

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育資源班第一二學期語文領域-國語文 8A 組教學計畫表 設計者：簡嘉怡

一、教材來源：自編 編選-參考教材 南一版 第三四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 4 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。 國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。 國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。	聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵適切回應。(減) 口語表達： 2-IV-2 理解聽聞內容的意義，做出提問或回饋。(簡) 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減) 識字與寫字： 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。 閱讀： 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。(減) 5-IV-4 應用閱讀策略，提升學習效果。(減) 寫作： 6-IV-3	Ad-IV-2 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說。(減) Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減) Ad-IV-4 非韻文：如古文。(減) Ba-IV-2 能在說明後認識各種描寫的作用。(簡、減) Bb-IV-5 能在引導下藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(簡) Bd-IV-2 了解論證方式如比較、比喻等。 Bb-IV-3 能觀察周圍事物，對物或自然以及生命有所感受。(簡) Be-IV-2 能以書信、便條等書寫格式與他人溝通。(簡) Cb-IV-2 了解各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。(減)	1. 能理解對方說話的意思，並有禮貌地做出回饋。 2. 能應用閱讀策略，提升學習，並認識文章的基本表述方式。 3. 能認識各種常見的文類。 4. 能關懷周遭環境及人物，且分享自身感受。 5. 能運用工具書了解字音及詞意。 6. 能觀察周圍事物，並將觀察結果寫成短文或書信。	1. 口頭回答：回答課堂問題、發表自身經驗。 2. 紙筆測驗：書寫正確生字及詞語、理解文章大意。 3. 學習單。 4. 作業。

	能在協助下運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 6-IV-4 能在協助下將觀察結果書寫成各類文章。(簡)			
--	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。	蓉子〈傘〉、白靈〈風箏〉 1. 介紹作者蓉子、白靈生平及作品。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。	1. 思考聲音鐘的「聲音」與「鐘」有何關聯。 2. 教導學生有感情的觀察周遭事物。 3. 介紹外來語及飲食詞語。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	我所知道的康橋	1. 培養細膩觀察景物的能力。 2. 學習回文的修辭技巧。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。 6. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。	1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。 3. 修辭特色：講解本文使用的修辭。(排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊) 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能認識詞性的種類。	1. 介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 帶領學生完成應用練習。

		<p>3. 能區辨句子中詞語的詞性。</p> <p>4. 能運用字典或辭典查詢字音及詞意。</p>	<p>3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	五柳先生傳	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 能口述〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>3. 培養不慕榮利的情操。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。</p> <p>2. 引導學生完成「五柳先生小檔案」。</p> <p>3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 10 週	差不多先生傳	<p>1. 認識傳記的寫作方式。</p> <p>2. 學會從各面向敘寫人物。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 11-12 週	張釋之執法	<p>1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。</p> <p>2. 學習以對話來鋪敘情節、描繪人形象。</p> <p>3. 培養守法的精神，懂得尊重法律。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。</p> <p>2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。</p> <p>3. 分享生活實例或是媒體報導，讓學生了解法治的重要性。</p> <p>4. 請學生角色扮演文中角色，加強對課文理解。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	語文常識二 語法(下)句型	<p>1. 了解並判別四種基本的句型。</p> <p>2. 認識各種句型所表達的意義。</p> <p>3. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>4. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 說明句子的定義。</p> <p>2. 介紹句型的種類。</p> <p>3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	蜜蜂的讚美	<p>1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。</p> <p>2. 練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人</p>	<p>1. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>

		<p>生感悟。</p> <p>3. 培養辛勞努力的精神。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 16-17 週	愛蓮說	<p>1. 認識「說」體的特色。</p> <p>2. 了解文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。</p> <p>3. 學習象徵的表現手法並能運用於日常生活中。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 簡介「說」體的文章。</p> <p>2. 影片觀賞，認識課文內容及作者。</p> <p>3. 文義討論：文中所述三種植物其擁有的象徵意涵。</p> <p>4. 尋找一些生活中具象徵意義的物品，引起學生對象徵手法的共鳴。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 18-19 週	棒球靈魂學	<p>1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。</p> <p>2. 學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 20-21 週	指尖上的故事：簡報	<p>1. 了解簡報的特色與使用方法。</p> <p>2. 學習做簡報的應掌握的重點。</p> <p>3. 運用資訊科技提升溝通效果。</p>	<p>1. 練習做簡報，主題不限，並上台分享。</p> <p>2. 帶領學生討論自己與他人簡報的優缺點，進行改進。</p> <p>3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	歲月跟著	<p>1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。</p> <p>2. 學習層遞推進的寫作手法。</p> <p>3. 反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p>	<p>1. 介紹作者向陽。</p> <p>2. 認識本詩形式特色。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以</p>

