

嘉義縣立民雄國民中學

112學年度

藝術才能舞蹈班課程計畫

中華民國112年6月27日

# 目次

● 學校基本資料表 .....	3
● 課程計畫內容	
壹、依據 .....	4
貳、藝術才能舞蹈班教育理念 .....	5
參、藝術才能舞蹈班現況 .....	5
一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織 .....	5
二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形 .....	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明 .....	8
四、設備與資源概況 .....	9
肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃 .....	10
一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表 .....	10
二、課程特色與架構 .....	12
伍、藝術才能專長領域課程總表 .....	13
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱 .....	18
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等） .....	44
附錄一：藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點 .....	44
附錄二：藝術才能舞蹈班課程發展小組會議紀錄 .....	45

## 學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立民雄國民中學		全校班級數	普通班：20 班 藝術才能音樂班：3 班 藝術才能美術班：3 班 藝術才能舞蹈班：3 班 體育班：3 班 特教集中班：1 班 資源班：4 班 合計：37 班
學校地址	嘉義縣民雄鄉西安路147號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級 學生數	七年級 <u>19</u> 人，八年級 <u>13</u> 人，九年級 <u>11</u> 人， 總計 <u>43</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>7</u> 節，八年級 <u>7</u> 節，九年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	資料組長
	姓名	張湘怡	電話	(05) 2262527#121
	行動電話	05-2262527	傳真	(05) 2061429
	E-mail	information@mihjh.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	112 年 7 月 5 日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

# 嘉義縣立民雄國民中學藝術才能舞蹈班課程計畫

## 壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年6月29日本校期末課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

## 貳、藝術才能舞蹈班教育理念

本校藝術才能舞蹈班的教育理念：

- 多元技能培養：教授多種舞蹈形式，培養學生全面舞蹈技能。
- 強化表演經驗：定期演出活動，增加學生表演力與自信心。
- 拓展藝術視野：與其他學校交流合作，拓寬學生藝術學習與表演經驗。
- 培養藝術修養：教導舞蹈的歷史、文化背景與藝術價值。
- 培育專業素養：提供專業指導，培養學生精湛技巧與優雅動作。
- 個別發展與全人培養：尊重學生個人差異，全方位培養多方面能力。

藝術才能舞蹈班的教育理念在於提供多元化舞蹈學習環境，培養學生的技巧、表演力和藝術創造力。重視全面發展，注重專業素養和藝術修養，鼓勵參與演出與交流合作，拓展藝術視野，成為有才華和藝術追求的優秀舞者。

## 參、藝術才能舞蹈班現況

一、藝術才能舞蹈班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能舞蹈班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能舞蹈班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	藝術才能班教育業務綜合指導
委員	輔導主任	1.發展藝術才能班本位課程 2.綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程
委員	教務主任	
委員	教學組長	
委員	特教組長	藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。
委員	班級導師代表	1.負責撰述藝術才能班課程計畫、 2.編選藝術才能專業領域相關教材 3.研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	領域教學代表	
委員	特需領域代表	

委員	家長代表	提供相關資源及家長聯繫
委員	學生代表	協助藝術才能班相關展演或成果發表
委員		

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	掌握學校教育願景，發展學校本位課程
總幹事	教務主任	依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。
委員	學務主任	1. 負責審議學校課程計畫，審查全校教科書選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 2. 審議學校課程彈性排課相關事項。 3. 規劃審議學校彈性學習課程：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。 4. 審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程。 5. 審議經體育班、藝術才能班之課程。 6. 其他有關課程發展事宜。
委員	輔導主任	
委員	總務主任	
委員	教學組長	
委員	註冊組長	
委員	設備組長	
委員	訓育組長	
委員	體育組長	
委員	資料組長	
委員	特教組長	
委員	國文領域召集人	
委員	國文領域副召集人	
委員	英文領域召集人	

委員	英文領域副召集人
委員	數學領域召集人
委員	數學領域副召集人
委員	社會領域召集人
委員	社會領域副召集人
委員	自然領域召集人
委員	自然領域副召集人
委員	藝術領域召集人
委員	藝術領域副召集人
委員	綜合領域召集人
委員	健體領域召集人
委員	科技領域召集人
委員	新課綱核心小組
委員	特教代表
委員	教師組織代表
委員	社區代表
委員	學生家長委員會代表

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能舞蹈班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 112 年 8 月 1 日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	15			12			11			38人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	7人					實際員額	5人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書						1				1人	
	具特殊教育 資優類證書										0人	
	上述二者 兼備						1				1人	
合計						2				2人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
趙爾梅	女	即興	即興	美國猶他大學碩士
林宇涵	女	民族舞、芭蕾舞	芭蕾舞	高雄師範大學研究所碩士
陳佩蝶	女	民俗、芭蕾舞	芭蕾舞、特需	台灣體育運動大學碩士
林莞婷	女	民族舞、現代舞	現代	台灣體育運動大學
莊竣麟	男	民俗、現代	民俗	台北藝術大學

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明



無調整

#### 四、設備與資源概況

##### (一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	舞蹈班一般教室	間	3		
	舞蹈班舞蹈教室	間	3		
	學生更衣室	間	4		
	淋浴間	間	4	同更衣室	
	舞蹈專業教學研究室	間	1	教師準備室	
	道具服裝儲藏室	間	1		
	舞蹈圖書室	間	1	圖書資料存放於教師準備室	
教學設備	空心木板地面	間	3		
	壁鏡	間	3	整間教室 L 形鏡面	
	落地黑幕	間	3	搭配 L 形鏡面	
	固定式扶把	組	4	L 形 x2間；C 形 x2間	
	活動式扶把	組	5	不鏽鋼舞蹈架	
	舞蹈場地專用塑膠地墊	卷	25	地墊	
	舞蹈教學/運動保護墊	個	100	巧拼軟墊	
	移動式音響設備	套	1	黑金剛音響設備	
	空間設備	台	8	冷暖氣機	
	圖片影片	批	8	歷年比賽影片	
	置物櫃	個	50		
	CD 錄放音機	台	2		
	懸掛式喇叭	台	6		
	數位攝影機	台	1		
	投影機	台	2		
	電動布幕	面	2		
	鞋櫃	個	4		
	擴音機	台	3	手提式無線擴音	
	靜電拖把	把	5		
1:1 人體骨骼模型	具	1			

