

三、嘉義縣 黎明國小 112 學年度校訂課程教學內容規劃表(表 11-3) (上/下學期，各一份。若為同一個課程主題則可合為一份)

年級	6 年級	年級課程 主題名稱	小小資訊家-小小奧斯卡	課程 設計者	楊崇義	總節數/學期 (上/下)	20/下學期
符合 彈性課 程類型	<div><input type="checkbox"/>第一類 統整性探究課程 <input type="checkbox"/>主題 <input type="checkbox"/>專題 <input type="checkbox"/>議題 *是否融入 <input type="checkbox"/>生命教育 <input type="checkbox"/>安全教育 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>均未融入(供統計用，並非一定要融入) <i>需跨領域，以主題/專題/議題的類型，進行統整性探究設計；且不得僅為部定課程單一領域或同一領域下科目之間的重複學習。</i></div> <div><input type="checkbox"/>第二類 <input type="checkbox"/>社團課程 <input type="checkbox"/>技藝課程</div> <div><input checked="" type="checkbox"/>第四類 其他 <input type="checkbox"/>本土語文/臺灣手語/新住民語文 <input type="checkbox"/>服務學習 <input type="checkbox"/>戶外教育 <input type="checkbox"/>班際或校際交流 <input type="checkbox"/>自治活動 <input type="checkbox"/>班級輔導 <input checked="" type="checkbox"/>學生自主學習 <input type="checkbox"/>領域補救教學</div>						
學校 願景	快樂 智慧 健康		與學校願景呼 應之說明	<div>一、能正確認識多媒體影片與影片處理的技巧、並能了解多種自由軟體的運用方式。</div> <div>二、培養學生以智慧資訊技能作為擴展學習與溝通研究工具的習慣，並學會如何將資訊融入課程學習。</div> <div>三、藉由企劃書的填寫，培養學生的組織、計畫與整合能力。</div> <div>四、能由學習多媒體影片處理過程中，透過分組快樂討論、觀摩及分享個人學習心得，提升個人健康與資訊素養。</div>			
總綱 核心素 養	<div>E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。</div> <div>E-B2 具備科技與資訊應用的基本素養，並理解各類媒體內容的意義與影響。</div> <div>E-C2 具備理解他人感受，樂於與人互動，並與團隊成員合作之素養。</div>		課程 目標	<div>一、探索多媒體電腦的概念及數位影像、圖片、語音的應用。</div> <div>二、具備與應用電腦影音處理的能力，作為各領域學習創作之輔助工具。</div> <div>三、具備資訊科技與人文素養的統整能力，應用資訊科技提升人文關懷、促進團隊和諧。</div>			

教學進度	單元名稱	連結領域(議題)/學習表現	自訂學習內容	學習目標	表現任務 (評量內容)	學習活動 (教學活動)	教學資源	節數
第(1)週   第(4)週	小小奧斯卡—夏的記憶	<p>【資訊】</p> <p>資議P-III-2使用數位資源的整理方法</p> <p>【藝術】</p> <p>藝1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	1. powerdirector 影音軟體 2. powerdirector 操作介面及基本架構 3. 暑假育樂營素材 4. 文字動態秀 5. 文字工房特效 6. MV 格式播放	1. 能使用與拍攝暑假育樂營素材。 2. 能應用文字動態秀。 3. 能學習多元媒材、技法與文字工房進創作。 4. 能應用能學習多元媒材與技法，輸出MV 格式播放。 5. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。 6. 能結合科技與文字，做出動態有聲音的文字，提昇文字表達的層次。	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確操作使用暑假育樂營的素材（影片和照片）並匯入影片中，作為多元媒材使用</p> <p>2. 學生能正確操作將文字動態秀放入影片中，增加視覺效果，營造動態氣氛表現創作主題。</p> <p>3. 學生能正確操作使用文字工房特效，增加影片轉場特效，增加動畫效果，設計思考藝術作品的順序性。</p> <p>4. 學生能正確操作影片剪裁功能，配合文字動畫及轉場效果，再搭上音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>★教師導學★</p> <p>1. 說明操作影音多媒體威力導演的多媒體用途</p> <p>2. 說明將影片與照片匯入媒體庫</p> <p>3. 說明操作剪裁需要的影片片段，並將各段連結在一起</p> <p>4. 說明利用文字工房，加入特效文字或是特殊效果，為單純的影片加入更多的趣味性(第 2 節)</p> <p>6. 說明配樂編輯，大小聲的調以及淡出及淡入的效果。</p> <p>7. 說明輸出 MV 格式的影片</p> <p>★學生自學★</p> <p>1. 視窗操作威力導演，練習各項功能。</p> <p>2. 練習匯入暑假育樂營影片及照片</p> <p>3. 操作輸出 MV 格式的影片。</p> <p>★組內共學★</p> <p>組內學生互相討論 powedirector 編輯過程與思考如何達成任務:夏的記憶影音作品 。</p> <p>★組間互學★</p> <p>請學生示範作品並分享製作過程，其它學生能覺察、賞析與回饋活動</p> <p>1. 各組將完成的作品作報告分享</p> <p>2. 票選出自己最喜歡的一個作品並敘明原因</p> <p>3. 各組根據回饋與建議修改作品後交出作品給老師</p>	1. 電腦 2. 喇叭 3. 平板 4. 手機 5. Google 硬碟 6. 暑假育樂營影片及照片	4

