

一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○

二、本領域每週學習節數：1 節

三、教學對象：智能障礙：9 年級 1 人、8 年級 3 人、9 年級 1 人共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B 溝通互動： 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與： 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>學習表現： 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。</p> <p>簡化為在引導下能體認至少 2 種表演藝術表現的差異及內涵</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>簡化能運用適當的語彙，賞析並表達他人的作品</p> <p>表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的習慣，並能適性發展。</p> <p>簡化為能養成鑑賞表演藝術的習慣。</p>	<p>學習內容： 表 A-IV-1 表演藝術與生活美學、在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>不調整</p> <p>表 A-IV-2 在地及各族群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>簡化為在地、傳統與當代表演藝術之類型、代表作品與人物。</p> <p>表 A-IV-3 表演形式分析、文本分析。</p> <p>簡化能依表演形式賞析作品。</p> <p>表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相關工作的特性與種類。</p> <p>簡化為認識至少兩種表演藝術活動與展演、相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 藉由日常生活行為，認識表演藝術的起源與關係</p> <p>2. 欣賞不同類型的表演藝術，並在老師的引導下，能區辨不同表演藝術的差異及內涵</p> <p>3. 認識表演的工具 聲音、身體、情緒及當代知名劇場工作者，並在老師的引導下，能學習區辨演員的角色</p> <p>4. 認識舞蹈與戲劇表演的動作元素，並在老師的引導下，展現自己的身體動作。</p>	<p>口頭問答 實作</p>

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一～八週	表演與生活	<p>1. 認識各項表演的特質</p> <p>2. 能做出肢體放鬆與動作聯想</p> <p>3. 認識各項表演的內容及方式</p>	<p>1. 依學生個別能力，做以學習內容與目標的調整</p> <p>2. 藉以課程的內容，加強學生對各項舞蹈表演與在地文化</p>

		4. 能做出生活場景中的動作表演	的認識 3. 藉課堂內的各項活動，使同儕間的互動能更加熱絡
第九～十七週	舞出色彩	1. 認識中國古典舞 2. 認識西方芭蕾舞 3. 能辨別中國古典舞及西方芭蕾舞的不同 4. 認識臺灣舞蹈的在地特色 5. 引導下，能欣賞舞蹈表演的影片 6. 引導下，能做出簡單舞曲練習	
第十八～二十一週	變化萬千的舞臺空間	1. 認識劇場舞臺的風格 2. 圖像與影片提示下，能瞭解舞臺的設計流程 3. 圖像提示下，能舞臺空間佈置	

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一～八週	粉墨登場	1. 認識京劇的角色及其特質 2. 能分辨京劇服飾與道具 3. 提示下，能依臉譜的造型勾畫 4. 能專心欣賞京劇	1. 依學生個別能力，做以學習內容與目標的調整 2. 藉以課程的內容，加強學生對各項舞蹈表演與傳統文化的認識 3. 藉課堂內的各項活動，使同儕間的互動能更加熱絡
第九～十七週	舞出意境	1. 瞭解舞蹈即興的特色及呈現式。 2. 瞭解雙人舞蹈即興間的信任感，培養與同儕的默契。 3. 學習如何做個稱職的觀眾，以達到表演藝術課程中，對鑑賞能力之修養課題。	
第十八～二十週	即興的魔力	1. 認識即興戲劇表演的特色 2. 能安靜欣賞即興戲劇表演 3. 能分辨「即興」與「接觸即興」的舞蹈 4. 能安靜欣賞即興舞蹈表演	

