

嘉義縣立民雄國民中學

112學年度

藝術才能音樂班課程計畫

中華民國112年6月20日

目 次

● 學校基本資料表	○
● 課程計畫內容	
壹、依據	○
貳、藝術才能音樂班教育理念	○
參、藝術才能音樂班現況	○
一、藝術才能音樂班課程發展小組/學校課程相關組織	○
二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形	○
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	○
四、設備與資源概況	○
肆、藝術才能音樂班總體課程規劃	○
一、藝術才能音樂班總體課程規劃表	○
二、課程特色與架構	○
伍、藝術才能專長領域課程總表	○
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	○
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等）	○
附錄一：藝術才能音樂班課程發展小組組織要點	○
附錄二：藝術才能音樂班課程發展小組會議紀錄	○

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立民雄國民中學		全校班級數	普通班：21 班 藝術才能音樂班：3 班 藝術才能舞蹈班：3 班 藝術才能美術班：3 班 體育班：3 班 特教班：1 班 合計：34 班
學校地址	嘉義縣民雄鄉西安路147號			
藝才班別	<input checked="" type="checkbox"/> 音樂班 <input type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>21</u> 人，八年級 <u>19</u> 人，九年級 <u>29</u> 人，總計 <u>69</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>6</u> 節，九年級 <u>8</u> 節。			
聯絡人	處 室	學務處	職 稱	訓育組長
	姓 名	新學年度換承辦人	電 話	(05) 2262527*125
	行動電話		傳 真	()
	E-mail			
校長核章			核章日期	年 月 日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能音樂班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年06月20日本校第○次課程發展委員會會議通過本課程計畫。

（提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。）

貳、藝術才能音樂班教育理念

本校藝術才能班教育理念乃依據藝術教育法(總則第1條:藝術教育以培養藝術人才，充實國民精神生活，提昇文化水準為目的)，並落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，依據總綱之精神，以「核心素養」做為課程發展之主軸，裨益各教育階段間之連貫及各領域科目間之統整，讓孩子們在學習中豐富知識，在練習中鍛鍊心智。

學校禮聘有經驗與熱忱的教練團擔任指導老師，讓孩子們在學術科兼顧的原則下，透過樂器的學習與團隊合作，陶冶孩子們藝術的鑑賞能力，並積極開發與培養自己的興趣與潛能，更造就出孩子們自信、自發、互助的好品格。

參、藝術才能音樂班現況

一、藝術才能課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	藝術才能班教育業務綜合指導
委員	輔導主任	1.發展藝術才能班本位課程 2.綜理藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程
委員	教務主任	
委員	教學組長	
委員	特教組長	藝術才能班業務推動、活動策劃執行，擬定計畫、召開會議。
委員	班級導師代表	1.負責撰述藝術才能班課程計畫、 2.編選藝術才能專業領域相關教材 3.研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	領域教學代表	
委員	特需領域代表	
委員	家長代表	提供相關資源及家長聯繫
委員	學生代表	協助藝術才能班相關展演或成果發表

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

序號	職稱	負責人	姓名	職責
1	召集人	校長	吳敏男	召集委員會議，督導「十二年國教課程」之實施
2	執行秘書	教務主任	鄭書澤	聯繫各項工作之執行。
3	委員	輔導主任	張湘怡	<p>一、建構學校共同願景。</p> <p>二、發展學校本位課程及審定學校課程計畫。</p> <p>三、研定跨領域學習單元之時間、節數安排。</p> <p>四、訂定學生成績評量辦法補充規定。</p> <p>五、鼓勵教師專業成長，提昇教學專業能力。</p> <p>六、整合社會資源，建立學校支援系統。</p> <p>七、溝通觀念、建立課程發展共識。</p>
4	委員	總務主任	曾智暉	
5	委員	學務主任	王昇界	
6	委員	特教組長	何雅婷	
7	委員	資料組長	張佑任	
8	委員	輔導組長	王惠怡	
9	委員	訓育組長	魏立雯	
10	委員	體育組長	林志誠	
11	委員	註冊組長	李忠憬	
12	委員	設備組長	張矜薇	
13	委員	教學組長	李辛潔	
14	委員	教師會會長	陳怡君	
15	委員	特教代表	劉慧玲	
16	委員	新課綱核心小組	廖進泉	
17	委員	國文領域教師代表	曾于慧	

18	委員	國文領域教師代表	劉德聰
19	委員	英文領域教師代表	朱婉婷
20	委員	英文領域教師代表	溫其純
21	委員	數學領域教師代表	楊程鈞
22	委員	數學領域教師代表	劉沛好
23	委員	自然領域教師代表	許芳瑞
24	委員	自然領域教師代表	陳建昌
25	委員	社會領域教師代表	王惠怡
26	委員	社會領域教師代表	徐佑安
27	委員	健體領域教師代表	吳有為
28	委員	綜合領域教師代表	蔡明芬
29	委員	藝術人文領域教師代表	李坤達
30	委員	藝術人文領域教師代表	康綉專
31	委員	科技領域教師代表	陳柏成

二、藝術才能音樂班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國109年4月13日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	20			19			29			68人	
	特殊生數	0			0			0			0人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	3人					實際員額	3人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書				3						3人	
	具特殊教育 資優類證書										0人	
	上述二者 兼備										0人	
合計										0人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
李坤達	男	聲樂	樂理、視唱聽寫、合奏	文化大學藝術研究所碩士
吳健汝	女	聲樂、鋼琴	音樂欣賞、合奏	國立台灣藝術大學國樂系學士 吳鳳科技大學應用數位媒體系 碩士
林沁渝	女	長笛	樂器專長訓練	英國 University of Reading 音 樂教育碩士

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
盧宓承	男	合奏課程兼薩克管	合奏及樂器專長 訓練	中正大學博士
高健雄	男	長號	樂器專長訓練	中山大學音樂系
吳瑩娟	女	單簧管	樂器專長訓練	嘉義大學音樂學系碩士

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
黃敬淪	女	打擊樂器	樂器專長訓練	紐約大學古典打擊演奏碩士
張孟傑	男	小號	樂器專長訓練	國立台中教育大學音樂學系研究所
莊政潔	女	法國號	樂器專長訓練	國立臺南藝術大學音樂學系碩士班
莊宗儒	男	低音號	樂器專長訓練	國立臺北藝術大學管弦與擊樂研究所

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

無

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	音樂班辦公室	間	1		
	分部練習室	間	8		
	合奏課程教室	間	2		
	大型樂器儲藏室	間	2		
	音樂學習資源專區	間	1		
	演奏廳	間	1		
	班級教室	間	3		
	教學準備室	間	1		
教學設備	多媒體視聽設備	組	1		
	筆記型電腦	台	2		
	數位相機	台	2		
	手提式數位攝錄影機	台	1		
	五線譜黑板	架	3		
	指揮台	台	1		
	譜架	台	30		

	拍節器	台	10		
	除濕機	台	4		
	影印機	台	1		
	樂器儲藏櫃	座	10		
	樂譜及套譜	個	20		
	製譜軟體	個	1		
樂器設備	鋼琴	架	4		
	定音鼓	個	6		
	大鼓	個	2		
	小鼓	個	5		
	打擊樂器	組	10		
	馬林巴琴或木琴	架	4		
	鐵琴	架	3		
	西洋管樂器	批	1		

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教務處：a. 支持音樂班多元化發展，予以分組教學。
b. 協助藝術才能教育推動小組會議、辦理教師專業研習。
- (2) 學務處：a. 協助提供朝會及週會表演時段，讓學生在全校師生前表演。
b. 不定期舉辦藝文類演講並協助辦理各項表演活動。
- (3) 總務處：a. 協助採購音樂班各項設備。
b. 發放外聘教師薪資。
- (4) 輔導室：a. 適時提供心理輔導，扮演老師、學生、家長之間的溝通橋樑。
b. 升學輔導與職業試探。

2. 外部資源：

- (1) 縣政府學特科：藝才班教學與設備經費補助、協辦藝才班各項展演活動。
- (2) 縣政府社教科：表揚與支持鼓勵藝文團隊，並給予參賽經費補助。
- (3) 民雄鄉公所、民雄文教基金會：協辦藝才班各項展演活動、提供演出機會、場地及教育資源。

肆、藝術才能音樂班總體課程規劃

一、藝術才能音樂班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能音樂班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)			七、八年級			第七學年	第八學年	第九學年		
			音樂	美術	舞蹈					
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5	
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1	1	1	
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4	
			社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
				地理				1	1	1
		公民與社會		1				1	1	
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3			
			理化					3	2	
			地球科學						1	
	藝術	音樂	1	1	1					
		視覺藝術						1		
		表演藝術				1	1			
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1		
		童軍				1	1	1		
		輔導				1	1	1		
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1		
		生活科技				1	1	1		
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1		
		體育				2	2	2		
	藝術才能專長領域	樂理	6	6	7	1	1	1		
		視唱聽寫				1	1	1		
		樂器專長訓練				2	2	2		
合奏		2				2	2			
音樂欣賞										
領域學習節數			30-34	31-34	30-33	34	34	34		
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	音樂欣賞	1-5	1-4	2-5			1	
		統整性主題/專題/議題探究課程	向世界打招呼				1			
		社團活動與技藝課程	MY LIFE					1		
		其他類課程								
學習總節數			33-35	33-35	33-35	35	35	35		

領域/科目 (每週節數)			九年級			第七學年	第八學年	第九學年	
			音樂	美術	舞蹈				
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	4-5	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	2-3	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	3-4	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	2-3	2-3	1	1	1
			地理				1	1	1
			公民與社會				1	1	1
		自然科學	生物	2-3	2-3	2-3	3		
			理化					3	2
			地球科學						1
		藝術	音樂	1	1	1			
	視覺藝術							1	
	表演藝術		1				1		
	綜合活動	家政	3	3	3	1	1	1	
		童軍				1	1	1	
		輔導				1	1	1	
	科技	資訊科技	2	2	2	1	1	1	
		生活科技				1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	3	1	1	1	1	
		體育				2	2	2	
	藝術才能專長領域	樂理	6	6	7	1	1	1	
樂器專長訓練		3				3	3		
音樂欣賞		1				0	1		
視唱聽寫		1				0	1		
合奏						2			
領域學習節數			29-33	30-33	29-32	33	33	33	
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	合奏	2-4	1-3	2-4	2	1	2
		統整性主題/專題/議題探究課程	My Life	0-1	1-2	1-2		1	
		社團活動與技藝課程	0						
		其他類課程	0						
學習總節數			32-35	32-35	32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）

本校藝術才能音樂班課程多元，活動多樣，如：

1. 營隊活動：辦理寒、暑假、週末音樂營隊。
2. 課程與教學：課程有分部練習、合奏訓練、音樂欣賞、表演實習及其它相關表演活動。
3. 展演活動：
 - (1) 每年固定參加縣級音樂比賽。
 - (2) 擔任本校升旗典禮的演奏樂隊，於戶外演出。
 - (3) 於本縣各活動擔任表演嘉賓。
 - (4) 不定期參加嘉義縣市與社區的各項管樂表演及藝文表演活動。如：嘉義縣運動會聖火傳遞引母火典禮表演嘉賓。
 - (5) 透過管樂精彩演出，激發小學生學習管樂興趣，向下紮根，提升社區藝文氣質，增進校際間之交流。

伍、藝術才能音樂班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	樂理	理解並熟悉樂理常識，並在樂器演奏上能正確運用之。依音樂發展史詳細介紹每個時期代表作曲家及其作品，提升學生的音樂鑑賞能力，此外透過實際樂譜的演奏，讓學生了解各樂派不同風格和作品詮釋。	1	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L3 音才IV-S2 音才IV-S3	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	視唱聽寫	1. 能藉由音樂聆聽與讀寫之進階學習，表現對音樂元素之理解，精進音樂素養。 2. 能藉由節奏、曲調的視唱及二部旋律和聲的聽寫，持續音感、讀譜、聽寫、樂理等進階之音樂素養學習，深化音樂元	1	音才IV-K1 音才IV-K2 音才IV-C1 音才IV-C2 音才IV-L3 音才IV-S2 音才IV-S3	<input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 家 J6 覺察與實踐青少年在家庭中的角色責任。 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<p>■第四學習階段</p> <p><input type="checkbox"/>七年級</p> <p><input type="checkbox"/>八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p><input type="checkbox"/>部定課程/部定必修</p> <p>■校訂課程</p>	<p>音樂欣賞</p>	<p>素與概念之理解。</p> <p>依音樂發展史介紹不同時期音樂風格及作曲家並透過音樂欣賞及基本曲式分析來了解各時期風格及音樂作品的內涵。</p>	<p>1</p>	<p>音才IV-K1</p> <p>音才IV-K2</p> <p>音才IV-C1</p> <p>音才IV-C2</p> <p>音才IV-L3</p> <p>音才IV-S2</p> <p>音才IV-S3</p>	<p><input type="checkbox"/>重大議題：</p> <p><input type="checkbox"/>性別平等教育</p> <p><input type="checkbox"/>人權教育</p> <p><input type="checkbox"/>環境教育</p> <p><input type="checkbox"/>海洋教育</p> <p>■其他重要議題：</p> <p><input type="checkbox"/>品德教育</p> <p><input type="checkbox"/>生命教育</p> <p><input type="checkbox"/>法治教育</p> <p><input type="checkbox"/>科技教育</p> <p><input type="checkbox"/>資訊教育</p> <p><input type="checkbox"/>能源教育</p> <p><input type="checkbox"/>安全教育</p> <p><input type="checkbox"/>防災教育</p> <p>■家庭教育</p> <p><input type="checkbox"/>生涯規劃教育</p> <p>■多元文化教育</p> <p><input type="checkbox"/>閱讀素養</p> <p><input type="checkbox"/>戶外教育</p> <p>■國際教育</p> <p><input type="checkbox"/>原住民族教育</p>	<p>■無</p> <p><input type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p><input type="checkbox"/>教師協同教學</p> <p><input type="checkbox"/>專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>■校內專任</p> <p><input type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p><input type="checkbox"/>校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p><input type="checkbox"/>專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p>■八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p><input type="checkbox"/>校訂課程</p>	<p>合奏</p>	<p>音樂要經群策群力，完美演繹，才能引領聽眾走入美好世界，合奏課程建立樂團運行標準流程與紀律，學習合奏的音準與律動，了解合奏與獨奏的不同之處。</p>	<p>2</p>	<p>音才IV-P1</p> <p>音才IV-L1</p> <p>音才IV-S1</p>	<p>■品德教育</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>■家庭教育</p> <p>家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。</p> <p>■生涯規劃教育</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>■閱讀素養</p> <p>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的</p>	<p><input type="checkbox"/>無</p> <p><input type="checkbox"/>分組學習</p> <p><input type="checkbox"/>能力分組</p> <p><input type="checkbox"/>小組分組</p> <p><input type="checkbox"/>專長分組</p> <p><input type="checkbox"/>其他分組：</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p> <p><input type="checkbox"/>跨域協同</p> <p><input type="checkbox"/>其他協同：</p> <p><input type="checkbox"/>教師個別指導</p> <p><input type="checkbox"/>專案輔導學習</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p><input type="checkbox"/>校內專任</p> <p><input type="checkbox"/>單科</p> <p><input type="checkbox"/>跨科目</p> <p><input type="checkbox"/>跨領域</p> <p>■校外兼任</p> <p><input type="checkbox"/>大學教師</p> <p>■專業人員</p> <p><input type="checkbox"/>其他：</p>

