

112 學年度嘉義縣大林國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域(國語文) A 組教學計畫表 設計者： 楊若華 (表十二之二)

一、教材來源：自編 編選-參考教材—康軒 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障 7 年級 4 人、情緒行為障礙 1 人，共 5 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增</p>	<p>(一)聆聽 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。(簡化)</p> <p>(二)口語表達 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見。(簡化)</p> <p>(四)識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 2500 字，使用 2000 字。(減量) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整) 特學 1- I -12 簡要說出常見字 詞的意思。(不調整)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)</p> <p>(五)閱讀 5-IV-1 了解不同標點符號的</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 (減量)新詩、現代散文。 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 (減量) 韻文：樂府詩、近體詩 Ab-□-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。 (減量)2,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。 (減量) 2,000 個常用字的使用。 Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。 (減量)2,500 個常用語詞的使用。 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(不調整)</p>	<p>1.能應用科技與資訊，增進對新詩、現代散文、近體詩的聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>2.依理解的內容，了解不同標點符號的表達效果正確讀出文本中的字詞，能簡要說出常見字詞的意思並用自己的言語明確講出作者意見。</p> <p>3.能認識國字基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲，及 2,000 個常用字的字形、字音和字義。2,000 個常用字的使用。2,500 個常用語詞的使用。並寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>4.能了解篇章的主旨、寓意，了解不同標點符號在文本中的表達不同效果，在引導下理解各類文本的句子、</p>	<p>1. 紙筆測驗 2. 口頭測驗 3. 觀察評量 4. 檔案評量 5. 態度評量</p>

<p>進對公共議題的興趣。 特學-J-A2 運用學習策略發展理解情境能力，並具備獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p>	<p>表達效果，正確讀出文本中的字詞。(簡化) 5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化) 特學 1- I -8 透過提示將新訊息和舊經驗連結。(不調整) (六)寫作 6-IV-1 使正確標點符號，寫出簡單的卡片。(簡化)</p>	<p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 (簡化)篇章的主旨、寓意。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(不調整) Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 (減量)順敘、倒敘法。 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 (簡化)描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p>	<p>段落，並正確讀出文本中的字詞並講出簡單課文內容。透過提示將新訊息和舊經驗連結。 5. 能了解寫作技巧，使正確標點符號，利用描述、列舉、問題解決等寫作手法，寫出簡單的卡片。</p>	
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	一、夏夜 二、吃冰的滋味	1. 聽出新詩的韻律感。 2. 領略擬人化動詞所呈現的活潑氣息。 3. 分享美好的生活體驗。 4. 聽出文中不同冰品的特色。 5. 了解臺灣社會今昔變遷的情形。	1. 引起動機：請學生想出夏天代表性的景象及動、植物 2. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者楊喚。

			<p>4. 配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點</p> <p>5. 請學生依序完成學習單以掌握學習重點。</p> <p>6. 請學生發表個人喜愛的冰品，並說飲用冰品的優缺點。</p> <p>7. 請學生訪問家中長輩，談談他們小時候的冰品及有趣的童玩。</p> <p>8. 介紹作者古蒙仁。</p> <p>9. 請學生瀏覽課文，完成課前預習。</p> <p>10. 帶領學生閱讀課文，補充說明注釋、生難字詞等。</p>
第 5-6 週	三、善用時間的方法 語文天地一、標點符號使用法	<p>1. 清晰讀出文中引用的名言。</p> <p>2. 了解作者所強調運用時間的祕訣。</p> <p>3. 善用時間，做重要的事。</p> <p>4. 認識標點符號的功用。</p>	<p>1. 講解課文生難字詞。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」。</p> <p>3. 介紹作者李偉文。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。</p> <p>5. 請學生分辨各項事件的輕重緩急，並說明理由。</p> <p>6. 請學生完成應用練習及習作。</p> <p>7. 講解「標點符號的種類使用方法」。</p> <p>8. 教師介紹標點符號的重要性。</p>
第 7-9 週	四、差不多先生傳	<p>1. 講述差不多先生發生的事件。</p> <p>2. 讀出各段落的敘事重點。</p>	<p>1. 播放課文朗讀，請學生跟著瀏覽課文。</p> <p>2. 講解「篇章導讀」、介紹作者。</p> <p>3. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。</p> <p>4. 請學生依序完成學習單。</p>

