

嘉義縣立大吉國民中學

112學年度

藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年7月1日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	5
一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	9
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	10
四、設備與資源概況	10
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	13
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	13
二、課程特色與架構	16
伍、藝術才能專長領域課程總表	17
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	25
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄、簽到表或其他相關資料等）	51
附錄一：藝術才能美術班課程發展小組組織要點	51
附錄二：藝術才能美術班課程發展小組會議紀錄	53

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立大吉國民中學		全校班級數	普通班：9班 藝術才能美術班：3班 體育班：0班 _____：0班 合計：12班
學校地址	嘉義縣民雄鄉大崎村內埔仔2-1號			
藝才班 班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____班			
班級 學生數	七年級 <u>23</u> 人，八年級 <u>18</u> 人，九年級 <u>16</u> 人， 總計 <u>57</u> 人。			
專長領域 每週節數	七年級 <u>6</u> 節，八年級 <u>6</u> 節，九年級 <u>7</u> 節。			
聯絡人	處室	輔導處	職稱	特教組長
	姓名	蘇賢慧	電話	(05) 2211651#30
	行動電話	0937-718453	傳真	(05) 2206895
	E-mail	djhh@mail.cyc.edu.tw		
校長 核章			核章 日期	年 月 日
審查 結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立大吉國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月5日教育部臺教授國部字第110001636B 號令訂定「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教授國部字第1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」(中華民國88年6月22日教育部(88)台參字第88070457 號令訂定發布)。
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師(一)字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」(原名稱「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費設立基準」於中華民國97年3月18日教育部台特教字第0970038515C 號令訂定發布)。
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第110013774A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」。
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年06月30日本校第1次課程發展委員會會議通過本課程計畫。
(提示：相關法規、課綱、會議等，應標示引用之年份/文號。)

貳、藝術才能美術班教育理念

一、理念

- (一) 因材施教、適性揚才，積極培育藝術人才：發掘具美術潛能之學生，規劃專業藝術教育課程，培育具有分析、應用、鑑賞、創作能力的美術人才。
- (二) 多元發展、人文關懷，厚植藝術文化扎根：擴展學生之多元視野，省察生命及人文關懷，深化藝術教育之文化根基。
- (三) 社區發展、美感教育，生活與藝術相結合：推廣藝術於社區中，培養藝術鑑賞能力，讓學區小學師生一同沉浸於美感教育之中。
- (四) 傳統藝術、新舊融合，賦予文化傳承與創新之任務：讓美術班的學子們能認識家鄉文化、特色與傳統工藝之美，融合現代藝術新元素，呈現獨一無二的藝術表現。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

(藝術才能美術班課程發展小組組織要點請參見附錄二)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	邵冰瑩	統籌辦理美術教育之策劃，督導決策考核各項事宜。
委員	吳東權	負責美術班學生甄選、學習輔導、升學輔導、課程編排、教學研究與評量、教學設備、行政協調執行及督導美術班相關業務。
委員	朱光山	負責美術班一般課程規畫、排課及教學研究與評量及協助美術班相關業務。
委員	莊清倫	負責一般課程之規畫及協助排定專長課程及其他交辦事項。
委員	簡嘉怡	負責有關課程設計及排課、教學研究與實施、教材

		編選、學習輔導與評量、演講參觀、戶外教學等籌辦事宜。
委員	彭惠娟 (專長課程教師)	依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧認知、技能及情意之學習目標
委員	蔡孟娟 (專長課程教師)	依據課程基準規定設計美術專長課程與評量方式，並兼顧認知、技能及情意之學習目標
委員	戴筱伶 (美術班導師)	負責一般課程之規畫、學生生活輔導及生涯輔導事項。
委員	李日順 (美術班導師)	負責一般課程之規畫、學生生活輔導及生涯輔導事項。
委員	賴幸琴 (美術班導師)	負責學生生活輔導及生涯輔導事項。
委員	鄭伊伶 (美術班家長代表)	依據學習階段與學校地方特色，針對專長課程之安排設計、教材內容、評量方式，提供建議。

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

本會的組織分工如下：本會由校長擔任主任委員，教務主任擔任執行秘書，下設六組，各組各置組長一名，餘為副組長，其分工如下：

職稱	組別	姓名	主要負責業務
主任委員	總召集人	校長	綜理學校本位課程，以及課程發展、計畫、執行與考核事宜。
執行秘書	執行秘書	教務主任	協助主任委員推動課程發展、計畫、執行與考核事宜，以落實學校本位課程。
委員	課程研發組	教學組長 各領域召集人 家長社區代表	發展與檢討改善學校本位課程內涵，編擬八大學習領域之自編或改編教材，探討重要教育工作融入各學習領域教學，研擬與實施各學期統整課程，設計與發展選修課程、以及發展學校課程計畫。
委員	教學研究組	各年級導師 各領域召集人	探討與規劃領域學習節數與彈性學習節數，探討班群與協同教學，發展各種創新教學方法，協助教師發展教學策略，以及發展與檢討改善多元化教學評量。

委員	資訊設備組	教學組長 資訊教師 家長社區代表	負責策劃執行資訊教育相關軟硬體設施，以提升資訊連結各科教學之專業技能及多媒體教學；提供相關教學行政支援，充實相關資訊、設備、圖書、光碟等教學設備。
委員	文宣聯絡組	學務主任 家長社區代表	負責課程變革之宣導推廣，讓家長、社區人士充分了解十二年國教課程及九年一貫課程理念；負責聯絡社區、家長與教師，及各項會議聯繫，提供相關教學與行政支援。
委員	專業成長組	輔導主任 各年級班導師	規劃與推動教師專業成長進修計畫，提供課程、教學與行政之諮詢，協助解決課程難點與提出因應策略，以增進教師專業成長。
委員	評鑑組	教務主任 各領域召集人	負責規劃與協助執行教學及課程評鑑，擬定「教科書選用辦法」，負責規劃與協助審查各學習領域課程小組之計畫與執行成效，以及彙整各學習領域審查自編教材之結果。
顧問	顧問組	教育局長官 具有相關專長之學者或教授	協助本校「十二年國教課程」及「九年一貫課程」專業之輔導。

嘉義縣立大吉國民中學112學年度課程發展委員會委員名單

職稱		召集人	組員
主任委員		校長	
執行秘書		教務主任	
行政人員代表		學務主任、輔導主任、總務主任、教學組長	
各領域教師	語文（國文）	汪玲	施佩君、蔡岱穎、陳佩昕、吳素琴、黃怡禎
	語文（英語）	戴筱伶	許琇閔、鄒秀惠、顏凌茹
	數學	邱智揚	吳玉如、陳志成、賴俊廷、林嘉慧
	自然科學	莊佩祺	莊淑芬、姜威良、陳俞君、戴菁慧
	社會	賴幸琴	李日順、林靜怡、陳柏璋、侯文傑
	健康與體育	賴又加	吳東權
	藝術	卓欣儀	彭惠娟、蔡孟娟
	綜合活動	朱光山	丁慧汶
班導師	三年級	李日順	莊淑芬、邱智揚、莊佩祺
	二年級	顏凌如	陳志成、蔡岱穎、戴筱伶
	一年級		
資源班導師		侯柔安	
美術藝才班導師		戴筱伶	李日順
家長社區代表		朱振雲	

(三) 其他（無則免填）

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國107年8月1日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	23			18			16			57人	
	特殊生數	1			1			2			4人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人					實際員額	8人(1位待聘)				
		大學			碩士			博士			合計	
		正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任	正 式	代 理	兼 任		
	具一般合格 教師證書	0	0	0	5	1	1	0	0	0	7人	
	具特殊教育 資優類證書	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
	上述二者 兼備	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0人	
合計	0	0	0	5	1	1	0	0	0	1人		