							<p>管道獲得文本資源。</p> <p>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>■戶外教育 戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。</p> <p>■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p>■八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p>□校訂課程</p>	<p>樂器專長訓練-小號</p>	<p>透過樂器吹奏的練習，可以培養音樂素養及演奏能力。這樣學生就能夠在按部就班、循序漸進的習得演奏要領的同時，促進團隊合作及藝術美學進階涵養的養成。此外，學習樂器還可以增強學生的自信心和耐性，並且有助於提高學生的專注力和記憶力。</p>	2	<p>音才 IV-P1</p> <p>音才 IV-L1</p> <p>音才 IV-S1</p>	<p>■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> <p>■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>□小組分組</p> <p>■專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>□教師協同教學</p> <p>□專業協同</p> <p>□跨域協同</p> <p>□其他協同：</p> <p>■教師個別指導</p> <p>□專案輔導學習</p> <p>□其他：</p> <p>請敘明須採用之教學需求：</p>	<p>□校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>■校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>■專業人員</p> <p>□其他：</p>
<p>■第四學習階段</p> <p>■七年級</p> <p>■八年級</p> <p>■九年級</p>	<p>■上學期</p> <p>■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修</p> <p>□校訂課程</p>	<p>樂器專長訓練-低音銅管</p>	<p>上低音號及低音號分部課，帶學生認識樂器並令其感受到吹奏樂器的美妙，同時</p>	2	<p>音才 IV-P1</p> <p>音才 IV-L1</p> <p>音才 IV-S1</p>	<p>■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀</p>	<p>□無</p> <p>■分組學習</p> <p>□能力分組</p> <p>□小組分組</p> <p>■專長分組</p> <p>□其他分組：</p> <p>■教師協同教學</p> <p>■專業協同</p>	<p>□校內專任</p> <p>□單科</p> <p>□跨科目</p> <p>□跨領域</p> <p>■校外兼任</p> <p>□大學教師</p> <p>■專業人員</p> <p>□其他：</p>

				能夠學到與他人的協作能力。			之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	樂器專長訓練-法國號	法國號分部課，帶學生認識樂器並令其感受到吹奏樂器的美妙，同時能夠學到與他人的協作能力。	2	音才 IV-P1 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： ■教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■上學期 ■下學期	■部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	樂器專長訓練-長號	藉由樂器吹奏的練習，培養音樂素養及演奏能力。使學生能夠在按部就班，循序漸進的習得演奏要領的同時，促進團隊合作	2	音才 IV-P1 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資	<input type="checkbox"/> 無 ■分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

				及藝術美學進階涵養的養成。			源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□其他： 請敘明須採用之教學需求：	
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■上學期 ■下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	樂器專長訓練-豎笛	學習樂器的演奏技能，提升音樂的涵養，培養美感，展現個人演奏才華。	2	音才 IV-P1 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： ■教師協同教學 ■專業協同 □跨域協同 □其他協同： □教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：
■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級	■上學期 ■下學期	■部定課程/ 部定必修 □校訂課程	樂器專長訓練-薩克管	音樂的美好演繹要有札實的基礎，個別課程由樂器的發聲開始，每週一小時讓同學逐步以正確的方式認識樂器，純熟掌握樂器，從容優雅的表達心中美好的旋律。	2	音才 IV-P1 音才 IV-L1 音才 IV-S1	■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。	□無 ■分組學習 □能力分組 □小組分組 ■專長分組 □其他分組： □教師協同教學 □專業協同 □跨域協同 □其他協同： ■教師個別指導 □專案輔導學習 □其他： 請敘明須採用之教學需求：	□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他：

							<p>■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>		
<p>■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級</p>	<p>■上學期 ■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修 □校訂課程</p>	<p>樂器專長訓練-長笛分部</p>	<p>藉由階段性的專業訓練進行音樂分部的學習,並增進與他人共同合奏之協調與詮釋能力</p>	2	<p>音才IV-L1 音才IV-S1</p>	<p>■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>■專長分組 ■教師個別指導</p>	<p>■校內專任 ■單科 □跨科目 □跨領域 □校外兼任 □大學教師 □專業人員 □其他:</p>
<p>■第四學習階段 ■七年級 ■八年級 ■九年級</p>	<p>■上學期 ■下學期</p>	<p>■部定課程/部定必修 □校訂課程</p>	<p>樂器專長訓練-打擊分部</p>	<p>藉由階段性的專業訓練進行音樂分部的學習,並增進與他人共同合奏之協調與詮釋能力</p>	2	<p>音才IV-P1 音才IV-L1 音才IV-S1</p>	<p>■生涯規劃教育 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 ■閱讀素養 閱 J4 除紙本閱讀之外,依學習需求選擇適當的閱讀媒材,並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時,願意尋找課外資料,解決困難。 ■國際教育 國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	<p>■專長分組 ■教師個別指導</p>	<p>□校內專任 □單科 □跨科目 □跨領域 ■校外兼任 □大學教師 ■專業人員 □其他:</p>

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	■ 七年級 □ 八年級 □ 九年級		
授課學期	■ 第一學期 □ 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音符	音符的外貌
	2	音符	音符長度的變化
	3	音符	音符高度的變化
	4	音符	全音符、二分音符、四分音符
	5	音符	八分音符、十六分音符、三十二分音符
	6	音符	測驗
	7	休止符、音符	休止符的形象、附點音符
	8	休止符、音符	休止符的形象、附點音符、附點休止符
	9	休止符、音符	測驗
	10	連結線、休止符、音符	連結線、休止符、音符
	11	連結線、休止符、音符	連結線、休止符、音符
	12	連結線、休止符、音符	綜合測驗
	13	五線譜	五線譜 - 記載音的高低
	14	五線譜	五線譜 - 記載音的高低
	15	譜表與譜號	譜表的組織、音的位置高低
	16	譜表與譜號	譜表的組織、音的位置高低
	17	譜表與譜號	譜表的組織、音的位置高低
	18	譜表與譜號	譜號 - 高音譜號
	19	譜表與譜號	譜號 - 低音譜號
	20	譜表與譜號	譜號 - 高音譜號、低音譜號、中音譜號
21	譜表與譜號	綜合測驗	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例___%</p> <p>□ 口頭發表 □ 書面報告 ■ 作業單 □ 作品檔案 ■ 實作表現 □ 試題測驗</p> <p>□ 課堂觀察 □ 同儕互評 □ 其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例___%</p> <p>□ 口頭發表 □ 書面報告 ■ 作業單 □ 作品檔案 ■ 實作表現 □ 試題測驗</p> <p>□ 課堂觀察 □ 同儕互評 □ 其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	譜表	譜表 - 高音譜表	
	2	譜表	譜表 - 高音譜表	
	3	譜表	譜表 - 低音譜表	
	4	譜表	譜表 - 低音譜表	
	5	譜表	譜表 - 中音譜表	
	6	譜表	譜表 - 大譜表	
	7	譜表	譜表 - 大譜表、總譜	
	8	譜表	測驗	
	9	節奏	音樂的節奏 - 拍號 - 最常用三種拍號	
	10	節奏	音樂的節奏 - 拍號 - 最常用三種拍號	
	11	節奏	音樂的節奏 - 拍號 - 最常用三種拍號	
	12	節奏	音樂的節奏 - 拍號 - 複拍子	
	13	節奏	音樂的節奏 - 拍號 - 複拍子	
	14	節奏	拍子的重音、切分音	
	15	節奏	拍子的重音、切分音	
	16	節奏	拍子的二分法與三分法	
	17	節奏	拍子的二分法與三分法	
	18	節奏	拍子的二分法與三分法	
	19	節奏	單拍子、三連音	
	20	節奏	複拍子、二連音	
21	節奏	綜合測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂理	
	英文名稱	Music Theory	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程	音程的度數、音程與音域
	2	音程	音程的度數、音程與音域
	3	音程	自然半音與變化半音
	4	音程	自然半音與變化半音
	5	音程	自然音程與變化音程
	6	音程	自然音程與變化音程
	7	音程	測驗
	8	音程	諧和音程與不諧和音程、音程的轉位
	9	音程	諧和音程與不諧和音程、音程的轉位
	10	音階	音階與音級
	11	音階	大音階的組織、大音階的調號
	12	音階	大音階的組織、大音階的調號
	13	音階	關係音階與小音階的調號
	14	音階	音階中的平行音階
	15	音階	音階中的平行音階
	16	音階	音階中的等音音階
	17	音階	音階中的等音音階
	18	音階	測驗
	19	音階	調的辨識
	20	音階	調的辨識
21	音階	測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階	自然音階與半音階	
	2	音階	自然音階與半音階	
	3	音階	全音階與十二聲音階	
	4	音階	全音階與十二聲音階	
	5	音階	測驗	
	6	移調	樂曲的移調	
	7	移調	樂曲的移調	
	8	移調	樂曲的移調	
	9	移調	測驗	
	10	移調	移調樂器	
	11	移調	移調樂器	
	12	移調	移調樂器	
	13	移調	測驗	
	14	轉調	近系調與遠系調	
	15	轉調	近系調與遠系調	
	16	轉調	近系調與遠系調	
	17	轉調	近系調與遠系調	
	18	轉調	測驗	
	19	轉調	轉調的方法	
	20	轉調	轉調的方法	
21	轉調	測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂理
	英文名稱	Music Theory

授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	裝飾音	倚音、漣音
	2	裝飾音	迴音、震音
	3	裝飾音	倚音、漣音、迴音、震音
	4	簡寫記號與常用記號	小節的簡寫記號－二回記號、反覆記號
	5	簡寫記號與常用記號	小節的簡寫記號－連續記號、反始記號
	6	簡寫記號與常用記號	測驗
	7	簡寫記號與常用記號	音符的簡寫記號－同音、兩個音
	8	簡寫記號與常用記號	音符的簡寫記號－幾個音反覆、一群音反覆
	9	簡寫記號與常用記號	斷音、延長記號、連結線記號、圓滑線、指法記號
	10	簡寫記號與常用記號	八度記號、踏板記號、呼吸記號、音量變化、琶音
	11	簡寫記號與常用記號	測驗
	12	音樂術語	表示速度的術語
	13	音樂術語	表示力度的術語
	14	音樂術語	表示風格的術語
	15	音樂術語	其他術語
	16	調式	調性(音域)與調式(結構)
	17	調式	大音階、小音階
	18	調式	中國音階
	19	調式	希臘音階
	20	調式	教會音階
21	測驗	測驗	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂理		
	英文名稱	Music Theory		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	三和絃	三和絃－大三、小三、減三	
	2	三和絃	三和絃－大三、小三、減三	
	3	三和絃	三和絃－一轉、二轉	
	4	三和絃	三和絃－一轉、二轉	
	5	三和絃	測驗	
	6	七和絃	七和絃－大七、小七、半減七、減七	
	7	七和絃	七和絃－大七、小七、半減七、減七	
	8	七和絃	七和絃－一轉、二轉、三轉	
	9	七和絃	七和絃－一轉、二轉、三轉	
	10	七和絃	測驗	
	11	和聲級數	I IV V	
	12	和聲級數	I IV V	
	13	和聲級數	II III VI VII	
	14	和聲級數	測驗	
	15	和聲基本規則	平行五八度	
	16	和聲基本規則	隱形五八度	
	17	和聲基本規則	重複三音、反向、解決	
	18	和聲進行	測驗	
	19	和聲進行	基礎和聲進行練習	
	20	和聲進行	基礎和聲進行練習	
21	和聲進行	測驗		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Fundamental of Music	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音 樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程聽寫	單音程
	2	音程聽寫	單音程
	3	音程聽寫	單音程
	4	音程聽寫	測驗
	5	旋律聽寫	三度音域四分音符
	6	旋律聽寫	四度音域二分音符、四分音符
	7	旋律聽寫	五度音域全音符、二分音符、四分音符
	8	旋律聽寫	測驗
	9	節奏聽寫	二分音符、四分音符
	10	節奏聽寫	二分音符、四分音符、八分音符
	11	節奏聽寫	四分音符、八分音符、附點四分音符
	12	節奏聽寫	測驗
	13	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符
	14	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符
	15	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、附點二分音符、附點四分音符
	16	節奏視奏	測驗
	17	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-g1 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符
	18	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-g1 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符
	19	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-g1 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符
	20	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-g1 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符
21	旋律視唱	測驗	

學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Fundamental of Music		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音 樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程	
	2	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程	
	3	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程	
	4	音程聽寫	測驗	
	5	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域四分音符、八分音符	
	6	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域二分音符、四分音符、八分音符	
	7	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	
	8	旋律聽寫	測驗	
	9	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符	
	10	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	
	11	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、連結線	
	12	節奏聽寫	測驗	
	13	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符	
	14	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符	
	15	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點二分音符、附點四分音符、附點八分音符	
	16	節奏視奏	測驗	
17	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符		

	18	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	19	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符、連結線
	20	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符、連結線
	21	旋律視唱	測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Fundamental of Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音 樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	2	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	3	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	4	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	5	旋律 - 視唱	測驗
	6	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	7	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	8	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	9	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - C 大調 11度(g-c2)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	10	旋律 - 聽寫	測驗
11	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符 念出基本拍手打節奏	

