

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣大林國民中學八年級第一學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者：林楷岳 (表十一之一)

一、教材版本：全華版第三冊

二、本領域每週學習節數：1 節

三、本學期課程內涵：

1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。
2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。
3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。
4. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。
5. 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。
6. 認識管弦樂團編制與樂器位置。
7. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。

第一學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃(無則 免填)
			學習表現	學習內容					
第一週	音樂 第4課 生活 中的國樂	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理。	1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。 2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。	1. 教師分別解釋三種字體的「樂」代表什麼意思。 2. 教師複習五聲音階並介紹八音。請學生思考藝起動腦「樂」的意涵，教師點學生回答，再回饋學	問答 互相討論 應用觀察	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	國文

		<p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>3. 能了解國樂在古代理與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>生。</p> <p>3. 接下來要演奏一首具五聲音階風格的曲子〈雪落下的聲音〉，先帶學生吹練習曲。</p> <p>4. 範奏與仿奏前 16 小節。</p>		<p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
第二週	音樂 第 4 課 生活	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感	音 1- IV -1 能理解音樂符	音 E- IV -1 多 元形式歌曲。基礎	1. 透過文字演變、 成語，了解國樂與	1. 教師以問答的方式介紹 吹彈拉打類之樂器構造、	問答 分組討論	閱 J3 理解學 科知識內的重	國文

	<p>中的國樂</p>	<p>知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技</p>	<p>生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>代表樂曲，與作曲家。</p> <p>2. 播放樂曲前預告學生會點學生回答聽到什麼？有什麼感覺？</p> <p>3. 介紹鑼鼓經，並完成藝如反掌。</p> <p>4. 複習〈雪落下的聲音〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。</p>	<p>應用觀察</p> <p>學生自評</p> <p>教師評量</p>	<p>要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	-------------	--	--	---	--	---	-------------------------------------	---	--

				巧、表情等。					
第三週	音樂 第4課 生活中的國樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>音 P- IV -2</p>	<p>1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>1. 介紹教師節與祭孔的關聯，點學生回答藝起動腦「祭孔音樂氣氛」，教師再給予回饋。</p> <p>2. 介紹國樂團現代的面貌，並以臺北市立國樂團為例子，舉出他們如何經營以吸引更多觀眾。</p> <p>3. 範奏與仿奏〈雪落下的聲音〉副歌，再從頭演奏。</p> <p>4. 教師解釋詞意並範唱與學生仿唱〈青花瓷〉全曲。</p>	<p>問答 自陳法</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	國文

				在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。					
第四週	音樂 第4課 生活中的國樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。</p> <p>各種音樂展演形</p>	<p>1. 透過文字演變、成語，了解國樂與生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉，感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。</p>	<p>1. 學生從頭演唱〈青花瓷〉，修完後再次演唱。</p> <p>2. 播放〈青花瓷〉MV 後點學生回答藝起動腦「加入古箏後的歌曲感受」，教師再給予回饋。</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

			在地及全球藝術文化。	式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。					
第五週	音樂 第4課 生活中的國樂	<p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與</p>	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界	<p>1. 透過文字演變、成語,了解國樂與生活之關聯。</p> <p>2. 能認識常見國樂器之音色與演奏技巧。</p> <p>3. 能了解國樂在古代與現代生活的型態。</p> <p>4. 能透過演唱歌曲〈青花瓷〉,感受國樂的美感。</p> <p>5. 能透過演奏中音</p>	<p>1. 學生從頭演奏〈雪落下的聲音〉,修完後再次演奏。</p> <p>2. 播放〈雪落下的聲音〉MV 後點學生回答藝起動腦「國樂器的角色」,教師再給予回饋。</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	國文

		文化的多元與差異。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。 各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。	直笛曲〈雪落下的聲音〉，體會國樂層次之美。				
第六週	音樂 第5課 宮廷裡的音樂饗宴 【第一次評量】	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界	1.能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。 2.能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。 3.從十七、十八世	1.教師介紹宴飲之聲—小夜曲。 2.教師帶領學生聆賞莫札特小夜曲的片段。 3.教師介紹提琴家族的構造與演奏方式。	問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	自然-理化