			5. 請學生完成應用練習及習作。
第 10-13 週	五、論語選 六、那默默的一群	1. 認識論語的語錄形式及全書價值。 2. 依據理解的內容，明確表達意見。 3. 學習欣賞別人的優點。 4. 說出清道婦與兵士的共同點。 5. 理解文中「默默」的含義。	1. 學生課前先行預習〈論語選〉教材。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹孔子。 4. 講解課文。 5. 先行預習〈那默默的一群〉教材，並標記生難字詞。 6. 介紹作者張騰蛟。 7. 講解課文生難字詞。 8. 帶領學生閱讀課文，並說明本課的主旨分別為何，補充說明注釋 9. 請學生列出三種自己未來希望從事的職業，並簡略講出這些職業需要具備的特質。 10. 請學生完成應用練習及習作。
第 14-16 週	七、下雨天，真好 語文天地二、閱讀策略與資料檢索	1. 了解作者藉雨天追憶童年往事所抒發的情懷。 2. 學習運用狀聲詞描摹各種聲音。 3. 培養運用網路檢索資料及解決問題的能力。 4. 能判讀網路資訊的可信度。	1. 講解課文生難字詞。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者琦君。 4. 講解課文。 5. 請學生在黑板上寫出與「雨勢」有關的形容詞、成語或諺語 6. 請學生完成應用練習及習作。 7. 講解「閱讀策略常見的八種技巧」。 8. 講解「如何上網檢索資訊」「網路的判讀與引用」。

第 17-19 週	八、紙船印象 九、兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養慈悲為懷的胸襟。 2. 理解作者賦予紙船的情感。 3 能分辨不同語氣的用意。 4. 能以適切的語言與表情，分享自己的童年趣事。 5 想像力的發揮，是生活之美的根本。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生準備色紙數張、剪刀、膠水，利用色紙完成摺紙作品。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者洪醒夫。 4. 講解課文。 5. 完成應用練習及習作。 6. 先行預習〈兒時記趣〉課文，並標記生難字詞。 7. 準備幾樣物品，請學生分組想像物品放大後會像什麼。 8. 講解課文生難字詞。 9. 介紹作者沈復。 10. 完成應用練習及習作。
第 20-21 週	十、鬧元宵	<ol style="list-style-type: none"> 1. 培養對傳統民俗節慶的感情。 2. 增進對鄉土的了解與關懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生輪流出燈謎，互相搶答。 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者朱天衣。 4. 講解課文及段落重點。 5. 請學生依序完成學習單

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-4 週	傘 近體詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出長、短句不同的情致。 2. 培養觀察力與想像力，豐富生活，美化心靈。 3. 學習對偶修辭的運用。 4. 培養閱讀古典詩歌的興趣。 5. 用自己的話陳述詩句的內容。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者蓉子。 2. 講解課文生難字詞。 3. 要求學生完成習作及應用練習。 4. 介紹近體詩。 5. 講解〈早發白帝城〉。 6. 介紹作者李白。 7. 講解〈山居秋暝〉。 8. 介紹作者王維。 9. 講解〈聞官軍收河南河北〉。 10. 介紹作者杜甫。 11. 請學生依序完成學習單、習作。
第 5-6 週	另一個春天 語文天地一、文字構造 介紹	<ol style="list-style-type: none"> 1 蒐集旅途中常用的國際禮儀資料。 2. 分享自己的旅遊經驗。 3. 認識漢字造字法則，了解漢字形體的演變。 4. 學習運用造字法則輔助認字。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生講出對於春天的印象及聯想。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者褚士瑩。 4. 講解課文及生難字詞。 5. 講解文字的演進。 6. 講解「象形」。 7. 講解「指事」。 8. 講解「會意」。 9. 講解「形聲」。 10. 請學生完成應用練習及習作。

