

嘉義縣番路鄉民和國民小學 112 學年度特殊教育學生資源班語文領域國語文 6A 組課程教學進度總表

設計者：_____ 葉倉佑 _____

- 一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版本九、十、十一與十二冊
 二、本領域每週學習節數：外加 1 節 抽離
 三、教學對象：5 年級學障 1 人、6 年級學障 2 人，共 3 人
 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。</p> <p>國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習觀察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>國-E-C1 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。</p> <p>特學-E-B1 運用學習策略發展「聽、說、讀、寫」的基本語文素養，並具有生活所需的基礎數理、肢體及藝術等符號知能。</p>	<p>1-III-1 能夠聆聽他人的發言，並簡要記錄。</p> <p>1-III-3 判斷聆聽內容的合理性，並分辨事實或意見。</p> <p>2-III-2 聆聽內容的合理性，並分享說明意見。(替)</p> <p>2-III-7 與他人溝通時能尊重不同意見。</p> <p>5-III-3 讀懂與學習階段相符的文本。</p> <p>5-III-6 熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。</p> <p>5-III-7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。</p> <p>6-III-1 根據表達需要，使用適切的標點符號。</p> <p>6-III-2 培養思考力、聯想力等寫作基本能力。</p> <p>6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、合主題的作品。</p> <p>特學 1-III-6 找出並標記學習內容的重點。</p> <p>特學 1-III-8 簡單說明文章段落間的關係。</p>	<p>Ac-III-2 基礎句型結構。</p> <p>Ad-III-2 篇章的大意、結構。(簡)</p> <p>Ad-III-3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。</p> <p>Ca-III-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>Ca-III-2 各類文本中表現科技演進、環境發展的文化內涵。</p> <p>特學 A-III-4 重點標記或圖示。</p> <p>特學 A-III-5 文章段落關係和核心概念。</p>	<p>1. 能聆聽他人發言，判斷內容的合理性。</p> <p>2. 能運用基礎句型，掌握聆聽內容並做合理的應對，表達自己的意見。</p> <p>3. 能閱讀與學習階段相符的文本。</p> <p>4. 能具有欣賞故事、童詩、現代散文、少年小說等的寫作基本能力。</p> <p>5. 能運用所學策略解決閱讀理解問題策略。</p>	<p>1. 紙筆評量： ◇ 檢視學生完成學習單的情況，正確率需達 80%。</p> <p>2. 實作與觀察評量： ◇ 教學過程中，檢視學生透過實際操作與學習表現的內容進行檢視，正確率需達 80%。</p> <p>3. 口頭評量： ◇ 引導學生根據文本內容或題意正確回答老師的問題。 ◇ 口頭發表生活經驗與觀察的結果</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-5 週	美好時刻 第一課在天晴了的時候 第二課心情隨筆 第三課甜蜜如漿烤番薯 第四課珍珠鳥	<p>【第 1 課】</p> <p>1.能認識現代詩的形式與寫作技巧。 2.能掌握主旨，知道雨後大地的自然景物。 3.能感受本課美好時刻，進而發現生活中的美好感受。</p> <p>【第 2 課】</p> <p>1.能記錄生活當中之觀察所得。</p>	<p>1. 指導學生認識現代詩的文體，並透過記敘文、現代詩、近體詩文章的比較分辨出現代詩。(第 1 課)</p> <p>2. 請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過圖片、影片、生活情境舉例等解釋了解意義。</p> <p>3. 透過解釋、生活情境舉例、圖片等方式了解成語的意義。(第 3 課和第 4 課)</p> <p>4. 以提問的方式來複習課文大意，並透過學習單課文結構填充題的方式歸納課文大意。</p> <p>5. 透過課本例句、生活例句舉例，讓學生先自行模仿造句確認流暢後，再將造句寫下來。(第 2 課)</p>