		<p>術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作影響。</p> <p>4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。</p> <p>5. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。</p> <p>6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。</p>				
第七週	<p>音樂</p> <p>第5課 宮廷裡的音樂饗宴</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1</p>	<p>1. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響表現。</p> <p>2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效</p>	<p>1. 教師介紹室內樂。</p> <p>2. 教師介紹弦樂四重奏與海頓。</p> <p>3. 教師帶領學生欣賞海頓的著名弦樂四重奏片段，引導學生感受提琴重奏的</p>	<p>互相討論</p> <p>應用觀察</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。	果，並能轉換運用於日常生活中。 3. 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。 4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。 5. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。 6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。	聲響平衡與音色質地。 5. 教師引導思考重奏樂器對話與口說對話之間的關連，帶領學生完成藝如反掌。		國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。	
第八週	音樂 第 5 課 宮廷裡的音樂饗宴	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以	1. 能透過認識弦樂器，欣賞弦樂室內樂曲，感受其聲響	1. 教師介紹路易十四與音樂家盧利。 2. 教師帶領學生欣賞《紳	問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意	

		<p>途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>表現。</p> <p>2. 能理解音樂具改變場所氛圍的效果，並能轉換運用於日常生活中。</p> <p>3. 從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂，了解統治者對作曲家創作的影響。</p> <p>4. 透過十七至十九世紀作曲家的經歷，認識音樂創作者權益的變化。</p> <p>5. 學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉，提升合奏的能力。</p> <p>6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。</p>	<p>士夢》的片段，並請學生分享聆聽印象。</p> <p>3. 教師介紹腓特列二世與卡爾·巴赫。</p> <p>4. 教師帶領學生欣賞〈A小調長笛奏鳴曲〉的片段，並請學生試著比較與前曲聆聽感受上的異同。</p>		<p>涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	--	---	---	---	--	--	--

<p>第九週</p>	<p>音樂 第5課 宮廷 裡的音樂饗宴</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1.能透過認識弦樂器,欣賞弦樂室內樂曲,感受其聲響表現。 2.能理解音樂具改變場所氛圍的效果,並能轉換運用於日常生活中。 3.從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂,了解統治者對作曲家創作的影響。 4.透過十七至十九世紀作曲家的經歷,認識音樂創作者權益的變化。 5.學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉,提升合奏的能力。 6.學習歌曲〈小夜曲〉,增進歌唱詮</p>	<p>1.教師介紹宮廷音樂家工作模式與限制。 2.教師介紹自由藝術家的概念。 3.教師帶領學生思考藝起動腦—藝術創作自由嗎?並引導學生分組討論與分享。</p>	<p>問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 人 J9 認識教育權、工作權與個人生涯發展的關係。</p>	
------------	---------------------------------	--	--	---	---	---	--	---	--

					釋歌詞意涵的技巧。				
第十週	音樂 第 5 課 宮廷 裡的音樂饗宴	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文 化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其 意義,表達多元 觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術 之共通性,關懷 在地及全球藝 術文</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之 樂曲。各種音樂展 演形式,以及樂曲 之作曲家、音樂表 演團體與創作背 景。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關 議題。</p>	<p>1.能透過認識弦樂器,欣賞弦樂室內樂曲,感受其聲響表現。</p> <p>2.能理解音樂具改變場所氛圍的效果,並能轉換運用於日常生活中。</p> <p>3.從十七、十八世紀法國與普魯士宮廷音樂,了解統治者對作曲家創作的影響。</p> <p>4.透過十七至十九世紀作曲家的經歷,認識音樂創作者權益的變化。</p> <p>5.學習兩聲部中音直笛曲〈浪漫曲〉,</p>	教師帶領完成得藝之作活動。	<p>互相討論</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意 涵,並懂得如何運用該詞彙與 他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	化。		提升合奏的能力。 6. 學習歌曲〈小夜曲〉，增進歌唱詮釋歌詞意涵的技巧。				
第十一週	音樂 第 6 課 漫遊 交響曲	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。</p> <p>2. 透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。</p> <p>3. 藉由漫畫與曲目介紹,了解絕對音樂與標題音樂。</p> <p>4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。</p> <p>5. 藉由指揮的拍型練習,感受穩定的節奏進行。</p> <p>6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》,感受古</p>	<p>1. 介紹管弦樂的歷史及樂器,讓學生先對管弦樂有基本的概念。</p> <p>2. 了解管弦樂與交響曲關係。</p> <p>3. 拿出準備的圖片,讓學生認識管弦樂團樂器配置。</p>	問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	意義,表達多元觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。		典音樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉,了解歌詞與音樂的結合,體會流行歌曲意涵。				
第十二週	音樂 第6課 漫遊 交響曲	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2- IV -2	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。	1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹,了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習,感受穩定的	1. 介紹古典樂派及貝多芬生平。 2. 介紹英雄交響曲的創作背景。 3. 藉由《英雄》交響曲了解絕對音樂的意涵。	問答 自陳法 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。	

