學習認識三級等知能要素、架柴基本學習保護環境的方式。	能認識燃燒三要素、柴的分級、火架方式等學習保護環境的方法	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十一週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動3、安全護家園(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動3】安園 能分析用火的危險變學的低對擾。 【活動全(一)】能分析危險火災學滅方規野 能分析用火的危險變學的低對擾。	能分析用火的危險變學的低對擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十二週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動 3、安全護家園(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動全護(二)】安園家園 能分析用火的危險變學的情境、火災應的野炊方式對環境的干擾。 【活動全護(二)】安園家園 能分析用火的危險變學的情境、火災應的野炊方式對環境的干擾。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博		

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十三週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動 4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 4】野炊美味現透過執行環保料理行動，展現生火野炊技巧，並評估其提升生活品質。	能運用生火野炊技巧，執行垃圾減量的環保料理及環境保護行動，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十四週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元二、生火饗食樂活動 4、野炊美味現	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動 4】野炊美味現透過執行環保料理行動，展現生火野炊技巧，並評估其提升生活品質。	能運用生火野炊技巧，執行垃圾減量的環保料理及環境保護行動，並評估其成效以提升戶外生活安全與品質。	1. 口語評量 2. 實作評量	安 J3 瞭解日常生活容易發生事故的原因。 戶 J4 寒暑假期間參加公私立保育機關(國家公園、自然教育中心、風景區、實驗林、文化資產、博	

								物館…)及民間團體所舉辦的環境保護活動。	
第十五週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動1、戶外休閒新世紀	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。	【活動1】戶外休閒新世紀 分享戶外露營的經驗，並學習保護環境的方法。	瞭解新興露營方式與可能發生的環境問題，並知道解決方法。	1. 口語評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義 (環境、社會、與經濟的均衡發展) 與原則。 戶 J5 參加學校辦理	

				輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的提升。				外宿型戶外教學及考察活動。	
第十六週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動 2、Fun 心選營地	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2	【活動 2】 Fun 心選營地 能具備戶外露營基本知識，並能表達戶外環境的保護與管理。	具備基本露營知識，並瞭解保護環境的重要性。	1. 口語評量 2. 學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型	

				團體溝通、互動與工作效能的提升。				戶外教學及考察活動。
第十七週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動3、開心露營有挑戰(一)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝	【活動3】開有心挑戰(一)能應用露營知識戶外題，並降低干擾的【活動3】開有心挑戰(一)能應用露營知識戶外題，並降低干擾的	分析在戶外露營時可能發生的問題，並分析在戶外露營時可能發生的問題，並	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教

				通、互動與工作效能的提升。				學及考察活動。	
第十八週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動 3、開心露營有挑戰(二)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動	【活動3】開有(二)戶外基本分析露營問題環境傷能應用戶外能，並規劃或策略。 【活動3】開有(二)戶外基本分析露營問題環境傷能應用戶外能，並規劃或策略。	分析在戶外露營的人適能戶外發生的問題並知能戶外露營的痕跡。 時可因運用無痕跡。 分在戶外露營的人適能戶外發生的問題並知能戶外露營的痕跡。 時可因運用無痕跡。	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考	

				與工作效能的提升。				察活動。	
第十九週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動3、開心露營有挑戰(三)	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作	【活動3】開心露營挑戰(三)能應用露營知識戶外題，並降低干擾的策略。 3) 開有(三)外本分析露營問題環境傷或略。	分析在戶外露營人適能戶外發生問題並知能戶外發問露痕的戶 時能可因運用無痕的 為當規畫居住方式。	1. 口語評量 2. 實作評量	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活	

				效能的提升。				動。	
第二十週	主題三、青春樂活趣(童軍)單元三、戶外生活「營」家活動4、快樂露營趣	綜-J-C1 探索人與環境的關係，規劃、執行服務學習和戶外學習活動，落實公民關懷並反思環境永續的行動價值。	3a-IV-2 具備野外生活技能，提升野外生存能力，並與環境做合宜的互動。 3d-IV-1 探索、體驗個人與環境的關係，規劃並執行合宜的戶外活動。	童 Cb-IV-1 露營知識與技能的學習，以提升野外生存能力。 童 Cb-IV-2 露營活動組織分工、計畫、執行、檢討與反思。 童 Cc-IV-2 戶外休閒活動知能的整合與運用。 輔 Dc-IV-2 團體溝通、互動與工作效能的	【活動4】快樂露營趣 能整合運用戶外知能，戶外居所環境保護成效戶的品質。 【活動4】快樂露營趣 能整合運用戶外知能，戶外居所環境保護成效戶的品質。 【活動4】快樂露營趣 能整合運用戶外知能，戶外居所環境保護成效戶的品質。	整合運用露營知能，愛護環境並建立戶外小隊，合作完成戶外品質。	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 學習紀錄	環 J1 瞭解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J4 瞭解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 戶 J5 參加學校辦理外宿型戶外教學及考察活動。	

				提升。					
--	--	--	--	-----	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一學期科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者： 科技領域教師團隊 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版國中科技 7 上教材

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一冊關卡 1 生活科技導論挑戰 1 生活科技教室使用規範	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。 生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	1. 認識生活科技教室的環境。 2. 遵守生活科技教室的使用規範。 3. 掌握緊急事故的標準作業程序。	1. 介紹生活科技教室的環境、現有機具設備、安全設備以及急救箱等位置。 2. 介紹生活科技教室的安全規範，並逐條解釋和說明。 3. 介紹進行加工時所需要穿著的工作服與加工時的安全配備。 4. 介紹緊急事故的標準作業程序，教師可視校內情況進行增補或修改。小活動：使用美工刀割到手指，或被熱熔膠槍燙到時，要如何處理？我們應該如何避免意外事故的發生？ 5. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-1 生活科技教室安全規範同意書，並確實簽名。若無法認同或遵守生活科技教室安全規範的話，必須再和老師	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。	

						溝通、釐清可能的疑慮。			
第二週	<p>關卡1 生活科技導論</p> <p>挑戰2 創意與思考</p>	<p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p>	<p>1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>2. 認識常見的思考法。</p> <p>3. 應用創意思考法以提出不同想法。</p>	<p>1. 介紹創意思考的方法。</p> <p>(1)介紹腦力激盪法。</p> <p>(2)介紹心智圖法。</p> <p>(3)介紹奔馳法。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
第三週	<p>關卡1 生活科技導論</p> <p>挑戰2 創意與思考</p>	<p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p>	<p>1. 了解創意思考在團隊合作問題解決的用處。</p> <p>2. 認識常見的思考法。</p> <p>3. 應用創意思考法以提出不同想法。</p>	<p>1. 介紹日常生活中的創新思維案例，例如：揚名國際的小綠人、會呼吸的道路、超便利的物流等。</p> <p>2. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，完成此一任務。進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 1-2 我是創意大師，並請嘗試應用前面所介紹過的創意思考方法，以完成此一任務。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第四週	<p>關卡1 生活科技導論</p> <p>挑戰3 科技問題解決</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p>	<p>生 P-IV4 設計的流程。</p>	<p>1. 認識科技問題解決的歷程。</p> <p>2. 應用科技問題解決歷程，</p>	<p>1. 介紹科技問題解決的歷程。</p> <p>2. 介紹科技問題解決歷程的應用時機。</p> <p>3. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>		

		道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。		解決日常生活中的科技問題。	問題解決歷程以進行設計與製作。 (1)界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2)初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。	5. 學習態度 6. 課堂問答		
第五週	關卡 1 生活科技導論 挑戰 3 科技問題解決	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。	生 P-IV4 設計的流程。	1. 認識科技問題解決的歷程。 2. 應用科技問題解決歷程，解決日常生活中的科技問題。	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計與製作氣球車的科技問題解決歷程以進行設計與製作。 (3)蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關氣球車的相關資料。 (4)構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5)挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。 (6)規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【生涯規劃教育】 涯 J3 觀察自己的能力與興趣。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。	
第六週	關卡 1 生活科技導	科-J-A2 運用科技工具，理	設 k-IV-1 能了解日	生 P-IV4 設計的流	1. 認識科技問題解	1. 進行闖關任務，請學生依據習作 1-3 設計	1. 發表 2. 口頭討		

	論 挑戰 3 科 技問題解 決	解與歸納問 題，進而提出 簡易的解決之 道。 科-J-B3 了解 美感應用於科 技的特質，並 進行科技創作 與分享。	常科技的 意涵與設 計製作的 基本概 念。 設 c-IV-1 能運用設 計流程， 實際設計 並製作科 技產品以 解決問 題。	程。	決的歷 程。 2. 應用科 技問題解 決歷程， 解決日常 生活中的 科技問 題。	與製作氣球車的科技 問題解決歷程以進行 設計與製作。 (7)測試與改善：讓學 生將完成的作品實際 拿到寬 1 公尺的跑道 進行測試，並依據測試 的結果進行修正與調 整。建議可以讓學生進 行至少三次的測試與 修正，並從中挑選出能 夠在跑道中直行最遠 的距離。 2. 進行活動反思與改 善：請學生思考氣球車 的整個歷程，並依據科 技問題解決歷程的七 個步驟進行反思，再提 出未來進行科技問題 解決實作活動的改善 建議。	論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答		
第七 週	關卡 2 認 識科技 挑戰 1 看 見科技 I see you(第一 次段考)	科-J-A1 具備 良好的科技態 度，並能應用 科技知能，以 啟發自我潛 能。	設 k-IV-1 能了解日 常科技的 意涵與設 計製作的 基本概 念。 設 k-IV-2 能了解科 技產品的 基本原 理、發展 歷程、與 創新關 鍵。	生 N-IV-1 科技的起 源與演 進。	1. 藉由重 新檢視生 活周遭的 科技產 品，了解 科技的意 義與功 能。 2. 認識常 見的科技 範疇。	1. 詢問學生身邊有哪 些東西屬於科技？ (給教師的提示：9 成 學生會回答電子產 品，這時教師可以再 做更深入地依據「食 衣住行育樂」進行分 類與引導，但先不用 提供明確的答案。) 2. 說明科技的定義與 功能。可搭配不同產 品的發明影片讓學生 進行思考。 3. 介紹生活中的科技。 (小活動：近代資訊 科技與網路數位科技 的快速發展，被稱為 第三次工業革命，想 想看，除了上網搜尋 資料以	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答		

						<p>外，生活中還有哪些事情因網際網路的發展而產生改變？)(小活動：今年校慶園遊會活動，班上同學想量產關卡1的指尖陀螺來販售，想一想，要如何規畫製作流程，才能快速的大量生產呢？)</p> <p>4. 說明新興科技的發展，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成2-1 新興科技大探索，了解各項科技領域的內涵，思考新興科技的發展，及其對現在與未來生活的影響。(給教師的提示：可藉由此活動介紹網路資料蒐集的技巧與資料統整的方法，老師可事先選定幾個較佳的網站供學生參考。)</p>		
第八週	關卡2 認識科技挑戰2 建立科技系統的概念	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。	生 N-IV-2 科技的系統。 生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解科技系統的概念。 2. 知道科技系統是由許多子系統所組成。 3. 舉例說明目標、輸入、處理、輸出和回饋的功能。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生若學校發生火災了，同學們覺得有那些警報器或是防火設備會運作呢？ 2. 說明科技系統的概念，並依據剛剛學生提出的火災警示器與防火設備的運作進行細分與討論。 (小活動：當交通號誌故障，附近也沒有交通警察指揮交通時，要怎麼做才能確保所有用路人都能順利通行呢？) 3. 說明系統的處理程序。說明目標、輸入、處理、輸出、回饋 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	

						<p>的運作機制，可以以冷氣過冷，與現在冷氣配備的 Fuzzy(模糊邏輯)進行說明。</p> <p>(小活動：在運輸系統運作的過程中，有哪些輸出結果是我們不想要的呢?)</p> <p>4. 進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-2 科技系統網路大解密，讓學生進行討論，以完成此一任務。</p>		
第九週	<p>關卡 2 認識科技挑戰 3 探索科技的發展與影響</p>	<p>科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。</p> <p>科-J-C3 利用科技工具理解國內及全球科技發展現況或其他本土與國際事務。</p>	<p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解科技演進的主因。</p> <p>2. 能察覺科技發展對人類生活及產業發展的影響。</p>	<p>1. 請學生討論看看，好的科技產物有什麼特質?</p> <p>2. 說明科技發展的關鍵因素。可依據學生剛剛說明的特質進行延伸，說明科技發展的特質及可能的影響因素。</p> <p>(小活動：生活中還有哪些科技產品的原理，是模仿自然界生物的特性呢?請蒐集相關資料，並於課堂上與同學分享。)</p> <p>3. 說明科技與文化的交互作用。討論科技發展的關鍵因素後，歸納科技發展的主要變因在人，因此及會與各地民情及文化產生差異。</p> <p>(小活動：以生活中的科技產品(例如：廚房用品、手工具)為主題，試著搜尋該科技產品演進的歷程，並探討這項產品在不同國家或地區的不同或差異</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。</p>

						<p>之處，在課堂上與同學分享。)</p> <p>4. 提倡科技與環境的永續，可透過溫室效應與臺灣各地發展之汙染事件討論永續發展議題，並進行闖關任務，請學生拿起習作，完成 2-3 垃圾處理停看聽，讓學生進行記錄與反思，以完成此一任務。</p> <p>(小活動：請嘗試上網查詢你所居住城市的今日 PM_{2.5} (細懸浮微粒) 濃度的觀測資料，並了解不同濃度對人體可能造成的影響。)</p>		
第十週	關卡 2 認識科技挑戰 4 聰明的科技產品選用者	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 A-IV-1 日常科技產品的選用。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解如何選用科技產品。 2. 了解科技產品的分類方式。 3. 在選購科技產品時能分辨對環境友善的產品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生家裡有沒有買過什麼東西是買了之後就很久沒有用過的？ 2. 說明科技產品的選用原則。可依據學生剛剛提出的特質進行闡發，說明科技產品的選用原則，並搭配工具圖書館影片。 (小活動：找找看，生活中有哪些科技產品有標上保固期呢？有哪些需要定期保養呢？) 3. 介紹常見的產品規格與閱讀科技產品說明書。帶學生認識身邊常見的產品規格，如電池、充電器、USB 等等，並找到產品說明書資料，選擇正確的物件 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答 	

						<p>進行搭配。 (小活動:請找一下家中電器的使用說明書,並仔細看一下說明書中有哪些小細節是你忽略的呢?) 4. 介紹科技與環保。說明各類型的環保標章。 (小活動:你曾經在日常生活中的哪些地方,看過以下的標章呢?) 5. 進行闖關任務,請學生拿起習作,完成2-4選用科技產品小達人,讓學生進行討論,以完成此一任務。</p>			
第十週	<p>關卡3設計與製作的基礎挑戰1無所不在的視圖與製圖</p>	<p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。</p>	<p>1. 說明不同類型的視圖之使用時機,同時引導學生找看看身邊的視圖,或是網路搜尋不同類型的視圖。 2. 認識身邊的製圖及測量工具與使用方法。(小活動:試著用游標卡尺與鋼尺量出身邊的東西,看看它的外徑、內徑以及深度的數值分別為何?) 3. 介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		

			協調、合作的能力。						
第十二週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 介紹立體圖。 (1)介紹等角圖畫法、橢圓形畫法、圓柱體畫法。(小活動：利用附件 1 的三角格紙，繪製出一個內徑 50mm、外徑 80mm、高度 100mm 的圓管等角圖。) (2)透過實作範例，引導學生練習繪製立體圖。(小活動：拿出附件 5、6 組成立體圖，再利用附件 1 三角格紙，試著畫出此立體圖的等角圖。)	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	
第十三週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 1 無所不在的視圖與製圖	科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。 2. 能理解基本的視圖。 3. 能具備基本的製圖能力。	1. 介紹三視圖。 (1)介紹不同視圖時，可搭配手電筒和實際物件製作出立體投影的效果，讓學生能體會三視圖的概念。 (2)認識線條規範與尺度標註。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。	

			<p>的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>					
第十四週	<p>關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 1 無所不在的視圖與製圖(第二次段考)</p>	<p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>1. 了解視圖與製圖在設計時的重要性。</p> <p>2. 能理解基本的視圖。</p> <p>3. 能具備基本的製圖能力。</p>	<p>1. 介紹三視圖。(3)透過實作範例，引導學生練習繪製三視圖與尺度標註。(小活動：拿出附件 5、6 組成立體圖，再利用附件 2 方格紙，試著畫出此立體圖的三視圖並進行尺度標註。)</p> <p>2. 進行闖關任務 3-1，請學生拿起習作，先進行椅子尺寸測量，再繪製三視圖並進行尺度標註。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

			力。						
第十五週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 請同學先在網路上找看看有哪些 3D 繪圖軟體？或是 3D 繪圖軟體製作出來的動畫、影片或是設計？ 2. 電腦輔助設計概述：說明 3D 繪圖對於現今產業以及生活造成的影響，以及 3D、2D 等不同的繪圖及建模形式。 3. 認識 Onshape 3D 建模軟體：引導學生申請 Onshape 帳號，並說明使用介面。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十六週	關卡 3 設計與製作的基礎 挑戰 2 電腦輔助設計與應用	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或	生 P-IV-2 設計圖的繪製。	1. 了解電腦輔助設計的重要性。 2. 認識電腦建模軟體。 3. 能具備基本的電腦繪圖能力。	1. 繪圖軟體解說。 (1)滑鼠的操作控制。 (2)草圖的繪製(直線、矩形、圓型、不規則曲線)。 (3)將平面圖形變成立體物件(擠出、深度)。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

			<p>立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>						
第十七週	<p>關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 2 電腦輔助設計與應用</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-3 能具備與人溝通、協調、合作的能力。</p>	<p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p>	<p>1. 了解電腦輔助設計的重要性。</p> <p>2. 認識電腦建模軟體。</p> <p>3. 能具備基本的電腦繪圖能力。</p>	<p>1. 繪圖軟體解說。</p> <p>(1) 將立體物件輸出成三視圖。</p> <p>(2) 將三視圖標上尺度標註。</p> <p>2. 進行闖關任務 3-2，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，完成椅子的 3D 繪圖。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

第十週	<p>關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的工具</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。 設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。 設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工工具。 2. 正確的操作日常生活中的手工工具。 3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>1. 詢問同學曾經使用過哪些工具？以及使用情境。 2. 認識身邊的手工工具：引導學生找看看生活科技教室裡面有哪些工具？並說明教室內工具之使用方法。並再次提醒受傷時的急救方法。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		
第十九週	<p>關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工工具。 2. 正確的</p>	<p>1. 認識身邊的電動手工工具。(小活動：除了課本上說的工具外，你還能說出幾樣已經從傳統手工工具變成電動</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現</p>		

	工具	題，進而提出簡易的解決之道。	<p>歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>	<p>操作日常生活中的手工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>手工具的例子嗎？)</p> <p>2. 認識其他常見的工具。(小活動：在日常生活中，你曾遇到什麼樣的問題是可以運用手工具或電動手工具，幫你解決問題呢？)</p> <p>3. 進行闖關任務 3-3，請學生根據 3-1 測量的椅子尺寸，進行微型椅製作：</p> <p>(1) 介紹本活動製作時需要注意的地方。</p> <p>(2) 介紹本活動需要使用到的加工工具以及材料。</p> <p>(3) 引導學生先畫完材料的尺寸。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第二十週	關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處處可見的工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選</p>	<p>生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p> <p>1. 認識日常生活中的手工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工具。</p> <p>3. 認識基本的材料</p>	<p>1. 微型椅製作：</p> <p>(1) 使用手線鋸切割材料的尺寸。</p> <p>(2) 將切割好的材料，進行砂磨。</p> <p>(3) 將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。</p> <p>2. 教室環境整理。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問</p>		

			<p>擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p>		與其處理方式。		答		
第二十一週	<p>關卡 3 設計與製作的基礎挑戰 3 處可見的工具(第三次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 k-IV-4 能了解選擇、分析與運用科技產品的基本知識。</p>	<p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 認識日常生活中的手工工具。</p> <p>2. 正確的操作日常生活中的手工工具。</p> <p>3. 認識基本的材料與其處理方式。</p>	<p>1. 微型椅製作： (1)將材料塗上木工膠，並等待材料膠合。 (2)完成微型椅製作。</p> <p>2. 教師依照學生完成作品評分。</p> <p>3. 介紹生活科技相關競賽。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

			設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設 s-IV-3 能運用科技工具保養與維護科技產品。 設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。						
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

112 學年度嘉義縣永慶高中（國中部）七年級第二學期科技領域生活科技科 教學計畫表 設計者： 科技領域教師團隊（表十一之一）

一、教材版本：翰林版國中科技 7 下教材

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p>	<p>1. 以椅子為例，介紹結構的主要元素及特點。 (小活動：日常生活中還有什麼物品也符合結構的三項特點呢?)</p> <p>2. 分享創意設計的桌椅，藉此討論結構與生活的關係。</p> <p>3. 介紹建物的五種應力：壓力、拉力、剪力、彎矩與扭力。 (小活動：準備一塊海綿或菜瓜布，實際操作五種應力，觀察並感受其形變與抵抗的內力。)</p> <p>4. 利用課本中的桁架結構附件，說明橋梁中的桿、梁、柱及桁架結構。 (小活動：請拿出習作附件 3 的卡紙，完成一個方形結構，試著推推看，觀察四個端點是否完全穩固？接著再取一片紙板加在原本的方形結構上，試著推推看，觀察效果和原來的方形結構有什麼不同?)</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

第二週	第二冊關卡4 結構與機構挑戰1 結構與生活	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解結構的原理與功能。</p> <p>2. 了解力的種類與應用。</p>	<p>1. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-1-1 紙拖鞋結構設計的科技問題解決歷程以進行設計與製作(若選擇進行結構塔挑戰，也採用同樣的設計與製作流程)。</p> <p>(1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。</p> <p>(2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。</p> <p>(3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關紙拖鞋的相關資料。(可作為回家作業)</p> <p>(4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後，推選三個最佳構想。</p> <p>(5) 挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中，挑選出最佳的解決問題方案。</p> <p>(6) 規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。</p> <p>(7) 測試與改善：讓學</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作環境的資料。</p>	
-----	-----------------------	------------------------------------	---	--	--	--	---	--	--

						<p>生穿上完成的紙拖鞋，實際沿著教室走一圈，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正。</p> <p>2. 進行活動反思與改善：請學生思考紙拖鞋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>		
第三週	第二冊關卡4 結構與機構挑戰2 常見結構的種類與應用	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解椅子的結構。</p> <p>2. 了解建築結構與材料。</p> <p>3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 觀察教室學生椅子，了解其結構及設計理念。 (小活動：請思考一下你在學校所坐的椅子穩固嗎？哪一處的結構最常故障呢？)</p> <p>2. 了解建築物內部結構。</p> <p>3. 了解常見的建築物材料種類，及各種類的特性比較。</p> <p>4. 了解橋梁結構及種類。 (小活動：利用兩張A4紙、黏著用具(例如：白膠、膠帶、膠水等)、剪刀、美工刀等材料與工具，完成一座紙橋。橋的兩端要能穩定擺放跨接在兩張課桌上，並且能承重至少一本課本達到10秒。)</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

<p>第四週</p>	<p>第二冊關卡4 結構與機構挑戰2 常見結構的種類與應用</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 進行闖關任務，請學生依據習作 4-2-1 桁架橋負重挑戰賽的科技問題解決歷程以進行設計與製作（亦可選擇橋梁大探索進行）。 (1) 界定問題：請讓學生確認問題，思考先備知識與經驗。 (2) 初步構想：請讓每位學生都表達自己的構想。 (3) 蒐集資料：請讓學生上網蒐集有關桁架橋的相關資料。（可作為回家作業） (4) 構思解決方案：請讓每位學生表達自己的構想，再請學生進行討論後推選三個最佳構想。 (5) 挑選最佳方案：請學生依據過關條件進行評估，再從三個最佳構想中挑選出最佳的解決問題方案。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
<p>第五週</p>	<p>第二冊關卡4 結構與機構挑戰2 常見結構的種類與應用</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1</p>	<p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生 P-IV-1 創意思考的方法。 生 P-IV-3 手工具的操作與使用。</p>	<p>1. 了解椅子的結構。 2. 了解建築結構與材料。 3. 了解橋梁的結構與類型。</p>	<p>1. 以科技問題解決歷程以進行桁架橋的設計與製作。 (1) 規畫與執行：請學生依據最佳解決問題方案進行施工規畫，並妥善進行分工，待分工完畢後，請教師先提醒學生實作過程中的安全注意事項，待確認所有學生都能夠了解之後，再將材料發給學生，並請學生開始製作。</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		

			<p>能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>			<p>(2)測試與改善：讓學生將完成的作品，實際堆疊負重物進行承重測試，並依據測試的結果進行修正與調整。建議可以讓學生進行至少三次的測試與修正，並從中挑選出能夠堆疊最多負重物的結構。（負重物可以選用：寶特瓶水、槓片、砂子等。）</p> <p>2. 進行活動反思與改善：請學生思考桁架橋的整個歷程，並依據科技問題解決歷程的七個步驟進行反思，再提出未來進行科技問題解決實作活動的改善建議。</p>		
第六週	第二冊關卡 4 結構與機構挑戰 3 機械與生活	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	<p>設 k-IV-2 能了解科技產品的基本原理、發展歷程、與創新關鍵。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p>	<p>生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p> <p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解機械的特性。</p> <p>2. 認識機械組成之三大要素：機件、機構、機架。</p> <p>3. 認識機械對於工業發展及日常生活的重要性。</p>	<p>1. 介紹日常生活中的機械產品。</p> <p>2. 以修正帶為例，說明機械的組成與運作系統。</p> <p>3. 以咬人小狗玩具為例，套用科技系統模式，說明機械運作系統。 （小活動：很多修正帶的機構都有防止倒轉的設計，仔細觀察是哪些機件負責這一項功能呢？）</p> <p>4. 分享機械與產業、生活關係。 （小活動：科幻電影中經常出現各式各樣的機器人，如果可能的話，你最想要設計出具</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>

						有何種功能的機器人呢？) 5. 進行闖關活動，請同學拿出習作，完成 4-3「機械產品大解密」的活動內容。			
第七週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 4 簡單機械與機械運動的類型 (第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的概念。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解簡單機械的原理。 2. 了解機械的運動類型及應用方式。	1. 說明各種機械元件(簡單機械)及例子。 (小活動：你覺得開瓶器可以省力嗎？在國小階段，你還曾經學習過哪些簡單機械的概念呢？) 2. 說明機械運動類型：直線往復運動與旋轉運動、弧線擺動與間歇運動。 3. 進行闖關任務，請同學拿出習作，完成 4-4「遊樂園工程師大挑戰」的活動內容。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第八週	第二冊關卡 4 結構與機構 挑戰 5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。 設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。 生P-IV-1 創意思考的方法。 生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 說明機構的種類：凸輪機構、連桿機構、曲柄機構。 (小活動：蒐集不同樣式的雨傘(例如：直傘、折疊傘、反向雨傘等)，觀察其連桿機構運作的方式，並嘗試動手修理家中壞掉的雨傘。)	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

第九週	第二冊關卡4 結構與機構挑戰5 常見機構的種類與應用	科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。	設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。	生A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。生P-IV-1 創意思考的方法。生P-IV-3 手工工具的操作與使用。	1. 認識常見機構的種類與功能。 2. 辨識各種常見機構於生活中的應用。	1. 說明機構的種類：撓性傳動機構、齒輪機構。 2. 進行闖關任務，請學生拿出活動紀錄簿，完成活動4-5「創意可動卡片製作」的內容，並進行卡片的設計與製作。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【安全教育】 安J6 了解運動設施安全的維護。	
第十週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並	設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生 N-IV-1 科技的起源與演進。生 P-IV-1 創意思考的方法。生 P-IV-2 設計圖的繪製。生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，	1. 建構學習情境、引起動機：介紹機構設計與機構玩具相關歷史故事（例如：達文西的機械設計、寫字機器人、運茶人偶等），吸引學生的興趣。 2. 講解專題任務規範及評分標準： (1)講解專題活動內容與規範。 (2)回顧設計與問題解決的程序，連結連結7上關卡1的內容，喚起舊經驗。 3. 主題發想與蒐集資料： (1)引導學生觀察生活周遭人事物的運動，嘗試找出固定的運動模式，可連結7上關卡1	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

		<p>進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧，發想有趣的玩具主題。</p> <p>(2)提醒學生運用課餘時間蒐集相關資料，供下週草圖設計與討論使用，可連結 7 上關卡 1 挑戰 2 之創意思考策略，運用創意思考的技巧、小組討論等策略，聚焦玩具主題。</p>			
第十一週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、</p>	<p>1. 繪製設計草圖：</p> <p>(1)引導學生繪製出玩具設計草圖，並標示玩具的運動方式。</p> <p>(2)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(3)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計草圖繪製。</p> <p>2. 選擇機構種類：</p> <p>(1)簡單複習關卡 4 機構相關內容，喚起舊經</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p>	

		<p>題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>	<p>驗。</p> <p>(2) 可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：凸輪、連桿機構。</p> <p>(3) 運用習作附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。</p> <p>(小活動：拿出附件 4 動手組裝，透過操作觀察來了解凸輪的運動過程。(可作為回家作業))</p> <p>(小活動：拿出附件 5 動手組裝，透過操作觀察來了解曲柄的運動過程。(可作為回家作業))</p>			
第十二週	第二冊關卡 5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問</p>	<p>1. 選擇機構種類：</p> <p>(4) 可連結關卡 4 挑戰 5，介紹機構玩具常用的機構種類與運動方式：曲柄、齒輪、其他</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>		

	<p>科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展</p>	<p>創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的</p>	<p>機構。</p> <p>(5) 運用附件的簡易模型，嘗試不同機構應用於玩具中可產生的運動方式。</p> <p>(6) 引導學生針對所設計的玩具運動方式，選擇可行的機構設計。</p> <p>(7) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(8) 提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成習作第 30 頁。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

			現創新思考的能力。		設計理念與成品。				
第十三週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進</p>	<p>1. 選擇材料與設計：</p> <p>(1)簡單複習關卡4結構相關內容，喚起舊經驗。</p> <p>(2)說明材料特性及應用方式，引導學生進行機構玩具的材料選用。(小活動：你所設計的機構玩具，適合採用哪些材料呢？)</p> <p>(3)可連結關卡4挑戰2，說明機構玩具結構設計的關鍵要素，包含：材料選用、外框穩定性、支點與固定點的設計等。</p> <p>(4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。</p> <p>(5)提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

			<p>實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十四週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具 (第二次段考)	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p>	<p>1. 選擇材料與設計：</p> <p>(1) 簡單複習 7 上關卡 3 設計圖繪製相關內容，喚起舊經驗。</p> <p>(2) 引導學生依據設計草圖、選用的機構，繪製完整的工作圖(可使用手繪或電腦繪圖)。小活動：請使用尺規或是 3D 繪圖的方式，畫出你所設計的機構玩具工作圖，並標上尺度標註。</p> <p>(3) 教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>(4) 提醒進度較慢的學生運用課餘時間完成設計圖的繪製。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

		成科技專題活動。	能運用基本工具進行材料處理與組裝。 設c-IV-1能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。 設c-IV-2能在實作活動中展現創新思考的能力。		6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。 7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。 8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。			
第十五週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並	設k-IV-1能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。 設k-IV-3能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。 設a-IV-1能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。	生N-IV-1科技的起源與演進。 生P-IV-1創意思考的方法。 生P-IV-2設計圖的繪製。 生P-IV-3手工工具的操作與使用。 生A-IV-2日常科技產品的機構與結構應用。	1. 了解專題活動內容與規範。 2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。 3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。 4. 運用製圖技巧，	1. 製作、測試與改良： (1)簡單複習7上關卡3工具使用相關內容，喚起舊經驗，提醒安全注意事項。 (2)發放材料，引導學生構思製作步驟，提醒加工流程注意事項，例如：應從材料的邊緣開始使用、注意鋸路的消耗、需鑽孔的小型零件應先完成鑽孔再裁切等。 (3)進行材料放樣與加工，製作機構箱與機構零件。 (4)教師應適時檢視學生的學習情況，給予適時的指導或建議。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	

		<p>進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 s-IV-1 能繪製正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>		<p>繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>			
第十六週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問</p>	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1 創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、</p>	<p>1. 製作、測試與改良：</p> <p>(1)說明組裝程序，引導學生藉由假組合方式進行機構之測試修正。</p> <p>(2)持續進行材料加工，製作玩具零件。</p> <p>(3)教師應適時檢視學生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J8 解讀科技產</p>

		<p>題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展現創新思考的能力。</p>	<p>用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的設計理念與成品。</p>		<p>品的性別意涵。</p>	
第十七週	第二冊關卡5 製作一個創意機構玩具	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用	<p>設 k-IV-1 能了解日常科技的意涵與設計製作的</p>	<p>生 N-IV-1 科技的起源與演進。</p> <p>生 P-IV-1</p>	<p>1. 了解專題活動內容與規範。</p> <p>2. 回顧問</p>	<p>1. 製作、測試與改良： (1)進行機構與玩具之組裝、測試及問題解決。 (2)教師應適時檢視學</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p>	

	<p>科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B3 了解美感應用於科技的特質，並進行科技創作與分享。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>基本概念。</p> <p>設 k-IV-3 能了解選用適當材料及正確工具的基本知識。</p> <p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p> <p>設 s-IV-2 能運用基本工具進行材料處理與組裝。</p> <p>設 c-IV-1 能運用設計流程，實際設計並製作科技產品以解決問題。</p> <p>設 c-IV-2 能在實作活動中展</p>	<p>創意思考的方法。</p> <p>生 P-IV-2 設計圖的繪製。</p> <p>生 P-IV-3 手工工具的操作與使用。</p> <p>生 A-IV-2 日常科技產品的機構與結構應用。</p>	<p>題解決歷程，檢視所學習到的重點知識與技能。</p> <p>3. 運用創意思考、製圖技巧、結構與機構的知識，設計創意機構玩具。</p> <p>4. 運用製圖技巧，繪製完整的工作圖並進行尺度標註。</p> <p>5. 依據設計需求，選擇適切的材料。</p> <p>6. 運用結構知識，確認機架設計之穩定性。</p> <p>7. 規畫適切的加工步驟，進行加工、組裝、測試及問題修正。</p> <p>8. 能用口頭或書面方式，表達自己的</p>	<p>生的學習情況，給予即時的指導或建議。</p> <p>(3)進行最終組裝與美化。</p> <p>2. 成果發表：藉由口頭報告、說故事或拍攝30秒內影片等方式，使學生發揮創意進行成果分享。</p>	<p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
--	--	---	---	---	---	--	--	--

			現創新思考的能力。		設計理念與成品。				
第十週	第二冊關卡6 機械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。 設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。 設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。 設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。	生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。	1. 了解機械產品與日常生活的關係。 2. 機械對社會的貢獻與影響。	1. 同學家中有許多機械產品，試著分享為何要花錢買這些機械呢？它們對我們的生活提供了哪些貢獻？如果哪天機械都不見了，對你有什麼影響？ 2. 介紹生活中常見的機械有哪些？並以鎖具及腳踏車為例，說明機械產品都是逐步改良演進的。 3. 介紹鎖及腳踏車等機械是如何改變我們的生活型態。 小活動：日常生活中的科技產品，可以跟哪些機械配合，以產生不同的創新功能呢？ 4. 介紹凡是物品都會有正負面的影響，機械產品的發明及生產也是一樣，它對社會也會產生優缺點。 小活動：以前的農業社會，需要大量的人力進行耕作，才能有足夠的糧食供應；而現在僅有少數人從事農耕，卻也能使產量不受影響，為什麼呢？ 小活動：你曾在馬路上看見哪些不恰當的駕駛行為？可能會造成哪些危險呢？	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十九週	第二冊關卡6 機	科-J-A1 具備	設 a-IV-1 能主動參	生 S-IV-1 科技與社	1. 機械的相關職業	1. 介紹現代社會中和機械相關的從業人員。	1. 發表 2. 口頭討		

	<p>械、建築與社會挑戰1 機械與社會的關係~ 建築與社會的關係</p>	<p>良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p>	<p>與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限制。</p> <p>設 a-IV-2 能具有正確的科技價值觀，並適當的選用科技產品。</p> <p>設 a-IV-3 能主動關注人與科技、社會、環境的關係。</p> <p>設 a-IV-4 能針對科技議題養成社會責任感與公民意識。</p>	<p>會的互動關係。</p>	<p>與達人介紹。</p> <p>2. 了解建築與日常生活的關係。</p>	<p>2. 介紹和機械產業相關的達人，藉由他們的努力，引起同學們對自己興趣的探討。</p> <p>3. 進行闖關任務，請同學完成習作 6-1 科技族譜大探索，藉由科技產品的演進發展，了解科技與社會之間的關係，並進一步思考科技的演進如何影響人類的生活。</p> <p>4. 介紹建築與日常生活的關係，並進一步說明臺灣有名的建築物及與生活的相關性。</p> <p>5. 介紹世界有名的建築。</p> <p>小活動：除了課本的這些例子之外，你還知道哪些足以代表當地特色的建築嗎？</p> <p>6. 以高塔作為例子，說明塔的結構配合當代材料的進步，會導致新的結構設計誕生，造成高塔的高度能不斷提升。小活動：請查詢馬來西亞的國油雙塔 (Petronas Twin Towers) 主要是利用什麼建材所建造而成的呢？</p>	<p>論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
<p>第二十週</p>	<p>第二冊關卡6 機械、建築與社會挑戰2 建築與社會的關係</p>	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛</p>	<p>設 a-IV-1 能主動參與科技實作活動及試探興趣，不受性別的限</p>	<p>生 S-IV-1 科技與社會的互動關係。</p>	<p>1. 了解建築與日常生活的關係。</p> <p>2. 建築對社會的貢獻與影</p>	<p>1. 介紹建築對社會也會有正、負面的影響。</p> <p>小活動：房子的結構構造為梁、柱及牆面等，如果某天發生嚴重的地震災害後，你應該如何判斷房子是否遭受</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足</p>	

	(第三次 段考)	能。 科-J-A2 運用 科技工具，理 解與歸納問 題，進而提出 簡易的解決之 道。	制。 設 a-IV-2 能具有正 確的科技 價值觀， 並適當的 選用科技 產品。 設 a-IV-3 能主動關 注人與科 技、社 會、環境 的關係。 設 a-IV-4 能針對科 技議題養 成社會責 任感與公 民意識。		響。 3. 建築的 相關職業 與達人介 紹。	損害，是否安全？ 小活動：近年來政府興 建大量的交通建設，例 如：東西向快速道路、 環島鐵路電氣化及高 架化，對我們的生活有 哪些影響？ 2. 介紹現代社會中和 建築相關的從業人員。 小活動：請同學上網查 詢臺灣就業通／工作 百科 (https://jobooks.taiwanjobs.gov.tw/) 中，結構工程師的職務 簡介與工作內容為 何？並請上網查詢人 力銀行其所要求的學 歷、專業能力以及提供 的待遇為何？ 3. 介紹和建築產業相 關的達人，藉由他們的 努力，引起同學們對自 己興趣的探討。 4. 進行闖關任務，請同 學拿起習作，完成 6-2-1 求職博覽會的活 動，了解機械與建築相 關職業需求、專業能力 及其參考待遇(亦可選 擇 6-2-2 科技達人追 追的活動進行) ※本闖關可於課堂講 解後讓學生利用時間 進行作業，再於課堂中 報告分享。 5. 生活科技相關競賽 介紹：除了讓學生多多 認識生科相關競賽，亦 能增加其學習興趣及	5. 學習態 度 6. 課堂問 答	跡、水足 跡及碳足 跡。	
--	-------------	--	--	--	------------------------------------	---	----------------------------	--------------------	--

						參賽。			
--	--	--	--	--	--	-----	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中(國中部) 七年級第一學期科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者： 科技領域教師團隊 (表十一之一)

一、教材版本：翰林版國中科技 7 上教材

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一冊第 1 章資訊科技導論 1-1 資訊科技與人類生活～ 1-3 個人電腦及其周邊設備	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 能了解資訊科技的意涵。 2. 能了解資訊科技的發展趨勢。 3. 能認識常見的電腦設備。	1. 介紹資訊科技的意涵，並說明資訊科技對各產業的影響。 2. 說明資訊化的結果帶給人們在工作及生活上的便利性，例如：人際溝通、線上訂票、醫療掛號、網路購物等。 3. 介紹資訊科技發展簡史上重要的歷史人物及其貢獻。 (1) 巴斯卡利用齒輪的機械原理，發明執行加、減運算的加法器。 (2) 萊布尼茲改良加法器，可用做乘、除運算。 (3) 巴貝奇提出計算機應具備輸入、輸出、計算、記憶及流程控制等功能的概念。 (4) 何樂禮發明最早的資料處理工具(打孔卡片)。 (5) 馮紐曼提出二進制	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J8 解讀科技產品的性別意涵。	

取代十進制及將程式儲存在記憶體的概念。

(6)阿塔納索夫及貝理合作研發出 ABC 電腦。

4. 介紹電子元件的發展，包含從第一代電腦到第五代電腦，不同世代電腦間的演進。

(1)第一代電腦使用真空管。

(2)第二代電腦改用電晶體取代真空管。

(3)第三代電腦以積體電路作為主元件。

(4)第四代電腦採用超大型積體電路來處理訊號。

(5)第五代電腦邁入人工智慧的時代。

5. 介紹電腦主機連結的裝置，可分為輸入、輸出、及輸入 / 輸出設備。

(1)介紹輸入設備：鍵盤、手寫板、滑鼠及掃描器。

(2)介紹輸出設備：顯示器、印表機及繪圖機。

(3)介紹兼具輸入及輸出功能的設備：觸控式螢幕、光碟機、隨身碟及讀卡機。

6. 引導學生理解比起操作跟技術，問題解決更為重要。

7. 介紹問題解決的思維模式(運算思維的概念)，並說明學習演算

						法等課程，是為了培養問題解決的能力。			
第二週	第一冊第1章資訊科技導論 1-4 資訊科技與問題解決 ~ 1-6 資訊科技與跨領域整合	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解問題解決的思維模式。 2. 能了解資訊科技及其社會相關議題。 3. 能了解資訊科技與跨領域整合。	1. 引導學生理解資訊科技讓生活更便利的同時，也衍生出許多問題，因此需養成正確習慣與態度。 2. 介紹資訊科技與社會相關議題。 (1) 介紹資料保護及資訊安全的重要性。 (2) 介紹數位著作的合理使用原則，並說明紙本資料及檔案邁向數位化後，在不違反法律規定下才是合理使用的原則。 (3) 說明資訊倫理是數位公民態度的展現，例如：尊重隱私權、著作與所有權、培養得體的網路禮儀與遵守網路社群規範等，都是資訊倫理的議題。 (4) 介紹資訊科技與相關法律。 (5) 介紹平面（如報紙、雜誌）及電子（如廣播、電視）等大眾媒體及影音分享平臺（YouTube）等新興的網路媒體，並說明媒體與資訊科技的相關議題。 (6) 介紹常見資訊產業的類別與特徵。 ① 資訊產業分為硬體製造、軟體設計、網路通訊、系統整合、支援服務、電子商務等。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。	

						<p>②資訊產業具有對從業人員素質要求高、產品間競爭激烈、產品生命週期短、以及產業營運國際化程度高等。</p> <p>3. 介紹資訊科技與STEM / STEAM 的意涵，並說明 STEM / STEAM 教育的主旨是為了整合不同學科的知識，創造出可以解決問題的方法。</p> <p>4. 介紹資訊科技與跨領域整合，並用機器人需資訊科技跨領域(如聲音、影像、程式語言、物理學及機械工程等)的整合，說明跨領域整合的重要性。</p>			
第三週	第一冊第1章資訊科技導論習作第一章	<p>科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。</p> <p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。</p> <p>運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。</p> <p>運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受</p>	<p>資 H-IV-1 個人資料保護。</p> <p>資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。</p> <p>資 H-IV-3 資訊安全。</p>	<p>1. 能了解資訊科技的意涵。</p> <p>2. 能了解資訊科技的發展趨勢。</p> <p>3. 能認識常見的電腦設備。</p> <p>4. 能了解問題解決的思維模式。</p> <p>5. 能了解資訊科技及其社會相關議題。</p> <p>6. 能了解</p>	<p>1. 練習習作第1章選擇題。</p> <p>2. 練習習作第1章討論題，完成資訊科技運用及影響的相關問題。</p> <p>3. 檢討習作第1章選擇題。</p> <p>4. 檢討習作第1章討論題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	性別限制。		資訊科技與跨領域整合。				
第四週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-1 認識演算法與程式語言	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 能了解演算法的基本概念。 1. 介紹演算法的意義與特性，並舉製作蛋炒飯的例子說明。 2. 介紹演算法的流程圖符號與功能。 3. 舉例如何將問題逐步分析或分解問題後，以流程圖表示。 4. 為了檢驗演算法，必須將演算法轉換成電腦程式，由於設計的演算法可能不同，但最重要的是要考慮其正確性。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 品 J8 理性溝通與問題解決。		
第五週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-1 認識	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運	資 A-IV-1 演算法基本概念。	1. 能了解程式語言的基本概念。 1. 介紹程式語言的發展歷史、基本概念。 2. 介紹程式語言的演變。 (1)認識什麼是低階語	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現			

	演算法與程式語言	題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。			言。 (2)認識什麼是高階語言。 3. 介紹程式語言的主要功能。 4. 介紹程式語言的用途與常見的程式語言。	4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第六週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch 程式設計-基礎篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解 Scratch 的基本功能。 2. 能熟悉 Scratch 的基本操作。 3. 能用 Scratch 製作簡單動畫作品。	1. 介紹什麼是 Scratch 程式，其由來。 2. 介紹 Scratch 操作界面的主要功能。 3. 介紹 Scratch 程式操作面板的積木類型。 4. 製作簡易的 Scratch 動畫，撰寫 Scratch 程式。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。 品 J8 理性溝通與問題解決。	