		<p>2.能將觀察紀錄轉換成寫作材料，豐富文采。</p> <p>【第3課】</p> <p>1.能用摹寫描述食物。</p> <p>2.能用本課四字語詞造句。</p> <p>3.能分享有關飲食的親身經驗。</p> <p>【第4課】</p> <p>1.能理解作者和珍珠鳥互動、親近的過程。</p> <p>2.能正確使用四字語詞於寫作之中。</p> <p>3.能學習本文描寫動物的技巧。</p>	<p>和第4課)</p> <p>6. 透過學生作業查看學生常錯或不會寫的題型，進行分析，包含課文結構、造樣造句，閱讀等題型，並教導答題的策略。</p>
第 6-10 週	<p>二、文學之窗</p> <p>第五課客至</p> <p>第六課紀念照</p> <p>第七課戲術</p>	<p>【第5課】</p> <p>1.能認識律詩的形式與特色。</p> <p>【第6課】</p> <p>1.能認識日本傳統家庭生活方式。</p> <p>2.能明白早期拍照的工具及景象。</p> <p>3.能利用本課四字語詞造句。</p> <p>4.能與教師分享拍照的親身經驗。</p> <p>【第7課】</p> <p>1.能認識文言文小說的文體。</p> <p>2.能說出文章的大意及意涵。</p>	<p>1. 藉由文本舉例，引導學生與過去學過的現代詩、新詩和律詩進行比較，能分辨出律詩的形式。(第5課)</p> <p>2. 引導學生透過複習能了解課文中律詩的白話內容。(第5課)</p> <p>3. 引導使用電學生腦查詢自己不會的語詞。先請學生先圈出課文中不懂的語詞，再透過查詢網路字典、圖片、影片、加上生活情境舉例等了解意義，並能以口語的方式說出來。</p> <p>4. 引導學生使用電腦查詢自己不會的成語。透過查詢網路字典、圖片、影片、並能以口語的方式說出來。</p> <p>5. 教師示範段落找出重點的原則後，學生能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來(第6課)</p> <p>6. 引導學生透過閱讀能比較出文言文和白話文的差異(第7課)。</p> <p>7. 教師藉由學習單課文結構歸納(填充題)，並能以白話的方式說出本課文言文的意義(第7課)</p> <p>8. 引導能使用課文中常見的語詞進行造句,先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上(第6課)。</p>
第 11-15 週	<p>三、成長記事</p> <p>第八課飢渴好「火」伴</p> <p>第九課我愛藍影子</p> <p>第十課少年筆耕</p> <p>第十一課明智的抉擇</p>	<p>【第8課】</p> <p>1.能認識並了解野外生火的方法。</p> <p>2.能發現生命中可能面臨的困境與問題。</p> <p>3.能學會本文敘述事物的技巧。</p> <p>【第9課】</p> <p>1.能理解個人喜好，欣賞他人優點。</p> <p>2.能學習以恰當的用字遣詞寫祝福卡片。</p> <p>【第10課】</p> <p>1.能了解成長中親情的可貴。</p> <p>2.能依情境進行四字語詞造句。</p> <p>3.能分析課文，了解故事主角的情緒反應與發生事件。</p> <p>【第11課】</p> <p>1.能認識議論的表述方式與知道論證過程。</p> <p>2.能感受他人經驗分享的快樂。</p>	<p>1. 透過提問與討論的方式複習課文大意，以課文結構學習單填寫，並在引導下能口頭說出意義段的重點。</p> <p>2. 引導學生利用電腦輸入查詢不懂的語詞。再透過查詢網路字典、圖片、影片、了解意義，並能以口語的方式說出來。</p> <p>3. 引導學生透過電腦查自己不會的成語。藉查詢網路字典、圖片、影片、並以學習單選擇題選出正確的解釋。</p> <p>4. 教師示範並引導學生寫出流暢且有情感的祝福卡(第9課)。</p> <p>5. 引導學生透過課文結構分析，能認識議論文的體裁特色。(第11課)</p> <p>6. 能使用課文中常見的語詞進行造句,先由老師示範後，由學生自行口頭造句，老師修飾後寫在學習單上。</p>
第 16-21 週	<p>四、運動場上</p> <p>第十二課夢幻全壘打</p> <p>第十三課草地上的網球夢</p>	<p>【第12課】</p> <p>1.能了解運動文學，並學會欣賞。</p> <p>2.能認識棒球這項運動，並了解簡易規則。</p>	<p>1. 引導學生運用摘要策略，示範段落找出重點的原則後，能在學習單進行各段落練習，以自行完成段落大意，並說出來。</p> <p>2. 引導學生在課文結構引導下能理解課文大意並歸納段落中的相關性。</p> <p>3. 教師透過有對話的課文或文章，引導學生能從對話中分析不同角色的個性並寫在學習單上。</p>