		<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		<p>節奏進行。</p> <p>6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。</p> <p>7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。</p>				
第十三週	<p>音樂</p> <p>第 6 課 漫遊交響曲</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 2- IV -1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>1. 認識管弦樂團編制與樂器位置。</p> <p>2. 透過欣賞樂曲，認識交響曲形式及風格。</p> <p>3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。</p> <p>4. 了解各樂器在交</p>	<p>1. 介紹白遼士生平。</p> <p>2. 介紹《幻想交響曲》的樂曲解說 (Program)，並搭配課文中漫畫。</p> <p>3. 藉由《幻想交響曲》了解標題音樂的意涵。</p> <p>4. 學生了解樂曲解說後，教師再播放《幻想交響曲》。</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	各類音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多元 觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資 訊或聆賞音 樂,以培養自主 學習音樂的興 趣與發展。		響樂總譜上的呈現。 5.藉由指揮的拍型練習,感受穩定的節奏進行。 6.透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》,感受古典音樂之美。 7.透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉,了解歌詞與音樂的結合,體會流行歌曲意涵。				
第十四週	【第二次評量】 音樂 第 6 課 漫遊 交響曲	藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音	1.認識管弦樂團編制與樂器位置。 2.透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。	1.介紹流行音樂與管弦樂團合作的歌曲。 2.認識總譜,由上而下依次為木管、銅管、打擊及弦樂。	問答 自陳法 互相討論 應用觀察 教師評量	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與	

		<p>術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>美感意識。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文藝之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p>	<p>3. 藉由漫畫與曲目介紹，了解絕對音樂與標題音樂。</p> <p>4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。</p> <p>5. 藉由指揮的拍型練習，感受穩定的節奏進行。</p> <p>6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》，感受古典音樂之美。</p> <p>7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉，了解歌詞與音樂的結合，體會流行歌曲意涵。</p>	<p>3. 認識指揮及三拍指揮拍型。</p>		<p>他人進行溝通。</p>	
第十五週	音樂	藝-J-A2 嘗試設	音 1- IV -1	音 E- IV -1 多	1. 認識管弦樂團編	1. 吹奏本課笛聲悠揚【練	應用觀察	閱 J3 理解學	

	<p>第6課 漫遊 交響曲</p>	<p>計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差</p>	<p>能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文 化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文 化的關聯及其 意義,表達多元 觀點。 音 3- IV -2 能運用科技媒 體蒐集藝文資 訊或聆賞音 樂,以培養自主</p>	<p>元形式歌曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E- IV -4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。</p>	<p>制與樂器位置。 2. 透過欣賞樂曲,認識交響曲形式及風格。 3. 藉由漫畫與曲目介紹,了解絕對音樂與標題音樂。 4. 了解各樂器在交響樂總譜上的呈現。 5. 藉由指揮的拍型練習,感受穩定的節奏進行。 6. 透過演奏中音直笛《英雄交響曲第一樂章》,感受古典音樂之美。 7. 透過習唱歌曲〈下雨的夜晚〉,了解歌詞與音樂的結合,體會流行歌曲意涵。</p>	<p>習曲】。 2. 認識並教學本課中音直笛樂曲〈英雄交響曲第一樂章〉。 3. 教唱蘇打綠〈下雨的夜晚〉。</p>	<p>學生自評 教師評量</p>	<p>科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 品J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	-----------------------	---	--	--	---	---	----------------------	---	--

		異。	學習音樂的興趣與發展。						
第十六週	音樂 第 11 課 原力 之音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。</p> <p>2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。</p> <p>3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。</p> <p>4. 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>1. 透過《賽德克·巴萊》口簧舞的欣賞，介紹其應用在生活中的場景。</p> <p>2. 欣賞〈祈禱小米豐收歌〉，講解其和聲唱法在樂曲中和聲進行的方式。</p> <p>3. 欣賞〈來甦〉，介紹吟唱式歌謠的風格。</p> <p>4. 範奏與仿奏〈來甦〉前面的三首練習曲。</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

		異。	能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。					
第十七週	音樂 第 11 課 原力 之音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。</p> <p>2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。</p> <p>3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。</p> <p>4. 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體</p>	<p>1. 搭配原住民族樂器的範奏片段，讓學生認識樂器如何演奏、如何發聲、聆聽發出的聲響，以及介紹其使用的場合。</p> <p>2. 介紹許常惠、史惟亮、民歌採集運動，以及田野工作。</p> <p>3. 欣賞〈收割歌〉，運用藝如反掌的三首節奏，體驗原住民族音樂的律動。</p> <p>4. 範奏與仿奏〈來甦〉第 1-10 小節。</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

