

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：黃逸寧

一、教材版本：翰林 版第 一、二 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 夏夜	國-J-B1 國-J-B3	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學 習效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達 情意，分 享自 身經 驗。 5-IV-2 理解各類 文本的 句子、 段落 與主 要概	Ac-IV-3 文 句表達的 邏輯與 意義。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、 現代小 說、劇 本。 Ba-IV-2 各 種描寫 的作用 及呈現 效果。 Bb-IV-5 藉 由敘述 事件與 描寫景 物間 接抒情。	1. 認識童詩 的特色。 2. 認識楊 喚與「 兒童文 學」。 3. 分享自 己的生 活經驗 與感 受。 4. 透過 聆聽與 朗誦體 會詩 歌的 聲情 之美。 5. 體會 〈夏 夜〉一 詩的 意境 及畫 面感。 6. 能運 用擬 人技 巧敘 事或 描摹 景物。 7. 學習 記敘、 寫景 的寫 作方 式。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生 搜尋 楊喚 相關 作品， 加以 朗誦 並分 享心 得。 教學活 動 1. 認識 童詩 的特 色： 2. 介紹 楊喚 的生 平與 詩作 特色， 並透 過影 音認 識作 者。 3. 介紹 兒童 文學。 4. 請學 生分 享自 己幼 稚園 與低 年級 的童 年生 活， 以及 身為 國中 新 鮮人 的感 受。 6. 根 據學 習單 進行 提問 教學， 並帶 領學 生體 會詩 歌的 意境。 7. 分 析寫 作手 法	1. 學習單 2. 口語 表達 4. 詩 歌朗 誦		

			念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。			狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。		
第 2 週	第二課 無心的錯誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。 2. 了解謹言慎行的重要性。 3. 認識劉墉的寫作風格。 4. 能藉生活事例說明道理。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享個人或聽聞的「無心之失」的事例。 教學活動 1. 請學生針對所分享的經驗加以討論，分析其後果的嚴重度。(可結合應用練習二) 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 3. 分析寫作手法 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足 	1. 資料蒐集 2. 口語表達	

			的能力。 5-IV-6 運用圖書館(室)、 科技工具，蒐集 資訊、組織材料， 擴充閱讀 視野。			的部分予以加 強。			
第 3 週	第二課 無心的錯 誤	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-3 分辨聆聽 內容的邏 輯性，找 出解決問 題的方 法。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效 能，整合 跨領域知 識轉化為 解決問題 的能力。 5-IV-6 運用圖書 館(室)、 科技工 具，蒐集 資訊、組 織材料， 擴充閱讀	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bd-IV-1 以 事實、理論 為論據，達 到說服、建 構、批判等 目的。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信 仰、思想等 文化內涵。	1. 體悟「無心 之失」可能產 生的後果及 影響。 2. 了解謹言 慎行的重要 性。 3. 認識劉墉 的寫作風格。 4. 能藉生活 事例說明道 理。	• 引起活動 請學生分享個人 或聽聞的「無心 之失」的事例。 • 教學活動 1. 請學生針對所 分享的經驗加以 討論，分析其後 果的嚴重度。(可 結合應用練習 二) 2. 根據學習單進 行提問教學，並 帶領學生了解文 本的核心概念。 3. 分析寫作手法 • 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不 足的部分予以加 強。	1. 資料蒐集 2. 口語表達 3. 分組報告		

第 4 週	第三課 母親的教誨	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	視野。 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。	1. 認識胡適與白話文運動。 2. 了解母教對胡適深遠的影響。 3. 能善體親心，孝順父母。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己與父母相處的情形， 教學活動 1. 淺談胡適的生平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白話文學及學術思想上的貢獻。 3. 概述母親對作者成長過程的影響，與他對母親的一片孝心。 4. 講解並利用學習單與學生討論課文內容。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 	1. 口語表達 2. 學習單		
-------	--------------	----------------------------	---	---	--	---	-------------------	--	--

			6-IV-3 靈活運用 仿寫、改 寫等技 巧，增進 寫作能 力。						
第 5 週	第三課 母親的教 誨	國-J-A2 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表情達 意，分享 自身經 驗。 4-IV-3 能運用字 典或辭典 了解一字 多音及一 字多義的 現象。 5-IV-2 理解各類 文本的句 子、段落 與主要概 念，指出 寫作的目 的與觀 點。 5-IV-3 理解各類	Ab-IV-1 4,000 個常 用字的字 形、字音和 字義。 Ac-IV-1 標 點符號在文 本中的不同 效果。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代散 文、現代小 說、劇本。 Ba-IV-2 各 種描寫的作用及呈現的 效果。 Cb-IV-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。 Cb-IV-2 各	1. 認識胡適 與白話文運 動。 2. 了解母教 對胡適深遠 的影響。 3. 能善體親 心，孝順父 母。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生分享自己 與父母相處的情 形， 教學活動 1. 淺談胡適的生 平大略及趣事。 2. 介紹胡適在白 話文學及學術思 想上的貢獻。 3. 概述母親對作 者成長過程的影 響，與他對母親 的一片孝心。 4. 講解並利用學 習單與學生討論 課文內容。 總結活動 針對本課已經習 得的知識加以評 量，檢測其學習 狀況，並針對同 學該次評量不足 的部分予以加 強。 	1. 口語表達 2. 學習單	【性別平等教育】 藉由胡適父親 早逝，寡母在 異母同胞及親 族環伺下照顧 撫養孩子；胡 適自身由母親 作主的婚姻狀 態，延伸討論 性別相關議 題。	