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

一、教材來源： 自編 編選-參考教材

二、本領域每週學習節數： 外加 抽離 1 節

三、教學對象：智能障礙(7年級 2 人、8年級 1 人、9年級 1 人)、腦麻(7年級 1 人)共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B 溝通互動 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>C 社會參與 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用色彩與造形表達情感與想法。(簡)</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。(簡)</p> <p>視 1-IV-3 能使用日常生活中常用的數位及影音媒體，進行簡易創作。(簡)</p> <p>視 1-IV-4 能透過生活主題簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。(簡)</p> <p>視 2-IV-1 能欣賞藝術作品，並接受多元的觀點。(簡)</p> <p>視 2-IV-2 能理解常見視覺符號的意義，並表達自己的觀點。(簡)</p> <p>視 2-IV-3 能理解社區與本國藝術的特性，以拓展多元的視野。(簡)</p> <p>視 3-IV-1 能透過常見藝文活動的參與，培養在地藝文環境關注態度。(簡)</p> <p>視 3-IV-2 能應用藝術知能，增進生活情境的美感。(簡)</p>	<p>視 E-IV-1 色彩理論、造形表現。(減)</p> <p>視 E-IV-3 日常生活中常用數位影像、數位媒材。(簡)</p> <p>視 E-IV-4 生活主題相關的環境藝術、社區藝術。(簡)</p> <p>視 A-IV-1 簡單的藝術常識、藝術鑑賞。(簡)</p> <p>視 A-IV-2 常見的傳統藝術、當代藝術、視覺文化。(簡)</p> <p>視 A-IV-3 在地及各族群藝術。(簡)</p> <p>視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動。(減)</p> <p>視 P-IV-3 生活美感。(減)</p>	<p>1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想法。</p> <p>2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。</p> <p>3. 經由不同的媒材與活動，增進團隊合作能力。</p> <p>4. 使用生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。</p> <p>5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p>	<p>採用實作、口頭發表、觀察等方式進行評量。</p>

			6. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連結與關注。
--	--	--	-------------------------------

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	生活彩繪	1. 在引導下能使用色彩表達自己的情感與想法。 2. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。 3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。	活動一：藉由網路、圖卡及實物介紹色彩與生活的連結。 活動二：介紹色彩名稱、概念與相關功能。 活動三：設計學習單，讓學生練習色彩的亮度、彩度與調配。 活動四：引導學生體驗彩繪活動，並讓學生說出活動心得。
第 6-11 週	生活造型	1. 在引導下能使用造型設計表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。	以的黏土作品引起動機，介紹黏土在生活上的應用。 透過影片及示範講解，融入性別平等教育，說明黏土捏塑步驟與技巧。 活動三：引導學生完成黏土造型設計。 活動四：引導學生將完成的黏土成品送給老師或家人，以表達謝意。
第 12-16 週	生活雕塑	1. 在引導下能使用色彩與造型設計表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。	活動一：以摺紙作品及說故事引起動機，介紹摺紙雕塑。 經由影片及示範講解，融入品德教育，讓學生觀賞摺紙雕塑造型。 活動三：結合民雄在地鳳梨作物等農產品，引導學生完成摺紙雕塑造型設計。 活動四：引導學生分享個人作品及活動心得。

		4. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連 結與關注。	
第 17-21 週	生活成 品	1. 在引導下能使用色彩造型設計表達自己的情感與 想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。 4. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡 易創作。 5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文 化的理解。	以回收用品及成品模型引起動機，介紹生活成品創作活動。 活動二：以生活實例及影片介紹，融入環境教育，說明 回收再利用的資源與藝術設計成品的連結及對 環境保護的意義。 活動三：請學生收集整理回收的物品，並完成生活的拼貼 作品設計。 活動四：引導學生說出自己的設計原由及展示作品。

第二學期

教學進度	單元名 稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	生活套 裝	1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想 法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美 感。 3. 使用日常生活中的數位及影音科技，進 行簡易 創作。 4. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境 與藝術文 化的理解。	活動一：以說故事引起動機，並展示成品內容。 活動二：以影片介紹及講解，說明成品製造過程。 活動三：引導學生完成自製的成品。 活動四：引導學生介紹自己成品的設計原由及展示作品。