			準備幾張「背影」的圖片，讓學生說出感覺。教師講解學習重點。說明段落大意、注釋、生難字詞等及文中的象徵手法，整理、分析文中父親的舉動等。合力將課文的情境利用圖畫的方式呈現，下次課堂上發表。說明文字是何人所創，古人造字的依據、相關傳說及文字整理的過程。介紹六書。
第 7-10 週	背影 聲音鐘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說出父親照顧作者的舉動。 2. 感受作者藉背影所抒發的情意。 3. 學習運用倒敘法寫作 4. 分辨文中各種叫賣聲的特色與趣味。 5. 能辨識外來語 6. 講出在生活中觀察到的各種聲音鐘。 7. 了解「聲音鐘」與日常生活緊密結合 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生講出自己最印象深刻的有關父親的故事 2. 講解課文生難字詞。 3. 講解「篇章導讀」。 4. 介紹作者朱自清。 5. 請學生跟著瀏覽課文。 6. 介紹作者陳黎。 7. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問段落重點。 8. 請學生依序完成學習單。 9. 準備學習單供學生課堂上練習
第 11-13 週	今夜看螢去 語文天地二、字體演變 與書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分享自己親近大自然的經驗與心情。 2. 結合新體驗與舊知識，充實生活內涵。 3. 認識文字形體及其演變過程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生課前先行預習〈今夜看螢去〉教材。 2. 引起動機：請學生講出與螢火蟲相關的經驗。 3. 講解課文生難字詞。 4. 講解課文。

			<ul style="list-style-type: none"> 5. 講解字體演變。 6. 講解書法欣賞。 7. 學習硬筆字的書寫 8. 請學生完成應用練習及習作。
第 14-17 週	記承天夜遊 謝天	<ul style="list-style-type: none"> 1. 說出夜遊的時間、地點、人物。 2. 聽出作者在何時何處與誰一同散步。 3. 說出作者能享受夜景的原因。 4. 知道〈謝天〉的重要訊息。 5. 培養功成不居的美德，並常懷感恩的心。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 引導學生辨認人、事、時、地、物。 2. 講解「篇章導讀」。 3. 介紹作者蘇軾。 4. 介紹唐宋古文八大家。 5. 講解課文。 6. 學生思考生活中有哪些想感謝的人，並表達感謝之意。 7. 介紹作者陳之藩。 8. 講解課文並提問段落重點 9. 說明段落大意、注釋、生難字詞等再以課文賞析復習課文。 10. 請學生完成應用練習及習作。
第 18-20 週	音樂家與職籃巨星	<ul style="list-style-type: none"> 1. 理解文中音樂家與職籃巨星的奮鬥過程。 2. 認識人物典範，進而探索自我，規畫人生。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 請學生蒐集名人的故事 2. 講解課文生難字詞。 3. 介紹作者王溢嘉。 4. 請學生完成應用練習及習作。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

<p>互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p> <p>國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。</p>	<p>字，使用 2800 字。(減量)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(不調整)</p> <p>4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(不調整)</p> <p>(五)閱讀</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，正確讀出文本中的字詞。(簡化)</p> <p>5-IV-2 在引導下理解各類文本的句子、段落，講出簡單課文內容。(簡化)</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>(六)寫作</p> <p>6-IV-1 使正確標點符號，寫出簡單的卡片。(簡化)</p> <p>6-IV-5 能書寫或其他合宜方式表達經驗或意見。(簡化)</p>	<p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(不調整)</p> <p>Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。(不調整)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(簡化)文句表達的意義</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 (減量)順敘、倒敘法。</p> <p>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 (簡化)描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p> <p>Bc-IV-3 數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。(不調整) (簡化)圖表、圖片輔助說明。</p>	<p>標點符號的表達效果。</p> <p>2-2 依理解的內容正確讀出文本中的字詞。</p> <p>2-3 依理解的內容，用自己的言語明確講出作者意見。</p> <p>2-4 掌握生活情境，適切表達，分享自身經驗。</p> <p>3. 能認識國字基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲，運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。及 2800 個常用字的字形、字音和字義。3000 個常用語認念詞。能分辨敘事、無、判斷、表態等句型。並寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-1 能認識國字基本的造字原則象形、指事、會意、形聲。</p> <p>3-2 能認識國字至少 2800 字的形、音、義。使用 3000 字</p> <p>3-3 能認念 3000 個常用語詞認念。</p> <p>3-4 能認識國字至少 3000 字的形、音、義。使用 3200</p>	
---	---	--	---	--

