

嘉義縣興中國小 112 學年度校訂課程資優巡迴輔導班第三類特殊需求領域（情意發展、創造力、獨立研究）課程教學內容規劃表(表 12-5)

設計者:侯怡均

一、教材來源：自編 編選-參考教材植觀達人、教育部國民及學前教育署特教教材資料庫資賦優異教材

二、本領域每週學習節數：3 節

三、教學對象：一般智能資優生六年級 2 人

四、核心素養/課程目標

領域核心素養			課程（學年）目標
<p>A 自主行動</p> <p>特獨-E-A3 具備擬定研究計畫與實作能力，並嘗試以創新思考方式因應探究問題情境及執行研究計畫。</p> <p>特情-E-A2 具備分析壓力的能力，發展管理壓力的策略、面對害怕與衝突的方法，以強化生命韌性，強化反思及解決生活問題的能力。</p>	<p>B 溝通互動</p> <p>特創-E-B1 具備辨識創造力內涵的基本素養，並具有表現創造力所需的符號知能，在日常生活與學習方面，自由順暢地表達所見、所想及所聞。</p>	<p>C 社會參與</p> <p>特獨-E-C2 透過獨立研究小組學習，養成同儕溝通、團隊合作及包容不同意見的態度與能力。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過觀摩他人研究作品，了解獨立研究的內涵，思考值得學習的地方與對自己未來研究的幫助。 2. 依據日常生活、觀察、資料蒐集、閱讀、思考及討論提出適合探究的研究主題與問題。 3. 在教師引導下根據研究主題與問題撰寫研究計畫、進度安排、執行及自我評鑑。 4. 主動利用各種管道(如:圖書館、網路、實作等)蒐集、整理、摘要、分析及比較研究相關資料，根據得到的數據或資料，形成解釋、解決問題或提出新發現。 5. 研究過程中能隨時提出自己的想法、疑問或發現，與教師或同儕討論，保持研究的動機與熱忱，面對挑戰仍能堅持，在引導下解決問題，完成獨立研究。 6. 用各種形式展現研究成果。 7. 製作成果發表的簡報(或以其他適當形式呈現)，向他人介紹研究內容及成果。 8. 發表時依據情境進行適切的表達，並注意內容的豐富性、說話的邏輯與提問的技巧。 9. 培養自我反思的習慣，壓力覺察與調適，建立正向期待與積極上進的生活態度。 10. 逐漸掌握問題解決的技巧，勇於提出創新的想法並嘗試。

五、本學期課程內涵：第一學期評量

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1-2 週	研究主題大搜查	特獨 1a-III-1 從日常生活經驗、自然環境觀察或領域學習課程等向度發現並提出自己感興趣的內容。 特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。	特獨 A-III-1 研究主題興趣的探索。 特獨 C-III-1 研究計畫內容：研究動機/研究背景、研究目的、研究問題、名詞界定/釋義、研究假設、研究架構/設計、研究對象/樣本/參與者/受訪者、研究工具/設備、研究進度、研究倫理、研究價值、參考文獻。	1. 能選擇有興趣的研究主題作品，閱讀後與教師討論。 2. 針對閱讀的作品和資料進行摘要記錄。 3. 藉由閱讀他人獨立研究作品，了解獨立研究包含的基本內容(研究動機、研究問題、文獻探討、研究流程、方法、結果等)。 4. 透過閱讀他人研究作品和相關資料、回顧先前經驗(課堂或生活經歷)，提出感興趣的研究主題。	1. 他人作品觀摩：透過網路、圖書館等管道，閱覽興趣主題相關的資料(如：歷屆科展作品、專書、文章或影片等) 2. 資料閱讀與摘要 3. 討論 <ul style="list-style-type: none"> 該作品的優缺點？ 對作品內容的疑問？ 其他問題解決辦法？ 可延伸的其他主題？ 	1. 實作評量： (1)從教師指定的管道中，找到有興趣的研究主題作品。 (2)閱讀他人研究作品或其他與興趣主題相關的資料，以學習單進行重點摘要。 (3)觀察不同的研究作品，發現研究包含的基本內容(如：研究動機、流程規劃等)，並記錄下來。 2. 口頭評量 (1)能與他人分享、討論感興趣的研究主題及內容，提出自己的想法或疑問。 (2)能聆聽他人的想法，並給予回應。
第 3-6 週	資料蒐集家—研究問題與方法	特獨 2a-III-2 針對不同的研究問題認識不同的研究方法，並選用適合的研究方法進行研究。特獨 3a-III-2 依據觀察、蒐集資料、閱讀、思考及討論提出適合探究的問題。	特獨 C-III-1 研究主題的選擇：訂定問題。 特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。	1. 提出與實際生活相關的研究問題。 2. 界定研究問題的範圍，評估其進行研究的可行性。 3. 從提出的研究問題中，篩選出可行的 2-4 個研究問題。 4. 認識不同的研究方法，能針對研究問題，選定適合的研究方法以進行接下來的研究。	1. 研究問題聚焦與篩選 (1)研究主題相關資料查找 (2)資料內容討論 (3)問題聚焦：檢核表 2. 研究方法認識與選擇 <ul style="list-style-type: none"> 哪種研究方法比較適合這次的研究？ 這些研究方法分別有哪些優缺點？ 	1. 紙筆評量： (1)在引導下，查找相關資料，了解感興趣的研究主題的相關資訊，與教師和同儕討論。 (2)透過檢核表，檢核研究問題的可行性。 2. 口頭評量： (1)提出至少 3 個感興趣主題的相關問題。 (2)根據所選主題認識相關的研究方法，評估進行研究的適合方案。

