

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣梅山國民中學七年級第一、二學期 語文 領域 國語文 科 教學計畫表 設計者：許曉菁

一、教材版本：翰林 版第 三、四 冊 二、本領域每週學習節數：5 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 藉由西北雨的描述,觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能善用觀察、聯想,細膩描繪大自然景象。 3. 能有一顆善體的心,欣賞並體會大自然的美。 4. 認識作者陳冠學及其散文特色。	• 引起活動 1. 播放一段西北雨的影片,讓學生體會西北雨的情景。 2. 請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎?請記下當時景象。 • 發展活動 1. 說明西北雨的名稱與成因,請學生分享遇西北雨的經驗。 2. 課文前哨站、題解、作者介紹。 3. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。	1. 課程討論 2. 口頭問答		
第 2 週	第一課 田園之秋 選	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 觀察大自然景象的豐富和多變。 2. 能運用觀察及各種描寫手法,生動呈現大自然的景象。	• 發展活動 1. 講解課文、注釋及解釋、修辭重點。 2. 寫景手法分析與應用。 3. 分組討論與描繪大自然天氣的創作。 4. 學生分享自己所要描述的天氣,描述天氣的特點或過程。	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 寫作手法學習單 4. 大自然觀察與創作		

					3. 能有一顆善體的心,欣賞並體會大自然的美。	5. 短句創作:引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 6. 創作文章分享與交流。			
第 3 週	第二課 古詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識古詩的性質與特色,了解《古詩十九首》的內涵及意義。 2. 能分析歸納絕句、律詩與古詩的不同之處。 3. 培養學生欣賞古詩的能力。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請學生回憶學習過的絕句與律詩,並說出與古詩不同之處。 2. 利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。 • 發展活動 1. 認識古詩的起源與形成,並透過影音播放強化重點。 2. 說明古詩與近體詩的比較,請學生分析歸納兩者之差異。 3. 介紹《古詩十九首》的相關內容,並透過影音播放強化重點。 4. 請學生朗讀課文,並在教師尚未解釋課文時,先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 5. 教師隨機抽問學生翻譯內容,再以口頭提問的方式,讓學生自行思考課文內容,並與學生做討論。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

第 4 週	第二課 古詩選	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-1 1-IV-2 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-3	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Bb-IV-3 Cb-IV-2	1. 認識白居易的生平大略、創作風格與文學成就 2. 培養學生欣賞古詩的能力，體悟諷諭詩託物寄意的旨趣 3. 體會親情的可貴並懂得反哺之恩	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。 2. 請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何下手，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結 • 發展活動 1. 介紹作者白居易及寫作背景 2. 請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。 3. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。 4. 連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 5 週	第三課 下雨天，真好	國-J-B3 國-J-C2	1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2	Ad-IV-1 Cb-IV-2	1. 認識懷舊散文的風格。 2. 體會文本中蘊含的家庭倫理及人情相處的細節。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請同學分享對「雨天」的心情與印象，以及在雨天中經歷過的好事與不便之處。 	1. 學習單 2. 口語表達 3. 主題寫作		

					<p>3. 能整理出文中出現的人事物之間的關係，並與主題「雨」相結合。</p>	<p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在 2. 整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。 3. 找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。 4. 理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。 			
第 6 週	<p>第三課 下雨天，真好 (第一次段考)</p>	<p>國-J-B3 國-J-C2 (第一次段考)</p>	<p>1-IV-2 2-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 6-IV-2 (第一次段考)</p>	<p>Ad-IV-1 Cb-IV-2 (第一次段考)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者琦君及其作品風格。 2. 能理解字詞、修辭、成語，並運用於寫作之中 3. 能擷取自身美好的人事物，適切地表達情懷。 (第一次段考) 	<p>• 引起活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。 <p>• 教學活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 課文字詞、成語整理。 2. 課文修辭整理：譬喻、擬人。 3. 課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。 4. 結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。 5. 請同學分享與家人的互動方式。 6. 請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。 (第一次段考) 	<p>1. 學習單 2. 口語表達 (第一次段考)</p>	(第一次段考)	(第一次段考)

