貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者: 黃逸寧

一、教材版本: 翰林 版第 一. 二 册 二、本領域每週學習節數: 5 節

三、本學期課程內涵:

第一學期:

机构小片	m - 4 40	學習領域	學習	重點	朗切っ 耳	b) 缀 仁丽		¥ 85 =1 .	跨領域統整
教學進度	單元名稱	核心素養	學習表現	學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	規劃(無則 免填)
第 1 週	第夏一夜	國-J-B1 國-J-B3	1-依情辨涵技切1-靈科訊聆力互效2-掌情切意自驗5-理文子與IV據境聲及巧回IV活技,,動果IV握境表,。 IV解本、主2不,情表,應4應與增加學。1生,情分 2各的段要同分意達適。 用資進能強習 活適達享經 類句落概		1.的2.與學3.的與4.與詩之5.夜境6.人或7敘寫認特認「」分生感透朗歌美體〉及能技描1、作識色識兒。享活受過誦的。會詩畫運巧摹學寫方童。楊童 自經。聆體聲 〈的面用敘景習景式詩 喚文 己驗 聽會情 夏意。擬事。	·請相朗得·1.色2.平並作3.學4.己級以鮮6.行帶歌7.·針得量引學關誦。教認:介與透者介。請幼的及人根提領的分總對的,起生作並 學識 紹詩過。紹 學稚童身的據問學意析結本知檢活搜品 活童 楊作影 名 生園年為感學教生境寫活課識測動尋,分 動詩 喚特音 兒 分與生國受習學體。作動已加其動尋,方 動詩 喚特音 兒 分與生國受習學體。作動已加其動尋,可 的 的色認 童 享低活中。單,會 手 經以學喚以心 特 生,識 文 自年,新 進並詩 法 習評習	1. 學日子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子		

			念寫的點5-理文容和色6-主作題述並己品,作。IV解本、寫。IV動、目見發的。指的與 3各內形作 5創自、解表作出目觀 類 式特 訂闡,自			狀況,並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。		
第 2 週	第二誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-分內輯出題法2-靈科訊表容5-應策學能跨識解V辨容性解的。IV活技,達。IV用略習,領轉決-3、時的,決方 4運與豐內 4 閱增效整域化問聽邏找問 用資富 讀進 合知為題	Ab5,用用Ac句輯Ad章結與Bd事為到構目C類藝仰文-IVO詞。I表與IV的構分I實論說、的I文藝、化5個的 3的義1旨寓。1理,、判 1中、想涵常使 文邏。篇、意 以論達建等 各的 等。	1.之生影2.慎性3.的4.事理體失的響了行。認寫能例。悟可後。解的 識作藉說無能果 謹重 劉風生明無能果 謹重 劉格活道心產及 言要 墉。	·請或之·1.分討果結二2.行帶本3.·針得量狀學引學聽失教請享論的合)根提領的分總對的,況該起生聞」學學的,嚴應 據問學核析結本知檢,次活分的的活生經分重 學教生心寫活課識測並評動享「事動針驗析度用 習學了概作動已加其針量個無例 對加其(練 單,解念手 經以學對不個無例 對加其(鍊 單,解念手 經以學對不人心。 所以後可習 進並文。法 習評習同足	1. 資料蒐集 2. 口語表達	

		的能力。			的部分予以加		
		5-IV-6 運館科具資織擴視 計具資土蒐、料閱。 等、集組,讀			強。		
第3週	無心的錯 國-	-J-B2 分內輯出題法2-靈科訊表容5-應策學能跨識辩容性解的。IV活技,達。IV用略習,領轉聆的,決方 4運與豐內 4閱增效整域化驗邏找問 用資富 讀進 合知為	5,000 詞 Ac-IV-主、析個的 3的義1与萬人的構分別, 2 與 2 以 4 , 5 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6 , 6	1.之生影2.慎性3.的4.事理體失的響了行。認寫能例。悟可後。解的 識作籍說無能果 謹重 劉風生明無能果 謹重 劉格活道心產及 言要 墉。	·請或之·1.分討果結二2.行帶本3.·針得量狀學的強引學聽失教請享論的合)根提領的分總對的,況該部。起生聞」學學的,嚴應 據問學核析結本知檢,次分活分的的活生經分重應 學教生心寫活課識測並評予動享「事動針驗析度用 習學了概作動已加其針量以動享「事動針驗析度用 習學了概作動已加其針量以人心。 所以後可習 進並文。法 習評習同足	1. 2. 分料語組	

		1	汨野.	1				
	bb		視野。					
第 4 週	第親誨	國 – J – A2 國 – J – B2 國 – J – C1	1-以心各言以歸2-掌情切意自驗4-能典了多字現5-理文子與念寫的點5-理文容和色IV同,項,記納IV握境表,身。IV運或解音多象IV解本、主,作與。IV解本、寫。1-理聆發並錄。1-生,情分經 3-用辭一及義。2-各的段要指的觀 3-各內形作一理,加、 活適達享 字典字一的 類句落概出目 類 式特	Ab4,用形字Ac點本效Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種用效Cb類親道儀典文Cb類反與里其「VO字、義」符中果」T表與」T的構分」、、、「描及果」T文屬德式章化」T文映家、他關了一個的音、1在不、3的義 1 旨寓。2代代本2的現、1中係理俗度涵2中個、族群。常字和、標文同、文邏。篇、意、新散小。各作的、各的、、、等。各所人鄉及的	1.與動2.對的3.心母認白。了胡影能,。	·請與形·1.平2.話想3.者響的4.習課·針得量狀學的引學父,教淺大介文上概成,一講單文總對的,況該的起生母 學談略紹學的述長與片解與內結本知檢,次分強活分相 活胡及胡及貢母過他孝並學容活課識測並評予。動適趣適學獻親程對心利生。動已加其針量以動享處 動適壓適學獻親程對心利生。動已加其針量以	1. 學習單	

			文容和色6-靈仿寫巧寫力本、寫。IV活寫等,作。內形作 3運、技增能式特 用改 進	類反與里其 中個、終及與此條 關稅 人鄉及的					
第6	語《標使第段文(點用一考)的法次)	國-J-B1 國-J-B2 (第一次 考)	1-以心各言以歸2-掌情切意自驗4-能典了多字現5-理文子與念寫IV同,項,記納IV握境表,身。IV運或解音多象IV解本、主,作1-理聆發並錄。1-生,情分經 3-用辭一及義。2-各的段要指的一聽 加、 活適達享 字典字一的 類句落概出目	Ab4,用形字Ac點本效Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種用效Cb類親道-IVO字、義-I符中果-I表與-I的構分-I、、、I描及果-I文屬德-1個的音 1在不 3的義1旨寓。2代代本2的現 1中係理常字和 標文同 文邏。篇、意 新散小。各作的 各的、、	雙關的技 巧。	・分文描胡的・1.作2.關語・針得量狀學的強第引組中寫母形教分手針」。總對的,況該部。一起討哪可在象學析法對補 結本知檢,次分 次活論些以作。活本 「充 活課識測並評予 段動,事表者 動文 諧歇 動已加其針量以 考射件現心 的 音後 經以學對不加 考結的出中 寫 雙 習評習同足	多元評量(第一次段考)	(第一次段考)	(第考)

			的點5-理文容和色6-靈仿寫巧寫力(段與。IV解本、寫。IV活寫等,作。有考觀 3各內形作 3運、技增能 次 類	儀典文Cb類反與里其關第式章化-I文映家、他係第風制內-本的庭國社。一考俗度涵2中個、族群、次)、等。各所人鄉及的				
第 7 週	語(點文一符用)號法。	國-J-B1 國-J-B2	1-以心各言以歸2-掌情切意自驗4-能典了多字現IV同,項,記納IV握境表,身。IV運或解音多象-1理聆發並錄。-1生,情分經 3用辭一及義。聽 加、 活適達享 字典字一的	Ab-100字、義I符中果IT表與IT的構分IT、、NOO字、義I符中果IT表與IT的構分IT、、NOOO的字。V-號的。V-達意V-主、析V-現現劇「個字音」在不 3的義1旨寓。2代代本常 和 標文同 文邏。篇、意 新散小。	1.生細來形的2.雙巧3.思同4.和的心明活節凸象寫學關。學考理體家方。瞭瑣和顯與法習的 習,心會長式藉事對人特。諧技 換培。老管與由的話物質 音 位養 師教用由的話物質 音	·分文描胡的·1.作2.關語·針得量狀學的強別組中寫母形教分手針」。總對的,況該部。起討哪可在象學析法對補 結本知檢,次分活論些以作。活本 「充 活課識測並評予動,事表者 動文 諧歇 動已加其針量以動,事表者 動文 諧歇 動已加其針量以動,事得现。 的 音後 經以學對不加歸件現心 的 音後 經以學對不加	多元評量	

			5-理文子與念寫的點 5-理文容和色 6-靈仿寫巧寫力IV解本、主,作與。IV解本、寫。IV活寫等,作。2-各的段要指的觀 -3-各內形作 -3運、技增能類句落概出目 類 式特 用改 進	Ba種用效Cb類親道儀典文Cb類反與里其關V-寫呈。V-本關倫風制內V-本的庭國社。2的現 1中係理俗度涵2中個、族群各作的 各的、、、等。各所人鄉及的				
第 8 週	第 論語選	國 – J – A1 國 – J – A2 國 – J – A3	2-有聽的做或 2-依內確見有論注禮 5-理IV 效聞邏出回IV理容表,條辯重貌IV解2 把內輯提饋 3 解,達進理,言。 2 各握容,問。 的明意行的並談 類	親屬關係、 道德倫理、	1.文2.中家關3.語解名於認。體蘊思處認》《句生識,論及活文 文的及態《能語活中文 文的及度論與語活中	·請三章·1.詞2.行帶《3.運的反循·引學則。教說釋根提領論請用成三循總起生《 學明義據問學語學出語、善結活分語 活文與學教生的判《:患誘活動組》 動言句習學生的判《:患誘動組》 文法單,體髓別語舉失 調篇 字。進並會。並》一、	1. 學習單 2. 資料 1. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.	

