

112 學年度嘉義縣竹崎高級中學國中部九年級第一二學期藝術視覺藝術科 教學計畫表

設計者：陳佳均

一、教材版本：康軒版

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週~第三週	視覺藝術 第一課 動動表心意	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感	1.能使用表情和肢體動作等構成要素，完成單一角色造型表現。 2.能使用平面媒材和動畫表現技法，表現個人觀點。	能體驗動畫作品，理解動畫的	實作 評量	【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。	
第四週~第八週	視覺藝術 第二課 當代藝術的魅力	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過當代藝術創作中的多元媒材，體驗藝術家多樣的表現形式。 2.能理解當代藝術的創作主題與風格特色，及藝術作品的內涵意義。	1.能藉由不同類型的當代藝術創作題材，認識藝術家與觀者、社會溝通的方式。 2.能體會當代藝術所傳達的多元價值，以及進行議題的思辨。	實作 評量	【戶外教育】 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。 【環境教育】 環 J15 認識產品的生命週期，探討其生態足跡、水足跡及碳足跡。	
第九週~第十二週	視覺藝術 第三課	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1	1.能認識生活中的民俗藝術，欣賞民俗藝術之美。	1.能了解民俗藝術之不同風貌與造形意涵。	實作 評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自	

	生活傳4週藝	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	2.能理解民俗藝術之功能與價值，並探訪生活中的民俗藝術。	2.能欣賞民俗文化融入藝術與設計創作之多元表現。實作評量 3.能應用傳統文化特色融入當代生活設計。		然文學了解自然環境的倫理價值。	
第十三週～第十六週	視覺藝術第四課時空膠囊	視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-4 環境藝術、社區藝術。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-2 展覽策畫與執行	1.能使用各種表現技法，合適的呈現展品，以表現個人觀點。 2.欣賞各種展覽的形式，拓展多元的觀點，並產生學習遷移，參與文化活動。	能應用設計思考的方式及藝術知能策畫與執行展覽。	實作評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。	

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免填)
			學習表現	學習內容					
第一週～第三週	視覺藝術第一課 奇妙的「視」界	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思	1.認識變形與錯視的原理與創作。 2.能欣賞錯視在生活中的應用方式，並鼓勵學生表達想	能運用錯視表現技法，做出與空間互動並具立體感的作品。	實作評量	【生命教育】 生 J17 愛自己與愛他人的能力。	

		活情境尋求解決方案。		考、生活美感。	法。				
第四週～第八週	視覺藝術第二課 建築中的話語	視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能欣賞建築作品，並接受多元的觀點。 2.能理解建築的功能、材料與價值，拓展視野。	1.能使用立體媒材發想建築造形，表達創作意念。 2.能透過團隊合作，展現溝通協調的能力。	實作 評量	【環境教育】 環 J4 了解永續發展的意義(環境、社會、與經濟的均衡發展)與原則。	
第九週～第十二週	視覺藝術第三課 新藝境	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.發展空間認知與媒材應用，進行藝術活動的探索與創作。 2.應用數位媒材，以科技與藝術傳達創作意念。	.能體察數位媒材與環境的結合與運用。	實作 評量	【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E7 依據設計構想以規畫物品的製作步驟。	
第十三週～第十六週	視覺藝術第四課 藝起繽紛未來	視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1.能透過視覺經驗體驗生活的美感。 2.能在生活中發現美的形式原理。	1.能認識與藝術相關的職涯發展。 2.能覺察自己是否具備哪些藝術能力。	實作 評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J6 建立對於未來生涯的願景。	