			<p>文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第 6 週	<p>語文常識 (一) 標點符號使用法 (第一次段考)</p>	<p>國-J-B1 國-J-B2 (第一次段考)</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、</p>	<p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習换位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。 (第一次段考)</p>	<p>• 引起活動分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 分析本文的寫作手法</p> <p>2. 針對「諧音雙關」補充歇後語。</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 (第一次段考)</p>	<p>多元評量 (第一次段考)</p>	<p>(第一次段考)</p>	<p>(第一次段考)</p>

			<p>的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 (第一次段考)</p>	<p>儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 (第一次段考)</p>				
第 7 週	語文常識 (一) 標點符號使用法	國-J-B1 國-J-B2	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>2. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>3. 學習换位思考，培養同理心。</p> <p>4. 體會老師和家長管教的方式與用心。</p>	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動分組討論，歸結文中哪些事件的描寫可以表現出胡母在作者心中的形象。 教學活動 <ol style="list-style-type: none"> 分析本文的寫作手法 針對「諧音雙關」補充歇後語。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。 	多元評量	

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>					
第 8 週	第四課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	<p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-2 理解各類</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、</p>	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p>		

			<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 9 週	第四課 論語選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	<p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的</p>	<p>1. 認識文言文。</p> <p>2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。</p> <p>3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。</p>	<p>• 引起活動 請學生分組朗誦三則《論語》的篇章。</p> <p>• 教學活動 1. 說明文言文字詞釋義與句法。 2. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生體會《論語》的精髓。 3. 請學生判別並運用出自《論語》的成語，</p>	<p>1. 學習單 2. 資料蒐集</p>		

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>如：舉一反三、患得患失、循循善誘等。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量的部分予以加強。</p>			
第 10 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<p>• 引起活動 請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <p>• 教學活動 1. 略述本文寫作背景及目的。 2. 說明本文題目的意義和取材的角度。 3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發</p>	多元評量		

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>表。</p> <p>4. 分析寫作手法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 11 週	第五課 背影	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 認識朱自清及其散文特色。</p> <p>2. 了解文中所隱含的父愛。</p> <p>3. 能感受並回應親人的關懷。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生回想或觀察日常生活中，父母熟悉的背影，體悟其中蘊含的親情。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 略述本文寫作背景及目的。</p> <p>2. 說明本文題目的意義和取材的角度。</p>	多元評量		

			<p>意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社會的關係。</p>		<p>3. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>4. 分析寫作手法</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 12 週	第六課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。</p>	紙筆測驗 學習單		

			<p>確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、修改等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>3. 培養正向生活態度面對生活困境。</p>	<p>2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。</p> <p>3. 引導學生了解杏林子的人生觀</p> <p>4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	---	---------------------------	--	--	--	--

第 13 週	第六課 心囚	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 認識自己，挑戰自我與超越限制。</p> <p>2. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>3. 培養正向思考的態度面對生活困境。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外，克服身體障礙，努力有成的人物故事，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹杏林子的生平及寫作風格。 2. 介紹杏林子創立的社會福利機構對臺灣身心障礙者生活環境的影響。 3. 引導學生了解杏林子的人生觀 4. 根據學習單進行提問教學，並帶領學生了解文本的核心概念。 <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不的部分予以加強。</p>	紙筆測驗		
--------	-----------	--------------------------------------	--	--	---	---	------	--	--