	12	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符 念出基本拍手打節奏
	13	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點二分音符、附點四分音符、附點八分音符 手打基本拍念出節奏
	14	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點二分音符、附點四分音符、附點八分音符 手打基本拍念出節奏
	15	節奏 - 視奏	測驗
	16	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、附點音符、連結線、切分音
	17	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、附點音符、連結線、切分音
	18	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、附點音符、連結線、切分音
	19	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 複拍子 - 四分音符、八分音符、十六分音符、附點音符、連結線、切分音
	20	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 複拍子 - 四分音符、八分音符、十六分音符、附點音符、連結線、切分音
	21	節奏 - 聽寫	綜合練習測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Fundamental of Music	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程
	2	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程
	3	音程聽寫	音程 - 聽寫 - 單音程、複音程
	4	音程聽寫	測驗

	5	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域四分音符、八分音符
	6	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域二分音符、四分音符、八分音符
	7	旋律聽寫	旋律 - 聽寫 - 五度音域全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符
	8	旋律聽寫	測驗
	9	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符
	10	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符
	11	節奏聽寫	節奏 - 聽寫 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、連結線
	12	節奏聽寫	測驗
	13	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符
	14	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符
	15	節奏視奏	節奏 - 視奏 - 二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符、附點二分音符、附點四分音符、附點八分音符
	16	節奏視奏	測驗
	17	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	18	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	19	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符、連結線
	20	旋律視唱	旋律 - 視唱 - C 大調 c1-c2 - 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符、連結線
	21	旋律視唱	測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Fundamental of Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與		

鑑賞能力。		
週次	單元/主題	內容綱要
1	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - G 大調 8 度(g-g1)固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
2	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - G 大調 8 度(g-g1)固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
3	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - e 小調 8 度(e-e1)固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
4	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - e 小調 8 度(e-e1)固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
5	旋律 - 視唱	測驗
6	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - G 大調 8 度(g-g1)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
7	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - G 大調 8 度(g-g1)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
8	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - e 小調 8 度(e-e1)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
9	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - e 小調 8 度(e-e1)- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
10	旋律 - 聽寫	測驗
11	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 念出基本拍手打節奏
12	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 念出基本拍手打節奏
13	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 念出基本拍手打節奏
14	節奏 - 視奏	節奏 - 視奏 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符 念出基本拍手打節奏
15	節奏 - 視奏	測驗
16	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、附點音符、連結線、切分音
17	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、附點音符、連結線、切分音
18	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、附點音符、連結線、切分音
19	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、附點音符、連結線、切分音
20	節奏 - 聽寫	節奏 - 聽寫 - 四分音符、八分音符、十六分音符、三十二分音符、附點音符、連結線、

教學大綱

		切分音
21	節奏 - 聽寫	綜合練習測驗
學習評量	1. 定期/總結評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫	
	英文名稱	Fundamental of Music	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音 樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - F 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	2	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - F 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	3	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - d 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	4	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - d 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	5	旋律 - 視唱	測驗
	6	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - D 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	7	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - D 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	8	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - b 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	9	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - b 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	10	旋律 - 視唱	測驗
	11	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - 降 B 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	12	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - 降 B 大調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
13	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - g 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符	

	14	旋律 - 視唱	旋律 - 視唱 - g 小調 固定調唱法- 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、附點音符
	15	旋律 - 視唱	測驗
	16	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - 無調性(c1-c2) - 四分音符、八分音符
	17	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - 無調性(c1-c2) - 四分音符、八分音符
	18	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - 無調性(c1-c2) - 四分音符、八分音符、十六分音符
	19	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - 無調性(c1-c2) - 四分音符、八分音符、十六分音符
	20	旋律 - 聽寫	旋律 - 聽寫 - 無調性(c1-c2) - 四分音符、八分音符、十六分音符
	21	旋律 - 聽寫	綜合練習測驗
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	視唱聽寫		
	英文名稱	Fundamental of Music		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	1. 藉由聽寫、讀譜、視唱的訓練，建立基礎音感與學習音樂要素，進而學習如何聽音 樂記譜並增加對音樂的理解。 2. 藉由樂理與音樂欣賞提升素養與鑑賞能力。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音堆聽寫	音堆聽寫練習 - 三個音-四個音	
	2	音堆聽寫	音堆聽寫練習 - 三個音-四個音	
	3	音堆聽寫	音堆聽寫練習 - 三個音-五個音	
	4	音堆聽寫	音堆聽寫練習 - 三個音-五個音	
	5	音堆聽寫	測驗	
	6	和弦聽音	和弦聽音練習 - 三和絃	
	7	和弦聽音	和弦聽音練習 - 三和絃	
	8	和弦聽音	和聲進行聽音練習 - 三和絃	
	9	和弦聽音	和聲進行聽音練習 - 三和絃	
	10	和弦聽音	測驗	
	11	和弦聽音	和弦聽音練習 - 三和絃、七和絃	
12	和弦聽音	和弦聽音練習 - 三和絃、七和絃		

	13	和弦聽音	和聲進行聽音練習 - 三和絃、七和絃
	14	和弦聽音	和聲進行聽音練習 - 三和絃、七和絃
	15	和弦聽音	測驗
	16	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
	17	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
	18	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
	19	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
	20	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
	21	綜合練習	綜合練習 - 音程、旋律、節奏、和絃、和聲進行
學習評量	1.定期/總結評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例__% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、認識巴洛克時期音樂發展與音樂風格。 二、了解巴洛克時期的組曲音樂、奏鳴曲與協奏曲形式。 三、認識巴洛克時期重要音樂家與作品。 四、認識古典時期重要音樂家與作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	巴洛克音樂	巴洛克音樂 1600-1750
	2	巴洛克音樂	神劇的發展
	3	巴洛克音樂	蒙台威爾第
	4	巴洛克音樂	器樂的發展
	5	巴洛克音樂	法國的音樂
	6	巴洛克音樂	英國的音樂
	7	巴洛克音樂	奏鳴曲與協奏曲
	8	巴洛克音樂	清唱劇
	9	巴洛克音樂	普賽爾
	10	巴洛克音樂	泰勒曼
	11	期中考	期中考
	12	古典時期	1.巴洛克與古典樂派社會背景與整體風格差異 2.古典樂派作品特徵分析與實作
	13	古典時期	海頓介紹、曲目欣賞
	14	古典時期	海頓介紹、曲目欣賞
	15	古典時期	海頓介紹、曲目欣賞
	16	古典時期	莫札特介紹、曲目欣賞
	17	古典時期	莫札特介紹、曲目欣賞
	18	古典時期	莫札特介紹、曲目欣賞
	19	古典時期	莫札特介紹、曲目欣賞
20	期末考	期末考	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input type="checkbox"/>實作表現 <input checked="" type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	音樂欣賞	
	英文名稱	Music Appreciation	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 1 節
學習目標	一、認識巴洛克時期音樂發展與音樂風格。 二、了解巴洛克時期的組曲音樂、奏鳴曲與協奏曲形式。 三、認識巴洛克時期重要音樂家與作品。 四、認識古典時期重要音樂家與作品。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	浪漫時期	貝多芬 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	2	浪漫時期	貝多芬 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	3	浪漫時期	貝多芬 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	4	浪漫時期	貝多芬 貝多芬在古典與浪漫樂派之地位與重要性
	5	浪漫時期	浪漫樂派社會背景與歷史事件及浪漫樂派作品形式與作品風格
	6	浪漫時期	舒伯特與藝術歌曲
	7	浪漫時期	白遼士與標題音
	8	浪漫時期	浪漫中的古典派(布拉姆斯)
	9	浪漫時期	炫技作品賞析(蕭邦、李斯特、帕格尼尼)
	10	浪漫時期	後浪漫樂派(馬勒、華格納、理查史特勞斯)
	11	期中考	期中考
	12	國民樂派	俄國五人組
	13	國民樂派	俄國五人組
	14	國民樂派	西貝流士、史麥塔納
	15	國民樂派	西貝流士、史麥塔納
	16	國民樂派	柴可夫斯基
	17	國民樂派	柴可夫斯基
	18	國民樂派	德佛札克
	19	國民樂派	葛利格
20	期末考	期末考	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂團的構成	樂器介紹-管樂團各種樂器特性及角色深入介紹
	2	樂團的構成	聲部確認-人員負責聲部的分配
	3	樂團的構成	分配工作，組織樂團的自治行政體系
	4	樂團的構成	建立團練的紀律要求
	5	樂團的構成	了解樂團合奏模式-齊奏、和聲、聲線對話、對位
	6	樂團的構成	認識團練前的準備事項-暖嘴、暖手、調音
	7	指揮棒的權威	建立有效率的合奏團練環境-了解指揮的工作
	8	指揮棒的權威	學習閱讀指揮的節奏提示
	9	指揮棒的權威	學習閱讀指揮的聲線起始提示
	10	指揮棒的權威	學習閱讀指揮的聲線對話提示
	11	指揮棒的權威	學習閱讀指揮的聲線音量變化提示
	12	指揮棒的權威	學習閱讀指揮的總體層次堆疊提示
	13	合奏的運行	建立合奏樂曲練習的標準流程
	14	合奏的運行	合奏樂譜的閱讀
	15	合奏的運行	曲式分析-合奏樂曲的段落
	16	合奏的運行	一起呼吸的重要性
	17	合奏的運行	耳朵練習-合奏和聲的音準
	18	合奏的運行	耳朵練習-合奏旋律的音準
	19	合奏的運行	學習合奏音樂的營造過程
20	合奏的運行	熟悉分部練習、排練、彩排、及演出的流程	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	建立團體合作模式	熟悉排練流程
	2	合奏練習的基礎	如何閱讀合奏樂譜-了解樂曲的作者、樂曲屬性
	3	合奏練習的基礎	如何閱讀合奏樂譜-了解樂曲的特色、風格
	4	合奏練習的基礎	如何閱讀合奏樂譜-確認節奏、表現方式
	5	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-3D 合奏教材的 P10-P15
	6	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-3D 合奏教材的 P16-P20
	7	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-3D 合奏教材的 P21-P29
	8	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-二級樂曲排練實作
	9	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-二級樂曲排練實作
	10	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-二級樂曲排練實作
	11	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-二級樂曲排練實作
	12	指揮棒的權威	閱讀指揮的提示-二級樂曲排練實作
	13	合奏的運行	排練、彩排、及演出有何不同?
	14	合奏的運行	耳朵練習-合奏音準的重要性
	15	合奏的運行	唱出音準-合唱基礎練習
	16	合奏的運行	合奏的節奏練習-3D 合奏教材的 P30
	17	合奏的運行	合奏的呼吸練習-3D 合奏教材的 P31
	18	合奏的運行	合奏和聲的音準-3D 合奏教材的 P6
	19	合奏的運行	期末合奏樂曲排練實作
20	合奏的運行	期末合奏樂曲排練實作排練、彩排、及演出的流程實作	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	進階合奏練習	分析樂曲的段落、樂句與動機
	2	進階合奏練習	切割呼吸點
	3	進階合奏練習	標注重點、解決技術問題
	4	進階合奏練習	順暢銜接段落，突顯樂曲特色
	5	指揮棒的權威	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	6	指揮棒的權威	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	7	指揮棒的權威	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	8	指揮棒的權威	典禮音樂的特色-典禮樂曲排練實作
	9	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作 建立期末成果發表音樂會籌備的自治行政團隊
	10	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作 音樂會籌備的行事曆編排、選曲等具體工作
	11	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	三級樂曲排練實作 音樂會籌備的後勤準備、舞台行政等具體工作
	12	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及三級樂曲排練實作
	13	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及三級樂曲排練實作
	14	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及三級樂曲排練實作
	15	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及三級樂曲排練實作
	16	期末成果展演練習	培養個人獨創力及融入團隊的協調能力-樂曲排練實作
	17	期末成果展演練習	學習展演藝術工作準備-樂曲排練實作
	18	期末成果展演練習	期末成果展演行政工作確認-樂曲排練實作
	19	期末成果展演彩排	正式彩排 General Probe
20	期末成果展演	期末成果展演	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏		
	英文名稱	ensemble		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	進階合奏練習	分析樂曲的段落、樂句與動機-四級樂曲排練實作	
	2	進階合奏練習	切割呼吸點-四級樂曲排練實作	
	3	進階合奏練習	標注重點、解決技術問題-四級樂曲排練實作	
	4	進階合奏練習	順暢銜接段落，突顯樂曲特色-四級樂曲排練實作	
	5	進階合奏練習	四級樂曲排練實作	
	6	進階合奏練習	四級樂曲排練實作	
	7	進階合奏練習	四級樂曲排練實作	
	8	進階合奏練習	四級樂曲排練實作	
	9	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 建立期末成果發表音樂會籌備的自治行政團隊	
	10	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 音樂會籌備的行事曆編排、選曲等具體工作	
	11	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 音樂會籌備的後勤準備、舞台行政等具體工作	
	12	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作	
	13	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作	
	14	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作	
	15	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作	
	16	期末成果展演練習	培養個人獨創力及融入團隊的協調能力-樂曲排練實作	
	17	期末成果展演練習	學習展演藝術工作準備-樂曲排練實作	
	18	期末成果展演練習	期末成果展演行政工作確認-樂曲排練實作	
	19	期末成果展演彩排	正式彩排 General Probe	
20	期末成果展演	期末成果展演		
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	進階合奏練習	樂曲的段落、樂句與動機-音樂比賽自選樂曲排練實作
	2	進階合奏練習	切割呼吸點-音樂比賽指定樂曲排練實作
	3	進階合奏練習	標注重點、解決技術問題-音樂比賽指定樂曲排練實作
	4	進階合奏練習	順暢銜接段落，突顯樂曲特色-學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	5	進階合奏練習	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	6	進階合奏練習	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	7	進階合奏練習	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作
	8	進階合奏練習	典禮音樂的特色-典禮樂曲排練實作
	9	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作 建立期末成果發表音樂會籌備的自治行政團隊
	10	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	全國學生音樂比賽自選及指定樂曲排練實作 音樂會籌備的行事曆編排、選曲等具體工作
	11	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 音樂會籌備的後勤準備、舞台行政等具體工作
	12	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	13	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	14	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	15	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	16	期末成果展演練習	培養個人獨創力及融入團隊的協調能力-樂曲排練實作
	17	期末成果展演練習	學習展演藝術工作準備-樂曲排練實作
	18	期末成果展演練習	期末成果展演行政工作確認-樂曲排練實作
	19	期末成果展演彩排	正式彩排 General Probe
20	期末成果展演	期末成果展演	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	合奏	
	英文名稱	ensemble	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	建立樂團運行紀律與標準流程		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	進階合奏練習	分析樂曲的段落、樂句與動機-四級樂曲排練實作
	2	進階合奏練習	切割呼吸點-四級樂曲排練實作
	3	進階合奏練習	標注重點、解決技術問題-四級樂曲排練實作
	4	進階合奏練習	順暢銜接段落，突顯樂曲特色-四級樂曲排練實作
	5	進階合奏練習	四級樂曲排練實作
	6	進階合奏練習	四級樂曲排練實作
	7	進階合奏練習	四級樂曲排練實作
	8	進階合奏練習	四級樂曲排練實作
	9	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 建立期末成果發表音樂會籌備的自治行政團隊
	10	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 音樂會籌備的行事曆編排、選曲等具體工作
	11	建立團體合作模式，規劃期末成果展演	四級樂曲排練實作 音樂會籌備的後勤準備、舞台行政等具體工作
	12	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	13	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	14	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	15	期末成果展演練習	示範演奏聆賞及四級樂曲排練實作
	16	期末成果展演練習	培養個人獨創力及融入團隊的協調能力-樂曲排練實作
	17	期末成果展演練習	學習展演藝術工作準備-樂曲排練實作
	18	期末成果展演練習	期末成果展演行政工作確認-樂曲排練實作
	19	期末成果展演彩排	正式彩排 General Probe
20	期末成果展演	期末成果展演	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-小號	
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	銅管樂器的認識及基礎吹奏養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器介紹	樂器的深入介紹、保養要點
	2	呼吸&發聲	樂器的發聲原理及正確發聲實作
	3	呼吸&發聲	正確的運舌法，穩定的聲音
	4	呼吸&發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作
	5	呼吸&發聲	穩定的長音練習
	6	音階	第一個大調音階練習-降 B 大調一個八度
	7	琶音	第一個大調琶音練習-降 B 大調一個八度
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	第二個大調音階練習-F 大調一個八度
	11	琶音	第二個大調琶音練習-F 大調八度
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	第三個大調音階練習-降 B 大調一個半八度
	15	琶音	第三個大調琶音練習-降 B 大調一個半八度
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	18	音階	第二個大調音階練習-F 大調一個半八度
	19	琶音	第二個大調琶音練習-F 大調一個半八度
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 40 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 60 %</p> <p><input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-小號		
	英文名稱	Individual Tutorial of Trumpet Instruments		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	小號樂器的認識及基礎吹奏養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	小號樂器理解	小號的深入介紹、保養學習	
	2	呼吸&發聲	小號的發聲原理及正確發聲實作	
	3	呼吸&發聲	正確的運舌法，穩定的聲音	
	4	呼吸&發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作	
	5	呼吸&發聲	穩定的長音練習，橫膈膜肌肉訓練	
	6	音階	第四個大調音階練習-降 B 大調兩個八度	
	7	琶音	第四個大調琶音練習-降 B 大調兩個八度	
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-進階練習曲	
	9	綜合練習	節奏綜合練習-進階練習曲	
	10	音階	第五個大調音階練習-F 大調兩個八度	
	11	琶音	第五個大調琶音練習-F 大調兩個八度	
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-進階練習曲	
	13	綜合練習	節奏綜合練習-進階練習曲	
	14	音階	第六個大調音階練習-降 B 大調兩個半八度	
	15	琶音	第六個大調琶音練習-降 B 大調兩個半八度	
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-進階練習曲	
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲	
	18	音階	第七個大調音階練習-F 大調兩個半八度	
	19	琶音	第七個大調琶音練習-F 大調兩個半八度	
20	驗收	練習曲驗收		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-小號		
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments		