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
彭惠娟	女	素描、水墨、西畫、 書法、展覽行政、 兒童畫	素描、進階素描、 工筆、畢業專題	南華大學 美學與藝術管理研究所
蔡孟娟	女	水彩、水墨、藝術 鑑賞、美術設計	水彩、水彩進階、 漫畫、數位多媒體、 設計	嘉義大學視覺藝術研 究所
待聘				

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
董世歆	男	水墨、書法創作	書法、水墨	長榮大學美術系研究所水墨組

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	3	七、八、九年級各一間	
	專門課程教室	間	4	美術專業課程教學使用	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	提供數位多媒體專業課程教學使用	
	鑑賞教室	間	1	展示學生美術作品	
	材料室/典藏室	間	1	存放美術材料	
	展覽室	間	1	展示學生美術作品	
	美術辦公室	間	1	美術教師辦公室	
	教師準備室	間	1	美術教師教學準備室	
教學設備	DV 攝影機	臺	1	數位攝影機	
	數位相機	臺	3	上課分組可供學生拍攝作品使用	
	桌上型電腦	臺	4	教室使用	
	筆記型電腦	臺	2	課程教學使用	
	掃描器	部	1	教師教學活動使用	
	彩色高階印表機	臺	1	課程教學使用	
	單眼相機	臺	1	課程教學使用	
	數位影印機	臺	1	辦公室設備	
	陳列櫥(或櫃)	臺	4	美術教室設備	
	器材櫃	座	4	美術教室設備	
	收納櫃(可供畫板、畫紙等使用)	座	4	美術教室設備	
	畫框	個	100	美術教室設備	
	照明燈	組	2	美術教室設備	
	靜物寫生檯	座	6	美術教室設備	
	室內畫架、凳子	組	30	美術教室設備	
	畫板(標準開)	個	2	美術教室設備	
	畫板(四開)	個	60	美術教室設備	
	單槍投影機	台	4	教室基本設備	
	17吋以上支援RGB輸出液晶螢幕	臺	35	多媒體設備	
高階多媒體桌上型電腦主機	臺	35	多媒體設備		

	中高階平台掃描器	臺	1	多媒體設備	
	數位教學廣播系統	套	1	教室設備	
	多媒體設計軟體	套	2	多媒體設備	
	素描教具及畫材	組	4	專業課程之教具與器材	
	水彩畫教具及畫材	組	4		
	設計教具及器材	組	4		
	水墨教具及畫材	組	4		
	版畫教具及器材	組	4		
	雕塑教具及器材	組	4		
	投影幕	組	4	教室基本設備	
	LCD 數位單槍投影機	臺	4	教室基本設備	
	3D 列印機	臺	1	多媒體設備	
	雷色雕刻機	臺	1	多媒體設備	
	視聽教具	套	10	藝術相關書籍、光碟、色彩掛圖、圖卡及鑑賞教學應用等	
其他設備	音響及擴音設備	套	3	教學設備	
	防潮櫃	座	1	3C 產品與重要電子儀器之收納	
	胸章機	座	1	教學設備	

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

(二) 教學資源

1. 內部資源：

內部資源名稱	備註
圖書館	提供美術班專用參考書籍及美術班創作作品的展示空間
美術教室	提供美術班學生學習場所
展覽室	提供美術班創作作品的展示空間
電腦教室	提供美術班多媒體教學場所
霖宏科技、大吉國中家長會	提供美術班相關教學活動、材料與設備的經費支持

2. 外部資源：

嘉義地區人才濟濟，藝文資源極為豐富，有關藝文之各項目均有傑出人士，將

列為本校美術班顧問邀請之列，及延聘師資之參考。

外部資源名稱	備註
五妹的店	提供本校學生作品展覽空間，推廣美術教育的鑑賞於社區中。
故宮南院-國立故宮博物院	館內展覽故宮典藏文物，並且加入亞洲文化視野，以豐富文物詮釋角度，戶外園區寬闊舒適，活潑的各種教育推廣活動，讓觀眾從不同的角度親近文化藝術。配合課程活動，提供學生校外參訪與觀摩。
嘉義市立美術館	奠基在「畫都」的美術與人文特色之中，以跨領域的創作和策展觀點展現藝術的多元思考與想像。美術館空間改建原菸酒公賣局建築物，兼顧古蹟維護及活化再利用。配合課程活動，提供學生校外參訪與美術作品觀摩。
嘉義文化創意園區	提供各式藝文展演活動、創作課程、空間進駐，讓文化生活與常民美學深耕於常民生活之中。配合課程活動，提供學生校外參訪與觀摩，注入創新藝術新思維。
花磚博物館	百年的老屋和花磚，在城市更新的速度下，大量快速地消失。台灣花磚博物館，保存了超過上萬片花磚，卻是上百棟老屋遭到拆除的結果。配合課程活動，提供學生校外參訪與觀摩，認識花磚之美。
板陶窯交趾剪黏工藝園區	有鑑於廟宇剪粘交趾陶人才逐漸流失，及因時代轉變而令學藝主漸漸產生斷層，為了延續這門傳統工藝而成立此園區。提供學生認識傳統工藝之美與製作流程。
民雄鄉圖書館	提供書籍閱讀及學生作品展覽空間。
嘉義縣表演藝術中心	為全台唯一結合表演、教育、展示、休閒等多樣化功能的藝文特區，多元藝術表演團體提供大眾觀賞藝文表演的場所。提供本校學生作品展覽空間，及校外參觀場所。

3. 教育專案計畫：

(1) 教育部美感教育課程實驗計畫

(2) 112學年度藝師藝有計畫

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

領域/科目 (每週節數)				七年級(112學年度入學)	第七學年	第八學年	第九學年
				美術			
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0.5	0.5	0.5
			視覺藝術		0	0	0
			表演藝術		0.5	0.5	0.5
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	素描	6	2	0	0
			素描進階		0	2	2
			水彩		2	0	0
			水彩進階		0	2	2
			書法		2	0	0
			水墨		0	2	0
			彩繪		0	0	2
設計	0		0		3		
畢業專題	0		0		1		
領域學習節數				31-34	34	34	33
校 訂 課 程	彈 性 學 習	特殊需求(藝術 才能專長)領域	工筆	1-4	0	0	1
			0		0	0	
		統整性主題/專題 /議題探究課程	吉中生自		0	0	1

課程	社團活動 與技藝課程		0	0	0
	其他類課程	公民講堂	1	1	0
學習總節數			33-35	35	35

八年級(111學年度入學)				第七學年	第八學年	第九學年		
領域/科目 (每週節數)								
部定課程	領域學習課程	語文	國語文	4-5	5	5	5	
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	0	
			英語文	2-3	3	3	3	
		數學	數學	3-4	4	4	4	
		社會	歷史	2-3	1	1	1	
			地理		1	1	1	
			公民與社會		1	1	1	
		自然科學	生物	2-3	3	0	0	
			理化		0	3	2	
			地球科學		0	0	1	
		藝術	音樂	1	0	0	1	
			視覺藝術		1	0	0	
			表演藝術		0	1	0	
		綜合活動	家政	3	1	1	1	
			童軍		1	1	1	
			輔導		1	1	1	
		科技	資訊科技	2	1	1	1	
			生活科技		1	1	1	
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
			體育		2	2	2	
		藝術才能專長領域	素描	6	2	0	0	
			素描進階		0	2	2	
			水彩		2	0	0	
			水彩進階		0	2	2	
			書法		2	0	0	
			水墨		0	2	0	
			彩繪		0	0	2	
			設計		0	0	3	
			畢業專題		0	0	1	
		領域學習節數			31-34	34	34	33
		校訂課	彈性學	特殊需求(藝術才能專長)領域 統整性主題/專題	工筆	1-4	0	0
	0				0		0	
吉中生自	0				0		1	