		<p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	加強。
第 2-3 週	古詩選	<p>1. 認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。</p> <p>2. 理解詩中典故及其表達效果。</p> <p>3. 體會詩歌中所要表達的情感。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 簡介《古詩十九首》。</p> <p>2. 簡介古詩的格律。</p> <p>3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。</p> <p>4. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 4-5 週	鳥	<p>1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。</p> <p>2. 學習詠物抒懷的寫作方法。</p> <p>3. 培養親近與珍惜自然的情懷。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 影片觀賞，認識課文內容及作者。</p> <p>2. 體會文中作者的心情，了解愛護自然的重要性。</p> <p>3. 了解臺灣特有種的鳥類習性與山林。</p> <p>4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 6-7 週	語文常識一 書信與便條	<p>1. 認識書信的格式及正確書寫現代書信。</p> <p>2. 認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。</p> <p>3. 能記錄課堂重點及參與討論。</p>	<p>1. 解說書信的寫作要領。</p> <p>2. 解說書信的結構。</p> <p>3. 解說書信用語。</p> <p>4. 解說信封的書寫方式。</p> <p>5. 解說電子郵件的撰寫重點。</p> <p>6. 解說便條的格式。</p> <p>7. 解說便條的書寫注意事項。</p> <p>8. 解說便條的範例。</p> <p>9. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 8-9 週	田園之秋選	<p>1. 認識西北雨的發生經過與特徵。</p> <p>2. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。</p> <p>3. 能與人分享自己體驗的特殊氣象。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p>	<p>1. 說明「日記寫作」的重點。</p> <p>2. 播放西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。</p> <p>3. 引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。</p> <p>4. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北</p>

		<p>6. 能參與課堂討論。</p> <p>7. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。</p>	<p>雨的經驗。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	木蘭詩	<p>1. 認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 配合課文欣賞《花木蘭》動畫片段。</p> <p>2. 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。</p> <p>3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 12 週	深藍的憂鬱	<p>1. 認識科幻小說的特色。</p> <p>2. 理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者黃海。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	語文常識二 題辭	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 學習運用題辭表情達意。</p> <p>3. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>4. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 解說題辭的分類。</p> <p>2. 解說題辭範例。</p> <p>3. 解說題辭的撰寫要領。</p> <p>4. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	運動家的風度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養運動家的風度。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 16 週	談交友	<p>1. 理解作者對於交友的看法。</p> <p>2. 學習引用名言佳句呈現觀點的寫作方法。</p> <p>3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。</p>	<p>1. 介紹作者朱光潛。</p> <p>2. 講述題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p>

		<p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	為學一首示子姪	<p>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</p> <p>2. 建立積極向上的學習態度。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者彭端淑。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 補充「好學有成」的故事。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	舌尖上的思路：演講	<p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 學習演講時應掌握的重點。</p>	<p>1. 播放名家演講的影片，介紹演講的重要元素。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>

一、教材來源：自編 編選-參考教材 南一版 第三四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學習障礙 8 年級 1 人、腦性麻痺 8 年級 1 人、智能障礙 8 年級 3 人共 5 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>聆聽： 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵適切回應。(減)</p> <p>口語表達： 2-IV-2 能在引導下理解聽聞內容的意義，做出提問或回饋。(簡)</p> <p>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，並注重言談禮貌。(減)</p> <p>識字與寫字： 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。</p> <p>閱讀： 5-IV-3 理解各類文本內容和寫作特色。(減)</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略，提升學習效果。(減)</p> <p>寫作： 6-IV-3</p>	<p>Ad-IV-2 能夠在引導下認識新詩、現代散文、現代小說。(減)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩等。(減)</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文。(減)</p> <p>Ba-IV-2 能在說明後認識各種描寫的作用。(簡、減)</p> <p>Bb-IV-5 能在引導下藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。(簡)</p> <p>Bd-IV-2 能在引導下了解論證方式如比較、比喻等。(簡)</p> <p>Bb-IV-3 能觀察周圍事物，對物或自然以及生命有所感受。(簡)</p> <p>Be-IV-2 能在引導下以書信、便條等書寫格式與他人溝通。(簡)</p> <p>Cb-IV-2 能在提示下了解各類文本中所反映的</p>	<p>1. 能理解對方說話的意思，並有禮貌地做出回饋。</p> <p>2. 能在提示下應用閱讀策略，提升學習，並認識文章的基本表述方式。</p> <p>3. 能在引導下認識各種常見的文類。</p> <p>4. 能關懷周遭環境及人物，且分享自身感受。</p> <p>5. 能運用工具書了解字音及詞意。</p> <p>6. 能觀察周圍事物，並能在引導下將觀察結果寫成短文或書信。</p>	<p>1. 口頭回答：回答課堂問題、發表自身經驗。</p> <p>2. 紙筆測驗：書寫正確生字及詞語、理解文章大意。</p> <p>3. 學習單。</p> <p>4. 作業。</p>