第 7-8 週	研究指揮家—研究規劃	特獨 3b-III-1 了解研究計畫內容及撰寫方式。	特獨 B-III-1 獨立研究基本步驟。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解研究計畫的撰寫方法及其重要性。 2. 規劃研究步驟與時程。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識研究計畫 <ol style="list-style-type: none"> (1)研究計畫的重要性 (2)計畫的基本格式與內容 2. 研究步驟與時程規劃：擬定初步的研究步驟和時程。 <ul style="list-style-type: none"> • 我要如何進行這次的研究，有哪些步驟？ • 我需要多久來完成每個步驟？ • 應該如何有效分配時間，才能在期限前完成所有工作？ 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆評量 <ol style="list-style-type: none"> (1)根據教師提供的範本，擬定研究計畫初稿。 (2)在引導下審視計畫內容的適切性，了解及約定接下來的研究必須依照計畫內容與時程來執行。 2. 口頭評量：提出自己對研究計畫內容的想法，與教師討論。
第 9-11 週	研究實踐家—研究實作(一)	<p>特獨 1d-III-1 了解學術與研究倫理客觀準則和規範並願意遵守之。</p> <p>特獨 1d-III-3 學習如何引註研究參考資料的來源與出處。</p> <p>特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。</p>	<p>特獨 C-III-3 文獻資料探討方法：資料評估與校正。</p> <p>特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 文獻探討的過程與技巧。 2. 從不同的管道蒐集研究資料，深入探討研究主題的相關知識。 3. 了解參考資料的撰寫方式，標示引註他人資料的出處，遵守研究的倫理和規範。 	<p>文獻探討</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 資料重點摘要：根據研究問題，初步利用網路、圖書館等資源蒐集文獻資料。 2. 文獻資料篩選與分析 3. 文獻資料整理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量： <ol style="list-style-type: none"> (1)利用網路、圖書館等資源蒐集研究問題相關的文獻資料。 (2)在引導下分析、歸納文獻資料。 2. 紙筆評量：閱讀、摘要文獻資料內容，並記錄。 3. 口頭評量：說出自己的想法，聆聽他人意見，並對他人所說的內容做出回應。
第 12-19 週	研究實踐家—研究實作(二)	<p>特獨 3d-III-1 認識研究工具種類及用途，並依據研究主題挑選適合研究工具。</p> <p>特獨 3d-III-2 依據教師示範步驟，正確安全操作研究物品、器材儀器、科技</p>	<p>特獨 B-III-3 研究方法：相關研究、實驗研究、田野研究等。</p> <p>特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究的詳細進行方式與使用工具。 2. 熟悉研究工具的操作方式。 3. 研究進行的相關準備工作與實作。 4. 執行研究計畫，善用時間完成研究步驟。 5. 監督研究的過程，依照需要調整研究計 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 研究工具的操作與應用 <ol style="list-style-type: none"> (1)認識研究工具 (2)相關技巧練習與討論 2. 研究實作 <ol style="list-style-type: none"> (1)研究假設 (2)實驗/問卷/訪談設計 (3)記錄表與相關準備 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量 <ol style="list-style-type: none"> (1)認識研究工具的操作及應用方法。 (2)在引導下練習操作研究工具。 (3)選擇適合的研究工具進行研究，並遵守相關使用規則。 <p>(依研究主題適用不同內容)</p>