			文子與念寫的點5理文容和色5運館科具資纖擴視本、主,作與以解本、寫。以用(一,訊材充野的段要指的與3各形作6圖)蒐、料閱。句落概出目觀 類內式特 書、工集組,讀句落概出目觀	典文Cc-IV-1 整、作文Cc-IV-1 中, 也,		針對 得 的 說 決 對 的 的 微 测 其 對 的 的 微 测 其 對 量 的 的 说 次 杂 子 的 强 的 。		
第 9 週	第四課選	國 – J – A1 國 – J – A2 國 – J – A3	2-有聽的做或2-依內確見有論注禮IV效聞邏出回IV理容表,條辯重貌-2-把內輯提饋-3解,達進理,言。握容,問。 的明意行的並談	Ab用詞結Ac句輯Ad韻文說體等Cb類-IV言及。-3的義4如典錄言 1V本會文語 3的義4如典錄言 1中常的詞 文邏。非古小	1.文2.中家關度3.語解名於認。體蘊思處。認》《句生識,論及活文 文的及態 《能語活中文 文的及態 《能語活中	·請三篇·1.詞2.行帶《髓3.運語引學則章教說釋根提領論。請用》起生《。學明義據問學語 學出的活分論 活文與學教生》 生自成動組語 動言句習學體的 判《語動組語 動言句習學體的 判《語明》 文法單,會精 別論,誦的 字。進並 並	1. 學習單 2. 資料蒐集	

			5-理文子與念寫的點5-理文容和色5-運館科具資纖擴視V解本、主,作與。IV解本、寫。IV用(技,訊材充野2各的段要指的觀 3各內形作 6圖)工蒐、料閱。類的落概出目 類 式特 書、 集組,讀	親道儀典文CC類藝仰文屬德式章化-I文術、化關倫風制內V-本、思內條理俗度涵1中信想涵、、、等。各的 等。		如患善・針得量狀學的強・得誘總對的,況該部。とは一人。活課識測並評予一人。活課識測並評予反、動已加其針量以三循經以學對不加經以學對不加。		
第 10 週	第五課背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-靈科訊聆力互效 2-掌情切意自驗IV活技,聽,動果IV握境表,身。4 應與增能加學。1 生,情分經用資進 強習 活適達享	Ab-IV-1 000字、義-IV-1 000字、義-IV-1 00的字。V-達意V-主、析V-現現 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.清特2.所愛3.回關認及色了隱。能應懷識其。解含 感親。 集散 文的 受人自文 中父 並的	·請察父影含·1.背2.的角3.行讓引學日母,的教略景說意度根提學起生常熟體親學述及明義。據問生活回生悉悟情活本目本和 學教分動想活的其。動文的文取 習學組或中背中 寫。題材 單,發動, 蘊 作 目的 進並觀,	多元評量	

			5-理文子與念寫的點5-理文容和色6-靈仿寫巧寫力6-依書文IV解本、主,作與。IV解本、寫。IV活寫等,作。IV據寫本-2各的段要指的觀 -3各內形作 -3運、技增能 -4 需各。類句落概出目 類 式特 用改 進 求類	說BA敘插法BA種用效BB我流Cb 類反與里其關、T、敘。T描及果T及的T文映家、他係劇V-倒與 V-寫呈。V-人感V-本的庭國社。本1敘補 2的現 1際受2中個、族群。順、敘 各作的 自交。各所人鄉及的		表4. • 針得量狀學的強。 所結本知檢,次分寫活課識測並評予解 經以學對不加		
第 11 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-靈科訊聆力互效2-掌情切IV活技,聽,動果IV握境表4應與增加學。1生,情用資進能強習 活適達	Ab-IV-1 4,000字、義IV-1 個的字。義IV-主的構分 等字。-3的義1旨寓。 就是1 自寓。篇、意	1.清特2.所愛3.四關認及色了隱。能應懷識其。解含 感親。朱散 文的 受人生的 並的	·請察父影含·1.背2.的角引學日母,的教略景說意度起生常熟體親學述及明義。活回生悉悟情活本目本和動想活的其。動文的文取動想活的其。動文的文取動視話的其。動文的文取動相	多元評量	

kk 10 yrs	ks v sur		意自驗5-理文子與念寫的點5-理文容和色6-靈仿寫巧寫力6-依書文,,。V解本、主,作。V解本、寫。V活寫 , 。V據寫本以分 2各的段要指的與 3各 形作 3運、 增 4需各。,享經 類句落概出目觀 類內式特 用改技進能 求類享經 類句落概出目觀 類內式特 用改技進能	我流Cb類反與里其及的-I文映家、他關人感-2中個、族群。際受2中個、族群。		3.行讓表4.・針得量狀學的強視提學。分總對的,況該部。標問生 析結本知檢,次分學教分 寫活課識測並評予學組 作動已加其針量以單,發 手 經以學對不加進並 法 習評習同足	な 体 val u人	
第 12 週	第六課心囚	國 – J – A1 國 – J – A2 國 – J – B1 國 – J – C1	1-IV-1 以心各言以歸 2-依內 時, 亞納V-3解, 理聽發加、 的明	Ab-IV-5 5,000 詞 IV-3 6 6 7 8 8 9 8 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1.挑超2.以超劉福 說戰越認樂越俠利自 我制典精境社機機自我,與 前,的會 已與 二,的會	·請中障的於·1. 引學外礙人課教介的作 起生,,物堂學紹上活 意克努故上活紹生 動集服力事分動杏平 的作風 会體成並。 子寫	紙筆測驗 學習單	

確見有論注禮4-認至4,使3.5-理文子與念寫的點-5	Ad-IV-2 新計文記 3. 培養的面境。 3. 培養的面境。 3. 皮皮 2. 立構與影話 2. 立構與影話 3. 古人以中心, 3. 皮皮 2. 立構與影話 3. 古人以中心, 3. 皮皮 4. 行等 4. 对 4. 行等 4. 行		
-----------------------------	---	--	--

第13週 第六課 心囚	4,500 字 使 3,500 字 5-IV-2 理解 文本、 子、段	聽發加、的明意行的並談 字少:用: 類句落用用AC句輯Ad章結與Ad詩文說Bd證較CC類藝仰文語。表與的構分、、、方、文藝、化的。3的義1 旨寓。2 代代本2 如第1 中信想涵的 多的義1 旨寓。2 代代本2 如第1 中信想涵的 交通。篇、意 新散小。論比。各的6等。	1.挑超2.以超劉福3.思態活認戰越認樂越俠利培考度困識自限識觀逆與機養的面境自我制典精境社構正處對。已與。範神的會。向世生內與:,的會	·請中障的於·1.生格2.立構礙影3.杏4.行帶本·針得量狀學引學外礙人課教介平。介的對者響引林根提領的總對的,況該起生,,物堂學紹及 紹社臺生。導子據問學核結本知檢,次活蒐克努故上活杏 杏會灣活 學的學教生心活課識測並評動集服力事分動林寫 林福身環 生人習學了概動已加其針量古身有,享 子作 子利心境 了生單,解念 經以學對不今體成並。 的風 創機障的 解觀進並文。 習評習同的今體成並。 的風 創機障的 解觀進並文。 習評習同的	紙筆測驗	
	論注禮4-IV-1 翻至 4,500 4,500 5-IV-2 平本 2,500 3,500 5-理文	並談字少,用。類句文說是TV-2如第1中信想涵代本2如第1中信想涵代本2如第一次,用。 類句		礙影 3. 杏 4. 行帶本・針得量者響引林根提領的總對的,生。導子據問學核結本知檢環 生人習學了概動已加其境 了生單,解念 經以學的與數性。 習評習		
	了與念寫的點 5 大多本議及人社 主,作與。 IN量 一,題其生會 权要指的與	概出目觀 讀文解涵個、		學該次評量不的部分予以加強。		