	能在協助下運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。(簡) 6-IV-4 能在協助下將觀察結果書寫成各類文章。(簡)	個人與家庭、鄉里的關係。(簡、減)		
--	---	-------------------	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	新詩選	1. 認識詠物詩的特色。 2. 能在引導下學習以比喻手法描寫物體的型態，抒發對自然的感懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。	蓉子〈傘〉、白靈〈風箏〉 1. 介紹作者蓉子、白靈生平及作品。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 2-3 週	聲音鐘	1. 了解所謂「聲音鐘」的意義。 2. 了解住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。	1. 思考聲音鐘的「聲音」與「鐘」有何關聯。 2. 教導學生有感情的觀察周遭事物。 3. 介紹外來語及飲食詞語。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	我所知道的康橋	1. 能在提示下培養細膩觀察景物的能力。 2. 學習回文的修辭技巧。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。 6. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。	1. 配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。 2. 課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。 3. 修辭特色：講解本文使用的修辭。(排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊) 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 語法(上)詞類	1. 能分辨「字」與「詞」的不同。 2. 能在提示下認識詞性的種類。	1. 介紹詞類的重要性，以及詞類的特點。 2. 帶領學生完成應用練習。

		3. 能在提示下區辨句子中詞語的詞性。	3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 能口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 能在引導下培養不慕榮利的情操。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 6. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介課文主旨，說明傳記體的寫作技巧。 2. 引導學生完成「五柳先生小檔案」。 3. 引導學生認識自己，思考自己的內外在特色。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 10 週	差不多先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識傳記的寫作方式。 2. 能認識文本的寫作特色及主旨。 3. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 4. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者胡適，並介紹五四運動。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 11-12 週	張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《史記》在史學與文學上的地位和價值。 2. 培養守法的精神，懂得尊重法律。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。 2. 解說本課寫作手法，說明「順敘法」。 3. 分享生活實例或是媒體報導，讓學生了解法治的重要性。 4. 請學生角色扮演文中角色，加強對課文理解。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 13-14 週	語文常識二 語法(下)句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下了解四種基本的句型。 2. 能在引導下認識各種句型所表達的意義。 3. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 4. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明句子的定義。 2. 介紹句型的種類。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 15 週	蜜蜂的讚美	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解蜜蜂釀蜜的過程，以及對人們創作的啟示。 2. 能在引導下練習運用類比聯想，藉由具體事物的特質啟發人生感悟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者秦牧，並介紹秦牧擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以

		<ul style="list-style-type: none"> 3. 培養辛勞努力的精神。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 6. 能參與課堂討論。 	加強。
第 16-17 週	愛蓮說	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識「說」體的特色。 2. 了解文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3. 能在引導下學習象徵的表現手法並能運用於日常生活中。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 6. 能參與課堂討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 簡介「說」體的文章。 2. 影片觀賞，認識課文內容及作者。 3. 文義討論：文中所述三種植物其擁有的象徵意涵。 4. 尋找一些生活中具象徵意義的物品，引起學生對象徵手法的共鳴。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 18-19 週	棒球靈魂學	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解棒球運動所啟發的人生道理。 2. 能在引導下學習運用對比、比喻的寫作手法，凸顯事物的特質。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者顏擇雅，並介紹顏擇雅擅長的寫作方式。 2. 講述本課題文大意。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 20-21 週	指尖上的故事：簡報	<ul style="list-style-type: none"> 1. 了解簡報的特色與使用方法。 2. 能在引導下學習做簡報的應掌握的重點。 3. 運用資訊科技提升溝通效果。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 練習做簡報，主題不限，並上台分享。 2. 帶領學生討論自己與他人簡報的優缺點，進行改進。 3. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	歲月跟著	<ul style="list-style-type: none"> 1. 認識作者對於歲月流轉的體悟。 2. 能在引導下反思生活經驗，感受生命流轉的體悟。 3. 能認識文本的寫作特色及主旨。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 	<ul style="list-style-type: none"> 1. 介紹作者向陽。 2. 認識本詩形式特色。 3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。

