

一、教材來源：自編 編選-參考康軒版國中國文二上、二下課本二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：智障八年級 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p>	<p>1. 聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p> <p>2. 口語表達：2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出回饋。(簡)</p> <p>3. 識字與寫字： 4-IV-1 認識國字至少 2700 字，使用 2200 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>4. 閱讀： 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5. 寫作： 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(無)</p>	<p>一、文字篇章</p> <p>1. 字詞： Ab-IV-1 2700 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2200 個常用字使用。(減) Ab-IV-4 4500 個常用語詞的認念。(減) Ab-IV-5 3700 個常用語詞的使用。(減) Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>2. 句段： Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>3. 篇章： Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減) Ad-IV-3 韻文：如近體詩。(減) Ad-IV-4: 非韻文：如古文、語錄體。(減)</p> <p>二、文本表述</p> <p>1. 記敘文本： Ba-IV-2 各種描寫的作用。(簡)</p> <p>2. 抒情文本： Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無)</p> <p>3. 說明文本：</p>	<p>1. 能理解談話的聲情意涵及談話重點，適切回應。</p> <p>2. 能以造字原則認念 2700 個常用字的形、音、義與 4500 個常用語詞，並能使用 2200 個常用字與 3700 個常用語詞。</p> <p>3. 能有效把握不同文本內容的邏輯，做出回饋。</p> <p>4. 能理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5. 能欣賞各類文本之文化內涵並學習文本中主要修辭技巧。</p> <p>6. 能參考範例句型，運用仿寫、改寫、擴寫等技巧，寫作結構完整的句型。</p>	口頭問答 紙筆評量

		<p>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。(無)</p> <p>4. 議論文本： Bd -IV-1 以事實、理論為據，達到說服建構批判等目的。(無)</p> <p>三、文化內涵</p> <p>1. 物質文化： Ca-IV-1: 各類文本中的飲食、名勝古蹟等文化內涵。(簡) Ca-IV-2: 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。(無)</p> <p>2. 社群文化： Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。(無)</p> <p>2. 精神文化： Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。(無)</p>		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選—跳水、 風箏	<p>1. 能聆聽新詩誦讀、欣賞新詩作品，認識新詩的寫作型態。</p> <p>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</p> <p>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</p> <p>4. 能回答課文文意理解相關問題。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明新詩意境，並引導學生欣賞新詩韻律及氛圍。</p> <p>2. 介紹作者艾青、白靈生平及其作品欣賞。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明詩中跳水及放風箏的延伸意涵及象徵手法。</p>

			5. 引導學生欣賞多首詠物詩並從詩句中辨別所描寫的對象為何。
第 3-4 週	第二課 古體詩選—庭中有奇樹、慈烏夜啼	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽古體詩朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能認識古體詩中文言語詞詞意及其應用。</li> <li>3. 能回答古體詩文意理解及文言語詞結構相關問題。</li> <li>4. 能認識白居易生平及其成就。</li> <li>5. 能認識古體詩的格律規定及與近體詩之差異。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹《古詩十九首》及古詩格律，區辨與近體詩之差異。</li> <li>3. 介紹作者白居易生平及其作品欣賞。</li> <li>4. 介紹古體詩中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</li> <li>5. 介紹詩作中藉物起興、以物喻人的寫作手法以及孝親的觀念。</li> <li>6. 介紹古詩中設問修辭法並引導學生體會古詩音韻之美。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能了解土芭樂的生存策略。</li> <li>6. 能學習以不同角度解釋事物並領悟其中道理。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者劉克襄生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 引導學生藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。</li> </ol>
第 7 週	語文天地一 詞類介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能分辨「字」與「詞」的不同。</li> <li>2. 能認識詞性的種類並區辨句子中詞語的詞性。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹詞性的種類，並引導學生辨識句子中語詞的詞性。</li> </ol>
第 8-9 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能運用觀察力與聯想力，欣賞大自然的變化之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者陳冠學生生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 介紹西北雨的相關知識，及與雨相關的成語。</li> </ol>