第7週	語文常識 (一) 語(上) 詞類	國-J-B1 國-J-B3	2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4	Ab-IV-1 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-3	1. 能了解字、詞的不同及詞性的種類。 2. 能辨識文中詞語的詞性及其作用。 3. 能活用詞語的詞性來表情達意。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <p>請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況——不同位置有不同意義。</p> <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。 教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。 補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明 課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。 本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。 	1. 作業呈現 2. 口語表達		
第8週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 對於周敦頤有基本的認識，及其人品與懷抱。 2. 認識作者寫蓮寓志的人生理想。 3. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。 4. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 <ol style="list-style-type: none"> 利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。 利用影片(牡丹花介紹、菊花入詩也入藥)，加強學生的印象。 <ul style="list-style-type: none"> 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。 介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

						<p>菊花的了解。</p> <p>3. 介紹「論說文」之基本架構。</p> <p>4. 請學生朗讀課文，並在教師未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。</p> <p>5. 教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做論。</p>		
第 9 週	第四課 愛蓮說	國-J-A1 國-J-B1 國-J-B3	2-IV-2 2-IV-3 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-2 6-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	<p>1. 學習藉物言志、托物抒情的文章作法。</p> <p>2. 體認儒家「君子」的道德情操，激發敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。</p> <p>4. 在欣賞花草樹木之美時，能體會物我交融的情趣。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。</p> <p>2. 請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>	<p>【品德教育】</p> <p>體認儒家「君子」的道德情操，建立理想的「君子」形象，由反省的「知」能進步到積極的「行」，知行合一，在生活中真正體現君子風範。</p>

						<p>日常生活中。</p> <p>2. 藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。</p> <p>3. 連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。</p> <p>4. 閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。</p>			
第 10 週	第五課 森林最優美的一天	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-4 2-IV-1 2-IV-2 4-IV-1 4-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-4 5-IV-5	Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1	<p>1. 認識臺灣的森林環境。</p> <p>2. 了解作者介紹森林之美的用意</p> <p>3. 能充分表達自己親近自然的經驗，與同學分享。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生回答知道的森林有哪些？曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。</p> <p>2. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>3. 說明本課前言、小標題的意義。</p> <p>4. 講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。</p> <p>5. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

						<p>6. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>7. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>8. 搭配應用練習一「臺灣·花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。</p>			
第 11 週	第五課 森林最優美的一天	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	<p>1. 能運用摹寫修辭手法，使所描寫的事物更加活潑。</p> <p>2. 能掌握動植物的特色，並加以描寫。</p> <p>3. 反省己身對待大自然的態度，重視保育。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。</p> <p>2. 請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 析賞本課對於森林之美的描寫手法。</p> <p>2. 針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。</p> <p>3. 以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。</p> <p>4. 搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。</p>	<p>1. 紙筆測驗</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3 主題寫作.</p>		

第 12 週	第六課 鳥	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近自然與珍惜自然的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。 2. 請學生分享所蒐集到的資料。 2. 老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹——《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。 發展活動 1. 透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。 2. 透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 3. 懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林 4. 教導學生摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。 	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作		
第 13 週	第六課 鳥	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bb-IV-3	1. 認識梁實秋及其散文特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近自然與珍惜自然的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。 2. 播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。 發展活動 1. 教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與 	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告 4. 主題寫作		