第 (5) 週   第 (8) 週	小小奧斯卡——我的旅遊手札	<p>【資訊】</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】</p> <p>藝1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 校外教學素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用與操作 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用與拍攝校外教學素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p> <p>4. 能學習操作文字工房的特效</p> <p>5. 能學習與應用錄音檔及音樂檔影片中</p> <p>6. 能應用與學習多元媒材與技法，輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 結合 powerdirector 影音軟體，提升表達想法的技巧，製作具體的影片。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能正確操作數位相機或平板，拍攝校外教學照片及影片，蒐集適合的多元媒材。</p> <p>2. 學生能正確操作正確規劃劇本，安排影片於時間軸的前後順序。</p> <p>3. 學生能匯入拍攝的多媒體素材</p> <p>4. 學生能依主題正確加入適合的片頭標題文字，並編輯文字內容，加入多元呈現藝術的方式。</p> <p>5. 學生能正確操作並製作與引言及旁白文字樣式與動畫</p> <p>6. 學生能複製文字動畫，並進而修改文字內容</p> <p>7. 學生能搭配每段旁白動畫的時間長度，於正確時間呈現</p> <p>8. 學生能操作電腦接上錄音設備，錄製旁白，並練習聲調的抑揚頓挫，使創作的影片更加生動。</p> <p>9. 學生能正確利用威力工具，拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 學生能將下載的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>11. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>★教師導學★</p> <p>1. 使用數位相機拍攝校外教學照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程</p> <p>2. 說明規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 示範匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 說明加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 說明製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中</p> <p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 再記得修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>9. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音</p> <p>10. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>11. 下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>12. 說明操作輸出 WMV 檔案</p> <p>★學生自學★</p> <p>1. 視窗操作威力導演，練習各項功能。</p> <p>2. 練習匯入校外教學影片及照片</p> <p>3. 操作輸出 WMV 格式的影片。</p> <p>★組內共學★</p> <p>組內學生互相討論 powedirector 編輯過程與思考如何達成任務:我的旅遊手札影音作品 。</p> <p>★組間互學★</p> <p>請學生示範作品並分享製作過程，其它學生能覺察、賞析與回饋活動</p> <p>1. 各組將完成的作品作報告分享</p> <p>2. 票選出自己最喜歡的一個作品並敘明原因</p> <p>3. 各組根據回饋與建議修改作品後交出作品給老師</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 校外教學影片及照片</p>	4
-------------------------------------	---------------	---	--	--	---	--	---	---