## (二) 教學資源

### 1. 內部資源：

- (1) 教務處：a. 支持舞蹈班多元化發展，予以分組教學。  
b. 協助藝術才能教育推動小組會議、辦理教師專業研習。
- (2) 學務處：a. 協助提供朝會及週會表演時段，讓學生在全校師生前表演。  
b. 不定期舉辦藝文類演講並協助辦理各項表演活動。
- (3) 總務處：a. 協助採購舞蹈班各項設備。  
b. 發放外聘教師薪資。
- (4) 輔導室：a. 適時提供心理輔導，扮演老師、學生、家長之間的溝通橋樑。  
b. 升學輔導與職業試探。

### 2. 外部資源：

- (1) 縣政府學特科：藝才班教學與設備經費補助、協辦藝才班各項展演活動。
- (2) 縣政府社教科：表揚與支持鼓勵藝文團隊，並給予參賽經費補助。
- (3) 民雄鄉公所、民雄文教基金會：協辦藝才班各項展演活動、提供演出機會、場地及教育資源。

## 肆、藝術才能舞蹈班總體課程規劃

### 一、藝術才能舞蹈班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能舞蹈班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		七、八年級			第七學年	第八學年	第九學年	
		音樂	美術	舞蹈				
部定課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
		本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1
		英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
	數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
	社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
		地理				1	1	1
		公民與社會				1	1	1
	自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
		理化					3	2
		地球科學						1
	藝術	音樂	1	1	1	1		
		視覺藝術					1	1
		表演藝術						
綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	

			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1
			體育						
		藝術才能專長領域	中華民族舞	6	6	7	2	2	2
			芭蕾舞				2	2	2
			現代舞				2	2	2
			即興與創作				1	1	1
領域學習節數			30-34	31-34	30-33	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興舞創作	1-5	1-4	2-5	1	1	1
			○						
		統整性主題/專題/議題探究課程	○						
		社團活動與技藝課程	○						
		其他類課程	○				1	1	1
學習總節數			33-35	33-35	33-35	35	35	35	

領域/科目(每週節數)			九年級			第七學年	第八學年	第九學年	
			音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
			理化					3	2
			地球科學						1
		藝術	音樂	1	1	1	1		
			視覺藝術					1	1
			表演藝術						
		綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1
			童軍				1	1	1
			輔導				1	1	1
		科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1
			生活科技				1	1	1
健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		

			體育						
	藝術才能專長領域		中華民族舞	6	6	7	2	2	2
			芭蕾舞				2	2	2
			現代舞				2	2	2
			即興與創作				1	1	1
	領域學習節數			29-33	30-33	29-32	32	32	32
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	即興舞創作	2-4	1-3	2-4	1	1	1
			妝髮與運動傷害				1	1	
			展演籌備						1
		統整性主題/專題/議題探究課程	○	0-1	1-2	1-2			
		社團活動與技藝課程	○						
		其他類課程	○				1	1	1
學習總節數			32-35	32-35	32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)

民雄國中舞蹈藝術才能班課程					
	知識與概念	藝術與文化	藝術與生活	專題與學習	創作與展演
九年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 科技融入教學 2. 生涯檔案製作 3. 閱讀	1. 縣賽、全國舞蹈比賽 2. 展演籌備	1. 嘉義縣舞蹈班聯合展演 2. 舞蹈班成果展演 3. 運動會會旗進場演出
八年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 生涯檔案製作 2. 閱讀	1. 縣賽、全國舞蹈比賽	1. 嘉義縣舞蹈班聯合展演 2. 舞蹈班成果展演 3. 隔宿露營演出
七年級	1. 身體能力技巧學習 2. 舞蹈發展史學習	1. 專家學者專業團體蒞校講座 2. 場館觀賞演出	1. 生涯檔案製作 2. 閱讀	1. 運動傷害與預防 2. 舞台妝髮	1. 學區國小校慶演出

伍、藝術才能舞蹈班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
四學習階段 七年級 八年級 九年級	■上學期  ■下學期	■部定課程/部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	透過中華民族舞蹈基本動作的練習,學習正確的舞蹈知識與概念、累積學生的表演實力。	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： ■品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	■上學期  ■下學期	■部定課程/部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	芭蕾舞基本功訓練，從地板出發，奠定學生基礎能力	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1	■無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 ■校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	■上學期  ■下	■部定課程/部定必修	現代舞	現代舞源於對芭蕾舞的改革。對上	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1	■無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育	■無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域

	學期	修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		肢的運作特別重視。從認識自己身體結構為起點，教導正確的身體使用方式，進階透過肢體動作的單一及組合動作練習。		舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S2	<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	即興舞蹈課程，啟發學生以情景為靈感，即時創作舞蹈。培養即興表演、技巧、情感表達，提升團隊合作與藝術感知。類似詩人吟嘆、畫家揮毫，即興舞蹈豐富藝術表現。開發創意思維與自信心，展現獨特藝術風采。	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 讓學生藉由分工合作並探討來達到舞作意境。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	中華民族舞	奠定舞蹈基本功後開始加長舞句練習，加強動作銜接的能力和記憶	2	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	芭蕾舞	經由芭蕾舞基礎動作組合，訓練雙腳的柔韌性、外開、互相間的協調配合能力。以及上身的伸展與穩定性。	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-S1 舞才 IV-C2 舞才 IV-L1 舞才 IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修  <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	培養基本動作技巧、身體表達能力，探索創意舞蹈編排，加強協作與舞台經驗，提升學生的表演能力和藝術感知。	2	舞才 IV-P3	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求： 讓學生藉由分工合作並探討來達到舞作意境。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	即興與創 作	即興課是 透過口頭 引導並由 動作的探 索過程中 找到合適 主題的肢 體語彙。 藉由分組 練習及互 相討論， 提升團隊 合作的目 標。	2	舞才IV-P1 舞才IV-P3 舞才IV-K1 舞才IV-C1 舞才IV-L1 舞才IV-S1 舞才IV-S2	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求： 讓學生藉由分 工合作並探討 來達到舞作意 境。	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	中華民族 舞	除了中華 民族舞基 本功訓練 外，更多 著重舞蹈 與情感表 現的結 合，增進 學生表演 能力	2	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-K1	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期  <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修  <input type="checkbox"/> 校 訂課 程	芭蕾	將把杆訓 練，擴展 至中間與 流動練 習，藉由 重心轉 換、方位 變化、彈 跳、旋轉 等不同的	2	舞才IV-P1 舞才IV-P2 舞才IV-P3 舞才IV-S1 舞才IV-C2 舞才IV-L1 舞才IV-K1 舞才IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教 師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人 員 <input type="checkbox"/> 其他：



