

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年05月31日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	6
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	7
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	8
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	9
四、設備與資源概況	10
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	11
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	12-13
二、課程特色與架構	13-17
伍、藝術才能專長領域課程總表	18-51
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	51-102
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等）	102
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	102-104
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	104-108

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學		全校班級數	普通班：20 班 藝術才能美術班：3 班 體育班：○ 班 _____：○ 班 合 計：23 班
學校地址	604嘉義縣竹崎鄉竹崎村文化路28號			
藝才班 班 別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班 級 學生數	三年級_15_人，四年級_16_人，五年級_17_人，六年級____人， 總 計_48_人。			
專長領域 每週節數	三年級_8_節，四年級_8_節，五年級_8_節，六年級____節。			
聯絡人	處 室	學務處	職 稱	輔導組長
	姓 名	賴宗德	電 話	(05) 2611018
	行動電話	0932-465871	傳 真	(05) 2614718
	E-mail	jcps@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	112 年 05 月 31 日
審 查 結 果	初 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複 審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年05月31日本校第二次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能美術班教育理念

為發掘具有優異藝術才能之學生，施以專業性之藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才，達成十年一貫中小學美術教育的優質銜接。本校美術班課程內容包含：素描與線畫、彩畫、水墨、版畫、立體造型、書法、設計與藝術欣賞等，課程逐年加深加廣。教師依學生之學習階段訂定課程目標實施分組、協同、個別化等多元化教學，以加強學生藝術專業知能、技能、鑑賞及創作能力。並於每學年不定期辦理各項校外觀摩教學、展覽活動及成果發表會，以擴展學生的學習經驗。

配合學校願景「築夢以一己兒童」-「靜-定靜內省.思辨精進」、「勁-健康有勁.積極敏捷」、「競-科技競合.創新美感」、「敬-敬天愛人.服務利他」之四個願景進行教學創作，以期許竹小美術班的孩子能擁有四個以一己的學習精神：1.能夠專注學習、自我省思,不斷自我精進,並具備思辨分析的能力及深厚的人文素養。2.以積極、熱情、敏捷、好奇的態度,多元探索及持續學習成長,達成自己的目標並自我超越。3.在動手實作、設計、創造與發表的過程中,透過團隊合作、溝通協調、創造思考與解決複雜問題,培養創新未來的競爭力。4.了解及親近自然與人文,以個人為圓心,以學校及社區為半徑,畫出一個敬自然、愛人文,能尊重與關懷的圓。並由小我擴及大我,進而關心社會、國家及國際議題,成為服務利他的未來世界公民。

結合竹崎國小「築夢以一己兒童」之兒童願景發展出本校美術班之藝術課程內涵架構圖-願景為「藝崎築夢」，包含六個學習面向：創作表現、文化探索、環境感知、國際視野、藝術鑑賞、媒體應用。在三到六年級的美術班課程單元裡皆會包含此六大學習面向，內容逐年加深加廣，三年級以生活周遭之環境為探索主題、四年級涵蓋在竹崎鄉社區之探索、五年級則延伸至整個台灣、六年級內容則銜接到國際探索。

竹崎國小美術班
藝術課程內涵架構圖



參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組 (含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 陳威良校長	藝術才能班教育業務綜合指導。
委 員	專家學者 廖瑞章教授	藝術才能班計畫審閱及課程顧問。
委 員	學校行政人員 陳正原主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委 員	學校行政人員 吳添財主任	協助藝術才能班業務及相關活動之推廣。
委 員	學校行政人員 邱怡超主任	協助藝術才能班業務及空間設備之採購規劃。
委 員	學校行政人員 劉桂芳組長	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、個別化會議召開。
委 員	藝術才能班召集人/輔導組/ 賴宗德組長	藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。會議記錄、文書業務。
委 員	領域/科目教師 鄭彩霞老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	領域/科目教師 汪紋曲老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	領域/科目教師 楊智充老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	班級導師 梁青鏡老師	擬定藝術才能班計畫、班級活動文宣。
委 員	班級導師 黃靜雯老師	擬定藝術才能班計畫、班級活動文宣。
委 員	藝術才能美術班 家長代表 鄒美蓉	提供相關資源及家長聯繫
委 員	藝術才能美術班 家長代表 詹惠芬	提供相關資源及家長聯繫
委 員	藝術才能美術 班學生代表 莊芯寧	參與藝術才能班計畫擬定會議

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

課程發展委員會之成員與產生方式如下表：

成員	方式	人數
校長	當屆校長	1
家長會長	當屆家長會長	1
行政人員代表	當屆教務、學務、總務、輔導主任及教學組長	5
各年級導師代表	當屆1-6年級學年主任	6
領域教師代表	當屆領域教師代表	1
藝才班教師代表	當屆藝才班教師代表	1
家長及社區代表	由家長會推派	2
總計		17

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國 110 年 8 月 1 日										
班級數 與 學生數		三年級	四年級	五年級	六年級	合計					
	班級數	1	1	1	○	3 班					
	學生數	15	16	17	○	48 人					
	特殊生數	○	○	○	○	○ 人					
	備註										
教師 編制 員額	正式員額	3 人			實際員額	3 人					
		大學			碩士			博士			合計
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	
	具一般合格 教師證書		1		3	2					6 人
	具特殊教育 資優類證書										○ 人
	上述二者 兼 備										○ 人
合 計										○ 人	

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專 長	授課科目	學 歷
賴宗德	男	平面繪 畫、勞作	線畫.彩畫.設 計.造型.版畫	國立新竹教育大學藝術與設計系學士 國立嘉義大學教育學系課程與教學組碩士
梁青鏡	女	水墨	水墨.書法.鑑 賞	南華大學美學與視覺藝術研究所碩士
劉桂芳	女	水墨、水 彩、素 描、多媒 材	線畫.彩畫.設 計.造型.版畫	國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士
鄭彩霞	女	水墨、西 畫、 插畫	水墨.書法	國立嘉義大學美術系學士
黃靜雯	女	多媒材創 作	造型.鑑賞	國立嘉義大學農學院碩士
汪紋曲	女	水墨	水墨.書法	國立嘉義大學視覺藝術研究所碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
○○○				
○○○				
○○○				

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	4	三、四、五、六年級教室	
	創作教室	間	3	西畫教室、國畫教室、造型教室	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	電腦教室	
	鑑賞教室	間	1	鑑賞暨展覽教室	
	展覽室	間	1	鑑賞暨展覽教室	
	美術辦公室	間	1	美術辦公室	
教學設備	桌上型電腦	台	3	創作教室電腦	
	筆記型電腦	台	10	學生蒐集資料用	
	陳列櫥(或櫃)	個	6	立體作品陳列用	
	畫框	個	30	可拆換式四開平面畫框	
	照明燈	支	1	靜物照明燈	
	靜物寫生檯	座	8	靜物寫生檯	
	室內畫架、凳子	組	39	畫架、凳子	
	畫板(四開)	個	40	素描及水彩教學用	
	水墨畫桌椅	組	18	大長桌、墊布	
	單槍投影機	台	3	創作教室教學用	
	水果靜物模型	組	2	素描及水彩教學靜物	
	晾乾架	座	2	全開*1*50層、四開*1*50層	
	實物投影機	台	1	實物投影機	
	護貝機	台	1	護貝用	
	裁紙機	台	1	設計教學用	
描圖光桌	座	2	輔助構圖教學用		

	版畫壓印機	台	1	多功能四開版畫壓印機	
	陶土轉盤	台	10	陶藝教學用	
其他 設備	投影幕	組	3	創作教室教學用	
	投影機	台	3	創作教室教學用	
	音響	組	3	創作教室教學用	
	壁報紙櫃	座	1	全開壁報紙收納櫃	
	拉坯機	台	4	陶藝教學使用	
	平板電腦	台	10	數位教學使用	
	軌道燈	盞	20	展覽使用	
	掛勾	條	40	展覽使用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

(一) 學校簡介：

1. 學校歷史：創校103年

2. 學校位置：本校位於竹崎鄉的中心位置，鄰近竹崎鄉各行政機構、鄉公所、郵局、省道台三線、阿里山林鐵竹崎車站等，交通生活便利，是竹崎鄉的中心學校。地處嘉義縣東邊位置，北鄰梅山鄉，東銜阿里山鄉，西接民雄鄉與嘉義市，南傍番路鄉。鄉內有竹崎完全中學、竹崎文化藝術基金會、阿里山林鐵竹崎車站文化園區、竹崎親水公園、竹崎真武廟等豐富藝文展演機構，文風鼎盛。

3. 學校特色：

「築夢以一個兒童」是本校發展之兒童願景，期許學生培養出四個以一個：

「靜、勁、競、敬」之學習能力。為鼓勵學生多元之發展，故本校開設有多元之特色課程與色團，如：美術班、兒童樂隊、舞蹈社團、羽球隊、足球隊、棒球隊、科技探索社團等，本校美術班於110學年度新成立，目標於發掘具有優異藝術才能之學生，施以專業性之藝術教育，輔導其適性發展，以培植多元之藝術專業人才，達成十年一貫中小學美術教育的優質銜接。

本校之兒童樂隊成績優異，已經有十幾年之歷史，多次代表嘉義縣參加全國賽，也常在全國賽榮獲前三名及優等佳績。在閱讀推動方面，本校曾榮獲閱讀磐石獎，長期推動閱讀理解教學且有成效。英語教學方面與國際文化接軌、承辦嘉義縣文光國際英語村業務。舞蹈社團近幾年也常代表嘉義縣參加全國賽，且連兩年榮獲全國賽特優及優等佳績。羽球隊雖於110學年度剛成軍，但常在縣內各型羽球競賽榮獲個人組及團體組佳績。另棒球隊、足球隊等也發展多年且在縣內有不錯之競賽成績展現。

4. 學校規模：

(1)普通班人數：434人

(2)藝術才能美術班人數：48人

(3)班級數：23班(含藝術才能美術班3班)

班級數人數	一年級	二年級	三年級	四年級	五年級	六年級	合計	資源班	幼兒園
普通班	3	4	3	3	3	4	20		
藝術才能美術班	0	0	1	1	1	0	3		
合計	3	4	4	4	4	4	23	0	0

(4)學校編制人員

名稱	校長	主任	人事	會計	教師	護士	幹事	警衛	職工	臨工	合計
人數	1	3	1	1	45	1	1	1	6	2	62

(5)藝術才能美術班編制：級任導師3名與藝術專任教師3名。

2.外部資源：

1	竹崎完全中學美術班	竹崎高中高中部藝術才能美術班成立為第三屆，是縣府依藝術教育法核定設立之美術班，依據教育部頒定藝術才能班課程基準發展特色創意課程，每週安排8-12節專門課程，課程多元包含素描、彩繪技法、水墨（國畫）、創意表現、書法、陶藝、版畫、藝術概論、美術鑑賞、基本設計、文創設計（電腦繪圖）、策展理論與實務（畢業製作）、當代藝術趨勢（藝術職涯探索）等課程。除美術班的純藝術思考外，亦兼容了應用美術（設計）方面的課程，學生在多方面的試探下能清楚瞭解自己的興趣所在，找到適性發展的天空。
2	竹崎文化藝術基金會	竹崎文化藝術基金會全鄉性非營利組織，23年來努力推動地方文化藝術活動(每月藝文展演、研習課程、專題講座、知性社團、音樂會、文藝競賽、辦理竹崎文藝獎)並提升本鄉居民生活品質。竹崎文化藝術基金會是由一群熱心公益與文化事工的地方人士共同成立的全鄉性非營利組織，成立23年以來努力推動地方文化藝術活動並提升本鄉居民生活品質，並且提供一個愛鄉心願匯聚的所在。
3	阿里山林業鐵路	竹崎舊名「竹頭崎」，距嘉義起點14.2公里，海拔127公尺，是阿

	竹崎車站文化園區	里山林業鐵路平地段的最後一站，也是鐵路的登山起點，此站約建造於1910年，在1952年曾經整修改建過，成為今日所見的模樣，具有濃厚的日本風味。在蒸汽火車時代，必須先在這裡加水添煤，並且將18公噸的平地車頭換成28公噸的爬山車頭，以利之後的爬坡行程。竹崎站的另一個特色是「三角線」。在1912年通車初期二萬平和竹崎分別為登山路段的終點和起點站，所以需要三角線以協助機車調頭轉向。
4	竹崎親水公園	竹崎公園暨親水公園位在台三線的竹崎大橋旁，緊臨牛稠溪畔，佔地廣闊近12公頃。親水公園為朴子溪沿岸所建的首座親水公園。公園內規劃有許多親水活動設施區提供民眾在此戲水、賞鳥、欣賞風景嬉戲奔跑、擲飛盤、放風箏、打槌球等功能。春天3月來到這裡還可以欣賞近百株的黃金色毛風鈴滿樹綻放，另設有藝術廣場區、步道區、卵石遊戲區、階梯廣場、林蔭散步區、多功能草坪區、溪岸步道區、健康步道等。兩座園區皆是老少咸宜的遊憩地點。
5	竹崎真武廟	竹崎真武廟坐落和平村內，主祀北極玄天上帝，據廟中碑記所記載，其建廟淵源可遠溯至清康熙五十五年（1716），至今二百八十餘年，時有德高識邵者蕭蔭，自大陸武當山迎奉兩尊北極玄天上帝神像及一尊康元帥入祀，當時僅建簡陋草茅，嗣而一尊玄天上帝分請到義隆村大坪頂，康元帥升請到文峰村羨仔寮慶雲宮奉祀。道光三十年（1850），牛稠山信士郭濯海，鍾伯能等倡議以時才重建廟宇，獲得眾善信一致認同，捐錢者不勝枚舉，終於重建神廟，名曰「真武廟」。迄於日治明治三十九年（1906）諸羅山地區（今嘉義）大地震，於大正十二年（1923）全部改建，至昭和三年（1928）落成。
6	蘭山窯	李俊蘭是一位來自嘉義的陶瓷藝術工藝家，一直以來都以柴燒的方式製作陶瓷作品，也持續關注食用陶瓷領域，自1999年於家鄉竹崎成立「蘭山創藝工坊」，是全台唯一擁有電燒窯、瓦斯窯、木燒窯、鹽燒窯與披薩窯，集五窯於一處的陶藝藝術工坊。
7	海貓工坊	2008年開始，海貓工房，座落在嘉義縣竹崎鄉義仁村，在綠水輝映旁的建築古色古香，是阿燦老師親自搭蓋，使用回收家具、舊木頭，整理再利用，營建出幽幽的古建築感。海茜老師對於製作鋁雕、布類、手工飾品的喜愛及教學，吸引許多客人參觀、學習。藝術是一種興趣、一些天份靈感、一點環境影響、一種不變的堅持。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民小學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)		第二學習階段			第三學習階段			第三學年	第四學年	第五學年	第六學年		
		音樂	美術	舞蹈	音樂	美術	舞蹈						
部定課程	領域學習課程	國語文	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
		語文	本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
			英語文	1	1	1	2	2	2	1	1	2	2
			數學	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
		社會	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		自然科學	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
		藝術	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
		綜合活動	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
		科技	-	-	-	-	-	-	○	○	○	○	○
	健康與體育	3	3	1	3	3	1	3	3	3	3	3	
	藝術才能專長 領域	線畫與素描							2	2	2	2	
		彩畫	4	4	5	4	4	5	2	2	2	2	
		○							○	○	○	○	
		○							○	○	○	○	
領域學習節數		26	26	25	27	27	26	26	26	27	27		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求 (藝術才能專長) 領域	版畫						1	1	1	1	
			書畫						1	1	1	1	
			設計與鑑賞	2-4	2-4	2-4	2-6	2-4	3-5	1	1	1	1
			立體造型							1	1	1	1
	○							○	○	○	○		
	統整性主題/專題/ 議題 探究課程	英語專題							1	1	○	○	
社團活動 與技藝課程	○	1	1	1-2	0-1	1-2	1-2	○	○	○	○		
	其他類課程	自主學習						○	○	1	1		
學習總節數		29-31	29-31	28-31	30-33	30-33	30-33	31	31	32	32		