		資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。						
第七週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-2Scratch程式設計-基礎篇(第一次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。	1. 能了解Scratch的基本功能。 2. 能熟悉Scratch的基本操作。 3. 能用Scratch製作簡單動畫作。	1. 進行Scratch的撰寫程式，如何讓角色移動、如何讓角色對話，並了解事件、控制、動作、外觀類別的積木。 2. 檢視執行程式動畫的結果。 3. 練習習作第2章基礎篇。 4. 檢討習作第2章基礎篇。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第八週	第一冊第2章基礎程式設計(1)	科-J-A2 運用科技工具，理	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能	1. 能了解循序結構。 2. 能了解	1. 介紹Scratch變數類別的積木。 2. 認識什麼是循序結構、循序結構的流程圖	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上		

	2-3Scratch 程式設計-計算篇	解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	選擇結構。	與對應 Scratch 的範例程式碼。 3. 透過平均數的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 4. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 5. 認識什麼是選擇結構、單向與雙向選擇結構的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 6. 透過學期成績的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 7. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。	課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第九週	第一冊第 2 章基礎程式設計 (1) 2-3Scratch 程式設計-計算篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解選擇結構。 2. 能了解重複結構。	1. 認識什麼是重複結構、計次式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。 2. 透過連加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

		<p>科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			<p>用程式實作。</p> <p>4. 透過累加的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。</p> <p>5. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p>		
第十週	<p>第一冊第2章基礎程式設計(1)</p> <p>2-3Scratch程式設計-計算篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 能了解選擇結構。</p> <p>2. 能了解重複結構。</p>	<p>1. 透過連乘的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。</p> <p>2. 將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>3. 認識條件式迴圈的流程圖與對應 Scratch 的範例程式碼。</p> <p>4. 透過密碼驗證的範例做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

		與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。					
第十 一週	第一冊第 2章基礎 程式設計 (1) 習作第2 章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解循序結構。 2. 能了解選擇結構。 3. 能了解重複結構。	1. 練習習作第2章計算篇，將華氏溫度轉換為攝氏溫度，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 2. 練習習作第2章計算篇，計算購書需付的金額，並做問題分析，了解運算的內容，接著畫流程圖，最後依照流程圖撰寫程式。 3. 檢討習作第2章計算篇。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	

		基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	訊科技與他人進行有效的互動。						
第十二週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch程式設計-繪圖篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 能了解Scratch的畫筆功能。</p>	<p>1. 介紹Scratch舞臺區的坐標與原點。</p> <p>2. 介紹Scratch舞臺區的擴充功能—畫筆。</p> <p>3. 透過範例利用坐標積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>4. 透過範例利用方向積木畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p> <p>5. 透過範例利用計次式迴圈畫出一個正方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮</p>	

		互動關係。						釋，並試著表達自己的想法。	
第十三週	第一冊第2章基礎程式設計(1) 2-4Scratch 程式設計-繪圖篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解Scratch 的畫筆功能。 2. 能了解Scratch 的變數積木。 3. 能了解迴圈的概念。	1. 透過範例利用循序結構畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 2. 透過範例利用計次式迴圈與變數畫出一個擴散的方形，將問題解析做流程步驟化，並引導將問題用程式實作。 3. 認識什麼是巢狀結構。 4. 透過範例利用巢狀結構畫 12 個旋轉的正方形。 5. 練習習作第 2 章選擇題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十四週	第一冊第2章基礎程式設計(1)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能	1. 能了解Scratch 的畫筆功能。	1. 練習習作第 2 章繪圖篇實作題，利用坐標畫出一個正方形，並改變畫筆粗細與顏色。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上		

	2-4Scratch 程式設計-繪圖篇(第二次段考)	<p>題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>2. 能了解 Scratch 的變數積木。</p> <p>3. 能了解迴圈的概念。</p>	<p>2. 練習習作第 2 章繪圖篇實作題，利用計次式迴圈畫出一個星星，完成程式。</p> <p>3. 練習習作第 2 章繪圖篇，利用巢狀結構與變數畫出逐漸擴大的正方形，完成程式。</p> <p>4. 練習習作第 2 章繪圖篇實作題，利用巢狀結構畫出六個平行排列的正方形，完成程式。</p>	<p>課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第十五週	<p>第一冊第 2 章基礎程式設計 (1)</p> <p>2-4Scratch 程式設計-繪圖篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 能了解循序結構。</p> <p>2. 能了解選擇結構。</p> <p>3. 能了解重複結構。</p> <p>4. 能了解 Scratch 的畫筆功</p>	<p>1. 練習習作第 2 章討論題，設計三種不同球類行走的路線圖，並完成 Scratch 程式碼。</p> <p>2. 檢討習作第 2 章選擇題。</p> <p>3. 檢討習作第 2 章繪圖篇。</p> <p>4. 檢討習作第 2 章討論題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		

		<p>定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>能。</p> <p>5. 能了解Scratch的變數積木。</p> <p>6. 能了解迴圈的概念。</p>			
第十六週	<p>第一冊第3章資料處理與分析</p> <p>3-1 資料的形式與意義～</p> <p>3-2 資料搜尋</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進</p>	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>1. 能了解資料的形式與意義。</p> <p>2. 能了解資料處理的目的。</p> <p>3. 能了解資料搜尋的意義與功能。</p>	<p>1. 介紹資料的形式通常是文字、數字、圖形、影音，再介紹以文字呈現的文字資料，以及透過科學方法，把觀察或測量結果用數字記錄下來的數值資料。</p> <p>2. 說明原始資料須透過資料處理及分析才能顯現其意義。</p> <p>3. 介紹資料處理與分析。</p> <p>4. 介紹數值資料與非數值資料處理的方式。</p> <p>5. 說明資料搜尋的意義是在眾多資料中，找到滿足某些條件的資料。</p> <p>6. 介紹 Google 的搜尋</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

		行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	當的資訊科技與他人合作完成作品。			技巧。			
第十七週	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。	1. 介紹試算表是常見的資料處理與分析的方式。 2. 介紹第一個電子試算表軟體 VisiCalc 的由來，以及目前常用的試算表軟體有 Microsoft Excel、LibreOffice Calc 等。 3. 介紹 Excel 試算表的操作介面，例如：功能表、工具列、資料編輯列等。 4. 介紹 Excel 試算表的欄名、列序與儲存格。 5. 介紹 Excel 試算表的各種功能，並透過實作—計算一天的花費。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。 環 J16 了解各種替代能源的基本原理與發展趨勢。	

第十週	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	成作品。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解試算表的公式與函式功能。	1. 介紹 Excel 試算表的各種功能，並透過實作—計算一天的花費。 (1)如何輸入試算表的公式，及等號(=)的使用。 (2)練習在試算表中輸入公式=B2+B3+B4 計算結果。 (3)練習在試算表中輸入公式=B2+B3+B4+B5+B6 計算結果。 (4)如何使用試算表的函數來簡化輸入，方便快捷計算出結果。 (5)練習輸入函數=SUM(B2:B6) 計算結果。 (6)介紹試算表的自動重算功能，用來取代傳統試算表中人力的計算。 (7)練習將儲存格的資料數值更改，觀察其他儲存格的資料是否會重新計算。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		
第十九週	第一冊第3章資料處理與分析	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。	1. 介紹 Excel 試算表的各種功能，並透過實作—計算一天的花費。 2. 透過實作—製作銷	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上	【品德教育】 品 J1 溝通合作與	

	3-3 資料處理與分析工具	<p>題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。</p>	<p>問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p> <p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>		<p>2. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>3. 能了解試算表的操作介面。</p> <p>4. 能了解試算表的公式與函式功能。</p>	<p>售統計，計算各地區的銷售總金額並畫圖分析各商品的總銷售金額。</p>	<p>課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>和諧人際關係。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>	
第二十週	<p>第一冊第3章資料處理與分析</p> <p>3-3 資料處理與分析工具</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用</p>	<p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1</p>	<p>資 T-IV-1 資料處理應用專題。</p>	<p>1. 能了解資料的處理與分析。</p> <p>2. 能了解資料處理的軟體工具。</p> <p>3. 能了解試算表的</p>	<p>1. 透過實作－製作銷售統計，計算各地區的銷售總金額並畫圖分析各商品的總銷售金額。</p> <p>2. 練習習作第3章選擇題。</p> <p>3. 練習習作第3章實作題，統計各年齡層的人口百分比，並完成圖</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問</p>		

		科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用科技工具進行溝通協調及團隊合作，以完成科技專題活動。	能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。 運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。		操作介面。 4. 能了解的試算表公式與函式功能。 5. 能了解的試算表的統計圖表功能。	形圖。	答		
第二十一週	第一冊第3章資料處理與分析 3-3 資料處理與分析工具 (第三次段考)	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-C2 運用	運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。	資 T-IV-1 資料處理應用專題。	1. 能了解資料的處理與分析。 2. 能了解資料處理的軟體工具。 3. 能了解試算表的操作介面。 4. 能了解的試算表的公式與函式功能。	1. 練習習作第3章討論題，找出總停車格最多的前5個站點，並畫成條形圖。 2. 檢討習作第3章選擇題。 3. 檢討習作第3章實作題。 4. 檢討習作第3章討論題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

		科技工具進行 溝通協調及團 隊合作，以完 成科技專題活 動。	運 p-IV-2 能利用資 訊科技與 他人進行 有效的互 動。 運 c-IV-1 能熟悉資 訊科技共 創工具的 使用方 法。 運 c-IV-2 能選用適 當的資訊 科技與他 人合作完 成作品。	5. 能了解 試算表的 統計圖表 功能。				
--	--	--	---	-------------------------------	--	--	--	--

112 學年度嘉義縣永慶高中（國中部）七年級第二學期科技領域資訊科技科 教學計畫表 設計者：科技領域教師團隊（表十一之一）

一、教材版本：翰林版國中科技7下教材

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-1 法定的個人資料 ~4-2 個人資料的保護措施	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。	了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。	1. 介紹個人資料的定義及項目。 2. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的合理利用。 3. 介紹公務機關與非公務機關對個人資料的安全保護相關規定。 4. 介紹個人資料的自我保護措施，例如：妥善保管自己個資、使用電腦後，登出帳號或清除紀錄、經常變更密碼、不點選來路不明的網址及程式、安裝防毒軟體且隨時更新等。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	
第二週	第二冊第4章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施、	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資	資 H-IV-3 資訊安全。	1. 了解資安意識的意義。 2. 了解常見的資安技術。 3. 了解資	1. 介紹資安意識的意涵。說明機密性、完整性、可用性 2. 介紹常見的資安技術。如：說明數位浮水印、防火牆、加密等內容的資訊。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與	

	習作第 4 章	能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。		安管理的意涵。 4. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	3. 介紹資安管理的意涵。 (1)說明 3A 安全防護： (2)說明 4D 防護管理： 4. 練習習作第 4 章配合題，了解 3A 安全防護與 4D 防護管理的概念。 5. 檢討習作第 4 章配合題。	5. 學習態度 6. 課堂問答	尊重他人的身體自主權。	
第三週	第二冊第 4 章資料保護與資訊安全 4-3 資訊安全與防範措施~ 習作第四章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 能了解個人資料。 2. 能了解有關個人資料的合理利用。 3. 能了解個人資料保護的相關規定。 4. 能了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 能了解資安意識的意義。 6. 能了解常見的資安技術。 7. 能了解資安管理。	1. 介紹使用網路時應注意的安全防護措施。如：安裝防毒軟體、文件加密、社交工程的攻擊、明電子郵件的陷阱等。 2. 練習習作第 4 章選擇題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

					8. 能了解使用網路時要隨時注意的安全防範措施。				
第四週	第二冊第4章資料保護與資訊安全習作第四章	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。 科-J-C1 理解科技與人文議題，培養科技發展衍生之守法觀念與公民意識。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-1 個人資料保護。 資 H-IV-3 資訊安全。	1. 了解個人資料。 2. 了解有關個人資料的合理利用。 3. 了解個人資料保護的相關規定。 4. 了解保護自己個人資料應注意的事項。 5. 了解資安意識的意義。 6. 了解常見的資安技術。 7. 了解資安管理的意涵。 8. 了解使用網路時要隨時注意的安全防護措施。	1. 練習習作第4章討論題，了解其他間接或直接識別的個人資料洩漏的經驗與處理。 2. 練習習作第4章素養題，透過情境了解個資法與資訊安全 CIA，以培養科技素養。 3. 檢討習作第4章選擇題。 4. 檢討習作第4章討論題。 5. 檢討習作第4章素養題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J11 運用資訊網絡了解人權相關組織與活動。	
第五週	第二冊第5章基礎程式設計(2)	科-J-A2 運用科技工具，理	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流	1. 小狗散步遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上		

	<p>5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 計次式迴圈的積木使用。</p>	<p>範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色、)匯入背景，新增小狗角色。 4. 透過問題拆解，撰寫用滑鼠控制小狗散步的程式。 (1) 點擊小狗時，讓小狗發出叫聲並移動。 (2) 小狗移動時，會變換造型，當碰到畫面邊緣就折返。 (3) 思考積木的組合，並了解計次式迴圈的積木。 5. 透過問題拆解，練習產生 3 隻小狗的角色。 (1) 複製角色成 3 隻小狗。 (2) 讓 3 隻小狗在背景的木板上。 6. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。</p>	<p>課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		
<p>第六週</p>	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch</p>	<p>1. 賽馬遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。匯入背景，繪製終點角色，新增馬兒角色。 4. 透過問題拆解，撰寫讓馬兒用隨機速度往</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		

		<p>科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>自行繪製角色的功能。</p> <p>4. 了解Scratch控制類別的積木使用。</p> <p>5. 了解Scratch運算類別的積木使用。</p>	<p>前跑的程式。</p> <p>(1)程式執行時，讓馬兒調整成適當的尺寸。</p> <p>(2)程式執行時，讓馬兒發出馬蹄聲，從起跑位置(畫面左方)用隨機的速度往右移動。</p> <p>(3)馬兒移動時，會變換造型，當碰到終點，就停止全部程式。</p> <p>(4)思考積木的組合，並了解條件式迴圈和隨機取數的積木。</p>		
第七週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2)</p> <p>5-1Scratch程式設計-遊戲篇(第一次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。</p> <p>2. 了解Scratch複製角色的功能。</p> <p>3. 了解Scratch自行繪製角色的功能。</p> <p>4. 了解Scratch控制類別</p>	<p>1. 觀察賽馬遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。</p> <p>4. 透過問題拆解，撰寫讓馬兒用隨機速度往前跑的程式。</p> <p>5. 透過問題拆解，練習產生3匹馬兒的角色。</p> <p>6. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。</p> <p>7. 觀察水族箱遊戲的執行，並思考運用到的</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

		與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。	素材及程式如何運作。 8. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 9. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。 10. 透過問題拆解，撰寫讓背景產生音樂的程式。 11. 透過問題拆解，撰寫螃蟹動畫的程式。 (1) 程式執行時，讓螃蟹在畫面下方不斷的左右移動。 (2) 螃蟹移動時，會變換造型，當碰到畫面邊緣就折返。 (3) 思考積木的組合，並了解無窮迴圈的積木。		
第八週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1 Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。 5. 了解 Scratch	1. 水族箱遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。 4. 透過問題拆解，撰寫讓背景產生音樂的程式。 5. 透過問題拆解，撰寫螃蟹動畫的程式。 6. 透過問題拆解，撰寫魚兒動畫的程式。 (1) 程式執行時，讓魚兒在畫面中不斷的往前移動。 (2) 魚兒移動時，碰到畫面邊緣就折返。 (3) 程式執行時，讓魚兒每隔一段隨機的時	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。

		科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。		運算類別的積木使用。	間就會變換方向。 (4)程式執行時，讓魚兒被滑鼠碰到就說出：「你好」。 (5)思考積木的組合，並了解單向選擇結構、無窮迴圈和隨機取數的積木。 7. 透過問題拆解，練習產生 3 隻魚兒的角色。 (1)複製角色成 3 隻魚兒。 8. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。		
第九週	第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-1Scratch 程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計 Scratch 遊戲的流程。 2. 能了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 能了解 Scratch 自行繪製角色的功能。 4. 能了解 Scratch 隨機取數的積木使用。 5. 能了解 Scratch 單向選擇結構的積木使用。 6. 能了解	1. 打擊魔鬼遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。匯入背景，繪製準星角色，匯入魔鬼 1 和魔鬼 2 角色及其造型、射擊音效。 4. 透過問題拆解，撰寫準星動畫的程式。 (1)程式執行時，讓準星在畫面中最上層，並跟著滑鼠游標移動。 (2)滑鼠鍵被按下時，讓準星變換造型。 (3)思考積木的組合，並了解雙向選擇結構和無窮迴圈的積木。 5. 透過問題拆解，撰寫魔鬼 1 動畫的程式。 (1)程式執行時，讓魔鬼 1 不斷的向右移動	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	

		備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	他人進行有效的互動。		Scratch 無窮迴圈的積木使用。 7. 能了解Scratch運算的積木使用。	直至畫面最右方就隱藏，隨機等待數秒後，定位到畫面最左方再出現。 (2)認識邏輯運算的概念，程式執行時，讓魔鬼1被準星碰到且滑鼠鍵被按下時，魔鬼數目的變數增加1。 (3)魔鬼1被射中時，會發出被擊中的聲音，並變換造型後說出：「啊～」，持續數秒再隱藏，換回未射中的造型。 (4)思考積木的組合，並了解單向選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木。		
第十週	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-1Scratch程式設計-遊戲篇	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 能了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 能了解Scratch複製角色的功能。 3. 能了解Scratch匯入角色的功能。 4. 能了解Scratch自行繪製角色的功能。 5. 能了解Scratch	1. 打擊魔鬼遊戲。 (1)觀察程式的執行，並思考運用到的素材及如何運作。 (2)利用問題分析，了解遊戲的解題步驟。 (3)練習透過問題拆解，匯入遊戲的背景、角色、角色音效，以及自行製作新角色和造型。 (4)練習透過問題拆解，思考遊戲積木的組合，並了解選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數、邏輯運算的積木，以及運算結果的條件判斷積木。 (5)練習透過問題拆解，思考如何複製遊戲	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	

		<p>表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>		<p>隨機取數的積木使用。</p> <p>6. 能了解Scratch單向選擇結構的積木使用。</p> <p>7. 能了解Scratch雙向選擇結構的積木使用。</p> <p>8. 能了解Scratch無窮迴圈的積木使用。</p> <p>9. 能了解Scratch運算的積木使用。</p> <p>10. 能了解Scratch變數的積木使用。</p>	<p>的角色。</p> <p>(6)了解解題複習的心智圖。</p>		
第十一週	<p>第二冊第5章基礎程式設計(2)</p> <p>5-1Scratch程式設計-遊戲篇</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。</p> <p>2. 了解Scratch複製角色的功能。</p> <p>3. 了解Scratch匯入角色的功能。</p>	<p>1. 打擊魔鬼遊戲的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。</p> <p>4. 透過問題拆解，撰寫準星動畫的程式。</p> <p>5. 透過問題拆解，撰寫魔鬼1動畫的程式。</p> <p>6. 透過問題拆解，撰寫魔鬼2動畫的程式。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

	<p>專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>			<p>4. 了解 Scratch 自行繪製角色的功能。</p> <p>5. 了解 Scratch 控制類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>7. 了解 Scratch 變數類別的積木使用。</p>	<p>(1)程式執行時，讓魔鬼2不斷的向左移動直至畫面最左方就隱藏，隨機等待數秒後，定位到畫面最右方再出現。</p> <p>(2)認識邏輯運算的概念，程式執行時，讓魔鬼2被準星碰到且滑鼠鍵被按下時，魔鬼數目的變數增加1。</p> <p>(3)魔鬼2被射中時，會發出被擊中的聲音，並變換造型後說出：「啊～」，持續數秒再隱藏，換回未射中的造型。</p> <p>(4)思考積木的組合，並了解單向選擇結構、變數、無窮迴圈、隨機取數和邏輯運算的積木。</p> <p>7. 透過問題拆解，撰寫重設魔鬼數目變數的程式。</p> <p>8. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。</p> <p>9. 練習習作第5章實作題，撰寫《打地鼠》的程式。</p> <p>(1)利用問題分析，了解程式的解題步驟。</p> <p>(2)練習設計程式的背景與角色。</p> <p>(3)思考撰寫地鼠動畫的程式，並使用無窮迴圈和隨機取數的積木。</p> <p>(4)思考撰寫打到幾隻變數的程式，並使用變</p>			
--	---	---	--	--	---	---	--	--	--

第十二週	第二冊第5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	<p>數和運算結果的積木。</p> <p>1. 觀察範例《電子琴模擬》的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。</p> <p>(1)匯入背景，匯入白鍵和黑鍵角色及其造型、小蜜蜂和小星星角色。</p> <p>4. 透過問題拆解，撰寫白鍵角色功能的程式。</p> <p>(1)認識擴充功能中，音樂的積木。</p> <p>(2)分析琴鍵的對應音階，點擊白鍵時，播放對應的音效。</p> <p>(3)點擊白鍵時，會變換造型，音效結束後再換回原造型。</p> <p>(4)思考積木的組合，並了解擴展的音樂功能和廣播訊息的積木。</p> <p>5. 透過問題拆解，練習產生 10 個白鍵的角色，並排列白鍵角色的位置。</p> <p>(1)複製角色成 10 個白鍵。</p> <p>(2)分析琴鍵的坐標位置，讓 10 個白鍵排列在背景的电子琴底座中。</p> <p>(3)思考積木的組合，並了解運算的積木。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>		
第十	第二冊第	科-J-A2 運用	運 t-IV-1	資 P-IV-1	1. 了解設	1. 電子琴模擬的執	1. 發表		

<p>三週</p>	<p>5章基礎程式設計(2) 5-2Scratch程式設計-模擬篇</p>	<p>科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>計 Scratch 模擬情境的流程。 2. 了解 Scratch 複製角色的功能。 3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。 4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。 5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。 6. 了解 Scratch 事件類別的積木使用。</p>	<p>行，並思考運用到的素材及程式如何運作。 2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。 3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。 4. 透過問題拆解，撰寫白鍵角色功能的程式。 (1)認識擴充功能中，音樂的積木。 (2)分析琴鍵的對應音階，點擊白鍵時，播放對應的音效。 (3)點擊白鍵時，會變換造型，音效結束後再換回原造型。 (4)思考積木的組合，並了解擴展的音樂功能和廣播訊息的積木。 5. 透過問題拆解，練習產生 10 個白鍵的角色，並排列白鍵角色的位置。 (1)複製角色成 10 個白鍵。 (2)分析琴鍵的坐標位置，讓 10 個白鍵排列在背景的電子琴底座中。 (3)思考積木的組合，並了解運算的積木。 6. 透過問題拆解，撰寫黑鍵角色功能的程式。 (1)分析琴鍵的對應音階，點擊黑鍵時，播放對應的音效。 (2)點擊黑鍵時，會變換造型，音效結束後再換回原造型。 (3)思考積木的組合，</p>	<p>2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答</p>		
-----------	---	--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>並了解擴展的音樂功能和廣播訊息的積木。</p> <p>7. 透過問題拆解，練習產生 7 個黑鍵的角色，並排列黑鍵角色的位置。</p> <p>(1) 複製角色成 7 個黑鍵。</p> <p>(2) 分析琴鍵的坐標位置，讓 7 個黑鍵排列在背景的電子琴底座中。</p> <p>(3) 思考積木的組合，並了解運算的積木。</p>		
第十四週	<p>第二冊第 5 章基礎程式設計 (2) 5-2Scratch 程式設計-模擬篇(第二次段考)</p>	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計 Scratch 模擬情境的流程。</p> <p>2. 了解 Scratch 複製角色的功能。</p> <p>3. 了解 Scratch 匯入角色的功能。</p> <p>4. 了解 Scratch 擴展音樂功能的積木使用。</p> <p>5. 了解 Scratch 運算類別的積木使用。</p> <p>6. 了解 Scratch 事件類別的積木使</p>	<p>1. 觀察電子琴模擬的執行，並思考運用到的素材及程式如何運作。</p> <p>2. 利用問題分析，了解範例的解題步驟。</p> <p>3. 透過問題拆解，練習建立背景與角色。</p> <p>4. 透過問題拆解，撰寫白鍵角色功能的程式。</p> <p>5. 透過問題拆解，練習產生 10 個白鍵的角色，並排列白鍵角色的位置。</p> <p>6. 透過問題拆解，撰寫黑鍵角色功能的程式。</p> <p>7. 透過問題拆解，練習產生 7 個黑鍵的角色，並排列黑鍵角色的位置。</p> <p>8. 透過問題拆解，撰寫電子琴自動彈奏歌曲的程式。</p> <p>9. 介紹解題複習的心智圖，了解範例的程式脈絡。</p> <p>10. 練習習作第 5 配合題，利用選項的積木，</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p>

		能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	動。		用。 7. 了解設計Scratch遊戲的流程。 8. 了解Scratch控制類別的積木使用。	撰寫《打雷》的程式。		
第十五週	第二冊第5章基礎程式設計(2)	<p>科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。</p> <p>科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。</p> <p>科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。</p> <p>科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、</p>	<p>運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。</p> <p>運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。</p> <p>運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。</p> <p>運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。</p> <p>運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行有效的互動。</p>	<p>資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。</p> <p>資 P-IV-2 結構化程式設計。</p>	<p>1. 了解設計Scratch遊戲的流程。</p> <p>2. 了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。</p> <p>3. 了解Scratch控制類別的積木使用。</p> <p>4. 了解Scratch運算類別的積木使用。</p> <p>5. 了解Scratch變數類別的積木使用。</p> <p>6. 了解設</p>	<p>1. 練習習作第5章討論題，自行撰寫遊戲或模擬的程式。</p> <p>(1)練習設計程式的背景與角色及其音效。</p> <p>(2)思考撰寫遊戲或模擬的程式，並使用各種學過的積木。</p> <p>2. 檢討習作第5章配合題。</p> <p>3. 檢討習作第5章討論題。</p>	<p>1. 發表</p> <p>2. 口頭討論</p> <p>3. 平時上課表現</p> <p>4. 作業繳交</p> <p>5. 學習態度</p> <p>6. 課堂問答</p>	

		資訊、媒體的互動關係。			計 Scratch 模擬情境的流程。 7. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解Scratch事件類別的積木使用。				
第十六週	第二冊第5章基礎程式設計(2) 習作第5章	科-J-A2 運用科技工具，理解與歸納問題，進而提出簡易的解決之道。 科-J-A3 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 科-J-B1 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 科-J-B2 理解資訊與科技的基本原理，具	運 t-IV-1 能了解資訊系統的基本組成架構與運算原理。 運 t-IV-3 能設計資訊作品以解決生活問題。 運 t-IV-4 能應用運算思維解析問題。 運 p-IV-1 能選用適當的資訊科技組織思維，並進行有效的表達。 運 p-IV-2 能利用資訊科技與他人進行	資 P-IV-1 程式語言基本概念、功能及應用。 資 P-IV-2 結構化程式設計。	1. 了解設計Scratch遊戲的流程。 2. 了解Scratch複製角色、自行繪製角色和匯入角色的功能。 3. 了解Scratch控制類別的積木使用。 4. 了解Scratch運算類別的積木使用。 5. 了解Scratch變數類別	1. 練習習作第5章選擇題。 2. 練習習作第5章素養題，透過情境了解Scratch程式的應用，以培養科技素養。 3. 檢討習作第5章選擇題。 4. 檢討習作第5章素養題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

		備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。	有效的互動。		的積木使用。 6. 了解設計Scratch模擬情境的流程。 7. 了解Scratch擴展音樂功能的積木使用。 8. 了解Scratch事件類別的積木使用。			
第十七週	第二冊第6章數位著作合理使用原則6-1 數位著作的意義	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 了解數位著作的意涵。 2. 了解我國的著作權法。 3. 了解著作人格權與著作財產權。 4. 了解著作受著作權法保護的條件。	1. 介紹數位著作的意涵。 2. 介紹我國的著作權法。 3. 介紹著作權法中的著作人格權及其權利。 4. 介紹著作權法中的著作財產權及其權利。 5. 介紹著作受著作權法保護的條件。 (1)說明範圍：著作屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍。 (2)說明創作：著作人獨力或與他人合作，透過心智活動所產生的結果。 (3)說明表達：能讓眾人的感官知覺其創作物的客觀存在。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

<p>第十 八週</p>	<p>第二冊第 6章數位 著作合理 使用原則 6-2著作 合理使用的 判斷</p>	<p>科-J-A1 具備 良好的科技態 度，並能應用 科技知能，以 啟發自我潛 能。</p>	<p>運 a-IV-1 能落實健康 的數位使用 習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊 科技相關之 法律、倫理 及社會議題 ，以保護自己 與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索 資訊科技之 興趣，不受 性別限制。</p>	<p>資 H-IV-2 資訊科技 合理使用 原則。</p>	<p>1. 了解著作 的合理使用。 2. 了解合理 使用判斷的 要點。 3. 了解合理 使用相關範 例。 4. 了解在 校園常見的 合理使用情形。</p>	<p>1. 介紹著作 的合理使用。 說明合理使 用的意涵及 目的。 2. 介紹合理 使用判斷時 須注意的要 點。 (1)創作要 符合著作權 法所界定的 著作。 (2)合理使 用是著作權 法賦予利用 人的許可， 而不是權利。 (3)合理使 用的範圍或 條件未必相 同，著作權 法所特別賦 予利用人的 許可也未必 一樣。 3 介紹合理 使用相關範 例與解析。 (1)案例 1： 因個人的研 究或學習， 下載網路 上的著作。 (2)案例 2： 因研究寫 文章時，引 用網路圖 文。 (3)案例 3： 因學術報 告，下載著 作人的畫 作。 (4)案例 4： 教學時，播 放樂曲的 一小段曲 目。 (5)案例 5： 學生錄音 或錄影老師 上課內容、 自製講義 和簡報。 (6)案例 6： 教學講義 引用著作 人的著作與 圖片，並在 課堂播放 公播版影 片。 (7)案例 7： 學校與學 生錄影校 外講師演 講內容。 (8)案例 8： 學校社團 海報，下 載著作人 的圖</p>	<p>1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答</p>		
------------------	---	--	--	---	---	---	---	--	--

						片並改作。 4. 介紹校園常見的合理使用情形。			
第十週	第二冊第6章數位著作合理使用原則6-3著作利用的其他建議。	科-J-A1 具備良好的科技態度，並能應用科技知能，以啟發自我潛能。	運 a-IV-1 能落實健康的數位使用習慣與態度。 運 a-IV-2 能了解資訊科技相關之法律、倫理及社會議題，以保護自己與尊重他人。 運 a-IV-3 能具備探索資訊科技之興趣，不受性別限制。	資 H-IV-2 資訊科技合理使用原則。	1. 了解數位著作的意涵。 2. 了解我國的著作權法。 3. 了解著作人格權與著作財產權。 4. 了解著作受著作權法保護的條件。 5. 了解著作的合理使用。 6. 了解合理使用判斷的要點。 7. 了解合理使用相關範例。 8. 了解在校園常見的合理使用情形。 9. 了解自由軟體的意涵。 10. 了解開源碼軟體的意涵。 11. 了解創用 CC	1. 練習習作第6章素養題，透過情境了解著作權法的規範與合理使用。 2. 檢討習作第6章素養題。 3. 介紹自由軟體的意涵。 4. 介紹開源碼軟體的意涵。 5. 介紹創用 CC 授權。 (1) 說明創用 CC 的意涵與創作共用理念。 (2) 說明創用 CC 的四種主要元素 (3) 說明創用 CC 的六種授權條款。 6. 練習習作第6章選擇題及配合題。	1. 發表 2. 口頭討論 3. 平時上課表現 4. 作業繳交 5. 學習態度 6. 課堂問答		

第二 十週	第二冊第 6章數位 著作合理 使用原 則。習作 第6章 (第三次 段考)	科-J-A1 具備 良好的科技態 度，並能應用 科技知能，以 啟發自我潛 能。	運 a-IV-1 能落實健 康的數位 使用習慣 與態度。 運 a-IV-2 能了解資 訊科技相 關之法 律、倫理 及社會議 題，以保 護自己與 尊重他 人。 運 a-IV-3 能具備探 索資訊科 技之興 趣，不受 性別限 制。	資 H-IV-2 資訊科技 合理使用 原則。	授權。 1. 了解數 位著作的 意涵。 2. 了解我 國的著作 權法。 3. 了解著 作人格權 與著作財 產權。 4. 了解著 作受著作 權法保護 的條件。 5. 了解著 作的合理 使用。 6. 了解合 理使用判 斷的要 點。 7. 了解合 理使用相 關範例。 8. 了解在 校園常見 的合理使 用情形。 9. 了解自 由軟體的 意涵。 10. 了解 開源碼軟 體的意 涵。 11. 了解 創用 CC 授權。	1. 練習習作第6章簡 答題，了解創用 CC 的 意義與授權方式，以及 著作的合理使用原則。 2. 練習習作第6章討 論題，了解註明引用的 格式、著作權的合理使 用、自由軟體的運用。 3. 檢討習作第6章選 擇題。 4. 檢討習作第6章配 合題。 5. 檢討習作第6章簡 答題。 6. 檢討習作第6章討 論題。	1. 發表 2. 口頭討 論 3. 平時上 課表現 4. 作業繳 交 5. 學習態 度 6. 課堂問 答		
----------	---	--	--	---------------------------------	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中七年級第一學期健體領域 健康教育科 教學計畫表 設計者：健體領域團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇健康 滿點 第一章健康 舒適角	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 理解並覺察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	一、健康的涵義 1. 說明：請學生看完五位同學對健康的定義，以提問來引導學生思考哪一個人是健康的？ 2. 提問：你覺得誰說的才符合健康？ 3. 講解：教師歸納學生分享的內容。 二、健康語詞接龍 1. 腦力激盪：請學生分組進行討論後，各組派一個人進行健康定義的語詞接龍。 2. 遊戲規則：教師提問「你們覺得健康是什麼？」用一句話說明或形容，每一組輪到時說一個答案，直到有組別說不出答案就輸了。 三、全人的健康 1. 提問：讀完課文，你們覺得具備哪些條件才符合全人健康？ 2. 發表：學生自由發表意見。 3. 說明：教師說明健康不是單一面向的，我們應先了解健康的層面，並努力平衡美層面的不足。再利用世界衛	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						生組織對健康的定義，來說明健康的概念，並鼓勵每位學生都必須要對自己的健康負責任。			
第二週	第一篇健康滿點 第一章健康舒適角	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-1 理解生理、心理與社會各層面健康的概念。 1b-IV-2 認識健康技能和生活技能的實施程序概念。 1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。	Fb-IV-1 全人健康概念與健康生活型態。	1. 理解並觀察身體、心理與社會各層面的健康。 2. 因應生活情境的健康需求，尋求解決健康問題。 3. 自我監督促進健康的行動並反省修正。	<p>一、健康的身體</p> <p>1. 說明：健康的身體指的是身體各器官與系統都能夠正常運作，那你的身體健康嗎？</p> <p>2. 實作：學生自行勾選符合身體健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>3. 發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>4. 說明：從十個身體健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解身體健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。</p> <p>二、健康的心理</p> <p>1. 提問：健康的心理指的是能喜歡自己、肯定自己、知道自己的潛力、可以應付生活的壓力。那你的心理健康嗎？</p> <p>2. 實作：學生自行勾選符合心理健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>3. 發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>4. 說明：從十個心理健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解心理健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。</p> <p>三、健康的社會</p> <p>1. 說明：健康的社會指的是個人有能力創造並維持與他人之間的和諧關係。那你的社會健康嗎？</p>	1. 問答：是否認真回應教師的問題。 2. 觀察：是否認真地參與討論。 3. 實作：根據課文提問寫下自己的意見與看法。	【 生命教育 】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

						<p>2. 實作：學生自行勾選符合社會健康的項目，並以一項一分來計分。</p> <p>3. 發表：學生自由發表自己勾選的內容與想法。</p> <p>4. 說明：從十個社會健康標準中勾選自己所符合的項目，可以明顯了解社會健康的層面還缺乏什麼，可以朝自己缺乏的部分做努力。</p> <p>四、健康生活行動家</p> <p>1. 提問：健康狀態可分為身體、心理、社會，以小華的例子來看，小華的健康表現較偏向哪一方面呢？</p> <p>2. 實作：引導學生從雷達圖上發現自己缺乏的部分，並選一個未達到且對健康影響最大的項目來進行改善。運用問題解決的生活技能，請學生試著執行改善，讓自己更健康。</p> <p>3. 說明：現在健康不再是過去只講求「無病」狀態。健康被視為多層面及正向的概念，且會受到價值觀、生活型態等影響。若是健康偏向某個面向，我們就得思考如何讓健康的三面向達到平衡。</p> <p>4. 歸納：藉由活動，讓大家都去省思自己的健康問題，才能從生活中逐步改變，哪怕只是小改變，都是促進健康的開始，做好自我保健來提升自己的健康。</p>		
第三週	第一篇健康滿點 第二章健康	健體-J-A1 具備體育與健康的知	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充	1. 分析影響健康的因素。	<p>一、人體城市</p> <p>1. 提問：人體城市運作越來越差，器官陸續出現問題，</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。	【環境教育】 環 J3 經由

靠自己	<p>能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>響因素。</p> <p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增</p>	<p>分睡眠的維持與實踐策略。</p> <p>Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。</p>	<p>2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。</p>	<p>請幫市長找出城市大亂，身體亮紅燈的原因？</p> <p>2. 發表：讓學生分組討論如何整頓人體城市，並各組發表想法。</p> <p>二、影響健康的因素</p> <p>1. 說明：老師針對上面人體城市的活動，引導學生思考到底哪些因素可能影響我的健康，其實最主要還是由於生活習慣不良，才會造成身體出現問題。</p> <p>2. 說明：教師講解影響我們健康的四個因素：</p> <p>(1)生活型態 40%</p> <p>(2)生物遺傳 20%</p> <p>(3)環境 30%</p> <p>(4)醫療服務系統 10%。</p> <p>3. 歸納：從資料顯示，影響個人健康最大的因素為「生活型態」，因此生活型態關係著自己的健康，也代表自己的健康是掌握在自己的手裡。</p> <p>三、小芳的一日生活紀錄</p> <p>1. 提問：看完小芳的一日生活記錄，你覺得她的生活型態出了什麼問題？</p> <p>2. 發表：讓學生分組討論生活型態如何影響健康，並各組發表想法。</p> <p>3. 總結：教師歸納學生討論及發表的內容並總結。</p>	<p>2. 實作：是否能確實找出不佳生活型態對健康的影響。</p>	<p>環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p>	
-----	---	--	---	---	--	-----------------------------------	------------------------------	--

			強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。						
第四週	第一篇健康滿點 第二章健康靠自己	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。 1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。 2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行	Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。 Fb-IV-2 健康狀態影響因素分析與不同性別者平均餘命健康指標的改善策略。	1. 分析影響健康的因素。 2. 自主思考運動、睡眠不足等造成的威脅感與嚴重性。 3. 因應生活情境的健康需求，尋求解決運動與睡眠不足的策略。	一、健康促進生活型態 1 1. 實作：找出小芳不利健康的生活型態後，請學生勾選可能造成的健康影響。 2. 總結：教師說明從小芳的案例中不難發現，有很多不利健康的生活型態長久下來都會對健康造成極大的威脅。 二、健康促進生活型態 2 1. 提問：既然小芳的不良生活型態，對她的健康帶來了這麼多的傷害與影響，那麼你知道怎樣才是健康促進生活型態嗎？ 2. 說明：教師說明健康促進生活型態，包含均衡飲食、規律運動、管理壓力與情緒、良好人際互動、充足睡眠等。 3. 實作：請同學針對課文中的選項，進行檢視與勾選，藉以了解自己是否達成健康促進生活型態。 4. 講解：勾選後就能知道自己還有哪些不足，健康不是一蹴可幾，注意平時的生活型態，就能讓自己越來越健康喔！ 三、健康生活行動家 1. 講解：想要健康就必須從	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實找出不良生活型態對健康的影響。	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

		<p>畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>			<p>改變不利健康的生活習慣開始，想改變積習已久的壞習慣當然不容易，因此我們必須運用一些生活技能與方法來著手改變，擬訂計畫後，更重要的就是要能持續下去。</p> <p>2. 實作：請同學運用問題解決生活技能，找出對自己影響最大、最難做到的項目、列出解決問題的方法、分析各種解決方法的阻力與助力、選擇可行方法做做看。</p> <p>3. 講解：想養成規律運動的習慣，或其他健康促進的生活習慣，除了執行可行方案外，號召朋友一起運動更是讓自己能持續下去的一大動力喔。</p> <p>四、我的健康契約書</p> <p>1. 提問：你現在擁有健康的生活型態嗎？如果沒有你想要如何改善？</p> <p>2. 實作：請同學找出一個自己想改變的習慣，製作一份屬於自己的健康契約書，可自由設計美麗的插圖或外框。</p> <p>3. 講解：每個人都必須學著找出自己的健康問題，並運用問題解決的生活技能，擬定屬於自己的健康計劃，培養良好生活型態，更重要的是能維持下去，契約書中只有一個月，希望每個人都能將好習慣一直持續，而不是只有一個月而已。</p> <p>4. 反思：實作後，請學生思考以下問題，是否對自己</p>			
--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--	--

						目前的健康滿意？是否留意並察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視、更了解健康，才能努力朝健康邁進。			
第五週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。	<p>目前的健康滿意？是否留意並察覺自己的健康？藉由這樣的反思能更重視、更了解健康，才能努力朝健康邁進。</p> <p>一、教師講解</p> <p>1. 說明：教師利用拼圖讓學生想想看拼圖中是否是由姿勢不良產生的問題。</p> <p>2. 提問：長期的駝背、姿勢不良會導致身體健康出現什麼問題？</p> <p>3. 分享：學生自由分享。</p> <p>4. 說明：引導學生思考平時是否也有和拼圖中類似的症狀，其實這些健康問題如腰酸背痛和駝背都會影響外型，再介紹人體外部構造。</p> <p>二、人體外部結構</p> <p>1. 說明：人體從外觀來看以脊柱為中心，左右對稱，外形可分為頭、頸、軀幹和四肢。</p> <p>2. 講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>三、正確姿勢看過來</p> <p>1. 說明：教師說明為了健康，擁有良好的姿勢很重要，讓大家一起來調整坐姿和站姿。</p> <p>2. 實作：讓學生兩人一組，互相觀察對方的坐姿和站姿，並檢視是否符合下面項目。</p> <p>3. 歸納：良好的姿勢需要靠自己維持，且持續一段時間後，才能察覺身體微妙的改</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。	

						變，鼓勵學生做紀錄，提醒自己每天做到正確姿勢，維持一段時間後，同學們再來彼此分享自己身體的改變。		
第六週	第一篇健康滿點 第三章身體的奧妙	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。	4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Da-IV-2 身體各系統、器官的構造與功能。 Da-IV-4 健康姿勢、規律運動、充分睡眠的維持與實踐策略。	1. 評估不良姿勢及駝背對健康造成的衝擊與風險。 2. 自主思考不良姿勢及駝背所造成的人體構造與器官的威脅感與嚴重性。 3. 認識系統運作進行減少健康風險的行動。	<p>一、人體器官</p> <p>1. 說明：教師說明長期姿勢不良，都可能壓迫身體內的器官，也會間接影響呼吸和血液循環，所以每個人都應該認識身體內部的構造。</p> <p>2. 提問：你們知道自己的每個器官在身體的哪裡嗎？請指出心臟在哪裡？請指出肺臟在哪裡？</p> <p>3. 發表：學生討論並指出正確位置</p> <p>4. 講解：我們認識自己器官的位置與功能，才能進一步保護這些器官。</p> <p>5. 講解：身上每個器官都有它獨特的功能，彼此關係密切，都是身體缺一不可的器官。</p> <p>二、人體系統</p> <p>1. 提問：是否知道人體有哪些系統？發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>2. 說明：配合課本上的「人體系統運作圖」，和同學討論每個系統包含哪些器官。</p> <p>3. 總結：人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。</p> <p>三、人體器官與系統的運作</p> <p>1. 提問：是否知道人體運動時會用到哪些器官？</p> <p>2. 發表：學生踴躍發表意見。</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 討論：是否認真參與討論並分享討論結果。	【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。

						<p>3. 說明：我們進行任何活動，都需要很多器官的相互配合，而數個負責某種特殊機能的器官則會形成系統，人體中有神經、循環、呼吸、消化、泌尿、生殖、內分泌、骨骼和肌肉等系統，而各系統間各有其不同的功能。</p> <p>四、維護器官的保健方法</p> <p>1. 說明：想讓每個器官能使用的更久，維護器官有兩個方法：定期健康檢查、器官保養。</p> <p>2. 實作：請學生分組討論，該如何保護肝臟、牙齒、眼睛、腸胃等器官。</p> <p>3. 發表：藉由各組發表，可讓學生更清楚了解身體的各系統內的器官與功能。</p>		
第七週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你（第一次段考）	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期中身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。</p>	<p>1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2. 讓學生提出青春保健自主管理的行動策略。</p> <p>3. 讓學生樂於實踐青春健康促進的生活型態。</p>	<p>一、青春期的轉變</p> <p>1. 說明：教師利用課本上男孩與女孩的圖片，讓學生想想自己進入青春期後出現了哪些改變？</p> <p>2. 實作：讓學生勾選自己的改變，並在作答框中寫下這些改變對目前的生活有什麼影響？</p> <p>3. 講解：青春期的開始，女生大約在10~14歲，而男生較晚，大約在12~17歲，而青春期是兒童轉變為成人的必經之路，雖然一時可能難以適應，但這些改變都是正常的。</p> <p>二、認識女生生殖器官</p> <p>1. 說明：利用課本女生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明女生生</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 實作：是否能根據圖片勾選出自己進入青春期後出現的改變。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>