				組合動作，強化反應及動作控制力。			<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	現代舞	教導正確的身體使用方式，學習放鬆與專注自己的肢體，透過組合動作練習，引導學生強化動作協調性與節奏感。	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P2 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-K2 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
四學習階段 七年級 八年級 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	即興與創作	即興課是透過口頭引導並由動作的探索過程中找到合適主題的肢體語彙。藉由分組練習及互相討論，提升團隊合作的目標	2	舞才 IV-P1 舞才 IV-P3 舞才 IV-K1 舞才 IV-C1 舞才 IV-L1 舞才 IV-S1 舞才 IV-S2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

# 陸、藝術才能舞蹈班專長領域科目教學大綱

## 一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.能掌握肢體的協調性與控制能力。 2.能表現武功基本動作。 3.能做出身段基本動作組合的質地。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹/ 舞蹈的源起	了解中華民族舞蹈的歷史及課程進行方式。
	2		
	3		
	4		
	5	增進身體柔軟度	增進身體協調性、平衡、彈性、耐力、爆發力等基本能力。
	6		
	7		
	8		
	9	上半身肢體動作運 行	1.地板動作組合 2.地板踢腿組合 3.腰部訓練 4.腿部基本功訓練
	10		
	11		
	12		
	13	下盤穩定性	1.地板動作組合:柔軟度訓練、感知身體中軸線與腰背上拔的肌力訓練。 2.地板踢腿組合:感知身體中軸線線,強調踢腿速度,以及踢腿與呼吸的配合。 3.流動:上步練習,移動過程中保持身體的穩定性。
	14		
	15		
	16		
	17	期末考	1.能掌握肢體的協調性與控制能力,表現動作組合的流暢性。 2.能相互觀察並積極討論,透過分享與回饋。
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞
------	------	-------

	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	□第一學期■第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.能掌握肢體的協調性與控制能力。 2.能表現武功基本動作。 3.能做出身段基本動作組合的質地。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	武功基本動作練習	1.腿部開展性組合:正腿、旁腿。 2.胸、腰部延展性組合:推胸腰、跪姿下腰、站姿下腰。 3.踢腿:正腿、旁腿、十字腿、片腿、跨腿。
	2		
	3		
	4		
	5	組合動作練習	動作組合:掃堂腿、和弄豆汁、烏龍角柱、合手弓箭步、穿掌亮相、鷄子翻身、五響躡、單躡子、雙躡子、風火輪。
	6		
	7		
	8		
	9	技巧動作練習	雙手側翻、單手側翻、前橋、後橋。
	10		
	11		
	12		
	13	舞作小品練習	1.能配合節奏完成小品組合。 2.能與同學合作完成舞蹈小品。 3.成果發表會展演編排與練習。
	14		
	15		
	16		
	17	期末考	1.能掌握肢體的協調性與控制能力,表現動作組合的流暢性。 2.能相互觀察並積極討論,透過分享與回饋。
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例70% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 ■課堂觀察 □同儕互評 □其他： 2.平時/歷程評量：比例30% □口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗 □課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週2節

學習目標	1. 了解課前暖身之重要性 2. 能正確做出 turn out 動作 3. 能利用地板支撐找到身體正軸 4. 認識基本術語		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	上課規定	了解課堂規定並清楚學期內容
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉
	3	地板動作訓練	1. 躺姿訓練(腿部關節認識與活動)
	4		2. 坐姿訓練(腳背膝蓋與髖關節外旋建立)
	5		3. 上半身體態訓練
	6	芭蕾舞基本概念	1. 解說與調整芭蕾舞預備動作(Preparation)站姿。
	7		2. 手、腳的基本五位。 3. 身體的中心位置與方位。
	8	期中考	
	9	把桿動作練習(雙手)	1. Plié 與 Relevé 動作練習。
	10		2. Battement Tendu 動作練習。
	11		3. Battement Jeté 動作練習。
	12		4. Battement Fondu 動作練習。 5. Battement Frappé 動作練習。
	13	Center 動作組合 Adagio(慢板)	1. 手臂的運行與呼吸的配合。
	14		2. 芭蕾舞的身體面向。 3. Port de bras 組合練習。 4. Adagio 組合練習。
	15	期中考	
	16	Petit Allegro 練習(扶把、離把)	1. 跳躍動作 Sauté、Temps levé、Sissonne simple、 Assemblé 練習(單一動作)。
	17		
	18		
	19	期末考	
20	認識芭蕾舞的起源 芭蕾舞劇欣賞(片段)	1. 淺談芭蕾舞起源及特色(簡史 PPT)。 2. 與芭蕾舞伶娜的邂逅(舞劇《天鵝湖》第三幕欣賞)。 3. 芭蕾舞常識測驗。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節

學習目標		芭蕾舞基本功訓練	
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	開學週·收心週	1. 課程安排、服裝儀容規定、出缺席狀況、評量方式、作業等說明。 2. 觀察上學期初、末身體排列比較,並書寫自我期許;教師勉勵及期許。
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉
	3	地板動作訓練	1. 躺姿訓練(腿部關節認識與活動) 2. 坐姿訓練(腳背膝蓋與髖關節外旋建立) 上半身體態訓練
	4	把桿動作組合(雙手)	plie、tendu、jete、rond de jambe、piiroutte、adage、grand battement、saute
	5		
	6		
	7		
	8	期中考	
	9	Center 動作組合	1. Temps lié par terre。 2. Battement tendu(含方向)。 3. Développé & Relevé lent。 4. Arabesque(1st, 2nd, 3rd)。 5. Pas de bourrée & Balancé。
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	期中考	
	16	Allegro(快板)的練習	1. Sauté(1st, 2nd, 5th)。 2. Pas échappé(close to open)。 3. Pas assemblé。 4. Pas glissade。 5. Temps levé。 6. Piqué passé。
	17		
	18		
	19	期末考	
20	期末學習檢討與芭蕾舞劇欣賞(片段)	1. 期末學習檢討。 2. 寫下自己與他人優缺點。 3. 對照期初自我期許檢視是否達成自我目標。 4. 舞劇《胡桃鉗》第二幕導聆賞析:a. 雪花之舞、b. 糖果王國場景、c. 花之圓舞曲、d. 糖梅仙子。	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