	第十四課贏得喝采的輸家	<p>3.能運用本課成語造出語意完整又順暢的句子。</p> <p>4.能分析故事中人物的情緒變化。</p> <p>【第13課】</p> <p>1.認識以第一人稱為視角的寫作手法。</p> <p>2.能了解臺灣球員盧彥勳堅持追夢的努力過程。</p> <p>3.能具體描述比賽場上的場景。</p> <p>【第14課】</p> <p>1.能明白比賽的過程中，公平競爭的重要性。</p> <p>2.能使用本課的四字語詞及句型寫出完整的句子。</p> <p>3.能透過自我反思，澄清比賽得失的價值。</p>	4. 教師從學生的平時考卷，教導學生答題策略(如題目重點、選項重點並使用簡易遮板協助閱讀及書寫，並讓學生練習答題策略。
--	-------------	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1-6週	一、生活即景 第一課清平樂·村居 第二課春 第三課大自然的規則 第四課那人在看畫	<p>【第1課】</p> <p>1.能認識古代農作及生活方式。</p> <p>2.能認識「詞」的表現形式。</p> <p>3.能藉由詞意感受農家悠然自得的生活氣息。</p> <p>【第2課】</p> <p>1.能認識文中的修辭技巧。</p> <p>2.能掌握文章內容特色。</p> <p>3.能懂得欣賞名家作品，並從中獲得啟發。</p> <p>【第3課】</p> <p>1.能知道老鷹和鶴鶉的習性。</p> <p>2.能知道大自然動物間掠食的規則。</p> <p>3.能舉出視覺、聽覺意象的詞彙及描摹動靜態的語詞。</p> <p>【第4課】</p> <p>1.能了解生活中的事物能成為創作的題材。</p> <p>2.能學習本文描寫人物的技巧。</p> <p>3.能知道用心觀察，就有不一樣的感受。</p>	<p>1. 教師透過課文內容引導學生認識古代「詞」的寫作形式，並說明與「近體詩」的差異。(第1課)</p> <p>2. 教師透過複習課文引導學生理解文章中詞每一句白話含意，並以口頭回應。(第1課)</p> <p>3. 指導學生運用閱讀策略，找出關鍵字、刪除、整併等方式，寫出段落大意。(第4課)</p> <p>4. 教師透過提問方式，引導學生複習課文大意，並記錄在學習單上。(第2課和第3課)</p> <p>5. 教師透過課文結構學習單的填空提示，最後能自行寫出課文大意，並由老師引導修飾流暢。(第4課)</p> <p>6. 教師透過課文範例與舉例後，引導學生能摹寫出句子，並寫在學習單上。(第3課)</p> <p>7. 教師透過常用的句型，經過結構及示範，學生能先口頭造句在透過教師的修飾後寫下來。</p>
第7-13週	二、徜徉書海 第五課小時了了 第六課愛搗亂的動物 第七課科學怪人 第八課火燒連環船	<p>【第5課】</p> <p>1.能認識古典名著「世說新語」。</p> <p>2.能從文中對話分析人物的性格。</p> <p>3.能培養閱讀各種古代經典的興趣。</p> <p>【第6課】</p> <p>1.能養成「愛動物就是讓牠自由活動」的正確觀念。</p> <p>2.能運用本課成語或句型造句。</p> <p>3.能透過觀察，客觀記錄動物的行為。</p> <p>4.能從閱讀中同理動物需要人類的關懷。</p> <p>【第7課】</p> <p>1.能認識以科幻為題材的小說。</p> <p>2.能將課文內容整理成圖表進而歸納出本課大意。</p> <p>3.經由本課的學習，知道不能對人有偏見。</p> <p>4.能知道人與人之間互相支持的重要。</p>	<p>1. 引導學生透過影片輔助了解「小時了了」意義及用意。(第5課)</p> <p>2. 引導學生透過故事結構式，組織課文大意。(第5課)</p> <p>3. 引導學生使用電腦或手機語音查詢不會的語詞、成語意義，並用口語的方式說出。</p> <p>4. 指導學生能透過摘要策略，以及提示圖片，自行將重點寫在課文結構表。(第6課和第7課)</p> <p>5. 指導學生透過視覺提示、意義來區分相似的國字。</p> <p>6. 教師引導學生能從課文中延伸自己的生活經驗，並以語音輸入方式表達自己的想法一段落(兩行以上)，教師引導學生修飾。(第6課)</p> <p>7. 從課文常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來。</p> <p>8. 引導學生透過生活化例子，能進行連貫句「首先...其次...」的句型練習。</p>