						<p>自然共處的重要性。</p> <p>2. 以心智圖彙整本課重要資訊。</p> <p>3. 相關鳥類保育之概念建立。</p> <p>4. 創作一篇文章—有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：</p> <p>(1) 在文中討論棄養動物是否應該？</p> <p>(2) 如何讓人民在飼養動物前慎重思考？</p> <p>(3) 我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？</p>			
第 14 週	<p>語文常識 (二) 語(下) 句子 (第二次段考)</p>	<p>國-J-B2 國-J-C2 (第二次段考)</p>	<p>2-IV-3 4-IV-1 4-IV-2 4-IV-3 5-IV-2 6-IV-1 (第二次段考)</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 Ab-IV-4 Ab-IV-5 Ac-IV-1 Ac-IV-2 Ac-IV-3 (第二次段考)</p>	<p>1. 了解四種基本句型的種類。</p> <p>2. 能辨識四種基本句型的差異及其作用。</p> <p>3. 能判別四種基本的句型。 (第二次段考)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹單句的基本組成。</p> <p>2. 介紹課本 P104 的四大句型分辨祕訣，舉例說明。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 認識有無句與敘事句。</p> <p>2. 認識表態句與判斷句。</p> <p>3. 教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。</p> <p>4. 使用本單元所學的四種句子創作傳達情意簡訊</p> <p>5. 句子判斷分組競賽。 (第二次段考)</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>2. 活動評量 (第二次段考)</p>	(第二次段考)	

第 15 週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 認識作者司馬遷的生平。 3. 學習作者以平實的手法敘事，並嘗試在行文中的穿插對話的寫作方式。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。 • 發展活動 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。 3. 針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。 4. 教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 16 週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 懂得善用對話使文章更生動。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。 3. 體會「法律之前，人人平等」的真義。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。 • 發展活動 1. 根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後意境。 2. 強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更加具體、鮮明。 3. 請學生分享自己的親身經歷、生活實的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		

						4. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 5. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。			
第 17 週	第七課 張釋之執法	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	1-IV-2 2-IV-3 2-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-3 Bd-IV-1 Bd-IV-2	1. 善用敬詞、謙詞，增進人際關係和諧。 2. 能在生活中實踐尊重他人以及守法守紀的精神。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 請學生回想生活中有聽過哪些敬謙詞，再請學生閱讀「語文充電站」。 發展活動 1. 請學生填寫課本「讀後檢測站」、「問題與討論」。 2. 提醒學生閱讀非連續性文本的技巧，限時讓學生作答。 3. 與同學討論「應用練習題」內容所提到的網路現況，並引用網路霸凌的相關新聞說明網路上留言或與朋友相處時要留意的地方。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 3. 文章朗誦		
第 18 週	第八課 生命中的碎珠	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5	1. 認識陳幸蕙及其散文特色。 2. 了解「碎珠」所代表的意義。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 課前一週發下學習單「生活時間分配表」： 1. 請學生這一週每日詳細記錄。 2. 藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。 	1. 學習單 2. 網路蒐集 3. 口頭報告		

						<p>3. 課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。</p> <p>4. 協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹—〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。</p> <p>2. 透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。</p> <p>3. 讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。</p> <p>4. 引導學生思考自己如何善用自由時間。</p>			
第 19 週	第八課 生命中的 碎珠	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	5-IV-2 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-2 6-IV-3	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-5 Bd-IV-1	<p>1. 認識陳幸蕙及其散文特色。</p> <p>2. 了解「碎珠」所代表的意義。</p> <p>3. 能善用名言事例來強化說服。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 網路蒐集</p> <p>3. 口頭報告</p>		

					4. 建立善用零碎時間充實自我的觀念。	2. 以心智圖彙整本課重要資訊。 3. 配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。		
第 20 週	第九課 一棵開花的樹	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2	1. 認識作者席慕蓉的生平及其詩作。 2. 能觀察生活周遭事物並藉此抒寫情懷。 3. 培養學生的閱讀新詩的興趣。 4. 培養性別平等的教育及正向的互動態度。	<p>• 引起活動</p> <p>1. 播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。</p> <p>2. 播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。</p> <p>3. 教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹、創作特色及文學地位。</p> <p>2. 文本分析、課文注釋及生難字詞講解。</p> <p>3. 文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。</p> <p>4. 讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。</p> <p>5. 請學生思索並分享與愛情有關的新詩。</p>	1. 課程討論 2. 應用練習、習作 3. 愛情與友情學習單 4. 愛的詩句及愛的明信片	【性別平等教育】 藉由詩作、歌詞的討論與分享，了解友情、愛情的特質，並從中思考性別平等的正面態度，建立正確的交友心態和適切的互動方式，學習在不同的關係中給予對方應有的尊重。