授課年段	七年級
------	-----

授課學期	第一學期		
課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課節數	每週二節		
學習目標	1. 能夠體會基本身體姿態 2. 能夠認知肢體位置及調整 3. 能夠熟記基本動作組合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識身體構造	肢體調整 Neck and Spinal Cord
	2	Acknowledge and Introduce of Body Major Joints	肢體調整 Pelvis
	3		肢體調整 Legs (knees, ankles)
	4	建立上半身的肢體正確體線 Establishing "ideal" and correct upper body alignment	調整上半身肢體 By having upper body weight shift in order to find the best body placement
	5		學習上半身運作 Be aware of the better and fitted weight placement of upper torso and keep it aligned.
	6		
	7	建立組合動作 Movement combinations in sitting position	地板動作組合 Stability of upper torso
	8		地板動作組合 Flexibility of upper torso
	9		地板動作組合
	10	期中評量	期中考
	11	建立下半身肢體動作的正確線條	調整下半身肢體 Pelvis with knees
	12		調整下半身肢體 Knees with ankles
	13	Establishing "ideal" and correct lower body alignment	認識下半身運作 Be aware of the better and fitted weight placement of lower body and keep them aligned.
	14		
	15	建立全身協調性的動作	學習下半身運作 Lying down and working with hip sockets via doing turn-in and turn-out from the head of Femur
	16	Simple coordination of the entire body movement in standing position	中間站姿動作組合 Simple movement combination in standing position in order to make sure students get the "ideal" body alignment. Movement combinations are being created based on how students perform at that moment.
	17		
	18		
	19	期末評量	期末考練習
	20		期末考
21		影片欣賞 Choose the one that helps students understand what they have learned during the whole semester	

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>60%</u> <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:
	2. 平時/歷程評量:比例 <u>40%</u> <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:
備註	

授課年段	七年級		
授課學期	第二學期		
課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課節數	每週二節		
學習目標	1. 能夠體會基本身體姿態 2. 能夠認知肢體位置及調整 3. 能夠熟記基本動作組合		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	雙腿蹲姿的組合	Plié demi
	2		Plié grand
	3		Plié with forced arch
	4	腳掌擦地的重要性	Tendu/Jeté Devant & A la Second
	5		Tendu/Jeté Derrière & A la Second
	6		Tendu/Jeté En Croix
	7	雙腿畫圓的運作	Rond de Jambé Semi à terre
	8		Rond de Jambé Semi En l'air
	9		Rond de Jambé en dehor & en dedan
	10	期中評量	期中考
	11	肢體擺盪與地心引力的關係	肢體擺盪練習 Body Swing Forward
	12		肢體擺盪練習 Body Swing Side to side
	13		肢體擺盪練習 Body Swing Combined
	14	彈跳訓練	跳躍練習 Parallel, 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> turn-out positions
	15		跳躍練習 Assmble in parallel and 1 <sup>st</sup> turn-out positions
	16	肢體在空間位移的訓練	流動組合 Basic dancer's walk (forward and backward)
	17		流動組合 Triplet in simple variation
	18		流動組合 Skipping and Grand Jeté
	19	期末評量	期末考練習
20	期末考		
下學期20周			

學習評量	1. 定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2. 平時/歷程評量:比例60 <u>    </u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:
備註	這學期的課程內容並不歸屬於任何派系的訓練。純粹是加強學生在西洋舞身體技巧的基礎能力。

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Choreography	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	認識身體並開發肢體變化		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	課程須知
	2	即興舞蹈賞析	觀賞影片觀察舞者身體變化
	3	即興舞蹈賞析	觀賞影片觀察舞者身體變化
	4	地板核心 主題聯想	1. 身體肌耐力訓練 2. 訂製主題激發聯想
	5	地板核心 主題聯想	1. 身體肌耐力訓練 2. 訂製主題激發聯想
	6	地板核心 主題創作	1. 身體肌耐力訓練 2. 身體體現創作靈感
	7	地板核心 主題創作小組討論	1. 身體核心訓練(腹肌背肌養成) 2. 分組討論
	8	主題創作小組討論 動作聯想	1. 分組討論 2. 身體力行
	9	主題創作小組討論 動作聯想	1. 分組討論 2. 身體力行(20秒呈現)
	10	主題創作小組討論 動作聯想	1. 主題聯想創作 2. 組員進行協調
	11	主題創作小組討論 動作聯想	1. 主題聯想創作 2. 組員溝通協調創作
	12	主題創作小組討論 動作聯想	1. 主題聯想創作 2. 主題呈現(30秒)
	13	期中考	期中考
	14	身體創作文字	1. 核心訓練 2. 編創主題讓學生發揮想像力
	15	身體創作文字	1. 核心訓練 2. 以出題方式讓學生個別呈現
	16	身體創作文字	1. 核心訓練 2. 隨機出題測驗
17	肢體創作開發創意	1. 核心訓練	



		2. 意象訓練(冥想)
18	肢體創作開發創意	1.身體意象,即興變化
19	肢體創作開發創意	1.隨機主題創作發揮,並呈現
20	期末考	期末考
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Choreography		
<b>授課年段</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節	
<b>學習目標</b>	認識身體並開發肢體變化			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	課程須知	
	2	即興舞蹈作品賞析	1.藉由影片觀賞了解即興創作源想	
	3	即興舞蹈作品賞析	1. 藉由觀賞影片觀察舞者身體如何運行 2. 模仿舞者動作表現	
	4	地板核心 肢體創作開發	1. 地板核心訓練(腹肌背肌訓練) 2. 地板動作組合	
	5	地板核心 肢體創作開發	1. 地板核心訓練 2. 地板動作組合(軟開度.協調度)	
	6	地板核心 肢體創作開發	1. 地板核心訓練 2. 地板動作組合 3. 中間流動動作組合(踢腿.協調.旋轉)	
	7	地板核心 肢體創作開發	1. 地板核心訓練 2. 地板動作組合 3. 中間流動組合	
	8	地板核心 肢體創作主題呈現	1. 核心訓練 2. 模仿動物行為	
	9	地板核心 肢體創作主題呈現	1. 核心訓練 2. 模仿動物行為創作演變成舞蹈動作	
	10	地板核心 肢體創作主題呈現	1. 核心訓練 2. 動物主題創作.	
	11	地板核心 肢體創作主題呈現	1. 核心訓練 2. 動物主題創作選擇音樂發揮	
	12	主題單元作品呈現	1.動物主題呈現	
	13	期中考	期中考	
14	分組討論個別主題	1. 選出分組組員 2. 開始討論各組主題		