		<p>養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>				
<p>第十八週</p>	<p>音樂 第 11 課 原力之音</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。</p> <p>2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。</p> <p>3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。</p> <p>4. 能藉由演奏中音</p>	<p>1. 欣賞阿美族古調〈日出東方〉，講解原曲與改編曲的差異，以及改編的意義。</p> <p>2. 介紹三位原住民族歌手舒米恩、阿爆、舞炯恩。</p> <p>3. 欣賞〈擁抱世界擁抱你〉的音樂片段。</p> <p>4. 欣賞〈不要放棄〉的國語版本，解釋歌詞對人生</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技</p>	

		<p>聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>充滿正向、積極的態度，鼓勵學生遭遇挫折應勇敢面對、克服困難，範唱與〈日出東方〉。</p>		<p>並區分各族之差異。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
第十九週	音樂 第 11 課 原力 之音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。</p> <p>2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田</p>	<p>1. 複習〈不要放棄〉第一段歌詞第 1~10 小節第 2 拍，範唱與仿唱副歌第 10 小節第 4 拍到第 23 小節。</p> <p>2. 欣賞〈不要放棄〉的阿</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與</p>	

		<p>術的關係,進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>野工作的功用。</p> <p>3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。</p> <p>4. 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉,欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉,體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>美族語版本,並請學生回答藝起動腦中「版本比較」的問題,老師再予以回饋。</p> <p>3. 複習〈來甦〉第1~18小節,範奏與仿奏第19小節到全曲結束。</p>	<p>教師評量</p>	<p>他人進行溝通。</p> <p>原 J8 學習原住民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	-------------	--	--

<p>第廿週</p>	<p>音樂 第 11 課 原力 之音</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。 2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。 3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。 4. 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。 5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>1. 欣賞〈不要放棄〉的MV，請學生跟著一起演唱。 2. 複習〈來甦〉全曲。 3. 講解得藝之作「改編節奏我也行」所提供的一拍以內節奏型的變化。 4. 請學生參考節奏型 a-f 改編〈來甦〉前四小節的節奏，再找相鄰的兩位同學，填入他們的創作。</p>	<p>問答 自陳法 互相討論 分組討論 應用觀察 學生自評 學生互評 教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 原 J8 學習原住民民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	
------------	--------------------------------	--	--	---	--	--	---	---	--

			之共通性，關懷在地及全球藝術文 化。						
第廿一週	【第三次評量】 音樂 第 11 課 原力 之音	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂</p>	<p>1. 認識原住民族的音樂型態與常見樂器。</p> <p>2. 認識臺灣田野工作音樂家，以及田野工作的功用。</p> <p>3. 感受原住民族音樂的隨興與動感之美。</p> <p>4. 能藉由演奏中音直笛曲〈來甦〉，欣賞排灣族古曲之美。</p> <p>5. 能透過演唱歌曲〈不要放棄〉，體會阿美族語及國語歌曲不同的美感。</p>	<p>1. 欣賞〈不要放棄〉的MV，請學生跟著一起演唱。</p> <p>2. 複習〈來甦〉全曲。</p> <p>3. 講解得藝之作「改編節奏我也行」所提供的一拍以內節奏型的變化。</p> <p>4. 請學生參考節奏型 a-f 改編〈來甦〉前四小節的節奏，再找相鄰的兩位同學，填入他們的創作。</p>	<p>問答</p> <p>自陳法</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>原 J8 學習原住民民族音樂、舞蹈、服飾、建築與各種工藝技並區分各族之差異。</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	觀點。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。	表演團體與創作背景。 音 P- IV -3 音樂相關工作的特性與種類。					
--	--	------------------	---	--	--	--	--	--	--

貳、各年級各領域/科目課程計畫(部定課程)

112 學年度嘉義縣大林國民中學八年級第二學期藝術領域音樂科 教學計畫表 設計者： 林楷岳 (表十一之一)

一、教材版本：全華版第四冊

二、本領域每週學習節數： 1 節

三、本學期課程內涵：

1. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。
2. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。
3. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。
4. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。

第二學期：

教學進度	單元名稱	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 規劃（無則 免填）
			學習表現	學習內容					
第一週	音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術</p>	<p>1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。</p> <p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街</p>	<p>1. 教師介紹歌劇的誕生。</p> <p>2. 教師帶領學生認識歌劇角色人物與唱腔。</p> <p>3. 教師介紹歌劇劇種與題材、樂種。</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

