

112 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 A】教學計畫表 設計者：劉書岑

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材：南一版國文第五、六冊
 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節
 三、教學對象：學習障礙 9 年級 4 人、聽覺障礙 9 年級 1 人，共 5 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>聆聽</p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性，找出解決問題的方法。(簡)</p> <p>◇ 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡)</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,600 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-2 1,600個常用字的使用。(減)</p> <p>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p>	<p>1. 能運用造字原則輔助識字，認識 1,600 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>2. 能說出文言文基本字詞的意義和句型用法。</p> <p>3. 能透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性，增進理解、表達、溝通與包容的能力。</p> <p>4. 能應用閱讀策略，理解各類文本的句子、段落與主要概念，增進學習效能及解決問題的能力。</p> <p>5. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</p> <p>6. 能應用科技與資訊，分辨聆聽內容的正確性，增進聆聽能力，並找出解決問題的方法。</p> <p>7. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</p> <p>8. 能正確使用標點符號，在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>9. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>
<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>口語表達</p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)</p>	<p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及句子用法。(簡)</p> <p>◇ Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p>		
<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互</p>	<p>識字與寫字</p> <p>◇ 4-IV-1 認識及應用 800-1,200 個常用字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>閱讀</p> <p>◇ 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的觀點。(減)</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能及解決問題的能力。(簡)</p> <p>◇ 5-IV-5 透過閱讀多元文本，以理解特定議題與個人生活、社會結構的關聯性。(簡)</p>	<p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等，區辨其中差異。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文、語錄體等。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘法。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。(無)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p>		

<p>動。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 6-IV-1 能正確使用標點符號。(簡) ◇ 6-IV-3 在提供寫作範例下，運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。(無) ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、比較等寫作手法。(簡、減) ◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無) ◇ Bd-IV-2 區辨比較、比喻等論證方式。(簡) ◇ Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。(簡) ◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡) ◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(無) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減) 	<p>10. 能應用閱讀策略，理解各類文本的文化內涵，增進道德倫理、儀式風俗等知能。</p>	
--	--	---	--	--

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	第一課 余光中詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者余光中。 2. 認識余光中所寫景物詩的特色。 3. 觀察自然景物之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者及其寫作背景。 2. 教師展示和本課相關之圖片，如明德水庫、飛瀑等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 2-4 週	第二課 詞選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的特色。 2. 感受宋詞聲情之美。 3. 領會作品所體現人生際遇與情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹詞的格律。 2. 教師說明詞的起源、派別。 3. 分析其與近體詩、古詩、樂府之異同之處。 3. 教師介紹作者、題解，並說明兩首詞的寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 5-6 週	第三課 黑與白——虎鯨	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識以海洋為題材的文學作品。 2. 學習抒發個人心境與感受。 3. 培養探索洋、親近海洋生態的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放海洋世界海豚表演的影片，以引起學生對於鯨豚與海洋的興趣。 2. 藉由圖片介紹各種海豚，讓同學對於海豚的習性有進一步認識，有助於同學理解文章。 3. 在 You tube 上查詢海上鯨豚觀察影片。 4. 講述作者的生平。 5. 講述題文、認識文體。 6. 講述全文大意。 7. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 7 週	第四課 臺北·淡水	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識地景文學的定義 2. 說出一個地景文學的特色。 3. 培養觀察周遭環境的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師選段播放「【淡水實境解謎】燒腦戶外解謎！結合景點、劇情、真人互動！突發事件襲擊！」影片。 2. 教師提問：西元 1884 年的淡水究竟發生什麼事？為何影片中說要「小心清兵」？(跨域學習-歷史、滬尾之役) 3. 教師提問：影片中出现哪些景點？分享你去淡水的旅遊經驗？(馬偕醫館、清水祖師廟、禮拜

			<p>堂等)</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師介紹題解及朱天衣生平，亦可介紹寫作之時代背景。 介紹本文文體及出處，並說明本文風格特色。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 8-9 週	第五課 與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 認識駢文的文體特色。 學習「先總述，後分述」的寫景手法。 培養欣賞山水美景的品味。 	<ol style="list-style-type: none"> 播放富春江相關影片、照片等，並介紹其特色。 教師介紹題解及吳均生平，亦可介紹寫作之時代背景。 介紹本文文體及出處， 說明本文風格特色。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 10-11 週	第六課 我的太魯閣	<ol style="list-style-type: none"> 了解作者親近太魯閣所感受到的美好體驗 學習如何描述賞玩山水的經驗與感受 培養珍惜自然環境的情懷 	<ol style="list-style-type: none"> 播放「花蓮太魯閣一日遊 免開車！輕鬆玩國際級景觀，砂卡礑、九曲洞、天祥、長春祠一次搞定 屠潔's 迷路旅行」影片。 請學生簡單瀏覽課文，完成課前預習。 教師介紹題解及陳列生平，亦可介紹寫作之時代背景。 介紹本文文體及出處。 說明本文風格特色。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 12-14 週	語文常識 對聯	<ol style="list-style-type: none"> 認識對聯的意義與種類。 學習應用對聯的時機。 運用對聯表達情意。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生攜帶自己家中的對聯，與同學分享。 教師補充說明學生帶來的對聯範例。 介紹對聯種類。 介紹對聯小故事。 介紹對聯作法與書寫格律。
第 15-16 週	第七課 生於憂患死於	<ol style="list-style-type: none"> 認識「憂患意識」的重要性。 學習運用正面的方法闡發論點。 	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生先搜集古今中外名人故事或孟子中其他故事，由學生講述，教師補充，特別提示困境中

	安樂	<ol style="list-style-type: none"> 學習運用反面的方法闡發論點。 培養居安思危的處世態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 發憤有為，可以印證本課題旨的事蹟。 講述題文、辨認文體。 講述作者孟子生平及其思想。 概覽全文、講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 17-18 週	第八課 在錯誤中學習	<ol style="list-style-type: none"> 了解在錯誤中學習的意涵與精神。 認識引用、對比、比喻之論證方式。 認識對比之論證方式。 培養「從錯誤中學習」及「持續練習」的恆心與毅力。 	<ol style="list-style-type: none"> 詢問學生對於「錯誤」的經驗。 引導學生進入該課課文。 講述題文、辨認文體。 講述作者生平。 概覽全文、講述全文大意。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 19-20 週	第九課 寄弟墨書	<ol style="list-style-type: none"> 認識鄭燮的為人及其敬重農夫的態度。 學習對比論證的寫作手法。 培養真誠待人、悲天憫人的胸懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 讓學生吟誦〈憫農〉詩，感受「誰知盤中飧，粒粒皆辛苦」，提示農民在臺灣加入 WTO 後所遭受之影響衝擊。 講述題文、辨認文體。 講述作者生平，作者寫作之時代背景介紹。 概覽全文、講述全文大意。
第 21 週	第十課 知識與表達的盛宴： 專題報告	<ol style="list-style-type: none"> 認識專題報告的使用時機與撰寫要領。 了解如何訂定專題報告的主題與架構。 能運用本課所學擬定專題報告的架構。 	<ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生閱讀課文，並請學生圈出關鍵字。 請學生寫下各題的答案。 學生分組討論，並互相補充不足之處。 教師可採用指定作答或搶答的形式，核對各題提問的解答，並視情況補充。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	<ol style="list-style-type: none"> 理解「一棵開花的樹」所寄寓的概念與情感。 學習詠物寓情的寫作手法。 培養從生活事物連結個人感觸的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者及其寫作背景。 教師展示和本課相關之圖片，如油桐樹開花照片等，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。