			<p>字。</p> <p>3-5 能認念 3200 個常用語詞認念。</p> <p>3-6 能分辨敘事、有無、判斷、表態等句型。</p> <p>3-7 能寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>3-8 運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象</p> <p>4. 能了解並說出篇章的主旨寓意，了解不同標點符號在文本中的表達不同效果，在引導下理解各類文本的句子段落，並正確讀出文本句中的字詞並講出簡單課文內容並能在老師的指導下運用圖表、圖片輔助說明。</p> <p>4-1 能了解篇章的主旨</p> <p>4-2 能了解篇章的寓意</p> <p>4-3 了解不同標點符號在文本中的表達不同效果</p> <p>4-4 在引導下理解各類文本的句子、段落。</p> <p>4-5 能正確讀出文本中的字詞</p> <p>4-6 能講出簡單課文內容。</p> <p>4-7 並能在老師的指導下運用</p>	
--	--	--	--	--

			<p>圖片說明其代表的意義。</p> <p>4-8 並能在老師的指導下運用圖表說明其代表的意義。</p> <p>5. 能了解寫作技巧，使正確標點符號，利用描述、列舉、問題解決等寫作手法，寫出簡單的卡片及短文。</p> <p>5-1 能知道順敘、倒敘法。</p> <p>5-2 知道描述、列舉、問題解決等寫作手法。</p> <p>5-3 能利用描述手法寫出大約100字的卡片。</p> <p>5-4 能用列舉手法寫出大約200字日常生活瑣事的文章。</p>	
--	--	--	---	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	土 詞選:虞美人 南鄉子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識鄉土詩的特色。 2. 認識吳晟及其作品風格。 3. 了解詩人表達鄉土情懷的感受。 4. 認識詞學體例及其特色。 5. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。 6. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放農村影片讓學生了解更多農業特色，引起興趣。 2. 以「餐桌上的食物」為題，了解食物履歷。 3. 請學生唸出課文。 4. 介紹「宋詞」及其內涵。 5. 複習過去學過的古詩、近體詩體例。 6. 「李煜」、「辛棄疾」作者背景及其價值

			<p>7. 講述、介紹李煜〈虞美人〉、辛棄疾〈南鄉子〉。</p> <p>8. 帶領學生析解課文生難字詞。</p> <p>9. 針對已經習得的知識加以評量，不足的部分予以加強。</p>
第 5-7 週	<p>與 921 說再見：20 年的生命練習題</p> <p>語文常識</p> <p>應用文——對聯</p>	<p>1. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。</p> <p>3. 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。</p> <p>4. 能判讀對聯的主題與不同場合下的使用方法。</p>	<p>1. 閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。</p> <p>2. 請學生討論如何面對意外的傷痛。</p> <p>3. 建立學生正確防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要。</p> <p>4. 介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。</p> <p>5. 對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚。</p> <p>6. 說明如何分辨對聯的上聯下聯橫批。</p> <p>7. 習作習題，課本應用練習。</p>
第 8-11 週	<p>與宋元思書</p> <p>永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。</p> <p>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。</p> <p>3. 了解賈伯斯的人生哲學。</p> <p>4. 能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。</p>	<p>1. 請學生分享自己的旅行照片。</p> <p>2. 會運用誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成簡短的文章。</p> <p>3. 勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的美</p> <p>4. 講述賈伯斯的生平經歷及成就。引起學習動機。</p> <p>5. 講述課文賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境</p>

			6. 注釋及字詞教學，進行形音義比較。 7. 請學生完成習作，再進行討論及訂正。
第 12-17 週	生於憂患死於安樂 蘇東坡突圍	1. 認識孟子其人其文。 2. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 3. 能依據授課內容，閱讀文言文。 4. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。 5. 能說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	1. 介紹「孟子」其人及其文章思想內涵。 2. 講解課文生難字詞。 3. 讓學生 SWOT 分析自我優劣勢。 4. 配合課文提問教學學習單，逐段講解課文並提問段落重點。 5. 請學生依序完成學習單以掌握各段大意及重點。 6. 介紹蘇軾其人及文學地位與價值。 7. 帶領學生析解原文之生難字詞。 8. 請學生講出在生活中所欣賞人物的言行舉止。 9. 針對本課已經習得的知識加以評量，不足的部分予以加強。
第 18-21 週	我們的饕餮時代 射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 介紹作者蔡珠兒及其作品簡介。 2. 了解零食對健康的影響。 3. 認識作者金庸生平及其作品簡介 4. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。	1. 詢問學生在看電影、追劇、滑手機時等悠閒活動這些情境裡最常搭配、最想要吃的零食是什麼，引導學生進入本課。 2. 播放作者影片加深印象，認識作者蔡珠兒。 3. 列舉零食對身體的影響及優缺點。 4. 練習與飲食相關的成語。 5. 介紹金庸生平及其作品簡略 6. 講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。