			的性 6-IV-3 屬 6-IV-3 屬 6-IV運、转增能 方寫,作。					
第 14 週	語 閱與 (國-J-A3 國-J-B2 (第二次 考)	1-靈科訊聆力互效2-靈科訊表容4-能典了多字現5-運館科具資纖擴視V活技, 動果V活技, 。 V運或解音多象V用(, 訊材充野4.應與增 加學。4.運與豐 3.用辭一及義。6.圖) 蒐、料閱。用資進能強習 用資富內 字典字一的 書、工集組,讀	Ab-IV-4 6,500 詞 V-3 向 4 個的 3 的 4 常認 文邏。段	1.工用用2.讀各物能解辨3.資徑運尋力(考熟具方類能要類增,分的了料培用資。第)悉書法型活領型進提析能解搜養電料 二各的及。用閱的自升及力多集靈腦的、次類使適、閱讀讀學理思、元路活搜能、段	·「·1. V2.平享得3.網組書人句4.同書寫由子(已開取資決答多引秒教介「hh認台平 引際後籍印或請選籍於別資請在,得訊問題者起讀學紹Mt 識,日 導網共或象情各擇,便組源注網能),科題正優活」活閱、 網請的 學路同篇深節組一計條別搜意網夠達技的確勝動 動讀 H 路學使 生搜分章刻 學篇問紙運尋答路藉到練能數動讀 Bow 查生用 運尋享中的 生章題上用搶案上搜運習力量領、 找分心 用分的令字 共或,,電答需公尋用解,最	多元評段考)	

第 15 週	語、閱與文二導訊索	A3 國-J-A3 B2 國-J-B2	(段 1-靈科訊聆力互效2-靈科訊表容4-能典了多字現 5運館科第考 IV活技, 專,動果IV活技, 達。IV運或解音多象 I 用室技二) 4應與增 加學。4運與豐 3用辭一及義。V-圖>工次 用資進能強習 用資富內 字典字一的 6書、工	Ab-IV-4 6,500 詞 Ro-IV-3 6,500 詞 Ac-IV-3 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	1.工用用2.讀各物能解辨3.資徑活搜熟具方類能要類,力入的了料,運尋能熟具方類能要類增,分能解搜培用資力各的及。用閱的自升及力多集養電料。類使適 閱讀讀學理思。元路靈腦的	5.方6.能·根其針量 (·「·1. V.平享得3.網組書人句4.同書寫由子(已閱複式成活總據學對不以第引秒教介「hh認台平 引際後籍印或請選籍於別資請在,習 語動結學習同足以二起讀學紹附t識,日 導網共或象情各擇,便組源注網查 、 活習狀學的強次活」活閱 、 網請的 學路同篇深節組一計條別搜意網約找 故 動單況該部與段動 動讀 H	多元評量	
			運用圖書館(室)、			(請注意答案需		

			視野。			答題正確數量最		
			1/0~1			多者優勝		
						5. 複習查找字典		
						方式		
						6. 成語、故事接		
						龍活動		
						• 總結活動		
						根據學習單檢測 其學習狀況,並		
						針對同學該次評		
						量不足的部分予		
	t to					以加強。		
第 16 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1	1-IV-1	Ab-IV-6 常	1. 學習文言	• 引起活動	紙筆測驗	
	光	國-J-B1 國-J-B3	以 同 理 心,聆聽	用文言文的詞義及語詞	文的閱讀技 巧。	請學生朗讀課 文,並試著用自		
		図-1-D9	各項發	胡我及品的	2. 認知本文	己的話說出課文		
			言,並加	Ac-IV-3 文	與白話文在	內容。		
			以記錄、	句表達的邏	詞彙與句法	• 教學活動		
			歸納。	輯與意義。	的不同。	1. 文言文圈補主		
			2-IV-2	Ad-IV-1 篇	3. 認識沈復	語和理解生難字		
			有效把握	章的主旨、	的生平及《浮	詞。		
			聽聞內容	結構、寓意	生六記》的特	2. 講解課文,使		
			的邏輯, 做出提問	與分析。 Ad-IV-4 非	色。 4. 激發欣賞	學生了解文言的 性質、語法和表		
			成 山 挺 问 或 回 饋。	AU-1V-4 非 韻文:如古	後近文言小 送近文言小	性 頁、 語 法 和 表 達 方 式 。		
			5-IV-2	文、古典小	品的興趣。	3. 講解本課虛字		
			理解各類	說、語錄體、		的用法,比較語		
			文本的句	寓言等。		體文及文言文中		
			子、段落	Ba-IV-1 順		詞語的差別,培		
			與主要概			養學生的語感。		
			念,指出	插敘與補敘		4. 介紹沈復的生		
			寫作的目	法。 Ba-IV-2 各		平及其作品風		
			的 與 觀點。	Da-1V-2 合 種描寫的作		格。 • 總結活動		
			5-IV-3	用及呈現的		針對本課已經習		
			理解各類	效果。		得的知識加以評		
			文本內			量,檢測其學習		
			容、形式			狀況,並針對同		
			和寫作特			學該次評量不足		

			色6-IV-1 高V-1標,感說 V-需要 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			的部分予以加 強。		
第 17 週	第 時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	書 1-以心各言以歸 2-有聽的做或 5-理文子與念寫的點 5-理文容和色寫文 IV , ,記納 IV 效聞邏出回 IV 解本、主,作 。 IV 解 、寫。各本 1 一聆 並錄。 2 把內輯提饋 2 各的段要指的 與 3 各 形作類 理聽發加、 握容,問。 類句落概出目觀 類內式特	Ab用詞結Ac句輯Ad章結與Ad韻文說寓Ba敘插法Ba種用「文義構「A表與「的構分」文、、言「、敘。「描及效「言及。V-達意V-主、析V-:古語等V-倒與 V-寫呈果6 文語 3的義1旨寓。4如典體。1敘補 2的現。常的詞 文邏。篇、意 非古小、 順、敘 各作的	1.文巧2.與詞的3.的生色4.淺品學的。認白彙不認生六。激近的習閱 知話與同識平記 發文興文讀 本文句。沈《的 欣言趣文語 文在法 復浮特 賞小。	·請文己內·1.語詞2.學性達3.的體詞養4.平格·針得量狀學的引學,的容教文和。講生質方講用文語學介及。總對的,況該部起生並話。學言理 解了、式解法及的生紹其 結本知檢,次分話朗著出 動圈生 文文法 課比言別語復作 動已加其針量以動用課 補難 ,言和 虚較文,感的品 經以學對不加讓用課 補難 ,言和 虚較文,感的品 經以學對不加讓自文 主字 使的表 字語中培。生風 習評習同足	紙筆測驗	

第 18 週	第八課朋友相交	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C2	6-IV-1 標為 1-IV-1 標 1-IV-1 標 1-IV-1 標 1-IV-1 標 1-IV-1 1-IV-	Ac-IV-3 文 句表達的 輯與意義。 Ad-IV-2 新	1. 認識作者 <u>禁涵</u> 生平 其作品簡 略。	強。 • 引起播放 · 透詞內 · 透過內 · 透過內 · 過過 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一 · 一	多元評量	
			古言以歸1-依情辨涵技切2-掌情切意自驗2-有聽的做或以,記納IV據境聲及巧回IV握境表,身。IV效聞邏出回放並錄。2不,情表,應1生,情分經 2-把內輯提饋加、 同分意達適。 活適達享 握容,問。	陆詩文說Ba種用效Bb我流Bb接Bb由與間Cb類親道儀典文1、、、I描及果I及的I抒I敘描接I文屬德式章化,現現劇V寫呈。V人感V情V述寫抒V-本關倫風制內以代代本2的現 1際受4。5事景情1中係理俗度涵制散小。各作的 自交。直 藉件物。各的、、、等。	2.之欣文說手3.中了交為領美賞名理法體的解,重略,運言的。會情朋以。略「運言的。會情朋以。」所以為一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與一個人,與	び「W歌組畫納型處入・1.及播片2.友解深3.充成或・針得可友,詞討面出、,本教認其放加透情李厚文與語故總對的情並,論及朋交引課學識作作深過之白 交意友、事結本知工」搭請,歌友友導。活禁品者印唐美、情延情名。活課識別相配學從詞的的學 動涵簡介象詩好孟。伸相言 動已加八關數生M中類好生 生略紹。領,浩 ,關佳 經以的首分 歸 進 平,影 略了然 補的句 習評的首分 歸 進 平,影 略了然 補的句 習評		