			的關聯性。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。						
第 14 週	語文常識 (二) 閱讀導航 與資訊檢 索 (第二次 段考)	國-J-A3 國-J-B2 (第二次段 考)	1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 學習互 動效果。 2-IV-4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內 容。 4-IV-3 能運用字 典或辭一 字一義的 多音多義 現象。 5-IV-6 運用圖書 、工集組 、科技工 具、資訊 、材料、 組織擴充 視野。	Ab-IV-4 6,500 個 常用語詞 的認識。 Ac-IV-3 文選的邏 輯與意義。 (第二次 段考)	1. 熟悉各類 工具書的 使用及適 用類型。 2. 能活用 閱讀要領 ，閱讀各 類型的讀 物，增進 自學能力 ，提升理 解、分析 及思辨的 能力。 3. 了解多 元網路搜 尋資料的 途徑，培 養靈活運 用電腦搜 尋資料的 能力。 (第二次 段考)	• 引起活動 「秒讀」 • 教學活動 1. 介紹閱 讀要領「 Why、How 、What」 2. 認識網 路查找平 台，請學 生分享平 日的使用 心得 3. 引導學 生運用網 際網路搜 尋分組後 共同分享 的書籍或 篇章中令 人印象深 刻的字句 或情節 4. 請各組 學生共 同選擇一 篇章或書 籍，設計 問題，寫 於便條紙 上，由別 組別運用 電子資源 搜尋搶答 (請注意 答案需已 在網路上 公開，能 夠藉搜尋 取得)， 達到運用 資訊科技 練習解決 問題的能力 ，答題正 確數量最 多者優勝	多元評量 (第二次段考)		

			(第二次段考)			5. 複習查找字典方式 6. 成語、故事接龍活動 • 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 (第二次段考)			
第 15 週	語文常識 (二) 閱讀導航與資訊檢索	A3 國-J-A3 B2 國-J-B2	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及多字多義的現象。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀	Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認識。 Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。	1. 熟悉各類工具書的使用方法及適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦的搜尋能力。	• 引起活動「秒讀」 • 教學活動 1. 介紹閱讀要領「Why、How、What」 2. 認識網路查找平台，請學生分享平日的使用心得 3. 引導學生運用網際網路搜尋分組後共同分享的書籍或篇章中令人印象深刻的字句或情節 4. 請各組學生共同選擇一篇章或書籍，設計問題，寫於便條紙上，由別組別運用電子資源搜尋搶答(請注意答案需在網路上公開，能夠藉搜尋取得)，達到運用資訊科技練習解決問題的能力，	多元評量		

			視野。			<p>答題正確數量最多者優勝</p> <p>5. 複習查找字典方式</p> <p>6. 成語、故事接龍活動</p> <p>• 總結活動 根據學習單檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 16 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足</p>	紙筆測驗	

			<p>色。</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>的部分予以加強。</p>			
第 17 週	第七課 兒時記趣	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 學習文言文的閱讀技巧。</p> <p>2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。</p> <p>3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。</p> <p>4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。</p>	<p>• 引起活動 請學生朗讀課文，並試著用自己的話說出課文內容。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 文言文圈補主語和理解生難字詞。</p> <p>2. 講解課文，使學生了解文言的性質、語法和表達方式。</p> <p>3. 講解本課虛字的用法，比較語體文及文言文中詞語的差別，培養學生的語感。</p> <p>4. 介紹沈復的生平及其作品風格。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>	紙筆測驗		

			6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 6-IV-4 依據需求書寫各類文本。			強。			
第 18 週	第八課 朋友相交	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	1. 認識作者 <u><u><u><u><u><u><u>蔡涵生平及其作品簡略。</u></u></u></u></u> 2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 體會文本中的情感，相信了解朋友，以誠信為重。</u></u>	• 引起活動 透過播放一首歌詞內容以「朋友」為主或與「友情」相關的MV，並搭配數首歌詞，請學生分組討論，從MV畫面及歌詞中歸納出朋友的類型、交友的好處，引導學生進入本課。 • 教學活動 1. 認識 <u>蔡涵生平及其作品簡略</u> ，播放作者介紹影片加深印象。 2. 透過唐詩領略友情之美好，了解 <u>李白、孟浩然</u> 深厚交情。 3. 文意延伸，補充與友情相關的成語、名言佳句或故事。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評	多元評量		

			<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。</p>	<p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人、家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>		<p>量，檢測其學習狀況，並針對該次評量的部分予以加強。</p>		
第 19 週	第九課 音樂家與 職籃巨星	國-J-A1 國-J-A3 國-J-C2	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特</p>	<p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p>	<p>• 引起活動 請學生蒐集古今中外成功者的故事或喜愛的偶像奮鬥的過程，並於課堂上分享。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹課文人物魯賓斯坦、麥可·喬丹、巴哈、莫札特、貝多芬。</p> <p>2. 根據學習單進行提問教學，並讓學生分組發表。</p> <p>3. 分析寫作手法：用例證以說理。</p> <p>4. 補充與堅持、毅力、苦學、苦練有關的名言佳</p>	紙筆測驗 主題寫作	

			<p>色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修辭、改寫潤飾，構寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>			<p>句、故事，與學生發表的故事對照呼應。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 20 週	第十課 藍色串珠項鍊	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p> <p>4. 體會小說人物面對感情的態度與價值觀。</p>	<p>• 引起活動 請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹小說結構</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事梗概。</p> <p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、</p>	多元評量		