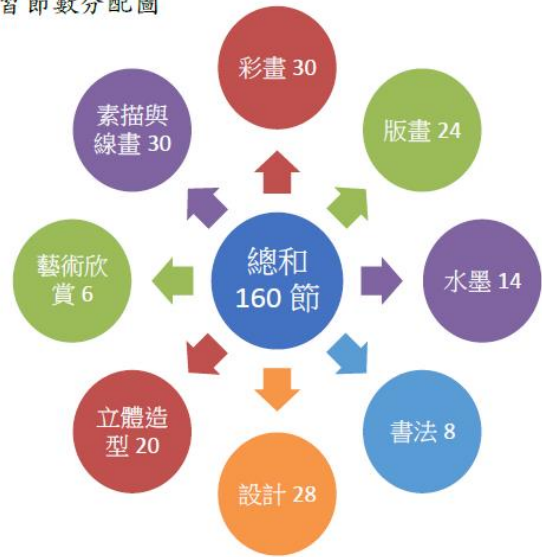
二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

竹崎國小美術班

藝術課程內涵架構圖



學習節數分配圖



年級	三年級					
主題	築夢生活家					
學習面向	創作表現	文化探索	環境感知	國際視野	藝術鑑賞	媒體應用
教學目標	美才 II-K1-1 點與線的基本構成原理：含線條、空間、色彩等。	美才 II-C2-1 臺灣在地文化、族群活動與藝術的關係。	美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
單元 (上學期)	線條之美 10	嘉義之美 8	竹崎特產 8	太空漫遊 6	熱情的梵谷 3	小小畫家(一)5
	光影魔術師 10	天主之母堂 10 (美麗地宗教殿堂)	山林裡的穿山甲 10	垃圾變黃金 8	當藝術家遇上策展人 3	小小畫家(二)5
	點的無限可能 10	生旦淨末丑—臉譜大賞 10	可愛的水生動物 4		幾何之美(立體派)4	小小立體設計師(一)5
	造型疊疊樂 10	與毛筆共舞 3	看我最美麗—孔雀 10			小小立體設計師(二)5
	恐龍怪獸大變身 4	與字共舞 3	我的寵物 6			
單元 (下學期)	玩毛線的貓 10	快樂的新年 10	尋找校園中的色彩 10	彩色花窗 10	康丁斯基的異想世界 3	Photocap6 我是影像高手 4
	感恩的季節 4	美哉竹崎 10	美麗的校園 10	百變食物盤 8	我與梵谷有約 10	Photocap6 校外教學全記錄 4
	我的喜怒哀樂 4	楷書入門 3	五色鳥 10		賈密藝文中心探索趣 3	Photocap6 個性寫真一把罩 4
	我的心情日記 6	楷書入門 II	夜晚的貓頭鷹 8			Photocap6 照片編修我最行 4
	點線面的無限可能 10		蟲蟲危機 8			Photocap6 趣味影像合成 4

年級	四年級					
主題	築起社區之美					
學習面向	創作表現	文化探索	環境感知	國際視野	藝術鑑賞	媒體應用
教學目標	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
單元 (上學期)	視覺與觸覺的悸動-質感體驗 10	光影之美-紙影戲 10	我「嘉」好美麗 10	為你而畫 10	藝術饗宴-參訪嘉義市博物館 3	家鄉之美-文字設計 4
	靜物寫生素描 10	原住民族文化之美 10	自然生態之美 10	我的機器人管家 8	點點的魅力 10	Inkscape 立體感卡片-虎虎生風 4
	複製之美-凹版畫 8	發現竹崎之美 6	拜訪校園中的樹爺爺 5		藝術品中的對稱與反覆 3	Inkscape 圖案變變變 4
	實物版畫-移形換物 8	歐體結構大探索 3				Inkscape 創意標章設計 4
	生活中的水墨小物 5	歐字結構大探索二 3				Inkscape 遊樂園門票設計 4
	摺摺稱奇 4					Inkscape 旅遊趣味明信片 4
單元 (下學期)	水果拼盤 8	廟宇藝術之美 8	台灣藍鵲 10	環遊世界 4	與雷諾瓦的下午茶 10	拒菸、反毒(漫畫)4
	鉛線之美 6	發現傳統建築之美 6	校園中色彩的變調 10		暮夏吹來的風 10	GIMP 實用的基本影像處理 4
	簡筆水墨 4	勤奮竹崎 10	竹崎車站 10		超現實主義大師-瘋狂的達利 3	GIMP 圖層與遮罩 4
	我夢想中的房子 8	參加婚禮 10	昆蟲眼中的校園 10		藝術饗宴-故宮南院探索趣 3	GIMP 選票設計 4
		歐字結構大探索三 3				GIMP 海報設計 4

年級	五年級					
主題	看見福爾摩沙					
學習面向	創作表現	文化探索	環境感知	國際視野	藝術鑑賞	媒體應用
教學目標	美才 II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	美才 II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	美才 II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	美才 II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
單元 (上學期)	雕刻藝術之美(立體造形 10)	哈客之旅-<擂茶實作 6>	來去海邊玩(版畫 8)	台式風味-次文化(線畫 10)	崎美.奇美(藝術欣賞 6)	一、報告老師！我要學 3D4
	大自然的染色體(彩畫 12)	發現傳統建築之美(水墨 8)	消失中的島嶼(設計 8)	與尼相遇(立體造形 8)	三義木雕<藝術欣賞 6>	二、可愛小貓咪 4
	台灣鐵路之美(線畫 10 節)	恭喜發財(書法 4)	神秘藍眼淚(彩畫 6)	平衡Blance(藝術欣賞 1 立體造形 5)		三、創作小怪獸 4
	客庄<茶金>之美浮雕 8 節	元宵嘉年華(彩畫 10 立體造形 8)	桐花季<彩印書籤 6>			四、超人大戰恐龍 4
	篆刻之美 6	農家樂(彩畫 10)				五、龍貓等公車 4
單元 (下學期)	寵物肖像畫(線畫 8)	詩情畫意(水墨 10)	發現喀斯特(彩畫 10)	越來越美麗(立體造形 8)	高美館(藝術欣賞 6)	一、認識 Canva4
	生活樂陶陶(立體造形 10)	台灣廟會祭典(彩畫 10)	蛻變蝴蝶王國(線畫 10)	結婚進行曲(彩畫 10)	小小導覽員(鑑賞 6)	二、我們的學校生活 4
	浮世繪設計(版畫 8)	掌中乾坤(立體造形 10)	藝起搭扇<製作/設計 8>	客家大紅布<手縫繡包 8>	版印年畫 10	三、祝你生日快樂 4
	四季繽紛<泡泡水墨 6>	端午包平安-香包(立體造形 8)	實物印象(拓印)6		絕妙好瓷 8	四、輕鬆看防疫 4
		書法作品賞析與習寫 1			剪黏藝術(一)8	五、動物卡片桌遊 4

年級	六年級					
主題	遨遊世界，綻放光彩					
學習面向	創作表現	文化探索	環境感知	國際視野	藝術鑑賞	媒體應用
教學目標	美才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形體、色彩、質感、空間。	美才II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	美才II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	美才II-C2-2 各地文化或不同族群的藝術特色。	美才II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	美才II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
單元 (上學期)	食在有趣味(線畫10)	世界教堂巡禮(線畫10)	搭火車環遊世界(水墨10)	國際時裝秀秀(設計8)	世界知名建築物賞析(鑑賞2)	一、影像處理與 Krita(4)
	大珠小珠落玉盤(水果靜物彩畫6)	印象西班牙— 西班牙的美麗與哀愁(彩畫10)	魚兒水中游(水墨6)	各國文字賞析設計(設計6)	各國偶戲賞析(鑑賞2)	二、影像魔法合成秀(4)
	世界和平(版畫10)	印地安文化(立體造形陶藝6)		來去世界美術館(鑑賞2)	花磚纏繞畫<設計6>	三、大家來畫畫(4)
	心靈書寫(立體造形8)	客家節慶<新丁板模型製作8節>		世界文化慶典(彩畫10)	地景藝術探索(立體造形10)	四、我的表情貼(4)
	傳統再生<立體編織10節>	木工之美(一)我也是設計師8			當代藝術創作(立體造形10)	五、防疫新生活(4)
		文字之美1				
		文字之美2				
單元 (下學期)	我的未來不是夢(彩畫10)	送給母校的畢業禮物(立體造形10)	值得紀念的一個(實體物)...(靜物畫-彩畫6)	風動藝術(立體造形10)	畢業美展(鑑賞4)	一、認識多媒體影片
	動畫大師宮崎駿	藝起搭扇<環保共生8/水墨6>	正負2度C(版畫8)	插畫家，集合！		二、個人專屬公仔
	世界景點(版畫10)	書藝之美1	有趣的拼貼藝術			三、影像魔法師
	我的自畫像8	書藝之美2				四、麻吉點點名
	世界一家親8	木工之美(二)動手玩創意				五、音樂 Do Re Mi
		端午平安8				

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	部定課程/ 部定必修	素描與線畫	以點線面的創作元素，透過鉛筆、原子筆、線條、樹枝等各種創作媒材，引導學生進行構圖、描繪、線條試探、光影色階練習等素描概念的探索，奠定學生繪圖的基本技巧與概念。	2	美才 II-K1-1 美才 II-K2-1 美才 II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	部定課程/ 部定必修	素描與線畫	以點線面的創作元素，透過鉛筆、原子筆、線條、樹枝等各種創作媒材，引導學生進行構圖、描繪、線條試探、光影色階練習等素描概念的探索，奠定學生繪圖的基本技巧與概	2	美才 II-K1-1 美才 II-K2-1 美才 II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				念。			<input type="checkbox"/> 原住民族教育	
--	--	--	--	----	--	--	---------------------------------	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學 期	部定 課程/ 部定 必修	素描與線 畫	引導學生 活用點線 面等創作 元素融入 於繪畫作 品當中， 利用線條 疏密與造 型的重 疊、變化 等練習作 品的細節 描繪；透 過實物的 描繪探索 肌理與紋 路的製 作，以強 化學生作 品之構圖 與細膩 度。	2	美才 II-P1-1 美才 II-K1-1 美才 II-K2-2 美才 II-L2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	下學 期	部定 課程/ 部定 必修	素描與線 畫	引導學生 活用點線 面等創作 元素融入 於繪畫作 品當中， 利用線條 疏密與造 型的重 疊、變化 等練習作 品的細節 描繪；透 過實物的 描繪探索 肌理與紋 路的製 作，以強 化學生作	2	美才 II-K1-1 美才 II-K2-2 美才 II-C2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				品之構圖與細膩度。			<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	
--	--	--	--	-----------	--	--	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	從尋找生活中的色彩、認識色彩、使用色彩，進而使用蠟筆、水彩、色鉛筆等彩繪用具，去記錄生活中的所見所聞。透過寫生、想像畫、圖像組合、名畫創作等構圖技巧，帶領學生在彩畫的世界裡自由探索、發揮創意。	2	美才 II-P1-1 美才 II-K2-1 美才 II-K2-2 美才 II-L1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	從尋找生活中的色彩、認識色彩、使用色彩，進而使用蠟筆、水彩、色鉛筆等彩繪用具，去記錄生活中的所見所聞。透過寫生、	2	美才 II-P1-1 美才 II-K2-1 美才 II-K2-2 美才 II-L1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				想像畫、圖像組合、名畫創作等構圖技巧，帶領學生在彩畫的世界裡自由探索、發揮創意。			<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	---	--------	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	各種色彩的認識與編碼，從生活中進行各種色彩之探索與比較，並透過調色之練習了解色彩之關係，例如：色相、明度、彩度及類似色、漸層色等色彩基本概念的認識。熟悉各種著色工具之使用技法。	2	美才 II-P1-1 美才 II-K2-2 美才 II-L1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	下學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	各種色彩的認識與編碼，從生活中進行各種色彩之探索與比較，並透過調色之練習	2	美才 II-P1-1 美才 II-K1-2 美才 II-K2-2 美才 II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				了解色彩之關係，例如：色相、明度、彩度及類似色、漸層色等色彩基本概念的認識。熟悉各種著色工具之使用技法。			<input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	--	--	--	---	---	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	校訂課程	版畫	認識版畫探索各種版畫的技法，從調墨練習、版畫工具使用、玩滾輪、實物版印製、紙版畫、珍珠版畫、樹脂凸版、凹版、孔版、石膏版、壓克力版及印章刻印等等，透過版畫的媒介，帶領學生體驗版畫複數之美及設計、轉印的樂趣。	1	美才 II-P1-1 美才 II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
-------------	----	------	--------	-------------------	------	------------------------	-----------------------	-------------------------	------

第二學習階段 三年級	下學 期	校訂 課程	版畫	認識版畫 探索各種 版畫的技 法，從調 墨練習、 版畫工具 使用、玩 滾輪、實 物版印 製、紙版 畫、珍珠 版畫、樹 脂凸版、 凹版、孔 版、石膏 版、壓克 力版及印 章刻印等 等，透過 版畫的媒 介，帶領 學生體驗 版畫複數 之美及設 計、轉印 的樂趣。	1	美才 II-P1-1 美才 II-C2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	----	---	---	--------------------------	---	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學 期	校訂 課程	版畫	各種版種 的探索： 樹脂凸 版、壓克 力凹版創 作技法教 學；紙孔 版與實物 版的併用 技法教 學，雕刻 刀、針刻 刀具的使 用教學， 引導學生 藉由刻劃 線條的疏 密製造版 畫明暗之 效果，並 學會將實 物版之肌 理融入於	1	美才 II-P1-1 美才 II-K1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input checked="" type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				作品當中 作呈現。				
--	--	--	--	--------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	下學 期	校訂 課程	版畫	各種版種 的探索： 樹脂凸 版、壓克 力凹版創 作技法教 學；紙孔 版與實物 版的併用 技法教 學，雕刻 刀、針刻 刀具的使 用教學， 引導學生 藉由刻劃 線條的疏 密製造版 畫明暗之 效果，並 學會將實 物版之肌 理融入於 作品當中 作呈現。	1	美才 II-P1-1 美才 II-L1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學 期	校訂 課程	書畫	從水墨工 具的認識 及使用， 帶領學生 去玩水跟 墨的各式 技法。從 水墨作品 的賞析、 認識山水 畫、花鳥 畫；寫意 及工筆 畫，並引	1	美才 II-P1-1 美才 II-C1-1 美才 II-S1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				<p>導學生將生活中的景物融入於水墨作品當中，讓水墨融入於生活當中，體驗墨彩的樂趣。書法工具的認識及使用教學，書法字體的賞析與體驗，透過線條描繪去練習運筆與線條，再從楷書入門，練習基本筆畫、筆法、結構，再進入行書、隸書、篆書等字體的書寫體驗，也透過文字畫、春聯等創作形式，帶領學生體會書法文字之美。</p>		<input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	之教學需求：	
--	--	--	--	---	--	---	--------	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	校訂課程	書畫	從水墨工具的認識及使用，帶領學生去玩水跟墨的各式技法。從水墨作品的賞析、認識山水	1	美才 II-P1-1 美才 II-C1-1 美才 II-S1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				<p>畫、花鳥畫；寫意及工筆畫，並引導學生將生活中的景物融入於水墨作品當中，讓水墨融入於生活當中，體驗墨彩的樂趣。</p> <p>書法工具的認識及使用教學，書法字體的賞析與體驗，透過線條描繪運筆與線條，再從楷書入門，練習基本筆畫、筆法、結構，再進入行書、隸書、篆書等字體的書寫體驗，也透過文字畫、春聯等創作形式，帶領學生體會書法文字之美。</p>		<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
--	--	--	--	---	--	---	---	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學期	校訂課程	書畫	引導學生認識更多水墨創作之技法，如：水墨自動技法	1	美才 II-P1-1 美才 II-K2-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題：	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師