			4. 帶領學生進行應用與討論，以小組方式討論並進行分享。
第 3-5 週	第二課 曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識散曲小令的形式特色。 2. 體會兩首小令所抒發的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹曲的格律與沿革。 2. 教師展示和本課相關之圖片，並可補充與課文有關之詩歌或小故事。 3. 教師介紹作者、題解，並說明寫作背景。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 6-7 週	第三課 人間情分	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識散文與其寫作特色。 2. 練習先敘事、後抒情的寫作方式。 3. 珍惜人與人之間美麗且可貴的情分。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述作者張曼娟的生平。 2. 講述題文、認識文體。 3. 講述全文大意。 4. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。 5. 補充閱讀張曼娟其他作品。
第 8-9 週	第四課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識短篇小說的敘述方式與文學特色。 2. 了解以心理描寫展現小說的人物形象。 3. 體悟追逐虛榮浮華所帶來的禍害。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹題解及作者生平，亦可介紹寫作時代背景。 2. 介紹本文文體及出處，並說明風格特色。 3. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 10-11 週	第五課 水神的指引	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識台灣原住民文學。 2. 學習敘事抒感的寫作手法。 3. 培養珍惜自然資源的環保意識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 回顧過去讀過的原住民文學作品。 2. 講述作者的生平。 3. 講述題文、認識原住民文學。 4. 講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 12-13 週	第六課 常保好奇心	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「好奇心」的來源與重要性。 2. 學習闡述觀點的寫作方式。 3. 解放好奇的本能，養成主動求知的習慣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師講解古今中外關於「好奇心」的故事。 2. 講述題文、辨認文體。 3. 講述作者生平。 4. 概覽全文、講述全文大意。 5. 教師帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。
第 14 週	總複習	1. 能練習會考歷屆試題。	帶領學生練習國文歷屆試題，針對困難之處予以指

		2. 能增進應試技巧。	導。
第 15 週	繪本世界	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解繪本的創作形式。 2. 欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。 3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀不同繪本，比較不同繪本探討的議題、文本表現手法、構圖方式等(參考資料：張淑瓊-讀「綠繪本」，一起愛地球)。 2. 與同學分享自己喜歡的繪本類型及表現手法。 3. 選擇有興趣的環保議題，上網蒐集資料，並進行繪本構思。 4. 完成繪本並與同學分享。
第 16 週	說個好故事	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解廣告金句中常用的修辭方法。 2. 透過不同的廣告分析好故事的要素。 3. 能針對不同商品及服務撰寫行銷文案。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 廣告金句中的修辭類型，並找找看不同類型的產品是否有特別常用的修辭或手法。參考資料： 【分享】歷屆廣告金句獎(1994~2018)。 2. 討論哪個廣告最引人注目及廣告的差異。 參考影片： (1)108 年廣告金句「你沒看見的，我一直都在」 (2)【我的百變爸爸】全國電子 2019 換你主演 (3)2019《4A 創意獎》麥當勞／吃滿福·堡好(台灣李奧貝納) (4)2019《4A 創意獎》宜家家居／IKEA 不吃不喝系列(台灣奧美) 3. 教師與學生討論故事吸引人所需要的要素 4. 分組報告：針對一個商品或一項服務轉寫文案及規劃行銷策略
第 17 週	一起來說相聲	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹相聲的表演方式，並播放影片。參考影片：【表坊】三十一—《那一夜，我們說相聲》 2. 請學生發表這段相聲中所使用的技巧(誇大、諧音)、聲音及肢體動或特色及最令人印象深刻段落。 3. 教師介紹日本漫才的表演形式。參考影片：NON

			<p>STYLE 漫才『自我介紹』。</p> <p>3. 請學生發表漫才的表演特色。</p> <p>4. 從看過的影片或上網尋找有興趣的相聲橋段，擷取一段改編，分組上台表演。</p>
第 18 週	童話裡的秘密	<p>1. 了解不同國家的童話。</p> <p>2. 學習分析童話中各物品及事件的意涵。</p> <p>3. 透過童話連結自己的生命經驗。</p>	<p>1. 請學生分享印象最深刻的童話，並讓學生分組猜一猜平常耳熟能詳的童話分別是那一國的童話。參考資料：Jack and the baked beanstalk---介紹世界各國童話。</p> <p>2. 討論《不幸公主》的故事。參考資料：《不幸公主》的象徵與隱喻。</p> <p>3. 請學生找一則自己最有共鳴、印象深刻的童話故事，並列出故事中的人物及情節。</p> <p>4. 請學生思考如果自己是故事中的主角，自己可能會做出什麼樣的行動或選擇，並改寫故事。</p>

112 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文 B】教學計畫表 設計者：侯怡如

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 8 人，共 7 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式			
國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。	聆聽 ◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減) ◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)	◇ Ab-IV-1 能認識 1,500 個常用字的字形、字音和字義。(減) ◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。(減) ◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡)	1. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。 2. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。 3. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。 4. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。	紙筆測驗、 口頭問答、 指認、 觀察、 分類及配對			
					口語表達 ◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 ◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。(簡)	◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)	5. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。
					識字與寫字 ◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,500 字。(減) ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。(簡) ◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(簡) ◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。(簡)	6. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。	閱讀 ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減) ◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。(簡、減) ◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。(簡)	◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡) ◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 ◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)	7. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。 8. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。 9. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。				
					寫作	◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)	
					國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的		

<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。(簡) ◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。(簡) ◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。(簡) ◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。(簡) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。(減) 	<p>10. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。</p>
---	--	--	---

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。 6. 分享追求目標的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者艾青、白靈。 2. 先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。

		7. 學習新詩常見的象徵手法。	5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。
第 3-4 週	第二課 古體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 4. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 5. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者。 4. 講解「篇章導讀」 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 7 週 (段考週)	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解語法的重要性。 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 使用一種實詞或虛詞表情達意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解教材生難字詞。 2. 講解課文內容。 3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 4. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
第 8-9 週	第四課 田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陳冠學及其作品。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳冠學。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。 4. 理解作者對大自然的敬愛之情。 5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。 6. 體會大自然的變化之美。 7. 欣賞大自然的各種變化。 8. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 9. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 7. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。
第 10 週	第五課 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明及其作品風格。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 說出或指出五柳先生名號的由來。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 5. 說出對五柳先生的看法。 6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 7. 從日常生活中養成儉樸的美德。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陶淵明。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 8. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約 50 字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。
第 11-12 週	第六課 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者鍾文音。 2. 講解教材生難字詞。

		<p>手法。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 6. 感受自然與人文的融合之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 講解「篇章導讀」。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。
第 13 週 (段考週)	語文常識二 語法(下)一句型介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 使用四種基本句型中的一種進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述課文重點，說明句子的類別。 2. 引導學生判別句型。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 4. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 5. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 6. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。
第 14-15 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者周敦頤及其作品風格。 2. 認識作者周敦頤。 3. 聽出文中感嘆的語氣。 4. 了解文中三種花卉的象徵含義。 5. 說出作者喜愛蓮花的原因。 6. 了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者周敦頤。 2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 4. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

			6. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。
第 16-17 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者梁實秋及其作品風格。 2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 4. 了解作者愛鳥的心意。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 7. 培養愛物的悲憫情懷。 8. 聽出文末的感慨語氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者梁實秋。 2. 講解教材生難字詞。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。
第 18-19 週	第九課 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者吳敏顯。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。
第 20-21 週 (段考週)	第十課 拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 2. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 3. 學習如何以繁筆描述文章場景。 4. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者袁勁梅。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 4. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素

		6. 學習使用對比手法表達觀點。 7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	養。
--	--	---	----