		理文子與念類の落概山類反與里其	D-IV-2 1V-2中個 1 1 2 2 2 2 3 4 4 5 6 6 7 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8		量,檢測其學習狀況,許多學習問題, 學問題, 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題 學問題		
第19週 第九章職監	家與 │ 國-J-A3	I-靈科訊聆力互效2-依內確見有論注禮5-理文IV活技, 動果IV理容表,條辯重貌IV解本4應與增 加學。3解,達進理,言。3各本用資進能強習 的明意行的並談 類內局分別,用形字AC句輯AI 章結與AI 詩文說BI事為到	000 字、義 L 表與 L 的 義 L 表與 L 的 義 L 表與 L 的 義 L 旨 寓常字和 文邏。篇、意 精 完和 文邏。篇、意	職鬥程2.事出理述3.證文籃成及能例相以。學以章巨功原從中同加 習說作足功因不歸的強 用理法星的因不歸的強 用理法	·請中事資奮於·1.魯喬特2.行讓表3.法理4.毅有引學外或料鬥課教介賓丹、根提學。分:。補力關起生成喜,的堂學紹斯、貝據問生 析用 充苦的活蒐功愛了過上活課坦巴多學教 無例 與學名動集者的解程分動文、哈芬習學分 寫證 堅、名古的偶他,享 人可莫。單,組 作以 持苦言今故像們並。 物·札 進並發 手說 、練佳	紙筆測寫作	

		色5-應策學能跨識解的6-依題意材織造改寫完旨文的。IV用略習,領轉決能IV據、、、、句潤出整明辭文4-閱增效整域化問力2審立取組遣、飾結、確優章讀進 合知為題。 詞修,構主、美。			の發呼·針得量狀學的強 事故。結本知檢,次分 整應總對的,況該部。 整應總對的,況該部。 學對 經以學對不加 學對 經以學對不加		
第 20 週	第十課 整色 類	「-B1 以 同 理 「-C2	AC句輯Ad章結與Ad詩文說Ba敘插法Ba框V-達意V-主、析V-現現劇V-倒與 V-寫的義1旨寓。2代代本1敘補 2的文邏。篇、意 新散小。順、敘 各作文邏。篇、意 新散小。順、敘 各作	1.與2.串故情3.小綱4.人情價認情了珠事節學說。體物的價識節解項中的習情 會面態觀小結藍,推作擬節 小對度。說為色在演。訂大 說感與	·請曾禮己·1.2.析解時梗3.文為4.突引學收物的教介進,小、概引本單依(至起生過,特學紹行引說地。導,位據少活分最及殊活小行導的物 學並發「如動享難其意動說文學人及 生以表點內動享難其意動說文學人及 生以表點次自忘對義 結本生事故 統小。、)已的自。 構分了、事 整組 衝、已的自。	多元評量	

			報論及5-理文子與念寫的點5-理文容和色5-大多本議及人社的性告、論IV解本、主,作與。IV解本、寫。IV量元,題其生會關。、演辯2各的段要指的觀 3各內形作 5閱文理內與活結聯、演辯2 類的落概出目 類 式特 讀 解涵個、構評說。 類句落概出目 類 式特 讀 解涵個、構	效Cb類親道儀典文R-I文屬德式章化。1中係理俗度涵各的、、、等。		解的大5.節設・藉事作量想決小綱根,計總戲改等,像完結 某小心活演或行發與。		
第 21 週	第色項第段 ()	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3 (第三次段 考)	1-IV-1 以心各言以歸1-依情辨一同 聆 並錄。2 不,情理聽發加、 同分意	Ac-IV-3 Ac-IV-3 Ac-IV-1 表與IV-1 主意與IV-1 主意與IV-1 其別-IV-1 現現劇 文邏。篇、意 新散小。	1.與構2.色鍊中的3.小綱認情。了串」推作學說。識節 解珠在演用習情小結 「項故情。擬節小結 「項故情。擬節	·請曾禮己·1.2.析解時 引學收物的教介進,小 活分最及殊活小 等紹行 等的 動享難其意動說文學人及 動之 對人 動之 與人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	多元評量(第三次段考)	

A	人物面對感情的態度。 (第三次段者)	梗3.文為4.突解的大5.節設・藉事作量想力(概引本單依(決小綱根,計總戲改等,像。第學並發「少突結」據內內結劇寫進激力」三生以表點次結擬 本人白 、畫元生作 考整組 衝、 」訂 情物。 故創評的		

第二學期:

教學進度	單元名稱	學習領域	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整
		核心素養	學習表現	學習內容					規劃(無則免填)
第 1 週	第聲 一音	國 – J – A1 國 – J – B2 國 – J – C2	1-依情辨涵技切1-靈科訊聆力互效2-掌情切意自驗2-有聽的做或2-靈科訊表容V據境聲及巧回V活技, ,動果VV握境表, 。 VV 效聞邏出回VV活技, 達2不,情表,應4應與增 加學。1生,情分 2 把內輯提饋4運與豐 同分意達適。 用資進能強習 活適達享經 握容,問。 用資富內	用形字Ac句輯Ad章結與Ad詩文說Ba種用效Ca類飲建交名字、義-T表與-T的構分-T、、、T描及果-T文食築通勝的音。Ad義1旨寓。2代代本2的現 1中服式具蹟字和 文邏。篇、意 新散小。各作的 各的、、及	小索的者 事其味 等 ,並 整 等 時 教 察 3 觀 8 器 8 8 8 8 8 8 8 8 8	·1.「音關2.活能節連·1.介倉者文上2.紹臺食3.混義·針得量狀學的強別請聲」聯請中夠、結教認紹庫的學的講文灣物介淆比總對的,況該部。起聲音與?學有與特。學識「」生作成解中民。紹字較結本知檢,次分活學鐘」 生哪時殊 活作陳網平品就課出謠 課進說活課識測並評動生 」 回些間活 動者黎鸠、和。文現、 文行明動已加其針量到 即,有 想聲、動 一文、重文 ,過小 中形。 經以學對不以 書聲何 生音季作 學作要學 介的吃 易音 習評習同足加	主紙題寫測作		

			4-認至4.使3.5-理文子與念寫的點5-理文容和色5-應策學能跨識解的V識 00 0V解本、主,作 。VV解本、寫。VV用略 ,領轉決能1國 字 字2各的段要指的 3各 形作 4閱增 整域化問力字少,用。 類句落概出目觀 類內式特 讀進效合知為題。字少,用。 類句落概出目觀 類內式特 讀進效合知為題。	關CC-IV-1 《CC-I文術想涵 《Landing》 (Landing) 《Landi				
第 2 週	第 章 章	國 - J - A1 國 - J - B1 國 - J - B2 國 - J - C2	1-IV-2 依情辨涵技切 同分意達適。	Ab-IV-1 4,000 月 形字。 Ac-IV-3 的 Ac-IV-3 的 義 双 交 系 系 系 数 双 之 系 。 之 。 之 。 之 。 的 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1.認種露情2.體小索教識聲的味教會事其等問音意。導周物所學遭が義。學遭並蘊生各透和生細探含	• 1. 「音關2. 活能節別請聲與? 學有與特點生的」 想聲、劉時時點生,與明時時間,與明時所對,與明時,與明時,與明時,與明時,	主題寫作紙筆測驗	

1-靈科訊聆力互效2-掌情切意自驗2-有聽的做或2-靈科訊表容4-認至4,使,3,5-理文子與念1V活技, 。 IV識	用資進能強習 活適達享經 握容,問。 用資富內 字少字用字 類句落概章結與Ad詩文說Ba種用效C類數建交名体文Cb類反與里其關CC類藝思內的構分IV、、I描及果II文食築通勝閒化II文映家、他係II文術想涵整務無空中可。	連•1.介倉者文上2.紹臺食3.混義•針得量狀學的強為認紹庫的學的講文灣物介淆比總對的,況該部。學識「」生作成解中民。紹字較結本知檢,次分話作陳納平品就課出謠 課進說活課識測並評予動者黎站、和。文現、 文行明動已加其針量予數,也不可以 一	
---	--	---	--

第 3 週	第孩塔二子課的	國-J-C1 國-J-C3	寫的點-5理文容和色5-應策學能跨識解的 2-掌情切意自驗 2-靈科訊表容5-大多作。 IV解 、寫。IV用略 ,領轉決能 I 握境表, 身 I 活技, 達 IV量的 9-3各 形作 4閱增 整域化問力 V 生,情分 身 V 運與豐 5-閱 1 閱 類內式特 讀進效合知為題。 1 活適達享經 4 用資富內 讀文:	Ad章結與Bb由與間C類反與里其關-IV的構分IV並寫抒V中文映家、他係-IV主、析V並寫抒V本的庭國社。二百萬。5事景情2中個、族群篇、意 藉件物。各所人鄉及的	1. 與之可之 2. 中 3. 的與認器 概拉涵體的分生感識官念斯義 會情享活受率捐、「應」文。自經。黎贈尼」、本。己驗	·請捐整·1.平創過者 2.的 3.斯 4. 驗引學贈理教介與作影。說概說效連,起生資並學紹寫歷音 明念明應結實動尋,介動黎特,認 官 尼之自生獸加。 的色並識 捐 可議身分官以 生、透作 贈 拉。經享官以 生、透作 贈 拉。經享	多元評量	
			大量閱讀					

