

112 學年度嘉義縣大吉國民中學特殊教育分散式資源班第一二學期語文領域-國文 9B 組教學計畫表 設計者：侯柔安 (表十一之二)

一、教材來源：自編 編選-參考翰林版 二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：9 年級學障 6 人、智障 2 人

四、核心素養、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>國-J-A3 運用國語文能力吸收新知，並訂定計畫、自主學習，發揮創新精神，增進個人的應變能力。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材，進行檢索、統整、解釋及省思，並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本，從中培養道德觀、責任感、同理心，並能觀察生活環境，主動關懷社會，增進對公共議題的興趣。</p> <p>國-J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>簡化、減量 1-IV-3 在教師引導下分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法</p> <p>簡化 2_IV_2 能在教師引導下把握聽聞內容邏輯，做出回饋。</p> <p>不調整 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>簡化 5IV2 理解各類文本的句子、段落與主要概念</p> <p>簡化 5-IV-3 能在教師引導下理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>簡化、減量 5-IV-4 能在教師引導下整合跨領域知識，發展問題解決能力。</p> <p>簡化 6-IV-5 能應用正確且完整的句型，適當表達自己的需求和看法。</p> <p>簡化 6-IV-6 運用資訊科技瀏覽作品相關資訊，在引導下編輯個人意見並發表。</p>	<p>減量 Ab-IV-1 3,900 個常用字的字形、字音。(學障) Ab-IV-1 3,400 個常用字的字形、字音。(智障)</p> <p>減量、簡化 Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。(學障) Ab-IV-2 3,200 個常用字的使用。(智障)</p> <p>減量 Ab-IV-4 6,200 個常用語詞的認念。(學障) Ab-IV-4 6,000 個常用語詞的認念。(智障)</p> <p>減量 Ab-IV-5 4,200 個常用語詞的使用。(學障) Ab-IV-5 4,100 個常用語詞的使用。(智障)</p> <p>減量 Ad-IV-2 現代散文、現代小說、劇本</p> <p>減量 Ab-IV-1 3 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>簡化 Ac-IV-3 文句表達的意義。</p> <p>減量 Ad-IV-4 古文、古典小說。</p> <p>減量 Ba-IV-2 各種描寫的作用。</p> <p>簡化 Bb-IV-3 對週遭人、事、物的關懷。</p> <p>簡化 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到討論目的。</p>	<p>1. 能認識至少 3,900 字，正確書寫 3,500 字，使用 4,200 個常用詞語，並認念 6,200 個常用詞語。</p> <p>2. 能掌握話語的重點，且運用媒體輔助學習，找出解決問題的方法。</p> <p>3. 能在教師引導下整合課文內容與跨領域學科知識，解決生活中的問題。</p> <p>4. 能指認文本的主旨、寓意與欣賞各類文本之文化內涵。</p> <p>5. 能在引導下閱讀多元文本，體會出作品中對週遭人、事、物的關懷。</p> <p>6. 能在引導下仿寫、改寫文本中敘事及描寫等修辭技巧。</p> <p>7. 能在教師引導下審題，選擇適合的寫作方式，寫出切合主題的段落。</p> <p>8. 能認識各種常見的文類，如：新詩、散文、古體詩、詞、曲、古文、古典小說等。</p> <p>9. 能運用科技與資訊搜尋資料與他人討論，並作簡單報告。</p> <p>10. 能學習不同的寫作方法，並運用科技輔助，適當表達自己的看法。</p>	<p>多元評量</p> <p>1. 口頭評量</p> <p>2. 紙筆測驗</p> <p>3. 實作評量</p> <p>4. 檔案評量</p>

		<u>簡化</u> Bc-IV-1 具邏輯的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 <u>減量</u> Be-IV-1 在生活應用方面，以簡報等格式與寫作方法為主。		
--	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：