程	習 課 程	/議題探究課程				
		社團活動 與技藝課程		0	0	0
		其他類課程	公民講堂	1	1	0
學習總節數			33-35	35	35	35

九年級(110學年度入學)				第七學年	第八學年	第九學年	
領域/科目 (每週節數)		美術					
部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3	0	0
			理化		0	3	2
			地球科學		0	0	1
		藝術	音樂	1	0	0	1
	視覺藝術		1		0	0	
	表演藝術		0		1	0	
	綜合活動	家政	3	1	1	1	
		童軍		1	1	1	
		輔導		1	1	1	
	科技	資訊科技	2	1	1	1	
		生活科技		1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
	藝 術 才 能 專 長 領 域	素描	6	2	0	0	
素描進階		0		2	0		
水彩		2		0	0		
水彩進階		0		2	0		
書法		2		0	0		
水墨		0		2	0		
彩繪		0		0	2		
設計基礎概 念(上學期) 數位設計課 程(下學期)		0		0	3		
畢業專題		0		0	1		
領域學習節數		30-33	33	33	33		

校訂課程	彈性學習課程	特殊需求(藝術才能專長)領域	漫畫	1-3	1	0	0
			數位多媒體		0	1	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	工筆	1-2	0	0	1
		社團活動與技藝課程	吉中生自		0	0	1
		其他類課程	公民講堂		1	1	0
學習總節數				32-35	35	35	35

二、課程特色與課程架構 (可以利用圖表呈現)



伍、藝術才能美術班專長領域課程總表 (提示：表列各欄逐一填寫，並參照藝才領綱內涵予以對應。)

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	素描	讓學生透過鉛筆、炭精筆、原子筆與橡皮擦的筆觸堆疊、疏密、排列與塗抹表現不同明暗、肌理與造型的基本繪畫媒材教學學習。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每週 節數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課程/部 定必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水彩	由靜物來訓練水彩畫的各種技法，使用水彩來創造出適當的光影，並培養畫面構成的能力	2	美才IV-K1-1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-L2-1 美才IV-S2-2 美才IV-C2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	書法	介紹書法藝術的演變歷史，與書法各體基本筆畫，從臨摹到自行書法創作從中學習書法領域的知識與美學。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/ 部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	素描進階	1. 透過速寫繪畫方式。讓學生透過觀察不同視點、構圖、材質及媒材的特色呈現不同的圖像學習。 2. 課程中透過作品檔案的整理及他人作品的討論分享，藝術風格上的差異與學習成效。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input checked="" type="checkbox"/> 無	<input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水彩進階	由靜物來訓練水彩畫的各種技法，使用水彩來創造出適當的光影，並培養畫面構成的能力	2	美才IV-K1-1 美才IV-P1-1 美才IV-P2-1 美才IV-L2-1 美才IV-S2-2 美才IV-C2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	水墨	水墨媒材的介紹，並了解水墨畫的藝術風格及創作技法；探索表現的動機與內涵，綜合平面和科技等媒材進行創作。	2	美才IV-P1 美才IV-P2 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

								<input type="checkbox"/> 原住民族教育	
--	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------------	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	彩繪	啟發同學對於多媒彩繪畫的興趣，並訓練使用不同媒彩創作圖像。	2	美才 IV-K1-1 美才 IV-P1-1 美才 IV-C2-2 美才 IV-S2-1 美才 IV-L2-1	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學習 表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上 學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定 課程/ 部定 必修 <input type="checkbox"/> 校訂 課程	設計基礎 概論(上) 數位設計 課程(下)	1.認識了解設計基礎的知識 2.認識、習得多元媒材藝術創作。 3.增進對藝術創作的學習興趣並建立良好的學習態度。	3	美才 IV-P1 美才 IV-K1 美才 IV-C1 美才 IV-L1 美才 IV-S1	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 私立東吳 高級工業 家事職業 學校

							<input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

學習階段/ 年級	學期	課程 性質	藝術專長 科目	科目簡述 *以50字簡 要說明	每 週 節 數	專長領域 學習重點 *請填選學 習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並 列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原 則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階 段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學 期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學 期	<input type="checkbox"/> 部 定課 程/部 定必 修 <input checked="" type="checkbox"/> 校 訂課 程	畢業專題	讓學生透過畢業專題學習運用之前課程學習技法結合藍晒應用於作品的製作、畢業作品集的規劃及印製的時程校正工作到展覽布置、導覽等工作參與學習。	1	美才IV-P1 美才IV-K1 美才IV-K2 美才IV-C2 美才IV-L1 美才IV-S1 美才V-P1 美才V-K2 美才V-K3 美才V-C2 美才V-L1 美才V-S2 美才V-S3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教 學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指 導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學 習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用 之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

(表格欄位如不敷使用時，可依需要自行調整。)

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	Drawing	
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級		
授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.認識素描的定義、表現方法及工具種類 2.練習線條疏密、重疊及輕重表現所形成明暗變化。 3.認識立體幾何形狀的掌握與色彩的的基本明暗表現 4.認識校園中美的形式原理與學習圖像構圖 5.透過實物觀察能精確描畫出造型明暗		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	素描是什麼？	1.認識素描的定義、表現方法及工具種類
	2	A·工具	2.認識鉛筆、原子筆、炭精筆與橡皮擦的明暗使用
		B·線條練習	3.練習線條疏密、重疊及輕重表現
	3	幾何造型立體應用-	1.立體亮暗繪畫方法
	4	A·明暗	2.物體基本明暗對比表現
		B·亮中暗	3.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
	5	幾何石膏形色	1.物體亮中暗反光繪畫方法觀察與練習
	6	A·方形	2.形體基本造型、亮中暗對比表現
		B·圓柱形	3.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
	7	幾何石膏明暗	1.物體亮中暗明暗交界反光繪畫方法觀察與練習
	8	幾何多邊形	2.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
		球形石膏明暗	
	9	校園中的美	校園中發現美的形式(自然 人工) 美的形式要素(造型 空間 色彩 材質)
	10	校園中的美 美的形式原理	發現圖像中的形式構成
	11		認識美的形式原理(均衡 反覆 對比 比例 律動 調和 單純 統一) 能應用視覺藝術的形式要素和美的原理原則，表達創意構思。
	13	校園中的美 圖像構圖	1.圖像中發現構圖的建立模式 2.學習單草圖構圖練習 3.討論分享
	14	幾何立體與透視	1.了解透視中前後的關係應用 2.練習透視及立體表現手法
	15	水果實物明暗練習	水果實物明暗觀察及練習
	16		背景與空間處理 討論與分享
17	多元造型布偶練習	布偶造型的幾何轉化	
18		布偶實物色彩明暗觀察及練習 筆觸線條排列	
19	期末作品欣賞與檢討	作品檔案夾收集及分類	
20		同儕作品欣賞與口頭發表	