						<p>6. 請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？</p> <p>7. 藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。</p> <p>8. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。</p> <p>9. 請學生回家完成習作評量。</p>			
第 21 週	第十課 畫的哀傷 (第三次 段考)	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2 (第三次 段考)	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5 (第三次 段考)	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 (第三次段 考)	<p>1. 認識少年小說的特色，並了解文本「畫的哀傷」的含義。</p> <p>2. 學習使用第一人稱獨白敘述事件，並以對比手法凸顯人物特質。</p> <p>3. 能以開放的心胸欣賞他人、發展友誼，並懂得把握當下。 (第三次段考)</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享與朋友相處的經驗。</p> <p>2. 蒐集從網站上或書籍中找到關於友情的故事，鼓勵學生發表感想。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 作者介紹。</p> <p>2. 介紹小說的要素與結構。</p> <p>3. 文本分析與分組討論。 (第三次段考)</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習</p> <p>3. 友情信學習單</p> <p>4. 完成我的友情信 (第三次段考)</p>	(第三次段考)	(第三次段考)

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第 1 週	第一課 余光中詩 選	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C1	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。</p> <p>2. 播放「飛越文學地景——西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 課文前哨站：從城市與文學的關係，認識「余光中與高雄的深厚情緣」，了解作者對所居的城市關懷。</p> <p>2. 題解討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。</p> <p>3. 作者介紹：播放影片〈趣看作家——余光中〉、〈作家那些小事——余光中〉，分享余光中先生的生平。</p> <p>4. 文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。</p> <p>5. 注釋及字詞教學。</p> <p>6. 文本探究〈控訴一枝煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一枝煙</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 應用練習、習作</p>		

						<p>函的形象。</p> <p>7. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>8. 應用練習：判讀「空襲警報 空汙 PM2.5」、「城市印象采風錄」，引導學生分析圖表題組的資訊、了解臺灣城市的人文與名勝，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>9. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p>			
第 2 週	第一課 余光中詩選	國-J-A2 國-J-C1	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5 2-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Be-IV-3	<p>1. 了解作者對所居城市的關懷。</p> <p>2. 能觀察、介紹所居地區不同面向的特點。</p> <p>3. 能關切並反思環境保護的重要。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 閱讀劉克襄詩作〈希望〉</p> <p>2. 請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 探討環境汙染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。</p> <p>2. 分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。</p> <p>3. 分組報告環境汙染問題報告，包括現況、問題及解決之道後，再請各組相互回饋。</p> <p>• 總結活動</p> <p>總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題，並發揮一己之力改善。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 環境汙染報導分組報告</p>		

第 3 週	第二課 木蘭詩	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B 國-J-C2	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2	1. 教導學生認識樂府詩的特色。 2. 教導學生了解木蘭代父從軍的故事。 3. 教導學生學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。 • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。 2. 講解課文，生難字詞詳加說明。 3. 語文天地：講解「朔、塑、溯」、「析、析、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。 4. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。 	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出		
第 4 週	第二課 木蘭詩	國-J-A1 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	1-IV-1 2-IV-2 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-4	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-3 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cb-IV-2	1. 教導學生體會並學習木蘭孝親的情操。 2. 教導學生肯定女性能力，重視性別平等。 3. 培養學生欣賞民歌的興趣。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 配合課文欣賞電影《花木蘭》或動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。 • 發展活動 <ol style="list-style-type: none"> 1. 補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。 2. 趣味教學：講解「巾幗」的由來。 3. 圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等騎乘馬匹時必備器具。 4. 課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的鮮明形象等敘述手法。 	1. 口頭報告 2. 學習單 3. 詩歌朗誦 4. 戲劇演出		

