

嘉義縣立民雄國民中學

112學年度
藝術才能美術班課程計畫

中華民國112年7月31日

目次

● 學校基本資料表	3
● 課程計畫內容	
壹、依據	4
貳、藝術才能美術班教育理念	5
參、藝術才能美術班現況	5
一、藝術才能班課程發展小組/學校課程相關組織	5
二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形	7
三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明	8
四、設備與資源概況	8
肆、藝術才能美術班總體課程規劃	9
一、藝術才能美術班總體課程規劃表	9
二、課程特色與架構	12
伍、藝術才能專長領域課程總表	14
陸、藝術才能專長領域科目教學大綱	23
柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）	46
附錄一：藝術才能班課程發展小組組織要點	46
附錄二：藝術才能班課程發展小組會議紀錄	47

學校基本資料表

學校名稱	嘉義縣立民雄國民中學		全校班級數	普通班：21班 藝術才能美術班：3班 藝術才能舞蹈班：3班 藝術才能音樂班：3班 特教集中班：1班 體育班：3班 資源班：4班 合計：38班
學校地址	嘉義縣民雄鄉西安路147號			
藝才班別	<input type="checkbox"/> 音樂班 <input checked="" type="checkbox"/> 美術班 <input type="checkbox"/> 舞蹈班 <input type="checkbox"/> 其他 _____ 班			
班級學生數	七年級 <u>27</u> 人，八年級 <u>28</u> 人，九年級 <u>29</u> 人，總計 <u>84</u> 人。			
專長領域每週節數	七年級6節，八年級6節，九年級6節。			
聯絡人	處室	輔導室	職稱	特教組長
	姓名	王詣丞	電話	(05) 2262527-309
	行動電話	05-2262527	傳真	(05) 2061429
	E-mail	specialedu@mihjh.cyc.edu.tw		
校長核章			核章日期	112年7月31日
審查結果	初審	<input type="checkbox"/> 通過 <input checked="" type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		
	複審	<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 修正後通過 <input type="checkbox"/> 修正後再審		

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能美術班課程計畫

壹、依據

- 一、中華民國110年3月15日教育部臺教授國部字第1100016363B 號令修正「十二年國民基本教育課程綱要總綱」。
- 二、中華民國109年9月29日教育部臺教師（一）字第 1090135784B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班設立標準」
- 三、中華民國108年1月28日教育部臺教師（一）字第1070224548B 號令修正發布之「高級中等以下學校藝術才能班空間設備及經費基準」
- 四、中華民國110年10月29日教育部臺教授國部字第1100137740A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」
- 五、中華民國110年12月10日教育部臺教授國部字第1100160807A 號令修正「十二年國民基本教育藝術才能專長領域課程綱要」。
- 六、中華民國112年06月29日本校期末課程發展委員會會議通過本課程計畫。

貳、藝術才能美術班教育理念

104年將「藝術才能美術資優資源班」轉型為「藝術才能班-美術類」，希冀給予學區學生更多發揮潛能的機會，目前藝術才能美術班已招生三個年級，共計三班。

秉持108課綱「成就每一個孩子—適性揚才、終身學習」以尊重學生生命主體為起點，透過適性教育，激發學生生命的喜悅與生活的自信，提升學生學習的渴望與創新的勇氣，善盡國民責任並展現共生智慧，成為具有社會適應力與應變力的終身學習者，期使個體與群體的生活和生命更為美好。以此為願景，期許落實十二年國民基本教育的「自發」、「互動」、「共好」全人教育的精神。

在一般課程，依據教育部頒布『十二年國教課程綱要-藝術才能領域』，由本校專職教師擔任；美術專長課程則以素描、水彩、水墨為三大主軸，並輔以設計及立體造型，全年級進行分組教學；除正常上課時間外，不定期舉辦專題講座、校外教學觀摩、各類展演競賽、生涯進路輔導、暑假集訓營等多元探索活動，培育同學藝術才能、增加國際觀與開拓視野。

美術班專任教師亦支援普通班課程，深化學校美術教育；而美術班學生也會不定期在校園中進行作品展覽或協助校園彩繪活動，美化校園同時也帶給學校其他學生藝術薰陶。此外美術班每年配合學校校慶活動辦理校慶美展，邀請校外嘉賓、家長與全校師生共同參與，提升全校藝文風氣。