			<p>報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動 <p>藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。</p>			
第 21 週	第十課 藍色串珠項鍊 (第三次段考)	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 國-J-C3 (第三次段考)	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>1-IV-2 依據不同情境，分辨情</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p>	<p>1. 認識小說與情節結構。</p> <p>2. 了解「藍色串珠項鍊」在故事中推演情節的作用。</p> <p>3. 學習擬訂小說情節大綱。</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <p>請學生分享自己曾收過最難忘的禮物，及其對自己的特殊意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 教學活動 <p>1. 介紹小說結構</p> <p>2. 進行文本分析，引導學生了解小說的人、事、時、地、物及故事</p>	多元評量 (第三次段考)		

		<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作作用及呈現的效果。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>4. 體會小說人物面對情感的態度與價值觀。</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>梗概。</p> <p>3. 引導學生統整文本，並以小組為單位發表。</p> <p>4. 依據「起點、衝突(至少兩次)、解決衝突、結局」的小說結構擬訂大綱。</p> <p>5. 根據文本情節，為小說人物設計內心獨白。</p> <ul style="list-style-type: none"> • 總結活動藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 <p>(第三次段考)</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--	--

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則免 填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 1-IV-4 靈活應用 科技與資 訊，增進 聆聽能 力，加強 互動學 習效果。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達 情意，分 享自身 經驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內 容的邏 輯，做出 提問或 回饋。 2-IV-4 靈活運用 科技與 資訊，豐 富表達 內容。	Ab-IV-1 4,000 個 常用字 的字形、 字音和 字義。 Ac-IV-3 文句表達 的邏輯與 意義。 Ad-IV-1 篇章的主 旨、結構、 寓意與 分析。 Ad-IV-2 新詩、現 代散文、 現代小說、 劇本。 Ba-IV-2 各種描寫 的作 用及呈現 的效果。 Ca-IV-1 各類文本 中的飲 食、服飾、 建築形 式、交通 工具、名 勝古蹟及 休閒娛樂 等文化內 涵。 Cb-IV-2 各類文本 中所反映 的個人與 家庭、鄉 里、國族 及其他社 群的	1. 教導學生 認識周遭 各種聲音 的意義和 情味。 2. 教導學生 體會周遭 細小事物 ，並探索 其所蘊含 的情味。 3. 教導學生 觀察並發 掘生活中 平凡卻可 愛的事物。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？ 2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作連結。 教學活動 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。 	主題寫作 紙筆測驗		

			<p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p>	<p>關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>					
第2週	第一課 聲音鐘	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C2	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 教導學生認識周遭各種聲音所透露的意義和情味。</p> <p>2. 教導學生體會周遭細小事物，並探索其所蘊含</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考「聲音鐘」的「聲音」與「鐘」有何關聯？</p> <p>2. 請學生回想生活中有哪些聲音能夠與時間、季節、特殊活動作</p>	主題寫作 紙筆測驗		

		<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進能聆聽力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>的情味。學生3.教導並發掘生活中的可愛卻可愛的事物。</p>	<p>連結。</p> <p>•教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者——介紹「陳黎文學倉庫」的網站、作者的生平、重要文學作品和文學上的成就。 2. 講解課文，介紹文中出現過的臺灣民謠、小吃食物。 3. 介紹課文中易混淆字進行形音義比較說明。 <p>•總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	---	-----------------------------------	---	--	--	--

			<p>寫作的目 的與觀 點。</p> <p>5-IV-3 理解各類 文本內容、 形式和寫 作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀 策略增進 學習效能， 整合知 識轉化為 解決問題 的能力。</p>					
第3週	第二課 孩子的鐘 塔	國-J-C1 國-J-C3	<p>2- IV -1 掌握生活 情境，適切 表達情意， 分享自身 經驗。</p> <p>2- IV -4 靈活運用 科技與資 訊，豐富 表達內容。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀 多元文 本，理解 議題及其 與個</p>	<p>Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。</p> <p>Bb-IV-5 藉 由敘述事件 與描寫景物 間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各 類文本中所 反映的個人 與家庭、鄉 里、國族及 其他社群的 關係。</p>	<p>1. 認識李黎 與器官捐贈 之概念、「尼 可拉斯效應」 之涵義</p> <p>2. 體會文本 中的情感。</p> <p>3. 分享自己 的生活經驗 與感受。</p>	<p>• 引起活動 請學生搜尋器官 捐贈資料，加以 整理並簡介。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹李黎的生 平與寫作特色、 創作歷程，並透 過影音認識作 者。</p> <p>2. 說明器官捐贈 的概念。</p> <p>3. 說明「尼可拉 斯效應」之涵義。</p> <p>4. 連結自身經 驗，請學生分享 自己與親人相處 的生活事例與切</p>	多元評量	