				<p>作品之活用教學與製作；水墨簡筆技法的練習創作。傳統建築構造與肌理欣賞與繪製、樹木的型態欣賞與描繪，讓學生可以將生活中的景物融入於水墨作品當中創作。</p> <p>歐體書法結構之探索：正三角形、菱形、梯形、平行四邊形、扇形等字體造型練習運用，字體平衡感與運筆教學練習。</p>		<input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	--	--	--	--	---	--	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	下學期	校訂課程	書畫	引導學生認識更多水墨創作之技法，如：水墨自動技法作品之活用教學與製作；水墨簡筆技法的練習創作。傳統建築構造與肌理欣賞與繪製、樹木	1	美才 II-P1-1 美才 II-K2-1 美才 II-K2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				<p>的型態欣賞與描繪，讓學生可以將生活中的景物融入於水墨作品當中創作。</p> <p>歐體書法結構之探索：正三角形、菱形、梯形、平行四邊形、扇形等字體造型練習運用，字體平衡感與運筆教學練習。</p>			<p><input checked="" type="checkbox"/>多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p><input type="checkbox"/>國際教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學期	校訂課程	立體造型	各種立體造型素材之探索，如：報紙紙漿的捏塑練習、紙粘土與陶土的捏塑練習，引導學生認識雕與塑的差別，運用各種黏接素材與工具進行立體造型之創作，並將作品與人分享。	1	美才 II-P1-1 美才 II-C2-1 美才 II-S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
---------	----	------	--------	-------------------	------	-------------------	-----------------------	-------------------------	------

第二學習階段 三年級	下學 期	校訂 課程	立體造型	各種立體 造型素材 之探索， 如：報紙 紙漿的捏 塑練習、 紙粘土與 陶土的捏 塑練習， 引導學生 認識雕與 塑的差 別，運用 各種黏接 素材與工 具進行立 體造型之 創作，並 將作品與 人分享。	1	美才 II-P1-1 美才 II-C2-1 美才 II-S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	------	---	---	--	---	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學 期	校訂 課程	立體造型	各種立體 創作媒材 的教學與 探索， 如：陶板 浮雕製作 與上釉教 學、紙的 立體結構 及各式材 料黏接技 巧教學、 鋁線藝術 在生活的 應用等， 引導孩 子去探 索日常生 活中立體 作品美化 環境的可 能性。	1	美才 II-P1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	--------	----------	------------	-----------------------	------------------	-----------------------	---------------------------	-----------------------------	------

第二學習階段 四年級	下學 期	校訂 課程	立體造型	各種立體 創作媒材 的教學與 探索， 如：陶板 浮雕製作 與上釉教 學、紙的 立體結構 及各式材 料黏接技 巧教學、 鋁線藝術 在生活的 應用等， 引導孩 子去探 索日常生 活中立體 作品美化 環境的可 能性。	1	習表現代碼 美才 II-P1-2 美才 II-L1-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	------	--	---	-----------------------------------	---	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	上學 期	校訂 課程	設計與鑑 賞	認識設計 的元素、 設計作品 賞析，學 習構圖、 配色、排 版等基本 技巧，藉 由彩繪工 具、剪刀 、美工 刀、尺 規、繪圖 軟體等， 帶領學生 進行平面 設計與立 體造型設 計，透過 海報、卡 片、包裝 設計等多 樣形式培 養學生設 計的美 感。	1	美才 II-K2-1 美才 II-C1-1 美才 II-C2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				透過藝術作品的賞析認識藝術家及作品風格，藝文場館參訪與藝術家對話，學習參展禮儀與佈卸展基本概念。				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 三年級	下學期	校訂課程	設計與鑑賞	認識設計的元素、設計作品賞析，學習構圖、配色、排版等基本技巧，藉由彩繪工具、剪刀、美工刀、尺規、繪圖軟體等，帶領學生進行平面設計與立體造型設計，透過海報、卡片、包裝設計等多樣形式培養學生設計的美感。 透過藝術作品的賞析認識藝術家及作品風格，藝文場館參訪與藝術家對話，學習參展禮儀	1	美才 II-K2-1 美才 II-C1-1 美才 II-C2-2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				與佈卸展 基本概 念。				
--	--	--	--	-------------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	上學 期	校訂 課程	設計與鑑 賞	平面設計與 數位媒體設 計的教學， 文字設計、 剪紙造型設 計、漫畫繪 製等創作技 法練習。數 位創作媒體 Inkscape、 DIMP 軟體 之使用教 學，融入單 元作品為立 體卡片設 計、創意標 章設計、門 票設計、明 信片製作、 海報及 GIF 動畫製作 等。以活化 學生設計創 作之媒體與 素材。 藉由藝術家 作品賞析認 識更多元的 藝術創作風 格，並透過 展覽的參觀 認識傳統藝 術之美與創 作精神。	1	美才 II-P1-3 美才 II-K2-1 美才 II-C1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模 式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第二學習階段 四年級	下學 期	校訂 課程	設計與鑑 賞	平面設計與 數位媒體設 計的教學， 文字設計、 剪紙造型設	1	美才 II-P1-3 美才 II-K2-1 美才 II-C1-1 美才 II-S1-1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任

				<p>計、漫畫繪製等創作技法練習。數位創作媒體 Inkscape、DIMP 軟體之使用教學，融入單元作品為立體卡片設計、創意標章設計、門票設計、明信片製作、海報及 GIF 動畫製作等。以活化學生設計創作之媒體與素材。</p> <p>藉由藝術家作品賞析認識更多元的藝術創作風格，並透過展覽的參觀認識傳統藝術之美與創作精神。</p>		<p>□其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育</p>	<p>□其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>
--	--	--	--	--	--	---	---	---

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	部定課程/ 部定必修	線畫與素描	透過生活周遭景物的描繪、產品設計、平面設計等創作形式的延伸，引導學生能活用各種素描與繪圖材料的表現技法，並透過實物及影像的編排與構	2	美才 III-P1 美才 III-L1 美才 III-K2	<p>□重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育</p>	<p>□無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：</p>

				圖，訓練學生對於人事物之觀察與組織能力。以及人文影像之探索與紀錄之能力培養。			<input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	部定課程/ 部定必修	線畫與素描	透過生活周遭景物的描繪、產品設計、平面設計等創作形式的延伸，引導學生能活用各種素描與繪圖材料的表現技法，並透過實物及影像的編排與構圖，訓練學生對於人事物之觀察與組織能力。以及人文影像之探索與紀錄之能力培養。	2	美才 III-K1 美才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	藉由探索各族群之民俗與慶典活動，認識環境	2	美才 III-K2 美才 III-C1 美才 III-L2 美才 III-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任

				中之人文景象與色彩意義。透過彩畫之創作媒介紀錄與傳遞作者對於台灣這塊土地的認識與情感。運用自然中可取得之色彩融入於作品當中，並透過作品美化生活中之環境。		<input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
--	--	--	--	--	--	--	---	---

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	藉由探索各族群之民俗與慶典活動，認識環境中之人文景象與色彩意義。透過彩畫之創作媒介紀錄與傳遞作者對於台灣這塊土地的認識與情感。運用自然中可取得之色彩融入於作品當中，並透過作品美化生活中之環境。	1	美才 III-K1 美才 III-C2 美才 III-L1 美才 III-P1 美才 III-K2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
---------	----	------	--------	-------------------	------	-------------------	-----------------------	-------------------------	------

第三學習階段 五年級	上 學期	校訂 課程	版畫	不同版種的 搭配使用 創作，如： 紙孔版、針 刻凹版套色 、篆刻的創 作、樹脂凸 版多版套色 、紙凸版套 孔版、實物 版壓印等等 。藉由浮世 繪、書籤、 年畫等作品 的欣賞與實 作認識版畫 在不同國家 及生活中之 運用情形， 並學習與他 人合作共創 版畫。	1	美才 III-P1 美才 III-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	----	---	---	------------------------	--	---	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須 並列其實質內 涵	多元教學模式 *學期運作為 原則並敘明原 因	師資來源
第三學習階段 五年級	下 學期	校訂 課程	版畫	不同版種的 搭配使用 創作，如： 紙孔版、針 刻凹版套色 、篆刻的創 作、樹脂凸 版多版套色 、紙凸版套 孔版、實物 版壓印等等 。藉由浮世 繪、書籤、 年畫等作品 的欣賞與實 作認識	1	美才 III-C3 美才 III-L1 美才 III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				版畫在不同國家及生活中之運用情形，並學習與他人合作共創版畫。			<input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--------------------------------	--	--	---------------------------------	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	上 學期	校訂 課程	書畫	各種水墨創作技法之試探，如：皴法、噴、灑、點、染、白描、落款及複合媒材與水墨的搭配使用試驗，探索台灣不同族群的文化、建築風格及地理特色，將其融入於水墨作品當中並學會與人分享。認識書法作品形式——長卷、條幅與中堂；對屏、對聯、橫批等創作形式。能以偏旁進行分類比較，增強文字間架運用的能力。進行歐陽詢《九成宮	1	美才III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				醴泉銘》之楷書撰寫練習。學習書法之行氣、重心、文字架構、落款、用印等創作技巧。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	校訂課程	書畫	各種水墨創作技法之試探，如：皴法、噴、灑、點、染、白描、落款及複合媒材與水墨的搭配使用試驗，探索台灣不同族群的文化、建築風格及地理特色，將其融入於水墨作品當中並學會與人分享。認識書法作品形式——長卷、條幅與中堂；對屏、對聯、橫批等創作形	1	美才III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				式。能以偏旁進行分類比較，增強文字間架運用的能力。進行歐陽詢《九成宮醴泉銘》之楷書撰寫練習。學習書法之行氣、重心、文字架構、落款、用印等創作技巧。				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	上學期	校訂課程	設計與鑑賞	活用設計元素與原理於日常生活的物品當中，延伸與擴充數位創作與軟體的應用，如：3D小畫家、影像剪輯軟體、混合實境、照相與錄影、Cavna動畫卡片、影片錄製、桌遊製作等。欣賞生活中的傳統工藝，如：交趾陶、剪黏等廟宇藝術品，藉由藝文場館的參觀	1	美才 III-C2 美才 III-K2 美才 III-P2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input checked="" type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				與導覽解說課程，培養學生的作品理念寫作與解說的能力。				
--	--	--	--	----------------------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	校訂課程	設計與鑑賞	活用設計元素與原理於日常生活的物品當中，延伸與擴充數位創作與軟體的應用，如：3D小畫家、影像剪輯軟體、混合實境、照相與錄影、Cavna動畫卡片、影片錄製、桌遊製作等。欣賞生活中的傳統工藝，如：交趾陶、剪黏等廟宇藝術品，藉由藝文場館的參觀與導覽解說課程，培養學生的作品理念寫作與解說的能力。	1	美才 III-L1 美才 III-P1 美才 III-P2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡	每週	專長領域 學習重點	議題融入 *勾選議題須並	多元教學模式 *學期運作為原	師資來源
-------------	----	------	--------	----------------	----	--------------	-----------------	-------------------	------

				要說明	節數	*請填選學習表現代碼	列其實質內涵	則並敘明原因	
第三學習階段 五年級	上學期	校訂課程	立體造型	探索生活中各種立體造型作形式之美，如：木雕、各式媒材塑型、紙雕、陶土、布料等，體驗不同族群的民俗物品的內涵與創作形式，並透過立體創作之作品學習造型原理與簡單之媒材物理特性，傳達作品理念給觀賞者。	1	美才 III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 五年級	下學期	校訂課程	立體造型	探索生活中各種立體造型作形式之美，如：木雕、各式媒材塑型、紙雕、陶土、布料等，體驗不同族群的民俗物品的內涵與創作形式，並透過立體創作之作品學習造型原理與簡	1	美才 III-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				單之媒材物理特性，傳達作品理念給觀賞者。			<input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	----------------------	--	--	---------------------------------	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	上學期	部定課程/ 部定必修	線畫與素描	藉由欣賞生活周遭之食衣住行元素與世界各國的生活樣態，學習運用各種素描與線畫之創作技巧記錄下所觀察到的影像細節、空間與質感，並透過欣賞、分析、表達與複合媒材的各種藝術學習形式，活化素描作品之創作內涵。	2	美才III-C2 美才III-K2 美才III-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
-------------	----	------	--------	-------------------	------	------------------------	-----------------------	-------------------------	------

第三學習階段 六年級	下 學期	部定 課程/ 部定 必修	線畫與素 描	藉由欣賞 生活周遭 之食衣住 行元素與 世界各國 的生活樣 態，學習 運用各種 素描與線 畫之創作 技巧記錄 下所觀察 到的影像 細節、空 間與質 感，並透 過欣賞、 分析、表 達與複合 媒材的各 種藝術學 習形式， 活化素描 作品之創 作內涵。	2	美才III-K1 美才III-S1 美才III-L1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	-----------------------	-----------	---	---	----------------------------------	---	---	---

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	上 學期	部定 課程/ 部定 必修	彩畫	能結合不 同媒材及 創作形式 如：水 墨、插 畫、素 描、設 計等融入 於彩畫創 作中豐富 作品的層 次與空間 感。透過 探索不同 國家之地 理環境與 民俗慶典 豐富創作 之內容與 視野，並 體察生活 周遭之時 事經驗透	2	美才 III-K2 美才 III-C2 美才 III-L1 美才 III-P1 美才 III-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				過彩畫作品傳達自己的想法給予觀賞者。				
--	--	--	--	--------------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	下學期	部定課程/ 部定必修	彩畫	能結合不同媒材及創作形式如：水墨、插畫、素描、設計等融入於彩畫創作中豐富作品的層次與空間感。透過探索不同國家之地理環境與民俗慶典豐富創作之內容與視野，並體察生活周遭之時事經驗透過彩畫作品傳達自己的想法給予觀賞者。	2	美才 III-L1 美才 III-L2 美才 III-S1 美才 III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
-------------	----	------	--------	-------------------	------	----------------------------	-----------------------	-------------------------	------

第三學習階段 六年級	上 學期	校訂 課程	版畫	藉由石膏版畫、平版版畫、木刻版、新孔版等版畫技巧的創作，加深加廣版畫的創作媒介與技能，進而將四年來所學之版種搭配使用，將版畫之創作媒材精緻化豐富化。也能藉此認識世界各國之文字與傳達對環境議題的關心，利用版畫傳遞理念思想。	1	美才 III-S1 美才 III-P2 美才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	----	--	---	-------------------------------------	--	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	下 學期	校訂 課程	版畫	藉由石膏版畫、平版版畫、木刻版、新孔版等版畫技巧的創作，加深加廣版畫的創作媒介與技能，進而將四年來所學之版種搭配使用，將版畫之創作媒材精緻化豐富化。也能藉此認識世界各國	1	美才 III-P1 美才 III-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				之文字與傳達環境議題的關心，利用版畫傳遞理念思想。				
--	--	--	--	---------------------------	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域 學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	上學期	校訂課程	書畫	著名水墨畫家的作品欣賞與不同形式之水墨技法創作體驗，透過同儕的合作探索世界各地的地標景點及藝術品，完成一幅集體創作之水墨畫。運用多媒材及創作形式融入水墨作品當中，嘗試水墨的多元與突破性。學會欣賞現代書藝之美。認識當代著名的書法家。學會手作書法創意書籤，學會欣賞不同書法字體之美，如：篆、楷、行、草、隸等書體。	1	美才III-C2 美才III-K2 美才III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	下 學期	校訂 課程	書畫	著名水墨畫家的作品欣賞與不同形式之水墨技法創作體驗，透過同儕的合作探索世界各地的地標景點及藝術品，完成一幅集體創作之水墨畫。運用多媒材及創作形式融入水墨作品當中，嘗試水墨的多元與突破性。學會欣賞現代書藝之美。認識當代著名的書法家。學會手作書法創意書籤，學會欣賞不同書法字體之美，如：篆、楷、行、草、隸等書體。	1	美才III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	----	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

第三學習階段 六年級	上 學期	校訂 課程	設計與鑑 賞	美的原理 原則及設 計原理在 生活中的 實例賞 析，透過 花專輯木 工家具的 製作，將 設計原理 活用於作 品當中。 數位影像 軟體 Krita 的使用教 學，利用 數位軟體 設計與編 輯宣傳海 報， PhotoCap 教學，製 作個人公 仔與個人 相簿，認 識網路素 材與創用 CC 授權要 素，影音 編輯軟體 及網站經 營的使用 教學。	1	美才 III-K1 美才 III-C3 美才 III-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	-----------	--	---	-------------------------------------	---	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	--------	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

