

參、彈性學習課程計畫(校訂課程)

111 學年度嘉義縣過溝國民中學七、八、九年級第一二學期彈性學習課程 熱門舞蹈社 教學計畫表 設計者：程暘陞 (表十三之一)

一、課程四類規範(一類請填一張)

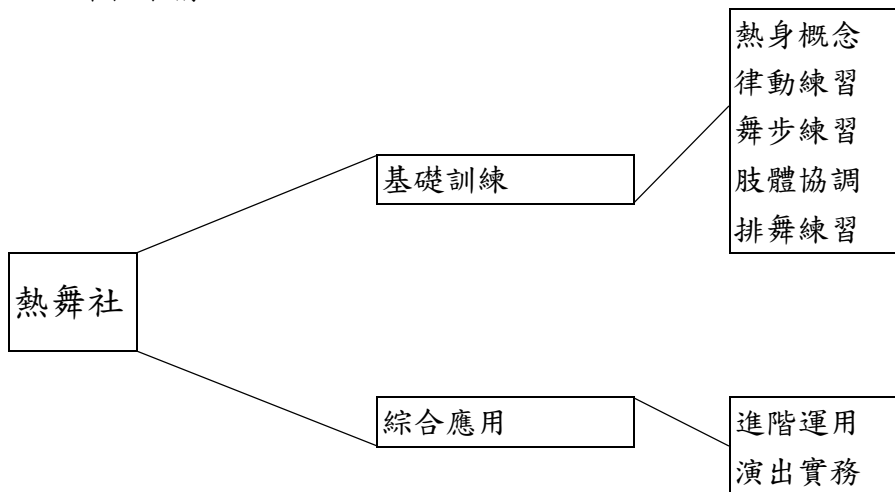
1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程

本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：3

三、課程設計理念：藉由社團活動提供多元化學習刺激，培養健康、品格、人文、合作、多元、創新，以達本校全人教育之目標。

四、課程架構：



五、本學期課程內涵如下：
第一學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編教材或學習單
第 1 週	開學週	J-A1	健體 1b-IV-4 健體 4c-IV3	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 2-6 週	基礎熱身律動練習	J-A1 J-B3 J-C3	健體 1d-IV-2 健體 2d-IV-2 健體 3c-IV-1 健體 3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 7 週	第一次段考預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體 1d-IV-2 健體 2d-IV-2 健體 3c-IV-1 健體 3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材
第 8-13 週	肢體協調排舞訓練	J-A1 J-B3 J-C3	健體 1d-IV-2 健體 2d-IV-2 健體 3c-IV-1 健體 3c-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔與硬	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教材

			健體 4d-IV-2	3.舞台演出實務			
第 14 週	第二次段考 預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 15-20 週	編舞練習 即興練習 演出實務	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 21 週	第三次段考 預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
<p>※身心障礙類學生: <input type="checkbox"/>無 <input checked="" type="checkbox"/>有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、<u>(自行填入類型/人數)</u></p> <p>※資賦優異學生: <input checked="" type="checkbox"/>無 <input type="checkbox"/>有-<u>(自行填入類型/人數, 如一般智能資優優異 2 人)</u></p> <p>※課程調整建議(特教老師填寫):</p> <p>1. 學障學生無特別調整建議。</p>							

2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：程暘陞

第二學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/ 自編教材或學 習單
第 1 週	開學週	J-A1	健體 1b-IV-4 健體 4c-IV3	1.認識本社活動 2.訂定社團規則	分組練習、講解上課規 定	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 2-6 週	基礎熱身 律動練習	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/ 右/前/後律動練習	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 7 週	第一次段 考預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2	1.認識舞蹈 2.認識知名舞者 3.舞台經驗分享 4.認識音樂 5.基礎律動-上/下/左/	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材

			健體 4d-IV-2	右/前/後律動練習			
第 8-13 週	肢體協調 排舞訓練	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 14 週	第二次段 考預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體 4d-IV-2	1.基礎交互應用 2.肢體表達訓練: 靜與動、快與慢、柔 與硬 3.舞台演出實務	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 15- 19 週	編舞練習 即興練習 演出實務	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材
第 20 週	第三次段 考預定週	J-A1 J-B3 J-C3	健體1d-IV-2 健體2d-IV-2 健體3c-IV-1 健體3c-IV-2 健體4d-IV-2	1.編舞基礎概念 2.編舞練習 3.即興舞蹈概念 4.即興舞蹈練習 5.演出實務 6.成果展發表 7.檢討與反思	分組練習、分組討論	學生自評 學生互評 教師評問答	自編教 材

※身心障礙類學生：無 有-智能障礙(2)人、學習障礙(4)人、情緒障礙(0)人、自閉症(0)人、(自行填入類型/人數)

※資賦優異學生：無 有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1. 學障學生無特別調整建議。
2. 智能障礙學生部分，建議任課教師留意學生與同學進行體能活動的安全。

特教老師簽名：吳貞瑩

普教老師簽名：程暘陞

註：

- 1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。
- 2.社團活動每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。

111 學年度嘉義縣 00 國民中學特殊教育○○班第一二學期特殊需求領域○○課程○○組 教學計畫表 設計者：_____ (表十三之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材○○ 二、本領域每週學習節數： 節

三、教學對象：EX-學障 7 年級 2 人、自閉症 7 年級 1 人共 3 人 四、核心素養/課程目標

領域核心素養	課程(學年)目標

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第○-○週						