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。
第 3-4 週	第二課 樂府詩選—木蘭詩	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。 2. 聽出木蘭在不同情境下的感受。 3. 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 4. 建立性別平等的觀念。	1. 講解樂府詩的特色及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 4. 分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 5. 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	1. 分享與動物相處的經驗。 2. 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 3. 探討人類活動對海洋生態的影響。 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。 5. 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。	1. 介紹作者廖鴻基。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		<ol style="list-style-type: none"> 6. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 7. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 5. 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳統書信和現代書信的不同。 2. 了解書信的撰寫方式。 3. 運用書信和便條與人順利溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 2. 講解書信寫作要領、結構。 3. 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 4. 介紹書信的用語、稱謂。 5. 講述信封寫作方式。 6. 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。 7. 講述便條的寫作格式。 8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。 9. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 10. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。
第 8-9 週	第四課 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者徐志摩及其作品風格。 2. 聽出分享美景的欣喜語氣。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧。 8. 分享自己出遊時曾見過的美景。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者徐志摩。 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像

			<p>徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。</p> <p>6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。</p>
第 10-11 週	第五課 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者司馬遷及其作品。 2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。 5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 6. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片《人民法官：「不會讓你哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。 2. 介紹作者司馬遷。 3. 設計提問帶領學生概覽全文。 4. 講解課文生難字詞。 5. 講解課文（含段落理解）。 6. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決書，讓學生討論判決的依據與合理性。
第 12 週	第六課 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 3. 分享自己使用罐頭的經驗。 4. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 5. 了解罐頭改良的過程。 6. 學習理性、客觀的說明方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者周惠民。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。 6. 請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。
第 13 週 (段考週)	語文常識二 題辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解題辭的種類與作法。 2. 培養正確使用題辭的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解「題辭」概說、種類及作法。 2. 題辭牌卡遊戲：

			運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。
第 14-15 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 7. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演說。
第 16-17 週	第八課 成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 6. 培養勝而不驕的處世態度。 7. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。
第 18-19 週	第九課 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 分享和「雲」有關的歌曲。 7. 分享和「雲」有關的知識。
第 20 週 (段考週)	第十課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 針對同學的表演給予回饋。 4. 理解作者的寫作目的。 5. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。 2. 介紹作者莫泊桑。 3. 配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全文脈絡及重點。 4. 請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。

112學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文C】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 7 年級 4 人，共 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情</p>	<p>聆聽</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(簡) ◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無) <p>口語表達</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無) ◇ 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無) <p>識字與寫字</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2,000 字。(減) ◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無) ◇ 4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡) ◇ 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無) ◇ 4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡) ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) <p>閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Ab-IV-1 2,500個常用字的字形、字音和字義。(簡) ◇ Ab-IV-2 2,000個常用字的使用。(簡) ◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無) ◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。(簡) ◇ Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字的意義。(簡) ◇ Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無) ◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡) ◇ Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。(減) ◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減) ◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近體詩等。(減) ◇ Ba-IV-1 順敘與倒敘。(減) ◇ Bb-IV-1 運用適當的說話技巧、態度及肢體動作表現與人的情感交流。(分) ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ◇ Bb-IV-4 直接抒情。(無) ◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言。 2. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容，做出適切地提問或回饋。 3. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 2,500 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。 4. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。 5. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。 6. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的道德倫理等文化內涵。 7. 能依據審題、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符號，表達自己的想法。 	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>

<p>境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減)</p> <p>◇ 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無)</p> <p>寫作</p> <p>◇ 6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-2 依據審題、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡)</p> <p>◇ 6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</p>	<p>景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無)</p> <p>◇ Cb-IV-1 各類文本中的道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減)</p>		
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《夏夜》	1. 認識楊喚詩作及童詩的特色。	1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》，猜

		<ol style="list-style-type: none"> 學習以適度的語調朗誦。 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<p>測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者楊喚的生平及其寫作特色。 說明課文生難字詞及註釋。
第 3-4 週	<p>第二課 《吃冰的滋味》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者古蒙仁及篇章主旨。 聽出文中不同冰品的特色。 說明飲用冰品的得失。 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 培養樸實的生活態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生訪問家中長輩的童年吃冰的經驗，分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者古蒙仁的經歷及其寫作特色。 說明課文生難字詞及註釋。 讓學生發表個人喜愛的冰品，並分析飲用冰品的優缺點。
第 5-6 週	<p>第三課 《善用時間的方法》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者李偉文。 了解作者所強調運用時間的祕訣。 學會做好時間管理的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者李偉文的經歷及其寫作特色。 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 說明課文生難字詞及註釋。
第 7 週	<p>語文天地一 《標點符號使用法》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 各種標點符號的名稱、用法。 根據文意，適當地使用標點符號。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹標點符號的種類及用法。 標點偵查隊：提供特定的語句，讓學生覺察標點符號使用錯誤之處，並修正為正確的標點符號。
第 8-9 週	<p>第四課 《差不多先生傳》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者胡適。 簡介「傳記」文體。 理解各段落的敘事重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 回想自己或身邊的人有什麼特殊的習慣或性格，討論其習慣或性格的優、缺點及處事影響。 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者胡適的生平。 說明課文生難字詞及註釋。
第 10-11 週	<p>第五課《論語選》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 認識儒家重要的經典《論語》。 	<ol style="list-style-type: none"> 播放〈馮翊綱說人解字-孔子〉影片。

		<ol style="list-style-type: none"> 2. 認識孔子的文學思想。 3. 理解語錄體的寫作特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨。 3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 4. 連結生活經驗，討論朋友的選擇之道。
第 12-13 週	<p>第六課</p> <p>《那默默的一群》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者張騰蛟。 2. 說出清道婦與兵士的共同點。 3. 理解文中「默默」的含義。 4. 培養敬業與服務的責任心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，是否曾注意過清掃者。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者張騰蛟的經歷。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 14 週	<p>語文天地二</p> <p>《閱讀策略與資料檢索》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的閱讀技巧。 2. 熟悉各類工具書的使用方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 講解「如何上網檢索資訊」。 3. 講解「網路的判讀與引用」。
第 15 週	<p>第七課</p> <p>《下雨天，真好》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者琦君及其寫作特色。 2. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者琦君的經歷及其寫作特色。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 16-17 週	<p>第八課</p> <p>《紙船印象》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪醒夫的寫作風格及代表作品。 2. 從生活小事體會親情溫馨。 3. 認識年齡代稱詞。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用色紙完成摺紙作品，讓學生分享自身的摺紙經驗，以及過往摺紙感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者洪醒夫的生平及其文學風格。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 18-19 週	<p>第九課</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍

	《兒時記趣》	<ol style="list-style-type: none"> 學習運用誇飾修辭增強表達效果。 善用與想像力體會生活情趣。 	<p>下透過放大鏡看到的景象。</p> <ol style="list-style-type: none"> 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者沈復的生平及其文學風格。 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 說明課文生難字詞及註釋。
第 20-21 週	第十課《鬧元宵》	<ol style="list-style-type: none"> 認識作者朱天衣。 增進對鄉土的了解與關懷。 培養對傳統民俗節慶的感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 提供 3-5 題猜燈謎讓學生一同參與。 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者朱天衣的經歷及其寫作特色。 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 說明課文生難字詞及註釋。 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《傘》	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者蓉子的寫作風格及代表作品。 運用譬喻手法描寫物品。 培養觀察力與想像力。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹作者蓉子的經歷及其寫作特色。 說明課文生難字詞及註釋。
第 3-4 週	第二課 《近體詩選》	<ol style="list-style-type: none"> 認識近體詩的體例與特色。 認識李白、王維、杜甫及王之渙的文學成就。 學習對偶修辭的運用。 以正面積極的態度面對人生。 	<ol style="list-style-type: none"> 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 介紹李白、王維、杜甫及王之渙的生平及文學成就。 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 說明〈早發白帝城〉、〈山居秋暝〉、〈聞官軍收河南河北〉、〈登鶴雀樓〉四首近體詩的生難字詞及