授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	銅管樂器基本吹奏能力養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作
	2	泛音列 (一)	3個泛音圓滑奏
	3	泛音列 (二)	4個泛音圓滑奏，穩定的聲音
	4	泛音列 (三)	3個泛音及4個泛音的綜合練習
	5	長音練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱
	6	音階	大調音階練習-降 E 大調一個八度
	7	琶音	大調琶音練習-降 E 大調一個八度
	8	綜合練習	降 E 大調運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	降 E 大調節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-降 A 大調一個八度
	11	琶音	大調琶音練習-降 A 大調一個八度
	12	綜合練習	降 A 大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	降 A 大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-降 E 大調一個半八度
	15	琶音	大調琶音練習-降 E 大調一個半八度
	16	綜合練習	降 E 大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-降 A 大調一個半八度
	18	音階	大調琶音練習-降 A 大調一個半八度
	19	琶音	降 A 大調節奏綜合練習-練習曲
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-小號	
	英文名稱	Individual Tutorial of Trumpet Instruments	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	小號樂器基本吹奏能力養成		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	小號樂器保養	小號保養要點的再確認及實作
	2	泛音列(四)	四個泛音圓滑奏
	3	泛音列(五)	五個泛音圓滑奏,穩定的聲音
	4	泛音列(六)	六個泛音及四個泛音的綜合練習
	5	長音進階練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱
	6	音階	大調音階練習-降E大調兩個八度
	7	琶音	大調琶音練習-降E大調兩個八度
	8	進階練習	降E大調運舌法的進階練習-練習曲
	9	進階練習	降E大調節奏進階練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-降A大調兩個八度
	11	琶音	大調琶音練習-降A大調兩個八度
	12	進階練習	降A大調運舌法的進階練習-練習曲
	13	進階練習	降A大調節奏進階練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-降E大調兩個半八度
	15	琶音	大調琶音練習-降E大調兩個半八度
	16	進階練習	降E大調節奏進階練習-練習曲
	17	進階練習	大調音階練習-降A大調兩個半八度
	18	音階	大調琶音練習-降A大調兩個半八度
	19	琶音	降A大調節奏進階練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-小號		
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	銅管樂器進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作	

	2	泛音列（一）	5-7個泛音圓滑奏
	3	泛音列（二）	5-7個泛音圓滑奏，穩定的聲音
	4	泛音列（三）	5個泛音及7個泛音的綜合練習
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱
	6	音階	大調音階練習-C大調一個半八度
	7	琶音	大調琶音練習-C大調一個半八度
	8	綜合練習	C大調運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-G大調一個半八度
	11	琶音	大調琶音練習-G大調一個半八度
	12	綜合練習	G大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	G大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-C大調兩個八度
	15	琶音	大調琶音練習-C大調兩個八度
	16	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-G大調兩個八度
	18	音階	大調琶音練習-G大調兩個八度
	19	琶音	G大調節奏綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	小號樂器個別課程		
	英文名稱	Individual Tutorial of Trumpet Instruments		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	小號樂器進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	小號樂器保養	小號保養要點的再確認及實作	
	2	泛音列（四）	4-8個泛音圓滑奏	
	3	泛音列（五）	4-8個泛音圓滑奏，穩定的聲音	
	4	泛音列（六）	6個泛音及8個泛音的綜合練習	
	5	長音進階練習	進階的長音練習-加入漸強、漸弱	

	6	音階	大調音階練習-C大調 兩個半八度
	7	琶音	大調琶音練習-C大調 兩個半八度
	8	進階練習	C大調運舌法的進階練習-練習曲
	9	綜進階練習	C大調節奏進階練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-G大調 兩個半八度
	11	琶音	大調琶音練習-G大調 兩個半八度
	12	進階練習	G大調運舌法的進階練習-練習曲
	13	進階練習	G大調節奏進階練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-C大調 兩個半八度
	15	琶音	大調琶音練習-C大調 兩個半八度
	16	進階練習	C大調節奏進階練習-練習曲
	17	進階練習	大調音階練習-G大調 兩個半八度
	18	音階	大調琶音練習-G大調 兩個半八度
	19	琶音	G大調節奏進階練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管	
	英文名稱	Low brass practice lesson	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂器	ESSENTIAL 2000BOOK P.2-3
	2	吹嘴練習	The-buzzing book no.1-9
	3	認識按鍵&按鍵練習	Advanced Method Vol. II P.3、ESSENTIAL 2000BOOK P.4-6.46.47
	4	音階練習	ESSENTIAL 2000BOOK P.40-41
	5	點舌練習	A Page of Patterns 1-5、Super Sound Training chapter 4
	6	泛音練習	3D 教本 P.7、The-buzzing book no.1-9
	7	綜合練習	Symphonic Warm-Ups、CANON
	8	教本進度	ESSENTIAL 2000BOOK P.6-10
	9	教本進度	ESSENTIAL 2000BOOK P.11-17
	10	期中測驗	ESSENTIAL 2000BOOK P.16 77. SAKURA, SAKURA
	11	音階&半音階練習	A Page of Patterns 6-12，3D 教本 P.9
	12	泛音練習(進階)	The Brass Gym P.67-94
	13	手指練習	Clarke Technical Studies no.1-2
	14	教本進度	ESSENTIAL 2000BOOK P.18-22
	15	教本進度	ESSENTIAL 2000BOOK P.24-30
	16	重奏練習	3D 教本 P.10-18
	17	重奏練習	ESSENTIAL 2000BOOK P.17、20、21、23、34
	18	獨奏練習	3D 教本 P.30 第2首&第3首
	19	獨奏練習	Studies for Euphonium- Majestic(低音號低八度演奏)
20	期末測驗	Studies for Euphonium- Majestic(低音號低八度演奏)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管	
	英文名稱	Low brass practice lesson	

授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	吹嘴練習	The-buzzing book no.1-9
	2	基礎能力加強	20 minutes WARM-UP ROUTINE
	3	呼吸練習	自備教具，讓學生更有效率的運用氣
	4	重奏練習	Advanced Method Vol. II P.24
	5	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	6	視奏練習	在 Advanced Method Vol. II、CANON、3D 教本中，使用上課未使用過的譜例，強化學生對音符的敏感性
	7	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選
	8	視奏	期中測驗曲目視譜演奏
	9	綜合練習	手指、Slur、點音、吹嘴練習
	10	期中測驗	A 大調音階、琶音、手指練習，Advanced Method Vol. II P.53 第1首
	11	成發曲目練習	曲目待定
	12	成發曲目練習	曲目待定
	13	吹嘴練習	The-buzzing book no.10-12
	14	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	15	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	16	基礎能力加強	Arban P.27-29 第46-50
	17	Slur 練習	Flexibility Exercises
	18	視奏	期末測驗曲目視譜演奏
	19	綜合能力檢測	以教材內容檢驗學生吸收程度
20	期末測驗	Studies for Euphonium- Wistful(低音號低八度演奏)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管
	英文名稱	Low brass practice lesson
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	能力檢測	A Page of Patterns 1-5、CANON、3D 教本 P.7.9	
	2	基礎能力加強	20 minutes WARM-UP ROUTINE	
	3	Slur 練習	The Brass Gym P.67-94	
	4	指定曲練習	The Curse of Tutankhamen 視奏	
	5	手指練習	Clarke Technical Studies no.1-2	
	6	自選曲練習	Egmont Overture or Jasper	
	7	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選	
	8	視奏	期中測驗曲目看譜演奏(未練習)	
	9	綜合練習	安邦 P27-29、48-50、The Brass Gym P.13-33	
	10	期中測驗	Advanced Method Vol. II P.53 第1首&3D 教本 P30 第3首(暫定)	
	11	吹嘴練習	The-buzzing book no.1-9	
	12	音域開發	Misa's Technicals Book 1 Exercise3.16.18.19	
	13	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選	
	14	半音階&手指練習	Clarke Technical Studies no.1-2、安邦 P.80-90	
	15	重奏練習	Advanced Method Vol. II P.24	
	16	視奏練習	在 Advanced Method Vol. II、CANON、3D 教本中，使用上課未使用過的譜例，強化學生對音符的敏感性	
	17	曲目視奏	期末測驗曲目 Studies for Euphonium- Joyful 視奏	
	18	Slur 練習	Flexibility Exercises	
	19	綜合練習	Clarke Technical Studies no.1-2、The Brass Gym P.13-33	
20	期末測驗	Studies for Euphonium- Joyful(低音號低八度演奏)		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管		
	英文名稱	Low brass practice lesson		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎能力加強	20 minutes WARM-UP ROUTINE
	2	音階&半音階練習	A Page of Patterns 6-12, 3D 教本 P.9
	3	Slur 練習	The Brass Gym P.67-94
	4	重奏練習	Advanced Method Vol. II P.24
	5	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	6	基礎能力加強	Arban P.27-29 第46-50
	7	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選
	8	視奏	期中測驗曲目視譜演奏
	9	綜合練習	The Brass Gym P.13-33
	10	期中測驗	E 大調音階、琶音、手指練習, Advanced Method Vol. II P.53 第2首
	11	成發曲目練習	曲目待定
	12	成發曲目練習	曲目待定
	13	手指、點音練習	Clarke Technical Studies no.1-2
	14	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	15	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	16	三吐練習	Arban P162-184
	17	雙吐練習	Arban P185-199
	18	視奏	期末測驗曲目視譜演奏
	19	綜合能力檢測	以教材內容檢驗學生吸收程度
20	期末測驗	Studies for Euphonium- Wistful(低音號低八度演奏)	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管	
	英文名稱	Low brass practice lesson	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	能力檢測	A Page of Patterns 1-5、CANON、3D 教本 P.7.9
	2	基礎能力加強	20 minutes WARM-UP ROUTINE
	3	吹嘴練習	The-buzzing book no.1-9
	4	指定曲練習	The Curse of Tutankhamen 視奏
	5	半音階&手指練習	Clarke Technical Studies no.1-2、安邦 P.80-90
	6	自選曲練習	Egmont Overture or Jasper
	7	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選
	8	視奏	期中測驗曲目看譜演奏(未練習)
	9	Slur 練習	Flexibility Exercises
	10	期中測驗	Studies for Euphonium- Majestic(低音號低八度演奏)
	11	呼吸練習	The Breathing Gym 教本及輔助道具使學生更有效率的呼吸並應用在吹奏樂器上
	12	音域開發	Misa's Technicals Book 1 Exercise3.16.18.19
	13	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選
	14	三吐練習	安邦 P162-184
	15	雙吐練習	安邦 P185-199
	16	視奏練習	在 Advanced Method Vol. II、CANON、3D 教本中，使用上課未使用過的譜例，強化學生對音符的敏感性
	17	曲目視奏	期末測驗曲目 Studies for Euphonium- Wistful 視奏
	18	重奏練習	低音銅管重奏 Power 視奏
	19	綜合練習	Clarke Technical Studies no.1-2、The Brass Gym P.13-33
	20	期末測驗	Studies for Euphonium- Wistful(低音號低八度演奏)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-低音銅管		
	英文名稱	Low brass practice lesson		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	學會吹奏樂器，並快樂的吹奏樂器。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	半音階&手指練習	Clarke Technical Studies no.1-2、安邦 P.80-90	
	2	吹嘴練習	The-buzzing book no.10-12	