			趣與發展。	文化活動。	上) 改編的中音直 笛樂曲，以演奏方 式體 驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲 改編的獨唱曲〈思 念！乘著金色翅膀 飛翔〉，以演唱方 式體驗歌劇音樂。			
第二週	音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演</p>	<p>1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。</p> <p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在</p>	<p>1. 教師介紹莫札特的歌劇《費加洛婚禮》。</p> <p>2. 教師介紹羅西尼的歌劇《賽維里亞的理髮師》。</p> <p>3. 教師帶領學生欣賞歌劇中的重唱片段，引導學生感受重唱中音樂與劇情間的交織關係。</p>	問答	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>

		題的意義。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。	音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。 音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。	歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。 5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。				
第三週	音樂 第 4 課 歌劇的超 時空壯遊	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多	音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2	音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- IV -1	1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。 2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。	1. 教師介紹大製作的法語歌劇。 2. 教師帶領學生欣賞《新教徒》的樂曲片段，並請學生分享聆聽印象。 3. 教師介紹鄉野傳奇的德語歌劇。	問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與	

		<p>元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂,以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲,增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化,培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲,以演奏方式體驗歌劇音樂。</p> <p>6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念!乘著金色翅膀飛翔〉,以演唱方式體驗歌劇音樂。</p>	<p>4. 教師帶領學生欣賞〈地獄復仇之火在我心燃燒〉的片段,並請學生試著說出角色類型。</p>		<p>欣賞世界不同文化的價值。</p>	
第四週	音樂	藝-J-A1 參與藝	音 2- IV -1	音 A- IV -2	1. 能陳述歌劇的元	1. 教師介紹威爾第與獨	問答	生 J2 探討	

	<p>第 4 課 歌劇的超 時空壯遊</p>	<p>術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p>	<p>素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。</p> <p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱調〈當我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。</p> <p>6. 學習歌劇合唱曲</p>	<p>立戰爭。</p> <p>2. 教師指導習唱歌曲〈思念！乘著歌聲的翅膀〉。</p> <p>3. 教師介紹浦契尼與其歌劇中的女性角色。</p>	<p>互相討論 分組討論</p>	<p>完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>	
--	---	--	--	---	--	--	----------------------	--	--

					改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。				
第五週	音樂 第4課 歌劇的超 時空壯遊	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和升等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 P- IV -1 音</p>	<p>1. 能陳述歌劇的元素與義語、法語、德語歌劇的特色。</p> <p>2. 能比較不同時期、語言的歌劇特色，分析音樂與戲劇間的搭配關係。</p> <p>3. 欣賞歌劇中詠唱調、宣敘調、重唱合唱等樂曲，增進對歌劇音樂的理解。</p> <p>4. 透過理解歌劇在歷史演變中發展出的歌劇文化，培養對歌劇藝術欣賞的能力與態度。</p> <p>5. 學習歌劇詠唱調</p>	<p>1. 教師介紹歌劇與生活。</p> <p>2. 教師介紹樂譜與美食。</p> <p>3. 教師引導學生思考藝起動腦提問—歌劇角色在現代生活的呼應。</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

			學習音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。	〈當我走在大街上〉改編的中音直笛樂曲，以演奏方式體驗歌劇音樂。 6. 學習歌劇合唱曲改編的獨唱曲〈思念！乘著金色翅膀飛翔〉，以演唱方式體驗歌劇音樂。			
第六週	音樂 第5課 你的我的小情歌	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。	音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術	1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。 2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。 3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。 4. 能透過歌曲〈等	1. 教師幫學生複習第一冊第八課所學到的舒伯特藝術歌曲〈菩提樹〉，並複習藝術歌曲與聯篇歌曲是什麼。 2. 教師介紹〈屬於我〉、〈林中對話〉簡單背景，播放段落音樂後請學生透過音樂元素例如音色、音型、節奏等分辨角色，並帶領學生討論藝起動腦：聲樂與鋼琴是如何傳達歌	問答 自陳法	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。

		<p>識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2</p> <p>能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1</p> <p>器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3</p> <p>音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>	<p>你下課》，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>詞意境。</p> <p>3. 教師介紹《A 小調第一號鋼琴協奏曲》的創作背景，並播放第一樂章主題後講解其與音名的關聯。</p> <p>4. 欣賞〈刻在我心底的名字〉MV，並簡單介紹音樂特色與背景。</p> <p>5. 範奏與仿奏前 16 小節。</p>			
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--

