

一、教材來源：自編 編選-南一版 二、本領域每週學習節數：外加 2 節
 三、教學對象：7 年級—學習障礙 1 人、自閉症 1 人 共 2 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 B 溝通互動 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進	(一) 聆聽 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 (二) 口語表達 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 (三) 標音符號與運用 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 3-II-2 運用注音符號，檢索資訊，吸收新知。 (四) 識字與寫字 4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 (五) 閱讀 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。	文字篇章 Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。簡化為 2500 個字 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。簡化為 2500 個字 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。簡化為了解篇章主旨及寓意 文本表述 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。簡化為了解 Be-IV-1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。簡化為使用生活常用句型寫作 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。簡化為使用生活基本常用語彙 Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。簡化為使用生活常用語詞為主	1. 能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國文認識自我、表現自我 2. 透過國語文的學習，培養自我省思能力，從中發展應對人生問題的行事法則 3. 透過國語文學習，掌握文本主旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題 4. 能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量 4. 觀察評量 5. 同儕互評

<p>理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>(六) 寫作</p> <p>6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。</p>	<p>文化內涵</p> <p>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。</p> <p>◎Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p> <p>◎Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>用於日常生活中，有效處理問題</p> <p>5. 能認識自我、接納自己，在班上融入並參與各種活動並具備理解及使用語言、文字、溝通及互動的能力</p>	
-----------------------------------	---	---	---	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	南一版國中國文三上課本第一~二課、語文天地一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
第六~十週	南一版國中國文三上課本第三~四課、語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。

			4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
第十一~十五週	南一版國中國文三上課本第五~七課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
第十六~二十一週	南一版國中國文三上課本第七~九課	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一~五週	南一版國中國文三下課本第一課、語文天地一	1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意	1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。

第六~十週	南一版國中國文三下課本第二~三課、語文天地二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
第十一~十五週	南一版國中國文三上下課本第四~五課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。
第十六~二十週	南一版國中國文三上下課本第六課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能正確唸出本課課文 2. 能理解課文大意 3. 能說出本課含意 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文本中能認識國語文的重要性，培養國語文的興趣。 2. 理解各類文本的句子、段落與主要概念，並回答句意、文意相關問題，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略。 3. 依據範例照樣造句，利用仿寫、改寫、擴寫等技巧，增進寫作能力，能運用國文認識自我、表現自我。 4. 欣賞各類文本之美並學習文本中主要修辭技巧，能欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。

112 學年度嘉義縣民雄國民中學特殊教育不分類資源班第一二學期國語文領域 國 7B 組 教學計畫表 設計者： 蔡蔚瑩

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版國一國文 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 2 節
 三、教學對象：學障 7 年級 2 人、自閉症 1 人 四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動： 國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>B 溝通互動： 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與： 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>1-IV-1 能將聆聽的內容簡單記錄。(簡) 1-IV-2 依據不同情境，理解話語的訊息，並做適當的回應。(簡) 2-IV-1 根據所處生活情境分享自身經驗。(簡) 2-IV-2 把握聽聞內容的重點，做出提問或回饋。(簡) 4-IV-1 認識國字2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。(減) 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。(簡) 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。(不調整) 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。(簡) 6-IV-3 運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡)</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。(減) Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。(減) Ac-IV-1 逗號、句號、頓號、驚嘆號、問號的效果。(簡) Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文-近體詩。(減) Ad-IV-4 非韻文-語錄體、寓言等。(減) Ba-IV-1 順敘與插敘法。(減) Bb-IV-4 自我心情的表達。(簡) Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。(不調整) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。(減) Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、等文化內涵。(減)</p>	<p>1. 能欣賞並朗誦詩歌(新詩、絕句)，且在引導下理解作者所表達的意涵與情感。 2. 能掌握聽聞重點，並適當表達自身經驗或想法。 3. 能認讀文本中出現的文字達三分之二。 4. 能理解使用並書寫文本中出現的生字詞達三分之二。 5. 能從各類文本中理解其文章含意，並應用文本內容所傳達之文化內涵及知識技能於日常生活情境中。 6. 能了解工具書的用途，並在日常生活中利用數位電子媒體檢索網路資源。</p>	<p>操作 分類 問答 筆試</p>