「性。			人生活、社會結構的 關 聯			身感受。 5. 閱讀文本內容 後,請學生設身		
第4週 第三課			5-IV-6 運用圖書 館(室)、			處地、感同身受, 能理解生命教育		
# 4 週 第三課			科 技 工 具,蒐集 資訊、組			·總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評		
第 4 週 第 三課			擴充閱讀			狀況,並針對同 學該次評量不足		
2-IV-1	第4週	國-J-B1 國-J-B3	以心各言以歸2-掌情切意自驗2-有聽的做或4-認同,項,記納1V握境表,。 1V效聞邏出回1V識同聆 並錄。 1 生,情分 2 把內輯提饋 1 國理聽發加、 活適達享經 握容,問。 字	可輯Ad章結與Ad詩文說Ba敘插法Ba種用效CC類藝表與T的構分T、、、T、敘。T描及果T文術達意V=主、析V-現現劇V─倒與 V─寫呈。V─本信的義1旨寓。2代代本1敘補 2的現 1中仰邏。篇、意 新散小。順、敘 各作的 各的、	覺察,記錄大 腦印象深淺 的狀況。 2. 學習排比	強·根船想印或臺以趣·1.洪寫作2.法宮記物3.象紙。引據,分象玩灣增。教介醒作品賞,格憶。講深船起課先享深具古添 學紹夫風。析讓寫深 解淺情活 讓自刻,早學 新莊生及 段生排淺 中描的動名學已的再童學 動莊生及 段生排淺 中描的生兒遊介玩習 作平代 的用列的 對述寫紙想時戲紹,興 家、表 寫九出事 印放作		

佐 田	体羽中上应四丛	
使 用	練習完成應用練	
3,500 字。 5-IV-2	習二「排比仿寫」	
	的創作,點名學	
理解各類	生回答。	
文本的句 2	•總結活動	
子、段落	針對本課已經習 得的知識加以評	
與主要概	量,檢測其學習	
念,指出	狀況,並針對同	
寫作的目	學該次評量不足	
的與觀	的部分予以加	
點。 E. IV.O	強。	
5-IV-3		
理解各類		
文本内		
容、形式		
和寫作特		
色。		
5-IV-4		
應用閱讀		
策略增進		
學習效		
能,整合		
跨領域知		
識轉化為		
解決問題		
的能力。		
5-IV-5		
大量閱讀		
多元文本,理解		
本,理解		
議題內涵		
及其與個		
人生活、		
社會結構		
的關聯		
性。		
6-IV-3		
靈活運用		
仿寫、改		

第5週 第三課	寫 等 技 巧,增進 寫 作 能 力。 國-J-A2 1-IV-1	Ac-IV-3 文		• 引起活動	主題寫作	
紙船印象	國國國-J-B1 -J-B3 以心各言以歸2-掌情切意自驗2-有聽的做或4-認至4,使3,5-理文子與念寫的點以心各言以歸2-掌情切意自驗2-有聽的做或4-認至4,使3,5-理文子與念寫的點以心各言以歸2-掌情切意自驗2-有聽的做或4-認至4,使3,5-理文子與念寫的點明聽發加、 活適達享經 握容,問。 字少,用。 類句落概出目觀理聽發加、 活適達享經 握容,問。 字少,用。 類句落概出目觀	輯Ad章結與Ad詩文說Ba敘插法Ba種用效CC類藝思內與-I的構分-I、、、-I、敘。-I描及果-I文術想涵意V-主、析V-現現劇V-倒與 V-寫呈。V-本信等。義1 旨寓。2 代代本1 敘補 2 的現 1 中信文。篇、意 新散小。順、敘 各作的 各的你化	覺腦的2.的 察印狀學辭 ,象況習辭 技巧。 排巧	根船想印或臺以趣·1.洪寫作2.法宮記物3.象紙手4.練習的生·針得量狀學的據 , 分象玩灣增。教介醒作品賞,格憶。講深船法進習二創回總對的,況該部課先享深具古添 學紹夫風。析讓寫深 解淺情。一完「作答結本知檢,次分名讓自刻,早學 活田的格 首學下 文、景 步成排,。活課識測並評分名學已的再童學 動莊生及 段生排淺 中描的 請應比點 動已加其針量予上生兒遊介玩習 作平代 的用列的 對述寫 學用仿名 經以學對不以紙想時戲紹,興 家、表 寫九出事 印放作 生練]學 習評習同足加	學習單	

						Γ		I	
			5-IV-3 理解各類			強。			
			文 本 內						
			容、形式						
			和寫作特						
			色。						
			5-IV-4						
			應用閱讀 策略增進						
			東哈坦廷 學 習 效						
			能,整合						
			跨領域知						
			識轉化為						
			解決問題 的能力。						
			り 5-IV-5						
			大量閱讀						
			多元文						
			本,理解						
			議題內涵 及其與個						
			人生活、						
			社會結構						
			的 關 聯						
			性。						
			6-IV-3 露活運用						
			佐 寫、改						
			靈仿寫巧寫獨人						
			马,增進						
			寫作能力。						
第6週	語文常識	國-J-A2	2-IV-2	Ab-IV-1	1. 認識象形、	• 引起活動	紙筆測驗		
	(一)漢字 的結構	國-J-B2	有效把握	4,000 個常	指事、會意、	1. 介紹文字產生	學習單		
	叫何伸	國-J-B3	聽聞內容 的邏輯,	用字的字形、字音和	形聲的定義	的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實			
			的避料,做出提問	形、子百和 字義。	及造字方法。 2. 能分辨象	4. 議字生観祭員 物圖像與象形字			
			或回饋。	1 44	形、指事、會	的差異。			
			- '/'		意、形聲之間	例如:人、水、山、			

靈活運用 本	b-IV-3。 是学们是一个是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个是一个是一个是一个。是是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个是一个的人,是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个	
--------	--	--

							1	1	
第7週	語文常識 (一)結構一 (分 段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 (第一次段 考)	2-IV-2 有聽的做或 型型 握容,問。	Ab-IV-1 4,000 個常 用字音和 字 Ab-IV-3 基	1. 指擊 黎會 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一 第一	量狀學的強·1.的2.物的 一量狀學的強·1.的2.物的 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個 一個一個一個一個一個一個一個一個 一個	紙筆測驗 學習單 (第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
			2- IV-4 運與豐 - IV活技,達。 IV識 - B	本則指形第一等) "以下,我们是一个,我们就是一个,我们就是我们就是一个,我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是我们就是	意的3.结字造4.畫和原(形異於明指法了旁架。一之。字確出法解變結次之。字確出法解變結次之。字確出法解變結次	例魚3.示件念甘4.出字磊如、讓字表例刃學列驫。 人等生何抽本。請下:、 人等生何抽本。試體 水。體透集本。試體 水。 養會 水。 養會 縣本			
			3,500 字 2 5 5 3,500 朝字文形義-IV-2 造則 了 音 4-IV-6		考)	5.「的生類告 6.結生字解河形分型。運構互形 「是字完形 「畫,江什,成聲 漢」認 用動動體 漢詞認 的學漢			
			#能正的字 的寫美 出觀筆			·教介指的 學紹事 是 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一			

		5-運館科具資織擴視(段V用(女),訊材充野第考6圖),訊材充野第考書、工集組,讀《次》			指3.形聲4.學識對趣·針得量狀學的強第 出教聲符解生甲漢 總對的,況該部。一 造導字。密從骨字 結本知檢,次分 字學的 漢上文形 活課識測並評予 決上文形 活課識測並評予 與別分符 ,文增的 經以學對不以) 與別分符 ,文增的 經以學對不以)		
第 8 週	國 - J - A2 國 - J - B3	1-靈科訊聆力互效2-掌情切意自驗4-認至4,使3,V活技,聽,動果VV握境表,。VV識 50 00年應與增 加學。1 生,情分 1 國 字 字明資進能強習 活適達享經 字少,用。	Ac句輯Ad詩文說Ba種用效Bb由與間V-達意V-現現劇V-寫呈。V-述寫抒的義2代代本2的現 5事景情文邏。新散小。各作的 藉件物。	1.的短富2.水色動3.筝與連認特小。認2彩態認>現結識色涵 識現藝感識詩實。小篇義 〈出術。〈如人外篇義 《出術。〈如人	·1.「箏關2.水驗3.報紹風·1.作靈風2.的水(引請跳」資請或與老告「箏教透者)格分資〉若起學水兩訊學放感師的跳」學過(生。享訊一能活生」項。生風受總內水兩活影艾平 跳,詩以動先「活 分箏。結容」項動音青與 水與的「搜放動 享的 學,「動 認、寫 比〈涵樂尋風相 跳經 生介放。 識白作 賽跳義在	多元評量	

4 111 0	11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	T
4-IV-3	其中」的心態去	
能運用字	追求理想,往往	
典或辭典	也能带來美好的	
了解一字	回應)作結合。	
多音及一	3. 教導學生從課	
字多義的	文中的「湛藍」、	
現象。	「雪白」,感受	
4-IV-6	〈跳水〉這首色	
能夠寫出	彩鮮明、充滿畫	
正確美觀	面感的小詩。	
的 硬 筆	4. 蒐集造型特殊	
字。	的風箏圖片或實	
5-IV-1	物。	
比較不同	5. 將放風筝時,	
標點符號	「期望風筝放得」	
的表達效	越高越好」的心	
果,流暢	境,與人生中「青	
朗讀各類	雲直上」的渴望	
文本,並	連結,讓學生感	
表現情感	受小詩以小喻	
的起伏變	大,以有限蘊含	
化。	無限的特色。	
5-IV-3	• 總結活動	
理解各類	針對本課已經習	
文本内	得的知識加以評	
容、形式	量,檢測其學習	
和寫作特	狀況,並針對同	
色。	學該次評量不足	
6-IV-3	的部分予以加	
	強。	
靈活運用 2.2		
仿寫、改		
寫 等 技		
巧,增進		
寫 作 能		
カ・		
6-IV-4		
依據需求		
書寫各類		
文本。		