		<p>運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>			<p>殖器官的名稱與功能。</p> <p>2. 統整：說明青春期女生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>三、為什麼會有「月經」</p> <p>1. 提問：「月經」是什麼？</p> <p>2. 分享：學生自由分享。</p> <p>3. 說明：女生還是胎兒時，卵巢裡大約有六百萬個卵，出生時卵剩下兩百萬個，生理成熟時為三十萬個卵，女性在其生育年齡，每月排出一個成熟的卵。隨著卵子的成熟，卵巢也會每月週期地釋放動情素與黃體素，會影響子宮內膜，首先是子宮內膜的增生，其次是內膜的分泌，最後是內膜的剝落形成月經。</p>		
第八週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自</p>	<p>Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。</p> <p>Db-IV-2 青春期身心變化的調適與性衝動健康因應的策</p>	<p>1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。</p> <p>2. 讓學生提出青春期保健自主管理的行動策略。</p> <p>3. 讓學生樂於實踐青春</p>	<p>一、月經週期怎麼算</p> <p>1. 提問：詢問學生是否了解自己的月經週期？</p> <p>2. 說明：教師利用活動範例中的月曆來說明月經週期的計算。</p> <p>3. 實作：請同學確實針對自己的生理狀況計算週期，並記錄在活動記事簿中。(如果是男生，可以假設的方式來練習計算)</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 實作：是否能確實計算自己的月經週期，並將結果記錄在活動中。</p> <p>3. 實作：是否能確實詢</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>

		<p>極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	略。	<p>期健康促進的生活型態。</p>	<p>4. 歸納：想正確、健康的面對自己的各種生理狀況，就應該隨時掌握身體各方面的變化並加以記錄。</p> <p>二、經痛怎麼辦？</p> <p>1. 實作：詢問女性長輩經痛的經驗，用一句話來形容這種感覺。主要是讓男生也能試著體會女生月經來潮時的不適，進而學習體諒與尊重。</p> <p>2. 說明：教師藉由前面的討論，解釋女性生理期的經痛問題，並說明月經時須注意的事項及經痛的相關問題和處理方法。</p> <p>補充：月經來時可著寬大舒適的衣服以減少壓迫，或用熱水袋敷下腹、用溫水淋浴，讓肌肉放鬆，也可在兩次月經期間每天做經前運動。</p> <p>3. 演練：請學生一起練習減輕經痛的運動。</p> <p>三、月經週期要注意哪些個人衛生</p> <p>1. 提問：詢問學生是否知道自己在青春時期如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解女生在青春時期時的衛生處理方式：</p> <p>(1)陰脣具有保護作用，須每天清洗。</p> <p>(2)上洗手間後，排便後，要由前往後擦拭，以免汙染陰道。</p> <p>(3)生理期間應採用淋浴的方式盥洗，避免引發感染的機會。</p> <p>2. 實作：請女生思考自己月</p>	<p>問女性長輩經痛的經驗並做填寫。</p>		
--	--	---	--	----	--------------------	--	------------------------	--	--

						<p>經來潮時，是否做到 課文中的項目，若沒有做到，請分析原因並提出改善。(如果是男生，可以請教女性家人的看法)</p> <p>四、如何選購內衣</p> <p>1. 提問：詢問學生是否知道如何挑選和穿著內衣？</p> <p>2. 說明：青春期少女選擇內衣應該根據不同時期的乳房發育情況而定，主要是要做到保護胸部，幫助乳房健康成形。青春期少女乳房逐漸發育成熟，胸部線條明顯，在這個階段，內衣的支撐作用顯得十分重要，所以一定要懂得挑選適合自己的內衣。</p> <p>3. 講解：少女們在青春期時必須穿內衣，不然可能會導致胸部或韌帶受損，或者駝背，甚至發育不全。較鬆的內衣不利於塑造好身材，太緊的則妨礙的乳腺發育，所以須根據年齡和發育情況來選購內衣的尺寸。盡量不穿有鋼圈的內衣，因鋼圈不利於乳房發育。此外，應選擇讓皮膚呼吸順暢的純棉布料，可幫助吸汗，青春期應該以健康和舒適為優先考量。</p>		
第九週	第二篇快樂青春行 第一章蛻變的你	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主	Db-IV-1 生殖器官的構造、功能與保健及懷孕生理、優生保健。 Db-IV-2 青春身心變	1. 讓學生自主思考青春期的健康問題。 2. 讓學生提出青春保健康自主管理的行動策	<p>一、認識男生生殖器官</p> <p>1. 說明：利用課本男生的生殖器官圖來介紹生殖器官的構造。並詳細說明男生生殖器官的名稱與功能。</p> <p>2. 統整：說明青春期男生在生理上出現變化，要用正常的心態面對，嘗試了解生理</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。2. 實作：是否能確實根據課文提問寫下自己的情形。	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主</p>

	<p>性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關</p>	<p>管理的行動策略。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>化的調適與性衝動健康因應的策略。</p>	<p>略。</p> <p>3. 讓學生樂於實踐青春健康促進的生活型態。</p>	<p>構造及其功能，若有任何問題需告知師長，注意身心正常的發展。</p> <p>二、面對夢遺我該怎麼做？</p> <p>1. 提問：你是否也有 A 的困擾呢？</p> <p>2. 實作：請學生根據兩位同學的對話，想一想自己是否有和他們一樣的困擾呢？將答案填入作答框內。</p> <p>三、「勃起」、「夢遺」是什麼？</p> <p>1. 說明：教師說明勃起現象：陰莖主要由勃起組織及肌肉組成，勃起組織中有一些稱為海綿體的組織，就像海綿一樣，有很多空隙。而勃起就是因血液流入所致。由於陰莖的前端有很多神經末梢，非常敏感，當受到外來的刺激，例如：觸摸到陰莖、衣物摩擦、性刺激或性幻想等，較多血液會流入陰莖，導致陰莖內面柔軟的海綿體充血膨脹，繼而變硬和勃起了。</p> <p>2. 講解：尤其是處於青春期的發育階段，陰莖會較為敏感，較易受刺激而產生性反應。如果遇到陰莖勃起的情況，只需放鬆心情，想想其他事以分散自己的注意力，很快便會回復自然狀態。假如給別人看到而被取笑，實在不必介意，不妨理直氣壯地告訴他們這是男性自然的生理現象，不值得大驚小怪。</p> <p>說明：教師說明夢遺的現象。</p>	<p>權。</p>		
--	---	---	-------------------------	---	--	-----------	--	--

		係。				<p>3. 提問：「早上起床時，發現床單溼溼的，怎麼知道自己是尿床或夢遺了？」</p> <p>4. 發表：學生根據自己所知自由發言。</p> <p>5. 統整：說明尿液及精液的不同，並解釋夢遺發生原因，提醒學生以平常心看待。最後再介紹減少夢遺發生的生活習慣。</p> <p>四、男性的衛生保健該怎麼做</p> <p>1. 提問：詢問學生是否知道自己在青春期時如何保持衛生？</p> <p>說明：教師講解男生在青春期時的衛生處理方式：</p> <p>(1) 包皮容易積藏污垢，應該要每天翻開清洗。</p> <p>(2) 避免穿太厚、太緊的褲子，以免褲襠內溫度過高，影響精子的活動而造成不孕。</p> <p>五、關於性衝動我了解多少</p> <p>1. 提問：看完阿康的日記，試著思考自己有跟阿康一樣的困擾嗎？</p> <p>2. 實作：根據課文的提問，寫下自己的情形。</p> <p>3. 發表：學生根據自己的看法自由發言。</p> <p>4. 統整：解釋「自慰」的定義，並澄清傳統對於自慰的迷思。</p> <p>5. 補充：提醒學生這是男女都可能發生的行為，應以正常的心態看待。</p>		
第十週	第二篇快樂青春行第二章打造	健體-J-A1 具備體育與健康的知	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成	Db-IV-2 青春身心變化的調適與	1. 讓學生自主思考我的特質、自	<p>一、我的心走向</p> <p>1. 實作：請學生自行勾選或寫下自己目前的心理轉</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。	【性別平等教育】 性 J4 認識

<p>獨一無二的我</p>	<p>能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>	<p>性衝動健康因應的策略。</p> <p>Fa-IV-1 自我認同與自我實現。</p>	<p>我概念。</p> <p>2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。</p> <p>3. 讓學生樂於自我實現的生活型態。</p>	<p>變。也可請願意分享的同學進行分享。</p> <p>2. 說明：青少年的行為或想法，背後往往反映他們成長時的心理需要或心理特點，例如注重自我形象、尋求獨立自主、重視朋友的認同、對新事物感到好奇、勇於冒險嘗試、感情豐富，情緒易波動等。</p> <p>3. 講解：要健康度過狂飆青春期，每個人都必須培養自尊、自信，建立良好人際關係，學習妥善處理情緒，學習紓壓技巧。</p> <p>二、自我認同</p> <p>1. 提問：詢問學生是否了解自己？</p> <p>2. 說明：教師說明艾瑞克森的認同理論，並強調自我認同是青少年階段最重要的任務。</p> <p>3. 舉例：以小育和阿康的自我認同表現為例，說明高自我認同的人，可以肯定明白自己的獨特性、自我評價高、能接受失敗、不與人計較等。</p> <p>三、自我認同量表</p> <p>1. 實作：請學生根據自己的實際狀況，圈選最適合的答案。</p> <p>2. 說明：自我認同是一個人對自我價值的評量。它通常來自於日常生活中對自己的看法。我們可能在某些事情上覺得自己很聰明或很笨；在某些行為上覺得自己很拙劣或是很卓越；我們也可能很喜歡自己或很討厭</p>	<p>2. 實作：是否能認真參與活動。</p> <p>3. 實作：是否能認真填寫活動中的問題。</p>	<p>身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
---------------	--	--	--	---	--	---	---	--

						<p>自己。類似這些常在我們日常生活中出現的自我印象和經驗，日積月累就成為我們對自己的評價，也就是自我的認同感。所以可以藉由這個量表，對自己有更進一步的認識，並且學習抱持更正向的態度。</p> <p>四、特質樹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：教師說明運用特質樹的活動來認識自己。 2. 實作：請學生選出特質樹上與自己最相近的形容詞，並分析自己對自己的看法。 3. 歸納：希望能藉由這樣的活動，每個同學都能認真發掘自己的特質及優缺點。 <p>五、優點大轟炸</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：教師說明運用優點大轟炸的活動來了解別人眼中的自己。 2. 實作：請學生找個同學或朋友，請這些同學寫下對我的看法。 3. 講解：希望能藉由這樣的活動，同學間彼此分享，體會每個人都是獨一無二的，每個人都有不同的優點與特質。 		
第十一週	第二篇快樂青春行 第二章打造獨一無二的我	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。 2b-IV-2 樂	Db-IV-2 青春身心變化的調適與性衝動健康因應的策略。 Fa-IV-1 自我認同與自我實現。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 讓學生自主思考我的特質、自我概念。 2. 讓學生運用正向思維充分地肯定自我。 3. 讓學生樂於自我實現的生活型 	<p>一、我並非完美小孩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：教師說自我認同高的人，除了能了解自己是怎樣的人之外，還能欣賞自己的優點，接受自己的缺點。接著請學生閱讀「我並非完美小孩」的文字內容。 2. 實作：讓學生寫下看完文章後的想法和啟示 3. 講解：沒有一個人是十全十美的，每個人都應該學習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能認真參與活動。 3. 實作：是否能認真填寫活動中的問題。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【生涯規劃教育】</p>

		<p>放棄。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>2b-IV-3 充分地肯定自我健康行動的信心與效能感。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p>		<p>態。</p>	<p>自我悅納，不僅接納自己人格中的優點、長處，更要接受自己的缺點與不足，才能正積極的面對人生。</p> <p>二、正向思維</p> <p>1. 閱讀：請學生閱讀巴西女孩瑪麗亞娜的故事。</p> <p>2. 提問：瑪麗亞娜如何正向看待她的黑痣？如果發生在自己身上會怎麼做？</p> <p>3. 實作：運用正向思維的生活技能，以瑪麗亞娜為例，看看她如何正向思維，接受自己的不完美，並找到人生的方向。請學生也找出一項自己的困擾，試著演練正向思維的技能。</p> <p>4. 講解：人生中不可能一切盡如人意，我們可以利用正向思維，讓我們在遭遇困境時，更勇於面對與突破。</p> <p>三、自我實現</p> <p>1. 說明：教師說明自我實現的重要性。</p> <p>提問：你們知道該怎麼做才能實現自我？</p> <p>2. 分享：學生自由回答與分享。</p> <p>3. 講解：教師說明自我實現的方法：建立人生目標、樂觀面對人生、主動幫助別人、培養興趣與嗜好。</p> <p>四、我的伸展台</p> <p>1. 提問：從小到大，你是否曾有過最滿意的作品，這樣作品可以是一首詩、一幅畫、一張卡片、一次比賽、一份作業、一篇作文等？</p> <p>2. 實作：請學生找出最滿意的作品，也可以照片、影</p>		<p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>	
--	--	---	---	--	-----------	--	--	--	--

						<p>片、圖片呈現。</p> <p>3. 發表：可以全班辦場作品發表會，讓每位同學帶著作品上台分享，分享自己最榮耀或最得意的時刻。</p> <p>4. 講解：藉由這個活動，同學可以看見你不為人知的一面，每個人只要懂得發揮自己的優點，接納或修正自己的缺點，人人都有成功的機會。</p>		
第十二週	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	<p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其</p>	<p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	<p>1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。</p> <p>2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。</p> <p>3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。</p>	<p>一、城城的玩偶</p> <p>1. 實作：教師利用「城城的玩偶」作為引起動機。</p> <p>2. 提問：如果我是城城的家人，我會給城城洋娃娃嗎？為什麼？如果城城的爸爸、奶奶真實的出現在我面前，我最想對他們說什麼？</p> <p>3. 講解：引導學生思考過度的性別刻板印象，對個人、家庭都有極大的影響，所以我們應該擺脫性別刻板印象的束縛。</p> <p>二、跳出性別框架</p> <p>1. 說明：教師說明何謂性別角色、性別特質、性別刻板印象。</p> <p>2. 討論：教師以牛爾、吳季剛或郭婞純舉重拿金牌為例，請同學討論陰柔或陽剛是專屬於某一種性別特質嗎？</p> <p>3. 統整：每個人的性別特質都有所不同，不該因生理、心理、社會及文化上的性別因素而受到限制。不論是面對男生、女生、跨性別，我們都能自愛而後愛人，讓</p>	觀察：是否能認真聆聽。	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J2 釐清身體意象的性別迷思。</p> <p>性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J5 探索性別與生涯規劃的關係。</p>

		間的差異。				每一個學生學習人與人之間互相尊重的道理，並且使個人潛能得到充分發展，進而能欣賞他人的表現。 4. 歸納：教師說明跳出性別框架的方法：省思自己原有的偏見、不要男女二分法。			
第十三週	第二篇快樂青春行 第三章打破性別刻板印象	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧	3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4b-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Db-IV-3 多元的性別特質、角色與不同性傾向的尊重態度。	1. 讓學生思辨性別刻板印象的內涵。 2. 讓學生熟悉打破刻板印象框架的技能。 3. 讓學生公開表明尊重他人性別特質的立場。	<p>一、批判性思考技能練習</p> <p>1. 說明：教師說明以「你的膽子好小，看到蟑螂就嚇成那樣，一點都不像男生」為例，運用批判性思考技能進行重建。 2. 實作：請學生找出生活中性別刻板印象的例子，並以批判性思考的生活技能進行演練。 3. 統整：時代改變，我們應該打破性別刻板印象，不該因此被束縛。</p> <p>二、破除性別刻板印象</p> <p>1. 說明：教師引導學生要破除現今社會的性別刻板印象，需要大家共同努力。 2. 思考：請學生看完左邊三則對話，想一想是否認同人物的想法，試著發表自己的想法。 3. 引導：教師說明我們必須打破性別刻板印象、尊重不同性別特質，才能進一步消除歧視，創造友善環境，讓我們從自己做起，再去影響家人朋友。</p> <p>三、看重自己尊重他人</p> <p>1. 說明：每個人都是獨一無二的，我們必須學習看重自己，進而尊重別人。 2. 實作：根據課文的引導，寫下我如何看重自己？我</p>	1. 觀察：是否能認真聆聽。 2. 實作：是否能確實針對活動內容做填寫。	【性別平等教育】 性 J2 釐清身體意象的性別迷思。 性 J7 解析各種媒體所傳遞的性別迷思、偏見與歧視。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。	

		互動的素養。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。				們需要尊重哪些差異？我會如何 實踐尊重？並於課堂中公開表明自己的立場，和全班分享自己寫下的內容。 3. 統整：葉永鋇的例子凸顯出當年對性別特質不同的歧視，我們藉由剛剛的公開倡議活動，更讓大家了解每個人都應該尊重他人性別特質，也說出願意這麼做的決心。		
第十四週	第三篇實在有健康 第一章食安中學堂（第二次段考）	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	一、食物的旅行 1. 說明：食物從產地到餐桌，每一個環節都可能導致食安問題，消費者都應該了解。 2. 提問：食物的生產到販售，最後進入消費者嘴裡，這一路食物的旅行，你認為可能遭遇那些問題？有那些環節可能造成食物不安全或被污染呢？ 3. 討論：學生自由討論或發表自己想法。 4. 統整：「食物從產地到餐桌」除了美味的考量，更要注意安全，每個人都應該清楚 知道自己吃進去的是什麼，懂得選擇安全美食。現在在外食機會太多，所以要避免少吃農藥殘留過的食物，就變得很重要。多吃在地食物，不只是要減少食物里程，更重要的是減少對外國的依賴。依賴愈多，一旦國外發生天災，我們的食物價格，馬上跟著變動。在地食材，也許長相不俊俏，顏色暗淡，賣相很抱歉，但相	1. 問答：能說出食物製作流程中各階段可能出現的食安問題以及如何把關。 2. 觀察：是否能認真聆聽、勇於發表意見。 3. 實作：是否懂得食材清洗技巧。	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。

		<p>辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				<p>對上安全許多。</p> <p>二、源頭如何把關—認識食品安全標章</p> <p>1. 提問：購物時，你或家人都如何選購安全的農產品呢？</p> <p>2. 統整：購買農產品時盡可能選擇有「有機農產品」標章及「產銷履歷」標章的農產品，才符合安全衛生。</p> <p>三、農藥殘留量比一比</p> <p>1. 提問：你們知道那些蔬果的農藥殘留量較高嗎？（教師可利用蔬果圖卡讓學生比一比或搶答）</p> <p>2. 說明：結果期使用套袋的蔬果、表面不含蠟的蔬果、表面光滑的蔬果、生長在地面下的蔬果，皆較不易附著農藥。教師向同學說明安全採收期的定義。</p> <p>四、蔬果食前處理技巧</p> <p>1. 發表：請同學分享平時如何清洗蔬果。</p> <p>2. 提問：雖然已經挑到農藥少且是當季的蔬果，如果可以熟悉清洗的技巧，更會降低農藥殘留量。</p> <p>3. 統整：蔬果清洗技巧三原則：先浸泡、後沖洗、再切除，清洗蔬果不需要使用清潔劑，最好的方法是用大量的清水沖洗，</p> <p>包心菜類要撥成單片後沖洗、葉菜類切除根後沖洗、可以去皮的蔬果就削皮、不能削皮的蔬果就以軟毛刷洗、果蒂凹陷者也要用軟毛刷洗。</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

<p>第十五週</p>	<p>第三篇實在有健康 第一章食安 中學堂</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康</p>	<p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。</p>	<p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、選購當季、當地蔬果</p> <p>1. 活動：教師請學生發表自己最喜歡吃的蔬果，並請同學依照圖表找一找此蔬果在甚麼季節是當季？</p> <p>2. 說明：選購當季、當地蔬果，不僅環保且安全，網路上都能查詢到當季蔬果有哪些，也有相關免費 APP 可下載，如「當令蔬果生鮮」，主要功能為查詢臺灣當季蔬菜、水果和漁產肉類花卉價格資訊。</p> <p>3. 統整：在適合的季節裡栽種的蔬菜，即適時適地種植，蔬菜往往可以生長良好，比較不會有病蟲害的問題，自然無需用藥，加上產量多，價格自然便宜，大家不僅可以省荷包，也可以吃得比較安心。</p> <p>二、加工食品如何把關</p> <p>1. 提問：詢問學生是否知道為什麼需要食品加工？冬天白菜、蘿蔔過剩，農民們會如何處理？</p> <p>2. 說明：當食材產量較大時，希望可以保存到其他季節也可以吃到，就需要進行食品加工，食品加工是為了延長食品壽命、抑制食品品質的劣化，而將其轉變為具嗜好性、營養性、安全性、經濟性等的製品。</p> <p>3. 提問：請學生思考食品加工有那些好處？</p> <p>4. 發表：學生自由發表。</p> <p>5. 說明：教師說明市面上常見的食品加工方法為低溫冷凍法、高溫殺菌法、低溫</p>	<p>1. 觀察：是否能認真聆聽。</p> <p>2. 實作：是否懂得食材清洗技巧。</p> <p>3. 觀察：對於食品添加物之了解。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>	
-------------	-----------------------------------	---	---	------------------------------	---	--	---	---	--

		生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				殺菌法、乾燥法、醃漬法、發酵法、放射線等。		
第十六週	第三篇實在健康第一章食安中學堂	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>	<p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	<p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>一、食品添加物</p> <p>1. 說明：利用生活事件簿請學生思考下列問題： (1)泡麵為何要加入抗氧化劑？ (2)魚丸、豆皮等火鍋料顏色很白，可能放了殺菌劑嗎？ (3)市面的糖果添加色素的目的為何？</p> <p>2. 發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>3. 歸納：人類對飲食的要求，愈來愈注重食品的色彩和營養成分，甚至儘量要求食物必須保鮮和保持原味，所以，使用食品添加物的機會愈來愈多。</p> <p>4. 講解：任何食物不論是否為天然或加工食品，只要過量就會危害健康，即便是鹽巴，短時間內大量食用仍有致命的危險。因此每種化學物質（如食品添加物等）都有其「安全劑量」，也就是在肝、腎正常功能範圍內，可以被身體代謝排除，不會對人體造成傷害的，消費者當然可以安心食用。</p> <p>二、食品添加物停看聽</p> <p>請學生利用 A、B 兩種醬油進行分析，分析天然成分及添加物，並小組討論優缺點，最後比較優缺點後做出選擇。演練做決定的生活技</p>	<p>1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。</p> <p>2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

		健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				能。			
第十七週	第三篇實在有健康第一章食安中學堂	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及	3a-IV-1 精熟地操作健康技能。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。 2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。 3. 消費時，會確認食品標示。	一、消費者如何把關 1. 說明：教師引導學生思考當一個消費者該如何把關。讓學生分組討論選定一種想購買的食品，並以幾個提問進行討論。 2. 提問：為什麼要購買此食品，是需要還是想要？了解此食品是否對健康有影響？此食品的價格是否合理？此食品是否符合環保精神？是否決定購買？為什麼？ 3. 分享與發表：各組將討論結果分享並發表。 二、食品標示 1. 實作：請學生事先從家裡帶一樣包裝食品來，並於課堂上檢視此包裝食品上是否清楚印明食品標示。 2. 說明：教師引導學生進行此活動，也可讓學生彼此交換檢視討論，之後再挑選幾項食品作為範例講解。 3. 總結：除了要選購有食品標示的食品外，也能透過政府的食品履歷平臺，查詢與食品相關的所有資訊。	1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。 2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。	【環境教育】 環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	

		<p>環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
第十八週	第三篇實在健康第一章食安中學堂	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>3a-IV-1 精熟地操作健康技能。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。</p> <p>4b-IV-2 使用精確的資訊來支持自己健康促進的立場。</p>	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康外食。	<p>1. 運用精確的資訊，辨識安全農產品，選購當地當季的食材。</p> <p>2. 分析食品添加物的作用，做出健康的決定。</p> <p>3. 消費時，會確認食品標示。</p>	<p>健康生活行動家——健康料理達人</p> <p>1. 說明：教師利用全班要煮火鍋的題材，引導同學平日都會選擇哪些食材。</p> <p>2. 提問：選擇火鍋食材除了是自己喜歡吃的因素之外，更要考慮到食材安全的問題，以下老師列出了許多火鍋食材，請各組依照所分配的任務選出適合符合的食材。</p> <p>小光採買肉類(美國牛肉片與台灣雞肉片)</p> <p>小莉採買豆腐(有食品標示的豆腐與市場散裝傳統豆腐)</p> <p>小志採買火鍋料(有 CAS 的杏鮑菇與散裝火鍋料)</p> <p>小美採買蔬菜類(市場高麗菜與超市有機包心菜)以上四種任務並沒有依訂的標準答案，可以讓學生選擇後再發表看法。</p>	<p>1. 問答：能依照所指定的任務選出適當的食材。</p> <p>2. 觀察：小組討論過程中能充分表達自己的意見，和同學能積極討論。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J7 透過「碳循環」，了解化石燃料與溫室氣體、全球暖化、及氣候變遷的關係。</p> <p>環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。</p>

		<p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				<p>3. 教師總結：我們都希望可以吃到新鮮農藥少的食材，可以總和本章節所教導的清洗方法與料理方式，讓我們活得更健康。</p>			
第十九週	<p>第三篇實在有健康 第二章吃出好健康</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促</p>	<p>Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。</p> <p>Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。</p>	<p>1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。</p> <p>2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。</p> <p>3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。</p>	<p>一、晚餐吃什麼？</p> <p>1. 提問：放學後小華肚子好餓，他和同學一起吃晚餐，晚餐吃了四樣食物，請同學勾選課本下頁的問題？</p> <p>2. 發表：學生自由發表意見。</p> <p>3. 講解：教師提醒同學健康外食的選擇技巧是以「均衡營養」為優先原則，但實際上我們在選購外食時，還可以參考每日飲食指南，確認吃進的食物份量夠不夠。</p> <p>二、均衡飲食</p> <p>1. 提問：雖然國小階段就已經學過了每日飲食指南，但是老師希望各位同學可以將飲食指南實際運用於生活中，因此我們再複習一次</p>	<p>1. 觀察：學生發表意見的參與度。</p> <p>2. 實作：能依自己的情況認真填寫活動。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p>	

		<p>解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>進健康及減少健康風險的行動。</p>			<p>六大類食物，教師以搶答方式讓學生複習。</p> <p>(1)每日需要 2.5~5 碗，是主食類的是（全穀雜糧類）。</p> <p>(2)我們每天需要乳品類（1.5~2 杯）</p> <p>(3)每天需要至少 2000cc 的（水）</p> <p>(4)蔬菜類每天需要（3~6 份）</p> <p>(5)水果類每天需要（2~5 份）</p> <p>(6)每天需要油脂 4~7 茶匙與堅果種子類一份</p> <p>2. 提問：了解了每日所需分量後，讓我們來學習各種食物的份量是多少。</p> <p>3. 解說：全穀雜糧類 1 碗 = 1 碗米飯 = 2 碗熟麵條 = 全麥饅頭 1 又 1/3 個 = 全麥吐司 2 片 蔬菜類一份 = 可食部分 100g</p> <p>三、六大類食物</p> <p>1. 解說：油脂 1 茶匙 = 各式實用油 1 茶匙 = 沙拉醬 2 茶匙</p> <p>● 堅果種子類一份 = 杏仁果、核桃仁 7g = 開心果、南瓜子、葵瓜子、芝麻、腰果 10g = 花生仁 13g</p> <p>● 乳品類 1 杯 = 乳酪(起司) 2 片 45g = 鮮奶、保久乳、優酪乳 1 杯 240ml = 優格 210g = 全脂奶粉 4 湯匙 30g、低脂奶粉 3 湯匙 25g、低脂奶粉 2.5 湯匙 20g</p> <p>● 水果類 1 份 = 大香蕉半根 = 榴槤 45g</p>			
--	--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--

● 豆魚肉蛋類 1 份 = 無糖
豆漿 1 杯 = 雞蛋 1 個 = 魚
35g = 蝦仁 50g = 去皮雞肉
30g = 鴨肉、羊肉、牛腱 35g
= 傳統豆腐 80g = 嫩豆腐
140g = 小方豆干 40g = 牡蠣
65g

● 水果類 1 份 = 大香蕉半
根 = 榴槤 45g

● 豆魚肉蛋類 1 份 = 無
糖豆漿 1 杯 = 雞蛋 1 個 = 魚
35g = 蝦仁 50g = 去皮雞肉
30g = 鴨肉、羊肉、牛腱 35g
= 傳統豆腐 80g = 嫩豆腐
140g = 小方豆干 40g = 牡蠣
65g

四、一日菜單

1. 提問：雖然國小就已經學
過每日飲食指南，但是老師
希望各位同學可以將飲食
指南實際運用於生活中，我
們現在以阿東、阿美的一日
菜單來練習食物份量的換
算。

2. 總結：全面來看，阿美各
項的份量都不足，可在午餐
青菜量再增加，乳品類可以
增加一片起司，肉蛋魚肉則
可以補充豆漿；阿東除豆
魚蛋肉類都不足。（此為學
生自由發揮，教師不要設定
標準答案）

五、健康飲食聲明書

1. 引導：同學已經藉由阿東
的一日菜單學會了每日飲
食份量的標準，希望同學可
以均衡飲食打造一個健康
的身體，請利用課本的健康
飲食聲明書來反省自我的
飲食習慣並進行改善，讓自

						己可以更健康。 2.發表：幾位同學發表自己的飲食聲明書。 3.總結：經常外食的人，通常比較不易達到均衡飲食的目標，所以運用訂定目標的生活技能，能幫助並提醒自己每天三餐都要符合均衡飲食的原則。			
第二十週	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	1.省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2.自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3.持續地執行減少食品中毒風險的行動。	<p>一、健康外食技巧</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.提問：詢問學生選擇外食種類的考量點是什麼？ 2.說明：現代人因為外食機會增加，在份量上不會控制、在營養上不太均衡，造成肥胖、高血壓等隱憂。 3.教師說明外食健康小技巧：選擇健康天然的食物，少選加工食品、選擇有利健康的烹調方式，例如煮或蒸，選擇四低一高的新鮮食材與飲食方式。 <p>二、外食兼顧環保</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明：外食往往會帶來很多垃圾，包含外帶的餐盒、塑膠袋、免洗餐具等，因此我們可以運用一些小技巧來減少環境的負擔。 2.提問：外食時，什麼方法可以減少垃圾量？ 3.分享：學生自由分享與發表。 4.歸納：教師歸納幾個環保外食的方法：不用一次性餐具、餐餐吃乾淨、選擇碳排放量少的食物。 <p>三、製作並發表健康外食指南</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.說明：學習了健康外食技巧後，希望同學可以運用在 	觀察：能說出外食技巧。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。	

		活動，關懷社會。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				實際生活中。 2. 提問：請同學分組，以學校周邊的餐飲店，搭配出三種較健康的套餐，要符合每日飲食指南。 3. 實作：請學生搭配出套餐後，實際品嚐一次並將菜色拍照，讓學生小組發表。 四、鼓勵與建議 教師給予發表同學鼓勵與建議，可以將各班各組所發表之套餐菜色收集成冊，向全校同學發表。		
第二十一週	第三篇實在有健康 第二章吃出好健康（第三次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Ea-IV-1 飲食的源頭管理與健康的外食。 Ea-IV-2 飲食安全評估方式、改善策略與食品中毒預防處理方法。	1. 省思三餐是否符合青春期一日飲食指南建議。 2. 自我監督三餐，進行環保愛地球的外食行動。 3. 持續地執行減少食品中毒風險的行動。	一、食品中毒 1. 提問：詢問班上學生是否有親身經歷或聽過食物中毒發生的經驗。 2 發表：學生踴躍發表意見。 3. 說明：食物的清潔、烹調或處理人員的衛生，都關係著食物入口的安全。平日應對於飲食衛生多加留意，才不會發生食物中毒的情況。 二、食品中毒的原因與症狀 1. 說明：教師介紹食品中毒的原因： (1)細菌性食品中毒 (2)病毒性食品中毒 (3)化學性食品中毒 (4)天然毒性食品中毒 2. 講解：食物中毒時，因為身體的自我保護反應，會把入口的食物先以「上吐」的方式排除，吐不出來的部份食物，會經過腸胃到達下方，到了這裡才會出現「下瀉」的情形。而急性食物中毒時，因為身體的反應激烈，所以上吐下瀉經常很快	觀察：對於食品中毒之了解。	【環境教育】 環 J1 了解生物多樣性及環境承载力的重要性。 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。

		<p>辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>				<p>的先後出現。有些慢性食物中毒，除了緩和的上吐或下瀉外，也會合併出現皮膚的反應，就像過敏一樣。因食品中毒原因很多，所以症狀也會有所差異。</p> <p>三、食品中毒的處理流程</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：詢問學生是否知道如何處理食物中毒事件？ 發表：學生踴躍發表意見。 2. 講解：當發生食物中毒事件時，必須儘快送醫急救，且保留剩餘食物或患者的嘔吐或排泄物，同時醫院應在 24 小時內通知衛生單位。 <p>四、預防食物中毒大補帖</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：預防食物中毒，需注意哪些衛生工作？ 2. 發表：學生踴躍發表意見。 3. 說明：教師說明預防食物中毒的方法為防止細菌繁殖、預防細菌汙染食物、殺死細菌。 4. 統整：預防食物中毒的方式，都非常容易做到，但必須長期落實於生活中，才能澈底預防食物中毒的發生。 5. 提醒：不僅在家要注意食物中毒的預防，在外用餐時也要慎選餐館，以免食物中毒的事件發生。 <p>五、健康生活行動家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提問：請同學閱讀課本中的新聞案例，並且從醫生和小美的對話中找出食物中毒的原因。 <p>從對話當中我們可以了解在採買上出了什麼問題？</p>			
--	--	---	--	--	--	--	--	--	--

					<p>(1)購買路邊攤的散裝海鮮 -有可能</p> <p>(2)購買大賣場的即期肉品 -有可能</p> <p>(3)其他</p> <p>從對話當中我們可以了解在料理上出了什麼問題？</p> <p>(1)烤肉前沒有洗手-衛生習慣不好</p> <p>(2)雞腿沒有烤熟-烤好的食材還有血水</p> <p>(3)直接用手接觸食材-應該用餐具進食</p> <p>(4)其他</p> <p>2.總結：食材從採買到入口，每一個環節都很重要，一定要慎重注意衛生問題，才不會有食物中毒發生。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中七年級第一學期健體領域體育科 教學計畫表 設計者： 健體領域 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 1 冊

二、本領域每週學習節數： 2 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇運動 好健康 第一章體適 能	健體-J-A3 具備 善用體育與健康 的資源，以擬定 運動與保健計 畫，有效執行並 發揮主動學習與 創新求變的能 力。 健體-J-B2 具備 善用體育與健康 相關的科技、資 訊及媒體，以增 進學習的素養， 並察覺、思辨人 與科技、資訊、 媒體的互動關 係。	4c-IV-1 分 析並善用運 動相關之科 技、資訊、 媒體、產品 與服務。 4c-IV-2 分 析並評估個 人的體適能 與運動技 能，修正個 人的運動計 畫。 4c-IV-3 規 劃提升體適 能與運動技 能的運動計 畫。 4d-IV-2 執 行個人運動 計畫，實際 參與身體活 動。	Ab-IV-2 體 適能運動處 方基礎設計 原則。	1. 了解體適 能的定義。 2. 分析體是 能對生活的 影響。 3. 了解體適 能的分類和 要素。 4. 分辨健康 體適能與技 能體適能的 差異。	一、說明科技進步和身體活 動量的關係 1. 利用課本的學習引導內 容說明體適能檢測的目 的，以及分析科技與生活的 進步造成現代人缺乏運動 或是運動量不足的情形。 2. 如果平時不進行身體活 動，體適能的表現會隨之下 降。 3. 展現攸關國內青少年肥 胖比率偏高、體適能較低落 的相關報導，引導學生思考 與發表是哪些因素造成青 少年體適能低或體重過重。 4. 教師利用課文講述體適 能的定義是指身體適應生 活、運動與環境的綜合能 力。 二、說明體適能的重要性 1. 利用課文說明體適能是 身體健康的重要指標，還能 促進心裡健康、紓解壓力， 是全方位健康不可或缺的一 環。 2. 引導學生分組討論初一 項體適能的重要性，再發表	1. 問答：能 正確說出體 適能的定 義。 2. 問答：能 理解體適能 的重要性。	【生涯規劃 教育】 涯 J3 覺察 自己的能力 與興趣。	

					<p>分享。</p> <p>三、總結活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用教育部體育署網站統整體適能 5 大重要性。 2. 引導學生思考自己小學階段體能是能檢測表現如何？對生活有何影響？ <p>四、體適能的分類</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用課文說明體適能分為「健康體適能」與「技能體適能」兩大類。 2. 請學生發表學校體適能的檢測項目有哪些？而其中目的為何？ 3. 歸納健康體適能分為五個要素：身體組成、柔軟度、肌力、肌耐力、心肺耐力。 4. 利用課文講解技能體適能分為六個要素：瞬發力、速度、協調性、敏捷性、平衡感、反應時間。 5. 講解與示範技能體適能檢測方法，引導學生思考這些要素與哪些運動向目的表現有關？例如 100 公尺短跑是展現瞬發力和速度。 6. 鼓勵學生利用網路資源蒐集有關其他健康體適能或技能體適能檢測方式，再與大家分享。 			
第二週	第四篇運動好健康 第一章體適能	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與	4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。 4c-IV-2 分析並評估個人的體適能	Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確實作體適能檢測方法。 2. 了解體適能運動處方基礎設計原則。 3. 能評估個人體適能檢 	<p>一、分站健康體適能檢測</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 佈置體適能檢測分站(量身高體重、一分鐘仰臥起坐、坐姿體前彎、立定跳遠、10 公尺折返跑)，分配各站檢測員，利用檢測單記錄體適能檢測結果。 2. 進行 1600 公尺或 800 公尺跑走測驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 問答：能正確說出體適能的類別和要素。 2. 體適能測驗：能利用網路與體適能檢測資源，分析與 	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		<p>創新求變的能力。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>與運動技能，修正個人的運動計畫。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p> <p>4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。</p>		<p>測結果。</p> <p>4. 能設計體適能促進的運動計畫。</p>	<p>3. 教師可視時間狀況，讓學生進行技能體適能的檢測項目。</p> <p>4. 引導學生發表測驗過程的收穫與問題，共同思考如何解決。</p> <p>二、評估體適能等級</p> <p>1. 利用課文說明體適能運動處方設計的概念與步驟。</p> <p>2. 引導學生填寫身體狀況自我檢核表。</p> <p>3. 利用教育部體育署體適能網站登錄與評估個人體適能等級。</p> <p>4. 利用課本表格說明如何設定改善目標，引導學生思考與分享自己所訂定的目標。</p> <p>三、設計體適能運動處方</p> <p>1. 利用課文說明運動處方四要素：運動頻率、運動強度、運動類型與運動時間。</p> <p>2. 引導學生利用評估結果與目標，擬訂自己的運動處方。</p> <p>四、總結活動</p> <p>1. 讓學生小組內分享自己的運動處方，並適時提供回饋。</p> <p>2. 引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿記錄自己執行結果。</p>	<p>評估個人體適能表現。</p>		
第三週	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第一章體適能</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並</p>	<p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p> <p>4c-IV-2 分析並評估個</p>	<p>Ab-IV-2 體適能運動處方基礎設計原則。</p>	<p>1. 能執行體適能運動處方。</p> <p>2. 能分析運動計畫執行成效。</p>	<p>一、運動計畫執行成果</p> <p>1. 引導學生利用教育部體育署體適能網站的運動大撲滿和自己的紀錄在分組內進行分享。</p> <p>2. 各組派執行成效最家成果的學生進行發表。</p> <p>3. 引導學生思考執行成效</p>	<p>1. 實作：能評估自己的體適能檢測結果。</p> <p>2. 實作：能正確的設計體適能運動處方。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

		發揮主動學習與創新求變的能力。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	人的體適能與運動技能，修正個人的運動計畫。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。 4d-IV-2 執行個人運動計畫，實際參與身體活動。			佳的原因。 二、運動計畫修正 1. 利用課文說明運動計畫執行後進行評估與修正的方法。 2. 鼓勵學生發表自己運動計畫執行失敗的原因，讓全班共同解決相關問題。 三、總結活動 1. 鼓勵學生善用網路資源和體適能處方原則來促進體適能。 2. 歸納進體適能。體適：有計畫有規律的運動參與才能發揮效益，根據自己的目的，評估個人健康、體能狀況，再依照運動安全或有效原則，有計畫的達到運動目標。		
第四週	第四篇運動好健康 第二章運動安全	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。 Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。 Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。	1. 明白運動傷害發生的原因。 2. 了解正確的運動安全觀念。	一、良好的身心狀況 1. 說明：為維護運動安全，每個人都應掌握自己的身心狀況，以判斷是否適合從事該項運動。 2. 提問：同學是否會在運動前評估身心狀況？ 3. 歸納：生病、疲勞、睡眠不足、過於緊張、情緒不佳、注意力不集中、對運動缺乏自覺性和積極性，或過度重視輸贏，皆會增加運動傷害的發生率。 二、注意環境安全與氣候 1. 提問：同學是否有留意過運動場所的告示牌？ 2. 發表：說出自己曾在何處看過此類告示牌？告示牌的內容為何？ 3. 統整：運動前應檢查運動場地及器材，並參照場邊的	1. 實作：調查班上同學運動時受傷的原因，並統計其發生率。 2. 問答：能說出自己曾從事何種運動，受到何種程度的傷害。	【安全教育】 安 J1 理解安全教育的意義。 安 J6 了解運動設施安全的維護。

						<p>公告標示。</p> <p>三、暖身運動與緩和運動</p> <p>1. 提問：同學是否會在運動前做暖身運動？運動後做緩和運動？</p> <p>2. 說明：暖身運動的目的在於提升體溫，使肌肉、關節與神經系統進入適合運動的狀態；緩和運動可讓激烈運動後的生理機能恢復常態，並促進疲勞物質的代謝與消除。</p> <p>四、遵守運動規則</p> <p>1. 說明：運動規則的制定，在於讓比賽公平進行及防止危險發生。</p> <p>2. 提問：參與各項運動前，是否會先學習該項運動的規則？</p> <p>3. 統整：參與運動時應遵守規則、服從裁判，以期降低運動傷害發生率。</p>		
第五週	<p>第四篇運動好健康</p> <p>第二章運動安全</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解正確的運動安全觀念。</p> <p>3. 學習各項運動使用的護具，以及護具的用途。</p>	<p>一、正確的運動技巧</p> <p>1. 說明：採用錯誤動作或姿勢運動，容易因關節與肌肉失衡，造成運動傷害。</p> <p>2. 提問：同學是否曾聽聞以錯誤動作進行運動，造成運動傷害的案例？</p> <p>二、適當的保護措施</p> <p>1. 說明：配戴保護性裝備能預防受傷，或降低碰撞時的傷害程度。</p> <p>2. 提問：同學是否知道有哪些運動會用到護具？</p> <p>三、活動「運動安全我最行」</p> <p>1. 說明：每位同學都有自己喜愛的運動項目，但是不同的運動項目，很可能會帶來不同的運動傷害，如何能夠</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>2. 問答：能說出從事運動時需注意哪些運動安全事項。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>

						<p>快樂地從事喜愛的運動，對於運動的性質以及周邊環境的了解，甚至未雨綢繆的選擇適當護具，來降低運動傷害的發生，是極為重要的。</p> <p>2. 實作：請同學分組討論，以自己的運動經驗與對該項運動的了解，分組討論並和其他同學交換不同的運動體驗與必須注意的事項發表：請各組派出一位同學，發表分組討論出來的對應結果，並比較與其他組別的差異。</p>		
第六週	<p>第四篇運動好健康 第二章運動安全</p>	<p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p>	<p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Ba-IV-1 居家、學校、社區環境潛在危機的評估方法。</p> <p>Bc-IV-1 簡易運動傷害的處理與風險。</p> <p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p>	<p>1. 明白運動傷害發生的原因。</p> <p>2. 了解夏日高溫時正確的運動安全觀念。</p> <p>3. 學習使用防曬用具，避免皮膚傷害。</p> <p>4. 明白空氣汙染對於運動的影響。</p> <p>5. 利用科技產品，熟知空氣品質，放心運動。</p>	<p>一、夏日高溫對影動的影響</p> <p>1. 說明：夏日高溫下運動，容易產生熱中暑、熱衰竭等對人體的傷害。</p> <p>2. 提問：同學是否曾經有過在高溫下運動的經驗，當時的身體感受與狀況是如何？</p> <p>二、紫外線對健康的影響說明</p> <p>1. 說明：紫外線會造成眼睛與皮膚的傷害其類型分別為青光眼、白內障以及皮膚曬傷。</p> <p>2. 提問：紫外線為何會造成身體的傷害？</p> <p>三、夏日運動的注意事項</p> <p>1. 說明：配戴保護性裝備能預防曬傷，或降低眼睛的傷害程度。</p> <p>2. 提問：同學是否知道有哪些用具能夠用來防曬？</p> <p>四、說明空氣汙染對身體的影響</p> <p>1. 說明：空氣汙染為何對身體會有影響</p>	<p>1. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>2. 問答：能說出在夏日從事運動時，需注意哪些運動安全事項。</p> <p>3. 觀察：是否能熱烈參與討論並踴躍發言。</p> <p>問答：能說出空汙對運動的影響，需注意哪些運動安全事項。</p>	<p>【安全教育】</p> <p>安 J1 理解安全教育的意義。</p> <p>安 J6 了解運動設施安全的維護。</p>