						5. 利用其他女扮男裝的故事(如:《梁山伯與祝英台》的祝英台、《再生緣》的孟麗君),探討古今性別觀念的轉變,並請同學說說自己的看法。			
第 5 週	第三課 運動家的 風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1. 了解什麼是「運動家的風度」。 2. 能善用事例與名言強化論點,增加文章說服力。 3. 從日常生活中培養運動家的風度」。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 播放一段奧運比賽的影片。 2. 引導學生思考運動家精神概念。 • 發展活動 1. 課文前哨站:介紹奧林匹克運動會簡介,請學生分享曾經觀看過的比賽。 2. 題解討論:培養運動家服輸並超越勝敗的精神,進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。 3. 作者介紹:分享羅家倫先生的生平、創作及成就。 4. 文本探究 <ul style="list-style-type: none"> (1)總論:說明運動與健康的關係,以及運動的道德意義。 (2)本論:分論運動家的風度(君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信,行必果和貫徹始終的精神)。 (3)結論:說明運動家風度表現在人生的意義。 5. 注釋及字詞教學。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作		

						<p>6. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。</p> <p>7. 應用練習</p> <p>(1) 電競大車拼：閱讀漫畫，理解文意，並完成題目。</p> <p>(2) 運動好處多：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。</p> <p>8. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。</p> <p>• 總結活動</p> <p>1. 總結本課的主旨及寫作手法。</p> <p>2. 請學生回家閱讀《晨讀十分鐘：運動的故事》，預告要分享最喜愛的一篇文章。</p>		
第 6 週	第三課 運動家的 風度	國-J-A1 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 能善用事例與名言強化論點，增加文章說服力。</p> <p>3. 從日常生活中培養「運動家的風度」。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 請學生分享《晨讀十分鐘：運動的故事》中所喜愛的一篇文章。</p> <p>2. 請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。</p> <p>• 綜合活動</p> <p>1. 運用閱讀摘要技巧，將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇 200 字的短文，並抒發個人情感。</p> <p>2. 分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。</p>	<p>1. 課程討論</p> <p>2. 運動故事摘要</p> <p>3. 運動經驗創作</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>介紹不同性別之運動員在專業領域的傑出表現，藉由比較，說明「性別」並不會限制能力的展現，只要願意努力，均能在各領域佔有一席之地。去除性別刻板與性別偏見，培養與他人平等互</p>

						3. 以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。 • 總結活動 總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。		動的能力。	
第 7 週	語文常識 (一) 應用文—書信、便條 (第一次段考)	國-J-B1 國-J-B2 (第一次段考)	2-IV-4 5-IV-3 5-IV-4 (第一次段考)	Be-IV-2 (第一次段考)	1. 認識書信、便條的寫作格式與用途。 2. 了解傳統書信與現代書信的形式差異。 3. 能適當運用所學，寫作書信、便條。 4. 藉由書信、便條，與人溝通情誼、傳遞訊息。 (第一次段考)	• 引起活動 1. 先讓學生回答課本漫畫中潔蓉信件的問題在哪？再以「最簡短的書信——大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。 2. 介紹「信封的由來」，引起學習興趣。 • 發展活動 1. 參考課本的例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。 2. 準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的问候書信給自己的朋友。 3. 準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。 (第一次段考)	1. 學習單 2. 口語表達 3. 書信、便條習寫 (第一次段考)	(第一次段考)	(第一次段考)
第 8 週	第四課 我所知道的康橋	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5	Ab-IV-2 Ac-IV-3 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 認識徐志摩及其散文特色。 2. 培養細膩觀察景物的能力。	• 引起活動 1. 請同學分享徐志摩的小故事。 2. 老師展示相關圖片並概略介紹 • 發展活動	1. 學習單 2. 分組報告		