第三學習階段 六年級	下 學期	校訂 課程	設計與鑑 賞	美的原理 原則及設 計原理在 生活中的 實例賞 析，透過 花專輯木 工家具的 製作，將 設計原理 活用於作 品當中。 數位影像 軟體 Krita 的使用教 學，利用 數位軟體 設計與編 輯宣傳海 報， PhotoCap 教學，製 作個人公 仔與個人 相簿，認 識網路素 材與創用 CC 授權要 素，影音 編輯軟體 及網站經 營的使用 教學。	1	美才 III-K2 美才 III-P1 美才 III-P2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input checked="" type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	-----------	--	---	-------------------------------------	--	--	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
-------------	--------	----------	------------	-----------------------	------------------	--------------------------------	---------------------------	-----------------------------	------

第三學習階段 六年級	上 學期	校訂 課程	立體造型	藉由更多媒材的體驗活化立體創作之表現形式，如：編織、陶板、風動藝術、裝置藝術、複合媒材集體創作等，探索與表達對於生活周遭人事物及環境的認識與關懷，並能將作品融入於環境當中做美化及布置，並學習創作者對於作品之正確態度與責任。	1	美才 III-P1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
---------------	---------	----------	------	---	---	-----------	--	---	--

學習階段/ 年級	學 期	課程 性質	藝術專 長科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
第三學習階段 六年級	下 學期	校訂 課程	立體造型	藉由更多媒材的體驗活化立體創作之表現形式，如：編織、陶板、風動藝術、裝置藝術、複合媒材集體創作等，探索與表達對於生活周遭人事物及環境的認識與關懷，並能將作品融	1	美才 III-P1 美才 III-L2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input checked="" type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				入於環境 當中做美 化及布 置，並學 習創作者 對於作品 之正確態 度與責 任。			<input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--	--

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、 三年級

課程名稱	中文名稱	素描與線畫		
	英文名稱	drawing		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	以點線面的創作元素，透過鉛筆、原子筆、線條、樹枝等各種創作媒材，引導學生進行構圖、描繪、線條試探、光影色階練習等素描概念的探索，奠定學生繪圖的基本技巧與概念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	看我最美麗—孔雀	1.介紹鉛筆的使用方式。 2.介紹奇異筆的使用方式。 3.基本的構圖技巧教學。 4.背景布置與聯想。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	生旦淨末丑—臉譜大賞	1.國劇臉譜簡報介紹與分享。 2.線對稱原理與臉譜構成元素繪製教學。 3.構圖設計與線稿繪製。 4.上色與分享。	
	8			
	9			
	10			
	11	點的無限可能	1.點描派畫作欣賞。 2.各式媒材與技法的點的創作發想。 3.作品畫面構圖與設計。 4.點畫創作與分享。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17	線條之美	1.台灣的保育類動物圖片介紹。 2.素描線條的疏密程度作品欣賞。 3.以竹籤發想線條的不同排列組合及疏密程度練習。(至少十種) 4.以竹籤創作一幅台灣保育類動物的拼貼作品。 (四人一組共同完成集體創作)	
	18			
	19			
20				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	從尋找生活中的色彩、認識色彩、使用色彩，進而使用蠟筆、水彩、色鉛筆等彩繪用具，去記錄生活中的所見所聞。透過寫生、想像畫、圖像組合、名畫創作等構圖技巧，帶領學生在彩畫的世界裡自由探索、發揮創意。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	五色鳥	1.介紹水彩用具的使用方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	尋找校園中的色彩	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。
	8		
	9		
	10	快樂的新年	1.過年的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。 4.色彩添加與統整。
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16	玩毛線的貓	1.欣賞貓的圖片，觀察其動作與外型。 2.粉彩的使用技法教學。 3.以粉彩打底與繪製貓咪的圖案。 4.擦出毛線肌理或添加線狀之素材。
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描與線畫		
	英文名稱	drawing		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	以點線面的創作元素，透過鉛筆、原子筆、線條、樹枝等各種創作媒材，引導學生進行構圖、描繪、線條試探、光影色階練習等素描概念的探索，奠定學生繪圖的基本技巧與概念。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	光影魔術師	1.認識光與影的關係。 2.素描筆與素描工具介紹。 3.明暗色階練習。 4.幾何造型之明暗色階填充。 5.正方體與三角體等明暗色階練習。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	點線面的無限可能	1.延續上一單元，請學生發表畫中作品構成元素與感受。 2.各種情緒感受之經驗分享。 3.尋找適合表達該情緒或事件的點線面元素進行描繪或拼貼創作，作品勿作具象之描繪。 4.作品發表分享。	
	8			
	9			
	10			
	11	山林裡的穿山甲	1.穿山甲的生態影片欣賞。 2.校園植物速寫(至少10種)。 3.結合速寫素材進行穿山甲繪畫構圖。 4.線條描繪與明暗色塊添加完成。	
	12			
	13			
	14			
15				

	16		
	17	造型疊疊樂	1.以剪紙造型進行重疊並繪製成構圖。 2.觀察重疊構圖的原理與技巧示範。 3.將所繪製的重疊構圖改造成完整的作品並上色。
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	從尋找生活中的色彩、認識色彩、使用色彩，進而使用蠟筆、水彩、色鉛筆等彩繪用具，去記錄生活中的所見所聞。透過寫生、想像畫、圖像組合、名畫創作等構圖技巧，帶領學生在彩畫的世界裡自由探索、發揮創意。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我與梵谷有約	1.梵谷的生平與作品簡報分享。 2.冷暖色系介紹與線條構成示範教學。 3.學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色線條的創作形式繪製出來。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	美哉竹崎	1.竹崎的人文與景點介紹分享。 2.構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3.學生蒐集想要創作之景點圖片。 4.作品繪製分享。
	8		
	9		
10			

	11	美麗的校園	1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。 2.各式顏料漸層色的技巧教學。 3.校園寫生構圖及上色技巧教學。 4.請學生選定一校園角落進行寫生創作。	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
	17	彩色花窗		1.以彩虹的顏色切入介紹十二色向環。 2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。 3.水彩調色與平塗技法指導。 4.完成以冷色調及暖色調創作之彩色花窗。
	18			
	19			
	20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	書畫		
	英文名稱	painting and calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	從水墨工具的認識及使用，帶領學生去玩水跟墨的各式技法。從水墨作品的賞析、認識山水畫、花鳥畫；寫意及工筆畫，並引導學生將生活中的景物融入於水墨作品當中，讓水墨融入於生活當中，體驗墨彩的樂趣。書法工具的認識及使用教學，書法字體的賞析與體驗，透過線條描繪去練習運筆與線條，再從楷書入門，練習基本筆畫、筆法、結構，再進入行書、隸書、篆書等字體的書寫體驗，也透過文字畫、春聯等創作形式，帶領學生體會書法文字之美。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	太空漫遊	1.水墨工具使用教學。 2.水墨潑、灑、敲、染等自動技法教學。 3.各大行星圖片賞析與太空生物構圖發想創作。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	可愛的水生動物	1.欣賞海洋中美麗的珊瑚礁生態圖片。 2.海底生態構圖設計。 3.墨的濃淡調製技巧教學。 4.作品上墨色與上淡彩。	
	8			
	9			
10				

	11		
	12		
	13	與毛筆共舞	1.教師介紹書法工具名稱與使用技巧。 2.學生練習坐姿與握筆。 3.運筆指導—逆入平出、線條練習 4. 試著用毛筆在報紙上寫出老師指定的字。
	14		
	15		
	16		
	17	與字共舞	1.認識篆書 2.運筆技巧教學—圓轉與接筆 3.篆書練習 4.手寫春聯
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	從水墨工具的認識及使用，帶領學生去玩水跟墨的各式技法。從水墨作品的賞析、認識山水畫、花鳥畫；寫意及工筆畫，並引導學生將生活中的景物融入於水墨作品當中，讓水墨融入於生活當中，體驗墨彩的樂趣。書法工具的認識及使用教學，書法字體的賞析與體驗，透過線條描繪去練習運筆與線條，再從楷書入門，練習基本筆畫、筆法、結構，再進入行書、隸書、篆書等字體的書寫體驗，也透過文字畫、春聯等創作形式，帶領學生體會書法文字之美。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	楷書入門	1.楷書運筆技巧教學。 2.橫畫、豎畫練習。 3.豎鉤、挑、撇、捺畫示範與練習。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	楷書入門 II	1.楷書運筆技巧教學。 2.豎鉤、橫折鉤示範與練習。 3.斜鉤、臥鉤示範與練習。 4.直彎鉤、豎曲鉤示範與練習。
	8		
	9		
10			

	11	(天主之母堂)	1.竹崎宗教建築藝術參觀導覽。 2.宗教藝術品寫生或攝影紀錄。 3.墨色與線條肌理的繪製教學。 4.將寫生之作品轉換成水墨畫進行創作。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫		
	英文名稱	Printmaking		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識版畫探索各種版畫的技法，從調墨練習、版畫工具使用、玩滾輪、實物版印製、紙版畫、珍珠版畫、樹脂凸版、凹版、孔版、石膏版、壓克力版及印章刻印等等，透過版畫的媒介，帶領學生體驗版畫複數之美及設計、轉印的樂趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	蟲蟲危機	1.介紹版畫的種類。 2.版畫工具介紹與使用技巧教學。 3.調墨與滾輪使用練習。 4.實物版與紙凸版併用創作教學。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	竹崎特產	1.竹崎的農特產品介紹與分享。 2.珍珠版畫製作教學示範。 3.學生選一竹崎的農特產品進行構圖設計。 4.製版與印刷(16k 每生印兩張)。	
	8			
	9			
	10			
	11			
12				

	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫		
	英文名稱	Printmaking		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識版畫探索各種版畫的技法，從調墨練習、版畫工具使用、玩滾輪、實物版印製、紙版畫、珍珠版畫、樹脂凸版、凹版、孔版、石膏版、壓克力版及印章刻印等等，透過版畫的媒介，帶領學生體驗版畫複數之美及設計、轉印的樂趣。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	恐龍怪獸大變身	1.將收集的素材試著擦印、或壓印，將紋路收集在圖畫紙上。 2.各組互相分享觀摩收集紋路的成果。 3.與同學交換並收集各種不同的紋路紙片，利用收集到的紙片，完成自己的質感大怪獸。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	夜晚的貓頭鷹	1.(小貓頭鷹)繪本導讀。 2.請學生以小貓頭鷹的故事內容繼續發展，並轉換為作品構圖。 3.以紙凸版的形式創作貓頭鷹及其周遭植物的模板。 4.作品壓印與彩畫統整畫面。	
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13	嘉義之美	1.以嘉義的人文、風景或物產簡報帶領學生發現嘉義之美。	
	14			
15				

	16		2.擇一嘉義特色進行構圖設計。 3.凹版畫的製版與印製教學。 4.製作與分享。
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	各種立體造型素材之探索，如：報紙紙漿的捏塑練習、紙粘土與陶土的捏塑練習，引導學生認識雕與塑的差別，運用各種黏接素材與工具進行立體造型之創作，並將作品與人分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	垃圾變黃金	1.各式交通工具的介紹與分享。 2.紙盒造型的各種變化與黏貼技巧教學。 3.交通工具黏貼製作與壓克力彩上色。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8	我的寵物	1.常見的寵物分享與介紹。 2.報紙塑形技巧教學。 3.規劃製作流程與構圖。 4.製作與修飾。 5.壓克力顏料上色完成。
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
17			

	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞	
	英文名稱	Design	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	認識設計的元素、設計作品賞析，學習構圖、配色、排版等基本技巧，藉由彩繪工具、剪刀、美工刀、尺規、繪圖軟體等，帶領學生進行平面設計與立體造型設計，透過海報、卡片、包裝設計等多樣形式培養學生設計的美感。 透過藝術作品的賞析認識藝術家及作品風格，藝文場館參訪與藝術家對話，學習參展禮儀與佈卸展基本概念。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	熱情的梵谷	1.梵谷的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	當藝術家遇上策展人	1.參觀畫展的禮儀行前介紹。 2.竹崎文化藝術基金會參觀與藝術家對談。 3.校慶美展佈卸展規劃與實作。
	7	幾何之美 (立體派)	1.畢卡索、費爾南·雷捷等立體派畫作賞析。 2.剪刀與美工刀的使用技巧教學。 3.剪出及割出幾何造型素材。 4.拼貼幾何素材，統整成一幅畫並加以命名。
	8		
	9		
	10		
	11	小小畫家(一)	活動一： 1.說明點、線、面的概念，讓學生了解繪圖會用到的工具。2.學會開啟小畫家軟體。3.教導學生認識小畫家軟體，基本操作的介紹、視窗畫面的介紹，介紹功能表、工具列、工具箱、畫布、調色盤。4.老師以範例示範小畫家的繪圖工具、編輯工具的使用方式，並讓學生實際操作，並分組討論，試著上台分享心得。5.使用「填滿顏色」工具為整張圖進行填色。
	12		
	13		
14			

			<p>活動二： 1.學會用小畫家軟體「開新檔案」2.學會拖曳增加畫布大小。3.學會繪製正圓形圖案。4.認識線條顏色以及填滿顏色。5.認識前景色與背景色。6.學會使用「選擇區域」工具選取繪好的圖形，並用複製及貼上技巧，重製圖形。</p> <p>活動三： 會用小畫家儲存與匯出檔案、開新檔案、拖曳增加畫布大小、前景色與背景色、線條顏色以及填滿顏色、製及貼上技巧，重製圖形、搬移圖形的位置、繪製曲線。</p>
	15	小小畫家(二)	<p>活動一 1.說明封閉線條的概念。2.學會使用「擦除器」擦去不要的線條。4.複習填色技巧，為線稿填滿顏色。5.學會合成影像6.學會使用刷子工具</p> <p>活動二： 請同學先在空白紙上做草稿畫出一幅畫。</p> <p>活動三： 1.複習小畫家的工具及使用方法2.學生可以分組一同討論如何用小畫家畫出一幅簡易畫。3.學生可以上台分享自己作品的優缺點。</p>
	16		
	17		
	18	小小立體設計師(二)	<p>主題創作我最行(5節) -主題圖創作 -作品分享</p>
	19		
	20		
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input checked="" type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	各種立體造型素材之探索，如：報紙紙漿的捏塑練習、紙粘土與陶土的捏塑練習，引導學生認識雕與塑的差別，運用各種黏接素材與工具進行立體造型之創作，並將作品與人分享。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的心情日記	1.喜怒哀樂感受之經驗分享。

	2		2.以鏡子觀察自己的臉部表情與五官造型，並將其畫下來。(喜怒哀樂擇一) 3.以陶板捏出自己的臉部表情，搭配黏土工具創作。 4.作品燒製與分享。
	3		
	4		
	5		
	6	我的心情日記	1.喜怒哀樂感受之經驗分享。 2.以鏡子觀察自己的臉部表情與五官造型，並將其畫下來。(喜怒哀樂擇一) 3.以陶板捏出自己的臉部表情，搭配黏土工具創作。 4.作品燒製與分享。
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	百變食物盤	1.紙黏土使用技巧介紹。 2.土條的使用與塑形技巧教學。 3.黏土工具的使用技巧教學。 4.食物造型捏塑與上色完成。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞		
	英文名稱	Design		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	認識設計的元素、設計作品賞析，學習構圖、配色、排版等基本技巧，藉由彩繪工具、剪刀、美工刀、尺規、繪圖軟體等，帶領學生進行平面設計與立體造型設計，透過海報、卡片、包裝設計等多樣形式培養學生設計的美感。 透過藝術作品的賞析認識藝術家及作品風格，藝文場館參訪與藝術家對話，學習參展禮			