	15	分組主題創作	1. 分組討論主題 2. 分工負責段落
	16	分組主題創作	1. 各組主題討論.最後定案 2. 主題聯想創作(30秒)
	17	分組主題創作	1.創作聯想
	18	分組主題創作	1.創作聯想
	19	分組主題創作	各組呈現彩排
	20	期末考	各組呈現評分
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	透過基礎動作練習提昇身體核心的穩定性,以及提昇觀察力與肢體敏銳度。 運用口語清晰表達分析動作,以開放的態度接受他人建議並自我調整。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	上課規定	1. 課程安排、服裝儀容規定、出缺席狀況、評量方式、作業等說明。 2. 觀察上學期初、末身體排列比較,並書寫自我期許;教師勉勵及期許。	
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉,柔軟度訓練	
	3			
	4	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	5	中國舞手勢動作組合	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗、磨手、穿手、晃手、大雲手	
	6	中國舞基本腳步	丁字步、弓箭步、馬步、仆步	
	7	中間基本動作	拉山綁、端腿、涮腰、風火輪	
	8	期中考		
	9	把桿基本動作	前、旁、後 磨手、穿手、晃手、大雲手	
	10	流動步伐	圓場、蹉步	
	11	流動踢腿動作	正腿、十字腿、旁腿、片腿、倒踢紫金冠	
	12	流動跳躍動作	穿手膝腿跳、紫金冠跳、蹦子、飛腿	
	13	流動翻身動作	鶴子翻身、平轉	
14	流動毯子功訓練	拿鼎、側翻		

	15	期中考	
	16	小品練習	小品練習
	17	小品練習	小品練習
	18	小品練習	小品練習
	19	期末考	
	20	期末學習檢討	1. 期末學習檢討。 2. 寫下自己與他人優缺點。 3. 對照期初自我期許檢視是否達成自我目標。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	中華民族舞基本功訓練			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課堂規定	1. 課程安排、服裝儀容規定、出缺席狀況、評量方式、作業等說明。 2. 觀察上學期初、末身體排列比較, 並書寫自我期許; 教師勉勵及期許。	
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉(柔軟度訓練)	
	3	基本延展訓練(腰部、腿部)	半彎腰、跪下腰、下腰、側劈、正劈	
	4	手姿與手型	蘭花指、蝶姿	
	5	中國舞手勢動作組合	山膀、托掌、按掌、托按、山按、順風旗、磨手、穿手、晃手、大雲手、小舞花	
	6	中國舞基本方位組合	腆、移、仰、沖、靠	
	7	中間基本動作	涮腰、鶴子翻身	
	8	期中考		
	9	身段身法	1. 提沉	
	10		2. 擰身	
	11		3. 提壓腕	
	12		4. 繞腕、盤腕 5. 指、小舞花	
	13	身段流動	6. 踏點步、姿態斜腰、大雁步、小射燕	
14	1. 小碎步、花梆步、倒蹉步 2. 踏跳步、小射燕跳、膝腿跳 3. 鶴子翻身			

	15	期中考	
	16	小品練習	小品練習
	17	小品練習	小品練習
	18	小品練習	小品練習
	19	期末考	
	20	期末學習檢討	1. 期末學習檢討。 2. 寫下自己與他人優缺點。 3. 對照期初自我期許檢視是否達成自我目標。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	芭蕾舞		
	英文名稱	Ballet		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點。 3. 能獨立實作組合動作與測驗/演出。 4. 養成良好、積極的學習態度。 5. 學習如何與他人溝通、合作與共舞。			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	胡桃鉗	
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作	
	3	扶把練習	1. Pliè、Relevé、Battement Tendu & Jeté 2. Coupé、Retiré、Passé、Rond de Jambe A terre 3. Attitude、Pas de Brise 4. Fondu、Grand Battement Jeté 5. Sauté、Arabesque 6. Battement frappé 7. Battement Soutenu 8. Grand Battement	
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13			
14		1. Tombee Arabesque、Glissade		

	15	流動練習	2. Pas Assemblé、Pas Balance
	16		3. Pas De Bourrée
	17	中間小品組合動作	小品組合動作
	18		
	19		
	20	測驗/演出	小品組合動作測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	芭蕾	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點。 3. 能獨立實作組合動作與測驗/演出。 4. 養成良好、積極的學習態度。 5. 學習如何與他人溝通、合作與共舞。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	睡美人
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作
	3	扶把練習	1. Plié、Relevé、Battement Tendu & Jeté 2. Coupé、Retiré、Passé 3. Rond de Jambe A terre 4. Attitude、Pas de Brise 5. Fondu、Grand Battement Jeté 6. Sauté、Arabesque 7. Battement frappé 8. Echappé、Pirouette
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
15		2. 流動組合動作	

	16		
	17		
	18		
	19		
	20	測驗/演出	小品組合動作測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	舞作呈現		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程說明	上課說明
	2	現代舞蹈賞析	1. 了解現代舞起源 2. 影片觀賞
	3	現代舞蹈賞析	1. 影片觀賞
	4	暖身組合 中間流動 組合	1. 現代舞基本暖身(關節活動度) 2. 身體動作的體驗與探索
	5	暖身組合 中間流動 組合	1. 現代舞基本暖身(身體柔軟度訓練) 2. 身體動作的體驗與探索
	6	暖身組合 中間流動 組合	1. 現代舞基本暖身 2. 身體動作的體驗與探索 3. 中間流動組合(蹲.跑.跳)
	7	暖身組合 中間流動 組合	1. 暖身組合 2. 流動訓練 3. 身體動作的體驗與探索
	8	暖身組合 中間流動 組合	1. 暖身組合 2. 流動訓練 3. 難度技巧變化
	9	小品組合 舞碼訓練	1. 藉由音樂做聽覺訓練 2. 身體各部位名稱認識與運用 3. 舞碼編排
	10	小品組合 舞碼訓練	1. 小品創作(結合地板.流動組合) 2. 舞碼編排
11	小品組合	1. 小品訓練	

		舞碼訓練	2. 舞碼編排
	12	小品組合 舞碼訓練	1. 小品訓練 2. 舞碼編排
	13	期中考	期中考
	14	舞碼訓練	1.舞碼編排 2.舞蹈動作的變化與組合
	15	舞碼訓練	1. 舞碼編排 2. 舞蹈動作的變化與組合
	16	舞碼訓練	1. 舞碼編排 2. 舞蹈動作的變化與組合
	17	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	18	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	19	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	20	期末考	期末測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	現代舞		
	英文名稱	Modern Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	舞作呈現			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程說明	課程須知	
	2	現代舞蹈賞析	1.觀賞影片	
	3	現代舞蹈賞析	1. 觀賞影片 2. 心得分享	
	4	暖身組合 中間流動 組合	1. 暖身組合 2. 核心訓練 3. 身體動作的體驗與探索	
	5	暖身組合 中間流動 組合	1. 暖身組合 2. 核心訓練 3. 身體動作的體驗與探索	
	6	暖身組合 中間流動 組合	1. 暖身組合 2. 核心訓練 3. 身體動作的體驗與探索	
	7	暖身組合 中間流動 組合	1. 小品訓練 2. 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢舞句形式	