			<p>人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充視野。</p>			<p>身感受。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能理解生命教育之意義。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 4 週	第三課 紙船印象	<p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-B3</p> <p>國-J-C3</p>	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 訓練自我覺察，記錄大腦印象深淺的狀況。</p> <p>2. 學習排比的修辭技巧。</p>	<p>• 引起活動 根據課名「紙船」，先讓學生想想自己兒時印象深刻的遊戲或玩具，再介紹臺灣古早童玩，以增添學習興趣。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹田莊作家洪醒夫的生平、寫作風格及代表作品。</p> <p>2. 賞析首段的寫法，讓學生用九宮格寫下排列出記憶深淺的事物。</p> <p>3. 講解文中對印象深淺、描述放紙船情景的寫作手法。</p> <p>4. 進一步請學生</p>	紙筆測驗 學習單	

			<p>使用3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人、生活、社會的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、</p>			<p>練習完成應用練習二「排比仿寫」的創作，點名學生回答。</p> <p>•總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>		
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			寫等技 巧，增進 寫作能 力。						
第5週	第三課 紙船印象	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 2-IV-1 掌握生 活情境， 適切表 情達意， 分享自 身經驗。 2-IV-2 有效把 握聽聞 內容的 邏輯， 做出提 問或回 饋。 4-IV-1 認識國 字至少 4,500 字，使 用3,500 字。 5-IV-2 理解各 類文本 的句落 概與主 要概念， 指出寫 作的目 的與觀 點。	Ac-IV-3 文 句表達的 邏輯與意 義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓 意與分析。 Ad-IV-2 新 詩、現代 散文、現 代小說、 劇本。 Ba-IV-1 順 敘、倒敘、 插敘與補 敘法。 Ba-IV-2 各 種描寫的 作用及呈 現的效果。 Cc-IV-1 各 類文本中 的藝術、 信仰、思 想等文化 內涵。	1. 訓練自我 覺察，記錄 大腦印象 深淺的狀 況。 2. 學習排 比的修辭 技巧。	• 引起活動 根據課名 「紙船」， 先讓學生 想想自己 兒時遊 戲或玩具， 再介紹 臺灣古早 童玩，以 增添學 習興趣。 • 教學活動 1. 介紹田 莊作家 洪醒夫 的生平、 寫作風 格及代 表作品。 2. 賞析 首段的 寫法， 讓學生 用九宮 格寫下 排列出 記憶深 淺的事 物。 3. 講解 文中對 印象深 淺、描 述放 紙船情 景的寫 作手法。 4. 進一 步請學 生練習 完成應 用練習 二「排 比仿 寫」的 創作， 點名學 生回答。 • 總結活 動 針對本 課已經 習得的 知識加 以評量， 檢測其 學習狀 況，並 針對學 該次評 量的部 分予以	主題寫作 學習單		

			<p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>			強。			
第6週	語文常識 (一)漢字的結構	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間 	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 <p>例如：人、水、山、</p>	紙筆測驗 學習單		

		<p>2-IV-4 靈活運用科技資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美的硬筆字。</p> <p>5-IV-6 運用圖書、運館(室)、科技、工具、蒐集、資訊、組織、材料、擴充、閱讀視野。</p>	<p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。</p>	<p>的差異。</p> <p>3. 對於字形的結構明確指出，能指出其造字方法。</p> <p>4. 能了解筆畫、偏旁變化和間架結構原理。</p>	<p>魚、鳥等。</p> <p>3. 讓學生體會指字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。</p> <p>4. 請學生試著念出下列同體字：麤、焱、麤、磊、鑫、森、垚。</p> <p>5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。</p> <p>6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。</p> <p>2. 教導學生觀察字形的演變，並指出造字法則。</p> <p>3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。</p> <p>4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評</p>				
--	--	--	-------------------------------------	--	--	--	--	--	--

						量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。			
第7週	語文常識字 (一)漢字的結構 (第一次段考)	國-J-A2 國-J-B2 國-J-B3 (第一次段考)	2-IV-2 有效把握內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字形、音、義。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。 (第一次段考)	1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形的結構明確的造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化原理。 (第一次段考)	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 介紹文字產生的作用與傳說。 2. 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。 例如：人、水、山、魚、鳥等。 3. 讓學生體會指事字如何透過部件表達抽象概念。例如：本、末、甘、刃等。 4. 請學生試著念出下列同體會意字：轟、焱、麤、磊、鑫、淼、垚。 5. 解釋「江」、「河」是什麼樣的形聲字，讓學生分組完成六種類型的形聲字報告。 6. 運用「漢字的結構動畫」與學生互動，認識漢字形體 <ul style="list-style-type: none"> 教學活動 1. 介紹並解釋象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 2. 教導學生觀察字形的演變，並 	紙筆測驗學習單 (第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)