第 (9) 週   第 (12) 週	小小奧斯卡——青春、熱血、運動會	<p>【資訊】</p> <p>資議P-III-2使用數位資源的整理方法</p> <p>【藝術】</p> <p>藝1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>2-III-6 結合科技與資訊，提升表達的效能。</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 運動會實錄素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用與操作 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用數位運動會實錄素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p> <p>4. 能操作文字工房的特效。</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔影片中</p> <p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能學習 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 結合字幕檔的動態呈現，提昇觀眾的感觀刺激</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能利用數位相機、手機及平板拍攝運動會各項活動照片及影片，準備多元媒材，以供藝術影片設計。</p> <p>2. 學生能依照現有多元素材進行設計，並在時間軸上安排物件的呈現。</p> <p>3. 學生能正確匯入範例的媒體圖片，並加入片頭的標題文字及動畫設計以符合運動會主題。</p> <p>4. 學生能設計發想創意的引言旁白文字樣式、位置及旁白動畫的時間長度，來烘托出藝術作品主題的呈現。</p> <p>6. 學生能正確操作正確操作與應用文字動畫，或利用漫畫式的對話框來做突入式的顯示，達到另類藝術的呈現方式。</p> <p>7. 學生能正確操作錄音設備及旁白配音，並搭配聲音音調，創造聲音的藝術美感。</p> <p>9. 學生能正確操作正確利用威力工具，拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 學生能正確操作正確下載的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>11. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>★教師導學★</p> <p>1. 說明製作短片，使用數位相機拍攝運動會照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程</p> <p>2. 說明規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 說明匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 說明加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 說明製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中(第2節)</p> <p>6. 說明編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 示範修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>8. 指導使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音</p> <p>9. 說明利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 示範下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 輸出 WMV 檔案並播放</p> <p>★學生自學★</p> <p>1. 視窗操作威力導演，練習各項功能。</p> <p>2. 練習匯入運動會影片及照片</p> <p>3. 搜尋下載適合音檔</p> <p>4. 操作輸出 WMV 格式的影片。</p> <p>★組內共學★</p> <p>組內學生互相討論 powedirector 編輯過程與思考如何達成任務:青春、熱血、運動會影音作品。</p> <p>★組間互學★</p> <p>請學生示範作品並分享製作過程，其它學生能覺察、賞析與回饋活動</p> <p>1. 各組將完成的作品作報告分享</p> <p>2. 票選出自己最喜歡的一個作品並敘明原因</p> <p>3. 各組根據回饋與建議修改作品後交出作品給老師</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 運動會影片及照片</p>	4
--------------------------------------	------------------	--	---	---	---	--	--	---