	8	暖身組合 中間流動 組合	1. 小品訓練 2. 能運用舞蹈動作元素將3至4個動作組成流暢舞句形式
	9	小品組合 舞碼訓練	1. 小品訓練 2. 舞蹈動作的變化與組合
	10	小品組合 舞碼訓練	1. 小品訓練 2. 舞蹈動作的變化與組合 3. 舞碼訓練
	11	小品組合 舞碼訓練	1. 小品訓練 2. 舞碼訓練
	12	小品組合 舞碼訓練	1. 小品訓練 2. 舞碼訓練
	13	期中考	期中考
	14	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	15	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	16	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	17	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	18	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	19	舞碼訓練	1.舞碼訓練
	20	期末考	期末測驗
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作		
	英文名稱	Improvisation and Choreography		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
<b>學習目標</b>	1. 能夠確認自己身體各部位的使用 2. 能夠將動作與空間的探索合併運用 3. 能夠專注欣賞同學演出，學習他人優點 4. 能表達自己的想法並接受他人意見			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課程介紹與要求	複習舞蹈二元素 Body (肢體) Time (時間) 結合的元素 並依指定編創簡短作品	



	2	主題發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收	指定肢體部位並將其連貫
	3	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現
	4	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現
	5	肢體動作設計組合	運用規定的內容，創造出屬於自己的肢體動作組合，成為自己獨特的呈現
	6	肢體動作設計組合 + 呈現	呈現與驗收
	7	空間的使用(方向)	探索肢體與空間去向的可能性
	8	空間的使用(方向)	探索肢體與空間去向的可能性
	9	空間的使用組合(面向)	要求動作在肢體面向的變化
	10	空間的使用組合(面向)	要求動作在肢體面向的變化
	11	空間的使用(方向+面向)	呈現與驗收
	12	期中呈現	肢體與空間的編創 I
	13	空間的使用組合(層次)	肢體高、中、低、的變化
	14	空間的使用組合(層次)	肢體高、中、低、的變化
	15	空間的使用組合(範圍 & 路徑)	結合空間主要的元素，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	16	空間的使用組合(範圍 & 路徑)	結合空間主要的元素，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	17	空間的使用組合(範圍 & 路徑)	結合空間主要的元素，將肢體的層次、空間上的方向、肢體的面向、肢體在空間上的移動等，編創出一個屬於空間的小品
	18	期末練習(肢體與空間的結合)	自我練習/老師協助確認
	19	期末練習(肢體與空間的結合)	自我練習/老師協助確認
	20	期末呈現	肢體與空間的編創 II
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			
<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作	

	英文名稱	Improvisation and Choreography	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1. 能夠確認自己身體各部位的使用 2. 能夠將動作與時間、質感的探索合併運用 3. 能夠結合上學期的肢體及空間，完成四大元素兼備 4. 能夠專注欣賞同學演出，學習他人優點 5. 能表達自己的想法並接受他人意見		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與要求	複習舞蹈二元素 Time (時間) Quality (質感) 結合的元素並依指定編創簡短作品
	2	時間的組合 (節奏 & 樂句)	發展與課堂呈現將在每一堂課中進行探索與驗收
	3	時間的組合 (節奏 & 樂句)	給予八小節3/4 拍規定節奏，用手打拍子訓練節奏的穩定性
	4	時間的組合 (節奏 & 樂句)	用肢體動作呈現節奏
	5	時間的組合 (節奏 & 樂句)	用肢體動作呈現節奏
	6	時間的組合 (節奏 & 樂句) + 呈現	時間呈現 I
	7	時間的組合 (遞增 & 重拍)	動作遞增 1 1+2 1+2=3 1+2=3+4 依此類推 第一個動作稱為重拍
	8	時間的組合 (遞增 & 重拍)	練習
	9	時間的組合 (遞增 & 重拍)	練習
	10	期中呈現	時間呈現 II
	11	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱
	12	質感的組合 1	Quality 強 & 弱 Quality 強 & 弱
	13	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的
	14	質感的組合 2	順暢的 & 斷續的
	15	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的
	16	質感的組合 3	快速的 & 緩慢的
17	質感的組合 + 呈現	時間的運用和質感的結合成為期末的呈現的重點	

	18	期末練習	自我練習/老師協助確認
	19	期末練習	自我練習/老師協助確認
	20	期末呈現	肢體、時間、質感的結合
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	中華民族舞	
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	中華民族舞基本功訓練		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課堂規定	1. 課程安排、服裝儀容規定、出缺席狀況、評量方式、作業等說明。 2. 觀察上學期初、末身體排列比較, 並書寫自我期許; 教師勉勵及期許。
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉(柔軟度訓練)
	3	把桿基本動作	按掌膝腿、正腿、旁腿、後腿 壓腿、踢腿
	4		
	5	武功基本動作	朝天蹬、三起三落、涮腰、風火輪、十三響、三環手托月
	6		
	7		
	8	期中考	
	9	武功流動踢腿組合	正腿、旁腿、十字腿、片腿、蓋腿、倒踢紫金冠
	10		
	11		
	12	武功流動跳躍組合	蹦子、飛腿、前、旁、後飛燕
	13		
	14		
	15	期中考	
	16	小品練習	小品練習
	17	小品練習	小品練習
	18	小品練習	小品練習
19	期末考		

	20	期末學習檢討	1. 期末學習檢討。 2. 寫下自己與他人優缺點。 3. 對照期初自我期許檢視是否達成自我目標。
<b>學習評量</b>	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	中華民族舞		
	英文名稱	Chinese Ethnic Dance		
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
<b>學習目標</b>	中華民族舞基本功訓練			
<b>教學大綱</b>	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	課堂規定	1. 課程安排、服裝儀容規定、出缺席狀況、評量方式、作業等說明。 2. 觀察上學期初、末身體排列比較, 並書寫自我期許; 教師勉勵及期許。	
	2	暖身動作(基本延展訓練)	延展肌肉(柔軟度訓練)	
	3	腰部訓練	推胸腰練習	
	4	身段身法訓練	提沉沖靠腆仰組合、手勢組合	
	5			
	6	身段身法訓練	舞姿組合、眼神訓練	
	7			
	8	期中考		
	9	翻技巧	點步翻身、串翻身	
	10			
	11	轉技巧	圓地自傳、平轉	
	12			
	13	流動跳躍動作	大小射燕、膝腿跳	
	14			
	15	期中考		
	16	武功、身段小品	武功、身段小品	
	17	武功、身段小品	武功、身段小品	
	18	武功、身段小品	武功、身段小品	
	19	期末考		
20	期末學習檢討	1. 期末學習檢討。 2. 寫下自己與他人優缺點。		