	3	基礎能力加強	20 minutes WARM-UP ROUTINE
	4	雙、三吐練習	Arban P.162-202
	5	Slur 練習	Flexibility Exercises
	6	綜合練習	Misa's Technicals Book 1 Exercise 3-6、13
	7	比賽曲目練習	The Curse of Tutankhamen、Egmont Overture or Jasper 重要、不熟片段節選
	8	視奏	期中測驗曲目視譜演奏
	9	綜合練習	手指、Slur、點音、吹嘴練習
	10	期中測驗	B 大調音階、琶音、手指練習，Advanced Method Vol. II P.53 第3首
	11	成發曲目練習	曲目待定
	12	成發曲目練習	曲目待定
	13	吹嘴練習	The-buzzing book no.13-15
	14	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	15	重奏練習	Jupiter(Chorale) From: Planets- Holst/ Goble
	16	基礎能力加強	Arban P.27-29 第46-50
	17	獨奏練習	Song for Ina、LE CYGNE
	18	視奏	期末測驗曲目視譜演奏
	19	綜合能力檢測	以教材內容檢驗學生吸收程度
	20	期末測驗	LE CYGNE (低音號低八度演奏)
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號	
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	法國號之基礎吹奏		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識樂器	介紹樂器的演變、組裝、保養要點，指導正確吹奏姿勢（坐姿、站姿）、知名法國號曲目欣賞。
	2	呼吸與嘴唇震動	如何正確地吸氣、送氣以及嘴唇震動。
	3	嘴唇震動與號嘴發聲練習	運用嘴唇震動之練習於號嘴上發出穩定的聲響。
	4	號嘴發聲與長音練習	以樂器吹奏出長音。
	5	長音練習	透過長音練習發展學生對音域變化的控制。
	6	運舌練習	以簡至繁之節奏變化，訓練舌頭靈敏度。
	7	音階、琶音	F 大調一個八度，含斷奏與滑奏。
	8	音階、琶音	G 大調一個八度，含斷奏與滑奏。
	9	綜合練習	長音、 F 大調、 G 大調、節奏變化練習。
	10	期中評量	於 F 大調、 G 大調抽選一個音階以及吹奏不同節奏作為學生期中評量內容。
	11	基礎練習	參考評量結果調整：運舌、 F 大調、 G 大調。
	12	音階、琶音	降 B 大調一個八度、 C 大調一個八度，含斷奏與滑奏。
	13	音階、琶音	D 大調一個八度，含斷奏與滑奏。複習 F 大調、 G 大調、降 B 大調、 C 大調。
	14	綜合練習	以一升一降音階作為基礎，訓練音色、運舌變化。
	15	綜合練習	以二升二降音階作為基礎，訓練音色、運舌變化。
	16	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習（一）。
	17	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習（二）。
	18	基礎練習	透過基本練習確認吸吐氣、運舌、吹奏方式是否正確。
	19	綜合練習	以正式上台方式模擬期末評量。訓練台風、臨場反應。
20	期末評量	於二升二降音階中抽選一個音階以及挑選一首練習曲作為期末評量內容。	
學習評量	<p>1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>□口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>□課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p> <p>2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> %</p> <p>■口頭發表 □書面報告 □作業單 □作品檔案 ■實作表現 □試題測驗</p> <p>■課堂觀察 □同儕互評 □其他：</p>		

備註	
----	--

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號		
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	法國號之基礎吹奏			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習	嘴唇震動、號嘴泛音、長音、運舌、二升二降音階。	
	2	基礎練習	長音、中低音域泛音、中高音域泛音、二升二降音階。	
	3	音樂語法練習	以各式節奏組合訓練點舌，增進演奏斷奏時的音色。	
	4	音階、琶音	以二升二降音階為基礎，加入不同的音樂語法練習圓滑奏與斷奏之變化。	
	5	音階、琶音	降 E 大調一個八度，含斷奏與滑奏。	
	6	音樂語法練習	A 大調一個八度，含斷奏與滑奏。	
	7	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : French Horn Student Level Two 挑選學生相對應程度之曲目練習 (一)。	
	8	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : French Horn Student Level Two 挑選學生相對應程度之曲目練習 (二)。	
	9	綜合練習	以正式上台方式模擬期中評量，訓練台風、臨場反應。	
	10	期中評量	於三升三降音階抽選兩個音階以及挑選一首練習曲作為期中評量內容。	
	11	基礎練習	參考評量結果調整：音階熟練度、音色、運舌。	
	12	泛音練習	複習中低音域泛音、中高音域泛音，加入節奏變化，訓練嘴唇震動幅度的控制。	
	13	音階、琶音	將音域由一個八度調整至學生許可範圍，例如：一個八度加至五音或一個八度加至兩個八度。	
	14	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : Studies and Melodious Etudes for French Horn Level Two. 挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容 (指定曲)	

	1 5	曲目練習	指導指定曲吹奏。
	1 6	曲目練習	於教本 Max P. Pottag : Preparatory Melodies to Solo Work for French Horn. 挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容(自選曲)。
	1 7	曲目練習	指導自選曲吹奏。
	1 8	綜合練習	指導指定曲、自選曲吹奏。
	1 9	綜合練習	以正式上台方式模擬期末評量。訓練台風、臨場反應。
	2 0	期末評量	於三升三降音階中抽選一個音階、指定曲、自選曲作為期末評量內容。
學習 評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號	
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	法國號吹奏能力之培育		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	基礎練習	嘴唇震動、號嘴泛音、長音、運舌、三升三降音階。
	2	基礎練習	長音、中低音域泛音、中高音域泛音、三升三降音階。
	3	音樂語法練習	以三升三降音階為基礎，加入不同的音樂語法練習圓滑奏與斷奏之變化。
	4	音階、琶音	降 A 大調一個八度，含斷奏與滑奏。
	5	音階、琶音	E 大調一個八度，含斷奏與滑奏。
	6	音樂語法練習	以四升四降音階為基礎，融入漸強、漸弱、重音、跳音練習。
	7	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習 (一)。
	8	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習 (二)。
9	綜合練習	以正式上台方式模擬期中評量，訓練台風、臨場反應。	

	10	期中評量	於四升四降音階中抽選一個音階以及挑選一首練習曲作為期中評量內容。
	11	基礎練習	參考評量結果調整：音域、音色、運舌。
	12	泛音練習	複習中低音域泛音、中高音域泛音，加入節奏變化，訓練嘴唇震動幅度的控制。
	13	音階、琶音	將音域由一個八度調整至學生許可範圍，例如：一個八度加至五音或一個八度加至兩個八度。
	14	曲目練習	於教本 Max P. Pottag : Preparatory Melodies to Solo Work for French Horn . 中挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容（指定曲）。
	15	曲目練習	指導指定曲吹奏。
	16	曲目練習	Wolfgang Amadeus Mozart : Concerto for Horn in D Major, K. 412, Mov. I. 作為期末評量內容（自選曲）。
	17	曲目練習	指導指定曲以及自選曲吹奏。
	18	綜合練習	複習期末評量：四升四降音階、指定曲、自選曲。
	19	綜合練習	以正式上台方式模擬吹奏期末評量。
	20	期末評量	於四升四降音階抽選一個音階、指定曲、自選曲作為期末評量內容。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號		
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	法國號之基礎吹奏			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習	嘴唇震動、號嘴泛音、長音、運舌、四升四降音階。	
	2	基礎練習	長音、中低音域泛音、中高音域泛音、四升四降音階。	
	3	音樂語法練習	以四升四降音階為基礎，加入不同的音樂語法練習圓滑奏與斷奏之變化。	
	4	音階、琶音	降 D 大調一個八度，含斷奏與滑奏。	
	5	音階、琶音	B 大調一個八度，含斷奏與滑奏。	
6	音樂語法練習	以五升五降音階為基礎，融入漸強、漸弱、重音、跳音練習。		

	7	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : French Horn Student Level Two 挑選學生相對應程度之曲目練習 (一)。
	8	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : French Horn Student Level Two 挑選學生相對應程度之曲目練習 (一)。
	9	綜合練習	以正式上台方式模擬期中評量，訓練台風、臨場反應。
	10	期中評量	於五升五降音階中抽選一個音階以及挑選一首練習曲作為期中評量內容。
	11	基礎練習	參考評量結果調整：音域瓶頸、音色、運舌。
	12	泛音練習	複習中低音域泛音、中高音域泛音，加入節奏變化，訓練嘴唇震動幅度的控制。
	13	音階、琶音	將音域由一個八度調整至學生許可範圍，例如：一個八度加至五音或一個八度加至兩個八度。
	14	曲目練習	於教本 James D. Ployhar : Studies and Melodious Etudes for French Horn Level Two. 中挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容 (指定曲)。
	15	曲目練習	指導指定曲吹奏。
	16	曲目練習	依學生相對應程度挑選一首古典樂派時期作品作為期末評量內容 (自選曲)。
	17	曲目練習	指導指定曲以及自選曲吹奏。
	18	綜合練習	複習期末評量：五升五降音階、指定曲、自選曲。
	19	綜合練習	以正式上台方式模擬期末評量。
	20	期末評量	於五升五降音階抽選一個音階、指定曲、自選曲作為期末評量內容。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號		
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	法國號演奏能力之培育			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習	嘴唇震動、號嘴泛音、長音、運舌、五升五降音階。	
	2	基礎練習	長音、中低音域泛音、中高音域泛音、五升五降音階。	
	3	斷奏練習	以各式節奏組合訓練點舌，增進演奏斷奏時的音色。	
	4	音樂語法練習	以五升五降音階為基礎，加入不同的音樂語法練習圓滑奏與斷奏之變化。	
	5	音階、琶音	降 G 大調一個八度，含斷奏與滑奏。	

	6	音階、琶音	降 G 大調兩個八度，含斷奏與滑奏。
	7	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習（一）。
	8	曲目練習	於教本中挑選學生相對應程度之曲目練習（二）。
	9	綜合練習	以正式上台方式模擬期中評量，訓練台風、臨場反應。
	10	期中評量	於六升六降音階抽選兩個音階以及挑選一首練習曲作為期中評量內容。
	11	基礎練習	參考評量結果調整：音階熟練度、音色、運舌。
	12	曲目練習	於教本 Max P. Pottag : Preparatory Melodies to Solo Work for French Horn. 中挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容（指定曲）。
	13	曲目練習	指導指定曲吹奏。
	14	曲目練習	Franz Strauss : Theme and Variations, Op. 13. 作為期末評量內容（自選曲）。
	15	曲目練習	指導自選曲吹奏
	16	音階、琶音	六升六降音階全範圍複習。
	17	曲目練習	指導指定曲、自選曲吹奏。
	18	綜合練習	複習期末評量：六升六降音階、指定曲、自選曲。
	19	綜合練習	以正式上台方式模擬期末評量。
	20	期末評量	於六升六降音階抽選兩個音階、指定曲、自選曲。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-法國號		
	英文名稱	Individual Tutorial of French Horn		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	法國號演奏能力之培育			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	基礎練習	嘴唇震動、號嘴泛音、長音、運舌、六升六降音階。	
	2	基礎練習	長音、中低音域泛音、中高音域泛音、六升六降音階。	
	3	音階、琶音	六升六降音階兩個八度，含斷奏與滑奏。	
	4	音樂語法練習	以六升六降音階為基礎，加入不同的音樂語法練習圓滑奏與斷奏之變化。	
	5	斷奏練習	以各式節奏組合訓練點舌，增進演奏斷奏時的音色	

	6	曲目練習	於教本 James D. Poyhar : Studies and Melodious Etudes for French Horn Level Two. 中挑選學生相對應程度之曲目練習 (一)。
	7	曲目練習	於教本 James D. Poyhar : Studies and Melodious Etudes for French Horn Level Two. 中挑選學生相對應程度之曲目練習 (二)。
	8	曲目練習	於教本 James D. Poyhar : Studies and Melodious Etudes for French Horn Level Two. 中挑選學生相對應程度之曲目練習 (三)。
	9	綜合練習	以正式上台方式模擬期中評量，訓練台風、臨場反應。
	10	期中評量	於六升六降音階抽選一個音階以及挑選兩首練習曲作為期中評量內容。
	11	基礎練習	參考評量結果調整：音階熟練度、音色、運舌。
	12	曲目練習	於教本 Max P. Pottag : Preparatory Melodies to Solo Work for French Horn. 中挑選學生相對應程度之練習曲作為期末評量內容 (指定曲)。
	13	曲目練習	指導指定曲吹奏。
	14	曲目練習	依學生相對應程度挑選一首浪漫樂派時期作品作為期末評量內容 (自選曲)。
	15	曲目練習	指導自選曲吹奏
	16	音階、琶音	六升六降音階全範圍複習。
	17	曲目練習	指導指定曲、自選曲吹奏。
	18	綜合練習	複習期末評量：六升六降音階、指定曲、自選曲。
	19	綜合練習	以正式上台方式模擬期末評量。
	20	期末評量	於六升六降音階抽選兩個音階、指定曲、自選曲。
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號	
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	銅管樂器的認識及基礎吹奏養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器介紹	樂器的深入介紹、保養要點
	2	呼吸&發聲	樂器的發聲原理及正確發聲實作
	3	呼吸&發聲	正確的運舌法，穩定的聲音
	4	呼吸&發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作
	5	呼吸&發聲	穩定的長音練習
	6	音階	第一個大調音階練習-降 B 大調一個八度
	7	琶音	第一個大調琶音練習-降 B 大調一個八度
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	第二個大調音階練習-F 大調一個八度
	11	琶音	第二個大調琶音練習-F 大調八度
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	第三個大調音階練習-降 B 大調一個半八度
	15	琶音	第三個大調琶音練習-降 B 大調一個半八度
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	18	音階	第二個大調音階練習-F 大調一個半八度
	19	琶音	第二個大調琶音練習-F 大調一個半八度
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments

授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	銅管樂器的認識及基礎吹奏養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作
	2	泛音列(一)	泛音的原理及正確泛音吹奏
	3	泛音列(二)	吹出正確的泛音,穩定的聲音
	4	泛音列(三)	吹出正確的泛音-加入腹式呼吸法實作
	5	長音練習	穩定的長音練習
	6	音階	小調音階練習-g小調一個八度
	7	琶音	小調琶音練習-g小調一個八度
	8	綜合練習	g小調的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	g小調的節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	小調音階練習-d小調一個八度
	11	琶音	小調琶音練習-d小調一個八度
	12	綜合練習	d小調的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	d小調的節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	小調音階練習-g小調一個半八度
	15	琶音	小調琶音練習-g小調一個半八度
	16	綜合練習	g小調的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	小調音階練習-d小調一個半八度
	18	音階	小調琶音練習-d小調一個半八度
	19	琶音	d小調的綜合練習-練習曲
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號	
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	銅管樂器基本吹奏能力養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作
	2	泛音列(一)	3個泛音圓滑奏
	3	泛音列(二)	4個泛音圓滑奏，穩定的聲音
	4	泛音列(三)	3個泛音及4個泛音的綜合練習
	5	長音練習	穩定的長音練習-加入漸強、漸弱
	6	音階	大調音階練習-降E大調一個八度
	7	琶音	大調琶音練習-降E大調一個八度
	8	綜合練習	降E大調運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	降E大調節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-降A大調一個八度
	11	琶音	大調琶音練習-降A大調一個八度
	12	綜合練習	降A大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	降A大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-降E大調一個半八度
	15	琶音	大調琶音練習-降E大調一個半八度
	16	綜合練習	降E大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-降A大調一個半八度
	18	音階	大調琶音練習-降A大調一個半八度
	19	琶音	降A大調節奏綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號	
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	銅管樂器基本吹奏能力養成		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作
	2	泛音列(一)	正確5個泛音圓滑奏加斷奏
	3	泛音列(二)	吹奏5個泛音，穩定的聲音
	4	泛音列(三)	泛音跨越綜合練習

	5	長音練習	穩定的長音練習，加入漸強、漸弱
	6	音階	小調音階練習-c小調一個八度
	7	琶音	小調琶音練習-c小調一個八度
	8	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	c小調的節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	小調音階練習-f小調一個八度
	11	琶音	小調琶音練習-f小調一個八度
	12	綜合練習	f小調的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	f小調的節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	小調音階練習-c小調一個半八度
	15	琶音	小調琶音練習-c小調一個半八度
	16	綜合練習	c小調的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	小調音階練習-f小調一個半八度
	18	音階	小調琶音練習-f小調一個半八度
	19	琶音	f小調的綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號		
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	銅管樂器進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再確認及實作	
	2	泛音列（一）	5-7個泛音圓滑奏	
	3	泛音列（二）	5-7個泛音圓滑奏，穩定的聲音	
	4	泛音列（三）	5個泛音及7個泛音的綜合練習	
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	大調音階練習-C大調一個半八度	
	7	琶音	大調琶音練習-C大調一個半八度	
	8	綜合練習	C大調運舌法的綜合練習-練習曲	

	9	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	大調音階練習-G大調一個半八度
	11	琶音	大調琶音練習-G大調一個半八度
	12	綜合練習	G大調運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	G大調節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	大調音階練習-C大調兩個八度
	15	琶音	大調琶音練習-C大調兩個八度
	16	綜合練習	C大調節奏綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	大調音階練習-G大調兩個八度
	18	音階	大調琶音練習-G大調兩個八度
	19	琶音	G大調節奏綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-長號		
	英文名稱	Individual Tutorial of Brass Instruments		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	銅管樂器進階吹奏能力養成			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器保養	樂器保養要點的再強調及實作	
	2	泛音列(一)	正確5-7個泛音圓滑奏加斷奏	
	3	泛音列(二)	嘗試吹奏第8個泛音，穩定放鬆的聲音	
	4	泛音列(三)	1-8個泛音跨越綜合練習	
	5	長音練習	加長的長音練習-加入漸強、漸弱	
	6	音階	小調音階練習-a小調一個半八度	
	7	琶音	小調琶音練習-a小調一個半八度	
	8	綜合練習	a小調的綜合練習-練習曲	
	9	綜合練習	a小調的節奏綜合練習-練習曲	
	10	音階	小調音階練習-e小調一個半八度	
	11	琶音	小調琶音練習-e小調一個半八度	
12	綜合練習	e小調的綜合練習-練習曲		

	13	綜合練習	e 小調的節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	小調音階練習-a 小調 兩個八度
	15	琶音	小調琶音練習-a 小調 兩個八度
	16	綜合練習	a 小調的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	小調音階練習-e 小調 兩個八度
	18	音階	小調琶音練習-e 小調 兩個八度
	19	琶音	e 小調的綜合練習-練習曲
	20	驗收	練習曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	認識單簧管	介紹樂器結構、正確吹奏嘴型及吸換氣方式(腹式呼吸)
	2	基本演奏姿勢與技巧	學習樂器保養，長音練習，注意呼吸及嘴型，加入簡易指法，ESSENTIAL 教本 P.5-10
	3	基本演奏姿勢與技巧	複習腹式呼吸，長音練習，十二度音與八度音練習，ESSENTIAL 教本 P.11-14，P.24-27
	4	基本演奏技巧	音階練習，運舌練習，小拇指指法練習(左起與右起)
	5	基本演奏技巧	基本練習，複習正確嘴型及腹式呼吸，教本樂曲吹奏
	6	基本演奏技巧	音階練習，運舌練習(加入節奏變化)，教本樂曲吹奏
	7	基本、合奏樂曲練習	音階、琶音(3D 教本 P.10)，合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練習	音階、琶音(3D 教本 P.12)，合奏曲練習
	9	基本、合奏樂曲練習	音階、琶音(3D 教本 P.14)，學習分辨樂段及換氣位置
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，教本及合奏曲練習
	11	期中測驗	一升降內音階琶音抽考，指定樂段測驗
	12	基本、合奏樂曲練習	複習運舌節奏練習，半音階練習(3D 教本 P.8-9)
	13	基本、合奏樂曲練習	音階變化練習 ESSENTIAL 教本 P.40-41，合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	音階琶音及半音階練習(3D 教本 P.10-14)，合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	複習小拇指指法，教本及合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	切分音節奏練習(3D 教本 P.35)，合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習	基本練習，3D 教本 P.30，合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習	基本練習，教本及合奏曲練習
	19	期末測驗	兩升降內大調音階琶音抽考，指定樂段測驗
20	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習，指派寒假練習曲目	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 3 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習基本演奏技巧	檢視嘴形、腹式呼吸、運舌技巧及檢查樂器、簧片
	2	複習基本演奏技巧	基本練習，複習十二度音與八度音，增加五度音練習
	3	複習基本演奏技巧	基本練習，複習半音階與琶音(3D 教本 P.8-9)
	4	基本、合奏樂曲練習	基本練習，圓滑、斷奏變化練習，合奏曲練習
	5	基本、合奏樂曲練習	基本練習，複習小拇指指法，合奏曲練習
	6	基本、合奏樂曲練習	基本練習，裝飾奏指法練習，合奏曲練習
	7	基本、合奏樂曲練習	基本練習，高音域指法練習，教本及合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練習	音階、琶音、三度音練習(3D 教本 P.10-14)及合奏曲練習
	9	期中測驗	一升降內大調音階、琶音抽考，指定樂段測驗
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，教本及合奏曲練習
	11	基本、合奏樂曲練習	基本練習，複習高音樂指法，合奏曲練習
	12	基本、合奏樂曲練習	切分音節奏練習(3D 教本 P.35)，半音階練習
	13	基本、合奏樂曲練習	複拍子練習練習(3D 教本 p.32-34)，合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	音階琶音及半音階練習(3D 教本 P.8-9)，合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	基本練習，節奏練習(3D 教本 P.30)，合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	運舌練習(Elementary L.26)，合奏曲練習
17	基本、合奏樂曲練習	基本練習，不同力度變化練習，合奏曲練習	

	18	基本、合奏樂曲練習	基本練習，半音階練習(3D教本 P.9)，合奏曲練習
	19	期末測驗	一升降內大調音階、琶音抽考，視奏，指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習，指派暑假練習曲目
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習基本演奏技巧	檢視嘴形、腹式呼吸、運舌技巧及檢查樂器、簧片	
	2	複習基本演奏技巧	基本練習，複習十二度音、八度音、半音階等技巧	
	3	基本、合奏樂曲練習	基本練習，快速音群及三連音節奏練習，3D教本 P. 8	
	4	基本、合奏樂曲練習	基本練習，圓滑、斷奏變化練習，合奏曲練習	
	5	基本、合奏樂曲練習	基本練習，單簧管二重奏分組練習，合奏曲練習	
	6	基本、合奏樂曲練習	基本練習，裝飾奏指法練習，合奏曲練習	
	7	基本、合奏樂曲練習	基本練習，高音域半音階練習，教本及合奏曲練習	
	8	基本、合奏樂曲練習	複拍子練習練習(3D教本 P. 32-34)，合奏曲練習	
	9	期中測驗	二升降內大調音階琶音抽考，指定樂段測驗	
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，切分音節奏練習(3D教本 P. 35)，合奏曲練習	
	11	基本、合奏樂曲練習	基本練習，ESSENTIAL No. 19，合奏曲練習	
	12	基本、合奏樂曲練習	半音階練習(3D教本 P. 9)，合奏曲練習	
	13	基本、合奏樂曲練習	單簧管重奏練習，合奏曲練習	
14	基本、合奏樂曲練習	視奏練習，隨堂測驗，合奏曲練習		

	習	
	15	基本、合奏樂曲練習 基本練習，運舌練習(Elementary P. 26)，合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習 複拍子練習(3D 教本 P. 36-37)，合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習 基本練習，不同力度變化練習，合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習 基本練習，教本及合奏曲練習
	19	期末測驗 二升降內大調音階琶音抽考，指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習 基本練習，合奏曲練習，指派寒假練習曲目
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習基本演奏技巧	檢視嘴形、腹式呼吸、運舌技巧及檢查樂器、簧片	
	2	複習基本演奏技巧	基本練習，複習十二度音、八度音、半音階等技巧	
	3	基本、合奏樂曲練習	基本練習，快速音群及三連音節奏變化練習	
	4	基本、合奏樂曲練習	節奏練習(3D 教本 P.30)，練習個人曲目，合奏曲練習	
	5	基本、合奏樂曲練習	二升降內音階琶音，切分音、連結線節奏練習，合奏曲練習	
	6	基本、合奏樂曲練習	基本練習，循環式音階練習，合奏曲練習	
	7	基本、合奏樂曲練習	基本練習，斷奏、圓滑奏練習，合奏曲練習	
	8	基本、合奏樂曲練習	DailyScale 練習曲，教本及合奏曲練習	
	9	期中測驗	二升降內大調音階、琶音抽考，視奏，指定樂段測驗	
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，單簧管二重奏分組練習，合奏曲練習	
11	基本、合奏樂曲練習	基本練習，裝飾音指法練習，合奏曲練習		

	習	
12	基本、合奏樂曲練習	混和拍練習(3D 教本.38)，半音階練習
13	基本、合奏樂曲練習	運舌練習(Elementary L.26)，合奏曲練習
14	基本、合奏樂曲練習	視奏練習，隨堂測驗，合奏曲練習
15	基本、合奏樂曲練習	基本練習，ESSENTIAL No.19，合奏曲練習
16	基本、合奏樂曲練習	基本練習，練習個人曲目，合奏曲練習
17	基本、合奏樂曲練習	基本練習，單簧管重奏，合奏曲練習
18	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習
19	期末測驗	二升降音階、琶音抽考，視奏，指定樂段測驗
20	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習，指派暑假練習曲目
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛	
	英文名稱	Musical Instrument	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	複習基本演奏技巧	檢視嘴形、腹式呼吸、運舌技巧及檢查樂器、簧片
	2	基本、合奏樂曲練習	基本練習，複習十二度音、八度音、半音階等技巧
	3	基本、合奏樂曲練習	基本練習，豎笛20首練習曲 No. 1，快速音群及三連音節奏練習
	4	基本、合奏樂曲練習	基本練習，DailyScale 練習曲，合奏曲練習
	5	基本、合奏樂曲練習	基本練習，豎笛20首練習曲 No.2，合奏曲練習
	6	基本、合奏樂曲練習	基本練習，裝飾奏指法練習，合奏曲練習

	7	基本、合奏樂曲練習	基本練習，高音域半音階練習，教本及合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練習	豎笛20首練習曲 No. 19，教本及合奏曲練習
	9	期中測驗	三升降內大調音階琶音抽考，指定樂段測驗
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，豎笛二重奏分組練習，合奏曲練習
	11	基本、合奏樂曲練習	基本練習，豎笛20首練習曲 No. 13(大跳音程)，合奏曲練習
	12	基本、合奏樂曲練習	切分音節奏練習(3D 教本 P. 35)，半音階練習
	13	基本、合奏樂曲練習	複拍子練習(3D 教本 P. 36-37)，合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	視奏練習，隨堂測驗，合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	基本練習，ESSENTIAL No. 19，合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	混和拍節奏練習(3D 教本 P. 38-40)，合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習	基本練習，DailyScale 練習曲，合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習	基本練習，教本及合奏曲練習
	19	期末測驗	三升降內大調音階琶音抽考，指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習，指派寒假練習曲目
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-豎笛		
	英文名稱	Musical Instrument		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	複習基本演奏技巧	檢視嘴形、腹式呼吸、運舌技巧及檢查樂器、簧片	
	2	基本、合奏樂曲練習	基本練習，複習十二度音、八度音、半音階等技巧	
	3	基本、合奏樂曲練習	基本練習，單簧管二重奏分組練習，合奏曲練習	