<p>第(13)週   第(16)週</p>	<p>小小奧斯卡——童樂會</p>	<p>【資訊】 資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】 藝1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】 5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 慶祝兒童節素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用慶祝兒童節素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p> <p>4. 能操作文字工房的特效</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔影片中</p> <p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 運用科技的技巧，蒐集數位化素材，製成影片，提升活動記錄的豐富度。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能操作數位相機、手機和平板拍攝慶祝兒童節照片及影片，做為準備多元媒材。</p> <p>2. 學生能依照現有多元素材進行設計，並在時間軸上安排物件的呈現。</p> <p>3. 學生能匯入的兒童節活動的多元媒材圖片</p> <p>4. 學生能加入片頭適當的標題文字，搭配動畫，表現出動靜態的共存的開頭畫面。</p> <p>5. 學生能正確操作正確操作與應用引言旁白</p> <p>6. 學生能編輯旁白的文字樣式、動畫的時間長度與位置，並複製文字動畫來增加效率</p> <p>7. 學生操作錄音設備錄製影片旁白</p> <p>8. 學生能操作威力工具，設定旁白的音訊長度，以及旁白的連結性。</p> <p>9. 學生能下載 youtube 的音樂檔，匯入到威力導演中，並導入音樂智慧財產權之觀念，不隨意使用有版權之音樂，並能標示出處。</p> <p>10. 學生能依照腳本操作，融入各項媒材，製作專屬的藝術作品——童樂會，並輸出 WMV 檔案。</p> <p>11. 學生能進入 Youtube 網站並登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的頻道</p> <p>12. 學生能欣賞他組做好的藝術影片，並分享創作過程的心路歷程。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>★教師導學★</p> <p>1. 使用數位相機拍攝慶祝兒童節照片及影片，準備素材。</p> <p>2. 說明規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 示範匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 說明加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 示範製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中</p> <p>6. 編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 說明修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>9. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音</p> <p>9. 示範利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>10. 從 Youtube 網站中下載的免費使用的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 輸出 WMV 檔案，並開啟瀏覽器，進 Youtube 網站</p> <p>12. 登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的頻道</p> <p>13. 開始上傳剛剛輸出的檔案，並檢測是否有侵權之音樂的使用，若無即可在網頁上欣賞做好的影片</p> <p>★學生自學★</p> <p>1. 視窗操作威力導演，練習各項功能。</p> <p>2. 練習匯入兒童節影片及照片</p> <p>3. 從 Youtube 網站中下載的免費使用的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>4. 練習錄製旁白</p> <p>5. 申請與登入 Google 帳戶</p> <p>★組內共學★</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 兒童節影片及照片花絮</p> <p>8. Youtube 免費音樂</p>	<p>4</p>
--------------------------------	-------------------	--	---	---	---	--	---	----------

						<p>組內學生互相討論 powedirector 編輯過程與思考如何達成任務:童樂會影音作品 。</p> <p><b>★組間互學★</b></p> <p>請學生示範作品並分享製作過程，其它學生能覺察、賞析與回饋活動</p> <p>1. 各組將完成的作品作報告分享</p> <p>2. 票選出自己最喜歡的一個作品並敘明原因</p> <p>3. 各組根據回饋與建議修改作品後交出作品給老師</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