第 10-11 週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。</li> <li>3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。</li> <li>5. 能體會陶淵明的時代背景及其安貧樂道、任真自得的價值觀。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者陶淵明生平、文學地位及重要作品。</li> <li>3. 介紹其他喜愛不同植物的名人，如：梅、竹等。</li> <li>4. 能認識傳記的寫作方式，認識「柳」的意象及作者飲酒的嗜好。</li> <li>5. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</li> <li>6. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> </ol>
第 12-13 週	第六課 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能體會作者探訪圖書館的閒適心情。</li> <li>6. 能認識轉化修辭法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者鍾文音生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 說明文中圖書館的綠建築特色。</li> <li>6. 介紹轉化修辭法，並引導學生嘗試仿寫。</li> </ol>
第 14 週	語文天地二 句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識四種基本句型的定義。</li> <li>2. 能判別四種基本句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹四種基本句型，並引導學生辨識句型。</li> </ol>
第 15-16 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。</li> <li>3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。</li> <li>4. 能對比蓮的特質及其引申意涵。</li> <li>5. 認識「說」體的特色，學習「藉物說理」的寫作技巧。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者周敦頤生平及其文學地位。</li> <li>3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 介紹古人對於「蓮」、「菊」、「牡丹」的評價及文學作品中「藉物說理」的例子。</li> </ol>

第 17-18 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能找出文章中以外形、動作、聲音狀物的句子。並找出文章中運用反襯法的句子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者梁實秋生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 認識鳥的生態及與「鳥」有關的成語。</li> <li>6. 介紹映襯修辭法，並引導學生嘗試仿寫。</li> </ol>
第 19-20 週	第九課 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能認識多重感官的描摹手法。並找出文章中運用感官摹寫的句子。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者吳敏顯生平。</li> <li>3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 能引導學生了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。</li> <li>6. 介紹運用多重感官的描摹手法，並引導學生嘗試仿寫。</li> </ol>
第 21 週	第十課 拆牆	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能理解文化的多樣性，培養尊重差異的素養。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者袁勁梅生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 說明文化交流中所產生的衝擊、質疑、誤解等情形。培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</li> </ol>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聆聽新詩誦讀、欣賞新詩作品，認識新詩的寫作型態。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能運用物象表達情意。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明新詩意境。</li> <li>2. 介紹作者席慕蓉生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 介紹詩中花開花落象徵的意涵，並練習以動植物作為象徵，創作新詩。</li> </ol>
第 3-4 週	第二課 樂府詩選--木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽木蘭詩朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能認識詩中文言語詞詞意及其應用。</li> <li>3. 能回答詩中文意理解及文言語詞結構相關問題。</li> <li>4. 能認識樂府詩的特色，並區辨與近體詩、古詩之差異。</li> <li>5. 能認識木蘭堅毅勇敢的人物特質。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹樂府詩特色，區辨與近體詩、古詩之差異。</li> <li>3. 介紹古詩中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</li> <li>4. 分享歷史上的女英雄故事並討論古今女性地位的差異。</li> </ol>
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊--弗氏海豚	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> <li>5. 能認識動物保育，關心地球生態，保護海洋環境。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者廖鴻基生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> <li>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</li> <li>5. 介紹動物保育，引導學生關心地球生態，保護海洋環境。</li> </ol>
第 6 週	語文天地一 書信、便條	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識書信的格式及正確書寫現代書信。</li> <li>2. 能認識便條的格式並依模擬情境書寫便條。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹書信的格式並實作現代書信書寫。</li> <li>2. 介紹便條的格式並依模擬情境實作便條書寫。</li> </ol>
第 7-8 週	第四課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</li> <li>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</li> <li>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</li> <li>4. 能回答課文文意理解相關問題。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</li> <li>2. 介紹作者徐志摩生平。</li> <li>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</li> </ol>