			7. 段落摘要講解。 8. 本課已經習得的知識評量，不足的部分予以加強。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-4 週	元曲選 石滄	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識元曲的由來，及其形式特色。 2. 了解作者寄託於曲作的情感。 3. 說出兩首曲所傳達的不同心境。 4. 了解不同事物的象徵意涵。 5. 認識藉地景抒懷的詩作 6. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考 7. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生預先瀏覽課文，標記生難字詞。 2. 針對課本「曲的淺說」，「襯字」運用，予以說明。 3 講解課文生難字詞。 4. 〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理。 5. 〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。 6. 配合課文提問教學學習單，講解課文並提問重點。 7. 請學生依序完成學習單以掌握課文大意及重點。 8. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滄，以此進入課文。 9. 讓學生了解人類與動物彼此的互動關係 10. 文章段落分析，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。 11. 針對本課已經習得的知識加以評量，評量不足的部分予以加強。
第 5-8 週	鄒忌諷齊王納諫 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識《戰國策》一書的特色。 2. 能掌握文章中對人物描寫的細節。 3. 能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。 4. 認識作者王壽來及其作品。 5 了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意 6. 培養同理心，體會身障者的不便。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。 2. 透過主角的言行舉止觀察其心理活動。 3. 層遞修辭特色與用法。 4. 練習：習作習題，課本應用練習。 5. 透過播放「手語歌」活動，引起學生興趣。 6. 播放作者王壽來及其作品， 7. 透過聽障或視障的宣導影片，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。

			8. 文意延伸，補充相關的成語、故事。 9. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 10. 根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。
第 9-12 週	人不可以無癖 桌遊：妙語說書人	1. 認識莎士比亞的文學成就及其劇本的特色。 2. 理解對話所蘊含的人物思想、特質與情感。 3. 認識癖好對人的影響。 4. 讓學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則 5. 能夠使用文字描述所抽到的圖卡。	1. 介紹作家莎士比亞的劇本及文學成就。 2. 劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。 3. 注釋及字詞教學。 4. 課文賞析：透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。 5. 習作練習：請學生完成習作，再進行討論。 6. 首先將學生做分組，以每組六人為單位，每組再選出一位組長，還有一位字詞記錄員。 7. 介紹「妙語說書人」的玩法，共可分成(1)說書出題(2)進行混淆(3)進行投票(4)公布解答(5)計算分數等步驟。 8. 拼組字詞成文：遊戲完成後，記錄員將使用過的字詞整理好，透過組員之間的聯想，編織成一篇短文。
第 13-16 週	成語：成語選邊站 創意料理：型男大主廚	1. 學生能夠找到符合主題的成語。 2. 讓學生在活動中學習成語，達到寓教於樂的功效。 3. 介紹飲食文學作品：張曼娟的兩篇文章〈黃魚聽雷〉和〈饅頭的預言〉 4. 學生設計一份創意料理	1. 學生根據分類，選出至少十個成語，並將之寫在學習單上。 2. 跟學生說明遊戲規則，並試練幾次。 3. 每次每組派一人參與比賽，最終獲勝者得一分，分數採累計制度。 4. 了解飲食文學。 5. 學生能夠一起設計一份菜單。 6. 這份菜餚具備色、香、味三者。
第 17-20 週	旅行文學	1. 了解旅行文學的概念。 2. 透過旅行文學相關書籍介紹，理解旅行文學的不同面向。	1. 教師詢問學生對旅行文學的想法以及概念。 2. 教師播放影片，並與學生討論在影片中所介紹的三本書中。 參考影片：〔旅行文學書單〕謝哲青 Keep reading · 夏

			午來讀書 https://www.youtube.com/watch?v=oKQ17V016mA&t=625s 3. 與同學分享旅行中最深刻的體驗。
--	--	--	---

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。