						<p>2. 提問：同學是否曾經在空氣污染的情境下運動？</p> <p>五、空氣污染中的懸浮微粒簡介</p> <p>1. 說明：空氣污染的懸浮微粒有許多種，但是對於人體心肺有極大影響的是 PM2.5。</p> <p>2. 提問：PM2.5 為何對於人體有極大的傷害？其特性為何？</p> <p>六、適當的保護措施</p> <p>1. 說明：運用科技產品可以讓學生隨時掌握空氣品質，放心運動。</p> <p>2. 提問：同學是否知道有哪些 APP 可以用來查詢空氣品質？</p>		
第七週	<p>第五篇健康動起來</p> <p>第一章籃球（第一次段考）</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	<p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 從生活情境體會籃球運動不只需要個人動作的優異，更重要是團隊的合作。</p> <p>2. 場地與基本規則、看懂裁判手勢。</p> <p>3. 籃球基本戰術與運動實踐。</p> <p>4. 了解持球三威脅作的使用。</p> <p>5. 熟練持球動作與基本球感練習。</p>	<p>一、籃球歷史與規則介紹</p> <p>說明：講解籃球在何種環境下誕生，球場的規格與畫線的名稱與功用。</p> <p>二、裁判手勢與狀況解說</p> <p>說明：規則簡介，討論犯規與違例的差別，並以實際狀況作為舉例。</p> <p>三、介紹持球三威脅動作</p> <p>說明：</p> <p>1. 三威脅做為基本的持球動作，其目的在於方便投籃、傳球、與過人運球，好的持球動作，往往使得防守者不易解讀持球者的下一步動作，將對防守者造成困擾。</p> <p>2. 三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。</p> <p>四、介紹球感練習</p>	<p>1. 觀察：學生能體認出籃球作為一團隊運動的精神何在。</p> <p>2. 觀察：學生能熟悉籃球場的規格與場中各界線所表示的意義。</p> <p>3. 觀察：能了解場上規則與裁判手勢。</p> <p>4. 觀察：能否做出正確的持球動作。</p> <p>5. 觀察：三威脅姿勢與下一動作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

						<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 球感練習的重要性，可視為很重要的基本功。能幫助學生更能掌握球的特性與位置。 2. 手指熟悉球，增進觸覺的靈敏，方便控制球。熟悉球的彈性以方便控球。 3. 讓手指熟悉球體旋轉以利接球以及讓身體熟悉球體大小以利運球。 4. 讓手指熟悉球體不同角度之彈跳，以增進運球技巧。 	(跳投、傳球、切入)的連結使用。		
第八週	第五篇健康 動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種傳球技能與方法，並在適當時機，運用適合的傳球動作。 2. 能夠學習正確且有效率的傳球姿勢，進而能實際運用在比賽中。 3. 不應該輕忽接球的重要性。 4. 墊步結合接球動作，能讓進攻更具破壞性。 	<p>一、介紹傳接球動作要領</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 好的傳球，能夠縮短進攻時間，減少防守者的干擾。 2. 傳給隊友的球能有一定的高度，以方便隊友掌握來球，並減少失誤。 <p>二、胸前傳球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 胸前傳球被公認為是最快、最準的傳球方式，用雙手持球把球置於胸前，傳球時往前伸直雙臂將球釋放。這種傳球簡單自然便於發力，球的運行軌跡幾乎呈一條跟地面平行的直線，由於來自手臂的力量，球速極快，球能夠在很短的時間內到達接球者手中。 2. 將籃球置於胸前，然後看著目標推出雙手，這是最基本、最常用的傳球。在雙手將球傳出時再踏出腳來。重點是將雙腕扭向外側，使球產生逆旋轉。 <p>三、地板傳球</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察：是否能認真參與活動。 2. 觀察：傳球姿勢的矯正以及傳球落點對於接球者的影響。 3. 觀察：手指是否張開，並將雙手置於胸前，重心略低，準備接球的姿勢做好。 4. 觀察：墊步接球時，先跳再接球，而不是先接球再跳。 5. 觀察：接完球後，面對籃框，成 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

					<p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在面對高強度防守之下，地板傳球非常有用，在傳球或者運球時都可以將球傳出。 2. 持球者要先預估自己和接球者之間的距離，然後調整傳球力量和角度，球的落點應該在與接球者三分之二的位。通過對球旋轉還可以改變球的運行軌跡。透過練習，地板傳球能夠傳出許多好球幫助隊友得分。 <p>四、過頂傳球</p> <p>說明：適用於當被緊密防守的時候，由於防守者的重心降低，可將球拿起選擇過頂傳球，或者當你比防守者還高的時候，過頂傳球是個很好的選擇。</p> <p>五、側邊傳球</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用轉身的腳步動作，製造出防守者兩側有可以傳球的空間。 2. 在製造側邊傳球空檔時，也同時學習護球動作，避免被防守者將球抄走。 <p>六、介紹傳球動作要領</p> <p>討論：引起學生討論，籃球場上的傳球失誤怎麼發生的？是傳球者的問題還是接球者的問題？</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 接球者也就是場上沒有持球的人心態上必須以為我的隊友會隨時把球傳給我，因此必須注視與留意傳球者，才不至於忽略或沒看到傳球造成失誤。 	<p>三威脅姿勢。</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. 技能：能做出從不同方向跑動的墊步接球。 7. 情意：透過聲音手勢告知隊友希望的接球位置或是傳球的力道、速度。 	
--	--	--	--	--	---	--	--

2. 接球動作必須正確，確定接到球後，才可以進行下一個動作，也是避免失誤的方法。

3. 墊步接球能夠與下一個進攻動作更快的銜接，所以必須要確實的練習。

4. 從不同方向、不同速度與不同跑動路徑練習墊步接球後能夠面向籃框。

5. 養成傳完球就要移動的習慣，並能在跑動中注視來球，完成傳接球以及墊步動作。

七、活動「突破防守的傳球練習」

1. 教師可先向同學說明活動中負責防守的同學，一開始不用太積極的抄球，只要給持球者施加壓力即可，對於沒有打球經驗的同學來說，有防守者站在他(她)的前面，就是很大的壓力了

2. 當持球者將球傳出後，負責防守的同學，立刻移動去守另一個接球者，繼續阻礙傳球。

3. 叮嚀傳球的同學，不可以傳出拋物線太高的球，因為這樣的傳球速度慢，在空中的時間過長，容易在比賽中被防守者抄截。

4. 如果為了提高同學的活動量，可以要求成功傳出10球才換防守者。

5. 持球的同學可以利用腳步的變換，如前轉身、後轉身以及肢體的假動作，例如：眼神、手部的擺動等，來擾亂防守，順利將球傳給

第九週	第五篇健康 動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 傳接球基本概念介紹。 2. 與隊友合作運用傳接球完成進攻。	隊友。 一、傳接球基本概念介紹 說明：在比賽中我們往往受到防守者的嚴密防守而無法接獲隊友傳球，因此我們必須針對防守者的站位作出策略的應用才能順利完成接球。以下內容將介紹面對防守者時，如何接到球的基本概念。 1. 持球者有三種傳球時機，尚未運球之前、運球當中以及停止運球收球後。 2. 尚未運球前能將球傳給隊友，表示隊友擺脫了防守者，或是站在一個有利接球的位置。 3. 當開始需要運球時，表示持球者被自己的防守者緊密防守並沒有好的位置或是角度來傳給隊友，需要藉著運球移動來找尋傳球的機會。而此時的隊友也面對沒有好的接球位置而需要移動。 4. 運球過程中發現與隊友出現了能夠傳接球的好時機，立刻收球並傳出。 二、活動「要球單打我最行」 1. 利用全身的每一個部位擋住對手。 2. 傳球者較常使用的是以腳邊為傳球目標的地板傳球，以及往接球者頭上的高吊球。 3. 接球者一邊擋住防守者，一邊以手勢要球，示意隊友傳球路線。 4. 完成接球後，可選擇投籃	1. 技能：是否有效運用身體將對手擋於背後以利接球。 2. 情意：接球方面產生問題，在溝通表達是否不足。 3 觀察：是否能認真練習運球動作。 4. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
-----	-----------------------	--	---	-----------------------------	-------------------------------------	--	---	---	--

或切入上籃，投進得三分、碰框得兩分、打到籃板得一分。

三、運球

說明：開始打籃球的第一個步驟是運球，什麼時候才要運球？引導學生思考並回答

1. 運球的要領

手指自然張開，碰觸到球的頂端，膝蓋彎曲重心要低，上半身自然挺直，以指尖來控制球彈起來的方向。

2. 有無防守者的運球方式

說明：無人防守情況下，速度比保護球重要，球可在前面運，使球彈起較高，有利於步幅加大，進而上籃。而面對有人防守時，要用身體保護球，把球保持在遠離防守的另一邊。

1. 原地運球：是籃球中最基本的運球方式，目的在於做到眼睛不需看球，雙手卻能夠掌握球的動向。

2. 換手運球：最常用來變換運球方向的運球，基本的換手運球熟練後，可以進階作出背後運球、跨下運球等更高難度的運球。

3. 轉身運球：此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。

4. 教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。

5. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻

						<p>手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。</p> <p>6. 鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底下，形成持球違例。</p> <p>四、活動「變『換』莫測」 說明：1. 當運球學生面對著另一位運球學生時，可將其視為場上面對他前來的防守者。 2. 在場地圈圈移動時，會面臨三位防守者，每當遇見一位防守者，做出右手換左手的換手運球動作，來避免碰撞，像是場上的運球過人。 3. 此活動也可視同學能力同時練習其他運球過人動作，例如背後運球、跨下運球等，但需要規定同一方向，避免碰撞造成運動傷害。</p>		
第十週	第五篇健康 動起來 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識換手運球的目的以及技巧。 2. 學會基本運球並具備保護球不被對手抄截的能力。 3. 能運用所學運球方法，達成進攻目的。	<p>一、轉身運球 說明：</p> <p>1. 此動作與換手運球相比，多了以背部作為護球並同時碰撞對手的運球方式，此外也極具觀賞價值。 2. 教學時提醒學生腳步的變換以及轉身中身體重心的維持。 3. 轉身時為了帶動球一起轉，所以此時碰觸球的那隻手是置放在球的側面，對於控球不熟悉的學生來說，容易產生失誤。 4. 鼓勵學生大膽嘗試，失誤了再重來即可，不能因為怕球掉了，就將手掌放在球底</p>	1. 觀察：是否能認真練習運球動作。 2. 觀察：學生運球姿勢的正確與否以及運球高度等相關問題。	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

		3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。				<p>下，形成持球違例。</p> <p>二、活動「運球我最行」</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 本活動是一對一單打的加強版，增加了個人的控球時間以及傳球給另一位隊友的配合。 2. 當拿球的同學面臨防守者時，在大約 10 秒的時間裡需要運用運球的方式來移動，並同時破壞防守者的站位，以尋求突破且上籃得分。 3. 活動開始時，練習各種運球來突破防守，然後將球傳給另一邊的隊友，隊友接球後重覆同樣的動作。 4. 經過幾次的傳球即可變成二隊二的半場進攻模式，出手投籃後，原先擔任進攻者成為新的防守者，面對後續兩位新的進攻同學。 <p>三、活動「我會作選擇」</p> <p>實作：請教師引導同學先自行思考自己的選擇理由，再來對照書本所提供的選項，才填入答案欄中。</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教師的引導下，將學生帶入場上比賽的情境中，如果球正在他（她）手上時，將如何來做傳球或運球的選擇？ 2. 課本中提供一些常見的狀況來做為參考，教師可請學生以自己狀況來回答，同時可以請同學發表自己為何做這樣的處理方式，供大家參考並一起精進。 		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	-----------------------	--	--	--	--	--	--	--

<p>第十一週</p>	<p>第五篇健康動起來 第二章排球</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p> <p>Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識排球低手發球、低手傳接球等排球基礎技術的重要性。</p> <p>2. 認識正確的排球低手擊球的手部動作、身體軀幹姿勢的穩定。</p> <p>3. 能夠操作低手擊球的動作，以及指出低手擊球動作的正確與否。</p>	<p>一、情境式的引導</p> <p>1. 以中華隊近年來參與2015年亞洲排球俱樂部錦標賽奪得第一名、2018年印尼雅加達亞運獲得第三名的佳績作為本堂課的排球低手傳球的開端的介紹。</p> <p>2. 引導學生是否觀看過排球比賽，或是實際參與排球的運動，在排球比賽中常見的排球技術有哪些？是否曾觀察過排球比賽的站位及比賽的策略？</p> <p>3. 引導學生討論曾經學習過的排球技術有哪些？過去學習這些排球技術的過程為何？哪些是屬於排球基礎的技術？哪些是屬於較高階的排球技術？以喚起學生過去的學習經驗。</p> <p>二、低手傳球</p> <p>說明：低手傳球時手部動作、身體軀幹、腿部動作的動作要領。</p> <p>操作：</p> <p>1. 引導學生嘗試做出低手傳球的推蹬動作，讓學生體驗在低手傳球時身體施力的明確方向。</p> <p>2. 引導學生在操作低手傳球時，彼此觀察低手傳球的動作，並能夠清楚指出低手傳球的動作優劣。</p> <p>提醒：提醒學生檢視每一次擊到球體的位置，並儘量要求他們擊球位置一致。</p> <p>三、靈活的地步</p> <p>說明：</p> <p>1. 在球場上為了因應場上各種不同距離的來球，在場</p>	<p>1. 說明：學生能夠清楚了解低手擊球的動作要點。</p> <p>2. 引導：學生能說出低手擊球的要領。</p> <p>3. 觀察：同學的低傳球動作並比較差異。</p> <p>4. 實作：學生能做出完整的低手傳球動作。</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
-------------	---------------------------	--	--	--	---	--	---	--	--

						<p>上移位的步法相當的重要。</p> <p>2. 移位步法的動作區分為：起始動作、前跨步、後跨步、左跨步、右跨步等幾種場上移位步法。</p> <p>操作：</p> <p>1. 引導學生做出低手傳球的起始預備動作，向左及向右的擊球跨步，以及適當的降低身體傳球時的身體重心。</p> <p>2. 引導學生在低手傳球時需要保持身體軀幹的穩定性，加強腳步移動的重要性。</p> <p>提醒：儘量要求學生腳步移動的重要性，嘗試要求學生先判斷來球的路徑及來球的落點，移動到位置後再做出低手傳球動作。</p> <p>回饋：步伐的練習結束後，老師引導學生思考自己在操作低手過程中常出現的問題(P.121 的四張圖示)，讓學生自己去發現問題並改進。</p>		
第十二週	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 找到最適合自己低手發球的擊球位置。 2. 透過溝通討論，與他人合作學習，完成手感練習活動。 3. 學會低手發球的動作要領。	<p>一、活動「瞻前顧後」</p> <p>說明：</p> <p>3位同學一組，2位同學做拋球，1位同學做低手傳球，並位於同一條直線上。</p> <p>操作：</p> <p>1. 2位擔任拋球的同學要練習將球拋高，讓做低手擊球的同學有反應的時間去擊球，確定低手傳球的同學擊球完後，另一端的同學再做拋球。</p> <p>2. 低手傳球的同學在接起15顆球後換人操作，輪流</p>	1. 說明：學生能夠隨球的方向及位置，使身體保持移動性去擊球。 2. 引導：學生了解低手傳球位置的重要性，控制擊球的穩定能力。 3. 實作：學生能在低手傳	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和</p>

		利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。			體驗拋球及低手擊球。 提醒:主要是要讓學生體會低手傳球練習節奏的重要性，提醒學生不要為了求快而失去練習的準確性。 二、低手發球的動作要領 說明:低手發球為排球運動重要的基本技巧，此種發球動作簡單、容易掌握，適合初學者在比賽中使用。並分析三種常見的擊球方式，讓學生依據學習經驗更能精準掌握擊球。 示範:重點在於熟練拋球的位置與落點，並強調在排球落下時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。 操作:重心轉移、腰關節的反作用力及擊球瞬間發力，均是加速度作用的表現，能提高排球飛過球網的機會。 三、活動「低手發球手感練習」 說明:以低手發球動作將手當作網球拍擊球，進行類似網球比賽的活動。讓學生知道有效來回球越多，低手發球手感會越好。 操作:利用低手發球的擊球技巧，來迎擊各個方向與位置的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的控制能力。	球時，掌握擊到球時的擊球面及時間點。	文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十三週	第五篇健康動起來 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。 Hb-IV-1 陣	1. 在 9 人制排球比賽中，透過溝通討論擬定比賽策略。 2. 能熟練的	一、活動「低手發球及接發球」 1. 說明:學生要清楚知道跑動的順序，及每個位置所要擔任的角色工作。並要球學生跑動循環，提高練習效	1. 發表:能說出最適合自己低手發球的擊球部位。 2. 觀察:是	【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與

	<p>析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>技能原理。</p> <p>1d-IV-2 反思自己的運動技能。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	<p>地攻守性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>控制低手發球的方向及位置。</p> <p>3. 能判斷對方發球落點，並嘗試用低手傳球的動作接發球。</p>	<p>率。若能熟練此二技術，對於排球比賽的勝負將會有所幫助。</p> <p>示範：發球者重點在於能能掌控發球的方向及位置，才能破壞對方接發球陣型，先發制人。接發球者重點在於能敏捷判斷對方發球的飛行軌跡及落點，快速移動腳步正面接球，才能防止對手攻城掠地。</p> <p>2. 操作：能夠精準的控制低手發球及接發球技術。</p> <p>3. 提醒：本活動目的在於低手發球，提醒學生將對面接發球者作為發球方向與位置的選擇；接發球的學生勇於嘗試，接發球的準確性可以在練習中慢慢達成。</p> <p>二、活動「9人制排球比賽」</p> <p>1. 說明：本次競賽活動的相關規定，並如何在比賽中觀察對手發球及接發球的習性，運用團隊策略，越能增加對方失誤，或相對減少己方的失誤，就越能贏得比賽。</p> <p>2. 示範：在學生發生失誤時，能給予學生正確的回饋。</p> <p>3. 操作：分析己方團隊的優、缺點，來擬訂發球及接發球的對戰策略，透過團隊戰術、合作默契，來提升彼此的排球運動能力。</p> <p>4. 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作、溝通與協調，來達成共同的目標。並能從比賽中體驗排球運動的樂趣所在，促進同學們之</p>	<p>否能與他人溝通討論，合作完成手感練習活動</p> <p>3. 實作：能依動作要領做出低手發球的動作。</p> <p>4. 發表：了解9人制排球比賽規則，能說出低手發球及接發球在比賽中有效的因應策略。</p> <p>5. 觀察：知道如何與他人溝通合作，從比賽中獲得勝利。</p> <p>6. 實作：能在動及比賽中，熟練運用低手發球及接發球技術。</p>	<p>尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	---	--	---------------------------	--	---	--	---	--

<p>第十四週</p>	<p>第五篇健康動氣來 第三章羽球（第二次段考）</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。</p>	<p>1. 認識羽球運動的起源。</p> <p>2. 學會羽球握拍方法。</p> <p>3. 認識準備發球前的持球動作。</p> <p>4. 學會羽球正拍發高遠球。與反拍發網前短球。</p> <p>5. 認識接發球區。</p>	<p>間的友誼更加深厚。</p> <p>一、學習引導 利用課本情境引導學生發表自己參與羽球的經驗，了解學生學習經驗。</p> <p>二、簡介羽球的起源 利用教師手冊參考資料，簡介羽球的起源以及場地的使用概念。</p> <p>三、介紹球拍各部位名稱 介紹球拍各部位名稱，同時補充球拍線的磅數對擊球與個人使用有何影響。</p> <p>四、正手握拍法 1. 講解：正手拍握拍的方式及注意事項。 2. 實作：分組練習，並互相觀摩。</p> <p>五、反手拍握拍法 1. 講解：反手拍握拍方式及注意事項。 2. 實作：分組練習，並互相觀摩。 3. 提問：二種不同握拍法的使用時機為何？</p> <p>六、握拍方式 1. 講解：正手與反手握拍的動作要領。 2. 互評：兩人一組，根據動作要領互評握拍的正確性。</p> <p>七、發球基本概念 提問： 1. 你都怎麼發球？ 2. 羽球發球可簡單區分為哪兩種球路？ 3. 單打的羽球比賽中，經常發何種球路的球？</p> <p>八、正拍發高遠球 1. 說明：發高遠球時，所要</p>	<p>1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>2. 實作：能夠具備正確的握拍動作。</p> <p>3. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。</p> <p>4. 實作：能夠成功發出有效球。</p> <p>5. 實作：能夠成功發出有效的網前短球與平抽球。</p> <p>6. 問答：能具體說出發球應遵守的規則。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
-------------	----------------------------------	--	--	-----------------------------------	---	---	---	---	--

注意的部分。

2. 示範：發高遠球時之動作要領。

(1) 預備動作：左腳在前，右腳在後，稍微側身面對發球方向。

(2) 放球：左手鬆開，使羽球垂直掉落。

(3) 擊球：揮拍擊球的同時，重心由右腳移到左腳。

九、反拍發網前短球

說明：只要從對方或我方還擊至網前的球都稱為網前短球。

1. 正手發網前短球：擊球時身體重心從後腳轉移到前腳，球拍頂下在腰部高度以下擊球，當往前擊球時，幾乎沒有手腕動作，因為球是推擊過網而不是擊球。

2. 反拍發網前短球：採用正面以前後腳開立姿勢站立，將球持於腰際高度，發球時向後拉拍，幾乎不使用手腕動作將球推擊出去。

十、活動「羽球九宮格」

1. 講解：活動目的與活動規則。

2. 實作：進行分組比賽。

3. 問答：請學生分析自己與他人表現。

十一、發球策略應用

說明：

1. 發球可分為讓球落在對手前的短球和落在對手身後的長球，如何在尚未擊球前，讓對手無法知道是長球還是短球，可說非常重要。

2. 發球的重點在於不讓對手輕鬆將球回擊，因此不論

						正手與反手發球，透過相同動作發出不同距離的球。			
第十五週	第五篇健康動起來 第三章羽球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會羽球基本步法。 2. 能將基本步法實際運用。在擊球或比賽上。 3. 熟練米字步法。 4. 米字步法運用時機。 5. 認識與學會平抽球。 6. 基本擊球策略的認識。 7. 結合發球與平抽球的擊球練習。 8. 認識與了解不同擊球技巧，對羽球飛行路線與落點位置的差異性。	<p>一、米字步法</p> <p>講解：羽球步法的移動有規律性，基本的八個路線構成了類似「米」字，因此被稱為「米字步法」。</p> <p>二、羽球基本步法</p> <p>說明：羽球比賽時移位擊球為基本動作，好的移位步法能夠迅速移動到球點，具有充足的時間完成擊球。</p> <p>三、講解與示範羽球步法</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 從原心位置出發，依序說明與示範前進相關步法的操作。 2. 緊接著示範往左與往右的步法，最後則是往後移動的相關步法。 <p>四、實際操作</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 將學生分組並使用羽球半場，實際體驗步法動作，找出適合個人的方法。 2. 先從固定模式練習，等同學比較熟練後，可以透過口令隨機說出位置，並要求場上同學能迅速移動到指定位置。 <p>五、平抽球講解</p> <p>說明：平抽球的教學可以搭配向右跨步或右腳跨向左前方的基本步法來實施。</p> <p>六、引起動機</p> <p>如何讓對手無法順利擊球的方法有哪些？</p> <p>七、講解擊球的基本概念</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 讓對手需要移動最長的 	1. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 2. 問答：能具體說出網前短球的發球要領。 3. 實作：能夠成功操作米字步法作為移動技巧。 4. 問答：能具體說出米字步法的要領。 5. 問答：平抽球的特性為何？ 6. 實作：能夠以平抽球結合米字步法作為進攻技巧。 7. 觀察：是否能夠熱烈的參與討論。 8. 問答：能具體說出移位步法在比賽中的功能有哪些？	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

距離，一方面除了消耗其體能外，二方面增加其擊球的難度與準確度，而產生擊球的失誤。

2. 對角路線的進攻戰術：當對手擊出直線來球，就以對角斜線回擊；如對手以對角斜線來球，則以直線回擊。

八、活動「邊線及對角線平抽球對打練習」

活動目的：

以平抽球擊球法，分別因應對手的來球，擊出直線與斜線，並能透過腳步移位，使回球能持續下去而不落地。

活動方式：

1. 兩人一組，發球後。接發球者以直線平抽球回擊，調動發球者的位移。

2. 判斷來球：當對方運用平抽球將球擊往斜線方向，我方以直線平抽球回擊。

3. 一開始可試著減緩擊球速度或加快移動速度來挑戰最多次數的來回。

九、引起動機

引導學生快慢、長短球在比賽時所代表的目的是什麼？例如：調動對手、增加自己歸位的時間等……

十、活動「半場單打比賽」

說明：

1. 利用半場，進行往前—還原—後退—往前的三角形移動路線。

2. 叮嚀學生拍子的拿法，拍頭朝上，重心略低。

3. 擊完球後，回到原心位置的觀念，是為了準備下一次擊球。

						<p>半場單打比賽：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 場地只有一半也就是變窄後，將不利於左右方向的調球，因此想得分只能依靠前、後的調動，來達成得分的目的。 2. 得分分為 2 分 1 分，是為了鼓勵學生多打到前或後，也就是合法場地內的最遠兩端，能夠得到 2 分。 3. 分組後非場上比賽的同學，可以學習擔任裁判與線審，學習計分以及手勢。 		
第十六週	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰術。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 敘述棒球場地規格及發展，藉由棒球手套總類的認識，開啟對棒球運動的認識。 2. 引導學生了解各式握球法，並藉由你拋我接的活動，學習更精準的握球方式。 3. 學習基本的手套接球方式，藉由互動式學習，提升接球技巧。 	<p>一、介紹棒球守備位置及手套使用方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：說明不同手套的特性。 2. 提問：不同的守備位置，該如何選擇手套？ 3. 發表：引導學生了解不同棒球位置的特性。 4. 統整：棒球攻守交換的目的與時機。 <p>二、活動「自我傳接球」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：可藉由自我傳接球，習慣手套的使用，並正確的將球接入球檔處。 2. 示範：正確使用手套，確實將球投入手套，教師給於適時的指導。 3. 操作：透過自我傳接球練習，同學可以互相觀察與學習。 <p>三、介紹棒球的握球方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：說明不同球路的特性。 2. 提問：直球與變化球的差異性？ 3. 發表：引導學生了解棒球規則。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 發表：能指出棒球守備位置。 2. 實作：能正確使用手套進行自我傳接球。 3. 觀察：能將球投入球檔，熟練手套接球。 4. 認知：能充分了解正確握球法，能透過正確的球路達到傳球的目的。 5. 認知：能正確的將手指握在縫線上。 	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

						<p>4. 統整：棒球攻守交換的目的與時機。</p> <p>四、活動「你拋我接」</p> <p>1. 講解：漸進式認識不同球種的差異性。</p> <p>2. 說明：多練習投球、接球的動作，就能增加傳接手感。</p> <p>3. 操作：藉由低手拋傳、手套拋傳、移動拋傳增加球感練習。</p> <p>五、接球動作要領</p> <p>說明：接球練習是提升守備能力的第一步，包含：</p> <p>1. 準備動作</p> <p>2. 接球動作</p> <p>3. 護球動作</p> <p>六、手套接球要領</p> <p>說明：</p> <p>1. 接球時，要配合來球運用腳步使球進入手套球檔處。</p> <p>2. 手套接球可採取正手接球與反手接球。</p> <p>七、護球遊戲</p> <p>器材準備：桌球拍、桌球、網球、橡皮球、軟式棒球</p> <p>1. 操作：兩人一組進行拋接球。</p> <p>2. 講解：藉由桌球拍取代接球板，手套手持球拍，讓來球停在球拍上，投球手進行護球後取球。</p> <p>說明：可透過上述球種進行拋接練習，練習時應雙手接球，進行護球，才可以取球。</p>			
第十七週	第五篇健康動起來 第四章棒球	健體-J-A2 具備理解體育與健康	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。	Hd-IV-1 守備/跑分性運動動作組合及團隊戰	1. 學會正確投球方式及傳接球的動作要領。	<p>一、高肘傳球動作要領</p> <p>解釋：從事該項運動前，應先了解其簡易的規則。</p> <p>說明：教師說明傳球、接球</p>	1. 認知：能藉由轉身動作，將球投出。	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權</p>	

	<p>情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>術。</p>	<p>2. 引導學生了解棒球運動並積極參與全民運動。</p>	<p>相關技術要領。 1. 高肘動作 說明：面向目標，手肘舉高與肩同高。 操作：雙手手肘與肩同高，強調動作放鬆的重要性。 2. 轉身動作 說明：左肩朝向目標物，順時針方向轉身。 操作：透過腰部進行左右旋轉。 3. 球離手動作 說明：身體旋轉帶動手臂，球由指尖出手。 操作：腰部旋轉帶動手臂的重要性。 4. 餘勢動作 說明：收尾點應與出手點成對角。 操作： 1. 腰部旋轉帶動手臂的重要性。 2. 強調 11 點鐘出手，5 點位置為收尾動作的重要性。 二、活動「對牆投擲練習」 講解：以漸進式認識不同球種的差異性。 說明：對牆投球動作練習。 操作：藉由對牆投球接反彈球 1. 將球向牆壁投擲，藉由球的反彈練習接球。 2. 將球向地面投擲，藉由球的反彈形成高球，練習上手接球。 三、投手投球動作要領 1. 「準備動作」 說明： (1)上半身保持直立，雙肩放鬆，雙腳張開與肩同寬。</p>	<p>2. 情意：了解傳球基本功，高肘傳球動作的重要性。 3. 技能：藉由牆壁的反彈，作為球感練習。 4. 認知：能正確的說出投球的動作要領。 5. 技能：能表現出不同種類的投球動作表現。 6. 認知：能正確的說出投球的動作要領。 7. 認知：能正確的說出雙殺傳球的動作要領。 8. 技能：能夠依動作要領做出前跨傳球、後退傳球的動作。 9. 情意：能適時呈現雙殺策略時的動作表現與積極的態度。</p>	<p>相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	---	-----------	--------------------------------	---	--	---	--

					<p>(2) 站立於投手丘上，可以依據個人的投球習慣，站在投手板上。</p> <p>(3) 雙手置於胸前，球置於手套內，勿讓打者看見握球。</p> <p>2. 「啟動動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 自由腳向二壘退後一小步，軸心腳則踏穩於投手板前。</p> <p>(2) 手套背面朝向打者，雙手手肘彎曲，向上頭頂後側為止。</p> <p>3. 「抬腿平衡動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 抬腿時，自由腳應以髖關節鼠蹊部為重心。</p> <p>(2) 同時膝蓋往腰帶扣環方向移動，軸心腳與投手板平行，左肩應朝捕手方向。</p> <p>4. 「跨步擺臂動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 身體重心由軸心腳向前移動至自由腳(跨步長度約5-6個腳掌長距離)。</p> <p>(2) 以自由腳掌內側著地為原則，自由最好與軸心腳，本壘板成一直線。</p> <p>(3) 左肩膀、手肘、手套、膝蓋、腳尖對準本壘板。</p> <p>5. 「重心轉移動作」</p> <p>說明：</p> <p>(1) 當雙手分開時，前腳著地，上半身沿著身體中心軸旋轉，帶動手臂投球。</p> <p>(2) 軸心腳蹬離投手板，身體重心完全由軸心腳移至自由腳。</p> <p>(3) 投球臂肘關節呈 90 度</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

彎曲高於肩膀為佳。

6. 「跟隨動作」

說明：

(1) 出手後，身體重心持續轉移。

(2) 出手應擺動至自由腳外側，並呈現對角，此時進入減速動作。

7. 「守備」動作

說明：隨後進入守備動作，面對來球。

四、活動「擲準得分王」

說明：

1. 4人一組，投手距離目標16.46公尺，進行格擲準比賽。

2. 一人投擲5球，累計組別積分，分數高的組別獲勝。
注意事項：可設定不同距離與球數，讓學生體會準度的重要性。

五、踩壘包技術及傳球動作

(一) 後退傳球-左腳踩壘
步驟分為：接球與踩壘、雙手提至右肩、跨步傳球。

1. 接球時，注視來球，左腳踩壘包。

2. 利用反用力退步，右腳著地後，左腳跨向目標投出。

3. 若學生已熟練後退傳球，教師可進一步教學前跨傳球。

(二) 前跨傳球-右腳踩壘
步驟分為：跨步接球、滑過壘包、墊步轉身、跨步傳球。

1. 接球時，注視來球，接球時左腳跨越壘包左側。

2. 利用右腳滑過壘包上緣，同時手套拉進右肩。

3. 以右腳為軸心，左腳跨向目標傳球。

六、活動「壘包爭奪戰」

活動目的：藉由守備與跑壘做攻防，雙方同學分組思考，該以何種策略完成組別目標。藉此活動提升防守與跑壘的觀念，待未來進入正式比賽時，能適時運用判斷能力，創造攻防機會。

活動方式：

1. 以棒球場內野區設計場地，分組人數為 6 位進攻方、6 位防守方。
 2. 進攻方將球投出後，以上壘得分為目標；防守方取球後，以觸殺為目的。
 3. 進攻方自本壘區將球傳出，若成功登上任何一個壘包為得分(除本壘外)。每次 1 位上場，須戴頭盔，禁止滑壘。
 4. 防守方共同圍捕跑壘員，過程中可虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。
 5. 三人出局後攻守交換，可設定七局為一場攻防戰。
- 注意事項：若球落至界外區或外野區，則喪失一次進攻機會。(跑者出局)
- 操作：
- 進攻方：思考如何上壘，如變換路線或將球投至反方向較容易上壘。
- 守備方：藉由跑動傳球，培養團隊默契。
- 如：虛實投球、拋球、補位，討論策略，如何觸殺跑壘員，使跑者出局。

						提醒：行進間傳球，須注意傳球力道，避免力道過大，產生暴投。聯防時要進行補位，提升夾殺成功率。			
第十八週	第六篇健康 跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。	Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。 Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。	1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。 2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。	<p>一、長短距離大不同</p> <p>說明：</p> <p>1. 短距離選手因比賽距離較短，必須在較短的時間決定勝負，在跨步動作上，需要將雙腿抬高、向前跨出，來加速身體前進的頻率；在擺臂動作上，短距離選手雙手需較大幅度的擺動，以帶動雙腿加快頻率，並列舉短跑選手需要的身體素質，突顯短跑的動作技術上的特色。</p> <p>2. 長距離選手因比賽距離較長，擺臂動作上是隨著步伐的前進，雙手做較小幅度且輕鬆自然的擺動；在跨步動作上是盡可能保持一致的跨步幅度，來維持身體前進的速度，並列舉長跑選手需要的身體素質，突顯長跑的動作技術。</p> <p>二、說明擺臂動作要領</p> <p>1. 手臂的擺動：以肩為支點，屈肘約90度，微握拳頭或是手刀，肩胛骨向後拉，並保持肩、手臂肌肉放鬆。</p> <p>2. 軀幹：上半身挺胸，並保持軀幹微微前傾。</p> <p>3. 以擺臂帶動下肢：手臂應向身體內收，由後往前擺動的作用力，帶動身體重心，幫助雙腿往前跨出。</p> <p>三、活動「擺臂動作練習」</p> <p>操作：</p> <p>1. 須要求學生在擺臂動作</p>	1. 問答：能夠比較出短跑、中長跑動作上的差異。 2. 實作：能作出短距離跑的動作要領。 3. 實作：能作出長距離跑的動作要領。 4. 觀察：能理解擺臂的動作要領。 5. 實作：能做出正確的擺臂姿勢。	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

						<p>時，要注意學生不可以彎腰駝背，需要挺胸、下背部出力，讓上半身的軀幹保持微微前傾即可。</p> <p>2. 要求學生在擺臂時去感受由後往前擺振的作用力方向。</p> <p>四、活動「擺臂必要性體驗」 操作：</p> <p>1. 可將學生分為六人一組，要求學生跑 30 公尺的距離，前 10 公尺是以手插腰部去快跑，後 20 公尺強調加上擺臂，以正常跑的方式去快跑，感受手腳搭配的協調。</p> <p>2. 要求學生在體驗不擺臂的跑步的情況下，上半身不要太過於前傾或是向後仰，以避免學生跌倒受傷。要求尚未操作的同學，觀察操作組同學的動作，並能夠比較出擺臂的差異性。</p>		
第十九週	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 了解起跑的重要性，並體驗短距離的蹲踞式起跑、中長距離跑的站立式起跑的動作要領。</p> <p>2. 體驗不同的短距離起跑、中長距離起跑方式，並熟悉其動作的要領。</p>	<p>一、蹲踞式起跑 說明：</p> <p>1. 說明起跑的短距離起跑前10公尺距離中，起跑速度的優、劣，往往是奠定勝負的結果。</p> <p>2. 說明短跑成績差異只在小數點後的秒數上，因此起跑優劣式勝負的關鍵。</p> <p>操作：</p> <p>1. 蹲踞式及直立式起跑在「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段應有動作技巧。</p> <p>2. 可讓全班學生兩人一組，一人練習起跑口令，一人練習動作，讓學生體會發</p>	<p>1. 實作：能做出蹲踞式起跑的動作要領。</p> <p>2. 實作：在操作蹲踞式起跑時調整自己適合的起跑姿勢。</p>	<p>【性別平等教育】 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p>

			<p>控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>			<p>令動作的節奏，及起跑時的瞬間發力。</p> <p>二、活動「絕佳拍檔」</p> <p>說明：</p> <p>1. 2人一組，分成若干組，讓學生實際練習調整自己的蹲踞式的起跑重心，找到適合自己的起跑姿勢。</p> <p>2. 在操作一輪後，輔助者與起跑者的動作必須交換。</p> <p>操作：</p> <p>2人一組預備做平衡練習，輔助者站在起跑者後方，並以雙手輕微扶著跑者的腰部，體會預備動作重心前移，感受起跑蹬地的動作。</p> <p>三、活動「沒有最快，只有更快」</p> <p>說明：</p> <p>以訓練個人起跑動作的反應時間為主。</p> <p>操作：</p> <p>6人一組以俯臥起跑方式於起跑線後，聽到哨聲或口令，以雙手撐起向前跑20-30公尺。</p>		<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>
第二十週	第六篇健康跑跳碰 第一章田徑	健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰學習態度。</p>	<p>Ab-IV-1 體適能促進策略與活動方法。</p> <p>Ga-IV-1 跑、跳與推擲的基本技巧。</p>	<p>1. 引導學生明白接力賽跑的意義，並熟練傳接棒時的動作要領，並培養學生團隊合作精神。</p> <p>2. 引導學生思考接力賽跑的策略，並清楚如何選擇適宜的傳接棒和棒</p>	<p>一、站立式起跑</p> <p>說明：</p> <p>1. 說明不同於蹲踞式起跑較為複雜的動作技術，直立式是以身體重心較高、較為省力的方式做預備起跑的動作。</p> <p>2. 直立式起跑主要應用在中、長距離的徑賽項目，雖不同於短距離必需爭取起跑的時間，但起跑對於長距離來說仍然重要。</p> <p>操作：</p> <p>1. 準備動作：雙臂下垂，身</p>	<p>1. 實作：能做出直立式起跑的動作要領。</p> <p>2. 觀察：學生是否能掌握起跑動作的時間，及動作是否錯誤、需要修正。</p> <p>3. 觀察：能正確做出短距離跑的動</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和</p>

		<p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-3 應與思考能力與分析能力，解決運動情境問題。</p> <p>2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。</p>		<p>次安排的策略。</p>	<p>體保持自然前傾。</p> <p>2. 各就位：上半身保持前傾，前腳屈膝，至於弧形起跑線後。</p> <p>3. 起跑：後腿一蹬地，前腿隨即向前跨出，雙臂配合下肢做迅速的擺動。</p> <p>二、活動「起跑瞬間的加速度練習」</p> <p>說明： 感受起跑瞬間加速度的重要性。</p> <p>操作： 提醒學生身體的重心是自然的向前傾，隨即的跨出第一步，過程要求學生保持專注以避免受傷，體會起跑時迅速跨出第一步的感受。</p> <p>三、活動「起跑姿勢大比拚」</p> <p>說明： 1. 在活動過程，「各就位」、「預備」與「起跑出發」三個階段的口令。</p> <p>操作： 2. 2人一組，實際跑60公尺為距離，且讓學生選擇自己所適合的起跑姿勢。</p> <p>3. 全部操作兩次，兩次的操作皆不需規範學生起跑的方式。</p> <p>4. 提醒學生在做蹲踞式起跑時，要聽清楚三個階段的口令，養成學生起跑時不會搶拍。</p> <p>5. 讓學生去觀察他人起跑的動作，以及了解自己起跑動作的限制，選擇適合自己的起跑動作。</p> <p>四、同心協力-接力賽跑</p> <p>引導：「9秒58(100公尺世</p>	<p>作要領。</p> <p>4. 實作：能清楚4x100公尺傳接棒接力區的位置及範圍，以及傳接棒接力區的限制。</p> <p>5. 實作：明白及了解各種傳接棒的方式，並能做出幾種傳接棒的動作。</p> <p>6. 實作：能做出正確的傳接棒動作。</p> <p>7. 實作：選擇適合該團隊傳接棒策略及傳接棒策略，並思考選擇策略的重要性。</p> <p>8. 觀察：能利用課本中的要項，找出最好的傳接棒動作要領。</p>	<p>文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	
--	--	--	--	----------------	---	---	---	--

界紀錄)×4棒>38秒
42(400公尺接力世界紀錄?)」

討論：問題的原因為何？

統整：接力賽是田徑賽中唯一的團體競賽賽目，其勝負關鍵由跑者的速度與傳接棒動作優劣來決定。

說明：接力賽的傳接棒動作必須是在傳接棒兩者急速狀態中完成，並說明傳接棒需要注意的事項。

五、傳接棒秘訣

說明：

介紹「第一棒握棒方法」及「棒次間的傳接方法」。

實作：

1. 請學生實際練習蹲踞式起跑「第一棒握棒方法」的姿勢。
2. 請學生進行「傳接棒練習」：下壓式接棒、上挑式接棒。

1. 活動「使命必達」

說明：

1. 介紹「第一棒握棒方法」以及「棒次間的傳接方法」。

2. 分人四個人一組，將全班分成若干組，不規範每個組別的學生傳接棒的方式。

實作：

1. 4人一組，每人相距一大步，組內的成員擺臂頻率要盡量一致。
2. 每組可自行決定該組別的傳接棒方式。
3. 同一方向從前傳到後，統一再向後轉，逆方向再操作一次。

						<p>七、活動「絕佳夥伴」 說明： 1. 以實際200公尺或400公尺的田徑場地讓學生實際操作。 2. 不規範學生傳接棒的方式及棒次安排，由班級自行決定。 3. 不規範學生傳棒、接棒手的方向，由班級自行決定。 實作：請學生以實際接力賽跑做計時比賽。</p> <p>八、出奇制勝、堅持到底 教師回饋： 1. 引導學生分析團體所使用的傳接棒方式的優點、常犯的錯誤動作，以及團隊可以改善的方法。 2. 引導學生思考，分析選擇接力賽跑策略的優劣，並做策略上適當的調整。</p>		
第二十一週	第六篇健康 跑跳碰 第二章街舞 (第三次段考)	健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。	Ib-IV-1 自由創作舞蹈。 Ib-IV-2 各種社交舞蹈。	1. 引導學生了解街舞的相關概念，並能實作基本的HIP HOP舞蹈動作。 2. 說明舞蹈創作與編排的原則，利用分組合作機會，展現學生動作創作和展演的技巧。 3. 利用體驗、編創活動，培養學生運動欣賞	<p>一、介紹街舞的起源與流行文化 1. 利用課本的學習引導內容說明在台灣很多年輕人喜歡跳舞，只要掌握音樂節奏，多練習，也可以享受跳舞樂趣。 2. 利用課文說明街舞的起源和分類，強調期流行性及音樂的錢揍與舞步的特色。 3. 請學生發表對街舞的餐與理解。</p> <p>二、進行 Hip-Hop 基本動作練習 (一) 1. 利用課文說明 Hip-Hop 的來源以及動作特色。 2. 引導學生進行下律動的練習，學習如何掌握音樂節拍，呈現下半身上下、左</p>	1. 問答：能說出 HipHop 舞蹈的運動技能相關概念與街舞的文化意涵。 2. 實作：能正確表現 Hip-Hop 舞蹈基本運動技能，展現身體的協調和控制能力。 3. 實作：能和同儕進行舞蹈創作和展演。	<p>【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 國 J7 了解跨語言與探究學習的重要內涵。</p>

		<p>中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>			<p>與團隊動能的情意涵養。</p>	<p>右、前後等三種坊向變化的下律動。</p> <p>3. 引導學生嘗試不同舞步的練習，例如踩步、提膝、踢腳等變化。</p> <p>三、小結活動</p> <p>1. 統整律動的技巧，包括要靠腹部核心肌群控制豚部移動。</p> <p>2. 鼓勵學生善用課後時間練習，以增進身體的律動和協調性。</p> <p>四、進行 Hip-Hop 基本動作練習（二）</p> <p>1. 複習律動基本動作。</p> <p>2. 引導學生進行手部動作練習，包括左右擺、上下擺。</p> <p>五、進行 Hip-Hop 基本動作練習（三）</p> <p>1. 引導學生進行臀部動作練習，包括左右扭、前後扭。</p> <p>2. 引導學生進行左右移動變化，包括雙足同步移動與雙足間開合式移動。</p> <p>3. 說明 Hip-Hop 舞蹈動做中必須學會不同動作組合流暢的進行重心轉移。</p> <p>六、總結活動</p> <p>1. 讓學生跟隨音樂節拍進行自主練習。</p> <p>2. 說明下一節課即將進行舞蹈動作，引導學生分組，並進行供做分配。</p> <p>七、認識舞蹈相關要素</p> <p>1. 利用課文進行舞蹈創作前，應具備的舞蹈動做技能相關概念說明，包括五個重要的相關要素：BODY-運用</p>			
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