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	第一課 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能熟習思歌朗誦的語氣與節奏。 3. 能了解詩中所寫的夏夜之美。 4. 能感受生活中的美好事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 童詩童話：老師以童詩作品或<u>綠野仙蹤</u>、<u>傑克與魔豆</u>等童話故事，引導學生欣賞，引發興趣及學習動機。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 朗誦演練：老師示範正確的語音、適度的語調朗讀本課，再請學生依照示範練習，以領略詩歌的聲情之美。
第三-四週	第二課 絕句選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體驗詩歌之美。 2. 能領會詩人所傳達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字音字形：老師呈現本文重要的生字詞，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字詞。 2. 字詞釋義：老師呈現本文重要的詞語，並舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 朗誦演練：老師示範正確的語音、適度的語調朗讀本課，再請學生依照示範練習，以領略詩歌的聲情之美。
第五-六週	第三課 紙船印象	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能從文章中感受作者對母親的感念。 3. 能感受日常生活中與家人互動的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 童年印象：老師詢問學生是否玩過紙船？在什麼情況玩的？請敘述當時的情景與感想。也可請學生談一談記憶深刻的童年印象，以及值得憶念的人事，引起學生的學習動機。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 相關知識：老師以網路影音資源(<u>摺紙船憶童玩</u>、<u>五月天紙洗衣機 MV</u>)，引導學生認識童玩及體會母親的愛。 4. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 5. 摺紙遊戲：引導學生學習摺紙船、紙飛機、指青蛙等，加深對文本所描寫紙船樂趣之印象。

第七週	語文常識(一) 標點符號使用法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解逗號、句號、頓號、驚嘆號、問號在文章中的效果。 2. 能運用標點符號適當斷句。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 故事舉隅:老師舉例有關標點符號的故事或例子,說明漏加或誤用標點符號的後果,並引導學生討論如何加標點才能避免誤解。 2. 老師以網路影音資源(標點符號的前世今生影片),引導學生熟習標點符號的使用。 3. 短文練習:老師以示範短文,引導學生書寫運用正確標點,改寫一篇小短文。
第八週	第四課 老師的 十二樣見面禮	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能理解具體的東西所表達的象徵涵義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語,並以視覺提示輔助,逐一帶領學生唸讀生字,再舉例生活中實例,引導學生理解詞語的意思。 2. 文義解讀:老師以閱讀理解策略,引導學生理解文本的意思,及其傳達的知識內涵。 3. 送禮大學問:老師請學生分享是否有過贈送他人禮物或是接受他人餽贈禮物的經驗。引導學生了解一份禮物除了實質的效用外,還有更深一層的意義,並進一步引導同學討論各種常見禮物的象徵意涵,例如:橘子的「橘」,諧音「吉」,有吉利的象徵;雨傘的「傘」,諧音「散」,所以不把雨傘當禮物,讓同學可以將文本所學轉化為解決問題的能力。
第九-十週	第五課 吃冰的 滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠簡單表達陳述自己曾經吃冰的經驗。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 吃冰滋味:教師可事先準備冰棒請學生吃,並在學生吃冰的同時問學生:「你們吃過哪些令你難以忘記的冰嗎?」、「你們覺得哪一種冰最好吃?」以引起學生學習興趣。 2. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語,並以視覺提示輔助,逐一帶領學生唸讀生字,再舉例生活中實例,引導學生理解詞語的意思。 3. 相關知識:老師以網路影音資源(虎尾糖廠簡介、公視-春一枝,鹿野 76),引導學生認識糖和冰棒的製作過程。 4. 文義解讀:老師以閱讀理解策略,引導學生理解文本的意思,及其傳達的知識內涵。
第十一-十二週	第六課 牛背上 的呀喝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 體會生活的趣味並練習個人省思。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師事前預先準備文中所述之牛仔之形象(可用圖片),請學生選擇一樣物品,並請他們聯想牛仔之意象。 2. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語,並以視覺提示輔助,逐一帶領學生唸讀生字,再舉例生活中實例,引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀:老師以閱讀理解策略,引導學生理解文本的意思,及其傳達的知識內涵。