			<p>註釋。</p> <p>5. 介紹近體詩-七言絕句、五言律詩、七言律詩對仗、押韻等特點。</p>
第 5-6 週	<p>第三課</p> <p>《另一個春天》</p>	<p>1. 介紹作者褚士瑩的寫作風格。</p> <p>2. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。</p> <p>3. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。</p>	<p>1. 請學生分組討論春天給你的印象，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者褚士瑩的經歷及。</p> <p>4. 說明課文生難字詞及註釋。</p> <p>5. 踏出舒適圈：請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。</p>
第 7 週	<p>語文天地一</p> <p>《文字構造介紹》</p>	<p>1. 了解文字的結構。</p> <p>2. 認識象形、指事、會意、形聲等造字方法。</p> <p>3. 了解獨體之文與合體之字。</p>	<p>1. 請學生列舉生活中會常見的象形字。</p> <p>2. 介紹文字的演進，並播放相關影片。</p> <p>3. 介紹「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。</p>
第 8-9 週	<p>第四課《背影》</p>	<p>1. 介紹作者朱自清的寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。</p> <p>3. 從小細節中體會親人的關愛。</p>	<p>1. 分享自己最印象深刻的背影或有關父愛的故事。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者朱自清的生平及其寫作特色。</p> <p>4. 說明課文生難字詞及註釋。</p>
第 10-11 週	<p>第五課《聲音鐘》</p>	<p>1. 介紹作者陳黎的寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。</p> <p>3. 辨識外來語，並舉例說明。</p> <p>4. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。</p>	<p>1. 用心聽世界：請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音，並分享所聽到的聲音。</p> <p>2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。</p> <p>3. 介紹作者陳黎的經歷及其寫作特色。</p> <p>4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。</p> <p>5. 說明課文生難字詞及註釋。</p>

第 12-13 週	第六課 《今夜看螢去》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者南方朔的寫作風格。 2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 3. 學習運用「引用」修辭。 4. 體會愛護自然的人文精神，以及對環境的關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生發表自己親近自然的經驗，並分享自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者南方朔的經歷。 4. 說明課文生難字詞及註釋。
第 14 週	語文天地二 《字體演變與書法欣賞》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術。 3. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生判斷不同的字體。 2. 介紹字體演變，進而欣賞不同的書法字體。
第 15-16 週	第七課 《記承天夜遊》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蘇軾的寫作風格及文學成就。 2. 認識古文運動及唐宋古文八大家。 3. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6W 練習：請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者蘇軾的生平、軼聞趣事及文學成就。 4. 簡介古文運動的背景、唐宋古文八大家的人物及理念。 5. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。
第 17 週	第八課《謝天》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳之藩的文學創作。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 4. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享生活中有哪些自己想要感謝的人，並將感謝的人及事由寫成卡片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳之藩的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。
第 18-19 週	第九課《音樂家與職	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者王溢嘉的經歷及趣聞軼事。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集名人成功的故事，並分享該名人成

	籃巨星》	<ol style="list-style-type: none"> 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 	<p>功的關鍵。</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者王溢嘉的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。
第 20 週	第十課《玉山—迎接臺灣第一道曙光》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者路寒袖的寫作風格及代表作品。 2. 了解玉山的別名與命名原由。 3. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 4. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹玉山的名稱由來及現況，並說明玉山對臺灣的意義。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者路寒袖的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。

112 學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文D】教學計畫表 設計者：侯怡如

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加2節 抽離

三、教學對象：學習障礙8年級5人，共5人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>聆聽</p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言。(減)</p> <p>◇ 1-IV-3 分辨聆聽內容的正確性。(簡)</p>	<p>◇ Ab-IV-1 能認識 1,500 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>◇ Ab-IV-5 1,500 個常用語詞的使用。</p> <p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義。</p>	<p>11. 能認識 1,500 個常用字的形、音、義，並應用於日常生活。</p> <p>12. 能適當運用不同閱讀理解策略，理解並應用白話文及文言文中詞語的意義、文章內涵、句型。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>
<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>口語表達</p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>◇ 2-IV-2 掌握聽聞內容的重點，並適時提問。</p>	<p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章主旨與結構的分析。</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。</p>	<p>13. 能透過閱讀韻文，說出古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等的差異。</p> <p>14. 能藉由閱讀文本，認識重要的作家，並體會社會群體與家國民族的情感，擴大閱讀層面。</p>	
<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>識字與寫字</p> <p>◇ 4-IV-1 能認識及應用常用國字 2,500 字。</p> <p>◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩等，區辨其中差異。</p> <p>◇ Ad-IV-4 非韻文：如古文等。(簡)</p> <p>◇ Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p>	<p>15. 能掌握聽聞內容的重點或生活情境，適切提問或表情達意，分享自身經驗，並進行人際交流。</p> <p>16. 能應用閱讀策略，欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色，並理解文章中所傳達的主要意涵。</p>	
	<p>閱讀</p> <p>◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p> <p>◇ 5-IV-3 能認識文本的體裁及寫作特色。</p> <p>◇ 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能。</p>	<p>◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡)</p> <p>◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減)</p> <p>◇ Bc-IV-3 圖表、圖片等輔助說明。</p>	<p>17. 能主動聆聽進行探索學習，並複述所聽到的內容，在引導下能歸納整理重點。</p> <p>18. 能運用書信、便條等書寫方式，進行人際表達和溝通。</p> <p>19. 能注意自己說話的清晰度及音量，依據理解的內容，使用常用語彙及句型，作出適當的回應。</p>	
	<p>寫作</p>	<p>◇ Be-IV-2 在人際溝通方面，以書</p>		

<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>◇ 6-IV-1 能善用標點符號，表達自己的想法。</p> <p>◇ 6-IV-3 能運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分)</p>	<p>信、便條、等之慣用語彙與書寫格式為主。</p> <p>◇ Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、交通工具、休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p>	<p>20. 運用精確的詞彙、語句、標點符號，運用仿寫、改寫等技巧撰寫短文，增進寫作能力。</p>
---	--	--	---

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 小詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出新詩朗誦的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的意境與想法。 4. 學習以簡短的字句傳達意念。 5. 培養追求理想的熱情。 6. 分享追求目標的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者艾青、白靈。 2. 先行閱讀本課詩作，思考或猜想作者擷取各物件的特徵為何。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著瀏覽課文，以朗誦方式體驗詩作中呈現的韻律感。

		7. 學習新詩常見的象徵手法。	5. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 6. 請學生分享自己最熱愛的運動，說明自己比賽的經歷、備賽的狀況如何，以及最後的比賽成果。也可以分享從事該運動時，所發生的難忘事件。
第 3-4 週	第二課 古體詩選	1. 認識古詩的性質與特色，了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就。 4. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷喻詩託物寄意的旨趣。 5. 聽出古體詩音韻的和諧。 6. 了解設問法在詩中的作用 7. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩。	1. 講解古體詩的相關重點及格律形式。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者。 4. 講解「篇章導讀」 5. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 7. 學生在講義空白處畫出〈庭中有奇樹〉一詩的內容，並上臺分享設計理念。 8. 請學生上臺分享，自己理想中的父母應具備什麼條件，理由為何？
第 5-6 週	第三課 土芭樂的生存之道	1. 體會友情、親情的可貴並有所回報。 2. 理解詩中蘊含的思念之情。 3. 聽出文中土芭樂的各種特色。 4. 口述不同物種的生長特色。 5. 認識具體描寫食物的技巧。 6. 了解土芭樂的生存策略。 7. 藉由觀察自然事物，領悟待人處事之道。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者劉克襄。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 請學生先準備一些不同品種的同類水果，如子彈蓮霧、黑金剛蓮霧、香水蓮霧等。觀察事先準備好的水果，說出其特性，並分析個人喜好及水果優點所在。
第 7 週 (段考週)	語文天地一、語法(上) —詞類介紹	1. 了解語法的重要性。	1. 講解教材生難字詞。