身體哪些部位的變化；SPACE-運用活動空間、方向、高低的變化；ENERGY-運用身體力量控制變化；ACTION-運用哪些動作組合較流暢；TIME-運用音樂節奏動做次數的變化。

2. 利用此舞蹈相關要素，引導學生比較前二節學會的基本動作分類。

3. 提醒的基本動作分類。引導學生的基本動作分類。引導學生善用的基本動作分類。引導學生比較網路的基本動作分類。引導學生比較前二資源的基本動作分類。引導學生比較前二節。源的基本動作分類。引導學生比較前二節。組欣賞相關表演，就能累積自己更多創意資訊，先從模仿開始著手，再將舞蹈要素加以改變，就能豐富創做的內容。

八、學習舞蹈創作技巧

1. 利用課本頁面，說明舞蹈創作流程，包括撰寫計畫，內容包括：配樂-選擇適合主題的音樂；動作-選擇5個以上的基本動作、組裝動作。依序舞蹈要素，參考主題，變化更多動作；相關性-配合性的基音樂和主題內容，規劃各段落動作；團體分工-考量每位同學的能力，分配適合的動作；展演練習-練習時可思考整體動做的流暢性和動作與節奏的清晰度。

2. 引導學生分組活動，依據

					<p>個人帶來的資料與他人分享並進行創作。</p> <p>3. 說明下一節課分組展演流程與注意事項。</p> <p>九、認識展演技巧與同儕評量方法</p> <p>1. 利用課文說明展演石英展現團隊合作，與觀眾互動的技巧。</p> <p>2. 利用課文說明評估與欣賞技巧，包括透過同學互相觀摩與學習，蒐集修正意見，才能讓舞蹈技能不斷提升。</p> <p>十、分組展演</p> <p>分組輪流進行展演，其他組別同學利用學習單進行評量。</p> <p>十一、總結活動</p> <p>1. 統整 Hip-Hop 的舞蹈技巧。</p> <p>2. 鼓勵學生善用網路資源自行練習，也可以邀請同學利用課後時間一起練習，以累積更多舞蹈經驗。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

註 1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註 2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中七年級第二學期健體領域健康教育科 教學計畫表 設計者： 健體領域團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第一篇健康 照護 第一章寵 eye 百分百	健體-J-A1 具備 體育與健康的知 能與態度，展現 自我運動與保健 潛能，探索人 性、自我價值與 生命意義，並積 極實踐，不輕言 放棄。 健體-J-A2 具備 理解體育與健康 情境的全貌，並 做獨立思考與分 析的知能，進而 運用適當的策 略，處理與解決 體育與健康的問 題。 健體-J-A3 具備	1a-IV-3 評 估內在與外 在的行為對 健康造成的 衝擊與風 險。 2a-IV-2 自 主思考健康 問題所造成 的威脅感與 嚴重性。 3a-IV-2 因 應不同的生 活情境進行 調適並修 正，持續表 現健康技 能。 3b-IV-4 因 應不同的生 活情境，善 用各種生活 技能，解決 健康問題。	Da-IV-1 衛 生保健習慣 的實踐方式 與管理策 略。 Da-IV-3 視 力、口腔保 健策略與相 關疾病的矯 治。	1. 覺察自己 視力健康情 形。 2. 認識眼球 構造及常見 視力問題。 3. 有效進行 視力保健， 養成護眼好 習慣。	一、引起動機 請同學看看小瀚的例子，想 想自己有沒有不一樣的狀 況，接到視力檢查報告的第 一個想法是什麼？ 二、眼睛的構造 1. 講解：眼睛是我們的靈魂 之窗，在日常生活中，主要 也是靠視覺來獲取周遭環 境的訊息，所以一定要好好 愛惜眼睛之健康。 2. 說明：教師介紹眼球的各 種構造以及其作用。 三、視覺的產生 1. 提問：詢問學生是否知道 「視覺」是如何產生的？ 2. 發表：學生自由發表意 見。 3. 說明：視覺的產生是由於 物體表面反射的光線，透過 角膜、水樣液、瞳孔、水晶 體以及玻璃體的折射，最後 在視網膜上形成物體的成 像，再經由視神經將影像傳 至大腦的視區，進而產生影 像。	觀察 發表 實作	【家庭教 育】 家 J7 運用 家庭資源， 規劃個人生 活目標。	

		善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。							
第二週	第一篇健康照護 第一章寵eye 百分比	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。</p> <p>3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。</p>	<p>1. 覺察自己視力健康情形。</p> <p>2. 認識眼球構造及常見視力問題。</p> <p>3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。</p>	<p>一、活動「我有眼睛困擾嗎？」</p> <p>1. 實作：請學生回想自己在過去的生活中，是否有課本上所述之不良的生活習慣並發表。</p> <p>2. 說明：眼睛是我們的靈魂之窗，我國近年來國中生的視力問題越來越嚴重，如何維護自己的眼睛健康是我們必須注意的課題。</p> <p>二、常見的眼睛問題（一）</p> <p>1. 提問：請學生說說看常見的眼睛問題？</p> <p>2. 發表：學生踴躍發表意見。</p> <p>3. 講解：眼睛常見的問題有下列幾項：</p> <p>4. 近視：眼球的前後徑過長，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之前即是所謂的近視。</p>	觀察發表實作	<p>【家庭教育】</p> <p>家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	

		運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。							
第三週	第一篇健康照護 第一章寵eye 百分百	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。 3a-IV-2 因應不同的生活情境進行調適並修正，持續表現健康技能。 3b-IV-4 因應不同的生活情境，善用各種生活技能，解決健康問題。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。 Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。	1. 覺察自己視力健康情形。 2. 認識眼球構造及常見視力問題。 3. 有效進行視力保健，養成護眼好習慣。	一、常見的眼睛問題(二) 1. 遠視：眼球的前後經過短，物體光線經過折射後聚焦於視網膜之後即是所謂的遠視。 2. 散光：角膜不平滑或表面彎曲度不規則所造成，使得折射的光線不能聚焦成一點，而散成好幾個影像。 3. 乾眼症：淚液分泌量不足或過度揮發，導致角膜敏感度增加，會出現乾澀、刺痛感、異物感等症狀，此時應儘速就醫。 二、珍惜所eye視界無礙 1. 請同學思考減緩視力惡化或是維持良好視力的方法？在課本上寫下三點並與同學討論分享。 2. 請同學勾選護眼習慣檢核表，教師鼓勵同學可以儘量達成每一個項目，改變惡化的視力或許沒有立即性的效果，但只要持之以恆，就可以減緩視力惡化，請同學一定要堅持。	觀察發表實作	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	

		發揮主動學習與創新求變的能力。							
第四週	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。</p>	<p>1. 覺察自己牙齒健康情形。</p> <p>2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。</p> <p>3. 精熟潔牙方法。</p> <p>4. 實踐照護牙齒好習慣。</p>	<p>一、牙齒經驗分享 說明：請同學分享牙齒對冷熱酸的反應，牙痛以及看牙醫的經驗。</p> <p>二、牙齒的構造 1. 提問：同學知道自己現在有幾顆牙齒嗎？回想一下大概幾歲開始密集的換牙？ 2. 說明：二至三歲時，有二十顆乳牙。到了六歲後，恆牙開始長出來，乳牙漸漸脫落，到十二歲之後會長到28~32顆恆齒，教師利用課本第15頁牙齒的構造來講解。 (1)外觀上來分有牙冠、牙頸、牙根。 (2)從構造上來分有琺瑯質、象牙質、牙髓腔。</p> <p>三、常見的口腔問題 1. 齲齒： 提問：詢問學生是否有蛀牙的情形？ 發表：學生踴躍發表意見。 講解：細菌會利用殘留在牙齒表面的食物殘渣作為營養，不斷繁殖生長，形成稱為牙菌斑的黏稠物質，牙菌斑與甜食混合會產生酸性物質，繼續破壞琺瑯質，逐層往內，形成齲齒。 2. 牙周病： 提問：有時看牙醫是為了清除牙結石，也就是俗稱的「洗牙」，同學知道牙結石</p>	觀察	<p>【家庭教育】 家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	

		力。				<p>是如何形成的嗎？</p> <p>發表：學生自由發表意見</p> <p>說明：教師解釋牙周病的形成及影響。</p> <p>3. 咬合不正：提問：因為牙齒排列不整或是戽斗會有那些困擾呢？</p> <p>說明：教師講解咬合不正會帶來的問題及處理方法。</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p>			
第五週	第一篇健康照護 第二章健康從齒開始	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅感與嚴重性。</p> <p>2b-IV-2 樂於實踐健康促進的生活型態。</p> <p>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。</p> <p>Da-IV-3 視力、口腔保健策略與相關疾病的矯治。</p>	<p>1. 覺察自己牙齒健康情形。</p> <p>2. 認識牙齒構造及口腔健康問題。</p> <p>3. 精熟潔牙方法。</p> <p>4. 實踐照護牙齒好習慣。</p>	<p>一、口腔清潔的重要</p> <p>1. 提問：詢問學生是否有檢查過自己的牙齒？</p> <p>2. 發表：學生自由發表意見</p> <p>3. 說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。</p> <p>二、牙線的使用</p> <p>操作：教師介紹牙線的使用方式，並請同學一起操作。</p> <p>三、牙間刷介紹</p> <p>教師介紹牙間刷的使用方式，並請同學一起操作。</p> <p>四、牙齒照護一起來</p> <p>1. 提問：詢問學生是否有一些保護牙齒的生活習慣，例如定期檢查、好的潔牙習慣或均衡飲食？</p> <p>2. 發表：學生自由發表意見。</p> <p>3. 說明：請學生針對平時的生活習慣來反省，並且了解牙齒如何照護，規劃牙齒照護時間表。</p> <p>五、檢視我的護齒習慣</p> <p>說明：反省完牙齒照護習慣後，找出一項為達成的習慣做改善，並且簽訂契約書，確實執行改善計畫，練習生</p>	觀察實作	<p>【家庭教育】</p> <p>家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	

		運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。				活技能中的問題解決技巧。			
第六週	第一篇健康照護 第三章護膚保衛戰	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並</p>	<p>1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。</p> <p>3a-IV-1 精熟的操作健康技能。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	<p>1. 認識皮膚構造及常見皮膚問題。</p> <p>2. 熟練洗臉、防晒方法。</p> <p>3. 實踐照護皮膚好習慣。</p>	<p>一、皮膚問題好困擾</p> <p>1. 提問：詢問學生有遇到漫畫中提到的皮膚問題嗎？</p> <p>2. 發表：學生自由發表生活經驗。</p> <p>3. 說明：教師解釋皮膚的構造及功能。</p> <p>二、介紹皮膚構造</p> <p>說明：皮膚由外而內分為表皮、真皮、皮下組織，有保護、防水、排泄、調節溫度、感覺等功能。</p> <p>1. 保護作用：可以防止病菌侵入。所以當皮膚有傷口時，須加以清潔並將傷口覆蓋。</p> <p>2. 防水特性：皮膚除了可以防止體內水分過度流失，游泳或洗澡時，還可以防止過多水分的滲入。</p> <p>3. 排泄功能：汗液中含有水、鹽及尿素等廢物，經由汗液排除。</p> <p>4. 調節體溫：汗腺分泌汗液，可協助身體散熱。</p> <p>5. 感覺作用：皮膚可以接受外界壓力、溫度、痛苦等刺激，並將刺激傳達至大腦，以利身體做出相對應的反應。</p> <p>三、介紹常見皮膚問題</p> <p>提問：詢問學生有遇到青春痘的問題嗎？</p>	觀察	<p>【家庭教育】</p> <p>家J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。</p>	

		<p>發揮主動學習與 創新求變的能 力。</p>				<p>發表：學生自由發表生活經驗。 說明：教師解釋青春痘的成因及處理方式。</p> <p>四、檢視是否做到皮膚照護工作 提問：請同學根據課本上的選項選出自己有做到的皮膚照護。 發表：請同學分享自己的皮膚照護方法。</p> <p>五、介紹正確洗臉方式 提問：請同學分享平常的洗臉方式？ 發表：請一到二位同學出來操作洗臉。 說明：教師介紹正確洗臉方式和先前出來操作同學的方式做對照，並說明差異性。</p> <p>六、為什麼流汗會臭？ 提問：同學是否容易流汗呢？流汗的汗臭味有時是影響人際關係的原因喔！ 發表：請同學分享汗臭味造成的困擾。 說明：教師解釋汗臭味的成因和處理方式。</p> <p>七、皮膚防晒 提問：請有晒傷經驗的同學分享晒傷的經驗以及晒後的處理方式？ 說明：我們的身體需要陽光將維生素D前驅物轉變成維生素D，進而幫助鈣質的增生，但是陽光中有紫外線，皮膚吸收太多紫外線會造成晒傷，適度的晒太陽是好的，但是要掌握好不要晒傷。</p>			
--	--	----------------------------------	--	--	--	---	--	--	--

第七週	第一篇健康照護 第四章聽力保健（第一次段考）	健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 1b-IV-4 提出健康自主管理的行動策略。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行，並反省修正。	Da-IV-1 衛生保健習慣的實踐方式與管理策略。	1. 認識耳朵構造及常見耳朵問題。 2. 實踐照護耳朵好習慣。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 提問：請問同學平日有聽音樂習慣嗎？</p> <p>2. 發表：請舉手的同學分享聽音樂的方式，例如使用耳機與否，音量大約都調到多少，每天都聽音樂嗎？</p> <p>說明：耳朵是我們接收外界訊息的重要器官之一，如果沒有了覺，我們對訊息的接收就會有問題，也無法察覺危險，我們應該要好好保護耳朵。</p> <p>二、認識耳朵構造</p> <p>說明：教師依序由外到內介紹耳朵的構造。</p> <p>三、認識耳朵問題</p> <p>1. 提問：同學有沒有掏過耳垢的經驗呢？你的耳垢是油性還是乾性的呢？有沒有因為耳垢太多而聽不清楚別人說話的經驗呢？</p> <p>2. 發表：請有經驗的同學發表。</p> <p>3. 說明：其實耳朵的問題不是只有耳垢太多，還有許多疾病，讓我們一起來了解，教師依序介紹耳朵疾病。</p> <p>四、護耳好方法</p> <p>提問：了解了耳朵常見的疾病，我們要怎樣預防呢？</p> <p>說明：其實耳朵疾病的預防就是兩大向度，一是避免處於過大音量環境，二是避免耳朵受到感染。了解了之後請同學使用「護耳好習慣檢視表」檢視自己的用耳習慣。</p> <p>五、健康生活行動家</p> <p>提問：請同學覺察自己是否</p>	觀察	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
-----	---------------------------	--	--	---------------------------	------------------------------------	--	----	---------------------------------	--

						<p>以下的健康問題？</p> <p>發表：請學生說出一項最不健康的項目。</p> <p>說明：同學要學著問題解決的方法，找出自己的健康問題，運用生活技能，才能有效的改善健康狀況。</p> <p>練習問題解決的步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 確認問題所在。 2. 分析問題形成的原因。 3. 列出解決方案，分析助力與阻力。 4. 執行可行的方法。 5. 評價再檢討。 		
第八週	<p>第二篇從心開始</p> <p>第一章與情緒壓力做朋友</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p>	<p>2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。</p> <p>2a-IV-3 深切體會健康行動的自覺利益與障礙。</p> <p>3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>	<p>Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。 	<p>一、青少年的煩心事</p> <p>提問：看完課文中五個同學的煩心事，試著想想在自己的生活中，是否曾遭遇類似的事件呢？這些事件會不會造成自己的壓力？</p> <p>分享：學生自由發表意見。</p> <p>說明：教師統整學生的意見，並引導學生了解自己的壓力來源。</p> <p>二、了解自己的壓力源</p> <p>提問：你認為學生最常面臨的壓力源是什麼？</p> <p>發表：學生自由發表意見。</p> <p>解說：教師說明青少年常見的壓力來源種類，包括家庭不睦、課業繁重、不良的人際關係、生活環境改變、同學間的比較，並引導學生想一想自己目前生活中最大的壓力來源是什麼。</p> <p>三、壓力反應</p> <p>說明：生活中當我們發現現實與理想有差距，又無法解決時，就會產生壓力，而壓力出現時會伴隨著各種不</p>	<p>觀察發表</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>

						<p>同壓力反應，包括生理反應、心理反應、行為反應。 提問：你覺得哪些壓力反應對自己是好的？哪些是不好的？ 發表：學生自由發表。 統整：請學生思考看看在什麼情況下，自己曾經出現這些壓力反應？當出現這些壓力反應時，就該正視自己的壓力問題，尋求抒解壓力的方法。</p> <p>四、適度壓力讓表現更好 說明：先前已介紹過大的壓力會造成生理、心理、行為反應，甚至嚴重時會有疾病，在了解自己最近的壓力來源之後，我們更要了解壓力可能對我們帶來的整體性影響。 發表：請同學分享成長經驗中因為壓力而更進步的經驗。例如：參加比賽，很緊張很有壓力，但是努力準備，因而吸取比賽經驗或是得獎。 講解：教師引導同學思考，適當的壓力其實可以是幫助我們成長的助力，讓我們突破自己，激發潛能，才能成為更好的自己。而過度的壓力卻有可能帶來失敗，因此我們更要學習適度的抒解或處理壓力。</p>		
第九週	第二篇從心開始 第一章與情緒壓力做朋友	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	2a-IV-2 自主思考健康問題所造成的威脅性與嚴重性。 2a-IV-3 深	Fa-IV-4 情緒與壓力因應與調適的方案。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 探究情緒壓力對健康的衝擊與影響。 2. 熟悉情緒控制與壓力 	<p>一、當壓力來敲門 提問：生活中一定會有壓力，你都用哪種方式處理呢？請學生分組討論認為最有效的抒壓方式。 發表：各組推派一位同學上</p>	觀察發表實作	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與</p>

		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	切體會健康行動的自覺利益與障礙。 3b-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。		調適的技巧。 3. 自我監督並持續執行解壓技能。	台發表該組所討論出的抒壓方式。 說明：其實每個人處理壓力的方式都不同，沒有所謂對錯，只要找到適合自己的方式就是好方式。 二、解壓步驟 引導：每個人都想成為抗壓高手，平時就要做練習，並利用小瀚的例子學習運用生活技能來處理壓力。 說明：壓力處理有四個步驟：面對壓力、接受壓力、處理壓力、放下壓力。 1. 「面對壓力」：先勾選自己面對壓力時會怎麼做，老師提醒學生面對壓力時絕不可以利用菸、酒、藥物來麻醉自己，唯有正視自己的壓力問題，才有辦法主動解決，迎刃而解。 2. 「接受壓力」：必須接受壓力的存在，自己才能去調適身體對於壓力的反應。 3. 「處理壓力」：介紹幾種調適壓力的方式，如做好時間管理、找出適合自己的抒壓方式、尋求支援等。 4. 「放下壓力」：若短時間無法找到解決問題的方法，也可學習放鬆，調整心情與步調，等有能解決時再來處理。 實作：請學生運用上述的壓力處理步驟，以課本上小瀚的案例來進行練習，讓自己更懂得處理壓力。		心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十週	第二篇從心開始 第二章遠離	健體-J-A2 具備理解體育與健康	1a-IV-2 分析個人與群體健康的影	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異	1. 能夠辨識異常行為。 2. 尋求預防	一、情緒是什麼 提問：當發生課本上的四個事件時，你會有什麼情緒反	觀察發表	【生命教育】 生 J2 探討

<p>情緒困擾</p>	<p>情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>響因素。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p>	<p>常行為的預防方法。</p>	<p>異常行為發生的策略。</p>	<p>應？</p> <p>分享：學生自由分享。</p> <p>說明：我們的情緒會隨生活情境的不同而有所變化，情緒其實是我們的保護機制，可以讓我們應變生活中的各種情境。</p> <p>二、情緒萬花筒</p> <p>引導：情緒分為正面情緒和負面情緒，面對不同的情況，我們有時會出現正面情緒讓自己充滿動力，有時會出現負面情緒來應付外來的危機。</p> <p>提問：想想看你什麼情況下會出現正面情緒，什麼情況下會出現負面情緒？</p> <p>說明：雖然負面情緒能幫助我們生存，讓我們遭遇危險時能快速作出反應，但若是長期處於負面情緒，則可能對身體造成危害，嚴重甚至影響生活。</p> <p>三、情緒來了怎麼辦</p> <p>實作：利用小育和阿芳吵架的例子，來思考如果你是阿芳，你會怎麼做？</p> <p>分享：老師可找幾位同學分享自己的作法。</p> <p>講解：當負面情緒出現時的處理方法，包括遠離現場、保持冷靜、找出宣洩情緒的方法。</p> <p>總結：當衝突發生時，未必有絕對的對錯，若是兩人一直陷入負面情緒中，問題將無法獲得解決，因此必須學習處理好情緒，才能解開誤會。</p> <p>四、做情緒的主人——自我</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
-------------	---	--	------------------	-------------------	--	--	--

調適技能

實作：利用小育和阿芳的例子，學習運用自我調適技能來處理負面情緒。

討論：讓學生互相討論演練自我調適技能，並找一至二位同學上台分享。

總結：學習情緒調適並非要壓抑負面情緒，而是當負面情緒出現時，我們懂得如何去面對與處理。

五、什麼是異常行為

1. 提問：詢問學生是否曾因情緒問題的困擾而產生異常行為？

2. 發表：學生根據經驗回答。

3. 說明：教師說明一般常見的異常行為有下列幾項：

(1) 認知異常

(2) 情緒的異常3外顯行為的異常

4. 說明：教師說明異常行為發生的原因，並提醒同學如發現自己出現異常行為，應立即尋求協助或就醫，因為絕大多數的異常行為，都是可以被治癒的。

六、攻擊行為

1. 引導：教師引導學生思考小健為什麼會攻擊小軒，並說明往往是因為小健對情緒與衝動的控制能力出現障礙，而出現暴力及脫序的行為。

2. 說明：教師說明若發現同學出現「攻擊行為」時，該怎麼處理：先找出造成情緒失控的原因，並加以處理、找信任的師長或家人共同

						<p>解決自己的情緒問題、尋找專業人員給予協助與治療。</p> <p>七、強迫症</p> <p>1. 引導：教師引導學生思考美美為什麼會出現嚴重飲食失調的情形。</p> <p>2. 提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似美美的強迫行為？</p> <p>3. 發表：學生自由回答說明：厭食症和暴食症都是屬於強迫症的一種，所謂的強迫症就是因過度恐慌而產生不合理的行為，或擔心發生不好的事件，而不斷重複一些無法控制的行為，如怕髒不停洗手、怕胖而不吃東西。</p> <p>八、焦慮症</p> <p>1. 引導：教師引導學生思考阿娟為什麼會出現遇到考試就嚴重焦慮的情形。</p>		
第十一週	第二篇從心開始 第二章遠離情緒困擾	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康</p>	<p>1a-IV-2 分析個人與群體健康的影響因素。</p> <p>1b-IV-3 因應生活情境的健康需求，尋求解決的健康技能和生活技能。</p>	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	<p>1. 能夠辨識異常行為。</p> <p>2. 尋求預防異常行為發生的策略。</p>	<p>一、憂鬱症</p> <p>1. 引導：教師引導學生思考小妮為什麼會出現這樣的症狀？</p> <p>2. 提問：詢問學生是否有看過身邊的親友，出現類似小妮的憂鬱情緒？</p> <p>3. 發表：學生自由回答。</p> <p>4. 說明：教師介紹憂鬱症的定義、九大症狀及治療方法。</p> <p>二、走出藍色情緒風暴</p> <p>引導：若發現自己或親友出現以上所學的異常行為時，可以運用以下策略給予協助：</p> <p>1. 幫自己整理情緒</p> <p>2. 學習調適壓力</p>	觀察實作	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

		生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。				3. 及早發現及早治療 4. 尋求專業協助 說明：異常行為和其他疾病一樣，只要積極治療就能恢復正常生活，因此若發現自己或身邊親友出現異常行為，一定要主動尋求專業協助與就醫，面對問題才能獲得有效的治療與處理。			
第十二週	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。 3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。 4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。 4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。	Fa-IV-5 心理健康的促進方法與異常行為的預防方法。	1. 評估自己的心理健康狀態。 2. 熟練正向思考技能。 3. 持續執行促進心理健康的方法。	一、誰的心理狀態較趨於健康 1. 提問：請同學先閱讀小育和阿康的案例，想一想，你覺得誰的心理狀態較趨於健康？ 2. 發表：學生自由分享。 3. 歸納：很明顯的可以看出阿康較積極樂觀，生活上的適應也比較良好，所以心理處於較健康的狀態。若你也希望像阿康一樣，這章節教你幾個促進心理健康的好方法。 二、心情溫度計 實作：請學生利用「簡式健康量表」檢視自己目前的心理健康狀態。 說明：教師引導學生檢視自己的心理狀態後，介紹促進心理健康的方法。 三、保持規律作息 提問：如果你每天睡不飽，你的心情會好嗎？ 發表：學生自由分享。 說明：規律的生活作息，能讓生理機能維持最佳狀態，生理健康也會影響心理健康。 四、均衡飲食 1. 提問：你認為飲食會影響	觀察發表	【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

						<p>心理健康嗎？</p> <p>2.發表：學生自由分享。</p> <p>3.說明：據調查發現部分營養素會讓人有好心情，包含色胺酸、酪胺酸、維生素B群、C、鈣、鎂等。深海魚、香蕉、全穀類、堅果類、深綠蔬菜、南瓜、葡萄柚、紅豆、牛奶、蛋等，都是會讓人有好情緒又快樂的食物。</p> <p>五、建立規律運動習慣</p> <p>1.提問：你平時最常做的運動是什麼？有每天運動嗎？</p> <p>2.發表：學生自由分享。</p> <p>3.說明：衛生福利部建議一般人應從學校初期就養成固定運動的習慣，並力行到終身；每個人能夠從事中等強度的運動（如：快走、騎單車、做家事、健身操、太極、社交舞、桌球等），每天至少30分鐘，每週宜有5～7天，對於不能勝任上述建議者，可以選擇較低強度的運動，並縮短時間，因為這樣還是會比多處在靜態活動的生活型態來得好。運動可以刺激腦內分泌多種物質讓人覺得更愉快，更放鬆，你會看起來更有精神，更有吸引力，同時也可以緩和鬱卒或是緊張焦慮的心情。</p>		
第十三週	第二篇建立美好人際 第三章快樂進行曲	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析。	1a-IV-3 評估內在與外在的行為對健康造成的衝擊與風險。	Fa-IV-3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧。	<p>1.評估自己的心理健康狀態。</p> <p>2.熟練正向思考技能。</p> <p>3.持續執行</p>	<p>一、學習正向思考</p> <p>說明：正向思考是幫助個人找到內在的正能量，這樣的能量，隨時可以面對困難、對抗挫折、掌控逆境，使得人在遇到困難時，不會輕易</p>	觀察發表實作	<p>【品德教育】</p> <p>品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>

	<p>析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-A3 具備善用體育與健康的資源，以擬定運動與保健計畫，有效執行並發揮主動學習與創新求變的能力。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>3a-IV-1 熟悉各種自我調適技能。</p> <p>4a-IV-2 自我監督、增強個人促進健康的行動，並反省修正。</p> <p>4a-IV-3 持續地執行促進健康及減少健康風險的行動。</p>		<p>促進心理健康的方法。</p>	<p>落入憂鬱的狀態中，而能找出解決問題的方法。</p> <p>二、正向思考演練</p> <p>實作：請學生以小琳的案例作為範例，試著運用正向思考ABCDE原則，來處理自己遇到的挫折或危機。</p> <p>分享：找幾位自願的同學進行分享。</p> <p>三、幫助別人</p> <p>提問：你贊同「助人為快樂之本」嗎？說說你的想法。</p> <p>發表：學生自由分享。</p> <p>說明：當我們幫助別人時，我們會感到快樂與滿足。我們能幫助別人表示我們的能力比人強、資源比人多，這使我們產生隱性的優越感。人喜歡被肯定，它更會使大腦分泌多巴胺，有快樂的感覺。</p> <p>四、身心鬆弛練習</p> <p>說明：冥想、靜坐、肌肉放鬆法、深呼吸等，都能使情緒穩定下來，讓自己有放鬆的感覺。</p> <p>實作：教師示範後，讓學生試著進行冥想、肌肉放鬆、深呼吸等演練。</p> <p>五、健康生活行動家</p> <p>說明：想要快樂，就得從平時養成好習慣，這些習慣都無法一蹴可幾，必須持續下去，才能擁有良好的心理健康狀態。</p> <p>實作：請學生回想一週內自己是否做到表格中這些增進心理健康的項目，進行勾選，並寫下自己做的最好的項目、有待改進的項目，及</p>			
--	---	---	--	-------------------	--	--	--	--

						改善策略。			
第十四週	第三篇醫療 新世代 第一章用藥 安全(第二次段考)	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度,展現自我運動與保健潛能,探索人性、自我價值與生命意義,並積極實踐,不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌,並做獨立思考與分析的知能,進而運用適當的策略,處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體,以增進學習的素養,並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務,擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	一、引起動機：常見錯誤用藥 1. 引導：請學生回想以前用藥的經驗,選出漫畫中小瀚的選擇。 2. 發表：請同學上臺發表選擇的項目以及解釋如此選擇的原因。 3. 統整：統整學生的答案,若有錯誤的方式立即修正。 二、常見用藥迷思(一) 1. 說明：錯誤的用藥資訊,除了會影響藥效之外,還會傷害身體,間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下： (1)吃藥,有病治病沒病補身？ 藥品的使用目的,可以包括診斷疾病、治療疾病或是預防疾病。即使是以預防為目的,也會有特定的對象,例如高危險群病人。因此,沒有一個藥品既可以用來治療特定疾病,又可以讓沒有這些病症的健康人安全無虞的補身。而缺乏專業醫師的監測,沒有恰當的適應症而使用特定藥品,尤其是健康沒病的身體,不但不會有期待的補身作用,反而可能只得到不良反應或是負面作用。 (2)藥品會傷胃,最好合併胃藥吃？ 胃藥是用來減輕症狀,如中和胃酸的制酸劑,而不是預防藥物產生的胃痛。絕大多	觀察 實作	【家庭教育】 家J7 運用家庭資源,規劃個人生活目標。	

數的藥品不會傷胃，除了消炎止痛藥、鐵劑、抗生素（紅黴素、四環黴素）這3類藥品對部分體質的確會刺激胃黏膜，但也不能任意搭配胃藥服用。有些藥品與胃藥一起服用會減輕藥物的效用，因此民眾過於依賴胃藥，反倒忽略它也是一種藥品，使用不當會產生副作用。

三、常見用藥迷思（二）

說明：錯誤的用藥資訊，除了會影響藥效之外，還會傷害身體，間接也浪費社會的健保資源。常見用藥迷思如下：

(3) 病症消失了就可以不吃藥？

感冒用藥大多屬於「症狀控制」藥，只要症狀消失，就可以停藥。但有開立抗生素的治療藥物就不能擅自停藥，輕則復發，重則產生抗藥性，所以有任何服藥的疑問一定要跟醫師或藥師做進一步的確認，才是正確之道。

(4) 介紹「好藥」給好朋友？

同樣的病症會因為每位病人的器官功能、疾病狀態、療效反應、體質、是否存在其他病症等而有不同的考量，因此藥效與給藥間隔各人可能不同，此外，治療過程中需注意的事項，以及藥效與安全性的觀察指標，可能因人而異，需要個別處理。所以，即使只是感冒藥，自己使用的藥品也不見得適

						用於親友身上。			
第十五週	第三篇醫療 新世代 第一章用藥安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。 健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。 4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。 Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。	1. 具體辨識藥物的種類。 2. 了解正確用藥的行動。 3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。	用於親友身上。 一、正確用藥五核心（一） 正確用藥才能讓身體得到最大程度的改善，有五大核心能力 1. 清楚表達自己的身體狀況。 二、正確用藥五核心（二） 2. 看清楚藥品標示。 3. 清楚用藥方法、時間及保存方式。 三、正確用藥五核心（三） 4. 做身體的主人。（不聽、不信、不買、不吃、不推薦的「五不」原則） 5. 與醫師、藥師做朋友。 留意生活圈內的醫療資源，尋找家庭醫師、藥師作為顧問。	觀察 實作	【家庭教育】 家 J7 運用家庭資源，規劃個人生活目標。	
第十六	第三篇醫療	健體-J-A1 具備	1a-IV-4 理	Bb-IV-1 正	1. 具體辨識	一、藥害救濟	觀察	【生命教	

週	新世代 第一章用藥 安全	<p>體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>解促進健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>確購買與使用藥品的行動策略。</p> <p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p>	<p>藥物的種類。</p> <p>2. 了解正確用藥的行動。</p> <p>3. 能夠尋求用藥資源與諮詢。</p>	<p>提問：如果因為服用藥物導致傷殘或死亡，就要默默地吞下眼淚自認倒楣嗎？我們可以怎麼做呢？</p> <p>說明：如果使用藥物而導致殘疾或死亡，可以向藥害救濟基金會請求協助。</p> <p>二、健康生活行動家（一）</p> <p>提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例。</p> <p>發表：請同學分組發表案例一二的討論結果。</p> <p>說明：案例下方都有詳細的說明，讓同學發表完之後老師再說明。</p> <p>三、健康生活行動家（二）</p> <p>提問：生活中常常看到與健康相關的廣告，有些是誇大不實的，同學請分組討論課文中的案例，並以同學自己找的藥品廣告，練習一次。</p> <p>發表：請同學分組發表案例三的討論結果。</p>	發表 實作	<p>育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
第十七週	第三篇醫療 新世代 第一章用藥 安全	健體-J-A1 具備體育與健康的知	1a-IV-4 理解促進健康生活的策略、資源與	Bb-IV-1 正確購買與使用藥品的行動策略。	<p>1. 了解藥品選購與使用的迷思。</p> <p>2. 熟悉藥品</p>	<p>一、廣告辨真偽</p> <p>1. 提問：平時在報章雜誌、社群網站或是媒體上，常會見到健康食品及藥品的廣</p>	觀察 發表 實作	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各</p>	

		<p>能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p> <p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p>	<p>規範。</p> <p>3b-IV-3 熟悉大部分的決策與批判技能。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	<p>Bb-IV-2 家庭、同儕、文化、媒體、廣告等傳達的藥品選購資訊。</p>	<p>廣告訊息的識讀與批判技能。</p> <p>3. 練習正確選購藥品的好決定。</p>	<p>告，有些廣告誇大其詞，或是以知名藝人代言為噱頭，同學要學會批判思考，辨別真偽。</p> <p>2. 討論：請同學分組討論課文上的長高藥廣告內容，提出覺得有問題的內容。與同學分享質疑的內容。</p> <p>總結：反思質疑的內容是否正確，可以向專業人士（例如醫生）求證。</p> <p>二、批判性思考練習</p> <p>1. 實作：請同學找一則藥品廣告，運用批判性思考技能，提出自己的質疑。</p> <p>2. 總結：同學們經過上一個活動的練習，已經知道誇大療效的健康食品及藥品廣告如何判別，若是家人或朋友推薦來路不明的藥物時，我們更要懂得拒絕，清楚的向對方表達不想使用的意願。</p>		<p>種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>
第十八週	<p>第三篇醫療新世代</p> <p>第二章我愛健保</p>	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p>	<p>Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。</p>	<p>1. 體認全民健保與醫療制度的重要。</p> <p>2. 能夠妥善</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 提問：請問同學平常最常去哪裡就診？每一次就診大概付多少費用？實際上的花費真的只有一百五十</p>	<p>觀察實作</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在</p>

	<p>做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社</p>	<p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>		<p>使用醫療服務與資源。</p>	<p>元或兩百元嗎？多的錢從哪裡來支付？</p> <p>2. 說明：全民健保其實就是保險的一種，每個家庭每個月都有繳納保險金，雖然我們一次看診只有繳掛號費和部分負擔等，其實是從健保的大水庫再支出，這樣就不用擔心生病沒錢看醫生。</p> <p>二、了解健保 健康有保</p> <p>1. 提問：常有新聞事件說有些海外華僑平時沒有回臺灣，遇到重大疾病時卻會回臺灣就診，為什麼他們不在國外就診就好，一定要搭飛機回臺灣呢？</p> <p>2. 發表：請同學自由發表意見</p> <p>3. 說明：臺灣因為有健保，全民都有繳納保費，遇到重大疾病時，可以不用自行負擔那麼多費用，也可以接受良好的醫療照護，這就是為什麼即使海外華僑已經長居海外了，仍然每個月都繳健保費的原因，就是為了重大疾病時可以回臺灣醫療。因為健保是符合「風險分擔」和「互助原則」。</p> <p>三、認識健保IC卡</p> <p>講解：教師介紹「健保IC卡」、「健康存摺」，並實際操作給同學看。</p>		<p>生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	
--	--	--	--	-------------------	---	--	---	--

		會。							
第十九週	第三篇醫療 新世代 第二章我愛 健保	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	<p>1. 體認全民健保與醫療制度的重要。</p> <p>2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。</p>	<p>一、善用健保好撇步（一） 說明：臺灣健保制度非常珍貴，我們如果可以善用健保，不僅可以保障自己的權利，也可以讓其他人也享受到健保的方便，有幾個善用健保的小方法，讓老師一一來介紹1轉診保障重大病症者醫院等級分為醫學中心、區域醫院、地區醫院。</p> <p>二、善用健保好撇步（二） 提問：圖表是現行健保制度中各層級醫院轉診及未轉診就醫所需支付的費用。 討論：請同學分組討論比較轉診及未轉診就醫費用的差別，並討論健保署為何要如此設計？希望達到怎樣的目的？ 發表：請同學上臺發表。 總結：健保這樣設計，是希望大家可以善用生活環境週遭的醫療資源，避免醫療浪費。健保其實為我們提供了很多服務，請寫下你所享受到的健保好處。</p> <p>2厝邊好醫生，願我尚安心 同一地區健保特約診所5~10家組成「社區醫療群」，提供完整的醫療照護。</p> <p>3善用社區藥局，小病自我照護說明：身體有自癒的能力，當有小感冒時，可以先選擇充分休息及補充水分，讓免疫力增強。</p> <p>4慢性病人多利用慢性病連續處方箋 說明：臺灣的慢性病人越來</p>	觀察 實作	<p>【生命教育】 生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>	

		與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。				<p>越多，如果每個人每個禮拜都要到醫院拿藥，不僅交通、醫院資源都浪費，病人的時間也被浪費掉了，其實可以多利用慢性病處方箋在社區藥局拿藥，善用健保資源。</p> <p>5把急診留給需要的人 提問：請同學先勾選你覺得哪些人應該先使用急診。 說明：急診是有生命危險的人優先處理的醫療前線，因為臺灣健保急診收費相較各國來說較為低廉，有些民眾就把急診當門診使用，反而占用醫療資源，影響急重症病患的救治時間，我們應該落實醫療分級制，才能讓健保資源善用。 小結：臺灣健保的成果是大家繳納健保費共同建立起的，希望大家可以更珍惜，避免醫療浪費。</p>		
第二十週	第三篇醫療新世代 第二章我愛健保（第三次段考）	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人</p>	<p>2b-IV-1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>4a-IV-1 運用適切的健康資訊、產品與服務，擬定健康行動策略。</p>	Fb-IV-5 全民健保與醫療制度、醫療服務與資源。	<p>1. 體認全民健保與醫療制度的重要。</p> <p>2. 能夠妥善使用醫療服務與資源。</p>	<p>一、生活技能：做決定 提問：為了健保資源可以不被濫用，健保制度可以長長久久，當你生病時，你會選擇怎麼處理呢？讓我們用生活技能：做決定的步驟來試試看。 練習：請同學依照做決定的步驟來決定是否使用健保資源。</p> <p>二、珍惜醫療資源契約書 教師帶領同學閱讀健保小故事，並且摘錄重點，引導學生思考健保的重要性，如果有一天臺灣沒有健保了，我們都將面臨經濟和健康的雙重威脅。詢問同學願</p>	觀察實作	<p>【生命教育】 生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p>

		<p>溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-C1 具備生活中有關運動與健康的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。</p>				<p>意承諾珍惜醫療資源嗎？</p> <p>如果願意，除了自己簽名承諾外，回家向三位家人表達健保的重要性，邀請他們簽下契約書，一起為健保而努力。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期健體領域體育科 教學計畫表 設計者： 健體領域團隊 (表十二之一)

一、教材版本：翰林版第 2 冊

二、本領域每週學習節數： 2 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	第四篇運動 大視界 第一章運動 新視野	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。	Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。	1. 利用資訊科技或書籍蒐集運動功能相關資料。 2. 評估自己對運動功能的認知。 3. 了解運動對學習效益影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 4. 了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。	一、學習引導 利用 88 頁課本情境，引導學生事前利用網路資源或書籍，蒐集攸關運動功能的資料，再進行個人或分組發表。 二、簡介運動功能 講解：運動具備許多正面的多元的功能，可以先分成身體方面和心理方面。複習上學期曾學過運動對體適能促進的功能，這學期會繼續探討運動幫助學習和調整心情的功能。 三、評估運動功能 1. 自評：引導學生利用課本運動功能評估表，分析自己對運動功能重要性的排序，並和同學分享。 2. 統整：說明每個人對運動功能認知的差異，會影響他運動參與的動機和選擇，鼓勵學生多了解運動的相關功能，也能從參與運動中去體驗。	問答 實作	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。	
第二週	第四篇運動 大視界	健體-J-A1 具備	1c-IV-1 了解各項運動	Bc-IV-2 終身運動計畫	1. 了解運動對學習效益	一、探究運動對學習效益的影響	問答 行動	【生涯規劃教育】	

<p>第一章運動新視野</p>	<p>體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>基礎原理和規則。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>的擬定原則。</p>	<p>影響的相關資訊，建立正確的運動價值。 2. 了解運動對心理的正面效益，提高運動參與動機。</p>	<p>1 講解：零時運動實驗計畫的效益，引導學生肯定運動價值。複習教育部SH150計畫的目的，強化運動的多元功能。 2. 發表：學生分享自己參與運動後對學習影響的效益，或是不參與運動的原因。 二、案例評析 1. 自評：根據課本兩個案例，引導學生反思自己生活型態中運動參與情形。 2. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 三、探究運動對心理的影響 1. 講解：利用<u>運動改造大腦：EQ和IQ大進步的關鍵</u>一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。 2. 發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。 3. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。 四、理解學校SH150活動 1. 講解：透過課文講解SH150政策的意義，並引導學生發表對學校SH150活動的理解。 2. 實作：利用課文的範例分析學校SH150活動推廣成效，提出自己的想法。 五、探究運動對心理的影響 1. 講解：利用運動改造大</p>	<p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>		
-----------------	--	---	---------------	---	---	----------------------------	--	--

						<p>腦：EQ和IQ大進步的關鍵一書的研究知識，講解運動對心理的正面效益。</p> <p>2. 發表：鼓勵學生分享運動對心理調適的體驗或是參與運動歷程的感覺。</p> <p>3. 統整：鼓勵學生試驗在學校上課前或課間，進行運動，體驗運動對學習的影響。</p>		
第三週	<p>第四篇運動大視界</p> <p>第一章運動新視野</p>	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4c-IV-3 規劃提升體適能與運動技能的運動計畫。</p>	<p>Bc-IV-2 終身運動計畫的擬定原則。</p>	<p>1. 閱讀我國優秀運動員挑戰自我能力的相關報導，了解運動可以發揮身體潛能，挑戰身體極限，也能反思自己運動學習歷程的表現。</p> <p>2. 了解終身運動的重要性以及運動參與的原則。</p> <p>3. 能擬定自己的運動參與的計畫，做為日後身體活動的參考。</p>	<p>一、案例評析</p> <p>1. 發表：分組閱讀課本林義傑和林書豪短文，分享閱讀後的對兩位案例表現值得學習的精神分析。</p> <p>2. 自省：根據課本兩個案例，引導學生反思運動技能的學習過程經驗，再思考如何突破精進的相關動能。</p> <p>二、理解終身運動的重要性</p> <p>1. 講解：複習本單元攸關運動功能的相關概念，引導學生反思與發表對運動功能的分析是否已改變。</p> <p>2. 講解：利用課文說明學習終身運動的知識、技能和習慣，知識可以促進終身運動參與。</p> <p>三、擬定終身運動計畫</p> <p>1. 講解：利用國外全球健康大腦委員會網路資源建議的運動參與方式，提供學生運動參與的有效策略——制定具體運動計畫、增加一天的活動量、選擇不同功能的運動、團體性的運動，增加參與動力。</p> <p>2. 課後學習任務：利用習作表格，引導學生理解擬定終身運動計畫應考量與分析</p>	<p>問答實作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J4 了解自己的性格特質與價值觀。</p>

						的相關要素，再嘗試擬定更完整的運動計畫。			
第四週	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	<p>健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p> <p>健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。</p>	<p>Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。</p> <p>Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。</p>	<p>1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。</p> <p>2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。</p>	<p>一、學習引導</p> <p>利用 94 頁課本情境，引導學生關注四年舉辦一次的奧林匹克運動會訊息。並說明奧林匹克運動會是國際重要的運動賽事，也是全世界運動員最佳的舞台。</p> <p>二、簡介奧林匹克運動會起源</p> <p>講解：奧林匹克運動起源於古希臘，並說明其象徵以及現代運動會興起的原因。</p> <p>三、簡介奧林匹克運動會旗的意義</p> <p>1. 講解：利用圖片說明奧林匹克運動會旗五環標誌的意義，引導學生理解奧運會強調不分人種、男女，只要是表現優異者都可以參與的概念。</p> <p>2. 統整：推廣奧運之父-皮耶德·古柏坦的理念-讓全世界的運動員能在奧運會上互相競爭，又能從競賽過程獲得友誼和尊重的理念。學校舉辦的運動會也希望同學從參賽中學會互重互愛的精神。</p> <p>四、探究奧林匹克運動會理念</p> <p>1. 講解：利用課本圖片說明奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義。</p> <p>2. 發表：請學生分享自己奧林匹克運動會的格言、主義和聖火傳遞的意義的價值，以及日常生活中相關事件的關連，自己如何展現其</p>	問答 實作	<p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>	