第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	第一課：土	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能正確運用課文注釋詞彙。 3. 能書寫課文中指定生字詞。 4. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 5. 能體會詩人對鄉土的愛護之情。 6. 能理解多元文本的寫作特色及文本主旨: 鄉土詩。 7. 能指出文本中所用的修辭：句中對	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧: 認識作筆記的工具適切用法。 4. 認識課文中修辭: 句中對，同一句中的上下兩詞語互相對偶。 5. 文句理解與文章結構: (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 簡介鄉土詩特色。 (3) 以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。 6. 協助校園的植物養護和土地照顧。
第 2-3 週	第二課: 詞選	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意: 宋詞。 5. 能理解詩作所表達的情感和寓意。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫 2. 作筆記的技巧: 保持乾淨的排版和整齊的書寫。 3. 閱讀理解: (1) 翻譯與原文配對: 閱讀宋詞翻譯後，練習將翻譯與正確句子配對。 (2) 理解宋詞的主旨: A. 介紹李煜及辛棄疾的背景。 C. 說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。 D. 〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。 (3) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 4. 認識宋詞的特色: (1) 別稱：曲子詞、詩餘、樂府、長短句。 (2) 格律：可以換韻 (3) 體制：小令→58 字內/中調→59~90 字/長調→91 字以上。

第 4 週	第三課:與 921 說再見: 20 年的生命練習題	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:報導文學。 5. 能理解文本所表達的情感和寓意:921 大地震倖存者的災後創商和復原。 6. 能模擬地震來臨時的防災演練。 7. 能認識家鄉附近地震帶及地震可能造成的危害。 8. 能認識本校 921 大地震重建歷史和災後發展。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹報導文學的特色和功能。 5. 文句理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 介紹地震和危害。 (3) 摘要課文內容主旨。 (4) 介紹報導文學特色。 5. 介紹本校 921 大地震災後的重建歷史。 6. 模擬地震發生時的防災演練 SOP。
第 5-6 週	語文常識:應用文一對聯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨對聯的上聯、下聯、橫批。 2. 能理解對聯的格律。 3. 能在引導下分辨對聯運用的情境。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹對聯的演變。 2. 介紹對聯的格律和形式 <ol style="list-style-type: none"> (1) 對聯的形式:上聯、下聯、橫批。 (2) 對聯的格律:仄起平收、詞性相對。 3. 認識不同對聯使用的情境。 4. 運用電腦網頁和 AI 進行對聯編輯和製作。
第 7 週	自學一穿越時空讀故事—古代神話與寓言選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:小品文學。 2. 能理解寓言文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 2. 介紹筆記小品的概念及特色。
第 8-9 週	第四課:與宋元思書	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:駢文文學。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介駢文:說明駢文的由來、異稱與特色。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後, 練習將翻譯與重點句子配對。
第 10-11 週	第五課:一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能認識手語之美。 5. 能理解文本的背後文義和寫作手法:寫景、抒懷, 補充。 6. 能體會手語對特需者的幫助, 培養同理心。 7. 能練習簡單手語。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹手語, 手語表演欣賞。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片, 引導重點段落文意理解。 (2) 說明課文文義:了解手語餐廳與黑暗餐廳創設的用意, 進而多方注意社會上為弱勢團體創設的機構, 培養同理心。
第 12-13 週	第六課:生於憂患死於安樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:古典散文。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹孟子的生平和對後世的影響。 5. 閱讀理解與文章結構:

		5. 能認識孟子在儒家的地位和稱號：亞聖	(1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對：閱讀文本翻譯後，練習將翻譯與重點句子配對。
第 14 週	自學選文二、有關氣候變遷的難題	1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能認識當前氣候變遷對台灣的影響。 3. 能認識減緩氣候變遷危害的方法。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹氣候變遷對台灣的影響。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。
第 15-16 週	第七課：蘇東坡突圍	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 5. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹蘇東坡的生平和烏臺詩案的背景。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 練習摘要文章段落重點
第 17-18 週	第八課：我們的饕餮時代	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意：飲食文學。 5. 能建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹飲食文學的特色和功能。 5. 文句理解與文章結構： (1) 搭配影片，引導重點段落文意理解。 (2) 介紹零食對身體的危害和健康飲食的重要。
第 19-20 週	第九課 射鵬英雄傳——智鬥書生	1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意：武俠小說。 5. 能欣賞武俠小說的趣味性。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹武俠小說的特色。 5. 介紹作者金庸生平及其他作品。 5. 文句理解與文章結構： (1) 搭配經典電視劇片段，引導重點段落文意理解。
第 21 週	自學選文三、活著，只為病人而生的醫師—范鳳龍	1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能體會范鳳龍醫師為病人無私奉獻的精神。	1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧：認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹無國界醫生。 5. 閱讀理解與文章結構： (1) 搭配相關影片，引導重點段落文意理解。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
------	------	------	------

第 1-2 週	第一課:元曲選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:元曲。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介駢文:說明元曲的由來與特色:元曲由詞演變而來,風格逐漸走入民間,與文人詞不同,不避俚俗,更多了「襯字」運用。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後,練習將翻譯與重點句子配對。
第 3-4 週	第二課:石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:新詩。 5. 能理解文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹澎湖熱門觀光景點。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色。 (3) 連結海洋教育議題,讓學生了解人類與動物彼此的互動關係,藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式,與本文背景相結合。
第 5-6 週	第三課:永不滿足,長保傻勁—賈伯斯的人生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:演講文稿。 5. 能查詢蘋果創辦人賈伯斯的生平和理念。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 引導學生運用網路查詢賈伯斯相關資訊並分享。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 說明賈伯斯自身的三個故事為主軸,分享如何突破困境,以及從中所體悟的道理。
第 7 週	自學選文一:來龍去脈說掌故-歷代筆記小品選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:小品文學。 2. 能理解寓言文本的背後文義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 搭配影片,引導重點段落文意理解。 2. 介紹筆記小品的概念及特色。
第 8-9 週	第四課:鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:古典文學。 5. 能認識戰國策及其寫作特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介戰國策。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 翻譯與原文配對:閱讀文本翻譯後,練習將翻譯與重點句子配對。

第 10-11 週	第五課:人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:格言小品。 5. 能簡介自己的興趣和喜好。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介作者楊俊毓先生的生平及成就。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。 (2) 運用簡報編輯自我介紹,並分享自己的興趣及相關資訊。
第 12-13 週	第六課:羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認念課文中指定生字詞。 2. 能書寫課文中指定生字詞。 3. 能正確理解對方說話的意思並記錄重點(螢光筆畫記、手寫筆記、打字筆記)。 4. 能理解多元文本的寫作特色及寓意:劇本。 5. 能理解角色的思想、特質與情感。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 簡介作者莎士比亞及對後世的影響。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配經典電影片段,引導重點段落文意理解。 (2) 練習劇本對話創作及配對。
第 14-15 週	桌遊融入寫作練習 - 議起上奏	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能練習寫作具邏輯及說服力的文句段落。 2. 能練習分配文章段落及其摘要。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 運用「議起上奏」桌遊介紹議論文和說明文的寫法。 2. 配合桌遊引導學生進行議論文和說明文的段落書寫。 3. 引導學生將段落發展成一篇議論文
第 16 週	自學選文二:做自己情緒的主人	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能理解多元文本的寫作特色及寓意。 2. 能認識不同的紓壓方法。 3. 能釐清並適當紓解自身情緒及壓力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認讀課文指定生字詞及獨立書寫。 2. 注釋詞彙的理解及生活中的運用。 3. 作筆記的技巧:認識作筆記的工具適切用法。 4. 介紹多元的紓壓方法。 5. 閱讀理解與文章結構: <ol style="list-style-type: none"> (1) 搭配影片,引導重點段落文意理解。