		3. 對照期初自我期許檢視是否達成自我目標。
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點，並熟練掌握動作的肌肉使用方式。 3. 能獨立實作組合動作，掌握空間變化。 4. 養成良好、積極的學習態度。 5. 學習如何與他人溝通、合作與共舞，並完成成果演出。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	吉賽爾
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作
	3	扶把練習	1. Pliè、Relevé、Battement Tendu & Jeté 2. Coupé、Retiré、Passé、Rond de Jambe A terre 3. Attitude、Pas de Brise 4. Fondu、Grand Battement Jeté 5. Sauté、Arabesque 6. Battement frappé 7. Battement Soutenu 8. Echappé 9. Pirouette 10. Grand Battement 11. Flic-Flac、Changement De Pieds
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	流動練習	Glissade、Assemblé、Pas Balance、Pas chassé、Grand Battement Pas jeté、Sissonne
	15		
	16		
	17	中間小品組合動作	小品組合動作
	18		
	19		
20	測驗/演出	小品組合動作測驗	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	芭蕾舞	
	英文名稱	Ballet	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 經由芭蕾舞劇的介紹與觀看，培養獨立的美學思維。 2. 能觀察、分析、說明動作的細節要點，並熟練掌握動作的肌肉使用方式。 3. 能獨立實作組合動作，掌握空間變化。 4. 養成良好、積極的學習態度。 5. 學習如何與他人溝通、合作與共舞，並完成成果演出。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	經典芭蕾舞劇欣賞	愛麗絲夢遊仙境
	2	地板核心組合動作練習	地板核心組合動作
	3	扶把練習	1. Plié、Relevé、Battement Tendu & Jeté 2. Coupé、Retiré、Passé 3. Rond de Jambe A terre 4. Attitude、Pas de Brise 5. Fondu、Grand Battement Jeté 6. Sauté、Arabesque 7. Battement frappé 8. Echappé、Pirouette 10. Grand Battement 11. Flic-Flac、Changement De Pieds
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14	小品組合動作練習	1. 中間組合動作 2. 流動組合動作 Glissade、Assemblé、Pas Balance、Pas chassé、Grand Battement Pas jeté、Sissonne
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20	測驗/演出	小品組合動作測驗	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1.了解現代舞的派別。 2.認識並瞭解身體的骨骼與肌肉。 3.能觀察與辨識動作的表現優劣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹/ 舞蹈的源起	建立身體的核心,進入(MarthaGraham)現代舞技巧
	2		
	3		
	4		
	5	地板動作練習	1. Bounces 2. Breathing 3. Spiral
	6		
	7		
	8		
	9	基本動作的認知	1. Deep contraction 2. Side stretch 3. Turn around the back
	10		
	11		
	12		
	13	呼吸與動作的關係	1. Contraction 與 Release 的練習。 2. 腿部力量的控制。 3. 身體中心位置的認知。
	14		
	15		
	16		
	17	期末考	1. 地板動作、站姿動作、流動綜合呈現。 2. 課程總結與期末評量。
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	現代舞	
	英文名稱	Modern Dance	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1.了解現代舞的派別。 2.認識並瞭解身體的骨骼與肌肉。 3.能觀察與辨識動作的表現優劣。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	現代舞動作 基本概念	1. 認識身體結構與中心位置。 2. 地板動作的練習。
	2		
	3		
	4		
	5	(MarthaGraham) 地板動作練習	1. Bounces 2. Breathing 3. Spiral 4. Feet coming forward 5. Deep contraction 6. Side stretch 7. Turn around the back
	6		
	7		
	8		
	9	站姿動作的練習	1. 控制力與重心轉移的訓練。 2. 腳的延伸與重心的轉移。
	10		
	11		
	12		
	13	流動跳躍練習	1. 不同方式的流動訓練。 2. 流動跳躍練習。
	14		
	15		
	16		
	17	期末考	1. 地板動作、站姿動作、流動綜合呈現。 2. 課程總結與期末評量。
	18		
	19		
20			



學習評量	1.定期/總結評量：比例70% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例30% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Choreography	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 能夠感受音樂並以肢體動作互應 2. 能夠將視覺感受化做肢體動作並且強調質感 3. 能夠將所學之文學以舞蹈方式呈現 4. 能夠與同儕一起完成指定群組作業		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與要求	利用引導的方式探索肢體動作的可能性，啟發創造力、想像力
	2	舞蹈元素：質感的開發1（與音樂的關係）	深入探索 Quality（搭配不同型式音樂） 不同風格的音樂如何影響動作的質感
	3	舞蹈元素：質感的開發1（與音樂的關係）	深入探索 Quality（搭配不同型式音樂） 不同風格的音樂如何影響動作的質感
	4	舞蹈元素：質感的開發1（與音樂的關係）	深入探索 Quality（搭配不同型式音樂） 音樂如何影響動作及質感的變
	6	舞蹈與音樂	呈現 I
	7	舞蹈元素：質感的開發2（與視覺藝術的關係）	圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等
	8	舞蹈元素：質感的開發2（與視覺藝術的關係）	圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等
	9	舞蹈元素：質感的開發2（與視覺藝術的關係）	圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等
	10	舞蹈元素：質感的開發2（與視覺藝術的關係）	圖片如何刺激肢體的動作 例如圖片的形狀、顏色、構圖、等等
	11	舞蹈與視覺藝術	呈現 II
	12	舞蹈元素：質感的開發3（與文學的關係）	朗誦文學 利用文學將文字以聲音的高低、大小、長短等做變化所引發肢體動作的質感
	13	舞蹈元素：質感的開發3（與文學的關係）	朗誦文學 利用文學將文字以聲音的高低、大小、長短等做變化所引發肢體動作的質感

	14	舞蹈元素：質感的開發3（與文學的關係）	朗誦文學 利用文學將文字以聲音的高低、大小、長短等做變化所引發肢體動作的質感
	15	舞蹈元素：質感的開發3（與文學的關係）	朗誦文學 利用文學將文字以聲音的高低、大小、長短等做變化所引發肢體動作的質感
	16	舞蹈與文學	呈現 III
	17	期末呈現準備與練習	搭上指定音樂，編創3分鐘舞作 3人一組
	18	期末呈現準備與練習	搭上指定音樂，編創3分鐘舞作 3人一組
	19	期末呈現準備與練習	搭上指定音樂，，編創3分鐘舞作 3人一組
	20	期末呈現	呈現 IV
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
<b>備註</b>			