			5-IV-6 運用圖書、運館(室)科技、工集組、蒐料、資訊、組織材料充閱視野。(第一次段考)			指出造字法則。 3. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 4. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 (第一次段考)			
第 8 週	第四課 小詩選	國-J-A2 國-J-B3	1-IV-4 靈活應用資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。	Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作及呈現的效果。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。 2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何與現實人生連結。	• 引起活動 1. 請學生先搜尋「跳水」、「放風箏」兩項活動相關資訊。 2. 請學生分享跳水或放風箏的經驗與感受。 3. 老師總結學生報告的內容，介紹「跳水」、「放風箏」兩項活動。 • 教學活動 1. 透過影音認識作者（艾青、白靈）生平與寫作風格。 2. 分享跳水比賽的資訊，與〈跳水〉一詩的涵義（若能以「樂在	多元評量		

		<p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字一義或多音多義現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-1 比較不同符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p> <p>6-IV-4 依據需求書寫各類文本。</p>			<p>其中」的心態去追求理想，往往也能帶來美好的回應)作結合。</p> <p>3. 教導學生從課文中的「湛藍」、「雪白」，感受〈跳水〉這首色彩鮮明、充滿畫面感的小詩。</p> <p>4. 蒐集造型特殊的風箏圖片或實物。</p> <p>5. 將放風箏時，「期望風箏放得越高越好」的心境，與人生中的「青雲直上」的渴望連結，讓學生感受小詩以小喻大，以有限蘊含無限的特色。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量的部分予以加強。</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

<p>第 9 週</p>	<p>第五課 近體詩選</p>	<p>國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-2</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-4 直接抒情。 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。 2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。 3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。 4. 培養閱讀的興趣。</p>	<p>• 引起活動 1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。 2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。 3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習</p>	<p>紙筆測驗 學習單</p>		
--------------	---------------------	--	---	---	--	---	---------------------	--	--

			<p>理解各類句子的、段落與主要內容、形和寫作的點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識解決問題的能力。</p>	<p>思想等文化內涵。</p>	<p>作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對學該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第 10 週	第五課 近體詩選	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-3 韻</p>	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 點名學生背誦〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉上學期在〈朋友相交〉學過的絕句，再請其他學生回想上學期及小學曾經學過或聽過的絕句。</p> <p>2. 講解近體詩(絕句、律詩)的格律，並介紹近體詩的大略發展：唐代最興盛，讓學生知道近體</p>	學習單 紙筆測驗		

		<p>聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概與念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀</p>	<p>文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。</p> <p>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>格。</p> <p>4. 培養閱讀的興趣。</p> <p>古典詩歌</p>	<p>詩不是只「唐詩」，只要依照這種格律規則創作的都是近體詩。</p> <p>3. 簡述臺灣古典詩的發展，讓學生知道鄭氏政權、清帝國時期、日治時期的幾位熟悉文人都有創作近體詩，了解古人藉寫詩抒發情感，就好比現代人常在社群媒體發文一樣。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹王之渙生平與詩歌特色。 2. 說明〈登鶴雀樓〉中，登高望遠的涵義。 3. 請學生閱讀習作的閱讀饗宴單元〈春望〉，體會杜甫目睹安史之亂長安淪陷後的心情。 <p>• 總結活動</p> <p>針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

			策略增進 學習效能， 整合領域知 識轉化為題 解決問題 的能力。						
第 11 週	第六課 石虎是我 們的龍貓	國-J-A2 國-J-B1 國-J-B2 國-J-C1	1-IV-1 以同理 心，聆聽 各項發 言，並加 以記錄、 歸納。 1-IV-2 依據不同 情境，分 辨聲情意 涵及表達 技巧，適 切回應。 2-IV-1 掌握生活 情境，適 切表達情 意，分享 自身經 驗。 2-IV-2 有效把握 聽聞內容 的邏輯， 做出提問 或回饋。 4-IV-1 認識國字 至少 4,500 字，使用	Ab-IV-5 5,000 個常 用語詞的使 用。 Ac-IV-3 文 句表達的邏 輯與意義。 Ad-IV-1 篇 章的主旨、 結構、寓意 與分析。 Bc-IV-2 描 述、列舉、 因果、問題 解決、比較、 分類、定義 等寫作手 法。 Ca-IV-2 各 類文本中表 現科技文明 演進、生存 環境發展的 文化內涵。 Cc-IV-1 各 類文本中的 藝術、信仰、 思想等文化 內涵。	1. 認識劉克 襄的重要作 品及寫作風 格。 2. 了解淺山 生態與人類 生活間的密 切關係。 3. 辨識石虎 的外貌，能 愛瀕絕的珍 奇動物，更 要做好生態 環境的保護。	• 引起活動 1. 先讓學生 觀看「石虎 」與「虎斑 貓」的圖片 或影片，讓 學生辨識兩 者差異，加 以搶答。 2. 教師引導 學生先思考 篇名〈石龍 虎是我們的 龍貓〉有什 麼涵義？ • 教學活動 1. 介紹作者 ——劉克襄 生平及創作 風格。 2. 介紹作者 寫作的時空 背景（2014 年）。 3. 概述淺山 生態的定義。 4. 石虎在淺 山生態扮演 的角色。 5. 石虎目前 的生存狀況。 6. 講解並與 學生討論課 文內容。 • 總結活動 針對本課已 經習得的知 識加以評量 ，檢測其學 習狀況，並 針對學該次 評量不足	多元評量		