第 6-10 週	生活數位	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在引導下能使用色彩造型設計表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。 4. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。 	<p>以影片介紹引起動機，融入智慧財產權與網路犯罪，說明數位生活的創作與法治教育。</p> <p>活動二：讓學生收集整理家庭的生活照片。</p> <p>活動四：引導學生完成數位家庭生活的作品設計。</p> <p>活動三：引導學生說出自己數位家庭生活作品的設計與用意。</p>
第 11-15 週	生活拼貼	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在引導下能使用色彩與造型設計表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 經由不同的媒介與活動，增進班級合作能力。 4. 在示範下使用日常生活中的媒介及用具，進行簡易創作。 	<p>以成品模型引起動機，介紹生活拼貼活動。</p> <p>活動二：透過生活實例及影片介紹，說明拼貼成品的設計與意義。</p> <p>活動三：引導學生分組並完成生活拼貼的作品設計。</p> <p>活動四：引導學生介紹各組的拼貼作品及分享活動心得。</p>
第 16-20 週	生活在地	<ol style="list-style-type: none"> 1. 使用色彩與造形表達自己的情感與想法。 2. 運用多元感官，體驗與欣賞生活的美感。 3. 經由不同的媒材與活動，增進班級合作能力。 	<p>透過民雄社區活動及影片介紹，說明在地生活文藝活動。</p> <p>活動二：帶領學生進行社區踏查，認識社區資源與藝術設計的成品。</p> <p>活動三：引導學生分組收集社區的特色資源，並完成民雄社區的創作作品。</p> <p>活動四：引導學生介紹各組設計民雄社區的作品及分享活動心得。</p>

	<p>4. 使用日常生活中的數位及影音科技，進行簡易創作。</p> <p>5. 能透過生活簡易創作，表達對生活環境與藝術文化的理解。</p> <p>6. 透過在地藝文活動的參與，培養與社區藝文的連結與關注。</p>	
--	---	--

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

- 一、教材來源：■自編 □編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數：□外加 ■抽離 1 節
 三、教學對象：智能障礙(8 年級 2 人、9 年級 1 人)、多重障礙(8 年級 1 人)、自閉症(7 年級 1 人)，共 5 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>B 溝通互動： 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>C 社會參與： 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1-IV-1 能理解音樂符號並配合旋律，進行歌唱，展現音樂美感意識。(簡)</p> <p>音 2-IV-1 能賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。(減)</p> <p>音 3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。(不調整)</p>	<p>音 E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。(不調整)</p> <p>音 E-IV-3 音樂符號與術語、簡易音樂軟體。(減)</p> <p>音 E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。(不調整)</p> <p>音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。(不調整)</p> <p>音 P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。(不調整)</p> <p>音 A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、電影配樂等多元風格之樂曲，以及著名音樂家介紹。(減)</p>	<p>1. 能在生活中感受音樂的元素(節奏、曲調、和聲)。</p> <p>2. 能看簡譜唱出正確的音樂曲調，培養歌唱興趣。</p> <p>3. 能透過音樂欣賞，了解音樂創作與文化生活的關聯性。</p> <p>4. 能認識嘉義縣市主要的藝文展演場所，了解參觀禮節。</p> <p>5. 能認識並欣賞森巴音樂。</p> <p>6. 能認識西洋管絃樂器，以及交響樂演奏的分部位置。</p> <p>7. 能使用音樂載體聽音樂或唱歌，在生活中培養適當的休閒娛樂。</p>	<p>操作 分類 問答 筆 試</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一 - 五週	音樂好好玩-節奏	1. 透過生活情境的觀察，認識音樂的元素。	1. 音樂體驗:引導學生思考，有哪些聲音或音樂幾乎每天都會聽見？例如：〈給愛麗絲〉、鬧鐘鈴聲等。若是歌曲，可延伸介紹這些音樂都是經典的古典音樂作品。若有時間，建