		<p>【第 8 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識三國演義中有名的人物及其特徵。 2. 能將本課的修辭運用於寫作中。 3. 能運用本課的四字語詞及句型，寫出完整的句子。 4. 能欣賞三國時期的故事。 	
第 14-18 週	<p>三、給年輕的你 第九課未走之路 第十課打開心中的窗 第十一課努力愛春華</p>	<p>【第 9 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能知道詩歌的形式。 2. 能進行短語仿作。 3. 能透過詩歌中的意境分析詩人的智慧。 <p>【第 10 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解作者性格及人際關係轉變的過程。 2. 能使用課文中的四字語詞寫出完整的句子。 3. 能使用課文中的句型及修辭寫出完整的句子。 4. 能誠懇、和善待人，與人建立良好人際關係。 <p>【第 11 課】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識「倒敘」的敘寫方式。 2. 能知道「努力愛春華」在本課的涵義。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能為同學題字並用文字給予祝福。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生能使用電腦查詢不懂的語詞、成語意義，並記錄在學習單上。 2. 教師從課文內容中，藉由短語仿作「金色的樹林中有兩條岔路」，舉生活例子，協助學生自行創作，先以口述再寫在學習單(第 9 課)。 3. 引導學生能找到意義段的重點，填入課文結構表，並先嘗試組成課文大意，再由教師協助修飾完整。(第 10 課和第 11 課) 4. 教師布題指導學生透過常見語詞的造句練習，在課文句子以及教師舉例引導學生用進行造句。 5. 藉由挑選生活常用的句型，經過老師結構及示範，學生能先口頭造句經老師修飾後，再寫下來。
第 19-20 週	<p>五年級 四、文明時光機 第十三課被埋葬了的城市 第十四課地下護衛軍</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聆聽並回答課文問題。 2. 能朗讀 750 字課文。 3. 能運用本課的語詞造句。 4. 能閱讀補充文本教材。 5. 能以「乘坐時光機」為主題完成一篇 200 字的小短文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分出自然段與意義段，教師分段朗讀課文，段落朗讀完畢，立即口語詢問學生該段訊息提取的問題，以確認學生聽覺理解與專注程度。 2. 簡化後課文字數約 750 字，文體為「記敘文」與「說明文」。教師使用「跟讀」、「接讀」、「輪讀」方式，引導學生朗讀課文。 3. 老師先示範口頭造句，並引導學生使用該語詞口頭造句(15~20 字)。使用網路辭典與成語辭典查詢字詞意義，擴充詞彙量。 4. 選用課文重要句型，進行照樣造句(2 句/課)練習。 5. 教師以圖片或影片提示句型情境，搭配語詞卡，引導學生口頭造句。老師將學生發表內容以電腦繕打並印出，讓學生抄寫於學習單上。 6. 使用電子書分段播放音檔，搭配文本，讓學生運用「推論策略」策略獨立閱讀。透過導讀與討論，協助學生完成電子書中的閱讀理解題目。 7. 以「乘坐時光機」為主題，用「文章結構表」的方式，引導學生進行 200 字短文寫作。

備註：

1. 請分別列出第一學期及第二學期學習領域(語文、數學、自然科學、綜合、藝術、健體、社會等領域)之教學計畫表。
2. 接受巡迴輔導學生領域課程亦使用本表格，請巡迴輔導教師填寫後交給受巡迴輔導學校併入該校課程計畫。
3. 6 年級採用九年一貫課程者，領域核心素養無需填寫，領綱學習重點/調整後領綱學習重點請自行修改為能力指標/調整後的能力指標