			<p>3,500字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p>			<p>的部分予以加強。</p>		
第 12 週	語文常識 (二)漢字的流變與書法欣賞	國-J-A3 國-J-B2 國-J-B3 國-J-C2	<p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各</p>	<p>1. 認識各種字體之間的演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行</p>	<p>• 引起活動 老師可列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同，引起學習動機</p> <p>• 教學活動 1. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 述說文字形體的演變，及漢字</p>	紙筆測驗 學習單	

		<p>或回饋。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 4-IV-5 欣賞書法的行款和布局、行氣及風格。 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p>	<p>類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>氣和行款。 4. 能欣賞楷、行、草、隸各種書體(篆、隸、草、行)的特色。</p>	<p>的實用性與藝術性。 3. 引導學生發現各文字形體的差異與特點，介紹各形體名稱，加深學習印象。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代其表碑帖，認識其書法特色。 5. 講述這幾位名家的書法故事，增加學生學習興趣。 6. 請學生完成應用練習「漢字藝廊」 • 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	---	--	---	---	--	--	--

<p>第 13 週</p>	<p>第七課 五柳先生傳 (第二次段考)</p>	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 (第二次段考)</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4- IV -1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4- IV -3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落概與主要概念，指出與觀的與觀點。 5- IV -3 理解各類文本內容、形式</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 (第二次段考)</p>	<p>1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意的手法及用意。 3. 體會作者的安貧樂道精神。 (第二次段考)</p>	<p>• 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上 • 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法 • 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 (第二次段考)</p>	<p>主題寫作 學習單 (第二次段考)</p>		
---------------	----------------------------------	--	--	--	---	---	---------------------------------	--	--

			和寫作特色。 6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 (第二次段考)						
第 14 週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 5-IV-2 理解各類	Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 Cc-IV-1 各	1. 認識作者陶淵明及其人格特質。 2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。 3. 體會作者的安貧樂道精神。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體 2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。 3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上 教學活動 1. 講解課文內容與注釋。 2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。 3. 介紹作者陶淵明的生平大略。 4. 講述作者假託 	主題寫作 學習單		

			<p>本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>五柳先生以自況的寫作手法</p> <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學的該次評量不足的部分予以加強。</p>		
第 15 週	第七課 五柳先生傳	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	<p>1-IV-2 依據不同情境，辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p>	<p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、</p>	<p>1. 認識作者陶淵明及其人格特質。</p> <p>2. 了解作者假託五柳先生立意作傳的手法及用意。</p> <p>3. 體會作者的安貧樂道精神。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生先從篇名〈五柳先生傳〉找線索：人物名號的由來、傳記類的文體</p> <p>2. 從五柳先生的名號為例，探討古人名字的關係。</p> <p>3. 請學生想一想「傳記」的內容應該介紹人物哪些資料？老師將學生的答案寫在黑板上</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 講解課文內容與注釋。</p>	紙筆測驗 學習單	

			<p>4- IV -3 能運用字典或辭典了解多音字及多義現象。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>6- IV -3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。</p>	<p>寓言等。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>2. 講解偏義複詞的定義，並補充例詞，例如：恩怨、窗戶、忘記等，引導學生完成應用練習一。</p> <p>3. 介紹作者陶淵明的生平大略。</p> <p>4. 講述作者假託五柳先生以自況的寫作手法</p> <p>• 總結活動 針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學的該次評量不足的部分予以加強。</p>			
第 16 週	第八課 牡蠣有容， 珍珠乃大	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	<p>1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意</p>	<p>1. 了解「有容乃大」的道理。</p> <p>2. 能理解、說明洪蘭提出的各種情況，人們選擇背後的原因，並同理之。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生思考有哪些動植物的特點，可以作為借鏡學習。</p> <p>2. 說明動物、植物與人類之間的連結，而我們如何從大自然的一切中學</p>	多元評量		