		5. 能參與課堂討論。	
第 2-3 週	古詩選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能在引導下認識古詩的格律，並區辨與近體詩之差異。 2. 理解詩中典故及其表達效果。 3. 能在引導下體會詩歌中所要表達的情感。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 6. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 簡介《古詩十九首》。 2. 簡介古詩的格律。 3. 講述〈迢迢牽牛星〉的題文大意。 4. 說明〈四月十五夜鐵窗下作〉的題文大意。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 4-5 週	鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者如何以外形、動作、聲音狀物。 2. 能在引導下學習詠物抒懷的寫作方法。 3. 培養親近與珍惜自然的情懷。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 6. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片觀賞，認識課文內容及作者。 2. 體會文中作者的心情，了解愛護自然的重要性。 3. 了解臺灣特有種的鳥類習性與山林。 4. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。 5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 6-7 週	語文常識一 書信與便條	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書信的格式。 2. 能在提示下正確書寫現代書信。 3. 能在提示下認識便條的格式及使用便條傳遞訊息。 4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 5. 能參與課堂討論。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。 4. 解說信封的書寫方式。 5. 解說電子郵件的撰寫重點。 6. 解說便條的格式。 7. 解說便條的書寫注意事項。 8. 解說便條的範例。 9. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。
第 8-9 週	田園之秋選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識西北雨的發生經過與特徵。 2. 學習觀察大自然的景象並加以描寫。 3. 能與人分享自己體驗的特殊氣象。 4. 能認識文本的寫作特色及主旨。 5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 說明「日記寫作」的重點。 2. 播放西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。 3. 引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。 4. 說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北

		<p>6. 能參與課堂討論。</p> <p>7. 能使用工具書查詢生難字字音與字義。</p>	<p>雨的經驗。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 10-11 週	木蘭詩	<p>1. 認識樂府詩的特色。</p> <p>2. 能在引導下學習樂府詩中所運用之疊字狀聲詞的寫作技巧。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 配合課文欣賞《花木蘭》動畫片段。</p> <p>2. 講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同。</p> <p>3. 修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 12 週	深藍的憂鬱	<p>1. 認識科幻小說的特色。</p> <p>2. 能在引導下理解小說中懸疑情節的敘述技巧。</p> <p>3. 能在引導下思考人類的本質及其與機器之間的差異。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者黃海。</p> <p>2. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 13-14 週	語文常識二 題辭	<p>1. 認識題辭的意義與種類。</p> <p>2. 能在提示下學習運用題辭表情達意。</p> <p>3. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>4. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 解說題辭的分類。</p> <p>2. 解說題辭範例。</p> <p>3. 解說題辭的撰寫要領。</p> <p>4. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 15 週	運動家的風度	<p>1. 了解什麼是「運動家的風度」。</p> <p>2. 從日常生活中培養運動家的風度。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 播放一段奧運比賽的影片，引導學生思考運動家精神概念。</p> <p>2. 題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神。</p> <p>3. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 16 週	談交友	<p>1. 理解作者對於交友的看法。</p> <p>2. 能在引導下學習引用名言佳句呈現觀點的寫作</p>	<p>1. 介紹作者朱光潛。</p> <p>2. 講述題文大意。</p>

		<p>方法。</p> <p>3. 培養良好的交友態度與人際互動方式。</p> <p>4. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>5. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>6. 能參與課堂討論。</p>	<p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 17-18 週	為學一首示子姪	<p>1. 透過文章了解為學和成功之間的關係。</p> <p>2. 建立積極向上的學習態度。</p> <p>3. 能認識文本的寫作特色及主旨。</p> <p>4. 能理解對方說話的意思，記錄課堂重點。</p> <p>5. 能參與課堂討論。</p>	<p>1. 介紹作者彭端淑。</p> <p>2. 講述本課題文大意。</p> <p>3. 說明段落大意、注釋、生難字詞等。</p> <p>4. 補充「好學有成」的故事。</p> <p>5. 檢測本課學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>
第 19-20 週	舌尖上的思路：演講	<p>1. 認識演講的目的與方法。</p> <p>2. 能在引導下學習演講時應掌握的重點。</p>	<p>1. 播放名家演講的影片，介紹演講的重要元素。</p> <p>2. 檢測學習狀況，並對評量不足的部分予以加強。</p>