

112 學年度嘉義縣忠和國民中學特殊教育身心障礙不分類資源班第一二學期語文領域 1A 組國語文教學計畫表 設計者：李青蓉

一、教材來源：自編 編選-參考康軒一上一下課本、習作 二、本領域每週學習節數：外加 2 節 抽離 節

三、教學對象：學障 7 年級 2 人、共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動</p> <p>國-J-A1:透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p>	<p>識字與寫字：</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 2,500 字，使用 2000 字。(減)</p>	<p>Ab-IV-1 2500 個常用字的字形、字音和字義。(減)</p> <p>Ab-IV-5 2000 個常用語詞的使用。(減)</p>	<p>1. 能認識 2500 個常用字，並能使用 2000 個常用語詞。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p> <p>4. 主題寫作</p>
<p>B 溝通互動</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>	<p>閱讀：</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>5-IV-4 經提示能應用閱讀策略增進學習效果，提升問題解決能力。(簡)</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ac-IV-3 句表達的邏輯與意義。</p>	<p>2. 能利用閱讀理解策略理解文本的句子、段落與主要概念。</p>	
<p>C 社會參與</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文，從中培養道德觀、責任</p>	<p>寫作：</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ab-IV-5 2,000 個常用語詞的使用。(減)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 能在引導下使用仿寫、改寫等技巧寫出句子或短文。</p>	

感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。				
-----------------------------------	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	時間如歌 文本 1: 夏夜 文本 2: 吃冰的滋味 文本 3: 善用時間的方法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略理解〈夏夜〉一詩的大意。 3. 能使用「人事時地物」的策略來理解〈吃冰的滋味〉一文的大意。 4. 能使用「比較法」來了解〈善用時間的方法〉文章內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 文本 1「夏夜」引導學生使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略，加上教師提問教學，帶領學生體會詩歌的意境。 3. 文本 2「吃冰的滋味」引導學生使用「人事時地物」的策略，並配合閱讀理解學習單，引導學生整理出脈絡，了解文章重點。 4. 文本 3「善用時間的方法」，帶領學生找出文中引用的名人佳句，分析各家對於時間管理不同的切入點，比較分析之後理解文章重點。
第 7 週	短文練習-我最愛的冰品	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道摹寫寫作方法 2. 能使用摹寫技巧寫出適當文句。 3. 能以「人事時地物」為大綱，融入摹寫技巧，完成約 100 字的短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以「吃冰的滋味」文本為例，說明摹寫的寫作方法。 2. 請學生完成摹寫學習單，練習使用摹寫技巧來寫出通順文句。

			3. 帶領學生以「人事時地物」來完成短文大綱，再加上簡單的摹寫技巧，完成約 100 字「我最愛的冰品」的短文。
第 8-12 週	人物刻畫 文本 1:差不多先生傳 文本 2:那默默的一群	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能重述「重要事件」來理解「差不多先生傳」一文的内容。 3. 能運用「重要人物」及「圖示法」來理解「那默默的一群」文章重點。	1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 請學生先閱讀完「差不多先生傳」，引導學生利用「重要事件」記憶法，讓學生說出有關差不多先生發生的事件，之後歸納出差不多先生的性格，進而理解「差不多先生」代表的意義是什麼？總結文章大意。 3. 利用文本 2 帶領學生以「重要人物」記憶法，以清道婦為主角，搭配圖示法整理文中提到的重要內容，最後引導學生思考文中大意。
第 13 週	短文練習-我的爸爸（媽媽）	1. 能知道譬喻法並使用譬喻法造出簡單句子。 2. 能以「我的爸爸（媽媽）」為題，融入譬喻技巧，完成約 100 字的短文。	1. 以「那默默的一群」一文，藉著主角 A（清道婦）像 B（兵士）為例，說明譬喻法的意義，並帶領學生以「爸爸」或是「媽媽」為主角，仿寫出使用譬喻法的文句。 2. 指導學生搭配寫作學習單，完成短文寫作。
第 14-20 週	童年記憶 文本 1:下雨天，真好 文本 2:紙船印象 文本 3:鬧元宵	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能利用「在文本中找證據」的方法說出「下雨天，真好」的理由。 3. 能利用「在文本中找證據」的方法說出「紙船印象」中作者賦予紙船的情感。 4. 能以條列重點的方式來分析作者如何敘述	1. 講解每個文本的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解，並提供詞語填空學習單讓學生加強詞語的應用能力。 2. 介紹「在文本中找證據」的用法，引導學生以「下雨天，真好」一文為例，師生合作找出文本中「下雨天，真好」的證據，解此

		<p>紙船。</p> <p>5. 能以重要事件法整理並說出文本 3 中元宵節的相關活動。</p> <p>6. 能「在文本中找證據」的方法說出哪些元宵節活動呼應題目的「鬧」字。</p>	<p>理解文章內容。</p> <p>3. 以「紙船印象」文本讓學生分組練習使用「在文本中找證據」，找出文中作者賦予紙船的情感是什麼，並進行口頭分享，教師作結。</p> <p>4. 引導學生將「紙船印象」中敘述紙船的段落條列出重點，歸納出類別，解此理解文章重點。</p> <p>5. 以文本 3「鬧元宵」為例，引導學生找出文中敘述的重要事件有哪些？</p> <p>6. 引導學生審視這些重要事件，找出能呼應題目「鬧」字的活動，藉此理解文章內容。</p>
第 21 週	短文寫作-風箏	<p>1. 能知道「紙船印象」中作者描寫紙船的技巧。</p> <p>2. 能以「風箏」為題，仿寫出約 100 字的短文</p>	<p>1. 說明「紙船印象」中作者利用重複的句型，先寫紙船的外形，再寫紙船放入水中的隊形，依照先後次序，有邏輯的去描寫自己對紙船的深刻印象。</p> <p>2. 帶領學生依據學習單解構作者如何描述紙船，之後以「風箏」為題，引導學生建構出對於風箏的描述短句。</p> <p>3. 最後請學生依照寫出的短句，重新整理潤飾成一篇短文。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-6 週	<p>萬物有情</p> <p>文本 1: 傘</p> <p>文本 2: 另一個春天</p>	<p>1. 能認識本單元的常用語詞。</p> <p>2. 能知道譬喻手法並理解「傘」一詩中作者的使用效果。</p>	<p>1. 講解「傘」一詩的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解與應用能力。</p> <p>2. 說明譬喻修辭法，引導學生從「傘」一詩</p>