		<p>設備與資源。</p> <p>特獨 2c-III-1 經常思考與提出待解決的問題。</p> <p>特獨 2c-III-3 對各種問題解決的構想，加以探討調整的可能性。</p>		<p>畫。</p> <p>6. 發現研究過程中待解決的問題。</p> <p>7. 思考並勇於提出各種可能的問題解決辦法，與他人討論。</p>	<p>工作(如：訪談對象邀約等)</p> <p>(4)原型製作</p> <p>一 思考問題</p> <ul style="list-style-type: none"> • 目前的研究進度如何？ • 我需要哪些資源或協助？ • 是否有需要調整的地方？該如何調整？ • 目前遇到的困難是什麼？該如何解決？ • 這個解決方案是否可行？ 	<ul style="list-style-type: none"> • 熟悉 Google 表單的基本功能與應用，在引導下瞭解問題的設計重點與技巧。 • 了解訪談的相關知識與技巧，如：準備工作、物品、訪談對象邀約、地點、擬定訪談大綱等，並在引導下思考本次研究的實際做法。 • 提出實驗假設、確定變因、使用工具、設計實驗紀錄表，初步規劃實驗流程。 • 參考數學相關研究資料，了解及簡單記錄各種主題的邏輯推理、解題方法與歷程。 <p>2. 口頭評量</p> <p>(1)遇到瓶頸時，主動提出問題與教師討論。</p> <p>(2)能清楚表達自己的意見，聆聽他人意見並有所思考，形成自己的想法。</p>
第 20-21 週	期末讀書會	特情 1c-III-2 認識情緒對生理、心理健康的影響。	特情 B-III-1 壓力的影響、覺察與警訊(生理、情緒、認知、人際等)。特情 B-III-2 多樣紓壓方法的認識與評估。	<p>1. 透過閱讀教師提供的資料，察覺生活中可能的壓力來源及影響。</p> <p>2. 察覺自我壓力的來源及可能的形成原因。</p> <p>3. 能從不同面項分析自</p>	<p>1. 壓力的來源與影響：閱讀文章認識與分析壓力的來源，及不同程度對個人的影響，察覺自我生活中的壓力。</p> <p>壓力調節與釋放：討論因</p>	<p>1. 紙筆評量：根據教師提供的學習單檢視和記錄生活中的壓力來源，以及調節方法。</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>(1)在引導下分析自我壓力可能形成的原</p>

				我的壓力反應，在引導下提出自我因應的方法。	應壓力的各種方法，其優缺點與個人的適用程度。	因。 3. (2)透過討論，提出自我壓力排解的可能方式，尋找可行的方案。
--	--	--	--	-----------------------	------------------------	---

第二學期

教學進度	單元名稱	課程學習表現	課程學習內容	學習目標	教學重點	評量方式
第 1 週	研究實踐家—研究回顧(階段)	特獨 3b-III-2 根據研究問題、資源，規劃研究計畫並依進度執行。	特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌。	1. 檢視研究的內容，依照需要調整研究計畫。	1. 研究回顧 2. 研究內容規劃與討論(資料蒐集、資料整理、成果)	1. 紙筆評量：在引導下，擬定學期研究計畫內容。
第 2-8 週	研究實踐家—研究實作(三)	特獨 1b-III-4 積極參與研究活動，並樂於討論分享，接受他人回饋。 特獨 1c-III-2 面對研究過程中之挑戰，能保持高昂的研究動機及毅力，持續進行獨立研究，完成與教師對研究的約定。 特獨 2c-III-1 經常思考與提出待解決的問題。 特獨 2c-III-2 從多元管道來源蒐集與問題相關的資訊或資源。 特獨 3e-III-1 撰寫研究日誌、製作圖表、使用統計等方法，整理、分析及比較已有的資訊或數據。 特創 2b-III-4 依不同工作屬性設定適當的評判標	特獨 B-III-2 問題解決技能訓練。 特獨 C-III-4 研究資料蒐集方式：實地考察、觀察、實驗量測、研究手冊、日誌 特獨 C-III-5 研究資料分析方法：基本統計分析介紹與應用、圖表製作技巧(解讀、繪製、分析) 特創 A-III-7 達成任務的多元方法。 特創 A-III-8 挑戰的意義。	1. 依照研究計畫的方法、步驟及流程進行獨立研究實作。 2. 了解蒐集研究資料有不同的管道與方式，嘗試從多元管道蒐集研究資料。 3. 養成於研究中檢視目前進度、實作等狀況的習慣，經常思考或提出待解決的問題。 4. 知道解決問題的方法不只一種，提出各種可能的方案。 5. 具備分析問題情境的能力，依據不同的情境建立篩選點子的標準。 6. 認識資料分析與整理的不同方法及工具。 7. 研究中能保持動機，勇於面對挑戰，從中成長。 8. 與他人討論合作，主動且積極的參與研究活動。	1. 研究實作與記錄：依照計畫進行實作，蒐集解決問題所需的資料。 2. 研究內容討論 <ul style="list-style-type: none"> • 目前的研究進度如何？ • 研究是否依照我期望的方向進行？ • 我需要哪些資源或協助？ • 是否有需要調整的地方？該如何調整？ • 目前遇到的困難是什麼？該如何解決？ • 這些解決方案的優點和缺點各是什麼？ 3. 資料分析與整理 (1)認識資料整理方式及工具 (2)資料分析、比較及整理	1. 實作評量 (1)在引導下依研究計畫完成實驗/訪談/創作等活動。 (2)研究過程中能隨時提出自己的想法、疑問或發現，並在引導下嘗試不同的方法，使研究順利進行。 (3)保持積極、嚴謹的研究態度，面對挑戰仍能堅持。 (4)了解適當的使用工具能使事半功倍，選擇合適的工具輔助進行資料分析與整理。 (5)在引導下完成資料分析、比較及整理。 2. 口頭評量 (1)研究過程中主動提出想法、問題或發現與教師或同儕討論。 (2)能清楚表達自己的意見，聆聽他人意見並有所思考，形成自己的想法。