<p>第七週</p>	<p>【第一次評量】 音樂 第5課 你的我的 小情歌</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。 音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。 2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。 3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。 4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。 5. 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>1. 教師播放〈愛之夢〉並帶領學生討論藝起動腦：沒有歌詞的情歌是如何表達情感。 2. 教師播放〈革命練習曲〉、〈嚙通嫌台灣〉，並與學生探討是什麼音樂元素使其有不同的情緒。 3. 帶領學生討論〈革命練習曲〉與〈嚙通嫌台灣〉對國家愛的不同心情。 4. 複習〈刻在我心底的名字〉前16小節，再範奏與仿奏第17至32小節。</p>	<p>問答 互相討論 教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
------------	--	--	--	--	---	--	-----------------------------	---	--

			意義，表達多元觀點。	<p>作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3</p> <p>音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>					
第八週	音樂 第5課 你的我的 小情歌	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2</p> <p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂</p>	<p>音 E- IV -1</p> <p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情</p>	<p>1. 完成藝起動腦：</p> <p>(1)首先請學生在欣賞譜例下方填上音名，再說這些音名有什麼意涵。</p> <p>(2)用直笛範奏與仿奏。</p> <p>(3)和學生討論作曲家的音樂如何堆疊讓此曲更有層次。</p> <p>2. 教師解釋詞意並範唱與學生仿唱〈等你下課〉</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，例</p>	<p>歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美感。</p>	<p>全曲，強調大跳與裝飾音處。</p>		
--	--	--	---	---	--	----------------------	--	--

				如：均衡、漸層等。					
第九週	音樂 第 5 課 你的我的小情歌	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以</p>	<p>音 E- IV -1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌，嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉，掌握音域寬廣歌曲的演唱方式，展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉，展現演奏高音技巧之美</p>	<p>1. 學生從頭演唱歌曲〈等你下課〉，修完後再次演唱。</p> <p>2. 和學生討論藝起動腦：情話推敲。</p>	問答 教師評量	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

			<p>探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3</p> <p>音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>					
第十週	<p>音樂 第5課 你的我的 小情歌</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2</p>	<p>音 E- IV -1</p> <p>多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>音 E- IV -2</p> <p>樂器的構造、發音</p>	<p>1. 了解德文藝術歌曲、聲樂曲及另類的情歌之異同。</p> <p>2. 認識音名與其在樂曲中拼字的應用。</p> <p>3. 藉由欣賞德文藝</p>	<p>教師投影得藝之作之譜例，說明創作可以拿現有歌詞改音高或節奏，或現有曲調改歌詞，並將全班分組進行創作，教師下去指導，最後請學生發表分享，並完成活動省思。</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>學生自評</p> <p>學生互評</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與</p>	

		<p>觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1</p> <p>能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2</p> <p>能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p>	<p>原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 A- IV -1</p> <p>器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一</p>	<p>術歌曲、聲樂曲及另類的情歌,嘗試創作自己的小情歌。</p> <p>4. 能透過歌曲〈等你下課〉,掌握音域寬廣歌曲的演唱方式,展現歌唱之美感。</p> <p>5. 能熟練中音直笛曲〈刻在我心底的名字〉,展現演奏高音技巧之美感。</p>			<p>欣賞世界不同文化的價值。</p>	
--	--	--	---	--	---	--	--	---------------------	--

				<p>一般性用語。</p> <p>音 A- IV -3</p> <p>音樂美感原則，例如：均衡、漸層等。</p>					
<p>第十一週</p>	<p>音樂 第6課 爵士樂的 綺想世界</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2</p> <p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1</p> <p>能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文</p>	<p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E- IV -4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P- IV -1</p> <p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。</p> <p>2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏中音笛樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。</p> <p>3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合</p>	<p>1. 介紹爵士樂的形成。</p> <p>2. 介紹非裔美國人的工作歌、福音歌曲、藍調及繁音拍子。</p>	<p>問答</p>	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		地及全球藝術與文化的多元與差異。	化之美。 音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。		作，進而培養團隊合作與溝通能力。				
第十二週	音樂 第 6 課 爵士樂的 綺想世界	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2</p>	<p>1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。</p> <p>2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏中音笛樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。</p> <p>3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」</p>	<p>1. 介紹爵士大樂隊及重奏。</p> <p>2. 引導聆聽並介紹欣賞曲〈紐約·紐約〉。</p> <p>3. 引導聆聽並介紹欣賞曲〈多麼美好的世界〉。</p>	問答	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	