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席率
	2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描	
	英文名稱	Drawing	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數 每週2節	
學習目標	1.發現藝術家的創作元素中圖像構成 2.不同材質的反光及光影變化，能畫出色彩明暗變化，觀察空間轉化及明暗差異 3.認識素描線條明暗關係與版畫凹版的線條形成明暗的共通畫法轉換應用		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	發現圖像構成- 點線面	1.讓學生能對生活中發現美的構成排列。 2.能了解點線面的構成原理要素。
	2	發現圖像構成- A·點 B·藝術家-秀拉 草間彌生	1.點的應用-聚集 疏密 大小 方向 2.藝術家作品應用圖像 3.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
	3		
	4	發現圖像構成- A·線 B·藝術應用-鹽田 千春 書畫	1.線的應用-聚集 疏密 大小 方向 2.藝術中書法線條、水墨皴法與西畫元素創作中線性應用圖像 3.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
	5		
	6	發現圖像構成- A·面 B·藝術家-朱銘	1.面的應用-聚集 疏密 大小 方向 色彩 2.藝術家作品應用圖像 3.討論分享-作品欣賞並表達分享自己、同儕的感想。
	7		
	8	多元材質罐類素描	1.認識鐵罐、陶瓶、玻璃瓶等表現手法 2.觀察瓶子反光及光影變化
	9		
	10	布摺紋練習	1.觀察布紋空間轉化及明暗變化 2.能畫出不同色彩明暗變化
	11		
	12	盆景素描	1.以圓柱花盆及植物，進行素描練習 2.建立構圖能力及物體基本明暗對比表現
	13		
	14	圖像寫生轉 版畫草稿練習	1.介紹凹版畫中素描明暗應用 2.構圖製作刻畫草圖(圖案 文字配置)
	15		
	16	圖像版畫實作	1.壓克力凹版刻畫素描明暗 筆觸運用 2.鋼針筆刻畫明暗線條實作
17			
17	素描與版畫應用	1.印製示範	

	18		2.國際版畫簽名解說 3.素描與版畫異同
	19	期末作品欣賞與檢討	作品數位拍攝製作個人作品影片 作品檔案夾收集及分類 同儕作品欣賞與口頭發表
	20		
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 ■同儕互評 ■其他：出席率 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % ■口頭發表 □書面報告 □作業單 ■作品檔案 ■實作表現 □試題測驗■課堂觀察 ■同儕互評 □其他：		

課程名稱	中文名稱	水彩		
	英文名稱	watercolor		
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級			
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 認識色彩基本原理與混色的技法。 2. 能了解色調與塊面的基本觀念。 3. 能了解水份運用與空間表現的關係。 4. 能熟悉構圖的形式與原則。 5. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 6. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 7. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 8. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水彩顏料說明	介紹媒材特色與其他繪畫顏料的不同	
	2	認識色彩	認識與使用色彩三原色	
	3	你看到什麼色彩1(香蕉)	1. 讓學生使用水彩調出不同彩度與明度的香蕉顏色 2. 畫出香蕉顏色的色票	
	4	你看到什麼色彩2(蘋果)	3. 讓學生使用水彩調出不同彩度與明度的蘋果顏色 4. 畫出蘋果顏色的色票	
	5	幾何色塊練習-馬賽克變變變1(香蕉)	學生將第三週靜物進行分割並觀察光影變化調出適當的色票	
	6	幾何色塊練習-馬賽色變變變2(蘋果)	學生將第四週靜物進行分割並觀察光影變化調出適當的色票	
	7	幾何色塊綜合練習1	介紹冷暖色與其運用的生活招牌與海報	
	8	幾何色塊綜合練習2	學生選一張喜愛的靜物圖片去分割畫面	
	9	幾何色塊綜合練習2	能使用冷暖色進行畫面的組合	
10	我的超長之水彩接	帶水接色法-學生使用單色水彩在指定的範圍上畫出單		

		色練習1	色漸層
	11	我的超長之水彩接色練習2	帶水接色法-學生使用雙色水彩在指定的範圍上畫出雙色漸層
	12	我的超長之水彩接色練習3	1. 抽出靜物卡片 2. 使用帶水接色法繪畫出屬於靜物顏色的色票 3. 全班看到作品去猜猜看同學在畫什麼靜物
	13	水果靜物練習-橘子1	使用縫合法繪畫出橘子的外觀
	14	水果靜物練習-橘子2	使用縫合法繪畫出橘子的外觀 分組討論與檢討
	15	水果靜物練習-檸檬1	介紹濕中濕渲染法
	16	水果靜物練習-檸檬2	學生練習使用縫合法與濕中濕各畫出一顆檸檬
	17	水果靜物練習-芒果1	介紹多層次渲染法
	18	水果靜物練習-芒果2	能使用多層次渲染法自然呈現芒果斑點1
	19	水果靜物練習-芒果3	能使用多層次渲染法自然呈現芒果斑點2
	20	成果展出	1.能欣賞他人的作品和分析自己的畫作 2.寫下這學期的水彩課的心得與自己可以改進的地方
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩	
	英文名稱	watercolor	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週2節
學習目標	1. 認識色彩基本原理與混色的技法。 2. 能了解色調與塊面的基本觀念。 3. 能了解水份運用與空間表現的關係。 4. 能熟悉構圖的形式與原則。 5. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。		

	6. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 7. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 8. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	水果靜物練習-木瓜	介紹疊加法，描繪出木瓜的造型
	2	水果靜物練習-木瓜	使用疊加法繪畫出木瓜的立體感。
	3	水果靜物練習-香蕉	介紹敲筆散色法，描繪出香蕉的造型
	4	水果靜物練習-香蕉	使用敲比散色法繪畫出香蕉褐化的質感
	5	水果靜物練習-蒜頭1	介紹留白法，描繪出蒜頭的外型
	6	水果靜物練習-蒜頭2	使用留白法繪畫出蒜頭外表粗糙的質感
	7	水果靜物練習-蒜頭2	使用留白法繪畫出蒜頭外表粗糙的質感
	8	水果靜物練習-草莓	介紹暈染法，描繪出草莓的外觀
	9	水果靜物練習-草莓	使用暈染法繪畫出草莓的水潤感
	10	水果靜物練習-鳳梨1	介紹分塊接色法，描繪出鳳梨的外觀
	11	水果靜物練習-鳳梨2	使用分塊接色法，描繪出鳳梨的質感。
	12	水果靜物練習-鳳梨3	1. 使用分塊接色法，描繪出鳳梨的質感。 2. 作品欣賞與討論
	13	氣候變遷創作比賽1	結合 sdgs 指標探討繪畫主題
	14	氣候變遷創作比賽2	使用平板收集資料與構圖1
	15	氣候變遷創作比賽3	使用平板收集資料與構圖2
	16	氣候變遷創作比賽4	學生能使用水彩技法繪畫出自己的主題1
	17	氣候變遷創作比賽5	依照學生作品特色結合不同媒彩讓作品更加豐富
	18	西洋美術鑑賞	認識西洋藝術家史派與藝術家作品 (融入環境教育)
	19	西洋美術鑑賞	認識西洋藝術家史派與藝術家作品
學習評量	20	成果展出	能欣賞他人的作品和分析自己的畫作
	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	書法		
	英文名稱	calligraphy		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 ○ 節
學習目標	1. 認識楷書文字的歷史與演變 2. 從基本筆畫與部首教學循序漸進的介紹文字之美 3. 透過詩句與春聯的臨摹與創作感受寫書法的樂趣			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	文房四寶 (紙、筆、墨、硯)	1. 基本的執筆及運筆的方法 2. 文房四寶使用介紹	
	2	楷書的基本筆畫	橫、豎、點、撇筆畫示範與練習	
	3	楷書的基本筆畫	斜捺、平捺、挑、豎鉤筆畫示範與練習	
	4	楷書部首教學	水字旁、心字底、王字底、草字頭	
	5	楷書部首教學	單人旁、豎心旁、山字旁、日字旁	
	6	楷書部首教學	口字旁、提手旁、金字旁、馬字旁	
	7	楷書部首教學	隹字旁、月字旁、辵字旁、言字旁	
	8	楷書榜書臨摹與創作	1. 歷代榜書的欣賞 2. 榜書示範與練習	
	9	楷書對聯臨摹與創作	1. 歷代對聯欣賞 2. 對聯雅句書寫創作練習	
	10	書法作品分享	學生作品分享與評量	
	11	楷書唐詩示範說明	以七言絕句為例句，說明單字重點	
	12	楷書臨摹與分享	七言絕句書寫與檢討	
	13	楷書唐詩示範說明	以五言律詩為例句，說明單字重點	
	14	楷書臨摹與分享	五言律詩書寫與檢討	
	15	楷書唐詩示範說明	以七言律詩為例句，說明單字重點	
	16	楷書臨摹與分享	七言律詩書寫與檢討	
	17	楷書春聯與創作	一字與四字春聯書寫	
	18	楷書春聯與創作	七字春聯書寫	
	19	楷書春聯與創作	七字春聯書寫	
20	作品分享與檢討	學生作品分享與評量		
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註				