		<p>切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學能，整合跨領域知識轉化為題解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵</p>	<p>與分析。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>			<p>並且作為借鏡。</p> <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者洪蘭及其經驗與人格特質。 2. 講解課文內容與注釋。 3. 引導學生閱讀應用練習二「小兵立大功——你所不知道的牡蠣」，了解珍珠形成過程及牡蠣在人類社會中還有哪些用途。 <p>• 總結活動</p> <p>針對已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			及其與個人生活、社會結構的關聯性。					
第 17 週	第九課 謝天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢</p>	<p>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所</p>	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p>	<p>• 引起活動 請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>4. 「謝天」從傳統觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評</p>	多元評量	

			<p>朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>量，檢測其學習狀況，並針對該次評量的部分予以加強。</p>		
第 18 週	第九課 謝天	<p>國-J-A1</p> <p>國-J-A2</p> <p>國-J-B1</p> <p>國-J-C1</p> <p>國-J-C2</p>	<p>1- IV -2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>2- IV -1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。</p> <p>2- IV -2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問</p>	<p>Ab- IV -5 5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建</p>	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 了解很多傳統觀念，透過現代化的詮釋，仍然是深具意義的。</p> <p>3. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p>	<p>• 引起活動請同學先舉出傳統的「謝天」儀式，並再思考看為什麼要「謝天」？</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹作者陳之藩的生平、遺聞掌故（胡適從美國匯款兩千四百美元，資助陳之藩留學）。</p> <p>2. 講解課文內容與注釋。</p> <p>3. 介紹文中人物愛因斯坦的生平事蹟。</p> <p>4. 「謝天」從傳統</p>	多元評量	<p>【品德教育】</p> <p>品德教育不該是口號，應該確實落實於生活中。一日之所需，百工之所為備，如果人都能對生活的一切有深刻的認識與感觸，對人事物更美好的知，對世界更美好的知，對世界更美好的知，對世界更美好的知，對世界更美好的知。</p>

			<p>或回饋。</p> <p>2- IV -3 理解的內容，明確表達意見，進行的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>5- IV -1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與觀的點。</p> <p>5- IV -3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>構、批判等目的。</p> <p>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>觀念的儀式，透過作者現代化的詮釋，深具意義。請同學發表，生活中有哪些事需要眾人互助合作。</p> <p>5. 介紹映襯修辭，並以課文例句，請學生仿作，完成應用練習一。</p> <p>• 總結活動 針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對該次評量不足的部分予以加強。</p>				
第 19 週	第十課 貓的天堂	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。	<p>1. 認識小說與情節構。</p> <p>2. 學習設計動作與對</p>	• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的	多元評量		

		<p>國-J-C2 國-J-C3</p>	<p>言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，辨別聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1</p>	<p>Ac-IV-3 文選句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉</p>	<p>話以塑造角色形象。 3. 體會小說所呈現的價值。</p>	<p>經驗，及怎樣安排貓的生活環境。 • 教學活動 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫</p>			
--	--	--------------------------	---	--	-------------------------------------	--	--	--	--

			<p>比較不同符號的表點符，果達效，朗流暢，讀各類文，本表現，情的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出與寫作的目的點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題及其與個人、生活、社會的關聯性。</p>	<p>里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		<p>作等多元評量的方式，激發學生的想像力與創作力。</p>			
第 20 週	第十課 貓的天堂 (第三次段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1 國-J-C2	1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加	Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-3 文	1. 認識小說與情節構。 2. 學習設計動作與對話以塑造	• 引起活動 請學生分享自己曾經飼養過貓的經驗，及怎樣安排貓的生活環	多元評量 (第三次段考)	(第三次段考)	(第三次段考)

		<p>國-J-C3 (第三次段考)</p>	<p>以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境辨聲情涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行的有條理的論辯，並注重言談禮貌。 2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 5-IV-1 比較不同</p>	<p>句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及</p>	<p>角色形象。 3. 體會小說所呈現的不同價值觀。 (第三次段考)</p>	<p>境。 • 教學活動 1. 作者介紹。 2. 從題目「貓的天堂」預想文本內容。 3. 介紹小說 (1) 要素：人物、場景、對話、情節。 (2) 結構：開場、衝突、解決衝突、結局。 4. 進行文本分析，引導學生了解小說情節發展脈絡。 5. 引導學生統整文本並分析角色形象。 6. 安排辯論比賽，讓學生分組就不同價值觀進行辯論。 7. 習作「點線面寫作策略」練習：以「○○的自述」為主題，完成短文寫作。 • 總結活動 藉辯論活動、繪本創作或短文寫作等多元評量方式，激發學生的</p>			
--	--	---------------------------	--	---	--	---	--	--	--

			<p>標點符號的表達效果，朗讀各類文本的起伏變化。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本、段落與主要念寫的點。</p> <p>5-IV-3 理解各類內容和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀本議及其生活社會的性。</p> <p>(第三次段考)</p>	<p>其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> <p>(第三次段考)</p>					<p>想像力與創作力。</p> <p>(第三次段考)</p>
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--------------------------------