儀與佈卸展基本概念。		
週次	單元/主題	內容綱要
1		
2		
3		
4	康丁斯基的異想世界	1.康丁斯基的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。
5		
6	賈密藝文中心探索趣	1.導覽的行前指導。 2.竹崎高中美術班作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。
7	感恩的季節	1.立體卡片範本欣賞。 2.立體卡片基本型的製作練習。 3.基本剪紙造型教學與顏料色彩添加示範。 4.卡片製作與發送。
8		
9	我的喜怒哀樂(漫畫)	1.觀察五官比例 2.能發現喜怒哀樂時的表情變化 3.能以漫畫誇張的表現方式凸顯不同心情的臉部表情
10		
11	Photocap6 我是影像高手	1.影像軟體的應用 2.PhotoCap 安裝和啟動 3.PhotoCap 做中學 4.套用美麗相框 5.儲存檔案(影像檔格式) 6.可愛多圖相框
12		
13	Photocap6 校外教學全記錄	1.影像遮罩效果 2.文字物件 3.可愛小圖案 4.圖層和工作檔 5.照片物件 6.對話框物件
14		
15	Photocap6 個性寫真一把罩	1.圖層的應用 2.照片拼貼 3.調整圖層順序 4.藝術字和文字方塊 5.空白圖層和蓋印章 6.神奇的濾鏡
16		
17	Photocap6 照片編修我最行	1.亮度、對比與飽和度 2.裁切和清除影像 3.色階的調整 4.白平衡處理 5.修片的技巧-粉餅上色 6.修片的技巧-去除紅眼、去除黑斑疤痕、柔化肌膚
18		
19	Photocap6 趣味影像合成	1.影像去背和合成 2.圖層混合應用 3.魔術橡皮擦 4.合成做可愛造型 5.套索選取去背 6.玩一下公仔組合
20		

教學大綱

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

二、四年級

課程名稱	中文名稱	素描與線畫		
	英文名稱	drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	引導學生活用點線面等創作元素融入於繪畫作品當中，利用線條疏密與造型的重疊、變化等練習作品的細節描繪；透過實物的描繪探索肌理與紋路的製作，以強化學生作品之構圖與細膩度。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我「嘉」好美麗	1.嘉義縣的人文及自然景點介紹與分享。 2.教師示範畫面的構圖與圖片組合技巧。 3.學生挑選一想要創作的景物照片進行描繪與聯想畫添加創作。 4.作品統整與細節加強指導。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	光影之美-紙影戲	1.皮影戲的歷史由來 ppt 介紹與影片欣賞。 2.學生分組進行表演主題討論與角色分配。 3.教師示範紙影偶的製作方法與學生製作。 4.小組劇本編寫、排演、挑選音樂與表演。 5.表演及觀賞心得分享。	
	7			
	8			
	9			
	10	視覺與觸覺的悸動-質感體驗	1.生活環境中各種質感的觸摸與欣賞，以 ppt 介紹或實際體驗方式。 2.教師以各種工具與技法示範各種肌理的繪製方式。 3.學生挑選至少8種物體肌理去做模仿繪製。 4.將肌理繪製的作品做後製統整成完整的圖。	
	11			
	12			
	13			
	14			
	15	點點的魅力	1.秀拉、草間彌生等藝術家的作品介紹分享。 2.示範各種點的組合與創作方法，包含大小、色彩、平面、立體等各式技法。 3.學生選擇幾種點的創作方式進行作品繪製並發表分享。	
	16			
	17			
	18			
19				

	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫		
	英文名稱	painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	各種色彩的認識與編碼，從生活中進行各種色彩之探索與比較，並透過調色之練習了解色彩之關係，例如：色相、明度、彩度及類似色、漸層色等色彩基本概念的認識。熟悉各種著色工具之使用技法。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	台灣藍鵲	1.介紹水彩用具的使用方式。 2.介紹十二色相環。 3.調色教學與練習。 4.以所調之顏色完成彩畫作品。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6	校園中色彩的變調	1.色票欣賞與色彩名稱介紹。 2.透過色票尋找校園中的色彩。 3.利用畫筆將所觀察到的造型與色彩記錄下來。 4.以小組為單位進行分享。	
	7			
	8			
	9			
	10	與雷諾瓦的下午茶	1.雷諾瓦的生平與作品簡報分享。 2.冷暖色系介紹與筆觸構成示範教學。 3.學生蒐集生活中美的景物圖片，以各式彩色色塊的創作形式繪製出來。	
	11			
	12			
	13			
	14			
	15	勤奮竹崎	1.竹崎的人文與地理環境介紹分享。 2.構圖技巧與水彩蠟筆混合使用技巧教學。 3.學生蒐集想要創作之圖片。 4.作品繪製分享。	
	16			
	17			
	18			
	19			
20				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描與線畫	
	英文名稱	drawing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	引導學生活用點線面等創作元素融入於繪畫作品當中，利用線條疏密與造型的重疊、變化等練習作品的細節描繪；透過實物的描繪探索肌理與紋路的製作，以強化學生作品之構圖與細膩度。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	原住民族文化之美	1.台灣原住民族的介紹與影片欣賞。
	2		2.學生挑選一原住民族深入探討與收集圖片資料進行作品構圖。
	3		3.教師示範人物的細節繪製與圖片組合的技巧。
	4		4.學生以線畫結合彩畫的媒材完成原住民族文化之美的繪畫作品。
	5		
	6	靜物寫生素描	1.教師以各種媒材繪製之素描作品向學生介紹分享。
	7		2.教師示範各種素描創作媒材與技法的繪製方法。
	8		3.教師示範靜物的構圖技巧與明暗階的上色技巧。
	9		4.以小組為單位讓學生練習繪製靜物素描，須加陰影並簽名。
	10		
	11	為你而畫	1.中西方藝術家人像作品欣賞。
	12		2.教師示範人像五官寫生的繪製技巧。
	13		3.請學生兩個人一組互相畫對方的肖像畫。
	14		4.作品上色媒材不拘，可添加別的物件及背景，以增加風格之表現程度。
	15		
	16	自然生態之美	1.教師以台灣的保育類動物影片向學生分享介紹。
	17		2.學生挑選想創作之保育類動物並將圖片列印以做細節描繪參考。
	18		3.教師示範線畫與彩畫動物的繪製技巧，須強調細節與肌理。
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 2 節	
學習目標	各種色彩的認識與編碼，從生活中進行各種色彩之探索與比較，並透過調色之練習了解色彩之關係，例如：色相、明度、彩度及類似色、漸層色等色彩基本概念的認識。熟悉各種著色工具之使用技法。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	參加婚禮	1.參加婚禮的習俗與經驗分享。 2.畫面構圖設計。 3.線畫創作。 4.色彩添加與統整。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6	竹崎車站	1.欣賞竹崎車站的圖片，觀察其建築結構。 2.粉彩的使用技法教學。 3.以粉彩打底與繪製建築的圖案。 4.添加多媒材素材。
	7		
	8		
	9		
	10	昆蟲眼中的校園	1.風景畫作品賞析，並請學生分享他們覺得校園最美的地方在哪裡。 2.各式顏料漸層色的技巧教學。 3.校園寫生構圖及上色技巧教學。 4.請學生利用昆蟲的眼光選一構圖視角：俯角或仰角進行構圖。
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	慕夏吹來的風	1.以彩虹的顏色切入介紹十二色相環。 2.有彩色、無彩色及各種色彩原理名稱之介紹。 3.水彩調色與重疊技法指導。 4.完成以慕夏之色彩風格，創作自己的作品。
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>引導學生認識更多水墨創作之技法，如：水墨自動技法作品之活用教學與製作；水墨簡筆技法的練習創作。傳統建築構造與肌理欣賞與繪製、樹木的型態欣賞與描繪，讓學生可以將生活中的景物融入於水墨作品當中創作。</p> <p>歐體書法結構之探索：正三角形、菱形、梯形、平行四邊形、扇形等字體造型練習運用，字體平衡感與運筆教學練習。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	拜訪校園中的樹爺爺	1.教師帶領學生至校園中欣賞各種不同樹木的造型、樹皮、樹葉等構造。 2.教師示範樹木的速寫技巧並記錄顏色。 3.請學生每人至少速寫五棵不同造型的樹木。 4.教師複習水墨濃淡乾溼焦的繪製方法。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	生活中的水墨小物	1.教師示範各種水墨自動技法的創作方式並引導學生思考其他媒材使用的可能性。 2.將四開雙宣紙裁成八等分請學生嘗試八種不同的水墨自動技法。 3.教師示範將技法試驗作品後製成小品作品如：包裝、小品畫作、扇子、書籍封面等並請學生製作。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	歐體結構大探索	1.欣賞歐體的書法特色。 2.字體結構類型教學。 2.正三角形字、倒三角形字示範與練習。 3.菱形字示範與練習。
	14		
	15		
	16		
	17	歐字結構大探索 II	1.字體結構類型教學。 2.正梯形字、倒梯形字示範與練習。
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>引導學生認識更多水墨創作之技法，如：水墨自動技法作品之活用教學與製作；水墨簡筆技法的練習創作。傳統建築構造與肌理欣賞與繪製、樹木的型態欣賞與描繪，讓學生可以將生活中的景物融入於水墨作品當中創作。</p> <p>歐體書法結構之探索：正三角形、菱形、梯形、平行四邊形、扇形等字體造型練習運用，字體平衡感與運筆教學練習。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發現傳統建築之美	1.台灣傳統磚造與木造建築的圖片欣賞。 2.水墨畫建築的線條與肌理的繪製技巧教學。 3.人物與動物等添加構圖技巧示範教學。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	簡筆水墨	1.簡筆水墨畫的作品欣賞介紹。 2.教師示範簡筆水墨的繪製技巧與聯想技巧。 3.鼓勵多元的創作想像，不要拘泥於同一類主題。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	歐字結構大探索3	1.字體結構類型教學。 2.平行四邊形字、圓形字示範與練習。
	14		
	15		
	16		
	17	歐字結構大探索4	1.字體結構類型教學。 2.扇形字、上下長形字示範與練習。
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	版畫	
	英文名稱	Printmaking	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	各種版種的探索：樹脂凸版、壓克力凹版創作技法教學；紙孔版與實物版的併用技法教學，雕刻刀、針刻刀具的使用教學，引導學生藉由刻劃線條的疏密製造版畫明暗之效果，並學會將實物版之肌理融入於作品當中作呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複刻之美-凹版畫	1.生活中或社會中的議題討論與分享。 2.學生選一關心的議題設計成宣傳單做創作，傳單內容要有正向的意義性。 3.教師示範壓克力凹版畫的工具使用與創作技巧。 4.學生運用壓克力凹版畫製作宣傳單介紹並發送。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	實物版畫-移形換物	1.以不同紋理的素材黏貼於紙板上進行版畫壓印的創作。 2.請學生選一主題並尋找適合的素材拼貼壓印完成畫面的紋理印製。 3.畫面構圖需有主題性，且要有圖與地及色系的區分。 4.請學生選一幅同學的作品進行鑑賞並分享感受。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	版畫	
	英文名稱	Printmaking	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	各種版種的探索：樹脂凸版、壓克力凹版創作技法教學；紙孔版與實物版的併用技法教學，雕刻刀、針刻刀具的使用教學，引導學生藉由刻劃線條的疏密製造版畫明暗之效果，並學會將實物版之肌理融入於作品當中作呈現。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	廟宇藝術之美	1.廟宇藝術品的意義影片介紹或 ppt 分享。 2.版畫構圖轉印技巧的示範引導。 3.雕刻刀正確的使用技巧示範教學。 4.單色樹脂版畫的明暗設計與印製示範引導。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	水果拼盤	1.各種水果圖片的欣賞與介紹。 2.孔版畫的構圖與製版教學示範。 3.美工刀的切割技巧教學。 4.廣告顏料填彩教學，紙板輪廓印製教學。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	各種立體創作媒材的教學與探索，如：陶板浮雕製作與上釉教學、紙的立體結構及各式材料黏接技巧教學、鋁線藝術在生活中的應用等，引導孩子去探索日常生活中立體作品美化環境的可能性。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發現竹崎之美	1.竹崎的景點介紹與圖片挑選列印參考使用。 2.教師示範浮雕的創作方式與陶土工具的使用技巧。 3.學生以竹崎鄉的人文風景物產等元素融入於陶板的浮雕當中創作。 4.教師示範上釉藥的技巧並請學生練習上釉，燒製的部分以代燒為主。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11		
	12	我的機器人管家	1.現代化家用機器人的影片欣賞。 2.請學生發想與設計實用的家用機器人。 3.教師示範回收物機器人的製作與黏貼方式。 4.學生將設計的機器人製作出來與人介紹分享，作品可上色。
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞	
	英文名稱	Design	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	<p>平面設計與數位媒體設計的教學，文字設計、剪紙造型設計、漫畫繪製等創作技法練習。數位創作媒體 Inkscape、DIMP 軟體之使用教學，融入單元作品為立體卡片設計、創意標章設計、門票設計、明信片製作、海報及 GIF 動畫製作等。以活化學生設計創作之媒體與素材。</p> <p>藉由藝術家作品賞析認識更多元的藝術創作風格，並透過展覽的參觀認識傳統藝術之美與創作精神。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	藝術品中的對稱與反覆	1.利用描述、分析、解釋的欣賞步驟，引導學生探索與欣賞現代藝術家廖修平、阿爾曼、安迪·沃荷、馬諦斯的作品。
	2		2.介紹藝術家作品
	3		3.教師歸納引導
	4		
	5	藝術饗宴-參訪嘉義市博物館	1.觀看交趾陶相關影片，對其有初步的認識。
	6		2.博物館館藏與作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。
	7	摺摺稱奇	1.反覆圖形作品構圖與設計。
	8		2.以紙張裁減複製構成基本元素。 3.作品拼貼創作與統整。
	9	家鄉之美-文字設計	1.利用竹崎地名起源的圖像概念融入文字設計。
	10		2.設計屬於自己風格的字體。 3.筆畫以視覺圖像呈現。
	11	Inkscape 立體感卡片-虎虎生風	1.知道什麼是圖層，了解有哪一些優點功能，和圖層上的按鈕圖示所代表的意義
12	2.學會開啟的範例檔		
	3.練習設定圖層，將不用的圖層鎖上，並更改圖層名稱		
	4.學會如何新增圖層，在新圖層上繪製橢圓形		
	5.設定模糊物件邊緣，創造出立體感		
	6.利用直線繪製和貝茲曲線繪製老虎臉型		
	7.利用設定漸層，將老虎填上漸層色彩		

	13	Inkscape 圖案變變變	1.瞭解群組和路徑加法的區別 2.練習匯入背景圖 3.繪製兔子耳朵，套用路徑節點自動平滑 4.設定白色，完成兔子耳朵 5.先繪製粉色橢圓形 6.利用再製功能，出現第二個橢圓形 7.使用物件對齊，對齊兩個橢圓形 8.再畫出一個圓形，再對齊排列，並利用物件群組功能，完成蝴蝶結圖案 9.將耳朵、蝴蝶結和範例的兔子臉，組合一起，兔子完成 10.將兔子進入旋轉模式，移動中心點位置 11.再用再製功能，套用旋轉變形，將兔子物件圍成圓圈 12.將長頸鹿的頭，利用路徑相加完成 13.將長頸鹿身體，利用路徑相減，並組合完成長頸鹿
	14		
	15	Inkscape 創意標章設計	1.使用文字工具，設定文字字型和大小 2.再將文字設定填充為網面漸層 3.利用節點，將文字四個角落設定喜歡的顏色，完成漸層色彩 4.利用製作路徑文字，創造出文字藝術師的效果 5.先繪製一個曲線和新增一段文字，同時選取兩物件，設定放置於路徑上 6.調整一下間距，再將曲線物件設定移除邊框 7.先輸入文字，設定路徑特效 8.套用封套變形，將頂端彎曲路徑，文字變形完成後，再設計漂亮的漸層色彩 9.先繪製山的手繪線，或開啟範例 10.輸入文字，將文字轉成路徑 11.拖曳文字的節點，即可和山結合，創造出各種標誌
	16		
	17	Inkscape 遊樂園門票設計	1.先認識剪裁是什麼，在 Inkscape 中是什麼功能 2.匯入範例圖檔，設定描繪點陣圖 3.將物件套用貝氏雲形線 4.再將邊框設定單色、填充為無塗繪 5.並利用節點編輯路徑來刪除節點，完成圖案的描繪點陣圖 6.匯入材質底圖 7.將之前做好的公雞圖提升到最上層，並和底圖重疊 8.同時選取公雞和底圖，設定剪裁，即可裁出公雞形狀 9.仿照步驟完成另外兩個物件，並組合排列，即可 10.開一個新的檔案，設定一個漸層矩形 11.再加上3個矩形，並設定群組 12.同時選取群組物件和背景，設定剪裁設定反轉，簍空的造型完成 13.將簍空位置放上圖片再加上文字，門票設計完成 14.利用矩形和半圓形繪製出愛心圖案
	18		
	19	Inkscape 旅遊趣味明信片	1.認識遮罩是什麼 2.在照片上繪製一個依樣大小的圓角矩形，設定填充無塗繪，邊框單色 3.將兩物件設定剪裁，照片的4個角就剪裁掉了 4.再拖曳一個圓角矩形設定線性漸層，全選所有物件，套
	20		