	<p>【第一次評量週】 複習第一課～語文天地一</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. 分辨「字」與「詞」的不同。 3. 指出句子裡各詞語的類別。 4. 活用各種實詞、虛詞表情達意。 5. 培養思慮周密、冷靜從容的處事態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 講解課文內容。 3. 教師先將字卡與學習單放入信封袋中，每組一個信封袋。 4. 進行小組競賽，各小組將字卡排列成有意義的詞，並依據學習單的題目歸類詞性，正確者得一分，錯誤則倒扣一分，得分最高的小組優勝。
第 8-9 週	<p>第四課 田園之秋選</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陳冠學及其作品。 2. 聽出西北雨「快、急」的戲劇性。 3. 說出或指出文中所描寫的雷電威勢。 4. 理解作者對大自然的敬愛之情。 5. 學習觀察大自然的景象並加以描寫或表達。 6. 體會大自然的變化之美。 7. 欣賞大自然的各種變化。 8. 聽出文中西北雨不同階段的變化。 9. 說出西北雨從開始到結束的歷程。 10. 學習透過日記書寫個人感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陳冠學。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 講解課文生難字詞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 教師準備臺灣民謠〈西北雨〉、貝多芬《田園交響曲》在課堂上播放，並請學生分享觀後心得。 7. 請學生分享印象深刻的「遇雨」經驗。
第 10 週	<p>第五課 五柳先生傳</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者陶淵明及其作品風格。 2. 以正確的語音朗讀課文。 3. 說出或指出五柳先生名號的由來。 4. 欣賞率真自然、不慕榮利的生活態度。 5. 說出對五柳先生的看法。 6. 能分別從個性、生活等各種角度描述人物。 7. 從日常生活中養成儉樸的美德。 8. 認識「先傳後贊」的寫作形式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者陶淵明。 2. 請學生標記生難字詞並檢索主要訊息。 3. 請學生搜尋「柳樹」代表的含義及特性，並思考陶淵明以柳樹命名五柳先生，含有什麼寓意。 4. 講解課文生難字詞。 5. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

			<ol style="list-style-type: none"> 7. 五柳先生安貧樂道、不慕榮利的品格令人敬佩，請學生思考還有哪些人物也有類似的行為表現，並說明原因。 8. 請學生各抽一同學姓名籤並保密，掌握同學的特色、興趣及個性，運用約 50 字練習人物描寫，彼此分享後上臺朗讀發表佳作，讓學生猜猜看描寫的是哪位同學，教師再酌予加分。
第 11-12 週	<p>第六課</p> <p>我在圖書館的一天</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出對綠建築的認識。 2. 認識本文藉「椅子」帶出不同空間場景的寫作手法。 3. 認識環境美學，並了解保護自然環境的重要性。 4. 體會作者探訪圖書館的閒適心情。 5. 運用轉化的修辭技巧寫作。 6. 感受自然與人文的融合之美。 7. 分享去圖書館的經驗及感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者鍾文音。 2. 講解教材生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 採用斷句、畫關鍵詞語的方式，引導學生摘要重點，並放映北投圖書館的影片，讓學生兩人一組合作學習，將課本文句用自己的話加以闡釋，以加強段落理解。
第 13 週 (段考週)	<p>語文常識二</p> <p>語法(下)一句型介紹</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 使用四種基本句型中的一種進行造句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講述課文重點，說明句子的類別。 2. 引導學生判別句型。 3. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，可讓學生進行點歌、演唱，隨時切歌，猜出下一句歌詞後，書寫在黑板上，再抽問學生判斷句型。 4. 請學生挑選喜歡的十句歌詞製作歌詞卡片，交換組別判斷歌詞句型，完成後檢討答案。 5. 完成「歌詞句型判斷」學習單後，學生依四種句型各選擇一句歌詞仿造句子，書寫在紙上，各組再挑選佳句公開分享。 6. 播放影片《曉光老師的國文教學：四大句型》。

			內容是改編「PPAP」歌詞，教學者身著復古造型，以充滿喜感的律動，複習四種句型用法。
第 14-15 週	第七課 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者周敦頤及其作品風格。 2. 認識作者周敦頤。 3. 聽出文中感嘆的語氣。 4. 了解文中三種花卉的象徵含義。 5. 說出作者喜愛蓮花的原因。 6. 了解君子品德的可貴，陶冶高尚的人格。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者周敦頤。 2. 依據篇章導讀中的三點提醒，利用畫線策略，先行在課文中標示重點。 3. 標記並查詢生難字詞。 4. 講解課文生難字詞。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。
第 16-17 週	第八課 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者梁實秋及其作品風格。 2. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 3. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 4. 了解作者愛鳥的心意。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。 6. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 7. 培養愛物的悲憫情懷。 8. 聽出文末的感慨語氣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者梁實秋。 2. 講解教材生難字詞。 3. 播放課文朗誦音檔，請學生跟著朗讀課文。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意。 5. 配合與賞鳥相關的學習網站或影片，指導學生欣賞鳥鳴、鳥形。
第 18-19 週	第九課 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出描寫冬陽普照萬物的喜悅之情。 2. 聽出現代科技取代冬陽的感慨之情。 3. 能運用朗讀的技巧，朗讀冬陽灑落人間的景象。 4. 能說出印象中的冬天景色。 5. 了解萬物在冬陽映照下特有的味道與姿色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者吳敏顯。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。

		6. 理解冬陽在生活上的好處。 7. 分析科技文明對生活的影響。 8. 仿寫「視覺」移覺「聽覺」的描摹手法。 9. 體會並珍惜大自然的恩惠。	
第 20-21 週 (段考週)	第十課 拆牆 【第三次評量週】 複習第七課～第十課	1. 了解文化交流中所產生的衝擊、彘扭、質疑、誤解等情形。 2. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 3. 學習如何以繁筆描述文章場景。 4. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。 5. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 6. 學習使用對比手法表達觀點。 7. 以尊重且包容的態度接納多元文化。	1. 介紹作者袁勁梅。 2. 講解課文生難字詞。 3. 配合提問問題，逐段講解，協助學生理解段落內容，請學生完成課文提問教學學習單，並掌握各段大意及重點。 4. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。 5. 以「我對多元文化的看法」或「我看外國人」為主題，讓學生收集資訊，並且摘要整理文字或影音資料，進行二至三分鐘的簡要報告。 6. 依照教學時間自由規畫個人或小組的分享，引導學生思考文化的多樣性，培養尊重差異的素養。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課 一棵開花的樹	1. 聽出本詩由期待轉為失落的語氣變化。 2. 分享對感情的認知與觀點。 3. 理解詩中花開花落象徵的意涵。 4. 學習運用物象表達情意。 5. 培養面對感情的真誠態度。	1. 講解「篇章導讀」。 2. 介紹作者席慕蓉。 3. 講解課文生難字詞。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 請學生以三個植物、三個動物作為象徵，用以形容愛情的不同面貌。
第 3-4 週	第二課	1. 聽出樂府民歌反覆吟詠的特色。	1. 講解樂府詩的特色及格律形式。

	樂府詩選—木蘭詩	<ol style="list-style-type: none"> 聽出木蘭在不同情境下的感受。 了解木蘭對親情的重視及其英勇的表現。 建立性別平等的觀念。 	<ol style="list-style-type: none"> 講解課文生難字詞。 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 分組誦讀活動，依座位將全班分成兩組，各組合作以不同誦讀方式朗誦詩句。 網路「捕捉」花木蘭，鼓勵學生上網蒐集資料，從不同角度探索與發現木蘭的形象。
第 5-6 週	第三課 迷途羔羊—弗氏海豚	<ol style="list-style-type: none"> 分享與動物相處的經驗。 培養探索海洋生態、親近自然的樂趣。 探討人類活動對海洋生態的影響。 關心海洋生態，保護海洋環境。 學習觀察並記錄動物的行為特徵，以及人與動物的互動交流。 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 理解作者對於人類與動物共處方式的省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹作者廖鴻基。 講解「篇章導讀」。 講解課文生難字詞。 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 保育動物介紹：臺灣有許多生物被列為保育動物。將學生分組，讓小組針對某一種保育動物進行介紹，並討論如何與自然和諧共處，藉此引導學生學習尊重自然、愛護生物。
第 7 週 (段考週)	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 認識傳統書信和現代書信的不同。 了解書信的撰寫方式。 運用書信和便條與人順利溝通。 	<ol style="list-style-type: none"> 正式進入課程前，先進行下列提問：你有收過信嗎？是什麼類型的信？你有寄過信嗎？其目的為何？你有寫過便條嗎？利用便條的好處為何？ 講解書信寫作要領、結構。 搭配「書信的結構」中的示例，講述書信的撰寫格式。 介紹書信的用語、稱謂。 講述信封寫作方式。 講述電子郵件的寫作方式及注意事項。