						價值。 五、佳運動員報導 1. 發表：欣賞有關奧運會的轉播影片，提問運動員在比賽中的表現包含哪些層面（運動技能、身體姿勢、運動道德、運動穿著……）。 2. 學習作業：鼓勵學生利用課本範例選擇一位自己心中的最佳運動員，進行分析報導，再與同學分享。			
第五週	第四篇運動大視界 第二章奧林匹克運動會	健體-J-B2 具備善用體育與健康相關的科技、資訊及媒體，以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。 健體-J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際體	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-1 展現運動禮節，具備運動的道德思辨和實踐能力。 2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。 4c-IV-1 分析並善用運動相關之科技、資訊、媒體、產品與服務。	Cb-IV-1 運動精神、運動營養攝取知識、適合個人運動所需營養素知識。 Cb-IV-3 奧林匹克運動會的精神。	1. 了解奧林匹克運動會的歷史與文化價值。 2. 能以美學方式去鑑賞奧運精神以及運動員表現。	一、探究奧林匹克運動會理念 1. 講解：利用課本說明奧運會所推廣的核心價值包括卓越、尊重和友誼，倡導公平競爭、尊重多元與和平共處的道德展現。 2. 案例分析：利用課本圖片引導學生發表個人對該案例的想法，建構學生對運動道德展現具體作法的理解。 二、奧林匹克運動精神宣導活動 1. 講解：複習本單元攸關奧林匹克運動會歷史、文化和教育意義的相關概念，引導學生思考如果要擔任奧林匹克運動精神宣導大使，會專注在哪些理念的傳達。 2. 分組實作：讓學生分組參考課本作業規劃範例進行分組實作並將成果展示在校園角落。	問答 實作	【國際教育】 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 【生涯規劃教育】 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。	

		育與健康議題，並尊重與欣賞其間的差異。							
第六週	第五篇球類 真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1. 瞭解投籃技巧與命中率對於比賽勝負的影響。 2. 認識不同投籃技巧與使用區域。 3. 不同距離的得分計算與規則。 4. 進籃方式分為擦板與空心球。 5. 了解腿部力量與整個投籃動作之間的關係。 6. 熟練身體協調運作來完成流暢的投籃動作。	一、講解不同投籃技巧的差異與使用時機 說明： 1. 離籃框遠近以及防守者的特性不同，例如禁區多為高個子，必須使用鉤射來避開被打火鍋的機會。上籃得分則是在快速跑動下，能夠靠近籃框的高命中率投籃技巧。 2. 籃球規則中，計分為一分、二分與三分，是在何種狀況以及距離來計算的。 3. 投籃之於籃球運動的重要性，在每場 40 分鐘的比賽中出手投籃次數、與命中率對球賽勝敗的影響。 4. 講解籃球運動特性為得分多者獲勝。 二、投籃姿勢的示範與講解 說明： 1. 投籃姿勢與動作分別有單手輔助投籃、罰球、跳投、三分球、勾射、上籃等。本章節僅介紹常用的單手投籃動作與運球上籃。 2. 從手部持球動作、雙腳預備動作與出手時的連貫動作分別說明。 3. 指導學生原地投籃的預備動作（可空手不持球），並讓學生模擬出手感覺。 4. 持球並試著將球投出，教師從旁指導與糾正。 三、運用身體協調提昇命中	認知 觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

						<p>率</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 投籃作為籃球運動的得分手段，而良好流暢的投籃動作能增進投籃效率，增加投籃得分的成就感。 2. 投籃動作前的三威脅姿勢很重要的是保護球的能力，因將球放低於膝蓋附近，能夠避免防守者，輕易將球撥動或打掉。 			
第七週	第五篇球類真好玩 第一章籃球（第一次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能夠注意哪些動作是錯誤的，進而能自我修正。 2. 學會運球上籃與動作要領。 3. 認識原地接球投籃與跑動接球投籃的動作要領與注意事項。 4. 能夠學習正確且有效率的投籃姿勢，進而能實際運用在比賽中。 5. 正確的投籃動作有助於提高命中率。 6. 透過全場跑動的傳接球以及與隊友的互動，讓投籃技術 	<p>一、對投籃常見錯誤動作加以修正</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 每位同學可以在連續幾次的出手機會下，一球一球的修正投籃姿勢。 2. 在旁傳球的同學可依書本提到的投籃姿勢，比對正在投籃同學的動作，給予適當的提醒。 <p>二、活動「激戰 21」</p> <p>說明</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 結合上學期所學的傳接球技術，與同學互助合作，提升命中率挑戰高得分。 2. 除了投籃的同學必須提升命中率之外，為了避免一趟活動空手而歸沒有得分，相對地投不進時，隊友是否能在球未落地前搶到籃板，也會是勝負關鍵。 3. 籃下搶籃板補進的同學，必須預先判斷沒進球的彈跳，才能有第二次的投籃機會。 <p>三、上籃動作要領示範與講解</p> <p>說明：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 以右手上籃為例，站立位 	觀察	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

					<p>更加進步。</p> <p>置距離籃框 3~4 公尺，運球後，球彈起同時，右腳跨出雙手將球接住，接著將左腳踩出用力向上跳，此時右膝蓋向上可幫忙帶動身體上升，瞄準籃圈後長方形框的右上角，將球投出。</p> <p>2. 注意投出的球與籃板的接觸位置，是學生經常做錯的地方。</p> <p>四、活動「後有追兵上籃練習」</p> <p>說明：</p> <p>1. 依可使用的籃框數，將班上學生分為若干組。</p> <p>2. 擔任防守角色的學生持球，傳給擔任進攻角色的學生。</p> <p>3. 傳完球後，必須觸碰接球者背後的標誌桶，作為延遲防守時間的動作，以使接球者能夠利用短暫無防守干擾時去完成上籃動作。</p> <p>五、填寫上籃動作檢核表與教師回饋</p> <p>說明：</p> <p>1. 將這堂課所教的上籃動作與要領做一簡單的整理。</p> <p>2. 透過文字的檢核，將各項上籃知識理解與記憶。</p>			
第八週	第五篇球類 真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<p>1. 與隊友合作共同挑戰防守者完成得分。</p> <p>2. 運球切入造成防守狀態失衡，吸引協防者，使無球的隊友獲得投籃</p>	<p>一、切傳練習</p> <p>說明：</p> <p>1. 持球者面對防守者先做出三威脅動作，同時瞄籃與刺探步用來轉移防守注意力，尋找運球切入的機會。</p> <p>2. 切入的方向盡量朝兩位防守者的中間前進，吸引另一位防守者前來協防。</p> <p>3. 另一位沒持球的進攻</p>	觀察	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		體育與健康的問題。	3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		的空檔。 3. 沒有持球的進攻者能夠移動到空檔接球完成投籃。	者，趁著自己的防守者前往協防時，盡快移動到能夠接到隊友傳球的位置，接球後投籃。 二、四人一組，開始練習 1. 擔任進攻的兩位學生，結束進攻後，變成防守者，原先的防守者則再次排到隊伍中，成為下一次新的進攻者。 2. 進攻的基本練習隊形，如課本中站立。當同學都熟練後，可由教師自行改變切入方向與位置，來更進一步練習。 3. 提醒學生何時是好的傳球時機，以及無球接應學生移動到何處，才方便接球，並能在接球後有足夠時間完成出手。		
第九週	第五篇球類 真好玩 第一章籃球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	1. 給球跟進投籃練習。 2. 擺脫防守者完成接球投籃動作。 3. 基本小組戰術介紹。 4. 能夠在有防守者的情況下，選擇較好的投籃機會。 5. 藉由比進攻者少一人的防守者情況下，演練前面所學基本戰術：運球切入分球與給球後跟	一、基本小組戰術與動作示範 說明： 1. 與隊友配合的基本戰術：給球與跟進接球。 2. 複習上學期所學的傳接球技術，對於傳球時機與位置更加要求。 3. 一位擅於投籃的球員總是常被貼身防守，因為無法接獲隊友傳球，就更不用說能投籃了，所以培養自己能運用移動假動作來接球是相當重要的能力。 二、給球後跟進投籃練習 說明： 1. 留意跑動接球投籃的重心轉移。 2. 先別急著出手投籃，應等接到球後穩定身體才出手。	觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

			<p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情感的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>進。</p> <p>6. 了解個人命中率在不同投籃位置的變化。</p>	<p>3. 傳球的同學同時複習上學期教授的傳球方式。</p> <p>4. 本活動的傳球是一種簡單球轉移的概念與練習。</p> <p>5. 接到球後也能做出假動作與運球切入來投籃。</p> <p>三、講解活動操作原則與練習流程</p> <p>說明：</p> <p>1. 當圍著籃球繞圈時，立刻集中精神專注於老師的哨音，準備搶球。</p> <p>2. 搶到球者視為比賽時的抄截，應當快速運球上籃得分。</p> <p>3. 上完籃後自己搶籃板，並將球滾到半場內的任意地點。</p> <p>4. 其餘三位學生撿起球後，成為同隊，進行三打一的得分任務。</p> <p>四、進行主要活動練習</p> <p>說明：</p> <p>1. 三打一時，除了注意防守者之外，也應了解另外兩名隊友的位置。</p> <p>2. 當發現隊友的得分機會比自己好時，能立即將球安全的傳至隊友手上。</p> <p>3. 多練習運球切入後，分球給隊友投籃的情境演練。</p>			
第十週	第五篇球類 真好玩 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 透過影片欣賞，引導學生觀看舉球員與隊友間的暗號戰術，了解舉球員在比賽中的重要</p> <p>性，激發學</p>	<p>一、透過影片介紹舉球員在比賽中的角色</p> <p>1. 說明：舉球員與隊友傳達暗號的時機與形式。</p> <p>2. 講解：介紹舉球員在比賽中的工作及重要性。</p> <p>3. 提問：詢問學生舉球員能用高手傳球做出幾種不同球路的變化？</p>	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

		<p>略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>習動機及參與感。</p> <p>2. 學會正面高手傳球的動作要領。讓學生在練習中，找到最好的觸球及傳球時機。</p> <p>3. 了解正面、背後高手傳球的動作要領。</p> <p>4. 讓學生自我檢視是否能將高手傳球控制在目標範圍。</p>	<p>4. 發表：讓學生自由發表、討論，老師適時引導學生。</p> <p>5. 統整：高手傳球動作極為細膩，可以透過些微的變化改變球路，讓進攻戰術更為豐富及隱蔽，讓對手防不勝防。</p> <p>二、高手傳球的動作要領</p> <p>1. 說明：從手型、觸球、運用身體力量反彈，讓球平穩飛出。</p> <p>2. 示範：確實掌握來球的位置與落點，如何抓準擊球時機，避免持球或二次觸球情況產生。</p> <p>3. 操作：可以先從單顆操作，習慣觸球點及彈球感覺後，再慢慢增加顆數，並且將球越推越高。</p> <p>三、活動「高手對牆傳球練習」</p> <p>1. 說明：1顆排球、1面牆壁，用最簡易的方式檢視高手傳球動作是否正確。</p> <p>2. 講解：步驟一近距離面對牆作快速反彈動作，施作時要盡可能靠牆，才能讓雙肘撐開、下巴抬起、在額頭上方觸球。</p> <p>3. 示範：強調手腕發力、手指彈球，必須將球控制手掌裡反覆回彈。</p> <p>4. 操作：進行步驟二個人彈地遠距離傳球動作時，提醒學生觸球瞬間，運用雙腳推蹬、手臂完全伸直、手腕手掌外翻，瞬間將球彈出。</p> <p>四、活動「高手傳球投籃練習」</p>			
--	--	--	---	--	---	---	--	--	--

						<p>1. 說明：運用籃框來檢視高手傳球的高度及方向是否能朝自己的意志控制，也能從中調整傳球的力道及感覺。</p> <p>2. 講解：正面與背後高手傳球兩者前期預備動作盡可能越像越好，當兩者動作有隱蔽性時，對手就無法判斷球是要往前、還是往後，對於比賽中進攻戰術的執行比較有利。</p> <p>3. 示範：背後高手傳球動作後期因細微變化與正面形成差異，腹背發力、指腕後翻動作越晚做動越好，讓兩者動作產生隱蔽性。</p> <p>4. 操作：姿勢正確，越能善用身體推蹬的力量，挑戰更遠的距離。提醒學生正確的高手傳球技術球體是不能旋轉，球體旋轉容易被裁判抓「二次擊球」。</p>		
第十一週	第五篇球類 真好玩 第二章排球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	<p>1. 在高手傳球跑動練習中，提升學生控球能力及心肺耐力。</p> <p>2. 學會舉球員在比賽中跑位及舉球技術。</p> <p>3. 學會六人制排球比賽基本運作模式。</p> <p>4. 了解六人制排球比賽換位方式及</p>	<p>一、活動「高手傳球跑動練習」</p> <p>1說明：嘗試在跑動中進行正面、背後高手傳球，不但可以增加樂趣、也能增加練習量。</p> <p>2示範：提醒學生一開始先將球舉高，讓隊友有充裕的時間來跑。</p> <p>3操作：動要同學先熟記球的傳球路線及人的跑動路線，跑動時盡快抵達指定位置，傳球位置也要盡量精準才能有效執行。</p> <p>二、活動「模擬比賽中舉球員練習」</p> <p>1說明：讓學生了解舉球員</p>	提問 觀察 實作	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		越位規則。 在球場上基本跑位及練習將球舉至長攻目標位置。 2講解：提醒學生輪到4號位及2號位的攻擊手，可以運用低手或高手傳球嘗試將來球送過球網，作為排球攻擊的先備經驗。 3示範：讓學生知道舉球員即是用高手傳球技術將球送至目標位置，盡可能將球送至固定方向、距離及高度，以利攻擊手進行扣球技術。 三、六人制排球比賽方式及隊形介紹 1說明：六人制排球賽隊形輪轉的邏輯性，輪轉方式是順時針、發球順序是逆時針方向進行。 2示範：可以在球場上直接操作，讓學生了解比賽運作情形。 四、六人制排球比賽接發球隊形換位方式介紹 1示範：講解比賽越位規則後，讓學生知道要如何避免越位，並學習在發球擊球瞬間更換位置，以利組織攻擊戰術。 2講解：六人制排球賽隊形換位目的，是讓球場上的選手各司其職，讓舉球好的選手舉球、讓攻擊好的選手攻擊，提升球隊進攻能力。			
第十二週	第五篇球類 第二章排球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 認識比賽常用裁判手勢與判決。 2. 學會六人制比賽隊形輪轉及換位	一、活動「比手畫腳趣味活動」 1. 說明：介紹比賽常用的裁判手勢與判決，讓比賽能依靠裁判進行。 2. 示範：強調裁判手勢的標	提問 觀察 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

		析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。 健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。	技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。 3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		規定。 3. 運用暗號手勢與隊友傳達進攻戰術。	準位置及力道，可以讓選手一眼就能理解裁判之判決。 3. 操作：讓學生知道場上案例要和判決合而為一，先演出場上狀況，裁判再做出判決及手勢。 4. 提醒：裁判吹哨音、比出手勢的時機很重要，太快會影響比賽進行，太慢容易造成判決不公。 二、活動「六人制排球比賽」 1. 說明：本次競賽活動的運作方式，其中首重隊形輪轉及換位規定，由教師擔任裁判，盡可能用哨聲及手勢判例控制比賽。 2. 示範：輪轉到擔任舉球員同學必須在死球狀態，對手發球前將戰術及隊形完成佈陣，並盡可能用暗號手勢傳達。 3. 操作：各隊自行設計正面舉球及背後舉球各一個暗號手勢，但舉球員的同學必須將球送到暗號指定位置，讓攻擊手嘗試將球送至對方場地內。 4. 提醒：排球競賽運動需要透過團隊合作才能有機會贏得比賽，期望學生能從比賽中學習發球戰術及策略，達成學習目標，並且體驗排球運動的樂趣。		
第十三週	第五篇球類真好玩 第三章桌球	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 透過趣味的桌球運動發展起源敘述，讓學生了解桌球運動歷史的演進，激發學	一、桌球運動發展歷史及各式球拍持法特性 1. 講解：說明直拍及橫拍握法的優缺點，可先就學生的喜好做決定。 2. 提問：詢問學生這兩大類握拍方式的技術特點為	提問 觀察 發表 實作	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。

	運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	<p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>		<p>習動機及參與感。</p> <p>2. 讓學生了解各式球拍特性，並找到最適合自己的持拍方式。</p> <p>3. 使學生了解桌球運動的基本規則，並從球感練習中訓練手持球拍控制球的能力。</p> <p>4. 了解並學會正手發不旋轉長球的動作要領。</p> <p>5. 學會正手平擊球的動作要領。</p>	<p>何？</p> <p>3. 發表：學生自由發表、討論，老師適時引導學生，強調沒有對錯，只有適不適合。</p> <p>統整：聽完並了解各式持拍方式的特性，讓學生自己決定要用何種方式來從事桌球運動。</p> <p>二、正手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>1. 說明：正手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸正手發各種旋轉球路的準備。</p> <p>2. 示範：強調發球規定的基本原則，並說明桌球在桌面上的跳動軌跡，讓學生能感受發球的落點位置。</p> <p>三、活動「連續正手發不旋轉長球」</p> <p>1. 操作：透過分組練習中的互相觀察，適時提醒學生動作的正確性，並能從練習中修正錯誤的動作。</p> <p>四、正手平擊球的動作要領</p> <p>1. 說明：正手平擊球為桌球運動重要的基本技巧，重點在於能將球推至對方的底線，以便為自己製造攻擊的機會。</p> <p>2. 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p> <p>五、活動「正手平擊球循環練習」</p> <p>操作：利用正手平擊球的技巧，來迎擊各個方向與位置</p>				
--	------------------------	--	--	--	---	--	--	--	--

						的來球，藉以體驗使用此種技巧在不同位置及來球方向的差異點，進而學習不同的的基本技巧。			
第十四週	第五篇球類真好玩 第三章桌球（第二次段考）	健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。	1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。	Ha-IV-1 網/牆性球類運動動作組合及團隊戰術。	1. 學會反手發不旋轉長球的動作要領。 2. 學會反手推擋球的動作要領。 3. 熟練正手平擊球及反手推擋球組合的動作要領。 4. 從比賽中了解自己桌球技巧的優、缺點。 5. 能分析比賽對手的習性，並擬定作戰策略。	<p>一、反手發不旋轉長球的動作要領</p> <p>1. 說明：反手發不旋轉長球為桌球運動重要的基本技巧，做為未來延伸反手發各種旋轉球路的準備。</p> <p>2. 示範：剛開始練習時常會因為抓不到擊球時機而打不到球，若要增加擊中球的機率，擊球瞬間眼睛一定要盯著球。</p> <p>二、活動「發球進籃」</p> <p>操作：可藉由投籃比賽增加學生對於桌球反彈力道及方向性的感受，並從中體驗正、反手發不旋轉球技巧的差異性。</p> <p>三、反手推擋球的動作要領</p> <p>1. 說明：接發球是桌球運動中重要的技能，反手推擋球就是其中之一。若能熟練此技能，對於桌球比賽的實際演練將會有所幫助。</p> <p>2. 示範：重點在於熟悉桌球的跳動軌跡，並強調在桌球反彈後最高點時期擊球，才能確實掌握關鍵的擊球時機。</p> <p>四、活動「正手平擊球及反手推擋球組合練習」</p> <p>操作：利用正手平擊球及反手推擋球組合練習，來迎擊各個方向與位置的來球，進而體驗兩種不同技巧在比賽中的使用時機。</p> <p>五、活動「班級桌球個人單</p>	發表實作觀察	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	

						<p>打排名賽」</p> <p>1. 說明：本次競賽活動僅限用本章所教授之桌球技巧，可以藉此觀察學生在本章課程的學習上，桌球基本技巧是否有所精進。</p> <p>2. 操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。</p> <p>六、桌球個人單打比賽紀錄表</p> <p>1. 說明：講解個人單打比賽紀錄表的操作與運用方法。</p> <p>2. 操作：每位學生必須運用自己的優、缺點來擬訂對戰策略，透過每一次的比賽來認識自己的桌球運動實力。</p> <p>3. 提醒：要詳實製作賽後記錄表，並於下次對戰前擬定作戰策略，才能在比賽時制敵機先。</p>		
第十五週	第五篇球類真好玩 第四章足球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<p>1. 透過足球場地規格及演進，激發學生學習動機及參與感。</p> <p>2. 引導學生了解足球基本技術，藉由足球網袋認識不同的部位控球。</p> <p>3. 學會盤帶球要領。</p> <p>4. 展現盤帶球技能。</p>	<p>一、介紹足球運動場地與發展，及場地規格與特色</p> <p>1. 講解：說明足球運動的發展與特色。</p> <p>2. 提問：五人制、七人制、十一人制的差異性及世界盃足球賽的演進？</p> <p>3. 發表：引導學生了解足球規則與發展。</p> <p>4. 統整：了解足球運動的發展及演進。</p> <p>二、活動「練習控球」</p> <p>1. 講解：透過球網的特性，可練習緩衝，也可練習控球。</p> <p>2. 示範：可藉由頭頂、肩膀、胸停，大腿腳踝連續踢球及控球。</p>	認知情意技能	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

		<p>解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>3. 操作：同學可以互相觀察與學習，達成共同進步的目標。</p> <p>三、盤帶球技術</p> <p>1. 腳內側盤帶球：觸球面積較大，且最為頻繁，穩定度最高的控球位置。</p> <p>(1) 動作要領：正對來球，停球腳自膝蓋提起後外轉，腳尖放鬆上提，讓球體撞擊腳內側後，使球落停於控球腳前方。</p> <p>(2) 指導：控球者能熟練踢球動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳內側。</p> <p>2. 腳外側控球：具有射門或傳球的良好效果。</p> <p>(1) 動作要領：行進中側對來球，停球腳自膝蓋提起、腳底內收，讓球體撞擊腳外側後，使球落於控球腳外側。</p> <p>(2) 指導：控球者能熟練腳外側動作要領，能掌控來球方向，才能有效使球落於腳外側。</p> <p>3. 腳背盤帶球：適用於飛球落下之高球。</p> <p>(1) 動作要領：球自高點落下時，腳背正對來球，由上而下緩衝，觸球瞬間踝關節下壓使球落於腳邊。</p> <p>(2) 指導：控球者能熟練腳背停球動作要領，掌控來球方向，才能有效使球落於腳背。</p> <p>4. 腳底盤帶球：控制身前高球或反彈球常用之部位。</p> <p>(1) 動作要領：正面來球，</p>			
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

						<p>膝關節微彎提起，腳尖上提，讓球體撞擊腳底前半段後，使球停於腳底下。</p> <p>(2)指導：控球者重點在於能熟練腳底停球動作，能掌控來球方向，才能有效控制球。</p> <p>5.活動「看誰帶球速度快」</p>			
第十六週	第五篇球類 真好玩 第四章足球	<p>健體-J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。</p> <p>健體-J-B1 備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解體育與保健的基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>1d-IV-3 應用運動比賽的各項策略。</p> <p>2c-IV-2 表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專像運動技能。</p> <p>3d-IV-1 運用運動技術的學習策略。</p> <p>3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。</p> <p>3d-IV-3 應用思考與分析能力，解決運動情境的問題。</p>	Hb-IV-1 陣地攻守性球類運動。	<p>1.使學生了解傳球基本技巧，透過傳球練習傳球基本技巧。</p> <p>2.了解並學會傳球的動作要領。</p> <p>3.傳接球的綜合運用。</p> <p>4.熟練傳接球的動作要領。</p> <p>5.學習盤運球的技術動作。</p> <p>6.表現利他合群的態度，與他人理性溝通與和諧互動。</p>	<p>一、傳球技術</p> <p>(一)活動：腳內側傳球</p> <p>1.說明：腳內側傳球精準度較高，適用於近距離；踢球時，兩臂伸出保持平衡，踢球腳自膝關節外展，與球呈90度，以獲得正確的角度對準傳球路線，此時腳踝必須繃緊，踢球後則向前延伸。</p> <p>2.分解動作要領： (1)注視目標物。 (2)支撐腳立於球體側後方約15公分，踢球腳以髖關節為軸心向後提起，此時膝蓋及踝關節略向外轉，腳尖朝上。 (3)踢球時，踝關節內側為碰觸面，腳尖向上固定繃緊，利用腳內側之中心點踢球，將球送出。踢球時應與球行進方向呈直角。 (4)踢球後，保持重心，身體跟隨踢球腳擺動前移。</p> <p>3.指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。</p> <p>(二)活動：腳背傳球</p> <p>1.說明：腳背傳球能產生較強的力量與速度，常用來射</p>	情意 認知 技能	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

			<p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>門及長傳。踢球時，眼睛應注視著球，並將支撐腳立於最佳位置，踢球點偏左或偏右將造成弧線球 (所謂：香蕉球)。支撐腳位於球側，使球路偏低，若支撐腳位於球後，則球路偏高。</p> <p>2. 分解動作要領： (1) 注視目標物。 (2) 支撐腳立於足球左側約15公分，腳尖朝前，踢球腳以髖關節為軸心，盡可能向後擺。 (3) 踢球時，踢球腳腳尖應下壓，朝著地面並緊繃，此時膝關節應在球體上方，以利踢出偏低球路。如：利用鞋子鞋帶之中心點踢球。 (4) 踢球後，身體跟隨踢球腳擺動前移，以增加力量。</p> <p>3. 注意事項： (1) 支撐腳位置不夠精準。 (2) 踢球時，腳背未繃緊，造成腳趾觸球。</p> <p>4. 指導：傳球者重點在於能熟練踢球動作要領，能掌控踢球的方向，才能確實減少隊友跑動。隊友能快速移動正面接球，並積極回傳練習。</p> <p>二、活動「傳球練習」 具備正確的傳、停球動作技巧與觀念。透過腳背、腳內側，才能既快又準且安全的將球傳到正確位置。</p> <p>活動一：傳停球 活動方式：二人一組，相距5~7公尺，透過傳球、停球方式進行。</p>			
--	--	--	-------------------------------	--	--	--	--	--	--

						<p>三、活動「小組控球對抗賽」 為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻？ 藉由傳球動作檢核表來檢視是否有達到動作要領，並請同學給予具體建議。</p> <p>四、活動「通過目標過五關」 活動目的：為提升控球能力，藉由傳控球及盤帶球進行攻防；請進攻同學討論看看，如何做一次有效的進攻。</p> <p>五、自我檢核表</p> <p>六、活動「足球對抗賽」 1. 藉由所學的技巧運用在活動中，比賽分為上、下半場各 10 分鐘，請同學思考如何達成目標。 2. 可於賽前、賽中、賽後共同討論比賽策略。</p> <p>七、問題與討論</p>		
第十七週	第六篇就是愛運動 第一章游泳	<p>健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</p>	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。 1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-2 游泳前進 25 公尺(需換氣 5 次以上)。</p>	<p>1. 學習基本泳姿提升游泳效能。 2. 藉由基礎訓練，提升游泳基本能力。 3. 藉由陸上划手練習，熟練划手能力。 4. 透過水上划手練習、提升划手效能。</p>	<p>一、蹬牆漂浮與水中站立 1. 說明：身體應放鬆漂於水上。 2. 示範：蹬牆時，雙臂向前延伸，漂於水上，四肢自然放鬆伸直。</p> <p>二、陸上與水上踢水練習 1. 說明： (1)陸上練習時上半身俯臥於陸上、下半身於水面。 (2)水上練習時手握於池邊，踢水練習。 2. 示範：踢水練習。</p> <p>三、活動「合作無間」 1. 說明：透過合作踢水的策略，共同完成任務，以提升踢水穩定度。</p>	發表實作觀察	<p>【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。 【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

			<p>身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>			<p>2. 示範：兩人一組共同踢水完成任務。</p> <p>四、陸上划手動作分析</p> <p>1. 說明：藉由陸上划手練習，提升划手表現。</p> <p>2. 操作：划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式，左右循環進行。</p> <p>五、水上划手基礎動作</p> <p>1. 說明：水上划手動作分為：前伸、抓水、推水、回復的方式進行左右手循環動作。</p> <p>2. 示範：</p> <p>(1)前伸：以拇指及食指先入水啟動、雙臂向前延伸。</p> <p>(2)抓水：以高手肘的方式向下抓水。</p> <p>(3)推水：透過轉肩帶動手臂，以高手肘推水動作推至大腿旁。</p> <p>(4)回復：將手肘提高，手臂向前延伸，準備再一次的划水動作。</p> <p>六、活動「划手記錄賽」</p> <p>1. 說明：透過一定的距離，計算個人划手次數。</p> <p>2. 示範：設定15公尺的游泳距離，以流線型體姿打水加上划手練習，過程中禁止換氣。</p>		
第十八週	第六篇就是愛運動 第一章游泳	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與	<p>1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。</p> <p>1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。</p>	<p>Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。</p> <p>Gb-IV-2 游泳前進25公尺(需換氣5次以上)。</p>	<p>1. 藉由側身完成換氣。</p> <p>2. 捷泳划手，提升換氣效能。</p> <p>3. 表現局部或全身性的身體控制能力。</p>	<p>一、換氣練習</p> <p>1. 說明：藉由划手換氣練習，提升換氣表現。</p> <p>2. 操作：</p> <p>(1)練習一：原地站立，手扶池邊，轉頭換氣練習。</p> <p>(2)練習二：雙手扶池邊，打水加轉頭換氣練習。</p> <p>(3)練習三：打水前進，手</p>	發表實作觀察	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。</p> <p>【生涯規劃</p>

		生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 1d-IV-2 反思自己的運動技能。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。 4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。		4. 游泳前進25公尺（需換氣5次以上）。	持浮板，划手轉頭換氣練習。 二、活動「檢測前哨站」 1. 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰換氣游完25公尺做準備。 2. 示範： (1)單臂持浮板划手換氣練習 (2)腿夾浮板划手換氣練習 (3)握拳划手前進換氣練習 (4)閉眼挑戰直線練習 (5)捷式挑戰練習 三、自我檢核表 四、活動「水球攻防戰」 說明：藉由水球攻防戰，提升水上活動能力，協助學生思考，如何在水中活動時達到最佳移動效果。 五、活動「游泳檢測」 說明：線型體姿、捷式踢水、划手及換氣動作，為國中階段挑戰完成。		教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十九週	第六篇就是愛運動 第二章水上安全與自救	健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。	1c-IV-2 評估運動風險，維護安全的運動情境。 1d-IV-1 了解各項運動技能原理。 3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。	Cb-IV-2 各項運動設施的安全使用規定。 Gb-IV-1 岸邊救生步驟、安全活動水域的辨識、意外落水自救與仰漂 30 秒。	1. 藉由新聞訊息傳遞了解安全水域判斷。 2. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 3. 讓學生了解常見水域意外發生的原因。 4. 認識安全水域與警示旗。 5. 自救學習	一、常見水域發生意外的原因 1. 教師提問：常見的戲水環境有哪些？ 2. 學生發表：游泳池、水庫、池塘、河川、溪流及海邊。以上參考圖片與問答方式分組討論各場域可能發生意外的原因。老師可藉由學生的答案建構完整安全戲水觀念。 二、認識水域遊憩活動警示 教師說明：藉由課本警示圖，認識不同旗幟的意義。以上參考圖片了解各場域警示圖所代表的意義。	認知情意發表觀察實作	【安全教育】 安 J9 遵守環境設施設備的安全守則。 【海洋教育】 海 J1 參與多元海洋休閒與水域活動，熟練各種水域求生技能。

				<p>技能操作。</p> <p>6. 浮具自製技能操作。</p> <p>7. 叫叫伸拋划救援法。</p>	<p>三、討論活動</p> <p>說明：戲水游泳時，看似平靜的海面，可不可以直接下水游泳？</p> <p>請列舉可行的判斷方式？</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 我會選擇哪一類型的水域戲水？ 2. 看到黃色旗幟該注意什麼？ <p>四、離岸流注意事項</p> <p>說明：離岸流該如何判斷？</p> <p>遇到離岸流該如何面對？</p> <p>五、俯漂與仰漂</p> <p>說明：藉由仰漂與俯漂使同學飄於水上。</p> <p>操作：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 仰漂：以大字漂、一字漂練習漂浮。 2. 俯漂：以水母漂，於水上漂浮。 <p>六、活動「挑戰自我—水上漂」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：運用最少體力，維持最長時間的游泳方式。 2. 示範：俯漂前進25公尺後，再以仰漂前進折返，試著挑戰以最少體力完成自救。 <p>七、自製浮具</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說明：失足落水時，身上穿的衣服和褲子是影響水上活動很大的阻礙，但脫下來的衣服、褲子卻可已成為最好的求生工具。 2. 介紹：介紹上衣利用法、褲子漂浮法以自救。 3. 反思： <ol style="list-style-type: none"> (1) 請學生發表看過哪些浮具？ (2) 找一適當材料練習自製 		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>浮具。</p> <p>八、活動「救援任務ing」</p> <p>說明：藉由叫叫伸拋划練習救援。</p> <p>示範：有人發生溺水時，該如何以快速、安全的方式達成救援任務。</p>			
第二十週	<p>第六篇就是愛運動</p> <p>第三章體操（第三次段考）</p>	<p>健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</p>	<p>1d-IV-1 了解各項運動技能原理。</p> <p>2d-IV-1 了解運動在美學上的特質與表現方式。</p> <p>3c-IV-1 表現局部或全身性的身體控制能力，發展專項運動技能。</p> <p>3c-IV-2 發展動作創作和展演的技巧，展現個人運動潛能。</p> <p>4d-IV-1 發展適合個人之專項運動技能。</p>	<p>1a-IV-1 徒手體操動作組合。</p> <p>1b-IV-1 自由創作舞蹈。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識體操起源。 2. 認識競技體操的種類。 3. 了解體操地板的基本技術。 4. 表現支撐、平衡、柔軟、跳躍的地板技術。 5. 表現旋轉的地板技術。 6. 表現直膝分腿滾翻的地板技術。 6. 理解體操動作組合的技巧與原則。 7. 展現地板組合動作技巧。 8. 創作與展演體操地板的動作組合。 9. 應用體操技術原理評析他人的創 	<p>一、學習引導</p> <p>利用課本情境，引導學生發表學過的體操動作技能以及學習經驗，強調體操技能可以展現身體的多元能力，提升其學習動機。</p> <p>二、體操起源與項目</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：利用教師手冊參考資料講解體操的起源，說明之前具備醫療的目的。 2. 講解：利用課本圖片和教師手冊參考資料引導學生比較男子競技體操與女子競技體操項目的差異。 3. 發表：請學生分享攸關其他體操比賽項目(韻律體操、彈翻床)的理解。 <p>三、地板的基本技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 講解：利用課本圖片簡介體操地板的八項基本技術。 2. 發表：學生分享自己學過的技術有哪些以及相關原理。 <p>四、地板靜態技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範：示範地板上的靜態動作，引導學生分析支撐、平衡和柔軟技術如何呈現。 2. 實作：學生分組練習展現三種靜態動作，之後互評與分享。 <p>五、地板跳躍技術</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 示範：示範地板上的跳躍技術-團身跳、鹿跳和分腿 	<p>問答 實作</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>	

					<p>作展演。</p> <p>跳等三個動作要領，提醒跳躍動作在時膝蓋要微彎，減少著地時的衝擊力。</p> <p>2. 實作：學生分組練習三種動作。</p> <p>3. 展演：鼓勵學生展演不同形式的跳躍動作。</p> <p>六、地板旋轉技術</p> <p>1. 講解：利用課本說明旋轉技術的動作要領。</p> <p>2. 示範：示範地板上的單腳180度、360度擺臂、旋轉的動作要領。</p> <p>3. 實作：學生分組練習單腳180度、360度。</p> <p>4. 示範：示範地板上的跳轉180度的動作要領。</p> <p>5. 實作：學生分組練習跳轉180度，再鼓勵學生挑戰跳轉360度。</p> <p>6. 發表：引導學生發表單腳旋轉和跳轉動作要領的異同。</p> <p>七、地板直膝前、後滾翻技術</p> <p>1. 講解：利用課本說明滾翻技術的動作要領。</p> <p>2. 複習舊經驗：引導學生練習前滾翻、後滾翻、屈膝分腿前、後滾翻，評估學生滾翻技巧做能力分組。</p> <p>3. 示範：示範地板上的直膝分腿滾翻動作要領。</p> <p>4. 實作：學生依能力分站練習-後滾翻、直膝分腿前滾翻、屈膝分腿後滾翻、直膝分腿後滾翻。</p> <p>八、體操動作組合的技巧與原則</p> <p>1. 講解：利用課本說明體操</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					<p>動作組合的參考流程，引導學生進行動作組合時要考慮場地限制，進行一組動作組合的數量和串連動作的連貫性，讓動作呈現流暢性與美感。</p> <p>2. 實作：引導學生共同布置場地，列出自己學會的動作，思考如何在場地上呈現。</p> <p>九、地板動作組合</p> <p>1. 實作：分組進行地板組合動作練習，請分組內同學互相協助檢視動作之流暢性、完整和美感等因素。</p> <p>2. 修正動作：依據同組同學和老師的意見修正動作，再練習。</p> <p>十、展演</p> <p>1. 講解：利用課本表格，說明同儕評分標準。</p> <p>2. 展演：學生分組輪流展演與互評。</p> <p>3. 統整：據學生表現講評學生展演表現。</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期閩南語文領域 教學計畫表 設計者：本土語師資群 (表十二之一)

一、教材版本：真平版第 1 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃 (無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、咱來學 母語 1. 趣味的誤會	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單	◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中認知閩南語一	一、引起動機 教師播放本課 bāng-gā 並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：討論看覓 1. 課本內的問題與討論，使學生分組討論，並藉由生活經驗	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			短文，進行表達溝通。		詞多義的現象。	回答問題。 2. 使用本課學習單。 3. 提醒學生回家上網查詢，在臺灣除了舉辦泰國文化節，還有舉辦哪些國家的文化節。			
第二週	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確	一、引起動機 活動四：網路資料查詢 二、發展活動 活動五：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀，藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2. 新詞解釋：使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助教學。 3. 聽寫測驗 活動六：對話 1. 教師帶領念對話劇本，學生分組練習並比賽。 活動七：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)鴨仔聽雷。 (2)老人毋講古，少年毋捌寶。 (3)目睷花花，飽仔看做菜瓜。 2. 教師介紹這臺灣俗諺的意	1. 多元評量 2. 口語評量 3. 聽寫評量 4. 口語評量 5. 書寫評量	【品德教育】 品 J7 同理分享與多元接納。 【多元文化教育】 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

			<p>同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p>		<p>拼讀。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>涵，以及使用時機。</p> <p>3. 發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 使用本課學習單，完成後並分組分享。</p> <p>2. 預習「應用練習——看圖講話」，下次上課要上臺發表。</p>			
第三週	一、咱來學母語 1. 趣味的誤會	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語音資料，分析資訊的正確性，</p>	<p>ⓐAa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>ⓐAb-IV-2 句型運用。</p> <p>ⓐAb-IV-3 方音差異。</p> <p>ⓐAc-IV-3 應用文體。</p> <p>ⓐBe-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師口念，並詢問學生是否理解語句的意思。</p> <p>2. 利用「看圖講話」分組討論與書寫。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動八：接力看圖講話 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p>	

	<p>語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C3</p> <p>透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養</p>	<p>並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>2-IV-5 能以閩南語口語表達對其他國家、語言及文化的認識與尊重。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文</p>			<p>運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「i」和「u」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識韻母「a、i、u、e、o、oo」及聲母「p、ph、b、m、t、th」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課</p>	<p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。</p> <p>活動十：拼音練習</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「○x大考驗」：教師設計與本課音標相關的是非題，學生依照教師所出的題目，用雙手比○或x的手勢。</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 按怎朗讀語句：老師先介紹朗讀語句技巧及祕訣，並播放聲音檔讓學生清楚朗讀需要有停頓、強調、速度、語氣等技巧。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

			資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。		程中認知閩南語一詞多義的現象。 7. 能從課程中懂得尊重並接納不同的語言。	讀。 4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 三、統整活動： 活動十二：驗收時間 1. 應用練習 三、聽力測驗。 2. 應用練習 四、文意理解。 3. 應用練習 五、塌空測驗。			
第四週	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語麻有「火星文！」	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨韻母「ue」和「e」的	一、引起動機 教師播放本課 bāng-gà 並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者。 活動二：提問與理解 (第一、二段文意理解) 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：轉來地球 (第三段文意理解) 聆聽並使用閩南語漢字書寫正	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

		<p>閩-J-C1</p> <p>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語</p>	<p>確漢字。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動四：討論看覓課本內的問題與討論。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

					進行溝通。 7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道理。				
第五週	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語麻有「火星文！	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-1 能運用	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 2. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 3. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、	一、引起動機 播放影片，教師提問，學生使用閩南語文回答。 二、發展活動 活動五：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2. 新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。 3. 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。 【家庭教育】 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。	

			<p>標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>「j、s」並正確拼讀。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>次，學生將漢字寫上去。</p> <p>活動六：俗諺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)三講，四毋著。 (2)互相落氣，求進步。 2. 教師介紹這臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。 3. 發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。 <p>活動七：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師帶著學生練習漳州腔與泉州腔，再由學生進行分組練習。 <p>三、統整活動</p> <p>活動八：咱來開講</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生兩兩一組針對課文內容互相練習，再由教師抽 2 組表演。 2. 使用本課學習單(1)，請同學完成。 3. 預告：提醒學生，先把「應 			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

						用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間1分鐘，下次上課要上臺發表。			
第六週	一、咱來學母語 2. 啥？閩南語麻有「火星文！	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨韻母「ue」和「e」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p>	<p>一、引起動機 「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用1分鐘時間看圖說話。</p> <p>二、發展活動： 活動九：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。</p> <p>活動十：拼音練習 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3. 進行活動「賓果連線」： (1)請學生在紙上畫4x4的方格，再任選第一、二課中「拼音練習」的音標16個，隨機填入方格中。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。</p>	

		<p>社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>4. 能認識聲母「l、n、k、kh、h、g、ng、ts、tsh、j、s」並正確拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>6. 能從課程中領略到正確的表達使用閩南語用字的重要，並學會用閩南語進行溝通。</p> <p>7. 能從課程中了解「百善孝為先」的道</p>	<p>(2)教師念音標，讓學生圈選，看誰先連成3條線即獲勝。</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明： 教師可以先一個詞一個詞的帶念，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>四、統整活動：</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 使用本課學習單(2)，請同學完成。</p>			
--	--	----------------------------	--	---	--	--	--	--

					理。				
第七週	語文天地 (一) 按怎使用教育部《臺灣閩南語常用詞辭典》	閩-J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 閩-J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 閩-J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識教育部《閩南語常用詞辭典》的查詢方式。 2. 能利用《閩南語常用詞辭典》查詢新的語詞。 3. 能了解閩南語同樣的意思也有不同的說法。	一、引起動機： 教師揭示詞版「蟒蜈」。提問與回答。 二、發展活動： 活動一：做伙來查辭典 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本的文字並說明，一面操作電腦。 活動二：辭典內底真濟寶 教師可一面請學生聽聲音檔或指定學生朗讀課本第 34 頁下面的文字。(學生能在辭典附錄裡找到相關資料) 活動三：來查家己的名字 1. 教師先把自已的姓名輸入，按搜尋鍵，就會出現臺羅音標和漢字，按三角形鍵，就可以聽到老師姓名的讀法。 2. 請學生把自己的臺羅姓名書寫小白板上，並大聲念出來。 三、統整活動 1. 學習單 2. 評量目標：學生能使用教育	1. 口語評量 2. 實作評量 3. 書寫評量		

						部《閩南語常用詞辭典》。 3. 評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。 4. 發表學習單成果。			
第八週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-2 能從閩	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	一、引起動機 教師播放本課 bāng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 第一~三段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。 三、統整活動 活動三：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉由網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2. 新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部	1. 觀察評量 2. 書寫評量 3. 口語評量 4. 聽寫評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。	

			南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。			臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。 3.聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。			
第九週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建	1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	二、能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 三、能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 四、能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、	一、引起動機 教師播放影片並提問。 二、發展活動 活動四：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 3. 問學生是否還看過日常生活中其他昆蟲或動物所出現的行為，可以說出來和大家分享。 活動五：討論看覓 課本內的問題與討論（含學習單） 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)食果子，拜樹頭。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 4. 聽寫評量 5. 觀察評量	【環境教育】 環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 【品德教育】 品 J1 溝通合作與和諧人	

	<p>立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>			<p>ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>五、能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>六、能從課程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。</p>	<p>(2)食人一口，還人一斗。</p> <p>2. 教師介紹這二句臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>3. 發下作業紙，教師念臺灣俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在紙上。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調，學生分兩組互相對答。</p> <p>3. 鼻音韻尾 in (漳) 恰 un (泉) 對比</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：我知影欲按怎講</p> <p>1. 將國語『鯨魚』、『黑面琵鷺』、『鍬形蟲』、『泥鰱』、『蚱蜢』的漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的第○號同學以閩南語說出，每個語詞得20分，書寫非閩南語用字，教師酌情扣分。</p> <p>2. 預告：提醒學生，先把「應</p>		<p>際關係。</p>	
--	------------------------------------	---	--	--	--	--	--	-------------	--