		用遮罩設定 照片遮罩效果完成 5.試著利用矩形和半圓形，使用物件對齊，物件路徑減去、物件剪裁等功能，製作出郵票的外觀 6.將照片利用遮罩設定完成底片效果 7.再套上放大鏡圖案，利用剪裁和濾鏡效果，做出趣味圖案
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	立體造型		
	英文名稱	Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	各種立體創作媒材的教學與探索，如：陶板浮雕製作與上釉教學、紙的立體結構及各式材料黏接技巧教學、鋁線藝術在生活中的應用等，引導孩子去探索日常生活中立體作品美化環境的可能性。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我夢想中的房子	1.台灣的特色建築影片欣賞或 ppt 介紹。 2.建築物的構圖與理念設計引導。 3.紙的基本結構與黏貼技巧示範教學。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11			
	12	鋁線之美	1.生活中鋁線布置作品的案例分享。 2.鋁線藝術品的設計繪製引導。 3.鋁線的裁剪、彎曲、黏接，及工具使用技巧教學。	
	13			
14				

	15		4.藝術品運用於生活中的拍照分享。
	16		
	17		
	18	鋁線之美	1.生活中鋁線布置作品的案例分享。
	19		2.鋁線藝術品的設計繪製引導。
			3.鋁線的裁剪、彎曲、黏接，及工具使用技巧教學。
	20		4.藝術品運用於生活中的拍照分享。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞		
	英文名稱	Design		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input checked="" type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	平面設計與數位媒體設計的教學，文字設計、剪紙造型設計、漫畫繪製等創作技法練習。數位創作媒體 Inkscape、DIMP 軟體之使用教學，融入單元作品為立體卡片設計、創意標章設計、門票設計、明信片製作、海報及 GIF 動畫製作等。以活化學生設計創作之媒體與素材。 藉由藝術家作品賞析認識更多元的藝術創作風格，並透過展覽的參觀認識傳統藝術之美與創作精神。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	超現實主義大師—瘋狂的達利	1.達利的生平介紹與作品欣賞。 2.學生選一幅喜歡的作品作介紹分享。	
	2			
	3			
	4			
	5	藝術饗宴--故宮南院探索趣	1.導覽的行前指導，認識故宮南院院區。 2.故宮南院作品導覽欣賞。 3.學習單寫作與參觀心得分享。	
	6			
	7	拒菸、反毒(漫畫)	1.了解毒品、香菸對生命的安全威脅 2.能愛惜生命價值 3.以4格漫畫的創作方式，簡約故事內容，以起承轉合的方式表現 4.人物誇張的表現方式	
	8			
	9	環遊世界	1.世界各國國旗介紹賞析。 2.請學生試試看如果將國旗換顏色之後感覺如何。 3.以幾何圖形拼貼或彩繪設計屬於自己的國旗。	
	10			
11	GIMP	1.練習使用剪裁工具		

	12	實用的基本影像處理	<ol style="list-style-type: none"> 練習運用翻轉與旋轉工具 試著調整照片的亮度與對比 了解色階的運用和曲線 利用印章工具來修補影像 試著製作泛黃的黑白舊相片 練習改變相片的色相和飽和度 練習儲存檔案
	13	GIMP 圖層與遮罩	<ol style="list-style-type: none"> 了解人物去背的各種工具 練習去的其中兩種工具來去背 練習新增文件 調整照片的大小和對齊 利用遮罩工具將兩張圖片融合一起 練習加入人物主角和照片的邊框 將完成的檔案儲存後，並匯出成可列印或印刷的檔案，也可匯出成網路用的傳輸檔
	14		
	15	GIMP 選票設計	<ol style="list-style-type: none"> 新增文件和新增透明的圖層 利用各種繪圖工具繪製黃色小鴨 利用噴槍工具，來加深明暗輪廓，讓小鴨變更立體 將範例的圖案匯入 練習加入漸層的背景 練習加入文字，並將文字設計漸層 將文字設計火焰的效果，再加上陰影
	16		
	17	GIMP 海報設計	<ol style="list-style-type: none"> 了解製作海報的基本構圖方法 認識製作海報的設計流程並學習蒐集資料 練習海報背景的構成 設計海報中的主視覺圖片 設計海報標題 利用路徑工具將文字設計拋物曲線 練習加入文字框 發揮創意試著調整海報的視覺 練習列印海報
	18		
	19	GIMP 創意 GIF 動畫	<ol style="list-style-type: none"> 知道動畫製作的原理，認識腳本話格 試著規劃動畫的流程 逐步形成動畫中的每個畫格 設計動畫最後的結束畫面 融入藝術與人文配色單元，決定配色取向，融入公民課程決定班級精神主軸 學習使用路徑繪圖工具連續繪圖功能 學習使用路徑編輯工具新增刪除節點或調整造型
	20		
學習評量	<ol style="list-style-type: none"> 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 		
備註			

五年級

課程名稱	中文名稱	素描與線畫	
	英文名稱	drawing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過生活周遭景物的描繪、產品設計、平面設計等創作形式的延伸，引導學生能活用各種素描與繪圖材料的表現技法，並透過實物及影像的編排與構圖，訓練學生對於人事物之觀察與組織能力。以及人文影像之探索與紀錄之能力培養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣鐵路之美	1.觀賞台灣鐵路之影片介紹或分組收集各種鐵道之特色及沿途人文風景資料。 2.鐵路產品設計。 3.作品發表分享。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	台式風味-次文化	1.台灣傳統的食衣住行內容介紹分享（含台式美食、復古商品、宗教文化、閩南語等）。 2.台式文化創意表現繪畫及海報設計(四開)。 3.海報作品分享。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	漁村印象	1.漁村生活的影像紀錄分享（如漁港、捕魚人、挖蚵、漁村建築等）。 2.漁村影像編排構圖設計教學。 3.原子筆素描技巧教學。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	素描與線畫	
	英文名稱	drawing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	透過生活周遭景物的描繪、產品設計、平面設計等創作形式的延伸，引導學生能活用各種素描與繪圖材料的表現技法，並透過實物及影像的編排與構圖，訓練學生對於人事物之觀察與組織能力。以及人文影像之探索與紀錄之能力培養。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	寵物肖像畫	1.家中寵物的分享介紹或圖片欣賞。 2.動物素描構圖教學。 3.鉛筆素描的明暗、線條、筆觸、光影呈現等教學。 4.背景添加繪製。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	蛻變蝴蝶王國	1.台灣蝶類生態影片欣賞與圖鑑欣賞。 2.平面設計使用形式介紹分享。 3.蝶類海報、郵票、產品包裝等繪圖製作。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	越來越美麗	1.越南文化及食衣住行等生活習慣介紹(可請校內越南語老師分享) 2.越南風情繪畫構圖描繪。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19	20	
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫
	英文名稱	painting

授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由探索各族群之民俗與慶典活動，認識環境中之人文景象與色彩意義。透過彩畫之創作媒介紀錄與傳遞作者對於台灣這塊土地的認識與情感。運用自然中可取得之色彩融入於作品當中，並透過作品美化生活中之環境。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大自然的染色體	1. 介紹校園可以做為染料的植物，以及何時取材、取用部位。 2. 冷染、熱染、印染教學。 3. 利用植物染的素材，進行再創作。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	農家樂	1. 介紹農家的日常。 2. 引導學生觀察說出家人的日常生活，哪些是「閒情」，哪些是「快樂」？ 3. 介紹台灣畫家顏水龍、廖繼村。 4. 創作一張心目中的農家樂。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	元宵嘉年華	1.介紹各種元宵節活動：北天燈、南蜂炮、東寒單、搖元宵、猜燈謎.....等。 2.構築各種活動對社區的美化、氛圍的影響。 3.引導學生將各種氛圍抽象名詞化為具體的繪畫元素，創作。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫
------	------	----

	英文名稱	painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由探索各族群之民俗與慶典活動，認識環境中之人文景象與色彩意義。透過彩畫之創作媒介紀錄與傳遞作者對於台灣這塊土地的認識與情感。運用自然中可取得之色彩融入於作品當中，並透過作品美化生活中之環境。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	台灣廟會祭典	1. 介紹台北市圓山的大龍峒保安宮是台灣唯一一座於2003年獲得聯合國教科文組織「亞太文化資產保存獎」的廟宇。 2. 介紹保生文化祭，是國際觀光客來台必訪的景點。 3. 引導學生說出自己參與過的祭典活動，背後的意涵。 4. 以介紹郭東榮畫作，引導學生繪出自己參加過的祭典。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	發現喀斯特城市	1. 介紹高第建築師，受到聖山「蒙特塞拉特山」的啓發，設計了聖家堂。 2. 介紹喀斯特地形地貌特色。 3. 引導學生設計「喀斯特城市」，裡面郵局、7-11都有的未來城市！
	8		
	9		
	10		
	11		
	12	結婚進行曲	1. 介紹台灣本土的各種婚姻習俗。 2. 引導學生蒐集原住民的結婚習俗，並發表分享不一樣的地方。 3. 引導學生討論婚禮中的性平議題。 4. 依照自己的興趣，創作一張結婚進行曲。
	13		
	14		
	15		
	16		
	17	四季繽紛	1. 欣賞各國四季的景象 PPT 影片。 2. 學生分組進行春、夏、秋、冬的繪圖。 3. 配合主題討論與內容創作。 4. 作品欣賞
	18		
	19		
20			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫	
	英文名稱	Printmaking	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	不同版種的搭配使用創作，如：紙孔版、針刻凹版套色、篆刻的創作、樹脂凸版多版套色、紙凸版套孔版、實物版壓印等等。藉由浮世繪、書籤、年畫等作品的欣賞與實作認識版畫在不同國家及生活中之運用情形，並學習與他人合作共創版畫。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	傳統市場探險趣	1.傳統市場巡禮，親自到市場踏查取景或市場圖片欣賞。 2.A3影印紙圖面構圖設計及轉印教學。 3.透明片孔版底色套印教學。 4.針刻筆使用技巧及線條陰影繪製教學。 5.每生印刷兩張四開作品並簽名。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	桐花季<彩印書籤>	1.客家桐花季介紹及影片欣賞。 2.桐花書籤欣賞與設計。 3.新孔版使用技法教學。 4.製版印刷與作品發送分享。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12	篆刻之美	1.書法字體介紹欣賞。 2.小篆字體結構解析。 3.設計自己的姓名章(搭配線上書法字體轉換網站使用)。 4.文字轉印與刻製教學。 5.印刷與分享。
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	版畫	
	英文名稱	Printmaking	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	不同版種的搭配使用創作，如：紙孔版、針刻凹版套色、篆刻的創作、樹脂凸版多版套色、紙凸版套孔版、實物版壓印等等。藉由浮世繪、書籤、年畫等作品的欣賞與實作認識版畫在不同國家及生活中之運用情形，並學習與他人合作共創版畫。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	浮世繪設計	1.浮世繪介紹與作品賞析。 2.分組設計構圖在四開圖面並分色。(四人一組) 3.分顏色製版。 4.試印修版至完整。 5.套印與簽名。每人印兩張。 6.小組發表分享。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	版印年畫	1.年畫作品欣賞與設計。 2.草稿繪製與轉印至四開西卡紙上。 3.分色雕刻填彩印刷，記得輪廓線要保留。 4.印製輪廓線並簽名。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	實物印象(拓印)	1.收集不同質感之紙張、乾草及乾燥落葉等素材。 2.設計圖案外框造形並畫在西卡紙上切割下來(四開)。 3.以紙張乾燥落葉等較薄的素材以黑色油墨及壓印機套用行版間接壓印紋路於黃素描紙上(膠板8開)。 4.添加其他實物素材壓印統整畫面。 5.作品簽名分享。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>各種水墨創作技法之試探，如：皴法、噴、灑、點、染、白描、落款及複合媒材與水墨的搭配使用試驗，探索台灣不同族群的文化、建築風格及地理特色，將其融入於水墨作品當中並學會與人分享。</p> <p>認識書法作品形式—長卷、條幅與中堂；對屏、對聯、橫批等創作形式。能以偏旁進行分類比較，增強文字間架運用的能力。進行歐陽詢《九成宮醴泉銘》之楷書撰寫練習。學習書法之行氣、重心、文字架構、落款、用印等創作技巧。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發現傳統建築之美	1.介紹台灣傳統閩南建築的特色。 2.介紹原住民傳統建築的特色。 3.皴法的水墨技巧教學。 4.教導染色技法與墨色渲染展現古樸懷舊的氛圍。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	神秘藍眼淚	1.介紹馬祖藍眼淚的生態 2.噴灑法與渲染法的水墨技法教學。 3.教導構圖的技巧。 4.教導如何展現韻律的美感。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	書法作品賞析與習寫1	1.介紹長卷書法作品--題簽、引首、正文與題跋。 2.條幅與中堂書法作品賞析。 2. 以科學的方式將同類型的範字排比分析，讓學生瞭解文字組合原則與疏密原則。 3.部件分析與練習:人、儿、口、心、日、日
	14		
	15		
	16		
	17	書法作品賞析與習寫2	1. 對屏、對聯、橫批書法作品賞析。 2. 以科學的分析方讓學生瞭解文字筆畫或部件之省筆、增筆、借用、位移等異體字之變化。 3.部件分析與練習:月、肉、子、女
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	<p>各種水墨創作技法之試探，如：皴法、噴、灑、點、染、白描、落款及複合媒材與水墨的搭配使用試驗，探索台灣不同族群的文化、建築風格及地理特色，將其融入於水墨作品當中並學會與人分享。</p> <p>認識書法作品形式—長卷、條幅與中堂；對屏、對聯、橫批等創作形式。能以偏旁進行分類比較，增強文字間架運用的能力。進行歐陽詢《九成宮醴泉銘》之楷書撰寫練習。學習書法之行氣、重心、文字架構、落款、用印等創作技巧。</p>		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	四季繽紛<泡泡水墨>	1.介紹泡泡畫的作品與呈現的效果。 2.進行水墨泡泡教學，介紹所需的材料與製作的方法。 3.練習水墨泡泡或彩色泡泡，視泡泡所呈現的方式進行創作。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	詩情畫意	1.介紹荷花的花苞、荷葉及生態。 2.介紹並練習用小楷勾勒。 3.墨色分染的技巧教學。 4.教導如何留白布局。 5.指導在作品上落款題詩的形式。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	書法作品賞析與習寫3	1.賞析書法作品了解行氣、重心與列齊的表現，以達到和諧或表現個人特色。 2.以科學的分析方讓學生瞭解文字筆畫或部件之省筆、增筆、借用、位移等異體字之變化。 3.部件分析與練習:木、禾、手、水、讠、雨。
	14		
	15		
	16		
	17	書法作品賞析與習寫4	1.介紹落款形式:單款與雙款。 2.介紹書法用印:姓名章、引首張與押角章。 3.部件分析與練習:子、女、火、系、金、言
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞	
	英文名稱	Design and appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	活用設計元素與原理於日常生活的物品當中，延伸與擴充數位創作與軟體的應用，如：3D 小畫家、影像剪輯軟體、混合實境、照相與錄影、Cavna 動畫卡片、影片錄製、桌遊製作等。欣賞生活中的傳統工藝，如：交趾陶、剪黏等廟宇藝術品，藉由藝文場館的參觀與導覽解說課程，培養學生的作品理念寫作與解說的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	絕妙好瓷	1.介紹東西方花磚的歷史沿革。
	2		2.介紹台灣近代建築之外牆花磚色彩。
	3		3.低溫釉使用與運用。 4.磁磚彩繪技巧創作教學。
	4	剪黏藝術(一)	1.介紹台灣廟宇特有質感、色彩的剪黏藝術。
	5		2.廟宇剪黏藝術作品形式介紹與使用技巧教學。
	6		3.介紹說明廟宇剪黏藝術作品形式。 4.ppt 製作教學。
	7	一、報告老師！我要學3D	1.開啟小畫家3D，插入內建3D模型-小狗，並修改色彩。
	8		2.能調整3D圖案在空間中的角度、位置、大小等。
	9		3.學會3D檢視。 4.學會儲存成專案。 認識其他儲存格式。
	10	二、可愛小貓咪	1.插入內建3D模型-貓，用筆刷繪製五官、鬍鬚、肚皮、尾巴。
	11		2.自訂畫布大小。
	12		3.用水彩筆刷畫背景。 4.用書寫筆筆刷寫字。 5.儲存成 PNG 格式。
	13	三、創作小怪獸	1.學會3D塗鴉，畫出手、腳、頭髮、帽子。
	14		2.儲存成3D模型。
	15		3.從課本照片與教學影片中認識3D列印。 4.學會將3D模型插入到 Office 文件中。
	16	四、超人大戰恐龍	1.插入超人大頭照、使用【魔術選取】進行去背。
	17		2.組合各種角色，完成作品。
	18		3.認識混合實境、照相與錄影。 4.學會使用 Microsoft 帳戶，分享作品到 Remix 3D。
	19	五、龍貓等公車	1.調整龍貓的身體、耳朵、帽子的厚度。
20	2.使用【色彩選擇工具】，汲取2D圖形的顏色來填色。 3.使用2D圖形的【圓形】、【指向箭號】畫出龍貓肚皮。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞	
	英文名稱	Design and appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	活用設計元素與原理於日常生活的物品當中，延伸與擴充數位創作與軟體的應用，如：3D 小畫家、影像剪輯軟體、混合實境、照相與錄影、Cavna 動畫卡片、影片錄製、桌遊製作等。欣賞生活中的傳統工藝，如：交趾陶、剪黏等廟宇藝術品，藉由藝文場館的參觀與導覽解說課程，培養學生的作品理念寫作與解說的能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	絕妙好瓷	1.介紹陶版的種類。
	2		2.陶版工具介紹與使用技巧教學。
	3		3.陶版圖案創作練習。 4.陶版創作技巧教學。
	4	剪黏藝術(二)	1.介紹台灣廟宇剪黏藝術家。
	5		2.認識基本的剪黏工具與剪黏技巧。
	6		3.介紹運用各式素材進行剪黏創作。 4.分享與鑑賞。
	7	一、認識 Canva	1.搜尋與收藏範本。
	8		2.舉例 Canva 的應用。
	9		
	10	二、我們的學校生活	1.說明邊框素材的用途。
	11		2.設計多頁的電子相簿。
	12		
	13	三、祝你生日快樂	1.說明錄製影片的步驟。
	14		2.指導學生製作短片傳達情誼。
	15		
	16	四、輕鬆看防疫	1.說明四格連環漫畫的特點。
	17		2.編輯角色與劇情，設計四格連環漫畫。
	18		
	19	五、動物卡片桌遊	1.介紹桌遊。
20	2.製作桌遊卡牌。		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	探索生活中各種立體造型作作形式之美，如：木雕、各式媒材塑型、紙雕、陶土、布料等，體驗不同族群的民俗物品的內涵與創作形式，並透過立體創作之作品學習造型原理與簡單之媒材物理特性，傳達作品理念給觀賞者。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	客庄<茶金>之美~	1.介紹茶金周邊的人文特色和藝術之美的PPT影片欣賞。 2.茶金的緣由內容典故之創作想像。 3.蒐集創作之圖片。 4.協同分工製作浮雕。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8	與<尼>相遇~	1.介紹東南亞的印尼人文風情之美 PPT 影片。 2.選擇印尼木頭面具、皮影戲等製作的擷取。 3.學生蒐集想要創作之圖片。 4.作品分享及賞析。
	9		
	10		
	11		
	12		
	13		
	14		
	15	平衡<BLANCE>	1.欣賞各式各樣的平衡裝置藝術的影片。 2.選擇媒材上的應用 如何正確製作技巧。 3.蒐集各種不同素材創作。 4.協同分工製作。
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input checked="" type="checkbox"/> 五年級 <input type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週 1 節	
學習目標	探索生活中各種立體造型作作形式之美，如：木雕、各式媒材塑型、紙雕、陶土、布料等，體驗不同族群的民俗物品的內涵與創作形式，並透過立體創作之作品學習造型原理與簡單之媒材物理特性，傳達作品理念給觀賞者。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	生活樂陶陶	1.透過影片欣賞生活中樂<陶>PPT 影片。 2.介紹各種<土>製作過程。 3.老師說明並示範教學過程的技巧。 4.準備<土>的組合讓小手捏出不同凡響的意境感官。 5.作品分享
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	掌中乾坤~ 立體造形	1.欣賞各國不同掌中的創作 PPT 影片。 2.學生分組進行創作的人物繪圖特色。 3.配合整組主題討論與內容創作。 4.作品欣賞
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