			<ol style="list-style-type: none"> 7. 講述便條的寫作格式。 8. 請學生依照本課所學，寫一封完整的信並給國文老師。 9. 請學生練習撰寫一封電子郵件，寄到國文老師的信箱。 10. 教師確認是否成功收到學生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。
第 8-9 週	<p>第四課</p> <p>我所知道的康橋</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者徐志摩及其作品風格。 2. 聽出分享美景的欣喜語氣。 3. 讀出作者介紹康橋風光的殷切與熱情。 4. 聽出作者在不同情境所傳達的美感經驗。 5. 說出作者春晨漫步康橋時，所見的景色。 6. 感受作者對康橋的眷戀之情。 7. 認識排比、類疊的修辭技巧。 8. 分享自己出遊時曾見過的美景。 9. 學習「情景交融」的寫作手法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者徐志摩。 2. 講解課文生難字詞。 3. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文。 4. 標記生難字詞，並分辨出文中哪些段落分別描寫了康橋的「早晨」與「黃昏」之景。 5. 請學生到「摩摩的四月天」網站，欣賞「摩所知道的康橋」裡的照片及文字，試著想像徐志摩在康橋漫步時的喜悅之情。 6. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 7. 將學生分成兩組，相互討論最喜歡哪一幅想像的康橋畫面，擇定其中一個畫面後，再合力以畫筆繪出。
第 10-11 週	<p>第五課</p> <p>張釋之執法</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者司馬遷及其作品。 2. 了解縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣的不同。 3. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 4. 尊重法律的精神與價值。 5. 學習張釋之說服漢文帝的語言技巧。 6. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。 	<p>播放影片《人民法官：「不會讓妳哭著離開法庭」凌駕法律之上的溫暖》，請學生分組討論對人民法官判決的看法。</p> <p>介紹作者司馬遷。</p> <p>設計提問帶領學生概覽全文。</p> <p>講解課文生難字詞。</p> <p>講解課文（含段落理解）。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提供交通安全或新聞事件案件審理的判決

		7. 運用「對話」表現人物特質與題旨。	書，讓學生討論判決的依據與合理性。
第 12 週	第六課 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的中西事例。 2. 聽出罐頭發明的原始動機。 3. 簡要講述罐頭的方便性及其演進。 4. 分享自己使用罐頭的經驗。 5. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 6. 了解罐頭改良的過程。 7. 學習理性、客觀的說明方式。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 <p>講解「篇章導讀」。</p> <p>介紹作者周惠民。</p> <p>配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>播放影片《如何閱讀說明文——讀通說明文》、《客觀理性說明文》，解析說明文的特色及寫作手法。</p> <p>請學生分組蒐集歐洲傭兵制度相關資料，並在課堂上口頭報告。</p>
第 13 週 (段考週)	語文常識二 題辭、柬帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解題辭的種類與作法。 <p>培養正確使用題辭的能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. 講解「題辭」概說、種類及作法。 4. 題辭牌卡遊戲： 運用 QuizletAPP 設計題辭對對碰遊戲。將學生分組，每一組設定一種生活情境練習寫作題辭，同一組的學生可互相討論。
第 14-15 週	第七課 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 欣賞銘文的聲情之美。 2. 聽出文中對偶句的誦讀節奏。 3. 掌握文中對偶句的誦讀節奏。 4. 理解「惟吾德馨」為全文主旨所在。 5. 認識「銘」的性質及特色。 6. 學習運用典故表達個人心志。 7. 體會人生應以修養品德為重。 8. 書寫座右銘期勉自己。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 針對「銘文」的源流、演變、性質及特色補充說明。 3. 介紹作者劉禹錫。 4. 講解課文。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 播放網路影片《3M 瞬間接著劑——陋室銘篇》指導學生模仿〈陋室銘〉形式書寫廣告臺詞，並上臺發表。 7. 指導學生練習書寫「座右銘」，並上臺發表演

			說。 8. 請學生收集與「品德」有關的名言錦句及成語，引導學生進行課後延伸學習。
第 16-17 週	第八課 成功是失敗之母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中所舉的歷史故事。 2. 聆聽後能複述重點、有條理的回答問題。 3. 理解「成功是失敗之母」的含義。 4. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 5. 說出生活中因驕矜而失敗的例子。 6. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 7. 培養勝而不驕的處世態度。 8. 了解成功者應居安思危才能續保成功。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「課前問答」引起動機。請學生分享「成功後失敗」的真實例子，接著教師再以項羽為例，請學生思考成功後失敗的可能原因。 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解篇章導讀、介紹作者。 4. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 5. 連結至「好讀」網站，帶領學生閱讀黃永武其他經典的議論文作品。
第 18-19 週	第九課 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出文中雲的不同種類。 2. 聽出文中所營造的時空氛圍與情感渲染。 3. 說出文中對雲的各種描摹。 4. 了解文中描述的觀雲經驗。 5. 學習以生動的譬喻技巧描寫事物。 6. 學習融情於景，並藉由事物的特點引出人生觀的寫作手法。 7. 學習探索並培養合宜的人性觀與價值觀。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者曉亞。 4. 播放課文朗讀音檔，請學生跟著瀏覽課文，從朗讀語氣中掌握關鍵詞句並畫線。 5. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 分享和「雲」有關的歌曲。 7. 分享和「雲」有關的知識。
第 20 週 (段考週)	第十課 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出情節發展的脈絡與轉折關鍵。模擬故事角色進行對話。針對同學的表演給予回饋。理解作者的寫作目的。認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。能分析小說結構。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生閱讀全文後，針對生難字詞與注釋主動提問。或是教師提問，引導學生記錄在課本上。介紹作者莫泊桑。配合課文提問教學學習單，引導閱讀課文並提問段落重點。請學生依序完成學習單以掌握全

			<p>文脈絡及重點。</p> <p>請學生依課前分組，上臺表演課文中的對話，並請各組依音量、語氣、表情及性格掌握等標準互相評分，並派一代表上臺講評。</p> <p>請學生練習故事續寫，以「項鍊沒有遺失」為前提，創作另一個使人意外的短篇故事。</p>
--	--	--	--

112學年度嘉義縣民和國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期語文領域-國語文【國語文E】教學計畫表 設計者：劉書岑

一、教材來源：自編 編選-參考教材：康軒版國文第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加2節 抽離