課程名稱	中文名稱	書法	
	英文名稱	calligraphy	
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 ○ 節
學習目標	1. 介紹隸書的歷史與字型的演變，並將隸書應用在詩句與對聯中 2. 分享行書之美與認識書法家的風格特色		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	隸書介紹	歷代隸書欣賞與介紹
	2	隸書基本筆畫	橫、豎、點、波、磔、鈎、折等筆畫介紹
	3	隸書對聯	歷代隸書對聯欣賞與臨摹
	4	隸書對聯	歷代隸書對聯欣賞與臨摹
	5	隸書臨摹	以七言絕句為例句，說明單字重點
	6	隸書臨摹	以七言絕句為例句，說明單字重點
	7	隸書臨摹	以五言律詩為例句，說明單字重點
	8	隸書臨摹	以五言律詩為例句，說明單字重點
	9	隸書創作	以隸書筆意創作，思考摺格與作品內容形式
	10	作品檢討與分享	學生作品分享與評量
	11	認識行書之美	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 王羲之「集字聖教序」賞析
	12	王羲之集字聖教序介紹與示範	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 王羲之「集字聖教序」賞析與書寫。
	13	王羲之集字聖教序介紹與示範	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 王羲之「集字聖教序」賞析與書寫。
	14	王羲之集字聖教序介紹與示範	1. 行書代表書家與作品介紹。 2. 王羲之「集字聖教序」賞析與書寫。
	15	蘭亭序介紹與示範	1.. 王羲之「蘭亭序」賞析。 2.. 行書落款教學與書寫。
	16	蘭亭序介紹與示範	1.. 王羲之「蘭亭序」賞析。 2.. 行書落款教學與書寫。
	17	蘭亭序介紹與示範	1.. 王羲之「蘭亭序」賞析 2.. 行書落款教學與書寫。
	18	行書對聯創作	行書作品內容討論與實踐
	19	行書對聯創作	行書作品內容討論與實踐
20	作品檢討與分享	學生作品分享與評量	
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

二、八年級

課程名稱	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	Advanced Study of Drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 學習利用不同媒材的繪畫方法與操作工具 2. 學會觀察結構比例與造型的幾何分析 3. 利用不同軟硬筆觸畫出乾溼面線的效果 4. 觀察比較不同材質肌理明暗並描繪展現 5. 能說出自己與他人的繪畫上問題與優劣特色			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	速寫認識與工具	1. 速寫藝術的介紹 2. 速寫的工具(紙、筆)	
	2	人物結構關分析	1. 觀察人物肢體結構比例與造型幾何分析	
	3		2. 人物速寫硬筆線條與面性應用	
	4	人物動靜速寫	1. 人物動作肢體造型觀察	
	5		2. 人物速寫中線條筆觸的掌握與面性明暗應用	
	6	腳踏車與人物速寫	1. 腳踏車、人物動態造型的結構比例分析	
	7		2. 材質、明暗與線條粗細輕重應用	
	8	機車與人物速寫	1. 機車、人物動態造型的結構比例分析	
	9		2. 質感、明暗疏密與線條急緩效果。	
	10	作品討論與分享	透過作品討論分享，師生互相觀摩學習	
	11			
	12	攤販	1. 單一造型與明暗間的關係 2. 捨棄細節，做明暗面整體的經營	
	13	市集攤販車	1. 組合造型、明暗間關照彼此的相對位置	
	14		2. 整體明暗面的經營	
	15	商店-招牌文字	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置 2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品	
	16	商店-商品擺設	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置 2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品	
	17	商店	1. 簡化細節畫面成塊狀，構圖上著重方塊的比例及位置	
	18		2. 複雜要簡化，單調複雜化，利用暗對比出主題商品	
	19	作品收集與分享	1. 作品數位拍攝製作個人作品影片	
20	2. 作品檔案夾收集及分類 3. 同儕作品欣賞與口頭發表			
1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> %				

學習評量	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席率
	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	素描進階		
	英文名稱	Advanced Study of Drawing		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週2節
學習目標	1. 學習繪畫速寫的方法與操作工具 2. 從顧民雄地區建築中了解應用視角的觀看方式 3. 能觀察並畫出不同視點的差異 4. 能從構圖中，知道主從、強弱、安定、流動與集中的關係。 5. 透過作品收集與欣賞能了解自己與他人的不同特色			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	視角觀看-平仰俯	1. 平、仰、俯觀看視角的不同差異 2. 平、仰、俯觀看視角圖像蒐集及練習	
	2	單屋速寫- 平視 仰視 俯視	1. 視角的觀看-平視 2. 植物曲線與單屋直線的應用	
	3		1. 視角的觀看-仰視 2. 光線與陰影的應用	
	4		視角的觀看-俯視 2. 紅牆與質感的應用	
	5	街景-一點透視	1. 近大遠小的關係	
	6		2. 視平線與消失點的應用	
	7	街景-兩點透視	1. 圖片觀察一點與兩點透視比較差異	
	8		2. 視平線與消失點的關係	
	9	街景-三點透視	1. 圖片觀察一點、兩點與三點透視比較差異	
	10		2. 兩側消失點與往上消失點的應用	
	11	作品討論與分享	透過作品討論，師生知道學習成效。	
	12	街景-井字構圖	1. 畫面排列組合的關係經營 2. 構途中的大小、主從與強弱變化	
	13	街景-三角形構圖	1. 構圖的感受與應用	
	14		2. 三角安定平穩的組合	
	15	街景-菱型構圖	1. 構圖的感受與應用	
	16		2. 菱角焦點集中的組合	
	17	街景-S型構圖	1. 構圖的感受與應用	
	18		2. S型流動與引導的作用	
19	作品收集與分享	1. 作品數位拍攝製作個人作品影片		

	20	2. 作品檔案夾收集及分類 3. 同儕作品欣賞與口頭發表
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：出席率	2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註		