備註	
----	--

六年級

課程名稱	中文名稱	素描與線畫		
	英文名稱	drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由欣賞生活周遭之食衣住行元素與世界各國的生活樣態，學習運用各種素描與線畫之創作技巧記錄下所觀察到的影像細節、空間與質感，並透過欣賞、分析、表達與複合媒材的各種藝術學習形式，活化素描作品之創作內涵。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	食在有趣味	1. 蔬果材質的表現技法解說。 2. 介紹各文化料理特色。 3. 學習讀解美食的視覺符號用途。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	世界教堂巡禮	1. 介紹教堂建築之藝術家。 2. 教堂設計符號元素內涵之說明。 3. 東西方教堂之比較。 4. 寫實兼顧畫面佈景的設計及描繪教學。	
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13	花磚纏繞畫	1. 磚塊質感肌理表現教學。 2. 花磚的由來介紹 3. 纏繞畫的由來及介紹。 4. 以學習單引導花磚設計發想。	
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
20				

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描與線畫	
	英文名稱	drawing	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由欣賞生活周遭之食衣住行元素與世界各國的生活樣態，學習運用各種素描與線畫之創作技巧記錄下所觀察到的影像細節、空間與質感，並透過欣賞、分析、表達與複合媒材的各種藝術學習形式，活化素描作品之創作內涵。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的自畫像	1. 人像構圖方法解說，請大家帶幼稚園(或小一)的大頭照了解成長的差異變化。 2. 畫家如何用簡易工具(如筆、筷子)測量比例。 3. 人像明暗光影觀察引導。 4. 人像背景結合使用代表自身之符號設計。 5. 同學間互相觀摩及建議。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	世界一家親	1. 結合社會及科技議題說明地球村的時代。 2. 認識不同族群文化，引導每個人彼此尊重。 3. 請學生蒐集資料，尊重從生活做起，與親友起衝突以和平方式解決，避免紛爭。 4. 對於自己甚麼才是和平的世界一家親。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	端午平安	1. 蒐集不同粽子樣貌資料。 2. 指導以速寫方式描繪物體。 3. 縫紉的基本技法及安全操作。 4. 不同材質的創作特性引導表達。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
19			

	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能結合不同媒材及創作形式如：水墨、插畫、素描、設計等融入於彩畫創作中豐富作品的層次與空間感。透過探索不同國家之地理環境與民俗慶典豐富創作之內容與視野，並體察生活周遭之時事經驗透過彩畫作品傳達自己的想法給予觀賞者。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	大珠小珠落玉盤(水果靜物彩畫)	1. 介紹靜物的發展，符號初探，與生活的關係。 2. 透明、不透明技法教學。 3. 空間距離的練習。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	印象西班牙－ 西班牙的美麗與哀愁	1. 介紹佛朗明哥舞與鬥牛士的由來，啟發學生動物保護與文化保存的概念。 2. 引導學生發表自己的看法。 3. 介紹台灣的鄭問，突破框架的創作技法。 4. 能運用多媒材，並以媒材之符號意義，媒材之質感創作。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	世界文化慶典	1. 老師示範發表所閱讀整理後的資料手札，並提出自己的結論、看法。 2. 老師引導學生閱讀新聞、搜尋資料，並發表個人看法，製作自己的手札。 3. 將自己融入慶典中，創作一件作品。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
20			

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	彩畫	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	能結合不同媒材及創作形式如：水墨、插畫、素描、設計等融入於彩畫創作中豐富作品的層次與空間感。透過探索不同國家之地理環境與民俗慶典豐富創作之內容與視野，並體察生活周遭之時事經驗透過彩畫作品傳達自己的想法給予觀賞者。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的未來不是夢	1. 介紹張雨生(原住民)，以及他的作品。 2. 介紹原住民的禁歌(人權)了解原住民的「真」。 3. 認識蒙太奇手法。 4. 介紹蒙太奇創作作品。 5. 運用蒙太奇手法創作我的現在與未來。
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	值得紀念的一個	1. 老師示範分享家人最寶貴的物品。 2. 老師示範以物品的角度說故事。 3. 引導學生對親友的觀察，最寶貴的物品，以導出學生最珍惜、最值得紀念的物品。 4. 藉由物品說故事，以物品的角度創作故事畫。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	插畫家，集合！	1. 介紹分辨基礎平面及相關媒材藝術創作：含素描、水彩、水墨畫、設計、版畫、書法等。 2. 引導學生作品質思考，猜測插畫家可能的創作步驟。 3. 實驗插畫家的創作步驟，並將心得作為養分，創作自己的插畫。
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
19			

	20	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	版畫		
	英文名稱	Printmaking		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由石膏版畫、平版版畫、木刻版、新孔版等版畫技巧的創作，加深加廣版畫的創作媒介與技能，進而將四年來所學之版種搭配使用，將版畫之創作媒材精緻化豐富化。也能藉此認識世界各國之文字與傳達對環境議題的關心，利用版畫傳遞理念思想。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	世界和平	1.蒐集近期全球發生戰爭之事件並分組討論緣由、結果及解決辦法。 2.設計世界和平之宣導單張 LOGO 圖案。 3.石膏版畫製作流程教學(32開)。 4.描圖-刻版-蠟筆填色-泡水-滾墨印製	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	心靈書寫	1.以自己最近的心情設計一張16開的圖片 2.廚房平版的使用技法教學。 http://gg.gg/1482si 3.製版-構圖-印刷 4.每人印製兩張簽名發表。	
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
	13	各國文字賞析設計	1.瀏覽各國之文字造形，分享各國文字特色之美。可搭配翻譯聆聽各國語言及句子意義。 2.版畫家袁金塔之作品欣賞介紹。 3.以64開尺寸大小設計選定之文字造形內容構圖。 4.以樹脂版進行分色製版，可搭配實物版印製使用。 5.作品印刷，同一版套印不同顏色進行文字及底色色彩變	
	14			
	15			
	16			
	17			
18				

	19		化，至少印四版不同顏色之作品集中於同一張作品當中呈現。 6.作品分享發送。
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	版畫		
	英文名稱	Printmaking		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由石膏版畫、平版版畫、木刻版、新孔版等版畫技巧的創作，加深加廣版畫的創作媒介與技能，進而將四年來所學之版種搭配使用，將版畫之創作媒材精緻化豐富化。也能藉此認識世界各國之文字與傳達對環境議題的關心，利用版畫傳遞理念思想。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	世界景點	1.分組搜尋各大洲之景點介紹分享。 2.以組為單位在木板上描繪自己組內選定之世界景點內容(圖片分割設計，完成後拼貼成一幅作品)。 3.進行各自木板作品的雕刻。 4.小組作品組合拼貼壓印並簽名。(每人印一張對開大)	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			
	11	正負2度 C	1.探討環境破壞對氣候變遷及物種生存造成的影響。 2.設計一張海報宣傳環境保護的重要。 3.構圖設計及規劃使用版種分配(實物版、凹版、凸板、平板、孔版)。 4.製版印刷(4開每人印兩張) 5.簽名並發表	
	12			
	13			
	14			
	15			
	16			
17				

	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫	
	英文名稱	painting and calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	著名水墨畫家的作品欣賞與不同形式之水墨技法創作體驗，透過同儕的合作探索世界各地的地標景點及藝術品，完成一幅集體創作之水墨畫。運用多媒材及創作形式融入水墨作品當中，嘗試水墨的多元與突破性。 學會欣賞現代書藝之美。認識當代著名的書法家。學會手作書法創意書籤，學會欣賞不同書法字體之美，如：篆、楷、行、草、隸等書體。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	搭火車環遊世界	1.準備出16個國家名。
	2		2.請全班討論分配每人去找該國重要地標及重要藝術品各1。
	3		3.引導全班紙張橫式簡單接合，並從台灣火車頭開始按地球經度排列順序，先做火車基本構圖，然後再拆開各自創作(前後車箱必須連接吻合)
	4		4.各自針對所負責的國家進行分析代表地標及藝術品。
	5		5.每人一張紙內繪製兩個車廂，地標一個車廂，藝術品一個車廂。
	6		6.成品在此連接起成一列完整長型列車，並互相觀摩。
	7	魚兒水中游	1.展示不同魚群的樣貌。 2.水墨畫家之魚、水族作品賞析。 3.示範水族生物畫法。 請學生自行設計喜歡的水族世界，並以水墨呈現。
	8		
	9		
	10		
	11		
	12		
	13	文字之美1	1.介紹歷代的小楷書寫風格。 2.介紹簡帛上各種不同的書法字體。
14			

	15		3.簡帛範字練習落款練習
	16		
	17	文字之美2	1.介紹漢代有名的隸書作品--《乙瑛碑》、《禮器碑》、《熹平石經》、《曹全碑》 2.介紹行書的發展史與天下三大行書。 3.隸書範字練習。 4.行書範字練習
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書畫		
	英文名稱	painting and calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	著名水墨畫家的作品欣賞與不同形式之水墨技法創作體驗，透過同儕的合作探索世界各地的地標景點及藝術品，完成一幅集體創作之水墨畫。運用多媒材及創作形式融入水墨作品當中，嘗試水墨的多元與突破性。 學會欣賞現代書藝之美。認識當代著名的書法家。學會手作書法創意書籤，學會欣賞不同書法字體之美，如：篆、楷、行、草、隸等書體。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝起搭扇<環保共生>	1.蒐集相關廢棄物再造實例。(例如配合社會科海洋吸塵器之再生器物) 2.如何將廢棄塑料與水墨創作結合之引導。 3.以塑膠切割作為扇子骨架，畫紙或布面做扇面並以水墨創作為例。 4.學生發表感想。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7	畢業製作	1.引導學生找尋畢業創作題材。 2.針對學生個別疑問給予指導協助。 3.作品發表，同學互相觀摩與評量。	
	8			
	9			
	10			
	11			
	12			
13	書藝之美1	1.學會從書法的章法行氣、線條質感與節奏感、墨法來欣		