三、教學對象：學習障礙7年級3人，共3人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1</p> <p>透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>聆聽</p> <p>◇ 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。(無)</p> <p>◇ 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。(無)</p>	<p>◇ Ab-IV-1 2,700個常用字的字形、字音和字義。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-2 2,200個常用字的使用。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p>	<p>8. 依據不同的情境，能以同理心聆聽各項發言，加以記錄與歸納，並分辨聲情意涵及表達技巧，做出適切回應。</p> <p>9. 能掌握說話情境，有效把握聽聞內容的邏輯，做出適切地提問或回饋。</p> <p>10. 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象，認識及應用常用國字 2,700 字，並了解認識造字的原則，輔助形、音、義之辨別。</p>	<p>紙筆測驗、口頭問答、指認、觀察、分類及配對</p>
<p>國-J-A2</p> <p>透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p>	<p>口語表達</p> <p>◇ 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>◇ 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</p>	<p>◇ Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。(無)</p> <p>◇ Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字的意義。(簡)</p> <p>◇ Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。(無)</p>	<p>11. 能認識各種書體，欣賞名家碑帖及書法各種字體的風格。</p> <p>12. 能理解文本的字詞、句子、段落大意、體裁及寫作特色，並說明文章所傳遞的主要觀點。</p>	
<p>國-J-B1</p> <p>運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的</p>	<p>識字與寫字</p> <p>◇ 4-IV-1 認識國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。(減)</p> <p>◇ 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(無)</p> <p>◇ 4-IV-3 能運用辭典了解一字多音及一字多義的現象。(簡)</p> <p>◇ 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。(無)</p> <p>◇ 4-IV-5 欣賞書法各種字體的風格。(簡)</p>	<p>◇ Ac-IV-1 各種標點符號的運用原則。(簡)</p> <p>◇ Ad-IV-1 篇章的主旨、結構與分析。(減)</p> <p>◇ Ad-IV-2 新詩、現代散文。(減)</p> <p>◇ Ad-IV-3 韻文：如古體詩、近體詩等。(減)</p> <p>◇ Ba-IV-1 順敘與倒敘。(減)</p> <p>◇ Bb-IV-1 運用適當的說話技巧、態度及肢體動作表現與人的情感交流。(分)</p>	<p>13. 透過閱讀理解策略，能理解描述、列舉、因果、分類等寫作手法之文章，並辨析各類文本中的親屬關係、道德倫理等文化內涵。</p> <p>14. 能依據審題、組織、遣詞造句、仿寫及改寫等方式，寫出結構完整的文章子，並使用正確的標點符號，表達自己的想法。</p>	

<p>人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C2</p> <p>在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<ul style="list-style-type: none"> ◇ 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無) <p>閱讀</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 5-IV-2 能理解文本的字詞、句子及篇章段落，並說明文章所傳遞的主要觀點。(簡、減) ◇ 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。(無) <p>寫作</p> <ul style="list-style-type: none"> ◇ 6-IV-1 善用標點符號，表達自己的想法。(簡) ◇ 6-IV-2 依據審題、組織、遣詞造句，寫出結構完整的文章。(簡) ◇ 6-IV-3 運用「仿寫」及「改寫」句子，增進寫作能力。(分) 	<ul style="list-style-type: none"> ◇ Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。(無) ◇ Bb-IV-4 直接抒情。(無) ◇ Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物所表達的情感意含。(簡) ◇ Bc-IV-2 描述、列舉、因果、分類等寫作手法。(減) ◇ Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(無) ◇ Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減) 		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《夏夜》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識楊喚詩作及童詩的特色。 2. 將情感融入詩意，學習以適度的語調朗誦。 3. 運用擬人技巧敘事或描摹景物 4. 透過聆聽與朗誦體會詩歌的聲情之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放影片：《童詩童心花園——童詩聽說讀》，猜測課文可能會以哪些事物描寫夏夜。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者楊喚的生平及其寫作特色。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 介紹其他新詩之相關作品，並引導創作。
第 3-4 週	第二課 《吃冰的滋味》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者古蒙仁及篇章主旨。 2. 聽出文中不同冰品的特色。 3. 說明飲用冰品的得失。 4. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。 5. 培養樸實的生活態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生訪問家中長輩的童年吃冰的經驗，分享現代常見的冰品及童玩，與過去做對照。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者古蒙仁的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 讓學生發表個人喜愛的冰品，並分析飲用冰品的優缺點。 7. 介紹跟「冰」有關的成語及應用。 8. 選擇一種生活中常見的食品作為主題，運用兩種感官摹寫（視、聽、嗅、味、觸）寫成短文。
第 5-6 週	第三課 《善用時間的方法》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者李偉文及其篇章主旨。 2. 辨別文章中引用的名言。 3. 了解作者所強調運用時間的祕訣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生在課前蒐集與時間有關的名言，並簡單分類概念相似的名言。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。

		4. 學會做好時間管理的方法。	3. 介紹作者李偉文的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 時間溜去哪：請學生記錄自己假日一整天的時間分配，並畫成圓餅圖。 7. 時間好管家：列舉多項事件，請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。
第 7 週	語文天地一 《標點符號使用法》	1. 各種標點符號的名稱、功用及用法。 2. 根據文意，適當地使用標點符號。 3. 區別不同標點符號使用所產生的文意差異。	1. 介紹標點符號的種類及用法。 2. 標點行不行：準備無標點短文，請學生嘗試為文章標點、斷句。 3. 標點偵查隊：提供特定的語句，讓學生覺察標點符號使用錯誤之處，並修正為正確的標點符號。
第 8-9 週	第四課 《差不多先生傳》	1. 認識作者胡適及其生平故事。 2. 簡介「傳記」文體。 3. 認識差不多先生發生的事件。 4. 理解各段落的敘事重點。 5. 了解不同性格的人在處事態度的優缺點。	1. 回想自己或身邊的人有什麼特殊的習慣或性格，討論其習慣或性格的優、缺點及處事影響。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者胡適的生平及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 說明褒暗貶的倒反技巧。 7. 閱讀〈母親的教誨〉，列舉胡適受其母親的影響，並反思自己的性格是否也受到家人的影響。

第 10-11 週	第五課《論語選》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識儒家重要的經典《論語》。 2. 認識孔子的生平、文學思想及成就。 3. 理解語錄體的寫作特色。 4. 理解《論語》名句並活用於生活中。 5. 透過閱讀論語，涵養為學與處事的良好態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集孔子相關事蹟，並上台分享，再播放〈馮翊網說人解字-孔子〉影片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹孔子的生平、言行事蹟及趣聞軼事等。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明三則課文的生難字詞及註釋。 6. 介紹通同字「說」與「悅」、代詞「之」的文言用法，以及虛字「乎」、「焉」的用法。 7. 連結生活經驗，討論朋友的選擇之道。 8. 閱讀〈孔門四科十哲〉，思考自己的朋友分別在哪一科。
第 12-13 週	第六課 《那默默的一群》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者張騰蛟及其寫作特色。 2. 說出清道婦與兵士的共同點。 3. 理解文中「默默」的含義。 4. 善用譬喻修辭使形象鮮活。 5. 培養敬業與服務的責任心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前觀察自己生活周遭的環境，分別是由哪些人來打掃的，是否曾注意過清掃者。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者張騰蛟的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 行行出狀元：請學生分組討論不同行業的工作，並選擇一種職業作為報告主題。
第 14 週	語文天地二 《閱讀策略與資料檢索》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識常見的閱讀技巧，並靈活運用閱讀策略。 2. 熟悉並應用各類工具書的使用方法。 3. 培養運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「閱讀策略常見的八種技巧」。 2. 講解「如何上網檢索資訊」。 3. 講解「網路的判讀與引用」。 4. 檢索高手：讓學生實際運用電腦搜尋資料。

第 15 週	第七課 《下雨天，真好》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者琦君及其寫作特色。 2. 練習運用抑揚頓挫朗讀抒情文本。 3. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集和「雨」有關的歌曲，並討論這些歌曲中，「雨」帶給人什麼樣的感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者琦君的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 雨中的旋律：在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語，並依雨勢大小排列。
第 16-17 週	第八課 《紙船印象》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪醒夫的寫作風格及代表作品。 2. 生難字詞及閱讀理解策略之應用。 3. 藉物抒情的寫作手法及排比技巧。 4. 從生活小事體會親情溫馨。 5. 認識年齡代稱詞及相關典故。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 利用色紙完成摺紙作品，讓學生分享自身的摺紙經驗，以及過往摺紙感受。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者洪醒夫的生平及其文學風格。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 閱讀〈現代天倫〉，請學生分享「家庭」對自己的意義及影響。
第 18-19 週	第九課 《兒時記趣》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識沈復及《浮生六記》的特色。 2. 認識虛字的用法，比較白話文及文言文中詞語的差別，培養語感。 3. 學習運用誇飾修辭增強表達效果。 4. 善用觀察力與想像力體會生活情趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組拿放大鏡到校園各處觀察，畫下或拍下透過放大鏡看到的景象。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者沈復的生平及其文學風格。 4. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。