課程名稱	中文名稱	水彩進階		
	英文名稱	Advanced watercolor		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. 能了解水份運用與空間表現的關係。 2. 能熟悉構圖的形式與原則。 3. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 4. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 5. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 6. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水果靜物練習-西瓜片	介紹撒鹽法，描繪出西瓜片的外型	
	2	水果靜物練習-西瓜片	使用撒鹽法繪畫出西瓜片的色彩變化	
	3	水果靜物練習-陶罐 1	介紹筆觸重疊法，描繪出指定的陶罐	
	4	水果靜物練習-陶罐 2	使用筆觸重疊法繪畫出陶罐的質感與色彩	
	5	水果靜物練習-陶罐 3	使用筆觸重疊法繪畫出陶罐的質感與色彩	
	6	靜物練習-淺綠色酒瓶	練習縫合法與重疊法，描畫出淺綠色酒瓶外型	
	7	靜物練習-淺綠色酒瓶	使用縫合法與重疊法繪畫出淺綠色酒瓶質感。	
	8	介紹印象派畫家	介紹塞尚、梵谷、高更畫家作品	
	9	介紹新印象派畫家	1. 介紹秀拉、席涅克畫家作品 2. 介紹《大碗島的星期日下午》作品	
	10	點描法練習1	觀察校園景物，描繪出校園一角。	
	11	點描法練習2	使用點描技法完成校園觀景圖	
	12	點描法練習2	使用點描技法完成校園觀景圖	
13	靜物組合-淺綠色酒	介紹基本構圖技法		

		瓶、番茄、雞蛋1	
	14	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋2	學生能描繪具有美感的靜物構圖
	15	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋3	能使用水彩技法繪畫出靜物構圖
	16	靜物組合-淺綠色酒瓶、番茄、雞蛋4	能使用水彩技法繪畫出靜物構圖
	17	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	練習條紋布的構圖
	18	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	使用水彩技法呈現麵包質感
	19	靜物組合-易開罐、麵包、條紋布	能使用水彩技法繪畫出靜物構圖
	20	當代藝術家介紹	能辨別當代藝術家的作品媒材特色
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水彩進階	
	英文名稱	Advanced watercolor	
授課年級	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1. 能了解水份運用與空間表現的關係。 2. 能熟悉構圖的形式與原則。 3. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 4. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 5. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 6. 能透過作品的發表達到相互觀摩學習效果。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	樹景練習1	觀察校園不同的植物繪畫出外觀(畫出五株不同造型的樹木)
	2	樹景練習2	使用水彩技法繪畫出五株不同的樹木
	3	樹景練習3	在指定的樹木後方加上背景
	4	花景練習1	觀察校園不同的花卉繪畫出外觀(畫出五株不同造型的花卉)

	5	花景練習2	使用水彩技法繪畫出五株不同的花卉
	6	花景練習3	在教師指定的風景照片加上校園的花卉
	7	花景練習4	在教師指定的風景照片加上校園的花卉
	8	花景練習5	作品分享與討論
	9	近景、中景、遠景1	在指定的風景照片練習近景、中景、遠景構圖
	10	近景、中景、遠景2	使用縫合法與渲染法進行色彩運用
	11	近景、中景、遠景3	使用縫合法與渲染法進行色彩運用
	12	戀戀虎頭埤1	走向學校外圍景點進行戶外寫生
	13	戀戀虎頭埤2	能使用水彩技法描繪出喜愛的景物
	14	戀戀虎頭埤3	作品分享與討論
	15	藝術大觀園---風景篇	學生分組介紹喜愛的藝術家作品
	16	藝術大觀園---人物篇	學生分組介紹喜愛的藝術家作品
	17	藝術大觀園---議題篇	學生分組介紹喜愛的藝術家作品
	18	製作課程學習檔案1	能獨立製作學習檔案
	19	製作課程學習檔案2	能獨立製作學習檔案
	20	成果展出	能欣賞他人的作品和分析自己的畫作
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨		
	英文名稱	Ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 <input type="checkbox"/> 節
學習目標	1. 了解水墨畫美感的形式要素，造型、美感、材質、空間。 2. 認識水墨畫美的形式原理，均衡、反覆、對比、比例、律動、調和、統一。 3. 從生活環境中理解視覺美感形式要素。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	水墨畫調墨	1. 水墨基礎調墨示範 2. 乾、濕、濃、淡、中鋒、側鋒說明示範	
	2	水墨樹葉筆法	介字葉、松針、圓葉雙勾沒骨示範與練習	
	3	水墨樹葉筆法	杉樹、三角點、米點、椿葉示範與練習	

	4	沒骨樹幹基礎	1. 鹿角枝示範說明與實務臨摹 2. 鹿角枝枝與葉結合練習
	5	雙勾樹幹基礎	1. 蟹爪枝示範說明與實務臨摹 2. 爪枝與葉結合練習
	6	綜合水墨樹景臨摹	綜合樹景墨色練習
	7	綜合水墨樹景臨摹	綜合樹景色彩練習
	8	校園寫生	1. 風景寫生線條明暗變化 2. 造形質感空間的觀察描寫
	9	校園寫生	1. 墨色明暗變化實作 2. 造形質感空間的觀察描寫
	10	水墨作品檢討與分享	學生作品分享與評量
	11	點石成金	1. 歷代山水畫介紹 2. 山水畫技法示範與操作
	12	點石成金	介紹岩石特性與水墨技法表現
	13	嘉義阿里山水墨風情	1. 阿里山岩石特性介紹 2. 水墨技法表現與應用
	14	嘉義阿里山水墨風情	1. 阿里山岩石特性介紹 2. 水墨技法表現與應用
	15	水墨建築	1. 欣賞東方建築之美與水墨運用 2. 建築透視介紹
	16	水墨建築	1. 欣賞西方建築之美與水墨運用 2. 建築透視介紹
	17	水墨點景人物	點景人物重點說明示範
	18	嘉義縣表演藝術廳建築	1. 在地建築歷史與特色說明 2. 以水墨技法表現與應用
	19	嘉義縣表演藝術廳建築	1. 在地建築歷史與特色說明 2. 以水墨技法表現與應用
	20	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	水墨		
	英文名稱	Ink painting		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 ○ 節
學習目標	1. 認識季節花卉特色與描繪筆法 2. 觀察鳥類羽毛的變化與認識鳥的結構與生長環境 3. 了解動物特體型與描繪筆法 4. 結合在地風景與產業描繪出意象作品			

	週次	單元/主題	內容綱要
教學大綱	1	墨竹示範與介紹	1. 竹子生態與結構認識 2. 歷代墨竹作品欣賞 3. 竹葉筆法示範
	2	墨荷示範與介紹	1. 荷花生態與造型認識 2. 歷代墨荷作品欣賞 2. 墨荷筆法介紹
	3	花卉寫生	季節花卉示範練習
	4	花卉寫生	季節花卉示範練習
	5	水墨小型鳥類	麻雀結構介紹與水墨筆法認識
	6	水墨小型鳥類	綠繡眼結構介紹與水墨筆法認識
	7	水墨中型鳥類	綠頭鴨結構介紹與水墨筆法認識
	8	水墨中型鳥類	公雞結構介紹與水墨筆法認識
	9	水墨花鳥創作	水墨花鳥創作
	10	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
	11	水墨小型動物示範 練習	1. 鼠、兔學習要點講解 2. 老師示範鼠、兔筆法表現。 3. 鼠、兔畫稿實務臨摹
	12	水墨中型動物示範 與練習	1. 貓、狗學習要點講解 2. 老師示範貓、狗筆法表現。 3. 貓、狗畫稿實務臨摹
	13	水墨大型動物示範 與練習	1. 牛、馬學習要點講解 2. 老師示範牛、馬筆法表現 3. 牛、馬畫稿實務臨摹
	14	水墨動物創作	1. 練習構圖與造型能力 2. 環境與動物關係
	15	水墨動物創作	1. 練習構圖與造型能力 2. 環境與動物關係
	16	十二生肖水墨趣味 創作	1. 訓練構圖能力 2. 觀察動物外型與習性
	17	十二生肖水墨趣味 創作	1. 訓練構圖能力 2. 觀察動物外型與習性
	18	旺來山印象	1. 介紹在地產業文化 2. 鳳梨田以水墨筆法表現
	19	旺來山印象	3. 介紹在地產業文化 4. 鳳梨田以水墨筆法表現
	20	水墨作品檢討分享	學生作品分享與評量
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