	4	基本、合奏樂曲練習	基本練習，切分音節奏練習(Elementary L.37)，合奏曲練習
	5	基本、合奏樂曲練習	基本練習，快速音群及三連音節奏練習，合奏曲練習
	6	基本、合奏樂曲練習	基本練習，裝飾奏指法練習，合奏曲練習
	7	基本、合奏樂曲練習	基本練習，個人曲目練習，教本及合奏曲練習
	8	基本、合奏樂曲練習	音階，豎笛20首練習曲 No.2，教本及合奏曲練習
	9	期中測驗	三升降內大調音階、琶音抽考，指定樂段測驗
	10	基本、合奏樂曲練習	基本練習，單簧管重奏練習，合奏曲練習
	11	基本、合奏樂曲練習	基本練習，DailyScale 練習曲，合奏曲練習
	12	基本、合奏樂曲練習	運舌練習(Elementary L.26)，半音階練習
	13	基本、合奏樂曲練習	豎笛20首練習曲 No.3，合奏曲練習
	14	基本、合奏樂曲練習	視奏練習，隨堂測驗，合奏曲練習
	15	基本、合奏樂曲練習	基本練習，複習高音域半音階，合奏曲練習
	16	基本、合奏樂曲練習	ESSENTIAL No.13(大跳練習)，合奏曲練習
	17	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習
	18	基本、合奏樂曲練習	基本練習，DailyScale 練習曲及合奏曲練習
	19	期末測驗	三升降音階、琶音抽考，指定樂段測驗
	20	基本、合奏樂曲練習	基本練習，合奏曲練習
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管	
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器介紹	樂器的深入介紹、保養要點
	2	發聲	樂器的發聲原理及正確發聲實作
	3	發聲	正確的運舌法，穩定的聲音
	4	發聲	正確的呼吸-腹式呼吸法實作
	5	發聲	穩定的長音練習
	6	音階	第一個大調音階練習-C大調一個八度
	7	琶音	第一個大調琶音練習-C大調一個八度
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	9	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	10	音階	第二個大調音階練習-G大調一個八度
	11	琶音	第二個大調琶音練習-G大調八度
	12	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	13	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	14	音階	第一個大調音階練習-C大調二個八度
	15	琶音	第一個大調琶音練習-C大調二個八度
	16	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	17	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	18	音階	第二個大調音階練習-G大調二個八度
	19	琶音	第二個大調琶音練習-G大調二個八度
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone

授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階	第三個大調音階練習-F大調一個八度
	2	琶音	第三個大調琶音練習-F大調一個八度
	3	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	4	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	5	音階	第三個大調音階練習-F大調二個八度
	6	琶音	第三個大調琶音練習-F大調二個八度
	7	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	8	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	9	音階	第一個小調音階練習-a小調二個八度
	10	琶音	第一個小調琶音練習-a小調二個八度
	11	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	12	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	13	音階及琶音	第二個小調音階及琶音練習-e小調二個八度
	14	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	15	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	16	音階及琶音	第三個小調音階及琶音練習-d小調二個八度
	17	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	18	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	19	驗收	練習曲驗收
20	驗收	練習曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管	
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。		

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	音階及琶音	第四個大調音階及琶音練習-bB大調二個八度
	2	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	3	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	4	音階及琶音	第四個小調音階及琶音練習-g小調二個八度
	5	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-練習曲
	6	綜合練習	節奏綜合練習-練習曲
	7	音階及琶音	第五個大調音階及琶音練習-D大調二個八度
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	9	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	10	音階及琶音	第五個小調音階及琶音練習-b小調二個八度
	11	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	12	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	13	音階及琶音	第六個大調音階及琶音練習-bE大調二個八度
	14	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	15	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	16	音階及琶音	第六個小調音階及琶音練習c小調二個八度
	17	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	18	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	19	驗收	奏鳴曲驗收
20	驗收	奏鳴曲驗收	
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管		
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階及琶音	第七個大調音階及琶音練習-A大調二個八度	
	2	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	3	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	

	4	音階及琶音	第七個小調音階及琶音練習-#f 小調二個八度
	5	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	6	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	7	音階及琶音	第八個大調音階及琶音練習-E 大調二個八度
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	9	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	10	音階及琶音	第八個小調音階及琶音練習-#c 大調二個八度
	11	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	12	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	13	綜合練習	奏鳴曲的曲式分析
	14	綜合練習	呼吸與旋律的分句
	15	綜合練習	樂曲的律動
	16	綜合練習	突顯句子的重點
	17	綜合練習	複拍子節奏練習
	18	綜合練習	快速音型如何分割練習
	19	驗收	奏鳴曲驗收
	20	驗收	奏鳴曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管		
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階及琶音	第九個大調音階及琶音練習-bA 大調二個八度	
	2	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	3	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	
	4	音階及琶音	第九個小調音階及琶音練習-f 小調二個八度	
	5	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	6	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	

	7	綜合練習	獨奏曲名曲介紹
	8	綜合練習	協奏曲名曲介紹
	9	綜合練習	協奏曲的曲式分析
	10	綜合練習	獨奏曲的曲式分析
	11	綜合練習	呼吸與旋律的分句
	12	綜合練習	樂曲的律動
	13	綜合練習	協奏曲的慢板樂章
	14	綜合練習	如何堆疊音樂的層次
	15	綜合練習	彈性節奏的詮釋
	16	綜合練習	協奏曲練習
	17	綜合練習	協奏曲練習
	18	綜合練習	協奏曲練習
	19	綜合練習	協奏曲練習
	20	驗收	協奏曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練-薩克管		
	英文名稱	Individual Tutorial of Saxophone		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	藉由系統化技法及曲目的基礎學習，培養音樂演奏技巧。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	音階及琶音	第十個大調音階及琶音練習-B大調二個八度	
	2	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	3	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	
	4	音階及琶音	第十個小調音階及琶音練習-#g小調二個八度	
	5	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	6	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	
	7	綜合練習	第十一個大調音階及琶音練習-bD大調二個八度	
	8	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲	
	9	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲	
10	綜合練習	第十一个小調音階及琶音練習-bb小調二個八度		

	11	綜合練習	呼吸與運舌法的綜合練習-奏鳴曲
	12	綜合練習	節奏綜合練習-奏鳴曲
	13	綜合練習	協奏曲的 Cadenza
	14	綜合練習	音樂的層次堆疊
	15	綜合練習	彈性節奏的詮釋
	16	綜合練習	協奏曲練習
	17	綜合練習	協奏曲練習
	18	綜合練習	協奏曲練習
	19	綜合練習	協奏曲練習
	20	驗收	協奏曲驗收
學習評量	1.定期/總結評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例___% <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能音樂班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)	
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器介紹與發聲	樂器基本結構介紹與保養、發聲練習
	2	基礎發聲練習	基本運舌 腹式呼吸 指法練習
	3	基礎發聲練習	C 大調音階 基礎練習曲目
	4	基礎發聲練習	C 大調音階 基礎練習曲目
	5	基礎發聲練習	G 大調音階 基礎練習曲目
	6	基礎發聲練習	G 大調音階 基礎練習曲目
	7	第一次評量	階段性實作評量
	8	樂器基礎訓練	C 大調琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習
	9	樂器基礎訓練	C 大調琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習
	10	樂器基礎訓練	G 大調琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習
	11	樂器基礎訓練	G 大調琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習
	12	樂器基礎訓練	D 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	13	樂器基礎訓練	D 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	14	第二次評量	階段性實作評量
	15	樂器演奏訓練	F 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	16	樂器演奏訓練	F 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	17	樂器演奏訓練	降 B 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	18	樂器演奏訓練	降 B 大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習
	19	樂器演奏訓練	音階、基礎技巧曲目、選曲練習總複習
20	期末評量	實作評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)		
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器基礎訓練	複習2個升記號大調音階琶音、基礎技巧與選曲練習	
	2	樂器基礎訓練	a 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	3	樂器基礎訓練	a 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	4	樂器基礎訓練	e 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	5	樂器基礎訓練	e 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	6	樂器基礎訓練	複習2個升記號之大小調音階琶音,曲目複習	
	7	第一次評量	階段性實作評量	
	8	樂器基礎訓練	複習2個降記號大調音階琶音、基礎技巧與選曲練習	
	9	樂器基礎訓練	d 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	10	樂器基礎訓練	d 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	11	樂器基礎訓練	複習降記號大調音階琶音、基礎技巧與選曲練習	
	12	樂器基礎訓練	g 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	13	樂器基礎訓練	g 小調音階 琶音練習、基礎技巧曲目、選曲練習	
	14	第二次評量	階段性實作評量	
	15	樂器演奏訓練	升記號大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習	
	16	樂器演奏訓練	降記號大調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習	
	17	樂器演奏訓練	b 小調調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習	
	18	樂器演奏訓練	b 小調調音階、琶音、基礎技巧曲目、選曲練習	
	19	樂器演奏訓練	2個升降記號之內大小調音階琶音複習、基礎技巧曲目、選曲練習總複習	
20	期末評量	實作評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)		
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器基礎訓練	A 大調音階、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	2	樂器基礎訓練	A 大調琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	3	樂器基礎訓練	E 大調音階、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	4	樂器基礎訓練	E 大調琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	5	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	6	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	7	第一次評量	階段性實作評量	
	8	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	9	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	10	樂器基礎訓練	降 E 大調音階練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	11	樂器基礎訓練	降 E 大調琶音練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	12	樂器基礎訓練	降 A 大調音階練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	13	樂器基礎訓練	降 A 大調琶音練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	14	第二次評量	階段性實作評量	
	15	樂器演奏訓練	四升四降音階、琶音複習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	16	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	17	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	18	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	19	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
20	期末評量	實作評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)		
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器基礎訓練	升 f 小調音階、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	2	樂器基礎訓練	升 f 小調琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	3	樂器基礎訓練	升 c 小調音階、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	4	樂器基礎訓練	升 c 小調琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	5	樂器基礎訓練	升記號小調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	6	樂器基礎訓練	升記號大小調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	7	第一次評量	階段性實作評量	
	8	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	9	樂器基礎訓練	升記號大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	10	樂器基礎訓練	c 小調音階練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	11	樂器基礎訓練	c 小調琶音練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	12	樂器基礎訓練	f 小調音階練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	13	樂器基礎訓練	f 小調琶音練習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	14	第二次評量	階段性實作評量	
	15	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	16	樂器演奏訓練	四升四降小調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	17	樂器演奏訓練	四升四降大調音階、琶音複習、比賽展演曲目練習	
	18	樂器演奏訓練	技巧曲目、比賽展演曲目練習	
	19	樂器演奏訓練	技巧曲目、比賽展演曲目練習	
20	期末評量	實作評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)	
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)	
授課年段	□七年級 □八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 □第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	2	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	3	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	4	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	5	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	6	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	7	第一次評量	階段性實作評量
	8	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	9	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	10	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	11	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	12	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	13	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	14	第二次評量	階段性實作評量
	15	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	16	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	17	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	18	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
	19	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、比賽展演曲目練習
20	期末評量	實作評量	
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	樂器專長訓練(長笛分部)		
	英文名稱	Instrument professional training(Flute)		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	學習基本能力,進而發展專業演奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	2	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	3	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	4	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	5	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	6	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	7	第一次評量	階段性實作評量	
	8	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	9	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	10	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	11	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	12	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	13	樂器基礎訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	14	第二次評量	階段性實作評量	
	15	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	16	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	17	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	18	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
	19	樂器演奏訓練	音階琶音、技巧曲目、畢業展演曲目練習	
20	期末評量	實作評量		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 60 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 40 % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程	
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 2 節
學習目標	具備辨認打擊樂器、音樂術語、節奏、音高與基本打擊樂演奏技巧		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	知識與概念: 打擊樂器種類基本認識	基礎握棒、演奏姿勢、節奏與音符之基礎概念認知學習
	2	知識與概念: 打擊樂器種類基本認識	基礎握棒、演奏姿勢、節奏與音符之基礎概念認知學習
	3	知識與概念: 打擊樂器種類基本認識	基礎握棒、演奏姿勢、節奏與音符之基礎概念認知學習
	4	知識與概念: 打擊樂器種類基本認識	基礎握棒、演奏姿勢、節奏與音符之基礎概念認知學習
	5	知識與概念: 基本練習與 分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(C major/a minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	6	知識與概念: 基本練習與 分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(C major/a minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	7	知識與概念: 基本練習與 分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(Bb major/g minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	8	知識與概念: 基本練習與 分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(Bb major/g minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	9	藝術與文化: 藝術賞析	樂團演奏鑑賞與分析
	10	知識與概念: 基本練習與 分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Multiple Bounce Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習 (F major/d minor, G major/e minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
11	知識與概念:	1.小鼓基本練習與曲目片段練習	

		基本練習與分部曲目解析	(Multiple Bounce Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(G major/e minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	12	定期評量	1.小鼓基本練習與曲目片段抽考 2.馬林巴音階與琶音抽考
	13	知識與概念: 基本練習與分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Multiple Bounce Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(F major/d minor, G major/e minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	14	知識與概念: 基本練習與分部曲目解析	1.小鼓基本練習與 曲目片段練習 (Double Stroke Open Roll Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(D major/b minor) 3.根據該時期分部 合奏曲目進行提問 與問題解決 4.室內樂擊樂合奏 曲之分析、曲解與演繹
	15	知識與概念: 基本練習與分部曲目解析	1.小鼓基本練習與 曲目片段練習 (Double Stroke Open Roll Rudiments) 2.針對先前學習之馬林巴音階與琶音進行複習 3.根據該時期分部 合奏曲目進行提問與問題解決 4.室內樂擊樂合奏曲之分析、曲解與演繹
	16	藝術專題探討	室內樂-打擊樂合奏之探討
	17	知識與概念: 基本練習與分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Diddle Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(A major/f# minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	18	知識與概念: 基本練習與分部曲目解析	1.小鼓基本練習與曲目片段練習 (Diddle Rudiments) 2.馬林巴音階與琶音練習(Eb大調/c minor) 3.根據該時期分部合奏曲目進行提問與問題解決
	19	創作與展演: 學習成果彩排與發表	創作與展演規劃之引導
	20	創作與展演: 學習成果彩排與發表	創作與展演規劃之引導
學習評量	1.定期/總結評量: 比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量: 比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