*** 0	tt - \m	T = 7 12	1 777 0	1.7 777 0 :14		43.3	1 4 FF 1 1	 т — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
第 9 週	第五課	國-J-A1	1-IV-2	Ab-IV-6 常	1. 能指出本	• 引起活動	紙筆測驗	
	近體詩選	國-J-B1	依據不同	用文言文的	課絕句與律	1. 點名學生背誦	學習單	
		國-J-B3	情境,分	詞義及語詞	詩押韻的字	〈黄鶴樓送孟浩		
		國-J-C1	辨聲情意	結構。	與對仗的句	然之廣陵〉上學		
			涵及表達	Ab-IV-7 常	子。	期在〈朋友相交〉		
			技巧,適	用文言文的	2. 認識本課	學過的絕句,再		
			切回應。	字詞、虚字、	第一首詩—	請其他學生回想		
			2-IV-1	古今義變。	一作者(王之	上學期及小學曾		
			掌握生活	Ac-IV-3 文	渙)的生平大	經學過或聽過的		
			情境,適	句表達的邏	略與詩作風	絕句。		
			切表情達	輯與意義。	格。	2. 講解近體詩		
			意,分享	Ad-IV-1 篇	3. 認識本課	(絕句、律詩)的		
			自身經	章的主旨、	第二首詩—	格律,並介紹近		
			驗。	結構、寓意	一作者(杜	體詩的大略發		
			2-IV-2	與分析。	甫)的生平大	展:唐代最興盛,		
			有效把握	Ad-IV-3 韻	略與詩作風	讓學生知道近體		
			聽聞內容	文:如古體	格。	詩不是只「唐		
			的邏輯,	詩、樂府詩、	4. 培養閱讀	詩」,只要依照這		
			做出提問	近體詩、詞、	古典詩歌的	種格律規則創作		
			或回饋。	曲等。	興趣。	的都是近體詩。		
			4-IV-1	Bb-IV-1 自		3. 簡述臺灣古典		
			認識國字	我及人際交		詩的發展,讓學		
			至 少	流的感受。		生知道鄭氏政		
			4,500 字,	Bb-IV-4 直		權、清帝國時期、		
			使 用	接抒情。		日治時期的幾位		
			3,500 字。	Bb-IV-5 藉		熟悉文人都有創		
			4-IV-3	由敘述事件		作近體詩,了解		
			能運用字	與描寫景物		古人籍寫詩抒發		
			典或辭典	間接抒情。		情感,就好比現		
			了解一字	Cb-IV-2 各		代人常在社群媒		
			多音及一	類文本中所		體發文一樣。		
			字多義的	反映的個人				
			現象。	與家庭、鄉		• 教學活動		
			4-IV-6	里、國族及		1. 介紹王之渙生		
			能夠寫出	其他社群的		平與詩歌特色。		
			正確美觀	關係。		2. 說明〈登鸛雀		
			的硬筆	Cc-IV-1 各		樓〉中,登高望遠		
			字。	類文本中的		的涵義。		
			5-IV-2	藝術、信仰、		3. 請學生閱讀習		

			理文子與念寫的點5-理文容和色5-應策學能跨識解的解本、主,作與以解本、寫。以用略以領轉決能各的段要指的與一名各本形作。4閱增整域化問力類句落概出目觀 類內式特 讀進效合知為題。	思想等文化內涵。		作元杜亂心 ·針得量狀學的強的人有長情 總對的,況該部。閱望睹淪 結本知檢,次分讀望睹淪 活課識測並評予 數已加其針量 聖寶之的 習評習同足加單會之的 習評習同足加		
第 10 週	第五課	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-依情辨涵技切2-掌情切意自驗2-有IV據境聲及巧回IV握境表,,。 IV 效2不,情表,應1生,情分 2 把一同分意達適。 活適達享經 握	用字古Ac句輯Ad章結與文詞今IV-建意/以表與IV-主、析文虛變 的義 1 旨寓。的字。文邏。篇、意	第一溴略格3.第一前首省(生作)。認二作的與。認二作的的語。認首者生作。本詩(平人)。	•1.〈然期學請上經絕2.(格體展讓引點黃之在過其學學句講絕律詩:學起名鶴廣〈的他期過。解、並的代思活學樓陵朋絕學及或 近律介大最對生送〉友句生小聽 近律介 吸與道動生送〉友明與學過 體詩紹略與近調浩學〉再想曾的 詩的近發,體	學筆順驗	

的做或-1V識 200 字 3,4-能典了多字現4能正的字5-理解提饋1國 字 字少,用。 字典字一的 出觀筆 5-1V是或解音多象 4-1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 4 2 4 2 2 4	文詩近曲Bb我流Bb由與間Cb類反與里其關CC類藝思內 整體等IV-放為IV-本的庭國社。V-本信文 一個一方子, 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	詩詩種的3.詩生權日熟作古情代體 • 1.平2.樓的3.作元杜亂心 • 針得量狀學的強民,學是只律是述發道帝期人詩寫就在一 活王歌〈登。生讀望睹淪 活課識測並評不以假創詩古讓氏時幾有了抒比群。 澳色鸛望 讀宴體史後 經以學對不以應創詩古讓氏時幾有了抒比群。 漢色鸛望 讀宴體史後 經以學對不以唐這作。典學政、位創解發現媒 生。雀遠 習單會之的 習評習同足加唐這作。典學政、位創解發現媒	
--	---	--	--

認識國字 內涵。 針對本課已經習 得的知識加以評 4,500 量,檢測其學習 狀況,並針對同
--

			0.500		I	11 11 1 7 11 1		
			3, 500			的部分予以加		
			字。			強。		
			5-IV-2					
			理解各類					
			文本的句					
			子、段落					
			與主要概					
			念,指出					
			寫作的目					
			的與觀					
			點。					
			5-IV-3					
			理解各類					
			文本內					
			容、形式					
			和寫作特					
			色。					
			5-IV-4					
			應用閱讀					
			策略增進					
			學習效					
			能,整合					
			跨領域知					
			識轉化為					
			解決問題					
			的能力。					
第 12 週	語文常識	國-J-A3	1-IV-4	Ab-IV-8 各	1. 認識各種	• 引起活動	紙筆測驗	
-	(二)漢字	國-J-B2	靈活應用	體書法與名	字體之間演	老師可列舉廟宇	學習單	
	的流變與	國-J-B3	科技與資	家碑帖的認	變與傳承的	楹柱、石刻、匾額		
	書法欣賞	國 - J - C2	訊,增進	識與欣賞。	夏兴 (中外的 關係。	等圖照,讓學生		
			聆聽能	Ca-IV-1 各	2. 從文字形	發現這些字體的		
			力,加強	類文本中的	體的演變,了	不同,引起學習		
			互動學習	飲食、服飾、	解漢字的實	動機		
			效果。	建築形式、	用性與藝術	• 教學活動		
			2-IV-2	交通工具、	性。	1. 說明各種字體		
			有效把握	名勝古蹟及	3. 能賞析書	之間演變與傳承		
			聽聞內容	休閒娛樂等	法作品的筆	的關係。		
			的邏輯,	文化內涵。	畫、形體結	2. 述說文字形體		
			做出提問	Cb-IV-2 各	構、布局、行	的演變,及漢字		
				UU IV 4 谷	1件 1 1	时供发 及沃丁		

2-靈科訊表容4-認至4,字3,字4-認書賞帖4-欣的布氣格4-能正的字5-運館科具資織	2-1V-4 (大) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本	的性3.各畫點名印4.義卿表書5.家增趣6.用廊・針得量狀學的強實。引文的,稱象帶之、碑法講的加。請練」總對的,況該部。實。引文的,稱象帶之、碑法講的都。請練」總對的,況該部。與 生體 異各深 欣、權認。幾故學 完漢 動已加其針量予與 生體 異為深 欣、權認。幾故學 完漢 動已加其針量予數 發間與形學 賞顏的識 位事習 成字 經以學對不以衡 現筆特體習 王真代其 名,興 應藝 習評習同足加	
--	--	--	--