第十三-十四週	語文常識(二) 工具書使用法與 資料檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能了解工具書的種類與用途。 2. 利用數位電子媒體檢索網路資源。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 圖書工具書檢索：老師請學生閱讀一篇課外文章後，教師提出生難字詞，引導學生使用字典、或網路字典等工具查出字音、字義。 2. 查字比賽：在學生熟習使用字典或網路字典後，老師引導學生藉由查字比賽進行評量。
第十五-十六週	第七課 鮭魚產卵，力爭上游	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠領悟到堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 識鮭魚洄游：老師播放「鮭魚洄游」(Life Cycle of Salmon, Discovery Channel) 影片或「鮭魚返鄉記——回家」，引起學生學習興趣後，再進入課文。課堂中播「鮭魚的驚奇之旅」，讓學生了解鮭魚返鄉途中須克服的困難。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。
第十七-十八週	第八課 論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能領悟到學習的方法與自省的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影音播放：教師播放<u>卜學亮子曰</u>一曲影片，引發學生對<u>孔子</u>思想的興趣。並引導學生回答歌曲中有關<u>孔子</u>的學術思想，例如：<u>孔子</u>的中心思想為何？ 2. 經驗分享：老師以學生日常學習的事，如：玩樂器、跳舞、學電腦、學騎腳踏車等。引導學生理解學習的「苦」和「樂」？以及「半途而廢」，還是「溫故知新」？連結生活經驗與文本內容。 3. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 4. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。
第十九-二十週	第九課 飛翔的舞者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能培養在日常生活中觀察周遭自然或人文現象的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣樂樹：課前播放「認識本土原生種 臺灣樂樹變裝秀」影片或「臺灣樂樹 臺語歌 演唱／簡雅子」，引起學生學習興趣後，再進入課文。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 課後活動(校園植物學習單)：老師先設定搜尋校園植物的條件，如：樹木(臺灣樂樹、小葉欖仁、榕樹等)、花卉(洋紫荊、杜鵑花、馬纓丹等)，再

			請去拍照、紀錄（填寫學習單）。
第二十一週	第十課 值得記憶的小事:日記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 認識書寫日記的目的與功用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提問與討論:老師引導學生分享討論自己有無寫日記的經驗。 2. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 實作練習:老師以一篇日記範文，引導學生寫出一篇簡單的日記。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第一-二週	第一課 負荷	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠透過對文本的認識，體會父母對子女的付出與愛。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 情境體會：老師舉例父母費心照顧、金錢花費等方面說明養兒育女的辛苦，或用布包重物讓學生抱著搖晃數分鐘，體會父母育兒的辛苦。 2. 詩歌欣賞：老師播放<u>吳志寧</u>（<u>吳晟</u>之子）演唱的「甜蜜的負荷」，引導學生從詩歌的聲情，體會本詩的意境。 3. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 4. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。
第三-四週	第二課 律師選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能體驗詩歌之美。 2. 能領會詩人所傳達的情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識律詩：老師舉例學生背過的幾首耳熟能詳的律詩？再說明律詩的特色。 2. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀:老師舉例學生與朋友交往的情景，或是去朋友家作客的感受，引導學生理解詩人傳達的意思。
第五-六週	第三課 背影	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠藉由理解文本的意涵，體會如何與父母互動的態度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機:老師播放以親情為主題的影音短片，引導學生反思自己的親情體驗。 2. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。

			4. 形影相隨：老師指導學生運用網路或書報蒐集人物或動物的圖片，準備色紙和剪刀，每人製作一個小背影，並說明自己所表達的是什麼情境的背影，藉此訓練學生的觀察力和表達能力。
第七週	語文常識(一) 漢字的造字法則	1. 能夠藉由漢字結構的認識來記憶文字。 2. 能欣賞漢字字體的特色。	1. 文字猜謎：老師舉例語文字有關的字謎或是趣味故事，引導學生認識漢字的變化。 2. 圖卡辨字：老師將圖像文字到書寫文字的變化製成圖卡，讓學生觀看圖卡後，猜測其為何字，再讓學生了解其演變過程。
第八-九週	第四課 土芭樂 的生存之道	1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠了解土芭樂獨特的生存策略，及其帶給我們的啟示。 3. 能夠運用摹寫修辭來簡單描繪物品。	1. 引起動機：老師舉出幾個水果謎語，請學生用先備知識互相討論，解出水果猜謎的謎底。再以多媒體資源增加學生對於各種「芭樂」的認識，例如：介紹土芭樂、珍珠芭樂及 <u>泰國</u> 芭樂，同時準備準備不同品種的芭樂，請學生一邊品嚐，一邊描述口感的相似和相異處，藉此連結課文內容，引發學習興趣。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 學習遷移：老師以「摹寫修辭學習單」引導學生熟習摹寫修辭的用法，再請學生利用摹寫技巧，針對某物件進行 150 字小短文的描述，嘗試將所學知識連結實際的生活場域。
第十-十一週	第五課 兒時記 趣	1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 體會生活中的物外之趣。	1. 引起動機：請學生分享自己童年時的有趣經驗。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 教師提問：本文中作者有「豐富的想像力」，請問哪些部分屬之？請學生列舉文本證據，並說明原因。
第十二-十三週	第六課 溪頭的 竹子	1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠藉由感受竹林的美，引發愛護自然生態的意識。 3. 能夠運用擬人法修辭來簡單描繪	1. 尋找竹子身影：老師請同學找一找家中物品有沒有是用竹子製成的？或是分享與家人出外遊玩時，有沒有看過竹製品或品嚐過竹筍料理？ 2. 竹子妙用多：老師播放 youtube 影片「年度最佳材質獎——竹子」，跟同學介紹竹子的用途。 3. 認識溪頭：老師播放影片「 <u>臺灣</u> 森林風情系列—— <u>溪頭</u> 森林之美」，並引