陸、藝術才能○○班專長領域科目教學大綱

一、七年級

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程		
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	具備辨認打擊樂器、音樂術語、節奏、音高與基本打擊樂演奏技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活	使用打擊樂器模仿日常聲響，並融入管樂團日常聲音模仿案例賞析	
	2	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 上學期課程回顧與複習 2. 管樂團曲目分部教學 3. 小鼓練習曲 I 4. 木琴獨奏小品	
	3	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 小鼓練習曲 I 3. 木琴獨奏小品	
	4	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 小鼓練習曲 I 3. 木琴獨奏小品	
	5	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與琶音練習 (E major/c# minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲II 與 木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	6	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與琶音練習 (E major/c# minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲II 與 木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	7	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與琶音練習 (Ab major /f minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲II 與 木琴獨奏小品	

		4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
8	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與琶音練習 (Ab major / f minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲II 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
9	藝術與文化：藝術賞析	藝術與文化：世界打擊樂精選系列
10	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與 琶音練習 (B major / #g minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲 III 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
11	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Flam Rudiments) 2. 馬林巴音階與 琶音練習 (Db major / Bb minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲 III 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
12	定期評量	1.小鼓基本練習與曲目片段抽考 2.馬林巴音階與琶音抽考
13	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Drag Rudiments) 2. 馬林巴音階與琶音練習 (F# major/ d# minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲 IV 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
14	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Drag Rudiments) 2. 馬林巴音階與 琶音練習 (Gb Major/eb minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲 IV 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
15	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 (Drag Rudiments) 2. 馬林巴音階與 琶音練習 (F# major/ d# minor , Gb Major/eb minor) 3. 個人獨奏曲：小鼓練習曲 IV 與木琴獨奏小品 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
16	藝術專題探討	打擊樂器之小樂器技巧與角色重要性之探討
17	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段視譜練習 2. 馬林巴音階與琶音練習 (C# major/ a# minor, 24 個 大小調之完整複習)

			3. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
	18	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 小鼓基本練習與曲目片段視譜練習 2. 馬林巴音階與琶音練習 (C# major/ a# minor, 24 個 大小調之完整複習) 3. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
	19	創作與展演： 學習成果彩排與發表	創作與展演規劃之引導
	20	創作與展演： 學習成果彩排與發表	創作與展演規劃之引導
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程		
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	具備視譜演奏能力與基本打擊樂演奏技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活	知名管樂團賞析與學習	
	2	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 上學期課程回顧與複習 2. 管樂團曲目分部教學 3. 小鼓演奏曲 1-4 首（音量練習）	
	3	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 擊樂合奏練習 3. 馬林巴木琴四支 棒子之基本練習	
	4	知識與概念： 基本練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目教學與提問 2. 小鼓演奏曲 1-4 首（音量練習） 3. 擊樂合奏練習	
	5	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓練習 2. 四棒木琴曲練習 3. 二重奏與三重奏之擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	6	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓練習 2. 四棒木琴曲練習 3. 二重奏與三重奏之擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	7	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 爵士鼓技巧練習 2. 四棒木琴曲練習 3. 二重奏與三重奏之擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
8	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 爵士鼓技巧練習 2. 四棒木琴曲練習		

		<p>3. 二重奏與三重奏之擊樂合奏曲目</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
9	藝術與文化：藝術賞析	藝術與文化：日本管樂團演出形式觀察與反思
10	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓演奏曲 9-12 首（滾奏應用練習）</p> <p>2. 擊樂合奏練習</p> <p>3. 個別練習曲</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
11	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓演奏曲 9-12 首（滾奏應用練習）</p> <p>2. 擊樂合奏練習</p> <p>3. 個別練習曲</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
12	定期評量	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段抽考</p> <p>2. 個別練習曲</p> <p>3. 管樂團合奏曲目</p>
13	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段練習</p> <p>2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習</p> <p>3. 擊樂合奏曲目</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
14	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段練習</p> <p>2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習</p> <p>3. 擊樂合奏曲目</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
15	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段練習</p> <p>2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習</p> <p>3. 擊樂合奏曲目</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
16	藝術專題探討	打擊樂器特性分類與創作
17	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段練習</p> <p>2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習</p> <p>3. 擊樂合奏曲目</p> <p>4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決</p>
18	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	<p>1. 小鼓基本練習與曲目片段練習</p> <p>2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習</p>

		3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
	19 創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
	20 創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

一、八年級

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程		
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	具備視譜演奏能力與基本打擊樂演奏技巧			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活	管樂團之電影配樂與音樂劇應用	
	2	知識與概念： 樂曲之技巧分析與演繹	1. 上學期課程回顧與複習 2. 管樂團曲目分部教學 3. 小鼓演奏曲 1-4 首（音量練習）	
	3	知識與概念： 樂曲之技巧分析與演繹	1. 管樂團曲目分部教學 2. 小型打擊樂器技巧講解：鈴鼓 3. 定音鼓介紹與技巧講解	
	4	知識與概念： 樂曲之技巧分析與演繹	1. 管樂團曲目教學與提問 2. 小鼓演奏曲 3. 擊樂合奏曲目概念與應用 4. 定音鼓介紹與技巧講解	
	5	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 鐵琴基本演奏技巧解說 2. 小鼓演奏曲 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	6	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓練習 2. 小型打擊樂器技巧講解：三角鐵 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	7	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 爵士鼓技巧練習 2. 定音鼓技巧練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	8	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 爵士鼓技巧練習 2. 定音鼓技巧練習	

		3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
9	藝術與文化：藝術賞析	20 世紀當代打擊樂之認識與賞析： John Cage, Steve Reich and Philip Glass
10	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 小型打擊樂器演奏技巧練習 2. 定音鼓演奏技巧練習 3. 鐵琴演奏技巧練習 4. 小鼓、木琴獨奏曲練習 5. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
11	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 小型打擊樂器演奏技巧練習 2. 定音鼓演奏技巧練習 3. 鐵琴演奏技巧練習 4. 小鼓、木琴獨奏曲練習 5. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
12	定期評量	1. 小型打擊樂器：鈴鼓與三角鐵之操作測驗 2. 定音鼓演奏技巧測驗 3. 鐵琴操控技巧測驗 4. 管樂團曲目分部抽考
13	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
14	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
15	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 小鼓基本練習與曲目片段練習 2. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
16	藝術專題探討	拉丁打擊樂器介紹： 牛鈴、響棒、天巴鼓、康加鼓與邦哥鼓
17	知識與概念：	1. 拉丁打擊樂器之操作與演奏技巧

	樂曲技巧之分析與演藝	<ul style="list-style-type: none"> a. 康加鼓音色與打法 b. 邦哥鼓音色與打法 c. 天巴鼓音色 2. 小鼓基本練習與曲目片段練習 3. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
18	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 拉丁打擊樂器之操作與演奏技巧 <ul style="list-style-type: none"> a. 康加鼓音色與打法 b. 邦哥鼓音色與打法 c. 天巴鼓音色 2. 小鼓基本練習與曲目片段練習 3. 馬林巴技巧練習與曲目片段練習 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
19	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
20	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

學習階段/年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程/部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	打擊樂分部課程	透過打擊樂進階學習能具備各式曲目之分析與演奏能力，並能應用自身藝術鑑賞能力賦予音樂良好之律動性、準確性與生命力。	3	音才 IV-P1 音才 IV-P2 音才 IV-K1 音才 IV-K2 音才 IV-C1 音才 IV-C2 音才 IV-L1 音才 IV-L2 音才 IV-L3 音才 IV-S1 音才 IV-S2 音才 IV-S3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input checked="" type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input checked="" type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程		
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	具備進階打擊樂演奏技巧與各式樂團合奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活	打擊樂器由古至今之應用與演變	
	2	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 上學期課程回顧與複習 2. 管樂團曲目分部教學 3. 擊樂合奏練習 4. 個別進度之曲目指導	
	3	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	4	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目教學與提問 2. 擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	5	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 進階小鼓練習 2. 四棒鐵琴曲練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	6	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 進階小鼓練習 2. 四棒鐵琴曲練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	7	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 進階小鼓練習 2. 四棒鐵琴曲練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決	
	8	知識與概念：	1. 進階小鼓練習	

	進階練習與分部曲目解析	2. 四棒鐵琴曲練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
9	藝術與文化：藝術賞析	藝術與文化：南北印度傳統鼓樂之欣賞
10	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓演奏曲 2. 擊樂合奏練習 3. 個別演奏曲分析與指導 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
11	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓演奏曲 2. 擊樂合奏練習 3. 個別演奏曲分析與指導 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
12	定期評量	1. 小鼓進階練習與曲目片段抽考 2. 個別練習曲 3. 管樂團合奏曲目
13	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓演奏曲 2. 擊樂合奏練習 3. 個別演奏曲分析與指導 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
14	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓演奏曲 2. 擊樂合奏練習 3. 個別演奏曲分析與指導 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
15	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 進階小鼓演奏曲 2. 擊樂合奏練習 3. 個別演奏曲分析與指導 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
16	藝術專題探討	打擊樂器聲響之樂器與棒材選擇
17	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 定音鼓進階技巧與曲目片段練習 2. 鍵盤技巧進階練習與曲目片段練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
18	知識與概念：	1. 定音鼓進階技巧與曲目片段練習

		樂曲技巧之分析與演藝	2. 鍵盤技巧進階練習與曲目片段練習 3. 擊樂合奏曲目 4. 根據該時期管樂分部合奏曲目，進行提問與問題解決
	19	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
	20	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

一、九年級

課程名稱	中文名稱	管樂班 - 打擊樂分部課程		
	英文名稱	Wind Ensemble - Percussion Section Rehearsal		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	具備進階打擊樂演奏技巧與各式樂團合奏能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	藝術與生活	環境聲音音效之打擊樂器應用介紹：雨棍、海浪鼓…等	
	2	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 上學期課程回顧與複習 2. 管樂團曲目分部教學 3. 高階擊樂合奏練習 4. 個別進度之曲目指導	
	3	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	4	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目教學與提問 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	5	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	6	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	7	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
	8	知識與概念： 進階練習與分部曲目解析	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導	
9	藝術與文化：藝術賞析	藝術與文化：西非鼓樂之欣賞		

10	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演繹	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
11	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
12	定期評量	1. 個別練習曲目片段抽考 2. 管樂團合奏曲目片段抽考
13	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
14	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
15	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
16	藝術專題探討	跨界藝術合作之打擊樂應用
17	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
18	知識與概念： 樂曲技巧之分析與演藝	1. 管樂團曲目分部教學 2. 高階擊樂合奏練習 3. 個別進度之曲目指導
19	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表
20	創作與展演： 學習成果彩排與發表	1. 擊樂合奏展演曲目準備與成果發表 2. 個人獨奏曲之準備與成果發表 3. 管樂團成果發表

學習評量	<p>1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p> <p>2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> %</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>口頭發表 <input type="checkbox"/>書面報告 <input checked="" type="checkbox"/>作業單 <input type="checkbox"/>作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/>實作表現 <input type="checkbox"/>試題測驗</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>課堂觀察 <input type="checkbox"/>同儕互評 <input type="checkbox"/>其他：</p>
備註	

柒、附錄

附錄一

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

108.08.29 108學年度第一學期期初特殊教育推行委員會會議通過

108.09.27 108學年度第一學期期臨時校務會議通過

110.02.19 109學年度第二學期期初校務會議修正通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。
- 二、《藝術教育法》及相關規定。

貳、目的：

為完備藝術才能班課程與學生在校生活學習之輔導，設立本小組定期召開會議，俾利藝術才能班課程規劃與推動。

參、組織：

- 一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員11-31人，由校長擔任召集人。
- 二、其餘委員由校長聘兼之，包含校內行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、班級導師代表、學生代表、家長代表，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任諮詢委員。
- 三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度，任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。

肆、運作原則：

- 一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上同意始得決議；決議同數時，取決於主席。
- 二、發展藝術才能班本位課程，並負責撰述藝術才能班課程計畫、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。
- 三、藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本小組擬定後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本辦法經校務會議討論通過後施行，修正時亦同。

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組會議

開會時間：112 年 5 月 25 日（星期四）中午 12:30 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

請業務單位報告。

二、業務報告：

依據「十二年國民基本教育課程綱要」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」規劃課程，請委員們參閱。

三、提案討論

案由一：審議 112 學年度本校藝才班課程規劃，請討論。

說明：有關下學年度課程規劃請三位藝才班承辦人員進行說明，並請委員參閱附件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表」。

決議：

1. 112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程七年級(My Life)與八年級(向世界打招呼)皆一節。
2. 112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表修正藝術領域課程七年級為音樂，另外統整主題課程為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度術科專業課程名稱變更為圖像表現基礎、圖像表現進階、圖像表現應用、東方藝術基礎、東方藝術進階、東方藝術應用及彩繪設計基礎、彩繪設計進階、彩繪設計應用。
3. 112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程亦為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度專業部定課程名稱變更為初階即興與創作、中階即興與創作、進階即興與創作，而校定課程改為即興舞創作及演出實習。

四、臨時動議：無

五、散會：下午 13 時 10 分。

特教組長：

特教主任 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務主任 王昇昇

校長：

校長 吳敏男

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組期末會議記錄

開會時間：112 年 6 月 15 日（星期四）中午 12:25 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

請業務單位報告。

二、業務報告：

請委員們參閱紙本資料及雲端文件進行課程計畫審議。

三、提案討論

案由一：審議 112 學年度本校藝才音樂班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱雲端文件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：照案通過。

案由二：審議 112 學年度本校藝才美術班課程計畫，請討論。

說明：本年度課程規畫依據 5 月 25 日藝術才能班課程發展小組會議結果進行修改，請委員參閱文件「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「課程發展委員會組織任務表」後通過。

案由三：審議 112 學年度本校藝才舞蹈班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱文件「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「藝術才能舞蹈班總體課程規畫表」後通過。

四、臨時動議：無

五、散會：下午 12 時 45 分。

特教組長：

教師兼任
特教組長 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務主任 王昇昇

校長：

校長 吳敏男