			6-IV-3		3. 培養閒適的生活情趣。	1. 題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋景物，帶著抒情氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。 2. 作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事等。 3. 講解課文，生難字詞詳加說明			
第 9 週	第四課 我所知道的康橋	國-J-A1 國-J-B3 國-J-C3	1-IV-1 2-IV-1 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-5 6-IV-3	Ab-IV-2 Ad-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解徐志摩在新詩方面的成就。 2. 訓練學生發揮想像力以提升寫作層次。 3. 學習回文的修辭技巧。 4. 培養樂於親近大自然的生活態度。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 播放〈再別康橋〉歌曲以加深學生學習印象。 • 發展活動 1. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以第二人稱「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。 2. 修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。 3. 語文天地：易混淆字「曙、糴、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。 	1. 學習單 2. 分組報告		

第 10 週	第五課 陋室銘	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	<p>1. 引導學生認識「銘」這種文體的性質。</p> <p>2. 認識本文中所使用的對偶句子。</p> <p>3. 認識劉禹錫與其面對困境之態度。</p> <p>4. 培養學生自我充實學識、修養品德，達到自我期許的目標。</p> <p>5. 體會文本中面對困境的心境。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>1. 介紹陋室由來的傳說故事，引發學習動機。</p> <p>2. 配合課文吟唱 CD，引導學生朗讀。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。</p> <p>2. 文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。</p> <p>3. 講解課文，生難字詞詳加說明。</p> <p>4. 形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、積、贖」、「馨、罄」。</p> <p>5. 修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。</p> <p>6. 課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p>		
第 11 週	第五課 陋室銘	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3	2-IV-1 5-IV-2 5-IV-3 6-IV-5	Ab-IV-6 Ac-IV-3 Ad-IV-3 Cb-IV-1 Cc-IV-1	<p>1. 能選用適切的典故，以表達自己的心志。</p> <p>2. 練習寫白話銘文，以自我警惕或期許。</p> <p>3. 能運用對偶句的寫作技巧，使文章音調和諧，洋溢聲情之美。</p>	<p>• 引起活動</p> <p>書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。</p> <p>• 發展活動</p> <p>1. 引導學生完成讀後檢測站、應用練習。</p> <p>2. 補充以官名為別稱者：劉禹錫(劉賓客)、司馬遷(太史公)、</p>	<p>1. 口頭報告</p> <p>2. 學習單</p> <p>3. 課文吟唱</p> <p>4. 寫作評量</p>		

						陶淵明(彭澤令)、王維(王右丞)、杜甫(杜工部)、王羲之(王右軍)。 3. 趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品			
第 12 週	第六課 水神的指引	國-J-A1 國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3	1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5	Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1	1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略。 2. 了解原住民文學及其特色，介紹原住民族代表作家。 3. 認識排灣族文化，懂得尊重並欣賞其差異，開拓多元文化視野。 4. 了解原住民族與自然相處的生活哲學。 5. 能細心觀察生活周遭，汲取自身經驗，體悟大自然的變化與奧祕。	• 引起活動 透過播放「公視－獨立特派員 187 集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片介紹，引導學生進入課文。 • 教學活動 1. 認識作者亞榮隆·撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解 2. 透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說	1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦		