<u>五</u> 傳	日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本	1-依情辨涵技切2-有聽的做或4-認至4,字3,4-能典了多字現5-理文子與念寫的點5-理文IV據境聲及巧回 IX效聞邏出回 I識 00,00 IV運或解音多象 IV解本、主,作與 IV解本V不,情表,應V 把內輯提饋 V國 使字 用辭一及義。 V 各的段要指的與 IV 各名同分意達適。 2 握容,問。 1字少 用。3字典字一的 2 類句落概出目觀 3 類內	Ab用詞結Ab用字古Ac句輯Ad章結與Ad韻文說寓Cb類反與里其關CC類藝思內(考N-1文義構IV文詞今IV表與IV的構分IV、語言IV文映家、他係IV文術想涵第以一言及。一言、義一達意一主、析一:古語等一本的庭國社。一本信等。二6文語「7文虛變3的義1旨寓。4如典體。2中個、族群 1中信文 次常的詞 常的、。文邏。篇、意 非古小、 各所人鄉及的 各的你化 段	1.陶其2.假生的意3.安精(考認淵人了託立手。體貧神第) 識明格解五意法 會樂。 二作以特作柳作及 作道 次者及 愈者先傳用 者的 段	·1.名找號類2.名古係3.「應些學黑·1.與2.的例怨等成3.明4.五的·針知檢況該部引請〈線的的從號人。請傳該資生板教講注講定詞、,應介的 講柳 寫總對識測,次分起學五索由文五為名 學記介料的上學解釋解義,窗引用紹生 述先作結已加其並評予活生柳:來體柳例 生 」紹?答 活課。偏,例戶導練作 平 作 生 手活經以學針量以動先先人、 先,字 想的人老案 動文 義並如、學習者大者以法動習評學對不加數失生物傳 生探的 一內物師寫 內 複補:忘生一陶略假自 得量習同足強篇傳名記 的討關 想容哪將在 容 詞充恩記完。淵。託況 的,狀學的。	主學(第二次段考)		
-----------------	--	--	---	--	--	-----------	--	--

			和寫作特					
			色。					
			6- IV -3 靈活運用					
			□ 監冶 建 用					
			仿寫、改 寫 等 技					
			巧,增進					
			寫 作 能力。					
			(第二次 段考)					
ht day	ht	- 111	段考)	41 0	d > a > l + l + l + l + l + l + l + l + l + l	41.1.14	\- pr rb 11-	
第 14 週	第七課 五柳先生	國−J−A1 國−J−A2	1- IV -2 依據不同	Ab-IV-6 常 用文言文的	1. 認識作者 陶淵明以及	• 引起活動 1. 請學生先從篇	主題寫作 學習單	
	傳	國-J-AZ 國-J-B1	情境,分	而又言义的 詞義及語詞		1. 萌学生元從扁 名〈五柳先生傳〉	一	
		國-J-C2	辨聲情意	結構。	2. 了解作者	找線索:人物名		
			涵及表達	Ab-IV-7 常	假託五柳先	號的由來、傳記		
			技巧,適	用文言文的	生立意作傳	類的文體		
			切回應。 2- IV -2	字詞、虚字、 古今義變。	的手法及用 意。	2. 從五柳先生的 名號為例,探討		
			Z IV Z Z Z Z Z Z Z Z Z	Ac-IV-3 文		古人名字的關		
			聴聞內容	句表達的邏	安貧樂道的	係。		
			的邏輯,	輯與意義。	精神。	3. 請學生想一想		
			做出提問	Ad-IV-1 篇		「傳記」的內容		
			或回饋。 4- IV -1	章的主旨、		應該介紹人物哪 些資料?老師將		
			4- 17 -1	結構、寓意 與分析。		些貝科(老師科學生的答案寫在		
			至少	Ad-IV-4 非		黑板上		
			4, 500	韻文:如古		• 教學活動		
			字,使用	文、古典小		1. 講解課文內容		
			3,500 字。 4- IV -3	說、語錄體、 寓言等。		與注釋。 2. 講解偏義複詞		
			4- 1V -5 能運用字	あっす。 Cb-IV-2 各		6. 碘胖佣我餐码的定義, 並補充		
			典或辭典	類文本中所		例詞,例如:恩		
			了解一字	反映的個人		怨、窗户、忘記		
			多音及一	與家庭、鄉		等,引導學生完		
			字多義的 現象。	里、國族及 其他社群的		成應用練習一。		
			現象。 5- IV -2			3. 介紹作者陶淵 明的生平大略。		
			理解各類	Cc-IV-1 各		明的生平大略。4. 講述作者假託		
			, .			4. 神処作有假託		

			文子與念寫的點5-理文容和色6-靈仿寫巧寫力本、主,作與。IV解本、寫。IV活寫等,作的段要指的與 V 各 形作 V 運、 增的段要指的 3 類內式特 3 用改技進能	類術思內本信文的,他們們	五的·針知檢況該部 柳寫總對識測,次分 生手活經以學對不知 以法動習評學對不強 的,狀學的。		
第 15 週	第五傳生	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	7-依情辨涵技切2-有聽的做或4-認至4,字3,IV 不,情表,應V把內輯提饋V國 0 使字2同分意達適。2握容,問。1字少 用。	AC-IV-3 AC-IV-3 有輯Ad-IV-主 表與IV-主、析子I文、 大選。篇、意 非古小	· 1.名找號類 2.名古係 3.「應些學黑· 1.與引請〈線的的從號人。請傳該資生板教講注起學五索由文五為名 學記介料的上學解釋活生柳:來體柳例 生 」紹?答 活課。動先先人、 先,字 想的人老案 動文飲售、生探的 一內物師寫 內從傳名記 的討關 想容哪將在 容篇〉 4 名記 的討關 想容哪將在 容	紙筆測驗學習單	

			4-能典了多字現5-理文子與念寫的點5-理文容和色6-靈仿寫巧寫力『運或解音多象『解本、主,作』。『解本、寫。『活寫",作以用辭一及義。 V 各的段要指的 W 各 形作 V 運、 增3字典字一的 2 類 的落概出目觀 3 類內式特 3 用改技進能	寓Cb類反與里其關Cc類藝思內言IV文映家、他係IV文術想涵等2中個、族群 1中信文。2中個、族群 1中信文		2.的例怨等成 3. 明 4. 五的·針知檢況該部講定詞、,應介的講柳寫總對識測,次分解義,窗引用 紹生 述先作結已加其並評予偏,例戶導練作平作 生手活經以其針量以義並如、學習 者大者 以法動習評學對不加養補:忘生一 陶略 假 自 得量習同足強詞充恩記完。 淵。 託 況 的,狀學的。		
第 16 週	第八課 料 容珠 乃大	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-1 以心各言以歸 2-掌情, 亞納IV-提境 理聽發加、 活適	Ab-IV-5 5,000 詞 用用 Ac-IV-3 6 1V-3 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	1.乃理2.明的人結的理了大。能洪各們果原之解」 理蘭種選與因。有的 解提捐擇背並有的 解提別,的後同	•1.哪點鏡2.物連以的別請些,學說與結如一起學動可習明人,何切活生植以。動類而從中動思物作 物之我大學動門人,信別	多元評量	

意自驗2-靈科訊表容4-	為論據,達 A	並生養 生養 生養 生養 生養 生養 生養 生養 生養 生養	
子與念寫的點5-應策學能跨識解的5-大多本	· 主,作與 · 主,作與 · 古 IV-4 · 問題 · TIV-4 · 問題 · 世	檢測其學習狀,並針對同學的亦分予以加強。	

		1			1			1
			及其與個					
			人生活、					
			社會結構					
			的 關 聯					
			性。					
第 17 週	第九課	國-J-A1	1-IV-2	Ab−IV-5	1. 了解作者	• 引起活動	多元評量	
	謝天	 國−J−A2	依據不同	5,000 個常	對「謝天」的	請同學先舉出傳		
		1	情境,分	用語詞的使	看法。	統的「謝天」儀		
		國-J-B1	辨聲情意	用。	2. 了解很多	式,並再思考看		
		國-J-C1	涵及表達	Ac-IV-3 文	傳統觀念,透	看為什麼要「謝		
		國-J-C2	技巧,適	句表達的邏	過現代化的	天」?		
			切回應。	輯與意義。	詮釋,仍然是	• 教學活動		
			2-IV-1	Ad-IV-1 篇	深具意義的。	1. 介紹作者陳之		
			掌握生活	章的主旨、	3. 能辨識與	藩的生平、遺聞		
			情境,適	結構、寓意	應用映襯的	掌故(胡適從美		
			切表情達	與分析。	修辭手法。	國匯款兩千四百		
			意,分享	Ad-IV-2 新		美元,資助陳之		
			自身經	詩、現代散		藩留學)。		
			驗。	文、現代小		2. 講解課文內容		
			2-IV-2	說、劇本。		與注釋。		
			有效把握	Bd-IV-1 以		3. 介紹文中人物		
			聽聞內容	事實、理論		爱因斯坦的生平		
			的邏輯,	為論據,達		事蹟。		
			做出提問	到說服、建		4.「謝天」從傳統		
			或回饋。	構、批判等		觀念的儀式,透		
			2-IV-3	目的。		過作者現代化的		
			依理解的	Bd-IV-2 論		詮釋,深具意義。		
			內容,明	證方式如比		請同學發表,生		
			確表達意	較、比喻		活中有哪些事需		
			見,進行	等。		要眾人互助合		
			有條理的	Cb-IV-1 各		作。		
			論辯,並	類文本中的		5. 介紹映襯修		
			注重言談	親屬關係、		辭,並以課文例		
			一	道德倫理、		句,請學生仿作,		
			5-IV-1	儀式風俗、		完成應用練習		
			比較不同	典章制度等		儿		
			標點符號	文化內涵。		• 總結活動		
			(Cb-IV-2 各		針對本課已經習		
			N () 连效 果,流暢	類文本中所		得的知識加以評		
			不 / 肌物	炽入平下川	1	13 H1 V- mm Vr 2/ H		

