

嘉義縣梅北國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表

年級	中 年級	年級課程 主題名稱	戲劇-梅北大明星		課程 設計者	林隱谷	總節數/學期 (上/下)	40/下學期
符合 彈性課 程類型	<input type="checkbox"/> 第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題*是否融入 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 均未融入(供統計用，並非一定要融入) <input checked="" type="checkbox"/> 第二類 <input checked="" type="checkbox"/> 社團課程 <input type="checkbox"/> 技藝課程 <input type="checkbox"/> 第四類 其他 <input type="checkbox"/> 本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
學校 願景	健康有品、科技創新、藝文扎根、宏觀國際	與學校願景呼 應之說明	藉由開發學生的身體覺察能力，提升對身體的敏感度為開端；以學生作為「學習者為中心」(Learner-centered)的學習方式，讓學生體驗舞蹈藝術中以身體為出發的創造性活動，激發學生對表演藝術的探索，開創並運用可能的肢體語彙，主動地表現自己，符應學校願景中的「藝文扎根」。					
總綱 核心素 養	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。 E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。 E-C3 具備理解與關心本土與國際事務的素養，並認識與包容文化的多元性。	課程 目標	一. 藉由表演藝術創作訓練，促進多元感官體驗，了解戲劇元素，體驗並展現生活美感。 二. 透過戲劇教學，同理不同角色感受，培養團隊合作的默契。 三. 透過本土戲劇展演活動，培養積極參與、勇於表達、團隊合作的態度，發揮尊重與包容多元文化的精神。					
教學 進度	單元名稱	連結領域(議題)/ 學習表現	自訂 學習內 容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1) 週 - 第(5) 週	說故事劇場	藝術 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。 1-II-7 能創作簡短的表演。 綜合~ 2b-II-1 體會團隊合作的意義，並能關懷團隊的成員。	字卡 故事 海報	1. 透過字卡詞語表達，群己合作完成任務。 2. 能構思詞語串聯內容，表達創作意涵。 3. 能以故事為元素，創作出簡短的戲劇表演。 4. 透過分組創作海報，體會學習團隊合作並關懷隊員。	一. 能清楚陳述故事內容。 二. 能用聲音及肢體表達不同的情緒。 三. 能和組員合作創作出短劇並了解團隊合作的重要性。	活動一：說故事技巧練習 1. 教師請同學兩兩一組，互相說故事。 2. 30秒故事接龍。 活動二：聲音表情與肢體開發 1. 說書人來說故事，聽眾動一動。 2. 情緒模擬狀況劇。 活動三：集體即興肢體創作 1. 分組創作。 2. 創意大雜燴。	教師準備數本 故事書	10

第(6)週 - 第(10)週	兒童嬉戲樂 翻天	藝術 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。 綜合~ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	故事 自編音樂	1. 依據故事線索完成即興創作，展現對創作的高度興趣。 2. 能與組員合作，自編音樂，一起創造故事並展現負責的態度，創作出戲劇表演，以豐富自己的戲劇表演經驗。 3. 透過故事遊戲，能遵守紀律，與同伴有良好的互動，並重視重視榮譽感。	一. 能構思故事細節，完成創作任務。 二. 能將創意發想於表演內涵中。 三. 能和組員合作創作戲劇，以豐富自己的戲劇表演經驗。	活動一：偵探 從收到一封信開始的故事，以角色扮演、劇場遊戲、帶學員進入故事架構，學生將與教師一起創造故事 活動二：解謎 創意大發想，細節藏在魔鬼中。 活動三：旅行 分組討論將故事幻化成表演片段，完成奇異旅行。	小組創意構思故事	10
第(11)週 - 第(15)週	戲偶運用	藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索自己關係及互動。 綜合~ 2b-II-2 參加團體活動，遵守紀律、重視榮譽感，並展現負責的態度。	教學影片 戲偶 生活物品	1. 了解不同藝術教學影片等媒材，欣賞藝術內涵。 2. 製作創意戲偶，完成偶劇設計。 3. 分工合作規劃演出，表達即興表演之樂趣。 4. 透過戲偶的表演，配合生活物件，與同伴有良好的互動並重視團體榮譽感。	一. 能欣賞偶戲之美。 二. 能練習偶的操作技巧。 三. 能完整表演創意偶劇。 四. 能透過戲偶的表演，與同伴有良好的互動。	活動一：偶的種類介紹 1. 影片欣賞 2. 各式簡易偶的製作秘訣 活動二：偶的操作技巧練習 1. 偶來試試看 2. 偶的即興表演 活動三：生活物品創意劇的設計與製作 1. 戲偶舞台製作 2. 分組登台演出	一. 製作戲偶 二. 教師自編劇本	10
第(16)週 - 第(20)週	梅北小劇場	藝術 1-II-8 能結合不同的媒材，以表演的形式表達想法。 1-II-4 能感知、探索與表現表演藝術的元素和形式。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 語文~ 2-II-5 與他人溝通時能注重禮貌，並養成說話負責的態度。	故事 自編音樂 戲劇物件	1. 透過故事結合自編音樂多元素材，表達創作理念。 2. 透過戲劇物件，進行默劇表演的藝術技巧創作，分享藝術感知。 3. 能觀察默劇展演活動，珍視自己與他人一起創作的機會。 4. 透過回饋的機會有禮貌的表達觀劇心得。	一. 能清楚描述四個靜像畫面 二. 能完整塑造三個角色姿態 三. 能小組共同完成即興配樂 四. 能用禮貌的態度表達觀劇心得與演員心聲	活動：我的經典劇場 1. 主題：故事劇場：以說故事與戲劇演出方式呈現 2. 情節：邊說邊做：以敘述故事的方式來描述靜像畫面：四個畫面 3. 人物：三項默劇：讓學生塑造故事中角色的姿態隔牆有耳：扮演故事中的角色，說出周處的為人及感想 4. 音樂效果： (1) 團體詩歌朗誦：周處、新娘、村民 (2) 即興配樂：學生以聲音、樂器來配樂 5. 視覺效果：定義空間：學生接著一位加入畫面，並給予特定物件、配件、布料……等。 6. 回饋：觀劇心得與演員心聲。	教師自編劇本	10
教材來源	<input type="checkbox"/> 選用教材 () <input type="checkbox"/> 自編教材(請按單元條列敘明於教學資源中)							
本主題是否融入資訊科技教學內容	<input type="checkbox"/> 無 融入資訊科技教學內容 <input type="checkbox"/> 有 融入資訊科技教學內容 共()節 (以連結資訊科技議題為主)							

<p>特教需求學生課程調整</p>	<p>※身心障礙類學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-智能障礙()人、學習障礙()人、情緒障礙()人、自閉症()人、(/人數)</p> <p>※資賦優異學生：<input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有- (自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)</p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫)：</p> <p>.</p> <p>特教老師姓名：林曉婷</p> <p>普教老師姓名：林隱谷</p>
-------------------	--