		準。				
第 9-11 週	研究實踐家—研究結論與建議	特獨 3e-III-2 從得到的資訊或數據，形成解釋、獲知因果關係。 特獨 3e-III-3 從得到的資訊或數據，提出研究結果與發現。	特獨 C-III-6 研究成果展現內涵：研究結論與應用（結論與建議）。	1. 在引導下，根據整理後的研究資料，進行解釋、結論，或提出新發現及建議。 2. 向他人解釋研究資料，分享研究發現、結果與建議。	1. 研究資料解釋、結論、新發現與建議 2. 研究分享(資優班內)	1. 紙筆評量：在引導下，根據整理後的研究資料，進行解釋、結論，或提出新發現及建議。 2. 口頭評量：向他人解釋研究資料，分享研究發現、結果與建議。
第 12-16 週	研究實踐家—成果展現	特獨 3f-III-2 發現研究成果展現中的藝術與美感構成要素與形式原理。 特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元素）。	特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。 特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-7 產品美感賞析。	1. 嘗試以不同的形式展現研究結果。 2. 介紹自己作品的方法。 3. 了解簡報的技巧與重點。 4. 製作成果發表的簡報（或以其他適當形式呈現）。	1. 作品欣賞(多元形式、藝術美感、製作細節) 2. 簡報重點與技巧歸納(1)觀摩他人作品，透過簡要筆記，歸納簡報製作的重點與技巧。(2)討論 3. 簡報製作	1. 實作評量 (1)觀摩他人作品，發現成果展現的多元形式，與其中蘊含的藝術美感和細節。 (2)根據所學的技巧設計簡報，介紹自己的研究作品。 (3)根據他人回饋修改簡報內容。 2. 口頭評量：提出對自己的研究成果如何展現的想法，並與教師討論。
第 17-20 週	研究實踐家—成果發表與報告撰寫	特獨 3f-III-3 以個人或小組合作方式，運用複雜形式展現研究過程、成果、價值及限制等。 特獨 1b-III-2 理解同儕報告，提出相關的疑問、意見或具體建議。 特創 3d-III-3 自我檢核任務或作業的完整度並加以補強（含美感賞析元	特獨 C-III-7 研究成果展現形式：小論文、文學/文藝創作、辯論、模型、簡報、實物、新媒體形式等。 特創 C-III-3 框架、藩籬的跨越。 特創 C-III-7 產品美感賞析。	1. 利用簡報（或以其他適當形式）向他人介紹研究內容及成果。 2. 聆聽他人分享，提出對內容的疑問或建議。 3. 培養虛心接納他人意見的態度。 4. 在引導下針對回饋內容，精進簡報、發表內容與方法。 5. 全縣資優班獨立研究成果發表：與同學及學弟妹分享研究成	1. 發表練習 (1)口頭分享的技巧 (2)模擬發表會 2. 發表檢討會：回顧練習的發表過程，分析優缺點與精進建議。 3. 內容與簡報修改 4. 撰寫研究報告	真實評量 1. 能依據情境進行適切的表達，並注意內容的豐富性、說話的邏輯與提問的技巧。 2. 根據他人分享內容，以適當的方法提出想法或建議（至少 2 個）。 3. 虛心接納他人意見，簡單記錄並整理，在引導下歸納出自己發表及簡報的優缺點。 4. 在引導下針對歸納的

		素)。 特獨 3g-III-1 透過教師引導或檢核表，對研究過程及結果進行自我評鑑。		果。 6. 在引導下再次整理研究資料，撰寫研究報告。		意見，提出精進報告的方式，並嘗試執行。 5. 根據教師提供的格式完成獨立研究報告。
--	--	---	--	-------------------------------	--	--