		<p>3. 能使用「找關鍵字詞、畫重點」的策略理解「傘」一詩的大意。</p> <p>4. 能使用「重要人物」記憶法，以圖示方式整理出「另一個春天」一文的重點。</p> <p>5. 能說出「另一個春天」的深層意涵。</p>	<p>中去發現並找出那些詩句使用了譬喻手法。</p> <p>3. 引導學生利用「找關鍵字詞、畫重點」的策略，來理解「傘」一詩的大意。</p> <p>4. 講解「另一個春天」一文的重要詞語，引導學生口頭造句，加強詞語理解與應用能力。</p> <p>5. 引導學生使用「重要人物」記憶法，以文本中老婦人為主角，將重點以圖示法整理出來。</p> <p>6. 引領學生去思考整理出來的重點，體會作者藉由老婦人的描述，想闡述的真正意涵是什麼？請學生討論口頭發表。</p>
第 7 週	短文練習-我的老師	<p>1. 能在短文中使用譬喻手法</p> <p>2. 能以「重要人物」佐圖示法擬出短文內容。</p> <p>3. 能以「我的老師」為題，完成約 200 字的短文。</p>	<p>1. 引導學生選出一位老師為敘述對象。</p> <p>2. 指導學生以圖示法擬出短文內容。</p> <p>3. 協助學生使用譬喻手法。</p> <p>4. 請學生分享短文並提供回饋。</p>
第 8-12 週	<p>以愛之名</p> <p>文本 1: 背影</p> <p>文本 2: 聲音鐘</p> <p>文本 3: 今夜看螢去</p>	<p>1. 能認識本單元的常用語詞。</p> <p>2. 能使用「時間順序法」整理文本的重點。</p> <p>3. 能說出作者藉「背影」所抒發的深刻情意。</p> <p>4. 能了解「聲音鐘」的由來及含義。</p> <p>5. 能說出「今夜看螢去」一文的重點。</p>	<p>1. 講解每個文本的常用語詞之後，提供詞語 wordwall 連結（康軒教學趣網站），請學生利用課後時間練習，增加詞語的印象。</p> <p>2. 說明「時間順序法」策略的運用方法，引導學生以 3 個文本來練習之，抓出文章重點。</p> <p>3. 歸納出文章重點之後，分別引領學生去體會出每個文本背後所蘊含的意義。</p> <p>4. 請學生口頭發表關於每個文本的結論。</p>
第 13 週	短文練習-校園一景	<p>1. 能使用 5 個本單元的常用語詞。</p> <p>2. 能拍下照片並觀察在不同時段（早上、中午、傍晚）校園某一景的變化。</p>	<p>1. 教師以校園操場為例，分別拍下三個時段的照片，將照片投影至大平板，配合圖片說明觀察心得。</p>

		3. 能將校園某一景的觀察心得寫成約 200 字的短文。	2. 利用學習單示範如何將心得簡要書寫成三段的短文，並在文中使用到本單元的 5 個常用語詞。 3. 請學生依學習單一步一步完成短文。 4. 請學生朗讀自己的短文其他人提供回饋。
第 14-19 週	人生態度 文本 1: 謝天 文本 2: 音樂家與職籃巨星 文本 3: 玉山—迎接臺灣第一道曙光	1. 能認識本單元的常用語詞。 2. 能使用「課文結構表」來整理文本重點。 3. 能說出「謝天」文本中謝天一詞的涵義。 4. 能說出「音樂家與職籃巨星」一文中作者要表達的內涵。 5. 能理解「玉山—迎接臺灣第一道曙光」一文的大意	1. 講解每個文本的常用語詞之後，提供詞語 wordwall 連結（康軒教學趣網站），請學生利用課後時間練習，增加詞語的印象。 2. 講解「課文結構表」的使用方式，引導學生以 3 個文本來練習之，抓出文章重點。 3. 歸納出文章重點之後，分別引領學生去體會出每個文本背後所蘊含的意義。 4. 請學生口頭發表關於每個文本的結論。
第 20 週	短文練習-感恩？抱怨？	1. 能知道「藉事說理」的寫作方式。 2. 能依循學習單建構出「藉事說理」的寫作內容。 3. 在教師引領下依建構出的內容，重整文句完成約 200 字的短文。	1. 以「謝天」文本裡的段落為例，說明作者經歷「產生問題→追尋過程→新的領悟」三階段，將它轉換成寫作的結構便是「提出問題→舉出事例→點出道理」。 2. 搭配學習單，依照三步驟引導學生思考與建構出短文內容。 3. 請學生依照 2 的架構將文句重新整理成短文。 4. 請學生朗讀自己的短文其他人提供回饋。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。