三、九年級

課程名稱	中文名稱	彩繪	
	英文名稱	painting	
授課年段	□七年級 □八年級 ■九年級		
授課學期	■第一學期 □第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. 能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 2. 能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 3. 能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 4. 能使用粉彩與油畫棒來表現出靜物的質感肌理 5. 能使用粉彩的油畫棒繪製混色技法 6. 能觀察並選擇出地域色彩 7. 能鑑賞與分享喜愛的藝術家		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	我的抽象畫1	介紹康丁斯基與蒙德里安作品
	2	我的抽象畫2	使用古典樂〈少女的祈禱〉讓同學感受音樂中的符號，並使用幾何圖形繪畫出來
	3	我的抽象畫3	介紹粉彩特色與使用方法
	4	我的抽象畫4	使用粉彩將第二周的作品草圖上色
	5	我的抽象畫5	作品分享與討論
	6	故鄉色彩計畫1	同學分組討論民雄市場在地特色
	7	故鄉色彩計畫2	分組報告民雄市場的地域色彩並將其命名
	8	故鄉色彩計畫3	小組使用廣告顏料調製出所觀察的地域色彩
	9	故鄉色彩計畫4	結合感動生肖計畫進行公仔繪製1
	10	故鄉色彩計畫5	結合感動生肖計畫進行公仔繪製2
	11	故鄉色彩計畫6	小組分享與討論
	12	我是美食觀察家1	小組討論民雄市場在地美食
	13	我是美食觀察家2	1. 使用平板分享自己喜愛的美食特色 2. 描繪出美食外觀
	14	我是美食觀察家3	介紹油畫棒的特色與使用技法
	15	我是美食觀察家4	將13周繪畫出的美食草稿使用油畫棒上色
	16	我是美食觀察家5	增加作品色彩層次與肌理
	17	我是美食觀察家6	1. 小組為單位進行分享 2. 全班作品討論與分享
18	我最愛的藝術家1	教師分享---介紹喜愛的藝術家	

			介紹藝術家喜愛的媒材與創作理念
	19	我最愛的藝術家2	小組報告---介紹喜愛的藝術家
	20	我最愛的藝術家3	學習單撰寫—寫下不同組別介紹的藝術家感想
學習評量	1.定期/總結評量：比例_30_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例_70_% <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪	
	英文名稱	painting	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週2節
學習目標	1.能了解靜物畫構圖的基本原理並妥善運用。 2.能從靜物的描寫中培養觀察的習慣。 3.能從作畫步驟與作品的檢討中養成理性邏輯思考的習慣。 4.能透過不同的音樂曲風將其創作出視覺符號 5.能使用色鉛筆與壓克力顏料來創作作品 6.能應用指定圖像元素進行絹版創作		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	諸羅樹蛙變變變1	介紹嘉義特有種生物
	2	諸羅樹蛙變變變2	描繪出諸羅樹蛙外觀
	3	諸羅樹蛙變變變3	介紹色鉛筆技法
	4	諸羅樹蛙變變變4	使用色鉛筆繪畫出諸羅樹蛙的造型
	5	諸羅樹蛙變變變5	作品分享與討論
	6	抽象萬花筒1	延續上學期的歌曲聯想圖像，請同學分享一首自己喜歡的歌曲。
	7	抽象萬花筒2	同學從自己喜愛的歌曲中繪畫出元素並進行分享
	8	抽象萬花筒3	在畫布上繪畫出草稿
	9	抽象萬花筒4	介紹平塗技法(使用卡點西德與壓克力顏料)
	10	抽象萬花筒5	能使用筆刀在畫布上割出草圖圖案
	11	抽象萬花筒6	能使用壓克力顏料進行畫布平塗
	12	抽象萬花筒7	作品分享與討論
	13	吉饗絹1	分組介紹原住民族與文化特色
14	吉饗絹2	能指定的原住民族的生活圖像與風族民情轉變成圖像	

	15	吉饗絹3	介紹絹版與藝術作品
	16	吉饗絹4	能將繪製的圖像畫到絹版上
	17	吉饗絹5	使用壓克顏料將負像區域填滿
	18	吉饗絹6	使用壓克力顏料再次覆蓋負像區域
	19	吉饗絹7	進行絹版印刷
	20	我最愛大吉	作品學期分享與討論 (寫下三年的學習回饋與未來期許)
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>30</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>70</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	設計基礎概論		
	英文名稱	Introduction to Design Fundamentals.		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週3節
學習目標	認識創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活的關聯，並養成良好之學習態度			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計是門好生意/職群概論	1. 設計課程簡介 2. 未來生涯進路發展介紹	
	2	玩美人像寫真/數位攝影	1. 數位藝術與多媒材創作 2. 學習數位攝影的使用	
	3	魅力人像修圖/電腦繪圖	1. 運用多元藝術創媒材與技法 2. 用電腦繪圖作做人像修圖	
	4	數位色相環/色彩原理	1.運用數位多元藝術創媒體技法 2.學習色彩原理的認識與操作	
	5	療癒系和諧粉彩/色彩原理	利用色彩搭配色彩情感，應用於個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作	
	6	繩編飾品輕手作/設計基礎	運用基本構成於繩編手作	
	7	動手做立體紙公仔/設計基礎	學習多元藝術創媒材與技法，用紙材於立體塑造 Q 版公仔	
	8			
	9	烙出個性禮物-明信片/基礎描繪	1.多元藝術創媒材與技法用烙印於明信片 2.將明信片寫祝福的話寄給心愛的人	
10	華麗的圓盤禪繞畫/	1.靜心專注放鬆畫		

	11	設計基礎	2.點線面構成運用於圓盤纏繞畫
	12	智造木質收納盒/電腦繪圖	1.藝術與科技結合學習電腦繪圖實驗與創作 2.創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉
	13		
	14	基礎漫畫入門/基礎描繪	漫畫基本結構造型(動態表情)
	15	3D 列印創意設計/電腦繪圖	學習3D 多元藝術創媒材與技法
	16	DIY 木作小物彩繪/設計基礎	1. 運用設計原理基礎 2. DIY 木作小物彩繪
	17	數位插畫輕鬆學	1. 運用電腦繪圖，學習插畫
	18	/電腦繪圖	2. 實作後，作品上傳
	19	主播玩很大/數位攝影	1. 運用數位學習攝影技巧 2. 學習光線、美肌在攝影上的使用
	20	作品集製作分享	1. 作品檔案夾收集及分類 2. 同儕作品欣賞與口頭發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input checked="" type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	數位設計課程		
	英文名稱	The course of digital design.		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	認識創作與展演、知識與概念、藝術與文化、藝術與生活的關聯並養成良好之學習態度			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計是門好生意/職群概論	1.學習設計為產品行銷 2.課程簡介及未來生涯進路發展	
	2	商品攝影速成/數位攝影	3. 數位藝術與多媒材創作 4. 學習商品數位攝影的使用	
	3	基礎影像編修/電腦繪圖	運用電腦繪圖，學習基礎影像編修 2.實作後，作品上傳	
	4	創意色相環/色彩原理	1.運用數位多元藝術創媒體技法 2.學習色彩原理的認識與操作	
	5	畫不停的色鉛筆塗鴉/色彩原理	1. 學習色鉛筆的使用技法 2. 類似色、對比色等調色運用	
	6	超可愛毛線娃娃/設計基礎	學習編織毛線技巧	
	7	個性化室內設計/設計基礎	1. 定點透視學習	
	8		2. 色彩搭配出個性設計	