	14		賞書法作品。
	15		2.介紹書法與篆刻的相互影響。
	16		3.介紹顏真卿楷書的訣竅並習寫。
	17	書藝之美2	1.介紹日本前衛書道、中國大陸書風及台灣現代書藝。 2.介紹齊白石的生平及作品 3.手作書法書籤教學。
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞	
	英文名稱	Design and appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	美的原理原則及設計原理在生活中的實例賞析，透過花專輯木工家具的製作，將設計原理活用於作品當中。 數位影像軟體 Krita 的使用教學，利用數位軟體設計與編輯宣傳海報，PhotoCap 教學，製作個人公仔與個人相簿，認識網路素材與創用 CC 授權要素，影音編輯軟體及網站經營的使用教學。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	建築之美	1.認識世界知名建築。
	2		2.世界知名建築介紹與欣賞。
	3		3.運用對稱原理進行創作教學。 4.特色建築物構圖與對稱設計併用創作教學。
	4	木工之美(一)我也是設計師	1.介紹台灣木工藝術家與作品。
	5		2.介紹紅點設計家，與介紹台灣設計師的設計理念並欣賞藝術創作作品。
	6		3.能運用多媒材進行家具創作教學設計。 4.設計出具有創意的家具作品教學。
	7	一、影像處理與 Krita	1.軟體操作：能執行 Krita、美化影像並儲存檔案。 2.舉例數位影像的來源。
	8		
	9		
	10	二、影像魔法合成秀	1.說明影像合成的意義。 2.能進行影像合成。
11			

	12		
	13		
	14	三、大家來畫畫	1.說明筆刷的用途。 2.能使用筆刷繪製圖案。
	15		
	16	四、我的表情貼	1.說明向量圖兩點陣圖的不同之處。 2.能繪製向量圖案。
	17		
	18		
	19	五、防疫新生活	1.舉例海報的設計重點。 2.能設計圖文並茂的海報。
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計與鑑賞		
	英文名稱	Design and appreciation		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	美的原理原則及設計原理在生活中的實例賞析，透過花專輯木工家具的製作，將設計原理活用於作品當中。 數位影像軟體 Krita 的使用教學，利用數位軟體設計與編輯宣傳海報，PhotoCap 教學，製作個人公仔與個人相簿，認識網路素材與創用 CC 授權要素，影音編輯軟體及網站經營的使用教學。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	有趣的拼貼藝術	1.介紹花磚與瓷磚的種類。	
	2		2. 馬賽克剪黏工具與材料介紹和使用技巧教學。	
	3		3. 馬賽克拼貼創作練習。 4. 多媒材與馬賽克拼貼創作創意教學。	
	4	木工之美(二)動手玩創意	1.木工木料的種類認識與基本木工工具操作介紹教學。	
	5		2.木料挑選與創作練習。	
	6		3.木料與多媒材併用創作教學。 4.創作分享成果 ppt 製作教學。	
	7	一、認識多媒體影片	1.能說出什麼是多媒體。	
	8		2.能使用「進階練習圖庫」中的素材練習。	
	9			
10	二、個人專屬公仔	1.能說出去背圖片的特點。		

	11		2.去背大頭照組合成個人公仔。 3.製作動態相簿
	12		
	13	三、影像魔法師	1.說明美化照片的方法。 2.指導學生完成相片美化設計。 3.指導學生收集好麻吉的照片並美化照片。
	14		
	15		
	16	四、麻吉點點名	1.說出「新的影片專案」與「自動影片」的差異。 2.使用第三課我是高手的成果，製作麻吉秀。
	17		
	18		
	19	五、音樂 Do Re Mi	說出使用網路的免費音樂要注意事項（尊重智慧財產權）
	20		2.下載與剪輯音樂。 3.學習用 Audacity 來錄音。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型	
	英文名稱	Calligraphy	
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	藉由更多媒材的體驗活化立體創作之表現形式，如：編織、陶板、風動藝術、裝置藝術、複合媒材集體創作等，探索與表達對於生活周遭人事物及環境的認識與關懷，並能將作品融入於環境當中做美化及布置，並學習創作者對於作品之正確態度與責任。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	傳統再造~立體編織	1.介紹傳統編織的歷史由來 ppt 解說與影片欣賞。 2.學生分組進行抽象、傳統主題討論與分配。 3.教師示範紙編的製作方法與學生共學。 4.作品分享
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7		
	8		
9			

	10		
	11	浮雕模型~ 板模再生	1.欣賞各種不同族群的板模與介紹分享。 2.學生分組進行抽象、傳統的製作討論與分配並蒐集的素材的工作。 3.老師示範浮雕板模的技巧請學生練習製作。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	立體造型		
	英文名稱	Calligraphy		
授課年段	<input type="checkbox"/> 三年級 <input type="checkbox"/> 四年級 <input type="checkbox"/> 五年級 <input checked="" type="checkbox"/> 六年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由更多媒材的體驗活化立體創作之表現形式，如：編織、陶板、風動藝術、裝置藝術、複合媒材集體創作等，探索與表達對於生活周遭人事物及環境的認識與關懷，並能將作品融入於環境當中做美化及布置，並學習創作者對於作品之正確態度與責任。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	風動藝術	1.風動藝術作品賞析，藝術家介紹與影片欣賞。 2.分組討論與設計所要創作之風動藝術作品。(二人一組) 3.材料收集與實作。 4.作品發表。 5.作品後續處理方法教學。	
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
9				

	10		
	11	送給母校的畢業禮物	1.集體創作藝術作品賞析與介紹。 2.分組討論與設計要送給母校的藝術作品(四人一組)，作品以全開木板大小呈現，媒材不拘，以回收物品為主。 3.收集創作素材，如：回收衣物、寶特瓶蓋、樹枝、回收紙條、玩具、紙箱等等。 4.小組創作與發表，結合畢業美展。
	12		
	13		
	14		
	15		
	16		
	17		
	18		
	19		
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

附件一

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學藝術才能美術班課程發展小組組織要點

壹、設置：

依據《藝術教育法》及《十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範》訂定「藝術才能班課程發展小組組織要點」，經校務會議通過後，成立學校美術班課程發展小組。

貳、組織成員：

職 務	擔任人員	工作事項
召集人	校 長 陳威良校長	藝術才能班教育業務綜合指導。
委 員	專家學者 廖瑞章教授	藝術才能班計畫審閱及課程顧問。
委 員	學校行政人員 陳正原主任	綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程。
委 員	學校行政人員 吳添財主任	協助藝術才能班業務及相關活動之推廣。
委 員	學校行政人員 邱怡超主任	協助藝術才能班業務及空間設備之採購規劃。
委 員	學校行政人員 劉桂芳組長	協助課程實施、班級學生個別化資料建置、個別化會議召開。
委 員	藝術才能班召集人/輔導組/ 賴宗德組長	藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。會議記錄、文書業務。
委 員	領域/科目教師 鄭彩霞老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	領域/科目教師 汪紋曲老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	領域/科目教師 楊智充老師	擬定藝術才能班課程規畫及實施。
委 員	班級導師 梁青鏡老師	擬定藝術才能班計畫、班級活動文宣。
委 員	班級導師 黃靜雯老師	擬定藝術才能班計畫、班級活動文宣。
委 員	藝術才能美術班 家長代表 鄒美蓉	提供相關資源及家長聯繫
委 員	藝術才能美術班 家長代表 詹惠芬	提供相關資源及家長聯繫

委員	藝術才能美術 班學生代表 莊芯寧	參與藝術才能班計畫擬定會議
----	------------------------	---------------

參、任務：

1. 掌握學校教育願景及藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。
2. 負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個別輔導方案。
3. 編選藝術才能專長領域相關教材。
4. 研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。
5. 藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

肆、運作：

學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本要點經校務會議議決後實施，修正時亦同。

附件二

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學111學年度藝術才能美術班課程發展小組
會議記錄

壹、時間：112年05月30日(星期二) 8:00

貳、地點：線上會議室

參、主席：陳威良校長

肆、出席人員：如簽到記錄

伍、主席致詞：

各位委員大家好，今天召開藝術才能美術班課程發展小組會議是為了審議本校112學年度藝術才能美術班課程規劃，詳如會議資料，如有意見歡迎提出。

陸、工作報告：

一、112學年度藝術才能美術班招生已於4月29日辦理完畢，今年招考三年級美術班學生本校今年共錄取15名學生。(如名冊)

二、111學年度嘉義縣高級中等以下學校藝術才能班輔導訪視已於3月29日星期三上午訪視完畢，訪視結果及改善措施如附件，再麻煩各位老師配合調整。(如附件)

柒、提案討論：

案由一：本校112學年度的美術藝才班學習節數分配, 是否符合「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」規範妥適規劃，提請討論。

說明：如附件一：藝術才能美術班學習節數分配一覽表

決議：照案通過，提課程發展委員會審查。

案由二：本校112學年度的美術藝才班藝術才能專長領域課程(含部定及校訂) 評量規劃設計是否得當，提請討論。

說明：如附件二：藝術才能美術班三年級至五年級藝術才能專長領域課程評量

規準

決議：照案通過，提課程發展委員會審查。

案由三：本校美術藝才班藝術課程內涵架構圖規劃設計是否得當，提請討論。

說明：如附件三：竹崎國小美術班藝術課程內涵架構圖

決議：照案通過。

案由四：本校美術藝才班112學年藝術專業課程分組協同教學實施方式討論，
提請討論。

說明：方案一：維持目前模式兩位老師協同一門課/方案二：實施同堂課同一班級分兩組進行不同課程

決議：使用方案一的方式由美術班導師協同藝專課，協同方式可採周次輪流主教單元或進行班內分組進行教學。

捌、臨時動議：

1. 建議開始規劃美術班畢業展的工作，尋覓畢業畫冊等相關展覽經費的贊助單位，可從地方的公司行號、店家或校友會等單位去邀請。
2. 建議美術班成果展的場地尋覓校外的展場辦理，以方便學生、家長及來賓在平日及假日時間前往觀看，增加觀賞者與展覽效益。

玖、散會：

會議照片：

112學年度美術藝才班課程教學節數分配表

課程名稱	節數	週數	備註
國語文 (5)	5	5	
本土語言/新住民語言 (1)	1	1	
英語文 (第二學期, 第三學期)	1	1	
數學 (4)	4	4	
自然科學 (3)	3	3	
社會 (3)	3	3	
健康與體育 (含3、4、5、6、舞1)	3	3	
藝術 (1)	1	1	
綜合活動 (1)	1	1	
藝術才能專業領域 (含4、5、6、舞蹈5)	4	4	
領域學習總節數(3)	26	26	27

二、課程設計者：
美術班五六年級課程計畫撰寫分配

鄭彩霞	宗德	桂芳	黃靜雯	詹惠芬	鄭老師
90-100	120	30	20-25	20-24	20-40
五年級繪畫	五年級彩墨	五年級造形	五年級書法	五年級設計	六年級水墨

總和 160 節 /每學期

人員：宗德 (來賓), 桂芳 (來賓), 黃靜雯 (來賓), 詹惠芬 (來賓), 鄭老師, 鄭彩霞 (來賓)

112學年度的美術藝才班學習節數分配討論。

五年級

看見福爾摩沙

學習面向	創作表現	文化探索	環境感知	國際視野	藝術鑑賞	媒體應用
教學目標	英才II-K2-2 視覺元素：含線條、形狀、形態、色彩、質感、空間。	英才II-L1-1 生活週遭的藝術相關活動。(取材考量不同性別、族群)	英才II-S1-1 藝術活動相關議題的觀察與記錄。(取材考量不同性別、族群)	英才II-C2-2 登地文化或不同族群的藝術特色。	英才II-C1-1 平面媒體或展覽的藝術新知：含報章雜誌。(取材考量不同性別、族群)	英才II-P1-3 數位媒材藝術創作：含電腦繪圖、攝影等。
單元 (上學期)	雕刻藝術之美(立體造形10) 大自然的染色體(彩畫12) 台灣鐵路之美(線畫10節) 客庄<茶壺>之美浮雕8節	哈客之旅<插畫實作6> 發現傳統建築之美(水墨8) 恭喜發財(書法4) 元宵嘉年華(彩畫10立體造形8)	來去海邊玩(版畫8) 消失中的島嶼(設計8) 神秘藍眼淚(彩畫6) 桐花季<彩印書藏6>	台式風味-次文化(線畫10) 與尼相遇(立體造形8) 平衡Blance(藝術欣賞1立體造形5)	崎美、奇美(藝術欣賞6) 三義木雕<藝術欣賞6>	一、報告老師！我要學3D4 二、可愛小貓咪4 三、創作小怪獸4 四、超人大戰恐龍4 五、雜誌製作書4

人員：宗德 (來賓), 桂芳 (來賓), 黃靜雯 (來賓), 詹惠芬 (來賓), 鄭老師, 鄭彩霞 (來賓)

本校美術藝才班藝術課程內涵架構圖討論。

嘉義縣竹崎鄉竹崎國民小學 111 學年度藝術才能美術班課程發展小組會議議程

壹、時間：112 年 06 月 08 日(星期四) 8:00
 貳、地點：線上會議室
 參、主席：陳威良校長
 肆、出席人員：如簽到記錄
 伍、主席致詞：
 各位委員大家好，今天召開藝術才能美術班課程發展小組會議是為了審議本校 112 學年度藝術才能美術班課程規劃，詳如會議資料，如有意見歡迎提出。
 陸、工作報告：
 一、112 學年度藝術才能美術班
 美術班學生本校今年共錄取 15 名學生。(如名冊)

人員

目前在此會議中 (7)

- 添 添財 (來賓)
- 4 44 (來賓)
- 竹 竹老師 召集人
- 宗 宗德 (來賓)
- 黃 黃靜雯 (來賓)
- 詹 詹惠芬 (來賓)
- 鄭 鄭彩霞 (來賓)

111學年度美術班課程發展小組會議業務報告及提案討論。

會議簽到記錄：

會議標題	111學年度美術班課發會				
會議開始時間	2023/5/30 上午8:00:00				
會議結束時間	2023/5/30 上午9:10:20				
會議 ID	ee51c11f-3b10-4282-8719-4e622859ff77				
全名	加入時間	離開時間	持續時間	角色	
陳正原	2023/5/30 上午8:00:00	2023/5/30 上午9:00:20	55 分鐘 17 秒	召集人	
陳正原	2023/5/30 上午8:00:00	2023/5/30 上午9:00:20	55 分鐘 25 秒	召集人	
添財 (來賓)	2023/5/30 上午8:05:00	2023/5/30 上午9:05:20	54 分鐘 37 秒	簡報者	
吳添財 (來賓)	2023/5/30 上午8:05:00	2023/5/30 上午9:00:20	54 分鐘 37 秒	簡報者	
宗德 (來賓)	2023/5/30 上午8:01:00	2023/5/30 上午9:00:20	58 分鐘 55 秒	簡報者	
青鏡	2023/5/30 上午8:04:00	2023/5/30 上午9:06:20	54 分鐘 47 秒	簡報者	
邱怡超 (來賓)	2023/5/30 上午8:02:00	2023/5/30 上午9:00:20	56 分鐘 44 秒	簡報者	
彩霞 (來賓)	2023/5/30 上午8:06:00	2023/5/30 上午9:00:20	55 分鐘 50 秒	簡報者	
劉桂芳	2023/5/30 上午8:04:00	2023/5/30 上午9:00:20	50 分鐘 28 秒	簡報者	
楊智允	2023/5/30 上午8:01:00	2023/5/30 上午9:01:20	53 分鐘 31 秒	簡報者	
陳威良	2023/5/30 上午8:00:00	2023/5/30 上午9:00:20	60 分鐘 9 秒	簡報者	
淑枝	2023/5/30 上午8:03:00	2023/5/30 上午9:04:20	58 分鐘 8 秒	簡報者	
瑞章 (來賓)	2023/5/30 上午8:06:00	2023/5/30 上午9:04:20	55 分鐘 4 秒	簡報者	
瑞章 (來賓)	2023/5/30 上午8:06:00	2023/5/30 上午9:04:20	55 分鐘 29 秒	簡報者	
瑞章 (來賓)	2023/5/30 上午8:05:00	2023/5/30 上午9:04:20	56 分鐘 37 秒	簡報者	
惠芬 詹	2023/5/30 上午8:02:00	2023/5/30 上午9:05:20	59 分鐘 26 秒	簡報者	
鄒美蓉	2023/5/30 上午8:08:00	2023/5/30 上午9:00:20	54 分鐘 44 秒	簡報者	
鄒美蓉 (Guest)	2023/5/30 上午8:04:00	2023/5/30 上午9:03:20	57 分鐘 24 秒	簡報者	
靜雯 (來賓)	2023/5/30 上午8:08:00	2023/5/30 上午9:03:20	55 分鐘 58 秒	簡報者	