		<p>5. 能欣賞旅遊景物描寫文句，認識藉景抒情的寫作手法。</p> <p>6. 能認識排比、類疊修辭法。</p>	<p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 介紹景物描寫的旅遊文章，並引導學生嘗試練習擴寫句子。</p> <p>6. 介紹排比、類疊修辭法，並請學生判斷句子中排比、類疊的應用。</p>
第 9-10 週	第五課 張釋之執法	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。</p> <p>3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。</p> <p>4. 能欣賞文章中以對話來鋪敘情節、描繪人形象的寫作方式。</p> <p>5. 培養法治觀念與精神。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者司馬遷生平及《史記》一書的文學價值。</p> <p>3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 與學生討論文章中各個人物的語氣、態度及古今的法治觀念異同對比。</p>
第 11-12 週	第六課 罐頭由來	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</p> <p>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</p> <p>4. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>5. 能認識罐頭發明與改良的過程。</p> <p>6. 能認識說明文的特色及寫作手法。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者周惠民生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 引導學生畫記課文重點並說出罐頭發明與改良的過程。</p> <p>6. 介紹說明文的特色及寫作方式。</p>
第 12 週	語文天地二 題辭、柬帖	<p>1. 能認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 能認識常用題辭的詞意及運用時機。</p>	<p>1. 介紹題辭的意義與種類，並與學生問答討論其運用時機。</p>
第 13-14 週	第七課 陋室銘	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能認識課文中文言語詞詞意及其應用。</p> <p>3. 能回答課文文意理解及文言語詞結構相關問題。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者劉禹錫生平及其文學成就。介紹唐宋古文八大家。</p>

		<p>4. 能體會人生應以修養品德為重。</p> <p>5. 能銘文的文體及其特色。</p>	<p>3. 介紹課文中文言語詞詞意及虛字用法，以增進學生認讀文言文的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 介紹常見的座右銘，並鼓勵學生培養品德、充實自我。</p> <p>6. 介紹「銘文」的源流、演變、性質及特色。</p>
第 15-16 週	第八課 成功是失敗之母	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</p> <p>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</p> <p>4. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>5. 能了解成功者應居安思危才能續保成功。</p> <p>6. 能認識藉事說理的文體。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者黃永武生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 請學生思考成功後失敗的可能原因，理解「成功是失敗之母」的含義。</p> <p>6. 介紹藉事說理的文章，鼓勵學生以口頭討論、共同創作的方式完成藉事說理的短文。</p>
第 17-18 週	第九課 看雲的日子	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</p> <p>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</p> <p>4. 能回答課文文意理解相關問題。</p> <p>5. 能認識藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。</p> <p>6. 能認識譬喻修辭法。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者曉亞生平。</p> <p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 引導學生畫記課文重點並歸納出作者看雲得到的體悟。</p> <p>6. 介紹譬喻修辭法，並請學生判斷句子中譬喻的應用。</p>
第 19-20 週	第十課 項鍊	<p>1. 能藉視聽動畫聆聽課文朗讀及文意說明。</p> <p>2. 能讀寫課文中的生詞並辨識字音字形相似字。</p> <p>3. 能認識課文中語詞詞意並應用於句子中。</p> <p>4. 能回答課文文意理解相關問題。</p>	<p>1. 播放課文朗讀動畫，藉視覺、聽覺多感官刺激說明課文文意。</p> <p>2. 介紹作者莫泊桑生平。</p>



	<p>5. 能欣賞知名小說作品並說出文章情節轉折之處。</p>	<p>3. 介紹課文中生字、語詞的形、音、義及其應用，以增進學生之識字量、語彙量及應用語詞的能力。</p> <p>4. 說明課文中的句子、段落與主要概念，並引導學生從文本中之句意、文意相關概念協助解題。</p> <p>5. 請學生找出文章中情節發展的脈絡與轉折關鍵。</p>
--	---------------------------------	---



	6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 6-IV-6 運用資訊科技協助書寫表達。(簡)	Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 (無) Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 (無) Bc-IV-2 描述、比較等寫作手法。(減)	
--	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課小詩選 (一)跳水 (二)風箏	1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2.了解詩中所抒寫的意境與想法。	1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2.進行語詞理解及語詞應用練習 3.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，帶領學生體會詩歌的意境。
第二、三週	第二課古體詩選 (一)庭中有奇樹 (二)慈烏夜啼	1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2.理解詩中蘊含的思念之情。 3.了解設問法在詩中的作用。	1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2.進行語詞理解及語詞應用練習 3.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，體會作者表達友情、親情的可貴。
第四、五週	第三課土芭樂的生存之道	1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2.了解土芭樂的生存策略及作者感謝土芭樂的原因。	1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2.進行語詞理解及語詞應用練習 3.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，認識作者藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 4.認識具體描寫食物的技巧。
第六週	語文天地—語法(上)—詞類介紹	1.了解語法的重要性。 2.分辨「字」與「詞」的不同。 3.指出句子裡各詞語的類別。 4.了解各種實詞、虛詞的用法。	1.透過學習單練習及統整詞類的運用。