<b>課程名稱</b>	中文名稱	即興與創作	
	英文名稱	Improvisation and Choreography	
<b>授課年段</b>	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
<b>授課學期</b>	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
<b>學習目標</b>	1. 能夠有自信並貼切的呈現即興考題		
	2. 能籌劃並執行小型班展		
	3. 能夠適切的用語言相互檢討及分享(表達能力)		
	週次	單元/主題	內容綱要
	1	課程介紹與要求	如何應對即興的升學考科
	2	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	介紹即興舞蹈在升學考試的方法與技巧
	3	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）給予引導及建議
	4	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）給予引導及建議
<b>教學大綱</b>	5	抽題目：模擬考試情境 給予激發與回饋	模擬考題 個人呈現（1分鐘）給予引導及建議
	6	抽題目：模擬考試情境	模擬考題 個人呈現（1分鐘）給予引導及建議

	給予激發與回饋	
7	斑展的編創與製作1	職務分工
8	斑展的編創與製作1	職務預備與籌化
9	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
10	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
11	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
12	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
13	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
14	斑展的編創與製作2	舞作編創與練習
15	斑展的編創與製作3	綜合綵排
16	斑展的編創與製作3	綜合綵排
17	班展	邀請師長及學弟妹觀賞
18	檢討與分享	口語表達
19		畢業
20		
<b>學習評量</b>	1.定期/總結評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
<b>備註</b>		

## 附錄一

### 嘉義縣立民雄國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

108. 08. 29 108學年度第一學期期初特殊教育推行委員會會議通過

108. 09. 27 108學年度第一學期期臨時校務會議通過

110. 02. 19 109學年度第二學期期初校務會議修正通過

#### 壹、依據：

一、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。

二、《藝術教育法》及相關規定。

#### 貳、目的：

為完備藝術才能班課程與學生在校生活學習之輔導，設立本小組定期召開會議，俾利藝術才能班課程規劃與推動。

#### 參、組織：

一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員11-31人，由校長擔任召集人。

二、其餘委員由校長聘兼之，包含校內行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、班級導師代表、學生代表、家長代表，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任諮詢委員。

三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度，任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。

#### 肆、運作原則：

一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上同意始得決議；決議同數時，取決於主席。

二、發展藝術才能班本位課程，並負責撰述藝術才能班課程計畫、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。

三、藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本小組擬定後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本辦法經校務會議討論通過後施行，修正時亦同。

## 附錄二

### 嘉義縣立民雄國中111學年度第二學期藝術才能班課程發展小組會議紀錄

## 嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組會議

開會時間：112 年 5 月 25 日（星期四）中午 12:30 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

### 一、主席致詞：

請業務單位報告。

### 二、業務報告：

依據「十二年國民基本教育課程綱要」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」規劃課程，請委員們參閱。

### 三、提案討論

#### 案由一：審議 112 學年度本校藝才班課程規劃，請討論。

說明：有關下學年度課程規劃請三位藝才班承辦人員進行說明，並請委員參閱附件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表」。

決議：

1. 112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程七年級(My Life)與八年級(向世界打招呼)皆一節。
2. 112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表修正藝術領域課程七年級為音樂，另外統整主題課程為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度術科專業課程名稱變更為圖像表現基礎、圖像表現進階、圖像表現應用、東方藝術基礎、東方藝術進階、東方藝術應用及彩繪設計基礎、彩繪設計進階、彩繪設計應用。
3. 112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程亦為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度專業部定課程名稱變更為初階即興與創作、中階即興與創作、進階即興與創作，而校定課程改為即興舞創作及演出實習。

### 四、臨時動議：無

### 五、散會：下午 13 時 10 分。

特教組長：

教師兼任  
特教組長 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務處主任 王昇界

校長：

校長 吳敏男



藝術才能班課程發展小組期末會議簽到冊

時間:112/5/25(四)

地點:會議室

序號	職稱	負責人	姓名	簽到
1	召集人	校長	吳敏男	吳敏男
2	委員	輔導主任	張湘怡	張湘怡
3	委員	學務主任	王昇界	
4	委員	教務主任	鄭書澤	鄭書澤
5	委員	教學組長	李幸潔	李幸潔
6	委員	訓育組長	魏立雯	魏立雯
7	委員	資料組長	張佑任	張佑任
8	委員	特教組長	何雅婷	何雅婷
9	委員	美術班導師代表	江宛蓉	
10	委員	舞蹈班導師代表	陳婉筠	
11	委員	音樂班導師代表	王怡文	王怡文
12	委員	舞蹈班 授課教師代表	趙爾梅	
13	委員	音樂班 授課教師代表	李坤達	李坤達
14	委員	美術班 授課教師代表	蔡孟餘	蔡孟餘
15	委員	學生家長代表	廖進泉	
16	委員	學生代表	廖逸馨	

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組期末會議記錄

開會時間：112 年 6 月 15 日（星期四）中午 12:25 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

請業務單位報告。

二、業務報告：

請委員們參閱紙本資料及雲端文件進行課程計畫審議。

三、提案討論

案由一：審議 112 學年度本校藝才音樂班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱雲端文件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：照案通過。

案由二：審議 112 學年度本校藝才美術班課程計畫，請討論。

說明：本年度課程規畫依據 5 月 25 日藝術才能班課程發展小組會議結果進行修改，請委員參閱文件「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「課程發展委員會組織任務表」後通過。

案由三：審議 112 學年度本校藝才舞蹈班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱文件「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「藝術才能舞蹈班總體課程規畫表」後通過。

四、臨時動議：無

五、散會：下午 12 時 45 分。

特教組長：

教師兼任  
特教組長 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務處主任 王昇界

校長：

校長 吳敏男



嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期

藝術才能班課程發展小組第二次期末會議簽到冊

時間:112/6/15(四)

地點:會議室

序號	職稱	負責人	姓名	簽到
1	召集人	校長	吳敏男	吳敏男
2	委員	輔導主任	張湘怡	張湘怡
3	委員	學務主任	王昇界	
4	委員	教務主任	鄭書澤	鄭書澤
5	委員	教學組長	李幸潔	
6	委員	訓育組長	魏立雯	魏立雯
7	委員	資料組長	張佑任	張佑任
8	委員	特教組長	何雅婷	何雅婷
9	委員	美術班導師代表	江宛蓉	
10	委員	舞蹈班導師代表	陳婉筠	
11	委員	音樂班導師代表	王怡文	王怡文
12	委員	舞蹈班 授課教師代表	趙爾梅	
13	委員	音樂班 授課教師代表	李坤達	李坤達
14	委員	美術班 授課教師代表	蔡孟餘	蔡孟餘
15	委員	學生家長代表	廖進泉	
16	委員	學生代表	廖逸馨	