		<ol style="list-style-type: none"> 藉由欣賞並習唱歌曲，體會音樂的韻律。 能感受音樂節奏的快慢。 	<p>議教師藉此提出問題，讓學生腦力激盪：〈給愛麗絲〉為什麼會成為垃圾車來了的音樂？</p> <ol style="list-style-type: none"> 音樂節奏：老師以擊樂器打擊示範，說明節奏是將音的長短，有規律的組織起來，並讓學生實際操作，藉由拍手讓學生體會節奏。
第六-十週	音樂好好玩-曲調及和聲	<ol style="list-style-type: none"> 能看簡譜唱出曲調。 能感受和聲的美感。 	<ol style="list-style-type: none"> 曲調：老師以樂譜示範，將樂譜中高低起伏的音符相連，所產生的聲音線條，就是音樂中的曲調。 簡譜介紹：教師說明簡譜的認識方式以及其簡便性，並帶領學生閱讀簡譜練習唱出曲調。示範簡譜：小蜜蜂。 和聲：透過樂曲欣賞，說明兩個以上的音高，同時演奏而產生音響即為和聲。
第十一-十五週	唱起歌來快樂多	<ol style="list-style-type: none"> 透過尋找歌唱音域與暖聲，建立基礎歌唱技巧。 運用科技，培養自主學習唱歌的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 說與唱：教師透過講述，播放音樂，引領學生聽辨不同的歌唱與說話類型，引導學生思考其中的異同。 講述並播放常見的演唱形式音樂範例：獨唱、齊唱、二重唱、三重唱、四重唱、童聲合唱、女聲合唱、男聲合唱、混聲合唱。 歌曲教唱：「老烏鴉」、「布穀鳥」、「月亮代表我的心」。 自選曲表演：請學生自選一首自己喜歡的曲子，演唱表演。
第十六-二十一週	傳唱時代的聲音	<ol style="list-style-type: none"> 藉由欣賞並習唱歌曲，體會臺灣音樂之美。 透過1930~1990年臺灣流行音樂的介紹，理解歌曲創作背景與社會文化的關聯及其意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹歌星鄧麗君、鳳飛飛、費玉清，並播放其歌曲演唱，帶領學生理解流行歌曲與日常民生活的關聯，建立其欣賞過往音樂文化的態度。 簡介校園民歌，並播放數首作品，如〈歌聲滿行囊〉、〈拜訪春天〉、〈恰似你的溫柔〉等。 〈外婆的澎湖灣〉教唱。 介紹民謠吉他。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-五週	「藝」起生活趣	<ol style="list-style-type: none"> 能認識臺灣的藝文展演空間，走入生活中多元的藝文展演場所。 能了解參觀藝文表演，所需注意的禮節。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹鄰近縣市的藝文展演中心或藝術空間的特色及常見的表演形式，並欣賞樂團「蘇打綠」在國家音樂廳表演的影片。 欣賞破銅爛鐵(Stomp)及亂打秀(Nanta)表演的片段，老師引導學生討論這兩個團體的表演及簡單心得分享。

			3. 音樂探索:敲敲打打玩音樂,老師先示範一段節奏,請同學利用手邊可以發出聲音的物品,練習敲打節奏。
第六-十週	Samba 秀一下	1. 能認識森巴音樂 2. 能欣賞森巴音樂	1. 一起 Samba 舞:老師以影片介紹森巴音樂的由來和功能,並介紹森巴音樂常見的四種擊樂器:砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓。 2. 自製小砂鈴: 材料:養樂多空瓶 2 個、綠豆適量。 作法:將適量的綠豆裝入瓶內,利用膠帶將兩個瓶子纏起,再加上裝飾美化就完成囉! 3. 森巴嘉年華:使用自製小砂鈴、鈴鼓、刮葫、鼓隨音樂演奏。
第十一-十五週	管弦交織的樂章-認識弦樂器	1. 透過圖片與樂曲引導,分辨西洋弦樂器與管樂器。 2. 能透過樂曲的賞析,感受樂曲的情感表達。	1. 認識提琴家族樂器:老師播放大提琴、中提琴、小提琴、低音提琴的聲音,讓學生區辨各類提琴的音調、音色特徵。 2. 認識木管及銅管樂器:老師以影片、動畫介紹長笛、雙簧管、單簧管、低音管,以及銅管樂器小號、法國號、長號、低音號,其音域、音色高低。 3. 小小指揮家:以 Google 應用程式「Semi-Conductor」,引導學生進行指揮樂團的遊戲,並簡單認識交響樂團分部位置。 4. 交響樂曲欣賞。
第十六-二十週	音樂與生活	1. 認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式。 2. 使用音樂載體聽音樂或唱歌,培養適當的休閒娛樂。	1. 快閃活動:老師以網路上的快閃活動影片,激發學生興趣,引導進入科技如何運用在音樂之中,並說明快閃活動的起源、發展與意義。 2. 街頭藝人音樂表演:老師以街頭藝人音樂表演影片,引導學生觀察、討論,街頭藝人表演所需的科技設備。 3. 常用的音樂載體:說明串流音樂服務由網路傳送,以供即時欣賞,介紹串流音樂平臺 KKBOX、Spotify 及 Apple Music。