第七、八週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.能認識基礎修辭:譬喻、誇飾、擬人。</li> <li>3.學習作者描寫大自然的變化的手法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習</li> <li>3.透過學習單加強修辭的運用手法判斷技巧</li> <li>4.文本閱讀策略教學-心智圖，配合學習單進行提問教學，體會作者描寫大自然的變化之美。</li> </ol>
第九、十週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.認識傳記的寫作方式。</li> <li>3.能掌握本文主旨，歸納五柳先生的人格特質，認識作者假託五柳先生，以表現自我的筆法。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習。</li> <li>3.文本閱讀策略教學-心智圖，配合學習單進行提問教學，推論五柳先生的為人風格。</li> </ol>
第十一、十二週	第六課 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.認識轉化的修辭技巧</li> <li>3.能掌握本文主旨感受自然與人文的融合之美。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習。</li> <li>3.透過學習單理解與練習轉化修辭。</li> <li>4.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，感受作者描繪圖書館之美及閱讀的樂趣。</li> </ol>
第十三週	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能認識及判別四大句型。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識四大句型</li> <li>2.四大句型學習單練習</li> </ol>
第十四、十五週	第七課愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.學習象徵的表現手法並能運用於日常生活中。</li> <li>3.能了解「蓮」、「菊」、「牡丹」的喻意，掌握本文主旨作者堅持自我而不盲從世俗潮流之精神</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習。</li> <li>3.找一些生活中具象徵意義的物品，引起學生對象徵手法的共鳴。</li> <li>4.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，推論作者堅持自我而不盲從世俗潮流之精神</li> </ol>
第十六、十七週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.學習反襯、摹寫的寫作手法。</li> <li>3.掌握本文主旨懷抱仁愛之心。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習。</li> <li>3.反襯、摹寫學習單。</li> <li>4.文本閱讀策略教學(找關鍵字詞、畫重點)，配合學習單進行提問教學，推論作者對萬物懷抱仁愛之心。</li> </ol>
第十八、十九週	第九課冬陽	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。</li> <li>2.學習運用多重感官的描摹手法。</li> <li>3.能掌握本文主旨體會並珍惜大自然的恩惠</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。</li> <li>2.進行語詞理解及語詞應用練習。</li> <li>3.仿寫「視覺」「聽覺」的描摹手法。</li> </ol>

			4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，理解作者現代科技取代冬陽的感慨之情。
第二十、二十一週	第十課拆牆	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 學習使用對比手法表達觀點。 3. 能掌握本文主旨了解「拆牆」一詞所隱含的深意。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 使用對比手法表達觀點的判讀。 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，理解作者強調以尊重且包容的態度接納多元文化。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一週	第一課 一棵開花的樹	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 學習運用物象表達情意。 3. 掌握本文主旨理解詩中花開花落象徵的意涵。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 物象表達情意的判讀。 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，理解作者花開花落象徵的意涵
第二、三週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 認識樂府民歌的特色與古詩、近體詩之差異。 3. 學習詳寫、略寫的敘事筆法。 4. 掌握本文主旨體會木蘭堅毅勇敢的人物特質。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 樂府民歌與古詩、近體詩之差異學習單。 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，推論木蘭堅毅勇敢的人物特質
第四、五週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 學習反襯、摹寫的寫作手法。 3. 掌握本文主旨，理解作者對於人類與動物共處方式的省思。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 反襯、摹寫學習單。 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，推論作者對萬物懷抱仁愛之心。
第六週	語文常識—書信與便條	1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。	1. 書信及便條習寫 2. 正確書寫方式判讀學習單