		<p>養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1</p> <p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。</p>				
<p>第十三週</p>	<p>音樂 第 6 課 爵士樂的 綺想世界 【第二次 評量】</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2</p> <p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀</p>	<p>音 A- IV -2</p> <p>相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 E- IV -4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 P- IV -1</p>	<p>1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」，進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲，感受爵士樂的多元風貌。</p> <p>2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏中音笛樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的</p>	<p>1. 引導聆聽並介紹樂曲《藍色狂想曲》。</p> <p>2. 認識國樂跨界爵士樂。</p> <p>3. 引導聆聽並介紹絲竹空爵士樂團演奏的樂曲〈茉莉花〉。</p>	<p>問答 互相討論</p>	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音樂風格。</p> <p>3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風,能以不同的演奏形式與他人合作,進而培養團隊合作與溝通能力。</p>			<p>欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十四週</p>	<p>音樂 第 6 課 爵士樂的 綺想世界</p>	<p>藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官,探索理解</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當</p>	<p>音 A- IV -2 相關音樂語彙,如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素,如:音</p>	<p>1. 藉由爵士樂來認識「爵士樂編制」,進而欣賞「爵士樂大賞」中的樂曲,感受爵士樂的多元風貌。</p> <p>2. 透過習唱歌曲〈LOVE〉及演奏中</p>	<p>1. 認識各地爵士音樂節。</p> <p>2. 介紹臺灣關於爵士樂的教育管道。</p> <p>3. 認識破解樂譜密碼中的藍調、切分節奏、和弦。</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>教師評量</p>	<p>多 J4 了解不同群體間如何看待彼此的文化。</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運</p>	

		<p>藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音笛樂曲〈The Entertainer〉，讓學生感受爵士樂的音樂風格。</p> <p>3. 藉由藝如反掌「我的爵士小曲」感受不同爵士樂曲風，能以不同的演奏形式與他人合作，進而培養團隊合作與溝通能力。</p>			<p>用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>	
<p>第十五週</p>	<p>音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p>	<p>1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p>	<p>1. 教師介紹音樂節的定義。</p> <p>2. 教師介紹貢寮國際海洋音樂祭、台北國際合唱音樂節、阿米斯音樂節，</p>	<p>問答</p> <p>互相討論</p> <p>分組討論</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他</p>	

		<p>劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音</p>	<p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p> <p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音</p>	<p>2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。</p> <p>3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現直笛演奏之美感。</p> <p>4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。</p> <p>5. 能透過規劃校園音樂節活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>並詢問學生聽過什麼臺灣音樂節、有什麼特色，完成藝起動腦的活動。</p>		<p>人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

			樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。 音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。	樂與跨領域藝術文化活動。 音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。					
第十六週	音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂	藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創	音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀	音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV -4 音樂元素，如：音	1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。 2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。 3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行	1. 教師播放《A 大調第 29 號交響曲》K. 201 並介紹薩爾茲堡音樂節。 2. 教師播放〈木星〉並介紹逍遙音樂會。 3. 複習〈結婚進行曲〉前 16 小節，再範奏與仿奏第 17 至 32 小節。	問答	閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品 J1 溝通合作與和諧人際	

		<p>作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒</p>	<p>色、調式、和聲等。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p> <p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>曲),熟練 A 大調音階之指法,展現直笛演奏之美感。</p> <p>4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。</p> <p>5. 能透過規劃校園音樂節活動,探索音樂及其他藝術之共通性。</p>			<p>關係。</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	------------	--

			體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
第十七週	音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界</p>	<p>1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。</p> <p>3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現演奏之美感。</p> <p>4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主</p>	<p>1. 教師介紹科切拉音樂節。</p> <p>2. 教師播放〈You So〉，介紹美國南方音樂節。</p> <p>3. 複習〈結婚進行曲〉前 32 小節，再範奏與仿奏第 33 至 43 小節</p> <p>4. 教師解釋詞意並範唱與學生仿唱〈橄欖樹〉前 15 小節，「的」和「了」都先唱輕聲。</p>	<p>問答</p> <p>應用觀察</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>打歌。</p> <p>5. 能透過規劃校園音樂節活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p>				
--	--	-----------------------------------	--	---	--	--	--	--	--

<p>第十八週</p>	<p>音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -1 能理解音樂符號並回應指揮,進行歌唱及演奏,展現音樂美感意識。 音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格,改編樂曲,以表達觀點。 音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文化之美。 音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其</p>	<p>音 E- IV -2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧,以及不同的演奏形式。 音 E- IV -3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。 音 E- IV -4 音樂元素,如:音色、調式、和聲等。 音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等 多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背</p>	<p>1.能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。 2.能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉,理解多里安調式,展現調式音樂的美感。 3.能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉,熟練 A 大調音階之指法,展現直笛演奏之美感。 4.能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。 5.能透過規劃校園音樂節活動,探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>1. 教師介紹臺東池上秋收稻穗藝術節。 2. 教師講解多里安調式,並演唱大調版、小調版的〈橄欖樹〉前 3 小節。 3. 教師播放課本 QRcode 的影片,詢問學生的和了的唱法,不是輕聲的圈起來,並討論其規律,請有興趣的學生可回家再進行確認。 4. 範唱與仿唱歌曲〈橄欖樹〉全曲。 5. 直笛曲〈結婚進行曲〉全曲演奏,教師針對特定較弱的幾小節進行修正。</p>	<p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵,並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。 品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
-------------	--	--	--	--	--	---	-------------	---	--