						用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。			
第十週	二、拜動物為師 3. 人俗獅	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>一、能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>三、能分辨鼻音韻尾「in」和「un」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>四、能認識複韻母「ai、au、ia、iu、io、ua、ui、ue、iau、uai」並正確拼讀。</p> <p>六、能從課</p>	<p>一、引起動機「看圖講話」，請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。</p> <p>2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：拼音練習</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「賓果九宮格」：</p> <p>(1)教師在黑板上畫出九宮格。</p> <p>(2)在九宮格內隨意寫下本課學習的複韻母。看哪一組先連成一條線即獲勝。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>書寫評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J2 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		相互合作及與人和諧互動的能力。	進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		程中體會處處留心皆學問的道理，並學會用閩南語適切形容。	<p>●統整活動</p> <p>活動十一：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用練習 二、聽力測驗。 2. 應用練習 三、文意理解。 3. 應用練習 四、按怎講較順。 4. 書寫「我上恰意的動物」。(參見本書第 107 頁本課學習單(2)) 			
第十一週	二、拜動物為師 4. 螞蟻恰蜘蛛	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>#1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bb-IV-1 俗諺典故。</p>	<p>一、能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>二、能正確念讀本課新詞，明瞭並運用意義，表達想法。</p> <p>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如</p>	<p>一、引起動機 介紹網路白額高腳蛛圖片。</p> <p>二、發展活動 活動一：唸讀課文 教師分段範讀、學生跟讀並立即指導學生正確的發音和語調。</p> <p>活動二：提問與理解 第一段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p> <p>活動三：講出心內話 請每一組，用一張白枋畫出螞蟻加上表情，表現伊躊躇倉庫內面的心情。</p> <p>活動四：文句縮短逐家來</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 多元評量 4. 同儕評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

			<p>閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>七、從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>第二段文意理解，藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p>			
第十二週	<p>二、拜動物為師 4. 螃蟹 俗蜘蛛</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p>	<p>一、能理解並思辨課文內容，並使用閩南語闡述大意，表達想法、情感，進行價值判斷。</p> <p>二、能正確念讀本課新詞，明瞭</p>	<p>一、引起動機 網路資料查詢 請學生拿出平板查看看，螃蟹和蜘蛛的資料，並且寫出牠們的不同並討論。</p> <p>二、發展活動 活動五：整合與推論 第三段文意整合與推論，請分組討論，寫出答案和證據。</p> <p>活動六：反思與比較</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 書寫評量</p> <p>3. 口語評量</p> <p>4. 多元評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J5 廉潔自持。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>並運用意義，表達想法。</p> <p>五、能運用網路資源查詢動植物相關資料，並運用本課所學，進行獨立思辨分析。</p> <p>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>七、從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該</p>	<p>第四段文意整合與推論</p> <p>活動七：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，並解釋其意義並如何運用。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學。</p> <p>3. 聽寫測驗： 將「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞打散次序，先寫成臺羅拼音，然後老師念一次，學生將漢字寫上去。</p> <p>活動八：咱來開講 請自願者兩兩一組互相練習，再由教師抽一組上臺表演「咱來開講」對話劇本。</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--	--

					物與人的 相應之 處。				
第十三 週	二、拜動物 為師 4. 螃蟹 俗蜘蛛	閩-J- B1 具備運用閩南 語文表情達意 的能力，並能 以同理心與他 人溝通互動， 以運用於家 庭、學校與社 區之中。 閩-J- B2 透過資訊及檢 索工具，蒐 集、整理閩南 語文資料，並 能分析明辨資 訊的正確性， 重視資訊倫 理，以提升媒 體識讀能力。 閩-J- C3 透過閩南語文 的學習，培養 對自我文化的 認同，具備順 應社會發展、	1-IV-1 能聆聽 並理解閩南語對 話的主題，並思 辨其內容。 1-IV-2 能聽辨 生活中以閩南語 表達的重要議 題，並藉以增進 溝通協調。 #1-IV-3 能蒐 集、整理閩南語 語音資料，分析 資訊的正確性， 並重視資訊 倫理。 1-IV-5 能聽辨 閩南語方音與語 詞的差異性，並 培養多元文化的 精神。 2-IV-1 能適切 的運用閩南語表 達並解決問題。 2-IV-2 能運用 閩南語適切地表	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗 諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	三、能分辨 鼻韻母 「enn」和 「inn」的 漳泉對比 方音差，並 養成尊重 各地方音 差的習 慣。 四、能正確 分辨聲母 「m」、「ng」 和韻化聲 母「m」、 「ng」的差 異，並正確 拼讀。 五、能運用 網路資源 查詢動植 物相關資 料，並運用 本課所 學，進行獨	一、引起動機 播放「飛魚」麥可·費爾普斯 的資料（或麥克喬丹、魯賓斯 坦等與國中國文相關的資料皆 可），並提問。 二、發展活動 活動九：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)大格雞慢啼。 (2)三斤貓，咬四斤烏鼠。 2. 教師介紹這二句臺灣俗諺的 意涵，以及使用時機。 活動十：討論看覓 課本內的問題與討論 活動十一：方音差講看覓 1. 教師說明閩南語腔調的演變 與地方音的混淆，引導學生學 會方音差，並尊重不同腔調的 方音使用者。 2. 教師講漳州腔，學生回泉州 腔，練習一次後，師生對調。 最後學生分兩組互相對答。	1. 書寫評量 2. 口語評量	【品德教 育】 品 J5 廉潔自 持。 品 J9 知行合 一與自我反 省。	

		<p>尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>#2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩</p>		<p>立思辨分析。</p> <p>六、能從課程中體會與其羨慕別人，不如肯定自己，並學會用閩南語進行表達溝通。</p> <p>七、從「螃蟹」、「蜘蛛」的特性對比人的想法與個性，並觀察各種動植物，提出該物與人的相應之處。</p>	<p>3. 鼻韻母 enn (漳) 伶 inn (泉) 對比。</p> <p>活動十二：漢羅攏會通</p> <p>1. 語詞讀看覓：韻化聲母「m」和「ng」精熟拼讀，教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>2. 短句讀看覓：是將聲母「m」和「ng」以及韻化聲母「m」和「ng」結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「m」和「ng」當聲母和韻化聲母時的不同發音方式。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 一、看圖講話。請各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到</p> <p>(2)發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>2. 應用練習 二、臺語真趣味。教師除了請學生連連看以外，也可以請學生造句。</p> <p>3. 應用練習 三、聽力測驗。</p>			
--	--	--------------------------	---	--	--	--	--	--	--

			南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。			4. 應用練習 四、文意理解。 5. 我足厲害。(參見本書第 139 頁本課學習單(2)) 想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。			
第十四週	語文天地 (二)	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J- B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 #2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能認識不同形容詞的閩南語說法，並能練習造句。 2. 能在日常生活中正確運用閩南語形容詞，並發音正確。 3. 能了解閩南語特殊用語和華語不同之處，並能發覺閩南語之美。	4. 應用練習 四、文意理解。 5. 我足厲害。(參見本書第 139 頁本課學習單(2)) 想看覓，你有啥物專長，抑是你有啥物興趣？請你和逐家分享。 一、引起動機： 老師唸一首傳統唸謠，請學生找出唸謠中的「形容詞」，藉此慢慢引入課程主題。 二發展活動 活動一：形容詞 1. 教師說明形容詞，再引導學生利用語詞造句，以熟悉形容詞的運用。 2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與形容詞相關的內容。 3. 進行活動「創意九宮格」 4. 教師說明題目，請學生進行作答。 5. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 活動二：學習單 1. 評量目標：學生能了解形容詞的運用。	1. 口語評量 2. 書寫評量		

		關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。				<p>2. 評量方式：學生經由教師指導與討論能正確作答。</p> <p>3. 發表學習單成果。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 進行活動「搶得先機」，可視學生能力進行加碼競賽，給予得分最高的組別獎勵或加分</p>		
第十五週	三、人情世事 5. 菜市場學堂	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>一、能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>三、能分辨</p>	<p>一、引起動機 老師邀請學生發表：「去過菜市仔」的經驗，播放本課 bāng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動 活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 新詞解釋： 教師可以一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。</p> <p>3. 共同討論與發表（課本內的「討論看覓」）： 教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>

			<p>展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>鼻韻母</p> <p>「ionn」俗</p> <p>「iunn」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>四、能正確分辨鼻音韻尾</p> <p>「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p>	<p>活動二：提問與理解</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「這擔咧賣啥物物件？」這個問句問學生這菜攤賣的東西，讓學生自由發表。 2. 讓學生練習用「這按怎賣？」這個問句，如何跟菜販問價格？ 3. 老師展示在社區菜市場拍的相片，運用「啥物所在的擔仔位生理較好？」這個問句讓學生分辨菜市場的「市草」哪裡比較好？ <p>●統整活動</p> <p>活動三：語詞運用</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句，教師可以藉著網路搜尋相關語詞，協助解釋其意義並如何運用。 2. 使用本課學習單(1)，請同學完成。(參見本書第 178 頁) 3. 預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中「芫蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等」？正確的觀念是什麼？下次上課要討論。 		
--	--	--	--	---	---	--	--

<p>第十六週</p>	<p>三、人情世事 5. 菜市場學堂</p>	<p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J- C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-3 人權觀念。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活、中靈活運用、表情達意。</p> <p>三、能分辨鼻韻母「ionn」俗「iunn」的漳泉對比方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>四、能正確分辨鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師用閩南語口頭發問：「恁兜啥物人負責買菜？」</p> <p>2. 老師邀請學生發表自己的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：咱來開講</p> <p>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動五：性別平等議題討論</p> <p>老師問同學家中負責買菜煮飯的是誰？請各組回家和家長討論「茼蒿是拍某菜」，是否具備「性別平等？進行簡短討論。</p> <p>活動六：謎猜</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>2. 老師用閩南語帶同學進行這個單元猜謎語的活動，老師先暗示同學要怎麼猜謎語，引導同學猜出謎語的答案。</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 聽力理解評量</p> <p>3. 觀察評量</p> <p>4. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>	
-------------	------------------------	---	--	--	--	---	---	---	--

		<p>資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>五、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生</p> <p>活使用閩南語的習慣。</p> <p>六、能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>七、能應用閩南語學習知識、擴充生活經驗、認識多元文化，以因應現代化社會的需求。</p> <p>八、能透過「咧講啥物」單元內</p>	<p>活動七：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 3. 鼻韻母 ionn (漳) 恰 iunn (泉) <p>三、統整活動</p> <p>活動八：咱來食火鍋</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以和學生討論火鍋的湯頭、火鍋的配料、配菜，請學生根據自己吃火鍋的經驗分享。老師可挑幾種常用的配菜來讓學生練習閩南語發音。 2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。 			
--	--	--	--	--	--	--	--

					「茼蒿是拍某菜」的對話，體認「性別平權」的重要性。				
第十七週	三、人情世事 5. 菜市場 學堂	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分</p>	<p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>Bc-IV-1 社區活動。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p>	<p>一、能培養探索、熱愛閩南語的興趣與態度，並養成主動學習的習慣。</p> <p>二、能使用閩南語聆聽、說話、標音、閱讀、寫作的基本能力，並能在日常生活中靈活運用、表情達意。</p> <p>四、能正確分辨鼻音韻尾「am」、</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師用閩南語口頭發問：「你敢會曉買菜？」</p> <p>2. 老師邀請學生發表自己的經驗。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>1. 各組依圖所提供的重要訊息寫在白板上，並採接力方式，串成一個買菜的故事或活動，每張圖都得說到，。</p> <p>2. 發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明 雙腳踏入菜市仔，目睷金金看，撻過這擔閣彼擔，雞鴨魚肉真豐沛，果子菜蔬嘛攏愛，臊的菜的爱總款，食魚食肉也著菜俗。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方</p>	

			<p>析與解決生活問題。</p> <p>#3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科/專業領域知能的發展。</p>		<p>「an」、「ang」的差異，並正確拼讀。</p> <p>五、能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活使用閩南語的習慣。</p>	<p>範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>4. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十一：漢羅擺會通</p> <p>1. 語詞讀看覓：鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」精熟拼讀。</p> <p>2. 短句讀看覓：是將鼻音韻尾「am」、「an」、「ang」與聲母結合在一起做綜合練習，讓學生分辨「am」、「an」、「ang」的發音方式。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、設計一份食譜俗買菜的菜單。</p> <p>教師可以讓學生分組設計一份食譜，再根據食譜的內容開買菜的菜單，一方面使用「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」來協助「菜單新詞」教學，一方面順便進行「教育部臺灣閩南語常用詞辭典」查詢。</p>		
--	--	--	---	--	---	--	--	--

						4. 書寫「傳統的菜市仔俗超級市場的無仝」。(參見本書第179頁本課學習單(2))			
第十八週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。	◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 Bb-IV-1 俗諺典故。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。	一、引起動機 教師播放本課 bāng-gā 並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀。 2. 教師介紹本課作者及其作品。 3. 「討論看覓」：共同討論與發表。 4. 新詞解釋。 活動二：提取大意 拿出小白板，請各組學生用「5W1H」寫下關鍵詞，並提取課文大意，再請各組派代表簡單發表。 三、統整活動： 活動三：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀本課「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 使用本課學習單。 3. 提醒學生，回家後和家人討論，課文中「侵門踏戶」的人，是否具備公民素養？	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。	

			3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。						
第十九週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理。 閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。	1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。 1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Bb-IV-1 俗諺典故。 Bc-IV-2 公民素養。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-3 人權觀念。	1. 能分辨韻母「e」和「ue」的漳泉對方音差，並養成尊重各地方音差的習慣。 2. 能正確分辨鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」的差異，並正確拼讀。 3. 能運用網路資源	一、引起動機 教師先播放「臺語新聞：黑白臭豆腐大pk」 二、發展活動： 活動四：咱來開講 1. 教師領念「咱來開講」對話劇本。 2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評活動。 活動五：人權議題討論 教師領讀課文第二段之後，請各組回答和家長們討論的課文中兩個問題。 活動六：俗諺 1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)誠意，食水甜 (2)食少有滋味，食濟無趣味 2. 教師介紹這二句人生滋味	1. 觀察評量 2. 口語評量 3 聽寫評量 4. 書寫評量	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【人權教育】 人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自	

		<p>閩-J-C1</p> <p>透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會人生過程恰如萬物的各種滋味，並學會用閩南語適切形容。</p> <p>5. 能從「侵門踏戶」的事件，探討「人權」與「人際溝通」問題，並培養良好的「公民素養」</p>	<p>的臺灣俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 韻母 e (漳) 俗 ue (泉) 對比。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調最後學生分兩組互相對答。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>活動八：我會曉煮食</p> <p>1. 將華語「炸雞排」、「白煮蛋」、「烤香腸」、「焢肉飯」、「醃泡菜」的相對閩南語漢字或是臺羅拼音寫在小白板，並上臺將其黏貼在黑板上公布，由每組的 2 號同學以閩南語說出每個語詞。</p> <p>2. 預告：提醒學生，先把「應用練習——看圖講話」的內容先預習，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。</p>		<p>由之保障。</p>	
第二十週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	<p>閩-J-A2</p> <p>具備運用閩南語文從事閱讀</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 開始上課，教師口念：「歌睏日上歡喜，坐火車看風景；</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解</p>	

	<p>理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>煮夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。</p> <p>2. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。</p> <p>2. 發表完，由教師做簡短講評。</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。</p> <p>2. 短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1)</p> <p>A-k ī m k ī n-s ī k ä kim-kue tòng-tsò bōk-kue.(2)</p> <p>Tsin-sóo ê i-sing khuànn-pënn tsin ting-tsin.</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明</p> <p>阿明開的點心擔是三做四歇 睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客</p>		<p>與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
--	---	---	--	---	--	--	--	--

						<p>煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鯉魚——可憐囉。</p> <p>2. 教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p> <p>4. 書寫「人生的滋味」。</p>			
第二十一週	三、人情世事 6. 臭豆腐的滋味	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源</p>	<p>一、引起動機：</p> <p>1. 開始上課，教師口念：「歌睏日上歡喜，坐火車看風景；撻夜市蓋心適，腹肚枵來食麵。」學生專心聆聽並複誦。</p> <p>2. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>3. 請各組拿出白板，各組互相討論把應用練習看圖說話四格圖提供的訊息寫在白板上。</p> <p>二、發展活動：</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式</p>	

		<p>理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>		<p>學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>2. 發表完，由教師做簡短講評。</p> <p>活動十：漢羅攞會通</p> <p>1. 語詞讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」精熟拼讀。</p> <p>2. 短句讀看覓：鼻音韻尾「im」、「in」、「ing」與聲母結合在一起做綜合練習(1)</p> <p>A-k ī m k ī n-s ī k ä kim-kue tòng-tsò bōk-kue.(2)</p> <p>Tsin-sóo è i-sing khuann-pënn tsin ting-tsin.</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀語句說明</p> <p>阿明開的點心擔是三做四歌 睏，物件閣煮甲傷死鹹，人客煞走了了。我看伊的人生百面是苦瓜煮鯪魚——可憐囉。</p> <p>2. 教師先一個詞一個詞的帶念。再一句一句。</p> <p>3. 教師整段範讀，學生整段跟讀。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>		<p>及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。</p>	
--	--	---------------------	--	--	-----------------------------------	---	--	----------------------------------	--

						4. 書寫「人生的滋味」。			
--	--	--	--	--	--	---------------	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期閩南語文領域 教學計畫表 設計者：本土語師資群 (表十二之一)

一、教材版本：真平版第 2 冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、逐家 來看戲 1. 布袋 戲尪仔	閩-J-B1 具備運用閩 南語文表情 達意的能 力，並能以 同理心與他 人溝通互 動，以運用 於家庭、學 校與社區之 中。	1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性，並培養 多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社會	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-1 詩歌選讀。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。	1. 能正確讀 出本課課 文，並了解 文意。 2. 能正確念 讀本課新 詞，明瞭其 意義，並運 用於日常生 活中。 3. 能分辨 「eh、ionnn」 和「ueh、 iunn」漳、 泉對比的方 音差異，並 養成尊重各 地方音差的 態度。	一、引起動機 教師利用「咧講啥物」，讓 學生課前透過影片連結本 課內容，並能對本課主題產 生探索的好奇心與興趣。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟 讀，並指導學生正確的發音 和語調。 2. 教師介紹本課作者。 活動二：唸白掠韻尾 1. 朗讀語句指導。 2. 播放本課現代詩朗誦聲 音檔，請學生仔細聆聽並留 意其聲音的大小、緩急、抑 揚頓挫，和詩情的表現等。	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教 育】 人 J5 了 解社會上有 不同的群體 和文化，尊 重並欣賞其 差異。 【多元文化 教育】 多 J1 珍惜 並維護我族 文化。	

			<p>參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p>		<p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p>	<p>3. 邀請學生上臺練習朗讀。</p> <p>4. 請學生找出課文中押韻的字。</p> <p>活動三：詩的意涵與特色</p> <p>1. 請學生約 4 人一組，討論這首詩兩段的意涵，並記錄下來。</p> <p>2. 教師指定或請自願的組別發表第一、二段詩的意涵。</p> <p>3. 教師指定或請自願的組別發表這首詩的特色。</p> <p>活動四：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 預告：請學生於下堂課之前，完成課本附錄的戲偶。</p> <p>2. 提醒學生，回家後需收集資料或觀看布袋戲，下次上課要操偶練習。</p>			
第二週	<p>一、逐家來看戲</p> <p>1. 布袋</p>	閩-J-B1 具備運用閩南語文表情	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2</p>	<p>1. 能正確讀出本課課文，並了解</p>	<p>一、引起動機</p> <p>活動五：來造我的戲尪仔</p> <p>教師請學生分享製作附錄</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2 觀察評量</p>	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有</p>	

	戲尪仔	達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。	<p>內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文</p>	<p>漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>文意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能操作布袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>6. 能欣賞傳統戲劇之美。</p>	<p>戲偶的過程。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「做伙來充電」的「語詞運用」的四個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師操作戲偶身段範讀、領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>2. 分組進行練習，請自願的學生上臺表演。</p> <p>活動八：謎猜＋俗諺</p> <p>1. 教師解釋謎語的謎面意</p>		<p>不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	-----	-------------------------------------	--	---	---	--	--	---	--

			<p>體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p>		<p>思，請學生發表意見，猜出謎底。</p> <p>2. 教師操作戲偶身段領讀，再請學生跟隨操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀。</p> <p>(1)做戲控，看戲慧。</p> <p>(2)棚頂做甲流汗，棚跤嫌甲流瀾。</p> <p>3. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>4. 教師與學生共同討論，什麼情況下可以應用此句俗諺。</p> <p>5. 教師可視學生學習情形，指導學生背誦俗諺，或進行造句練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>1. 請學生操偶齊讀、分組操偶念讀或個別操偶念讀「語詞運用」、「咱來開講」、「謎猜」、「俗諺」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交作業。</p>			
第三週	一、逐家來看戲	閩-J-B1 具備運用閩	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1. 能正確讀出本課課	一、引起動機 活動九：布袋戲尪仔出場	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】人J5了

<p>1. 布袋戲尪仔</p>	<p>南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝</p>	<p>的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-3 能蒐集、整理閩南語語音資料，分析資訊的正確性，並重視資訊倫理。</p> <p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>2-IV-4 能透過閩</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-1 詩歌選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>Bf-IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>文，並了解文意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「eh、ionn」和「ueh、iunn」漳、泉對比的方音差異，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ian」、「iang」和「iong」的拼讀。</p> <p>5. 能認識布袋戲的角色，並嘗試使用其唸白形式來朗讀或配音。</p> <p>6. 能操作布</p>	<p>教師準備布袋戲經典角色出場影片供學生觀看。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：看圖講話</p> <p>透過四格漫畫，鼓勵學生發揮創意，練習用閩南語表達自己的想法。</p> <p>活動十一：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。</p> <p>活動十二：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「實果連線」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出</p>	<p>3. 書寫評量</p> <p>4. 實作評量</p> <p>5. 聽寫評量</p>	<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
-----------------	--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>文特色，具備寫作能力。</p>	<p>南語進行藝術欣賞，並說出其藝術特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-3 能透過資訊及檢索工具，蒐集、整理與閱讀閩南語文資料，進行多元學科／專業領域知能的發展。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。</p> <p>3-IV-5 能透過閩南語文作品的閱讀，理解、尊重不同語言與文化的特色，建立公民意識。</p> <p>4-IV-2 能運用科技與資訊媒材，豐富閩南語文的創</p>		<p>袋戲偶，以布袋戲身段及唸白做出簡單演出。</p> <p>7. 能欣賞傳統戲劇之美。</p>	<p>現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>活動十三：朗讀語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如：毋但有武功……，接著再整句朗讀。 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調與聲情。 教師整段範讀，學生整段跟讀。 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。 <p>活動十四：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 應用練習 三、聽力測驗。 應用練習 四、文意理解。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動十五：我的大人物~出場囉！</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師將講桌簡單布置為一個戲臺。 讓學生透過分組討論，先 			
--	--	--------------------	--	--	--	--	--	--	--

			作型態。			將各自的戲偶設定角色，再集思廣益想出自己戲偶的出場詞或詩句唸白，至少一句以上，之後再配上身段操偶表現出來。 3. 再以本課課文為例，提示押「ong」韻之韻尾有：風（hong）、動（tōng）……等，再鼓勵學生發展新的韻尾並應用於出場詞唸白中。 4. 各組上臺後，組員接續出場操偶表現。表演後，給予唱作俱佳的組別鼓勵，並具體描述各組別之優點。			
第四週	一、逐家來看戲 2. 看戲真趣味	閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。 閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。 1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。	1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。 3. 能分辨「ionn、enn」和	一、引起動機 教師播放本課 bàng-gà，並提問。 二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品，並與學生討論作者與課文之間的關係。 活動二：提取大意	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。 【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。	

		音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。	體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。 3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。	◎Be-IV-2 影音媒材。 ◎Bf-IV-1 表藝創作。 ◎Bf-IV-2 藝術參與。	「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。 4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。 5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。	1. 請學生 4-6 人為一組，分組討論每一段課文的意涵。 2. 發下小白板，請各組學生將各段關鍵詞寫下來，再組合起來完成課文大意，完成後請各組派代表簡單發表。 活動三：討論看覓 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 三、統整活動 提醒學生，回家後和家長討論看歌仔戲的經驗以及對歌仔戲的看法，問題至少包含下列兩題： 1. 對歌仔戲「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法。 2. 歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佗？無變的所在又閣是啥物？			
第五週	一、逐家來看戲	閩-J-A1 拓展閩南語	1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1. 能了解課文文章內	一、引起動機 教師先播放歌仔戲簡介影	1. 觀察評量 2. 口語評量	【人權教育】人 J5 了	

	<p>2. 看戲真趣味</p>	<p>文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。閩-J-C3 透過閩南語文的學習，培養對自我文化的認同，具備順應社會發展、尊重多元文化、關心國際事務之素養。</p>	<p>藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能從課文賞析中，了解歌仔戲的內涵，並能養成欣賞本土戲劇的興</p>	<p>片。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動五：咱來開講</p> <p>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，請自願的學生上臺表演，並給予鼓勵。</p> <p>活動六：俗諺</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p>	<p>3. 聽寫評量</p>	<p>解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	-----------------	--	--	---	--	---	----------------	--	--

				<p>趣與習慣。</p> <p>6. 從歌仔戲曲調練習中，體會傳統藝術之美，並樂於和別人分享。</p>	<p>(1)歹戲勢拖棚。</p> <p>(2)戲棚跔倚久就是你的。</p> <p>(3)棚頂有彼號人，棚跔就有彼號人。</p> <p>2. 發下作業紙，教師念俗諺，請學生用正確的閩南語漢字書寫在作業紙上。</p> <p>活動七：討論「看歌仔戲的經驗」</p> <p>1. 請學生 4-6 人為一組，請各組就回家後和家長們討論課文中「無創奸臣予人看，看戲的毋願煞」的看法，以及「歌仔戲的發展，對廟口歌仔戲、電視歌仔戲到國家劇院歌仔戲，這個過程，改變佇佢？無變的所在又閣是啥物？」這兩個問題。</p> <p>2. 學生提出自己的想法，並進行簡短討論。</p> <p>3. 教師在黑板上彙整學生對於「歌仔戲發展的變與不變」的意見。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動八：學唱歌仔戲</p> <p>1. 傾聽歌曲，全班一起習</p>		
--	--	--	--	---	--	--	--

						<p>唱。</p> <p>2. 說明本課學習單，請學生完成，於下次上課繳交。</p> <p>3. 提醒學生，先預習應用練習一、看圖講話的內容，並練習說說看，最少一分鐘，下次上課要發表。</p>			
第六週	<p>一、逐家來看戲</p> <p>2. 看戲真趣味</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-4 能透過閱讀閩南語藝文作品及相關資訊，體會作品的意境與</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Be-IV-2 影音媒材。</p> <p>◎Bf-IV-1 表藝創作。</p> <p>◎Bf-IV-2 藝術參與。</p>	<p>1. 能了解課文文章內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「ionn、enn」和「iunn、inn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 欣賞陳明章的〈下晡一齣戲〉。</p> <p>2. 教師先簡單說明〈下晡一齣戲〉這首歌描寫下雨的午後，傳統廟口歌仔戲的淒涼。</p> <p>3. 念完問學生，老師剛在念什麼？學生回答。</p> <p>4. 請各組拿出白板，各組互相討論把四格圖提供的訊息寫在白板上，等一下各組用 1 分鐘時間看圖說話。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【人權教育】人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【多元文化教育】多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

			美感。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。		<p>行「un」、「uan」和「uang」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語，並將所學之課文內容實際的在生活中使用。</p>	<p>優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十：方音差講看覓</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。 2. 教師講「ionn、enn」，學生轉成「iunn、inn」，練習一次後，師生對調。最後學生分兩組互相對答。 <p>活動十一：漢羅攞會通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3. 進行「短句讀看覓」，教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 <p>活動十二：朗讀語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀語句說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞 		
--	--	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

						<p>一個詞的帶念，如：對廟口搬到國家戲院的歌仔戲……，接著再整句朗讀。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 請約 5 位自願的學生分別朗讀第 1、2 句，並給予鼓勵。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>			
第七週	語文天地(一) 動詞	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能認識不同動作的閩南語說法，並能練習造句。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語動詞，並發音正確。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師請一位自願的學生上台，連續做不同的動作，再請大家說說看他做了哪些動作，這些動作的閩南語該怎麼說。藉此進入本堂課的主題。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：動詞</p> <p>1. 教師說明動詞，再介紹身體不同部位的動詞說法。</p> <p>2. 教師可視學生能力或教</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 書寫評量</p>		

		料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。 閩-J- C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。	行獨立思辨分析與解決生活問題。		同之處，並能發覺閩南語之美。	學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與動詞相關的內容。 3. 教師引導學生運用動詞 活動二：應用練習 1. 教師說明題目，請學生進行作答。 2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。 三、統整活動 1. 複習本堂課所學內容。 2. 進行活動「比手畫腳」：做出教師指定的動作，各組舉手搶答，用閩南語正確說出動詞即獲得一分，最後看哪一組答對最多題目即獲勝。			
第八週	二、健康的生活 3. 運動身體好	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並	◎Ab-IV-1 語詞應用。 ◎Ab-IV-2 句型應用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 Ba-IV-4 自	1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。 2. 能正確念讀本課新	一、引起動機 1. 教師用閩南語口頭發問：「你上俗意啥物運動？」鼓勵學生舉手用閩南語發表。 2. 教師播放本課「咧講啥物」bàng-gà，並提問。	1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃	

		<p>題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>藉以增進溝通協調。 2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。 2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>我覺察。 ◎Bg-IV-1 口語表達。 ◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>詞，明瞭意義，並運用於日常生活中。 3. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p>	<p>二、發展活動 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀並指導學生正確的發音和語調。 2. 教師介紹本課作者及其作品。 3. 共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。 活動二：課文結構分析：思考黃金圈 1. 請各組根據前述的問題討論，利用「思考黃金圈」 「Why-How-What」，在小白板上完成課文結構分析。 2. 各組將完成的小白板貼在黑板分享，教師逐一檢視修正學生用字及語法。 活動三：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語</p>		<p>與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p>	
--	--	---	---	---	---	--	--	----------------------------	--

						<p>詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋：教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>三、統整活動</p> <p>預告：提醒學生，回家後和家人討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？下次上課要討論。</p>			
第九週	<p>二、健康的生活</p> <p>3. 運動身體好</p>	<p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-B2</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞應用。</p> <p>Ba-IV-4 自我覺察。</p> <p>Bc-IV-2 公民素養。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>1. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>2. 能正確進行「ong」和</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師播放「用 1 分鐘見證臺灣體壇崛起 帶你一起向東奧選手致敬」的影片，請學生說說看影片中有哪些運動項目？</p> <p>2. 教師可針對學生較不會的運動項目用閩南語帶念一次。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：咱來開講</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p> <p>4. 聽力評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p>	

		<p>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C1 透過閩南語文的學習，具備成為社會公民的意識與責任感，並能關注社會問題與自然生態，主動參與社區活動。</p>	<p>2-IV-2 能運用閩南語適切的表達情意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>「om」的拼讀。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能與同儕合作學習，運用閩南語彼此對話、共同討論，培養在日常生活中使用閩南語的習慣。</p> <p>5. 能應用閩南語從事思考、溝通、討論、欣賞和解決問題的能力。</p> <p>6. 能分辨「咧講啥物」單元中「行路」與「走路」之</p>	<p>1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本，教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動五：品德教育議題討論、奧運勵志金句翻譯</p> <p>1. 教師問各組回家和家長們討論，「咧講啥物」中的「走路」，是否符合「品德教育」中「自律負責」的態度？正確的做法是什麼？請同學提出自己的想法，並進行簡短討論。</p> <p>2. 奧運選手經過長期的訓練出國比賽，為爭取榮譽，承受莫大的壓力，但他們發揮堅持到底的精神，表現出「自律負責」、積極向上的態度。</p> <p>3. 最後教師發下卡片，請學生將正確的金句寫在卡片上。</p> <p>活動六：俗諺</p>			
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

				<p>異同，培養「自律負責」的態度。</p>	<p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 飯後行百步，較好開藥舖。</p> <p>(2) 好額毋值著會食，好命毋值著勇健。</p> <p>2. 教師介紹這二句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分二組互相對答。</p> <p>活動八：漢羅攞會通</p> <p>1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。</p> <p>2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。</p> <p>3. 進行活動「起立 VS 坐下」。</p> <p>4. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出</p>		
--	--	--	--	------------------------	--	--	--

						<p>現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動九：咱來運動</p> <p>1. 教師可詢問學生家人常做的運動是什麼？並挑選幾個奧運項目的閩南語漢字或臺羅拼音讓學生練習閩南語的說法。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生回家先完成第一大題，下週檢討。</p> <p>3. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上臺發表。</p>			
第十週	<p>二、健康的生活</p> <p>3. 運動身體好</p>	<p>閩-J-A2</p> <p>具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2</p>	<p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型應用。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>◎Be-IV-1</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語分析課文結構。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭意義，並運用</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師用閩南語口頭發問：「恁這學期體育課有上過啥物運動？」並請學生回答。</p> <p>2. 複習本課課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動十：接力看圖講話</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 書寫評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動</p>	

		<p>透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p>	<p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p>	<p>數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「e、in、ionn」和「ue、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的態度。</p> <p>4. 能正確進行「ong」和「om」的拼讀。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 5 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十一：朗讀語句</p> <p>1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。教師可以先一個詞一個詞的帶念，如「阮」、「是」、「青春」、「少年兄」……，接著再整句朗讀。句中的「閣」、「甲」是第四調的束喉音虛字，變調時要變成高短調。</p> <p>2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。</p> <p>3. 學生自己分組朗讀，最後一次全班一起朗讀。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <p>1. 應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2. 應用練習 四、文意理解。</p> <p>3. 應用練習 五、塌空測驗。</p>		<p>(休閒、節慶等)。</p>	
--	--	---	--	--	---	---	--	------------------	--

<p>第十一週</p>	<p>二、健康的生活 4. 藝術展覽</p>	<p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。 閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。 3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ac-IV-3 應用文體。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。 2. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p>	<p>一、引起動機： 教師播放本課 bāng-gā 並提問。 二、發展活動： 活動一：唸讀課文 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。 2. 新詞解釋： 教師解說課文內容，說明語詞註釋。可以使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學。 3. 教師介紹本課作者及其作品。 活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。 活動三：生活價值九宮格 1. 每個人分一張九宮格，將人生中重要的事物，按照 1~9 的順序填入格子中。 2. 教師請學生上臺使用閩南語分享，看每個人重視的事情有什麼異同，並加以討論。</p>	<p>1. 口語評量</p>	<p>【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區的相關活動。 家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。 【品德教育】 品 J3 誠實信用。</p>	
-------------	----------------------------	--	--	---	---	--	----------------	---	--

						<p>活動四：討論看覓</p> <p>共同討論與發表：教師提問，學生自由回答或教師指定學生回答。</p> <p>三、統整活動：</p> <p>1. 請學生齊讀、分組讀或個別讀課文。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 請學生在下一節課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p>			
第十二週	<p>二、健康的生活</p> <p>4. 藝術展覽</p>	<p>閩-J-B3</p> <p>透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C2</p> <p>善用閩南語文，增進溝通協調和群</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>2. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表</p>	<p>一、引起動機</p> <p>活動五：臆看我是啥人</p> <p>1. 上一節時，預告第二節上課時，每個人帶一張自己小時候的舊相片。</p> <p>2. 在背後寫上自己的名字之後，先交給老師。</p> <p>3. 老師將相片鋪排在黑板上，每位學生輪流上臺使用閩南語說明自己照片中的特色，讓每個組別猜出是哪張，最後答對最多的組別獲勝。</p> <p>二、發展活動</p>	<p>1. 口語評量</p> <p>2. 觀察評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J10 參與家庭與社區的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 誠實信用。</p>	

		<p>體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>		<p>達。</p> <p>3. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p> <p>4. 能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>5. 能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>	<p>活動六：語詞運用</p> <p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>4. 進行活動「我會讀脣語」。</p> <p>活動七：咱來開講</p> <p>1. 教師領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>活動八：孽謫仔話</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					<p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1)土地公看傀儡——愈看愈花。</p> <p>(2)青盲的看戲——綴人笑。</p> <p>2. 教師介紹這二句歇後語的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動九：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。最後學生分二組互相對答</p> <p>三、統整活動</p> <p>1. 學生齊讀、分組讀或個別讀「咱來開講」、「孽謫仔話」、「方音差講看覓」。複習本堂課所學內容。</p> <p>2. 說明本課學習單，並請學生完成，下週繳交。</p>			
第十三週	二、健康的生活 4. 藝術展覽	閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。	1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。	一、引起動機 複習念誦課文。 二、發展活動	1. 口語評量 2. 觀察評量 3. 書寫評量	【家庭教育】 家 J10 參與家庭與社區

	<p>獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B3 透過閩南語文進行藝術欣賞，感知音韻之美，了解其中蘊涵的意義，並能體會藝文特色，具備寫作能力。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>1-IV-4 能聆聽並體會閩南語相關藝文活動所展現的內涵。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-4 能透過閩南語進行藝術欣賞，並說出其藝文特色。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-3 能運用閩南語文寫出觀看影音媒材或藝文活動的感想。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-3 應用文體。</p> <p>Bb-IV-2 休憩旅遊。</p> <p>Bf -IV-2 藝術參與。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>2. 能使用閩南語聆聽，並正確念讀本課新詞，了解其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能應用閩南語標音符號、羅馬字及漢字，協助聆聽理解，並運用在口語表達。</p> <p>4. 能從他人的態度、肢體語言與行為，理解對方情緒，並運用適切的溝通方式。</p> <p>5. 能理解藝術展覽是藝術家各種技巧、能力與創作力的展現。</p>	<p>活動十：漢羅攏會通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師領讀音標、拼音和語詞，學生跟著複述。 2. 教師解釋例詞意義，讓學生練習這些語詞的拼讀，並鼓勵學生再造詞。 3. 進行「短句讀看覓」：教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，可以減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 <p>活動十一：接力看圖講話</p> <p>各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都得說到，準備時間 3 分鐘。發表完，由教師做簡短講評及評選優勝組別給予鼓勵。</p> <p>活動十二：朗讀語句</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 朗讀記號說明：雙底線的字要讀本調，單底線的字都要變調。 2. 教師一句，學生一句，教師範讀時，要注意語速、語調和聲情。 3. 學生自己分組朗讀，最後 		<p>的相關活動。</p> <p>家 J11 規劃與執行家庭的各種活動（休閒、節慶等）。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J3 誠實信用。</p>	
--	---	--	--	--	--	--	---	--

					<p>6.能明白藝術展覽可以帶給人們心理的滿足與提升欣賞的能力，對於美感的建立有所幫助。</p> <p>7.能了解休閒對健康生活與培養美感的重要性。</p>	<p>一次全班一起朗讀。</p> <p>活動十三：驗收時間</p> <p>1.應用練習 三、聽力測驗。</p> <p>2.應用練習 四、文意理解。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動十四：藝術表演選邊站</p> <p>1.請每組派出一個同學，大約出來 6~7 個同學。</p> <p>2.老師在地上畫一條線，同學踏在線上，線的兩邊畫出「○」與「×」。</p> <p>3.老師快速念過以下語詞「相片展覽、歌仔戲大師文物展、珠寶展覽、手機仔展覽、旅遊展、布袋戲展覽、航海王人物展……」若是藝術性的展覽，則站在「○」區，反之，則站在「×」區。</p> <p>4.正確分類的同學，需運用閩南語簡短說明此藝術性展覽的特色，才能通過。</p> <p>5.最後給全部答對的學生鼓勵或加分。</p>			
第十四週	語文天地(二)	閩-J-A2 具備運用閩	1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。	1.能認識閩南語單位量	一、引起動機 教師可運用教室內的物品	1.口語評量 2.書寫評量		

	<p>量詞</p>	<p>南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題的能力。</p> <p>閩-J-B2 透過資訊及檢索工具，蒐集、整理閩南語文資料，並能分析明辨資訊的正確性，重視資訊倫理，以提升媒體識讀能力。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-3 能透過科技媒材蒐集資源，以進行閩南語的口語表達。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p>	<p>詞，並了解運用方式。</p> <p>2. 能在日常生活中正確使用閩南語單位量詞。</p> <p>3. 能了解閩南語特殊用語和國語不同之處，並能發覺閩南語之美。</p>	<p>和學生討論閩南語量詞的說法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：量詞</p> <p>1. 教師帶讀，並依據不同的量詞加以解釋其用法，教學法可以用「量詞+名詞」一起介紹，如此學生記憶較深刻。</p> <p>2. 教師可視學生能力或教學實際情形，彈性運用補充資料，介紹其他與量詞相關的內容。</p> <p>3. 請學生運用所學的量詞，串成一句話。例如：一隻狗仔食兩碗飯、三隻雞仔生四粒卵。</p> <p>活動二：應用練習</p> <p>1. 教師說明題目，請學生進行作答。</p> <p>2. 教師請學生發表答案，再公布正確答案，並進行解說。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動三</p> <p>1. 複習本堂課所學內容。</p>			
--	-----------	---	--	---	--	--	--	--	--

						<p>2. 進行活動「量詞接力賽」：</p> <p>(1)教師將學生分組。</p> <p>(2)限時 3~ 5 分鐘，各組學生同時輪流上臺寫「量詞 + 名詞」。一次寫一個答案，寫的內容不能重複，寫完後將粉筆交給下一位。</p> <p>(3)最後再一起檢視答案並齊念，計算正確答案的個數，看哪一組寫對的個數較多即獲勝。</p>			
第十五週	<p>三、在地報馬仔</p> <p>5. 蓮花的故鄉</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>	<p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p>	<p>能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師也可播放本課 bāng-gà，並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <p>1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：提問與理解</p> <p>藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p>	<p>1. 觀察評量</p> <p>2. 口語評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參</p>	

						三、統整活動 活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。		訪自然及文化資產，如 國家公園及 國家風景區 及國家森林 公園等。	
第十六週	三、在地 報馬仔 5. 蓮花 的故鄉	閩-J-A2 具備運用閩 南語文從事 閱讀理解、 獨立思辨分 析，並培養 解決生活問 題的能力。 閩-J- B1 具備運用閩 南語文表情 達意的能 力，並能以 同理心與他 人溝通互 動，以運用 於家庭、學 校與社區之 中。 閩-J- C2 善用閩南語 文，增進溝	1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性，並培養 多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 2-IV-2 能運用閩 南語適切地表情 達意，並分享社會 參與、團隊合作的 經驗。 3-IV-1 能運用標	◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Aa-IV-2 漢字書寫。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-2 書面表達。 ◎Bh-IV-1 物產景觀。 ◎Bh-IV-2 區域人文。	1. 能正確念 讀本課新 詞，了解其 意義，並運 用於日常生 活中。 2. 能分辨 「ionn、 enn、ueh」 和「iunn、 inn、uih」 的漳、泉對 比，並養成 尊重各地方 音差的習 慣。 3. 能正確進 行「ann」、 「inn」、 「enn」和 「onn」的拼 讀，並應用	一、引起動機 複習語詞。 二、發展活動 活動四：語詞運用 1. 教師範讀、學生跟讀「做 伙來充電」的「語詞運用」 的五個語詞和例句。 2. 教師解釋語詞和造句，並 引導學生運用語詞造句，協 助解釋其意義及如何運用。 3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育 部《閩南語常用詞辭典》來 協助「新詞解釋」教學，一 方面順便進行教育部《閩南 語常用詞辭典》查詢。 活動五：咱來開講 1. 教師帶領念「咱來開講」 對話劇本：教師一句，學生 一句。	1. 口語評量 2. 觀察評量	【環境教 育】 環 J4 了解 永續發展的 意義（環 境、社會、 與經濟的均 衡發展）與 原則。 【戶外教 育】 戶 J1 善用 教室外、戶 外及校外教 學，認識臺 灣環境並參 訪自然及文 化資產，如 國家公園及 國家風景區 及國家森林 公園等。	

		<p>通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>		<p>於日常生活中。</p> <p>4. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>5. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>3. 請學生跟大家分享自己最喜歡的花卉或植物。老師可以先使用句型引導。</p> <p>活動六：俗諺</p> <p>1. 教師範讀，學生跟讀。</p> <p>(1) 賣茶講茶芳，賣花講花紅。</p> <p>(2) 花無百日紅，人無千日好。</p> <p>(3) 山頂一蕊花，毋值平洋一枝草。</p> <p>2. 教師介紹這三句俗諺的意涵，以及使用時機。</p> <p>活動七：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的演變與地方音的混淆，引導學生學會方音差，並尊重不同腔調的方音使用者。</p> <p>2. 教師講漳州腔，學生回泉州腔，練習一次後，師生對調。</p>			
--	--	---	--	--	---	---	--	--	--

						<p>三、統整活動</p> <p>活動八：我心目中的臺灣味</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 分享及提問。 2. 預告：提醒學生，先預習「應用練習——看圖講話」的內容，並練習說說看，時間 1 分鐘，下次上課要上台發表。 			
第十七週	<p>三、在地報馬仔</p> <p>5. 蓮花的故鄉</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J- B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-1 物產景觀。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能分辨「ionn、enn、ueh」和「iunn、inn、uih」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>3. 能正確進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀，並應用</p>	<p>一、引起動機</p> <p>老師先讓學生看〈臺語小遊戲—跟人相關的疊字詞〉的影片 2 分鐘。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動九：漢羅擺會通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 進行「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的拼讀。教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡量不要出現漢字，減少學生對漢字的依賴，可以提升學生對臺羅拼音的熟悉度。 2. 進行短句練習，讓學生分辨「ann」、「inn」、「enn」和「onn」的發音方式。 3. 進行活動「聽寫大考驗」。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 口語評量 2. 書寫評量 3. 觀察評量 	<p>【環境教育】</p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園及國家風景區</p>	