			6. 想像力就是我的超能力：準備幾樣物品，請學生想像物品放大後會像什麼。
第 20-21 週	第十課《鬧元宵》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者朱天衣及其寫作特色。 2. 增進對鄉土的了解與關懷。 3. 培養對傳統民俗節慶的感情。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供 3-5 題猜燈謎讓學生一同參與。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者朱天衣的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 元宵活動大哉問：請學生分享並討論各地不同的元宵慶祝活動。 7. 動手玩燈籠：請學生設計元宵燈籠。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課《傘》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蓉子的寫作風格及代表作品。 2. 學習詠物詩藉物抒懷的寫作手法。 3. 以寧靜自在的心境看待人生際遇。 4. 運用譬喻手法描寫物品。 5. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生攜帶雨傘到課堂上，分享傘的花樣。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者蓉子的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 呈現詠物詩詩句，請學生猜測詩中描述的物品。 7. 準備字卡，請學生回答字卡中的文字可以比喻成什麼。
第 3-4 週	第二課 《近體詩選》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近體詩的體例與特色。 2. 認識李白、王維、杜甫及王之渙的文學成就。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 2. 介紹李白、王維、杜甫及王之渙的生平、軼聞趣

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 以朗誦或吟唱，掌握平仄和韻腳。 4. 學習對偶修辭的運用。 5. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 6. 以正面積極的態度面對人生。 	<p>事及文學成就。</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 4. 說明〈早發白帝城〉、〈山居秋暝〉、〈聞官軍收河南河北〉、〈登鶴雀樓〉四首近體詩的生難字詞及註釋。 5. 介紹近體詩-七言絕句、五言律詩、七言律詩格律、平仄、對仗、押韻等特點。
第 5-6 週	<p>第三課 《另一個春天》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者褚士瑩的寫作風格及代表作品。 2. 學習從不同的面向來細膩描摹人物。 3. 珍惜情緣，懷抱體驗生命的熱情。 4. 運用圖書資料、科技工具，蒐集自助旅遊相關資訊。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分組討論春天給你的印象，除了季節的春天之外，什麼樣的情況會讓人聯想到春天。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者褚士瑩的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 踏出舒適圈：請學生寫下自己想去旅行的地點、想在旅行中有什麼特別的經歷。
第 7 週	<p>語文天地一 《文字構造介紹》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解文字的結構與來源。 2. 認識象形、指事、會意、形聲等造字方法。 3. 了解獨體之文與合體之字。 4. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 5. 學習運用造字法則輔助認字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生列舉生活中會常見的象形字。 2. 介紹文字的演進，並播放相關影片。 3. 介紹「象形」、「指事」、「會意」、「形聲」。
第 8-9 週	<p>第四課《背影》</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者朱自清的寫作風格及代表作品。 2. 感受作者藉背影所抒發的深刻情意。 3. 學習運用倒敘法寫作。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己最印象深刻的背影及有關父愛的故事。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者朱自清的生平及其寫作特色。

		4. 從小細節中體會親人的關愛並適切回應。	4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 請學生閱讀〈父親的畫面〉，分享自己與父親的相處(需注意不同家庭的組成)。
第 10-11 週	第五課《聲音鐘》	1. 介紹作者陳黎的寫作風格及代表作品。 2. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 3. 辨識外來語，並舉例說明。 4. 學習運用聲音的描摹與聯想，使文章寫實生動。 5. 主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。	1. 用心聽世界：請學生閉上眼睛，感受周遭的聲音，並分享所聽到的聲音。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳黎的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 聲音有情：準備幾個句子和籤筒，籤筒內裝入寫有不同情緒的紙條，讓學生上臺抽情緒紙條，並以紙條上的情緒讀出句子，讓其他學生猜測。
第 12-13 週	第六課 《今夜看螢去》	1. 介紹作者南方朔的寫作風格及代表作品。 2. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 3. 學習記敘與抒情交融的寫作手法。 4. 學習運用「引用」修辭。 5. 體會愛護自然的人文精神，以及對環境的關懷。	1. 請學生發表自己親近自然的經驗，並分享自己是否曾看過螢火蟲，或讀過與螢火蟲有關的詩作。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者南方朔的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 詩句情境再現：蒐集描述昆蟲、動物的詩句，請學生將詩句轉換成圖像，以圖畫表現詩中情境。

第 14 週	語文天地二 《字體演變與書法 欣賞》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文字形體及其演變過程。 2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術。 3. 欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、隸、楷、草、行）的特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生判斷不同的字體。 2. 介紹字體演變，進而欣賞不同的書法字體。 3. 提供名家作品圖照讓學生臨摹書體。 4. 提供三幅書法作品，請學生擇一就章法、結構及筆畫分項作出簡短評論。
第 15-16 週	第七課 《記承天夜遊》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蘇軾的寫作風格及文學成就。 2. 認識古文運動及唐宋古文八大家。 3. 學習融合敘事、寫景、抒情的寫作手法。 4. 培養在逆境中保持平常心的曠達胸懷。 5. 從平凡中尋找令人驚喜的生活視角。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 6W 練習：請學生閱讀課文，將文中人、事、時、地、物畫線。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者蘇軾的生平、軼聞趣事及文學成就。 4. 簡介古文運動的背景、唐宋古文八大家的人物及理念。 5. 檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 6. 逐句說明較難的字義、詞義，讓學生嘗試以白話文解說句意。 7. 突破逆境：蒐集寓言、名人或親人的突破逆境的經歷故事，設身處地分享感受。
第 17 週	第八課《謝天》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陳之藩的文學創作。 2. 練習表達對老師或同學的感謝之意。 3. 了解作者對「謝天」觀念的轉變。 4. 學習「藉事說理」、「夾敘夾議」的寫作結構。 5. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享生活中有哪些自己想要感謝的人，並將感謝的人及事由寫成卡片。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者陳之藩的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 閱讀〈汗水的啟示〉，思考自己生活中有哪些「隱

			而不顯的汗水」，並練習如何表感謝之情。
第 18-19 週	第九課《音樂家與職籃巨星》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者王溢嘉的經歷及趣聞軼事。 2. 介紹自己的興趣和專長，發表未來的夢想。 3. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 4. 學習援引人物事蹟來講述道理。 5. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集名人成功的故事，並分享該名人成功的關鍵。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者王溢嘉的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 實踐夢想的道路：請學生分享自己的夢想為何，並思考完成夢想可能會需要的態度或能力。
第 20 週	第十課《玉山—迎接臺灣第一道曙光》	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者路寒袖的寫作風格及代表作品。 2. 了解玉山的別名與命名原由。 3. 認識玉山，掌握作者喜愛玉山的原因。 4. 學習說明、記敘、抒情並陳的寫作方式。 5. 關懷並珍愛臺灣的自然環境與天然資源。 6. 建立對臺灣的認同感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹玉山的名稱由來及現況，並說明玉山對臺灣的意義。 2. 播放課文朗誦進行導讀，說明其主旨及摘要。 3. 介紹作者路寒袖的經歷及其寫作特色。 4. 呈現心智圖掌握文章架構，逐一檢索並標記文中重要訊息及修辭技巧。 5. 說明課文生難字詞及註釋。 6. 登山行前集：請學生依照登山資訊，規畫完整的登山行程、應帶物品清單、上下山時間等。