			<p>意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1</p> <p>能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV -2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>景。</p> <p>音 A- IV -3 音</p> <p>樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音</p> <p>樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
第十九週	音樂 第 11 課 藝起 fun 音樂	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<p>音 E- IV -2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3</p>	<p>1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過演唱歌曲</p>	<p>1. 全班演奏直笛曲〈結婚進行曲〉，教師配伴奏，給予回饋後，全班再試一次。</p> <p>2. 教師請學生在心裡想好要選課本當中哪一首直</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>	

		<p>動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p> <p>藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 1- IV -2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術</p>	<p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E- IV -4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p> <p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術</p>	<p>〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。</p> <p>3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調音階之指法，展現直笛演奏之美感。</p> <p>4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。</p> <p>5. 能透過規劃校園音樂節活動，探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>笛曲或歌曲副歌作為發想，等下同一首樂曲或歌曲的學生一組。</p> <p>3. 教師講解改編方法後請學生同一首歌曲或樂曲的人移動位置在同一組，每人都要創作。</p> <p>4. 開始創作樂曲，請創作完的協助還沒創作好的學生，或彼此討論教師下去巡視。</p> <p>5. 教師示範填詞的方向，並請學生開始填詞。</p> <p>6. 教師提示如何辦一場校園音樂節，請學生根據檢核表檢視自己的完成度。</p>		<p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	
--	--	---	--	--	--	---	--	--	--

			<p>之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV -2</p> <p>能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>文化活動。</p> <p>音 P- IV -2</p> <p>在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>					
<p>第二十週</p>	<p>【第三次評量】</p> <p>音樂</p> <p>第 11 課</p> <p>藝起 fun</p> <p>音樂</p>	<p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。</p>	<p>音 1- IV -1</p> <p>能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>音 1- IV -2</p> <p>能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p>	<p>音 E- IV -2</p> <p>樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音 E- IV -3</p> <p>音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>音 E- IV -4</p> <p>音樂元素，如：音色、調式、和聲</p>	<p>1. 能探究音樂節樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>2. 能透過演唱歌曲〈橄欖樹〉，理解多里安調式，展現調式音樂的美感。</p> <p>3. 能藉由演奏中音直笛曲〈結婚進行曲〉，熟練 A 大調</p>	<p>1. 全班演奏直笛曲〈結婚進行曲〉，教師配伴奏，給予回饋後，全班再試一次。</p> <p>2. 教師請學生在心裡想好要選課本當中哪一首直笛曲或歌曲副歌作為發想的學生一組。</p> <p>3. 教師講解改編方法後請學生同一首歌曲或樂曲的人移動位置在同一組，</p>	<p>問答</p> <p>教師評量</p>	<p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

		<p>藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。</p> <p>藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。</p>	<p>音 2- IV -1 能使用適當的音樂語彙,賞析各類音樂作品,體會藝術文之美。</p> <p>音 2- IV -2 能透過討論,以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義,表達多元觀點。</p> <p>音 3- IV -1 能透過多元音樂活動,探索音樂及其他藝術之共通性,關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>音 3- IV -2 能運用科技媒體蒐集藝文資</p>	<p>等。</p> <p>音 A- IV -1 器樂曲與聲樂曲,如:傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等</p> <p>多元風格之樂曲。各種音樂展演形式,以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>音 A- IV -3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。</p> <p>音 P- IV -1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>音 P- IV -2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>音階之指法,展現直笛演奏之美感。</p> <p>4. 能改編既有的歌曲成為音樂節的主打歌。</p> <p>5. 能透過規劃校園音樂節活動,探索音樂及其他藝術之共通性。</p>	<p>每人都要創作。</p> <p>4. 開始創作樂曲,請創作完的協助還沒創作好的學生,或彼此討論教師下去巡視。</p> <p>5. 教師示範填詞的方向,並請學生開始填詞。</p> <p>6. 教師提示如何辦一場校園音樂節,請學生根據檢核表檢視自己的完成度。</p>			
--	--	---	--	---	--	---	--	--	--

			訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。						
--	--	--	-------------------------	--	--	--	--	--	--