			朗文表的 5理文子與念寫的 5理文容和讀本現起化-I解本、主,作的點-I解本、寫色各,情伏。-各的段要指的觀。-各內形作。類並感變 2類句落概出目觀 3類八式特	反與里其 Cc類藝仰文映家、他關V-本術思內個、族群。 1 中信經過經過程 人鄉及的 各的信等。		量狀態的強。			
第 18 週	第天課	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-依情辨涵技切2-掌情切意自驗2-有聽的做V不,情表,應V生,情分 V 把內輯提2同分意達適。 1活適達享經 22握容,問	5,用用AC句輯AG章結與AG詩文說BG事為00語。IV-達意IV-主、析V現現劇V、據個的 3的義1旨寓。2代代本1理,據使 文邏。篇、意 新散小。以論達常使 文邏。篇、意 新散小。以論達	1.對看2.傳過詮深3.應修了法了統現釋具能用辭解天。解觀代仍義辨映法保別人們為說觀視。	·請統式看天·1.藩掌國美藩2.與3.愛事4.引同的,為」教介的故匯元留講注介因蹟「活先謝再麼 活作平胡兩資)課。文坦 一	多元評量	【品是確活所為人的的知抱以更品德口實中需備都一認,持對美德教號落。,,能切識對善,麗教育,實一百如對有識人意世。育不應於日工果生深與事溫界」只該生之斯人活刻感物柔會	

		或2-依內確見有論注 回 IV 解,達進理,言 。 -3的明意行的並談	構自Bd-IV-2 影的-IV-1 對屬屬 Cb-IV-本關屬 編 機理		觀過詮請活要作為 強機理學所 大代意,學所 大代意, 學所 大 大代意, 學所 大 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一		
		標的果朗文表的化5-理文子與念寫的點5-理文容和點表,讀本現起。 I 解本、主,作 與 IV 各本形作符達流各,情伏 V 各的段要指的與 V 各本形作號效暢類並感變 2類句落概出目觀 3類內式特	Cb類反與里其關Cc類藝思內-IV-本的庭國社。I-文術想涵-I文術想涵-I文術是國社。I-本信文中個、族群 I-中信文各所人鄉及的 各的你化		•針得量狀學的強結本知檢,次分調性,次分別與對不以與學對不以與學對不以與學對不以與學對不以與學對不以與學對不以		
第 19 週 第十	課 國-J-A1 天堂 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	色。 1-IV-1 以 同 理 心, 聆聽 各 項 發	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。	1. 認識小說 與情節構。 2. 學習設計 動作與對	·引起活動 請學生分享自己 曾經飼養過貓的	多元評量	

國-J-C2	言,並加	Ac-IV-3 文	話以塑造	經驗,及怎樣安		
國-J-C3	以記錄、	白表達的邏	角色形象。	排貓的生活環		
	歸納。	輯與意義。	3. 體會小說	境。		
	1 - IV - 2	Ad-IV-1 篇	所呈現的			
	依據不同	章的主旨、	不同價值	• 教學活動		
	情境,分	結構、寓意	觀。	 作者介紹。 		
	辨聲情意	與分析。	173	2. 從題目「貓的		
	涵及表達	Ad-IV-2 新		天堂」預想文本		
	技巧,適	詩、現代散		內容。		
	切回應。	文、現代小				
	2-IV-1	說、劇本。		3. 介紹小說		
	掌握生活	Ba-IV-1 順		(1)要素:人物、		
	于 握 工 况 请 境 , 適	叙、 倒 叙、		場景、對話、情		
	切表情達	插敘與補敘		節。		
	意,分享	法。		(2)結構: 開場、		
	自身經	Ba-IV-2 各		衝突、解決衝		
	驗。	種描寫的作				
	2-IV-2	用及呈現的		突、結局。		
	有效把握	效果。		4. 進行文本分		
	聽聞內容	Bd-IV-1 以		析,引導學生了		
	邮 州石	事實、理論		解小說情節發		
	做出提問	為論據,達		展脈絡。		
	或回饋。	到說服、建		5. 引導學生統整		
	又口頂。 2-IV-3	構、批判等				
	依理解的	目的。		文本並分析角		
	风 互解的 内容,明	Bd-IV-2 論		色形象。		
	内备, 明 確表達意	BU-IV-2 編 證方式如比		6. 安排辯論比		
				賽,讓學生分組		
	見,進行	較、比喻等。 Cb_IV_1 &		就不同價值觀		
	有條理的	Cb-IV-1 各		進行辯論。		
	論辯,並	類文本中的				
	注重言談	親屬關係、		7. 習作「點線面		
	禮貌。	道德倫理、		寫作策略」練		
	2-IV-5 担工日培	儀式風俗、		習:以「○○的		
	視不同情			自述」為主題,		
	境,進行	文化內涵。		完成短文寫作。		
		Cb-IV-2 各		=		
	論、演說	類文本中所		・總結活動 籍辯論活動、繪		
	及論辯。	反映的個人		精辯論活動、網 本創作或短文寫		
	5-IV-1	與家庭、鄉		平別作以短义局		

			比標的果朗文表的化5-理文子與念寫的點5-理文容和色5-大多本議及人社的性較點表,讀本現起。IV解本、主,作 。IV解本、寫。IV量 ,題其生會 。不符達流各,情伏 2各的段要指的 3各 形作 5閱 理內與活結關 5號效暢類並感變 類句落概出目觀 類內式特 讀文解涵個、構聯	里其關CC型藝思內 國社。V-I文術想涵 國群 中仰化		作式想力			
第 20 週	第十課 貓的三 (第一次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 以 同 理 心 各 項 發 言 ,		1. 認識小說 與情節構。 2. 學習設對 動作與對 話以塑造	·引起活動 請學生分享自己 曾經飼養過貓的 經驗,及怎樣安 排貓的生活環	多元評量 (第三次段考)	(第三次段考)	(第三次段考)

- T 00					T	 1
國-J-C3	以記錄、	句表達的邏	角色形象。	境。		
(第三次段		輯與意義。	3. 體會小說	• 教學活動		
考)		Ad-IV-1 篇	所呈現的不	1. 作者介紹。		
		章的主旨、	同價值觀。	2. 從題目「貓的		
		結構、寓意	(第三次段			
		與分析。	考)	天堂」預想文本		
	涵及表達	Ad-IV-2 新		內容。		
	技巧,適	詩、現代散		3. 介紹小說		
	切回應。	文、現代小		(1)要素:人物、		
	2-IV-1	説、劇本。		場景、對話、情		
	掌握生活	Ba-IV-1 順		節。		
	情境,適	敘、倒敘、				
	切表情達	插敘與補敘		(2)結構: 開場、		
	意,分享	法。		衝突、解決衝		
		Ba-IV-2 各		突、結局。		
	驗。	種描寫的作		4. 進行文本分		
	2-IV-2	用及呈現的		析,引導學生了		
	有效把握	效果。		解小說情節發		
	聽聞內容	Bd-IV-1 以				
	的邏輯,	事實、理論		展脈絡。		
	做出提問	為論據,達		5. 引導學生統整		
		到說服、建		文本並分析角		
	2-IV-3	構、批判等		色形象。		
	依理解的	目的。		6. 安排辯論比		
	內容,明	Bd-IV-2 論		賽,讓學生分組		
	確表達意	證方式如比				
	見,進行.	較、比喻等。		就不同價值觀		
	有條理的 (Cb-IV-1 各		進行辯論。		
		類文本中的		7. 習作「點線面		
	注重言談	親屬關係、		寫作策略」練		
		道德倫理、		習:以「○○的		
		儀式風俗、		自述」為主題,		
	視不同情	典章制度等				
		文化內涵。		完成短文寫作。		
		Cb-IV-2 各		• 總結活動		
		類文本中所		藉辯論活動、繪		
		反映的個人		本創作或短文寫 作等多元評量方		
	5-IV-1	與家庭、鄉		式,激發學生的		
		里、國族及		八		
<u> </u>	1 1 . 4	. ,				

標的果朗文表的化5-理文子與念寫的點5-理文容和色5-大名號放暢類並感變類的落概出目觀類內式特體公別轉進感變類的落概出目觀類內式特體和學別的。IV解本、等。三科的人類的人類的人類的人類的人類的人類的人類 人名	想像力與創作力。(第三次段考)	
和寫作特 色。 5-IV-5		