第(17)週   第(20)週	小小奧斯卡——青春回憶錄	<p>【資訊】</p> <p>資議 p-III-3 運用資訊科技分享學習資源與心得。</p> <p>【藝術】</p> <p>藝1-III-3</p> <p>能學習多元媒材與技法，表現創作主題。</p> <p>藝1-III-6</p> <p>能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>【國語文】</p> <p>5-III-12 運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。</p>	<p>1. powerdirector 影音軟體</p> <p>2. powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>3. 畢業旅行素材</p> <p>4. 文字動態秀</p> <p>5. 文字工房特效</p> <p>6. 錄音檔及音樂檔</p> <p>7. MV 格式播放</p>	<p>1. 能使用 powerdirector 操作介面及基本架構</p> <p>2. 能應用慶畢業旅行素材</p> <p>3. 能應用文字動態秀</p> <p>4. 能操作文字工房的特效</p> <p>5. 能應用錄音檔及音樂檔於影片中</p> <p>6. 能應用輸出 MV 格式播放</p> <p>7. 能運用 powedirector 多元媒材與技法，進行主題編輯與創作，並分享使用的技巧的創意心得。</p> <p>8. 能學習設計思考並編輯所需要的題材進行創作。</p> <p>9. 運用科技的技巧，蒐集數位化素材，製成影片，提升活動記錄的豐富度。</p>	<p>【實踐行動、分組合作討論作品創作、分享表達欣賞與反思與回饋活動】</p> <p>1. 學生能操作數位相機、手機和平板拍攝畢業旅行照片及影片，準備多元媒材，以供設計。</p> <p>2. 學生能透過討論，想出藝術影片設計劇本，並按先後順序將影片、照片置入時間軸。</p> <p>3. 學生能創意發想片頭的標題文字，並編輯文字內容特效，使其更生動活發。</p> <p>4. 學生能設計符合畢業季溫馨的旁白用辭</p> <p>5. 學生能編輯旁白的文字樣式、動畫的時間長度與位置，並複製文字動畫來增加效率</p> <p>6. 學生能使用錄音設備，錄下符合畢業台詞氣氛的聲調，以完美呈現溫馨感覺。</p> <p>7. 學生能設定旁白的音訊長度和連結的流暢性。</p> <p>8. 學生能下載的畢業相關的音樂檔，匯入到威力導演中，進行搭配。</p> <p>9. 學生能將影片，配合文字動畫及轉場效果，再搭上錄音及適合的音樂，完成影音藝術作品——青春回憶錄，並使用輸出功能將影片以 MV 格式播放，</p> <p>10. 學生能開啟瀏覽器，進入 Youtube 網站登入自己的 Google 帳戶，建立自己的頻道。</p> <p>11. 學生能正確操作正確上傳剛剛輸出的檔案，即可在網頁上欣賞做好的影片，進行分享與技巧交流。</p> <p>【分組合作討論與發表】組內學生能討論 powerdirector 編輯設計的過程並分享技巧，互助達雙贏。</p> <p>【反思與回饋活動】組間發表並能懂得欣賞同學的 powerdirector 優秀技巧與創意，並能透過覺察、分享，提昇整體學習效果。</p>	<p>★教師導學★</p> <p>1. 使用數位相機拍攝慶祝畢業旅行照片及影片，準備素材，體驗專業影片的製作流程</p> <p>2. 說明規劃劇本，安排時間軸。</p> <p>3. 說明匯入範例的媒體圖片，並分別設定各素材的時間長度</p> <p>4. 說明加入片頭的標題文字，並編輯文字內容，調整文字的位置，再儲存</p> <p>5. 說明製作引言旁白，利用範例提供的文字檔，複製貼上到威力導演中</p> <p>6. 說明編輯旁白的文字樣式與位置，並儲存，完成第一段的旁白文字動畫</p> <p>7. 複製文字動畫，再修改文字內容，完成每一段的旁白文字動畫</p> <p>8. 說明修改每段旁白動畫的時間長度</p> <p>9. 使用電腦接上錄音設備，利用即時配音錄製工房，開始錄製旁白，並修剪剛剛錄製的旁白配音</p> <p>10. 利用威力工具，設定旁白的音訊長度，並拖曳調整與字幕時間對齊</p> <p>11. 下載的音樂檔，匯入到威力導演中，將匯入的音樂檔，拖曳到音效軌道中</p> <p>11. 輸出 WMV 檔案，並開啟瀏覽器，進入 Youtube 網站</p> <p>12. 登入自己的 Google 帳戶，練習建立自己的頻道</p> <p>13. 說明上傳剛剛輸出的檔案，即可在網頁上欣賞做好的影片</p> <p>★學生自學★</p> <p>1. 視窗操作威力導演，練習各項功能。</p> <p>2. 練習匯入兒童節影片及照片</p> <p>3. 從 Youtube 網站中下載的免費使用的音樂檔，匯入到威力導演中</p> <p>4. 練習錄製旁白</p> <p>5. 申請與登入 Google 帳戶</p> <p>6. 練習上傳檔案</p> <p>★組內共學★</p> <p>組內學生互相討論 powedirector 編輯過程與思考如何達成任務:青春回憶錄影音作品並上傳。</p>	<p>1. 電腦</p> <p>2. 喇叭</p> <p>3. 平板</p> <p>4. 手機</p> <p>5. 麥克風</p> <p>6. Google 硬碟</p> <p>7. 畢業旅行影片及照片花絮</p> <p>8. Youtube 免費音樂</p>	4
-----------------------	--------------	---	--	--	---	---	--	---