					<p>6. 建立正確的想法和取用有節的態度,培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>7. 懂得謙卑、分享、尊重自然,與自然共存共榮。</p>	<p>法,讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。</p> <p>3. 文意延伸,補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。</p>			
第 13 週	第六課 水神的指引 (第二次段考)	<p>國-J-A1 國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1 國-J-C3 (第二次段考)</p>	<p>1-IV-1 1-IV-2 1-IV-3 2-IV-1 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-5 6-IV-3 6-IV-5 (第二次段考)</p>	<p>Ac-IV-3 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-1 Bb-IV-2 Bb-IV-3 Bb-IV-4 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-IV-1 (第二次段考)</p>	<p>1. 能細心觀察生活周遭,汲取自身經驗,體悟大自然的變化與奧祕。</p> <p>2. 建立正確的想法和取用有節的態度,培養感恩惜福的觀念和簡樸愛物的作法。</p> <p>3. 懂得謙卑、分享、尊重自然,與自然共存共榮。 (第二次段考)</p>	<p>• 引起活動 教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片,關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果,請學生分組討論,在生活周遭中該如何進一步作為,避免或減緩類似情境的發生。</p> <p>• 教學活動 1. 根據學習單進行提問教學,對文本內容進行更深入的了解。 2. 引導學生從自然資源的有限及枯竭,探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題,進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。</p>	<p>1. 學習單 2. 口語表達 3. 分組合作 4. 課文朗誦 (第二次段考)</p>	(第二次段考)	(第二次段考)

						3. 以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。 (第二次段考)			
第 14 週	語文常識 (二) 應用文一 題辭、柬帖	國-J-A1 國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C2	2-IV-4 5-IV-6 6-IV-4	Ac-IV-3 Be-IV-2	1. 認識題辭、柬帖的意義和分類。 2. 了解題辭、柬帖的寫作方法，及其於日常生活中的實際應用 3. 培養喜愛傳統文化的胸襟。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。 2. 請同學查詢「入木三分」、「杏林春暖」等成語典故，並於課堂上報告。 • 發展活動 1. 「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。 2. 題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。 3. 「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。 4. 設定婚宴、喪禮等幾項主題，讓學生分組報告相關題辭的源流故事與應用練習。 5. 蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。 6. 柬帖寫作練習 	1. 資料蒐集 2. 分組報告 3. 學習單 4. 作業檢核 5. 紙筆測驗		

第 15 週	第七課 飛魚	國-J-C1 國-J-C3	2-IV-1 2-V-6 5-IV-5 5-V-3 5-V-6	Ad-IV-1 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1	<p>1. 認識廖鴻基與海洋文學之概論、多元文化(原住民族)之特色。</p> <p>2. 能欣賞文字之美,並能運用譬喻及摹寫等修辭技巧,描寫動物的舉動與習性。</p> <p>3. 分享自己的生活經驗與感受,運用觀察力或想像力對景物或動物細膩描繪,增添寫作的畫面感。</p> <p>4. 體會文本中的情感,培養親近海洋、探索自然的興趣。</p>	<p>• 引起活動 以動漫《ONE PIECE》(航海王)吸引學生注意,跟學生說明要來一段海上之旅,引導學生進入作者世界。</p> <p>• 教學活動</p> <p>1. 介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程,並透過影音認識作者。</p> <p>2. 說明海洋文學的概念。</p> <p>3. 介紹飛魚及阿美族文化特色,可播放影片加強學生印象。</p> <p>4. 連結自身經驗,請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例,比如坐船出海或參觀海洋生態博物館。</p> <p>5. 閱讀文本內容後,請學生設身處地、感同身受,能探討人類活動對海洋生態的影響。</p>	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>		
第 16 週	第八課 空城計	國-J-A2 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-3 2-IV-4 5-IV-4 5-IV-6	Ab-IV-5 Ac-IV-3 Ad-IV-4 Ba-IV-1 Ba-IV-2 Cc-IV-1	<p>1. 教導學生認識《三國演義》在古典小說中的地位及其性質。</p> <p>2. 教導學生認識小說中對比、懸疑的寫作手法。</p> <p>3. 培養欣賞小說的興趣</p>	<p>• 引起活動 回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮,讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得,表現優異者加分。再帶同學複習以前學到神話、先秦寓言、志怪志人小說,認識中國古典小說的緣起。</p>	<p>1. 學習單</p> <p>2. 資料蒐集</p> <p>3. 紙筆測驗</p>		