	9	烙入生活應用-門把 吊牌/基礎描繪	1. 烙印學習及安全使用 2. 基礎描繪可愛圖案於吊牌上
	10	風格畫書籤設計/設 計基礎	1.利用基本設計原理創造個人風格書籤 2.個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作
	11		
	12	玩轉音樂鑰匙圈/設 計基礎	1. 多元藝術創媒材與技法學習 2. 運用設計原理基礎創作鑰匙圈
	13		
	14	基礎鉛筆素描/基礎 描繪	1. 造型、明暗與空間觀察運用 2. 線條輕重疏密的組合
	15	DIY 木作小物彩繪/ 設計基礎	3. 運用設計原理基礎 4. DIY 木作小物彩繪
	16	空拍機實務/數位攝 影	1.多元藝術創媒材使用 2.數位攝影藝術與多媒材創作
	17	超簡單向量繪圖/電 腦繪圖	1.運用電腦繪圖，學習插畫 2.實作後，作品上傳
	18		
	19	錄製你的影音微專 輯/數位錄影	1. 數位錄像的學習 2. 數位錄像的剪輯
	20	作品集製作分享	1. 作品檔案夾收集及分類 2. 同儕作品欣賞與口頭發表
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週1節
學習目標	1. 畢業製作、印製作品集，圖版內文拍照作業及時間規劃。 2. 展覽規畫分實體與線上兩類。展場空間分配、布置、導覽規劃。 3. 畢業製作規劃，以藍曬為創作媒材為主軸，以小組為單位選擇其主題及媒材形式 4. 分組進行議題融入畢業專題創作，生命、性平、品德、環保與海洋議題 5. 綜合水墨 書法 素描 彩繪手繪與電繪技法應用			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業製作規劃	1. 畢業製作規劃工作與時間進程。 2. 展覽形式與規畫-實體與線上畢展	
	2		(主題訂定 展場、空間分配、展品、開展與導覽)	
	3	藝題開展	1. 三人為一組，以平板搜尋議題新聞與圖像	

	4		2. 討論紀錄 關鍵字 議題新聞 3. 小組上台分享主題 關鍵字 圖像
	5	藍晒	1. 藍晒是什麼(光 時間 化學藥劑與材料的變化) 2. 藍晒的歷史、藝術與應用
	6		
	7	創藝藍晒- 實物篇	1. 植物採集 2. 實物排列構成不同美感 3. 本土與外來植物的多樣性，在環境中影響的議題 4. 布質方巾藍晒
	8		
	9		
	10	創意藍晒_ 手繪篇	1. 手繪流動性技法圖案做藍晒試驗 2. 藍晒加版畫與手上彩等綜合媒材
	11		
	12		
	13	創藝藍晒- 文字篇	1. 書法文字運用於負片 剪紙與藍晒運用 2. 電腦上圖像編輯器負片的應用 3. 紙質藍晒圖繪應用
	14		
	15		
	16	創藝藍晒- 動物篇	1. 利用負片圖像晒印 拼貼 組合影像 2. 能運用圖像構成，傳達感受生命的價值環境與環保的危機。 3. 回收材質與紙質燈具應用
	17		
	18		
	19	作品分享觀摩	1. 作品 創作理念上台分享表達 2. 同儕教師給於回饋
	20	畢業製作工作確認	1. 檢視師生畢業製作進度及檢討 2. 作品攝影 理念記錄書寫整理與分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：態度 2. 平時/歷程評量：比例 <u>5 60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：態度		
備註			

課程名稱	中文名稱	畢業專題		
	英文名稱	Graduation Project		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1節
學習目標	1. 以藍曬為創作媒材為主軸，綜合水墨 書法 素描 彩繪與設計技法應用 2. 畢業專題創作融入生命、性平、品德、環保與海洋議題創作思考主軸 3. 應映不同特質學子特質，指導不同應用技法 4. 作品集製作時間分配、內容物校訂及印製。 5. 實體、線上展覽規畫與呈現			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	彩墨與藍晒創作 - 朋友與我	1. 自我與他人的關係，融入生命性平品德等議題創作思考 2. 作品上傳 classroom 3. 彩墨技法結合藍晒負片應用實作
	2		
	3		
	4	作品分享觀摩	1. 作品 創作理念上台分享表達 2. 同儕教師給於回饋
	5	設計與藍晒 -海洋世界	1. 地球生態與環境議題探討創作發想 2. 設計創作主題、圖像及文案的應用 3. 藍晒結合平面設計應用於作品中
	6		
	7		
	8	作品分享觀摩	1. 作品 創作理念上台分享表達 2. 同儕教師給於回饋
	9	藍晒文創品	1. 以藍晒為媒材創作應用於生活美感事務 2. 藍晒文創杯墊 餐具套 提袋等 3. 以環境環保為議題發想
	10	設計創作4	設計創作主題、圖像及文案的應用
	11	設計創作5	設計創作主題、圖像及文案的應用
	12	作品分享觀摩	1. 作品 創作理念上台分享表達 2. 同儕教師給於回饋
	13	綜合媒材創作- 微觀寰宇	1. 結合生活中的各種議題發想、讓作品更具敘述性 2. 利用課堂學習過技法綜合表現於平面或立體創作
	14	綜合媒材創作2	綜合媒材創作明暗、線條及技法應用
	15	綜合媒材創作3	綜合媒材創作明暗、線條及技法應用實作
	16	作品分享觀摩	1. 作品 創作理念上台分享表達 2. 同儕教師給於回饋
	17	作品集 製作規劃	作品集印製準備(作品、內文、拍照工作分配及時間分配)
	18	作品集製作規劃 2	1. 作品集製作內容確定、圖片及內文 2. 排版後三校訂稿 3. 印製
	19	畢業展製作規劃 3	1. 畢展規劃與布置工作分配 2. 導覽解說 3. 線上展覽錄製
	20	畢業展觀摩分享	師生成果展後，討論分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：態度 2. 平時/歷程評量：比例 <u>50</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input checked="" type="checkbox"/> 其他：態度		
備註			

嘉義縣大古國民中學美術班課程發展小組組織要點

109.01.20校務會議通過

壹、依據

一、藝術教育法

二、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範

貳、組織成員：本小組設置委員 11 人，單一性別委員人數不得少於委員總數

三分之一。除專家學者於開會期間支領出席費或車馬費外，其餘委員均為

無給職。委員組成方式如下：

一、學校行政人員代表：校長(當然委員)、輔導主任、教務主任、特教組長、教學組長等共 5 位。

二、美術班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表：學科代表 2 人及美術科代表 2 人，共 4 人。

三、美術班學生家長代表 1 人。

四、美術班導師 1 人。

五、專家學者代表 1 人：提供課程諮詢，不占本會委員名額，不具表決權。

參、任期：本會委員任期以學年度為準，為期1年。委員於任期中若因職務異動或其它因素出缺，應即時遞補之，其任期至原任期屆滿日止。

肆、任務執掌

一、掌握學校教育願景及藝術才能教育特色發展及學校藝術才能班本位課程。

二、負責撰述學校藝術才能班課程計畫、審查特殊優秀藝術才能班學生個

別輔導方案。

三、編選藝術才能專長領域相關教材。

四、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫。

五、藝術才能班課程評鑑及訪視輔導。

伍、運作：學校藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由藝術才能班課程展小組擬定後，報請學校課程發展委員會三分之二以上委員出席，二分之一以上出席委員審核通過，始得陳報各該主管機關。

陸、行政工作：本會之行政工作由輔導室主辦，相關單位協辦。所需經費則由學校相關經費支應。

柒、本要點提請校務會議議決後，陳請校長核定後實施，修正時亦同。