		物品。	<p>導學生分享自己的經驗。</p> <p>4. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。</p> <p>5. 學習遷移：老師以「擬人法學習單」引導學生熟習擬人法修辭的用法，再請學生利用擬人技巧，改寫句子。</p>
第十四週	語文常識(二) 書法欣賞	能夠欣賞書法的藝術之美。	<p>1. 漢字演變：老師以圖片或動畫影片介紹漢字各種書體的演變，並將其筆法特色略加說明。</p> <p>2. 書法家的故事：老師以圖片或影片介紹幾個較耳熟能詳的書法家的碑帖，並講解各家特色和書法家的故事和軼聞趣事。</p>
第十五-十六	第七課 謝天	<p>1. 認識本文中重要的生字詞語。</p> <p>2. 能夠了解作者文中表達的謝天的涵義，進而常懷感恩的態度。</p>	<p>1. 常懷感謝心：老師引導同學敘說一天從起床、刷牙、用餐、上學等所使用的器具，來自何方？需要多少人準備？歸納出「一日之所需，百工斯為備」、「分工合作，守望相助」的觀念。</p> <p>2. 服務的觀念：老師舉例一些歷史上功成不居的故事，或剪貼報紙上為人服務的例子，引導學生建構服務的觀念。</p> <p>3. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。</p> <p>4. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。</p>
第十七-十八週	第八課 視力與偏見	<p>1. 認識本文中重要的生字詞語。</p> <p>2. 能夠培養尊重他人的態度。</p>	<p>1. 眼見為憑？視力會騙人：老師運用會產生視覺偏差的圖形，或光的折射原理（筷子的折射實驗），引導學生透過實際操作體驗眼見不一定為憑。</p> <p>2. 盲人體驗：老師請學生兩人一組，將其中一人的眼睛矇住，由另一人帶領前進。提醒學生去感受：當視力失去了，有哪些感官會變得特別靈敏？眼睛看不見有什麼感覺？活動結束後再發表感受。</p> <p>3. 相關議題討論：老師利用網路、書籍、新聞...等工具，收集社會上因種族問題、性別歧視、校園霸凌而引發的衝突事件，引導學生對「偏見」有廣泛的認識，以加深學生對文本寓意的共鳴。</p> <p>4. 字音字形與字詞釋義:老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。</p> <p>5. 文義解讀:老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知</p>

			識內涵。
第十九-二十週	第九課 劉墉寓言作品選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 能夠理解文中寓言故事的寓意。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言體：老師播放寓言故事的影片，如：伊索寓言、中國寓言故事，引導學生對於寓言體有大概的認識。 2. 字音字形與字詞釋義：老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 看圖說故事：老師以簡單的四格漫畫，引導學生看圖說故事，並將故事寫成一篇簡單的劇本，再請學生即興表演。
第二十一週	自選二：食蔥有時	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識本文中重要的生字詞語。 2. 從不同面向描寫物體，並連結生活情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 引起動機：請學生回想自己有哪些特別喜歡吃的食物，且與它有什麼相關的經驗呢？例如：喜歡吃芒果冰消暑的經驗等，並與同學分享。 2. 老師呈現本文重要的生字詞語，並以視覺提示輔助，逐一帶領學生唸讀生字，再舉例生活中實例，引導學生理解詞語的意思。 3. 文義解讀：老師以閱讀理解策略，引導學生理解文本的意思，及其傳達的知識內涵。 4. 成語大觀園：老師搭配動畫，介紹與飲食有關的成語，並以競賽遊戲的方式予以評量。

備註：請分別列出第一學期及第二學期八個學習領域（語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、科技及健康與體育領域之教學計畫表。