					與能力。	<ul style="list-style-type: none"> •發展活動 1. 以「課文前哨站」認識章回小說。 2. 介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。 3. 認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》等。 4. 介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。 			
第 17 週	第八課 空城計	國-J-A2 國-J-A3 國-J-B1 國-J-B3 國-J-C1	1-IV-2 1-IV-3 1-V-2 2-IV-2 2-IV-3 2-IV-5 5-IV-2 5-IV-3 5-IV-5	Ab-IV-6 Ab-IV-7 Ac-IV-2 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-4 Bb-IV-2 Bd-IV-1 Bd-IV-2 Cb-IV-2	<p>1. 對於羅貫中、《三國演義》有基本的認識，並了解其特色及其在文學史上之意義與成就。</p> <p>2. 能掌握小說中情節安排的脈絡及修辭技巧，並運用在寫作上，增進寫作能力。</p> <p>3. 認識小說對比、懸疑的寫作手法，培養欣賞小說的興趣與能力。</p> <p>4. 了解孔明「空城計」所以成功的緣由，涵養面對危機時能沉</p>	<ul style="list-style-type: none"> •引起活動 請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預作伏筆、引起學生學習興趣。 •教學活動 1. 介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 2. 介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。 3. 補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語等，加強學生的 	<p>1. 作業呈現</p> <p>2. 口語表達</p> <p>3. 文章朗誦</p>		

					著應變的膽識與智慧。	國學常識。 4. 培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。 5. 課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論。		
第 18 週	第九課 管好舌頭	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> • 引起活動 1. 分享蘇秦、張儀、范雎、韓非子的故事。 2. 引導學生思考說話技巧的重要性。 • 發展活動 1. 課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。 2. 題解討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。 3. 作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。 4. 文本探究 5. 讀後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。 6. 應用練習 (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。 (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。 	1. 課程討論 2. 應用練習、習作	

						7. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。			
第 19 週	第九課 管好舌頭	國-J-A2 國-J-B1 國-J-C2	2-IV-1 2-IV-5 5-IV-1 5-IV-2 5-IV-3	Ab-IV-1 Ac-IV-3 Ad-IV-1 Ad-IV-2 Bc-IV-2	1. 了解慎言與說話技巧的重要性。 2. 能運用正反論述的方式，使說理更加周延。 3. 時時提醒自己「存好心，說好話」。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 1. 播放一段人際溝通的影片，請學生思考影片中說話的影響力。 2. 請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。 綜合活動 1. 生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。 2. 分組應用對話表演生活情境。 3. 教師及學生給予回饋。 		【品德教育】 設計生活情境，藉由對話內容，思考適切的言語應對，了解說話技巧對溝通合作與人際關係的影響。鼓勵學生體會慎言與說話技巧的重要性，並能運用於生活，在適當的時間、地點說得當的話，隨時提醒自己「管好舌頭」、「存好心，說好話」。	
第 20 週	第十課 科幻極短篇選 (第三次段考)	國-J-C1 國-J-C2 國-J-C3 (第三次段考)	1-IV-3 2-IV-1 2-IV-2 2-IV-3 2-V-6 5-IV-5 5-V-3 5-V-6 (第三次段考)	Ad-IV-1 Ad-IV-2 Ba-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cc-V-2 Cc-IV-1 (第三次段考)	1. 認識黃海與科幻文學之概論、極短篇小說之特色。 2. 能透過故事表達對社會議題的見解，傳達出關注社會的情懷。	<ul style="list-style-type: none"> 引起活動 以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。 教學活動 1. 介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。 	1. 作業呈現 2. 口語表達 (第三次段考)	(第三次段考)	(第三次段考)

				<p>3. 分享自己的生活經驗與感受，說明自己與科技之關聯，思考未來科技對於人們生活的影響。</p> <p>4. 對人類與人工智慧之間的互動有所省思，培養善用科技的能力。 (第三次段考)</p>	<p>2. 說明科幻小說的概念。</p> <p>3. 介紹極短篇小說的特色。</p> <p>4. 連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。</p> <p>5. 閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。 (第三次段考)</p>			
--	--	--	--	---	---	--	--	--