		<p>中。</p> <p>閩-J- C2</p> <p>善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>品，藉此增進自我了解。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p> <p>4-IV-5 能運用閩南語文寫出對社會議題的想法，以作為相互合作的基礎。</p>		<p>於日常生活中。</p> <p>4. 能從課程中注意到臺灣各地的特色，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>活動十：詠荷花詩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師範讀、領讀，學生跟讀。 2. 進行「古詩接龍」。 3. 進行「古詩賞析」。 <p>活動十一：接力看圖講話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各組依圖所提供的訊息，採接力方式，串成一個故事或活動，每張圖都要說到。 2. 各組依序發表，發表完，由教師做簡短講評及評選。 <p>三、統整活動</p> <p>活動十二：驗收時間</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 應用練習二、朗讀語句。 2. 應用練習三、聽力測驗。 3. 應用練習四、文意理解。 4. 完成學習單第五課。 		<p>及國家森林公園等。</p>	
第十八週	<p>三、在地報馬仔</p> <p>6. 閒話講「等路」</p>	<p>閩-J-A1</p> <p>拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分析與運用，感知其精神與文化特</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念讀本課新詞，明瞭其意義，並運</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師播放本課 bāng-gà 並提問。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：唸讀課文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分段範讀、學生跟讀，並指導學生正確的發音 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量 	<p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能力，建立良好的人際關係，並培養相互合作及與人和諧互動的能力。</p>	<p>調。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝通。</p>	<p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>用於日常生活中。</p> <p>3. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p> <p>4. 能從課程中體會禮尚往來的道理，並學會用閩南語適切表達。</p>	<p>和語調。</p> <p>2. 教師介紹本課作者及其作品。</p> <p>活動二：提問與理解 藉由問答的過程，讓學生了解文意。</p> <p>活動三：討論看覓 課本內的問題與討論。</p> <p>三、統整活動 活動四：句型練習 了解句型的用法，並使用正確的漢字造句。</p>			
第十九週	<p>三、在地報馬仔</p> <p>6. 閒話講「等路」</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語文之學習內容，並能透過選擇、分</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並理解閩南語對話的主題，並思辨其內容。</p> <p>1-IV-2 能聽辨生</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。</p> <p>◎Aa-IV-2 漢字書寫。</p> <p>◎Ab-IV-1</p>	<p>1. 能了解課文內容，並使用閩南語闡述大意。</p> <p>2. 能正確念</p>	<p>一、引起動機 複習課文。</p> <p>二、發展活動 活動五：語詞運用</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語評量</p> <p>3. 觀察評量</p>	<p>【品德教育】 品J1溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>析與運用，感知其精神與文化特色，以增進自我了解。</p> <p>閩-J-A2 具備運用閩南語文從事閱讀理解、獨立思辨分析，並培養解決生活問題。</p> <p>閩-J-B1 具備運用閩南語文表情達意的能力，並能以同理心與他人溝通互動，以運用於家庭、學校與社區之中。</p> <p>閩-J-C2 善用閩南語文，增進溝通協調和群體參與的能</p>	<p>活中以閩南語表達的重要議題，並藉以增進溝通協調。</p> <p>1-IV-5 能聽辨閩南語方音與語詞的差異性，並培養多元文化的精神。</p> <p>2-IV-1 能適切的運用閩南語表達並解決問題。</p> <p>2-IV-2 能運用閩南語適切地表情達意，並分享社會參與、團隊合作的經驗。</p> <p>3-IV-1 能運用標音符號、羅馬字及漢字閱讀不同文體的閩南語文作品，藉此增進自我了解。</p> <p>3-IV-2 能從閩南語文的閱讀中進行獨立思辨分析與解決生活問題。</p> <p>4-IV-1 能以閩南語文寫出簡單短文，進行表達溝</p>	<p>語詞運用。</p> <p>◎Ab-IV-2 句型運用。</p> <p>◎Ab-IV-3 方音差異。</p> <p>◎Ac-IV-2 散文選讀。</p> <p>◎Be-IV-1 數位資源。</p> <p>◎Bg-IV-1 口語表達。</p> <p>◎Bg-IV-2 書面表達。</p> <p>◎Bh-IV-2 區域人文。</p>	<p>讀本課新詞，明瞭其意義，並運用於日常生活中。</p> <p>3. 能分辨「i、in、ionn」和「u、un、iunn」的漳、泉對比，並養成尊重各地方音差的習慣。</p> <p>4. 能正確進行鼻韻母「ainn、iann」的拼讀，並應用於日常生活中。</p> <p>5. 能運用網路資源學習閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。</p>	<p>1. 教師範讀、學生跟讀「做伙來充電」的「語詞運用」的五個語詞和例句。</p> <p>2. 教師解釋語詞和造句，並引導學生運用語詞造句。教師可以上網搜尋相關語詞，協助解釋其意義及如何運用。</p> <p>3. 新詞解釋： 教師可以一方面使用教育部《閩南語常用詞辭典》來協助「新詞解釋」教學，一方面順便進行教育部《閩南語常用詞辭典》查詢。</p> <p>活動六：咱來開講</p> <p>1. 教師帶領念「咱來開講」對話劇本：教師一句，學生一句。</p> <p>2. 學生兩兩一組練習對話後，各組派出一組來比賽，由教師主評，學生互評，選出表現最佳組別，給予鼓勵。</p> <p>3. 請學生跟大家分享自己出去玩買伴手禮的經驗。教師可以先使用句型引導。</p> <p>活動七：俗諺</p>			
--	--	---	--	--	---	--	--	--	--

		<p>力，建立良好的 人際關係，並培養 相互合作及 與人和諧互 動的能力。</p>	<p>通。</p>		<p>6. 能從課程 中體會禮尚 往來的道 理，並學會 用閩南語適 切表達。</p>	<p>1. 教師範讀，學生跟讀。 (1)好禮，好做伙。 (2)人情世事陪到到，無鼎閣 無灶。 2. 教師介紹這二句俗諺的 意涵，以及使用時機。</p> <p>活動八：方音差講看覓</p> <p>1. 教師說明閩南語腔調的 演變與地方音的混淆，引導 學生學會方音差，並尊重不 同腔調的方音使用者。 2. 教師講「我講」，學生講 「你講」，練習一次後，師 生對調。最後學生分兩組互 相對答。</p> <p>三、統整活動</p> <p>活動九：送禮的禁忌</p> <p>1. 教師請學生約 4 人為一 組，討論送禮應注意的事 項，並記錄在小白板上。 2. 各組輪流發表討論的內 容，教師將內容彙整寫在黑 板上。 3. 教師與學生討論黑板上 的送禮禁忌，並進行價值澄 清。</p>			
--	--	---	-----------	--	--	--	--	--	--

<p>第二十週</p> <p>三、在地 報馬仔 6. 閒話 講「等 路」</p>	<p>閩-J-A1 拓展閩南語 文之學習內 容，並能透 過選擇、分 析與運用， 感知其精神 與文化特 色，以增進 自我了解。 閩-J-A2 具備運用閩 南語文從事 閱讀理解、 獨立思辨分 析，並培養 解決生活問 題。 閩-J-B1 具備運用閩 南語文表情 達意的能 力，並能以 同理心與他 人溝通互 動，以運用 於家庭、學 校與社區之 中。</p>	<p>1-IV-1 能聆聽並 理解閩南語對話 的主題，並思辨其 內容。 1-IV-2 能聽辨生 活中以閩南語表 達的重要議題，並 藉以增進溝通協 調。 1-IV-5 能聽辨閩 南語方音與語詞 的差異性，並培養 多元文化的精神。 2-IV-1 能適切的 運用閩南語表達 並解決問題。 3-IV-1 能運用標 音符號、羅馬字及 漢字閱讀不同文 體的閩南語文作 品，藉此增進自我 了解。 3-IV-2 能從閩南 語文的閱讀中進 行獨立思辨分析 與解決生活問題。 4-IV-1 能以閩南 語文寫出簡單短 文，進行表達溝</p>	<p>◎Aa-IV-1 羅馬拼音。 ◎Ab-IV-1 語詞運用。 ◎Ab-IV-2 句型運用。 ◎Ab-IV-3 方音差異。 ◎Ac-IV-2 散文選讀。 ◎Be-IV-1 數位資源。 ◎Bg-IV-1 口語表達。</p>	<p>1. 能了解課 文內容，並 使用閩南語 闡述大意。 2. 能正確念 讀本課新 詞，明瞭其 意義，並運 用於日常生 活中。 3. 能分辨 「i、in、 ionn」和 「u、un、 iunn」的 漳、泉對 比，並養成 尊重各地方 音差的習 慣。 4. 能正確進 行鼻韻母 「ainn、 iann」的拼 讀，並應用 於日常生活 中。 5. 能運用網 路資源學習</p>	<p>一、引起動機 教師先準備一張華語和閩 南語的意思相同，但是順序 恰好相反的測驗單。 二、發展活動 活動十：漢羅擺會通 1. 進行鼻韻母「ainn、iann」 拼讀。教師可藉板書或以 PPT 方式呈現臺羅拼音，盡 量不要出現漢字，減少學生 對漢字的依賴，可以提升學 生對臺羅拼音的熟悉度。 2. 進行短句練習，讓學生分 辨「ainn、iann」的發音方 式。 活動十一：接力看圖講話 1. 各組依圖所提供的訊 息，採接力方式，串成一個 故事或活動，每張圖都要說 到。 2. 各組依序發表，發表完， 由教師做簡短講評及評選。 三、統整活動 活動十二：驗收時間 1. 應用練習 二、朗讀語句。 2. 應用練習 三、聽力測驗。</p>	<p>1. 觀察評量 2. 口語評量 3. 書寫評量</p>	<p>【品德教 育】 品J1 溝通合 作與和諧人 際關係。</p>
--	--	---	---	--	--	--	--

			通。		閩南語、查詢相關資料，並將所學實際使用在生活中。	3. 應用練習 四、文意理解。 4. 完成學習單。			
--	--	--	----	--	--------------------------	------------------------------	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第一學期客語文領域 教學計畫表 設計者：本土語師資群 (表十二之一)

一、教材版本：真平版第 1 冊 二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、幸福進行曲 1. 阿姆个背影	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能感受文本中作者母親在生活中的辛勞經驗。 2. 能正確了解文本中作者感受到幸福的情義表達。	一、引起動機 1. 老師提供 2 張背影的照片，讓學生猜猜是誰。 2. 老師詢問學生是如何判斷出照片中的人。 3. 老師詢問學生，最熟悉哪位親人的背影。 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動三：課文恂想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。 活動四：課文理解 請參考本書第 24-25 頁「課文理解」測驗內容。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

						三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「與家人溝通互動及相互支持的適切方式」。			
第二週	一、幸福進行曲 1. 阿媽个背影	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……緊……緊……」、「除忒」之造句練習。	三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「與家人溝通互動及相互支持的適切方式」。 一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。 二、發展活動 活動五：語詞的不同說法 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 28~29 頁「補字練習」內容。 活動六：俚諺語學習 1. 爺娘想子長江水，子想爺娘擔竿長。 2. 千跪萬拜一爐香，毋當生前一碗湯。 活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 26~27 頁「聽力練習」測驗內容。 活動八：造句練習 「……緊……緊……」、「除忒」請參考本書第 28~29 頁「造句練習」內容。 三、綜合活動 活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第三週	一、幸福進行曲 2. 心肝肚个巴士	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 3-IV-2 能因客語文作品而拓展視野。	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 透過閱讀本課文本，了解客家文章之美，進而拓展視野。 2. 能感受文本中作者期待父	一、引起動機 1. 觀看本課漫畫情境之對話內容。 2. 教師提問：(1)有看毋識个地方無？ (2)這篇漫畫，你看著麼个？ (3)你有麼个感覺無？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			親回家團圓的心情。	<p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <ol style="list-style-type: none"> 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 48~49 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生去理解因家庭成員環境改變而造成的生活狀態。</p>			
第四週	<p>一、幸福進行曲</p> <p>2. 心肝肚个巴士</p>	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、</p>	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	<p>1. 能運用客語文書寫出「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 教師帶領學生回顧前一節教學內容。 <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 老師說明用法，然後全班練習。 學生進行語詞的不同說法練習。 <p>請參考本書第 52~53 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 有爺有哀金銀寶，無爺無哀路邊草。 一人有福，牽帶滿屋。 <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 50~51 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p>	<p>1. 語音辨識評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	

		讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。				「……每擺（逐擺）……總係……」、「無定著」之造句練習。請參考本書第 52~53 頁「造句練習」內容。			
						三、綜合活動 活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第五週	統整 一、心安 个所在	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「心安个所在」意指何處。	一、引起動機 1. 教師板書「心安个所在」，請學生發表哪裡是自己認為「心安个所在」？ 2. 先不看文本，請學生試著猜測作者指的「心安个所在」是哪裡？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 各自閱讀課文文本，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 活動三：傴僂你猜 1. 老師選取適合表演的部分主文，並將它分成幾部分。 2. 學生至少五人一組，抽籤即席演出表演內容，演出者必須用客語唸出課文內容。 三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「與家人溝通互動及相互支持的適切方式」。	1. 口語表達評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。	
第六週	統整 一、心安 个所在	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文	#1-IV-3 能正確反應客語文	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的	1. 能學會客語文中常用語助	一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。	1. 聽力評量	家庭教育家 J5 了解與家人溝通	

		<p>的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>特殊用法。</p>	<p>詞「仔」的合音和用法並加以應用。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動四：拼音練習 常用語助詞「仔」的音變讀法，「仔」這個字用在名詞詞尾。</p> <p>活動五：口語表達練習 1. 教師唸到「仔」的語詞時，讓學生一起回答。 2. 學生兩兩練習，教師再口頭隨機測驗學生。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動六：看圖表達（情境演說練習） 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>		<p>互動及相互支持的適切方式。</p>
第七週	統整一、心安个所在	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備</p>	<p>#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。</p> <p>2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。</p> <p>3. 能口語表達家庭的概念及日常中的</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師提示本單元教過的各課重點，並播放情境對話內容讓學生複習。</p> <p>2. 教師提示各課中的內容大意讓學生複習。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文延伸學習 1. 老師以第一課的課文對話與課文本文內容的詞彙如「搵水」、「打水」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 2. 老師以第一課的課文對話與課文本文內容的詞彙「年三十」為例，延伸教授學生客語對節日有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。 3. 老師以第二課的課文對話與課文本文內容的詞彙如「兼」、「憑」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。</p>	<p>1. 書寫評量</p> <p>2. 口語表達評量</p>	<p>家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>

		客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			家庭生活。 4. 老師以第二課的課文對話與課文本文內容的詞彙「好天時」為例，延伸教授學生客語對天氣有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。 5. 老師以統整一的課文對話與課文本文內容的詞彙如「使妮」、「打潑賴」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 6. 老師以第二課的課文對話與課文本文內容的詞彙「後叔」為例，延伸教授學生客語對稱謂有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。 活動二：書寫練習複習 1. 教師將學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。 活動三：口語表達 1. 教師引導學生口頭表述在本單元中學到的家庭概念。 2. 教師引導將學生口語發表，在日常中的家庭生活。 三、綜合活動 教師總結本單元的重點，以及在客語詞彙使用上需特別留意的地方。			
第八週	二、□等 (兜)無共樣 3. 兩子家娘个板仔(條)	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能正確反應不同文化思維及情境的表達。 2. 能理解不同文化的生活情感與經驗分享。	一、引起動機 1. 老師提供板條和越南河粉照片，讓學生猜猜照片是什麼？ 2. 請學生說說兩者有何不同？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。

		<p>極服務人羣的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p> <p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>				<p>1. 各自閱讀課文文本，並將看不懂之處做記號。</p> <p>2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>活動三：課文恊想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解 請參考本書第 94~95 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「異文化的人際互動與良性溝通的適切方式」。</p>			
第九週	<p>二、□等 (兜)無共樣 3. 兩子家娘个瓶仔(條)</p>	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人羣的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p> <p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與</p>	4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	<p>1. 能用客語文書寫出「嶄然(嶄蠻)」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。</p> <p>請參考本書第 98~99 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 婆媳有笑就集福，管佢食飯抑食粥。</p> <p>2. 兄弟好，土變金；姊嫂和，家業興。</p> <p>活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 96~97 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習 「嶄然(嶄蠻)」、「……有兜仔……又有兜仔……」之造句練習。請參考本書第 98~99 頁「造句練習」內容。</p>	<p>1. 語音辨識評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		本土文化的異同。				三、綜合活動 活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第十週	統整 二、毋係你恁(想)个恁樣	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。 客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。 4-IV-1 能理解客語文書寫表現的方式。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解文本中作者所謂「毋係你恁(想)个恁樣」的意義。 2. 能應用客家語的詞彙，簡單的表達訊息。	一、引起動機 1. 教師問學生是否有其他族群的朋友或同學？相處的經驗如何？請學生發表。 2. 除了客家文化之外，是否接觸過其他的文化？請學生發表。 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 活動三：恁个經驗 1. 老師請學生說出自己知道或聽過的客家文化名稱。 2. 老師請學生說出自己經歷過的客家文化活動。 三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「臺灣不同族群有其特殊的習俗與禁忌，要尊重和自己認知不同的文化，但也應落實性平觀念」。	口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。	
第十一週	統整 二、毋係你恁(想)个恁樣	客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1	◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。 ◎Ae-IV-1	1. 能領會並學會客語的同化作用與合音原則。	一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。 二、發展活動 活動四：拼音練習	口語表達評量	多元文化教育 多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。	

		<p>達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p> <p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。</p>	<p>能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	<p>客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>同化作用與合音：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 前字韻尾（韻母）受後字聲母影響而變化者。 2. 後字聲母受前字韻尾（韻母）影響而變化者。 3. 合音：語言會因為說得快而造成口語化的現象，它可使兩個字變一個音。 <p>活動五：口語表達練習</p> <p>四 1. 今晡日日時頭麼人在隔壁食魷魚仔？ 2. 親家姆敢毋係像觀音娘？ 3. 十個人共下做事好毋好？</p> <p>海 1. 今晡日帶親家姆坐輕便車。 2. 甘願七個銀賣，無愛十個銀。 3. 幾下條駱駝走个走，無幾多儕愛看新聞。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動六：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。 		<p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	
第十二週	統整二、毋係你恁(想)个怎樣	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p> <p>客-J-C3 透過</p>	<p>#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	<p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。 	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提示本單元教過的各課重點，並播放情境對話內容讓學生複習。 2. 教師提示各課中的內容大意讓學生複習。 <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文延伸學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以第三課的課文對話與課文本文內容的詞彙如「喂」、「罵」……不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 2. 老師以第三的課文對話與課文本文內容的詞彙「兩子家娘」為例，延伸教授學生客語對家族關係有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。 3. 老師以統整二的課文對話與課文本文內容的詞彙如「話」、「說」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽力評量 2. 書寫評量 3. 口語表達評量 	<p>多元文化教育</p> <p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>

		客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。				<p>4. 老師以統整二的課文對話與課文本內容的詞彙「家娘」為例，延伸教授學生客語對家族關係有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。</p> <p>活動二：書寫練習複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。 <p>活動三：口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生口頭表述自己認識的外國文化或是對外國有哪些印象？ 2. 教師引導將學生口語發表，在日常中是否有遇過新移民的子女以及互動之後的感覺。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結本單元的重點，以及在客語詞彙使用上需特別留意的地方。</p>			
第十三週	綜合練習	<p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C2 善用客語文知識以增進溝通協調的能力，具備積極服務人群的態度，提升與人合作與和諧互動的素養。</p> <p>客-J-C3 透過客家文化了解多元文化的價值，欣賞多元文</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1</p>	<p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p> <p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1. 能複習第一、第二單元所學。</p>	<p>4. 老師以統整二的課文對話與課文本內容的詞彙「家娘」為例，延伸教授學生客語對家族關係有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。</p> <p>活動二：書寫練習複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。 <p>活動三：口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生口頭表述自己認識的外國文化或是對外國有哪些印象？ 2. 教師引導將學生口語發表，在日常中是否有遇過新移民的子女以及互動之後的感覺。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結本單元的重點，以及在客語詞彙使用上需特別留意的地方。</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>家庭教育家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p> <p>多元文化教育多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p>	

		化的差異，關心國際文化，理解與尊重國際與本土文化的異同。	能理解客語文書寫的表現方式。						
第十四週	三、自我實現 4. 好珍樣个鴨子	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能區別文本中公雞對小鴨子對話中經驗分享的意涵。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	一、引起動機 1. 以文本裡出現的動物圖片來引導，播放各種動物們的叫聲，讓學生正確分辨各種動物。 2. 討論題有養過鴨子嗎？小鴨子喜歡吃什麼？該如何照顧它們？ 3. 為什麼鴨子想要模仿其他動物？激發學生思考能力、連結能力，最後又如何會選擇做自己？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動三：課文恊想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。 活動四：課文理解 請參考本書第138~139頁「課文理解」測驗內容。 三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生理解「認識自己」的重要性。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

第十五週	三、自我實現 4. 好珍樣个鴨子	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	4-IV-1 能理解客語文書寫的表演方式。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能運用客語文書寫出「……正……就……」、「緊」之造句練習。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，分享養寵物經驗，了解動物成長過程。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 無恁大个頭那，毋好戴恁大个帽仔。</p> <p>2. 牡丹開花毋結子，榕樹結子毋開花。</p> <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第140~141頁「聽力練習」內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「……正……就……」、「緊」之造句練習。請參考本書第142~143頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動十：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	
第十六週	三、自我實現 5. 人生个時區	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-2 能因客語文作品而	◎Ad-IV-1 客語散文、小說。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 學生能傳達由課文中所學得的人生哲理。 2. 學生能拓展人生視野，並體會人生起跑線的意義。	<p>一、引起動機</p> <p>1. 老師詢問學生知道哪些職業類別和性質。</p> <p>2. 老師與學生分享社會上學習歷程的例子。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課</p>	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	拓展視野。			文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動三：課文恊想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。 活動四：課文理解 請參考本書第 162~163 頁「課文理解」內容。 三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生理解「只要努力向上，一樣可以在終點有好的人生成績」。			
第十七週	三、自我實現 5. 人生個時區	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日	#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。	Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。	1. 能運用客語文書寫出「係講著……就……」、「高不將」之造句練習。 一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生討論前一節教學內容。 二、發展活動 活動五：語詞的不同說法 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。請參考本書第 166~167 頁「補字練習」內容。 活動六：俚諺語學習 1. 食到六十六，世事學毋足。 2. 刀無接會生齒，人無學會落後。 活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 164~165 頁「聽力練習」測驗內容。 活動八：造句練習 「係講著……就……」、「高不將」，請參考本書第 166~167 頁「造句練習」內容。 三、綜合活動	1. 語音辨識評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。		

		常生活的表情 達意與溝通互 動。				活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方 式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第十八 週	統整 三、□个 學習無 慢到	客-J-A1 認識 客語文，具備主 動學習客語文的 興趣與能 力，探索自我價 值，增進自我了 解，積極發展自 我潛能。 客-J-A3 善用 資源以擬定客 語文學習計 畫，具備規劃與 執行活動的能 力，拓展多元專 業知能，發揮主 動學習的精 神，提升創新求 變的素養。 客-J-B1 具備 客語文聽、說、 讀、寫等語文素 養，能運用客語 文符號進行日 常生活的表情 達意與溝通互 動。	1-IV-2 能領會客 語文的語 言智慧。 #3-IV-3 能運用客 語文字解 讀篇章訊 息。 4-IV-1 能理解客 語文書寫 的表現方 式。	Ac-IV-1 客語進階 慣用熟 語。 ◎Ae-IV-2 客語說話 技巧及推 論方式。 Bb-IV-1 情緒表達 與經驗分 享。	1. 能理解 文本中作 者所謂「學 習無慢到」 意指為 何。	活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方 式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。	口語表 達評量	生命教育 生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難，探 討促進全人 健康與幸福 的方法。	
第十九 週	統整 三、□个 學習無 慢到	客-J-A1 認識 客語文，具備主 動學習客語文的 興趣與能 力，探索自我價 值，增進自我了 解，積極發展自 我潛能。 客-J-A3 善用	1-IV-2 能領會客 語文的語 言智慧。 4-IV-1 能理解客 語文書寫 的表現方 式。	◎Aa-IV-2 客語聲韻 調系統 的特殊用 法。 Ac-IV-1 客語進階 慣用熟 語。	1. 能領會 並分辨客 語的變調 三大類的 原則。	活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方 式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。	口語表 達評量	生命教育 生 J7 面對 並超越人生 的各種挫折 與苦難，探 討促進全人 健康與幸福 的方法。	

		資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。		◎Ae-IV-2 客語說話技巧及推論方式。		活動五：口語表達練習 四 1. 親家公聽音樂，天天樂个生活真快樂。 2. 兩人行象棋，車馬炮相爭來將軍。 海 1. 洗碗水用水桶張起來淋花。 2. 菜煮著好食，分人食到光光光。 活動六：升學管道 老師提供目前臺灣各種的升學管道，讓學生可以開始規劃自己國中課業的學習。 三、綜合活動 活動七：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第二十週	統整三、□个學習無慢到	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 #3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。	Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。 ◎Ac-IV-2 客語進階日常用句。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能理解各課課文對話與文本中提到的客語特殊詞彙以及相關詞彙的意思。 2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。	一、引起動機 1. 教師提示本單元教過的各課重點，並播放情境對話內容讓學生複習。 2. 教師提示各課中的內容大意讓學生複習。 二、發展活動 活動一：課文延伸學習 1. 老師以第四課的課文對話與課文本文內容的詞彙如「喊」「叫」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 2. 老師以第四課的課文對話與課文本文內容的詞彙「臨天光」為例，延伸教授學生客語對時間點有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。 3. 老師以第五課的課文對話與課文本文內容的詞彙如：「好搞」、「好事」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。 4. 老師以第五課的課文對話與課文本文內容的詞彙「師傅」為例，延伸教授學生客語對職業身份有特殊不同詞彙的說法，並讓學生念出。 5. 老師以統整三的課文對話與課文本文內	1. 聽力評量 2. 書寫評量 3. 口語表達評量	生命教育 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。	

		常生活的表情 達意與溝通互 動。				<p>容的詞彙如「開容笑面」、「面癡癡」……，延伸教授學生不同客語詞彙中的意境，並讓學生唸出。</p> <p>6 老師以統整三的課文對話與課本文內容的詞彙「還山」為例，延伸教授學生客語對習俗上有特殊不同詞彙的說法，並讓學生唸出。</p> <p>活動二：書寫練習複習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。 <p>活動三：口語表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生口頭表述在本單元中學到對自我實現的概念。 2. 教師引導將學生口語發表，對自我是否有夢想以及期待未來的人生樣貌。 <p>三、綜合活動</p> <p>教師總結本單元的重點，以及在客語詞彙使用上需特別留意的地方。</p>			
第二十 一週	綜合練 習	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>#1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p>	<p>◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。</p> <p>Ab-IV-2 客語進階語詞。</p> <p>Ac-IV-1 客語進階慣用熟語。</p> <p>Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p> <p>◎Ae-IV-2</p>	<p>1. 能複習本單元所學。</p>	<p>1. 課文對話練習：教師指定本單元對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。</p> <p>2. 教師帶領學生閱讀並朗誦本單元所學文本內容。</p> <p>3. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺說出與課文不一樣的語詞替換。</p> <p>4. 教師帶領學生複習本單元所教拼音練習，並抽測題目讓學生複習。</p>	口語表 達評量	<p>生命教育</p> <p>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。</p>	

		變的素養。 客-J-B1 具備 客語文聽、說、 讀、寫等語文素 養，能運用客語 文符號進行日 常生活的表情 達意與溝通互 動。	#3-IV-3 能運用客 語文字解 讀篇章訊 息。 4-IV-1 能理解客 語文書寫 的表現方 式。	客語說話 技巧及推 論方式。 Bb-IV-1 情緒表達 與經驗分 享。					
--	--	---	---	---	--	--	--	--	--

註1：請分別列出七、八、九年級第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會及科技等領域）之教學計畫表。

註2：議題融入部份，請填入法定議題及課綱議題。

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部七年級第二學期客語文領域 教學計畫表 設計者：本土語師資群 (表十二之一)

一、教材版本：真平版第 2 冊 二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統 整規劃(無 則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	一、生成個氣質 1. 衫褲設計師	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。	◎Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	1. 能夠突破傳統思維，理解職業可以不分性別。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的性格特質。	一、引起動機 教師展示各行各業的圖片，並提問百工百業中有什麼工作有性別區分？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動三：課文恊想 老師請學生就課文內容，進行	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。	

		通互動。				<p>討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解 請參考本書第 24~25 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生分享相關場域中，有哪些因性別刻板印象而產生的偏見與歧視？要如何破除？</p>		
第二週	一、生成個氣質 1. 衫褲設計師	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表演方式。</p>	Ab-IV-2 客語進階語詞。	<p>1. 能理解說話者所要表達的意涵。</p> <p>2. 能運用客語文書寫出「將就」、「……總係……哪有……」之造句練習。</p>	<p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文及對話，分享自身周遭親朋友人因工作性平上成功克服困難的例子。 2. 教師帶領複習唸誦課文，分組接力唸誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動五：語詞的不同說法 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。請參考本書第 28~29 頁「補</p>	<p>1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

		解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。				字練習」內容。 活動六：俚諺語學習 1. 半夜想个千條路，天光本本磨豆腐。 2. 後生毋肯學，老來無安樂。 活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 26~27 頁「聽力練習」測驗內容。 活動八：造句練習 「將就」、「……總係……哪有……」，請參考本書第 28~29 頁「造句練習」內容。 三、綜合活動 活動九：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第三週	一、生成个氣質 2. 飛上天頂	客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索	2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-3 能運	Ad-IV-3 客語故事、戲劇。 Ba-IV-1	1. 能理解文本主角不因性別刻板印	一、引起動機 教師提問，生活中是否有認識的人，不因性別限制，而完成了自己的夢想？	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學	

<p>个細阿妹</p>	<p>自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>用客語文字解讀篇章訊息。</p>	<p>性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>象，積極實現自我的人生目標。 2. 能運用客語文字解讀文本中主角的自我挑戰與堅持理想的精</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 <p>活動二：課文主文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 48~49 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生理解「性別」不一定是取決職業的主要因素。</p>	<p>校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
-------------	---	---------------------	--	---	---	-------------------------------	--

<p>第四週</p>	<p>一、生成氣質 2. 飛上天頂 個細阿妹</p>	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。</p>	<p>1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能運用客語文書寫出「本成」、「……係……抑係……」之造句練習。</p>	<p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，分享成長過程因為性別造成許多不便的經驗，了解目前社會上對性別的差異表現。 2. 教師帶領學生複習唸誦課文。 二、發展活動 活動五：語詞的不同說法 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。請參考本書第 52~53 頁「補字練習」內容。 活動六：俚諺語學習 1. 肯問就有路，肯想就有步。 2. 嘴愛講，手愛攘。 活動七：聽力練習 老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 50~51 頁「聽力練習」測驗內容。 活動八：造句練習 「本成」、「……係……抑係……」請參考本書第 52~53</p>	<p>1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	
------------	------------------------------------	--	---	------------------------	---	---	--	---	--

						<p>頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。 		
第五週	統整 一、化妝師	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符</p>	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	<p>能理解文本中作者在「化妝師」一文所要表達的意涵。</p>	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師板書「化妝師」，請學生發表自己認為「化妝師」的特質。 2. 先不看文本，請學生試著猜測文中的指的「化妝師所在」會是什麼樣子？ <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 <p>活動二：課文主文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後 	口語表達 評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>

		號進行日常生活的表情達意與溝通互動。				<p>全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>活動三：傩演你猜 老師選取適合表演的部分主文，並將它分成幾部分。學生至少五人一組，抽籤即席演出表演內容，並請其他同學猜，猜的人必須用客語唸出課文內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，讓學生理解「職業無分性別，只要肯努力，都能出頭天」。</p>			
第六週	統整 一、化妝師	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。</p> <p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中</p>	<p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	<p>◎Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。</p> <p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p>	<p>1. 能學會客語文中常用的「仔」、「地(咧)」和「得」，並能夠正確的運用。</p> <p>2. 能學會客語中，使用性別詞彙「嫲」和「公」的相</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：拼音練習 常用語助詞「仔」、「地(咧)」和「得」的用法。</p> <p>活動五：口語表達練習</p> <p>1. 教師唸到「仔」、「地(咧)」、</p>	口語表達 評量	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>	

		尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。			關名稱。	「得」的字時，讓學生一起跟唸。 2. 學生兩兩練習，教師再口頭隨機測驗學生。 活動六：生活中的性別 1. 教師秀出一些物品或是動物的圖卡，請學生用客語說出。 2. 教師說明客語中有很多不是人物，但是卻有性別之分，而且很特殊的是某一些就用「嫲」來當詞尾，有些是用「公」來當詞尾。 三、綜合活動 活動七：看圖表達 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第七週	二、讀書個味緒 3. 閒時練功急時用	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以	1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分	1. 能讀懂文本中作者想要表達閱讀重要的訊息。 2. 能分享	一、引起動機 老師詢問學生是否知道生活中微生物(菌)的運用。 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困	

		<p>解決生活問題。</p> <p>客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	資訊。	享。	自己透過閱讀解決問題的經驗。	<p>行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 96~97 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生理解並說出「作者想要表達閱讀重要的訊息」。</p>		難。	
第八週	二、讀書介味緒 3. 閒	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使	1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。	Ab-IV-2 客語進階語詞。	1. 能理解說話者所要表達的	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p>	1. 音訊理解評量 2. 語句書	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學	

	<p>時練功 急時用</p>	<p>學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>		<p>意函。 2. 能用客語文書寫出「跔等」和「… … 毋係… … 就係… … 」之造句練習。</p>	<p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 100~101 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 讀書肯用功，茅屋出相公。 2. 子弟毋讀書，好比無目珠。</p> <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 98~99 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「跔等」、「毋係……就係……」 請參考本書第 100~101 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接</p>	<p>寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
--	--------------------	--	-----------------------------	--	---	---	--------------------------	-------------------------------	--

						力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第九週	二、讀書個味 緒 4. 看書識世界	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。	1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ©Bc-IV-2 學習活動。	1. 能理解課文中的主角是如何透過閱讀與實踐，獲得肯定。 2. 能說出現在在閱讀及活用所學知識的經驗。	一、引起動機 教師提問，學生發表：「在有閒個時節，你等會做麼個活動？」 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 2. 老師解釋文本意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動三：課文恆想 老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。	1. 口語表達評量 2. 文意理解評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	

						<p>活動四：課文理解 請參考本書第 120~121 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動 老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生了解多元閱讀及活用知識的好處。</p>			
第十週	<p>二、讀書個味 緒 4. 看書識世界</p>	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。 4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	Ac-IV-2 客語進階 日常用句。	<p>1. 能理解說話者所要表達的意涵。 2. 能用客語文書寫出「……講就……毋過……」、「告知」之造句練習。</p>	<p>一、引起動機 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並請學生分享最近閱讀的心得。 2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動 活動五：語詞的不同說法 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 請參考本書第 124~125 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習 1. 補漏趕好天，讀書趕少年。 2. 家有萬金，毋當藏書萬卷。</p>	<p>1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

		能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。				<p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 122~123 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：造句練習</p> <p>「… … 講就… … 毋過… … 」、「告知」請參考本書第 124~125 頁「造句練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。 		
第十一週	統整 二、菜瓜博士	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備	3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者得到絲瓜博士之緣由與意涵。	<p>一、引起動機</p> <p>教師分享絲瓜絡的創作作品，請學生發表自己的看法。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 	口語表達 評量	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

		<p>規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>				<p>活動二：課文主文</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 <p>活動三：生活變變變</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師請學生發表自己知道的絲瓜品種。 2. 老師選取幾張大小、長短不一的絲瓜絡圖片或實物，請學生用客語發表自己使用的經驗。 <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生理解，透過閱讀能力得以自我提升，創造出不同的人生境界。</p>			
第十二週	統整 二、菜瓜博士	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-A3 善用資</p>	<p>†1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理</p>	<p>©Aa-IV-2 客語聲韻調系統的特殊用法。</p> <p>©Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能學會客語文中常見的合音現象並加以運用。 2. 能理解客家文化中敬字亭 	<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。 2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容 <p>二、發展活動</p> <p>活動四：拼音練習</p> <p>常見的「合音」現象：</p>	口語表達 評量	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	

	<p>源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p>	<p>解客語文書寫的表現方式。</p>		<p>的意涵，並能分辨。</p>	<p>客語詞彙的發音常常會因為說話的速度變快，而出現「合音」的現象，這種現象要說快才有，如果慢還是用一般的速度就發原本的音。</p> <p>活動五：口語表達練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師唸到合音字時，讓學生一起回答。 2. 學生兩兩練習，教師再口頭隨機測驗學生。 <p>活動六：客家文化介紹—敬字亭</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享各種敬字亭的圖卡，用客語說出：文筆亭、敬字亭、敬聖亭、聖蹟亭等詞彙。 2. 引述客家祖先對文字的尊敬及環保問題。 3. 反思這些活動消失的原因及傳承。 <p>三、綜合活動</p> <p>活動七：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 3. 師生共同討論，老師並給予講評。 			
--	---	---------------------	--	------------------	---	--	--	--

<p>第十三週</p>	<p>單元 一、單 元二綜 合練習</p>	<p>客-J-A1 認識客語文，具備主動學習客語文的興趣與能力，探索自我價值，增進自我了解，積極發展自我潛能。 客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-A3 善用資源以擬定客語文學習計畫，具備規劃與執行活動的能力，拓展多元專業知能，發揮主動學習的精神，提升創新求變的素養。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。 *1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 *3-IV-3 能運用客語文字解讀篇章訊息。 4-IV-1 能理解客語文書寫的表現方式。</p>	<p>Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 ©Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Ba-IV-1 性格特質與性向探索。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。 ©Bc-IV-2 學習活動。</p>	<p>1. 能理解性別的多樣性，並落實性別平等。 2. 能培養閱讀的興趣，建構知識，並提升解決問題的能力。</p>	<p>1. 課文對話練習：教師指定本單元對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師帶領學生閱讀並朗誦本單元所學文本內容。 3. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺說出與課文不一樣的近義詞替換。</p>	<p>口語表達 評量</p>	<p>【性別平等教育】 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。 【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p>	
-------------	-----------------------------------	--	--	---	---	---	--------------------	---	--

		的表情達意與溝通互動。							
第十四週	三、好樣個人生 5. 戊華伯公	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>	<p>1-IV-2 能領會客語文的語言智慧。</p> <p>2-IV-2 能體會言說客語的理念。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1. 能領會並發表大家為何稱戊華為「伯公」。</p> <p>2. 能體會戊華向太太和神明說話時的心境。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問，學生發表：「你等敢有堵著困難分別人搵手過个經驗？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恆想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

						<p>請參考本書第 166~167 頁「課文理解」測驗內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生提升樂善與行善兼具的品德素養</p>		
第十五週	<p>三、好樣個人</p> <p>生 5. 戊華伯公</p>	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	Ab-IV-2 客語進階語詞。	<p>1. 能理解說話者所要表達的意涵。</p> <p>2. 能用客語文書寫出語句練習。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享被人關照或幫助的過程及感受。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <p>1. 老師說明用法，然後全班練習。</p> <p>2. 學生進行語詞的不同說法練習。</p> <p>請參考本書第 170~171 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <p>1. 玉蘭有風香三里，桂花無風十里香。</p> <p>2. 有錢施功德，無錢拈開笏。</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>

		然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。				<p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 168~169 頁「聽力練習」內容。</p> <p>活動八：寫作練習</p> <p>能用客語文書寫出語句練習。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>			
第十六週	三、好樣個人生 6. 著个決定	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活</p>	<p>1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>2-IV-1 能陳述客家文化的實踐歷程。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p>	<p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>	<p>1. 能正確反應及陳述文本主角面臨兩難的抉擇及最後做的決定。</p> <p>2. 能理解文本中的「厥家官」與失主的親屬關係。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>教師提問，學生發表：「你等有看過有關駛計程車抑係公車个人，佢兜拈著坐厥車仔个人客添放忒帶走个錢，抑係值錢个東西个新聞報導無？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一：課文對話</p> <p>1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 文意理解評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		<p>的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>				<p>活動二：課文主文</p> <p>1. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。</p> <p>2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。</p> <p>活動三：課文恊想</p> <p>老師請學生就課文內容，進行討論，讓學生可以提取訊息、理解題意，充分明白並感受課文的主旨和意涵。</p> <p>活動四：課文理解</p> <p>請參考本書第 190~191 頁「課文理解」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，透過問題討論，讓學生提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>			
第十七週	三、好樣個人生 6. 著个決定	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中</p>	<p>1-IV-1 能區別說話者表達的意涵。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方</p>	Ac-IV-2 客語進階日常用句。	<p>1. 能理解說話者所要表達的意涵。</p> <p>2. 能用客語文書寫</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話，並讓學生分享拾金不昧的過程及感受。</p> <p>2. 教師帶領學生複習唸誦課文。</p>	<p>1. 音訊理解評量</p> <p>2. 語句書寫評量</p> <p>3. 口語表達評量</p>	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

	<p>尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>	式。		<p>出「莫講、就係、盲知、好得」之語句練習。</p>	<p>二、發展活動</p> <p>活動五：語詞的不同說法</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師說明用法，然後全班練習。 2. 學生進行語詞的不同說法練習。 <p>請參考本書第 194~195 頁「補字練習」內容。</p> <p>活動六：俚諺語學習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 食天良，日後正有好涼。 2. 父正子不邪，母勤女不懶。 <p>活動七：聽力練習</p> <p>老師播放音檔或老師自行發音。請參考本書第 192~193 頁「聽力練習」測驗內容。</p> <p>活動八：寫作練習</p> <p>「莫講、就係、盲知、好得」，請參考本書第 194~195 頁「寫作練習」內容。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>活動九：看圖表達</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。 2. 老師提問問題。 			
--	--	----	--	-----------------------------	--	--	--	--

						3. 師生共同討論，老師並給予講評。			
第十八週	統整 三、來 無掣个 後悔	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。 客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。	2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。 Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。	能理解文本中作者在「來毋掣个後悔」一文所要表達的意涵。	3. 師生共同討論，老師並給予講評。 一、引起動機 1. 教師提問，學生回答，現在如果搭車，會以什麼型式買車票？ 2. 先不看文本，請學生分享是否有聽過「年輕時逃票，等有經濟能力後，再以一大筆金額還給臺鐵」的故事？ 二、發展活動 活動一：課文對話 1. 老師領讀，然後全班兩兩進行對話練習。 2. 老師解釋對話意涵及語詞，讓學生明瞭語詞的應用情境。 活動二：課文主文 1. 各自閱讀課文主文，並將看不懂之處做記號。 2. 課文導讀：老師領讀，然後全班共讀課文，並解釋文本內容。 活動三：僵演你猜 老師選取適合表演的部分主文，並將它分成幾部分，學生	1. 音訊理解評量 2. 語句書寫評量 3. 口語表達評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。	

						<p>兩人一組，抽籤即席演出表演內容，讓其他同學猜出在演哪一句，並以客語說出。</p> <p>三、綜合活動</p> <p>老師綜合課文內容，讓學生理解「勿因惡小而為之」的人生道理。</p>			
第十九週	統整 三、來 無掣介 後悔	<p>客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。</p> <p>客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關</p>	<p>*1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。</p> <p>3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。</p> <p>4-IV-1 能理解客語文書寫表現方式。</p>	<p>◎Ac-IV-2 客語進階日常用句。</p> <p>◎Ae-IV-1 客語思維及情意表達。</p>	<p>1. 能正確使用客語的單位詞。</p> <p>2. 能將各課造句作品延伸改寫成短文。</p> <p>3. 能口語表達本冊單元主題所學的讀後心得。</p>	<p>一、引起動機</p> <p>1. 教師帶領學生閱讀並誦讀課文對話。</p> <p>2. 教師帶領學生回顧前一節教學內容</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動四：有趣的單位詞</p> <p>1. 教師拿紙張將圖上方的字蓋住，問學生圖片上的單位詞如何說。</p> <p>2. 教師指導單位詞的傳統說法。</p> <p>活動五：看圖表達</p> <p>1. 請學生發表完整故事或採接力說故事方式。</p> <p>2. 老師提問問題。</p> <p>3. 師生共同討論，老師並給予講評。</p>	<p>1. 口語表達評量</p> <p>2. 書寫評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p>	

		懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。				<p>三、綜合活動</p> <p>活動六：書寫練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師將本冊學生作業中，對於造句寫作較優作品分享給其他學生參考。 2. 教師將學生的造句，提供相關情境再延伸寫作成短文。 <p>活動七：口語表達練習</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師複習本冊學到的「生成個氣質」、「讀書個味緒」、「好樣個人生」主題學習重點。 2. 老師將學生分成三組，並指定不同主題，請學生分組推派一人上臺用口語表達讀後心得。 		
第二十週	綜合練習	客-J-A2 藉由客家知識的傳承增進生活知能，使學生具備運用客語文獨立思考的能力，並能從中尋求適當策略以解決生活問題。 客-J-B1 具備客語文聽、說、讀、寫等語文素養，	[†] 1-IV-3 能正確反應客語文傳達的訊息。 2-IV-2 能體會言說客語的理念。 3-IV-1 能理解用客語文書寫的文章資訊。	[©] Aa-IV-1 客語聲韻調系統的特殊用法。 Ab-IV-2 客語進階語詞。 Ac-IV-2 客語進階日常用句。 [©] Ae-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> 1. 養成知善、樂善、行善的品德素養。 2. 能複習聲韻調的特殊用法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課文對話練習：教師指定本單元對話內容，請學生以分組方式上臺演示對話內容。 2. 教師帶領學生複習本單元所學語詞的不同說法，並指定文本中文章段落，讓學生分組上臺說出與課文不一樣的近義詞替換。 3. 教師帶領學生複習本冊所教拼音練習，並抽測題目讓學生複習。 	口語表達 評量	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。

	<p>能運用客語文符號進行日常生活的表情達意與溝通互動。</p> <p>客-J-C1 透過客家文化培養生活道德與公民責任意識，藉由社區參與養成主動關懷社會議題與自然生態的永續發展，進而提升道德思辨與實踐的公民素養。</p>	<p>4-IV-1 能理解客語文書寫的表现方式。</p>	<p>客語思維及情意表達。</p> <p>Bb-IV-1 情緒表達與經驗分享。</p>					
--	---	------------------------------	---	--	--	--	--	--