		2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。	
第八、九週	第四課 我所知道的康橋	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 認識排比、類疊的修辭技巧。 3. 掌握本文主旨體會作者在不同情境所傳達的美感經驗。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 排比、類疊的修辭技巧判讀。 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，賞析作者所傳達的美感經驗。
第十、十一週	第五課 張釋之執法	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 認識藉事寫人的寫作手法 3. 掌握本文主旨尊重法律的精神與價值	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 藉事寫人的寫作手法的練習（一百字以內） 4. 文本閱讀策略教學（找關鍵字詞、畫重點），配合學習單進行提問教學，掌握作者強調法律之前人人平等的精神
第十二週	第六課 罐頭由來	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 能分享自己使用罐頭的經驗。 3. 學習作者理性、客觀的說明方式。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 練習將自己使用罐頭的經驗寫下來。 3. 文本閱讀策略教學（心智圖），配合學習單進行提問教學，理解作者的寫作方式。
第十三週	語文常識二 題辭	1. 能認識不同場合適用的常見題辭。 2. 能認識常見柬帖正確格式：婚嫁、慶賀、喪葬。	1. 認識常見題辭的意義 2. 認識常用到題辭的情境
第十四、十五週	第七課 陋室銘	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 認識「銘」的性質及特色。 3. 掌握本文主旨理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 文本閱讀策略教學，透過找關鍵字詞、畫重點進行提問教學，理解作者強調人生應以修養品德為重
第十六、十七週	第八課 成功是失敗之母	1. 能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2. 學習引用歷史故事寫作方法。 3. 掌握本文主旨培養勝而不驕的處世態度。	1. 利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2. 進行語詞理解及語詞應用練習。 3. 文本閱讀策略教學，透過找出論點、論據的描述，進行提問教學，推論作者對「成功是失敗之母」的含義

第十八、十九週	第九課 看雲的日子	1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2.學習運用譬喻技巧描寫事物。 3.能掌握本主旨歸納作者看雲得到的體悟。	1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2.進行語詞理解及語詞應用練習。 3.造句練習學習譬喻描寫。 4.文本閱讀策略教學，透過關鍵字詞、畫重點的描述，進行提問教學，學習作者以有情的眼光觀照自然萬物。
第二十週	第十課 項鍊	1.能運用識字策略學習課文中語詞及相似字。 2.能學習運用伏筆與前後照應的技巧。 3.能掌握本主旨作者寫作目的。	1.利用部件教學、相似字辨析進行生字生詞的教學。 2.進行語詞理解及語詞應用練習。 3.文本閱讀策略教學，透過心智圖，進行提問教學，分析小說結構，了解人物性格對事件發展造成的影響。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域國語文 8C 組教學計畫表 設計者：廖芳瑜（表十二之二）

一、教材來源：□自編 ■編選-康軒版本 二、本領域每週學習節數：■外加 2 節

三、教學對象：EX-學障 8 年級 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B2</p> <p>運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>C 社會參與</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合</p>	<p>1. 聆聽</p> <p>1. IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2. 口語表達</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p>	<p>1. 聆聽</p> <p>Bb-I-3 對物或自然的感受。</p> <p>Bb-I-4 直接抒情。</p> <p>2. 口語表達</p> <p>◎Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>◎Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。簡化為對學校、家庭及社會感情的表達體會</p> <p>(三) 標音符號與運用</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>(四) 識字與寫字</p>	<p>1. 能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我</p> <p>2. 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則</p> <p>3. 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題</p> <p>4. 能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p> <p>4. 觀察評量</p> <p>5. 同儕互評</p>

<p>作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>3. 標音符號與運用  3- I -3 運用注音符號表達想法，記錄訊息。  3- I -4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  4. 識字與寫字  4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。  4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的外形、音、義。  5. 閱讀  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6. 寫作  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。簡化為 2500 個  Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。簡化為 2500 個  (五)閱讀  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。簡化為篇章主旨及寓意  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。簡化為散文及小說  (六)寫作  Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。簡化為篇章大意及主旨</p>	<p>5. 能認識自我、接納自己，在班上融入並參與各種活動並具備理解及使用語言、文字、溝通及互動的能力</p>
---	--	--	---

五、本學期課程內涵：第一學期



教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	康軒版國中國文三上課本第一~二課、語文天地一	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第六~十週	康軒版國中國文三上課本第三~四課、語文天地二	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第十一~十五週	康軒版國中國文三上課本第五~七課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第十六~二十一週	康軒版國中國文三上課本第七~九課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。

## 第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	康軒版國中國文三下課本第一課、語文天地一	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。

		3. 能說出本課含意	3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第六~十週	康軒版國中國文三下課本第二~三課、語文天地二	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第十一~十五週	康軒版國中國文三上下課本第四~五課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。
第十六~二十週	康軒版國中國文三上下課本第六課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中生字、語詞的形、音、義。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