參、藝術才能美術班現況

一、藝術才能美術班課程發展小組/學校課程相關組織

(一) 藝術才能美術班課程發展小組(含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	藝術才能班教育業務綜合指導
委員	教務主任、學務主任、輔導主任 特教組長、教學組長、資料組長 訓育組長	1.掌握學校教育願景及藝術才能教育特色，發展、撰述及審核學校藝術才能班本位課程 2.綜理並推動藝術才能班業務，溝通協調，掌握工作進程 3.藝術才能班活動策劃執行，擬定計畫、召開會議 4.實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導
委員	班級導師代表	1.負責撰述藝術才能班課程計畫 2.編選藝術才能專業領域相關教材
委員	領域教學代表	3.協助推動藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫
委員	特需領域代表	

委員	家長代表	提供相關資源及家長聯繫
委員	學生代表	協助藝術才能班相關展演或成果發表

(二) 學校課程發展委員會 (含組織圖或組織任務表)

職務	擔任人員	工作事項
召集人	校長	掌握學校教育願景，發展學校本位課程
總幹事	教務主任	依主管機關之規定，訂定並推動本校課程評鑑實施期程、內容與方式，以協助教師教學與改善學生學習為目標。
委員	學務主任	1. 負責審議學校課程計畫，審查全校教科書選用，以及全年級或全校且全學期使用之自編教材。 2. 審議學校課程彈性排課相關事項。 3. 規劃審議學校彈性學習課程：統整性主題/專題/議題探究、社團活動與技藝課程、特殊需求領域課程或是其他類課程。 4. 審議經學校特殊教育推行委員會審議通過之特殊教育班課程。 5. 審議經體育班、藝術才能班之課程。 6. 其他有關課程發展事宜。
委員	輔導主任	
委員	總務主任	
委員	教學組長	
委員	註冊組長	
委員	設備組長	
委員	訓育組長	
委員	體育組長	
委員	資料組長	
委員	特教組長	
委員	國文領域召集人	
委員	國文領域副召集人	
委員	英文領域召集人	
委員	英文領域副召集人	
委員	數學領域召集人	
委員	數學領域副召集人	
委員	社會領域召集人	
委員	社會領域副召集人	

委員	自然領域召集人
委員	自然領域副召集人
委員	藝術領域召集人
委員	藝術領域副召集人
委員	綜合領域召集人
委員	健體領域召集人
委員	科技領域召集人
委員	新課綱核心小組
委員	特教代表
委員	教師組織代表
委員	社區代表
委員	學生家長委員會代表

(三) 其他 (無則免填)

二、藝術才能美術班當年度班級、學生及教師配置情形

設班年月	中華民國112年 8月1日											
班級數 與 學生數		七年級			八年級			九年級			合計	
	班級數	1			1			1			3班	
	學生數	27			28			29			84人	
	特殊生數	0			1			1			2人	
	備註											
教師 編制 員額	正式員額	9人 (7正式+2兼任)					實際員額	9人				
		大學			碩士			博士			合計	
		正式	代理	兼任	正式	代理	兼任	正式	代理	兼任		
	具一般合格 教師證書	1		1	6		1				9人	
具特殊教育 資優類證書										○人		

	上述二者 兼備									○人
	合計	1		1	6		1			9人

(一) 專任教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
何村涼	男	水墨 書法	水墨	彰化師範大學美術所碩士
康綉專	女	西畫 素描 書法	西畫 素描	嘉義大學視覺藝術所碩士
蔡孟餘	女	版畫 西畫 素描	西畫 素描	文化大學美術系

(二) 外聘教師

教師姓名	性別	專長	授課科目	學歷
待聘	男	設計 素描 版畫	設計	
待聘	女	西畫 設計	設計	

三、前一學年度課程計畫審查意見及調整說明

(若無調整則省略)

四、設備與資源概況

(一) 教學設備：

(可參考「藝術才能班空間設備及經費基準」所排的順序，表列之)

類別	名稱	單位	數量	說明	備註
空間	學科教室	間	3	每年級各一間(配有單槍、布幕、大電視螢幕)	
	西畫教室	間	1	素描、水彩專用(配有單槍、布幕)	
	水墨教室	間	1	水墨、書法專用(配有單槍、布幕)	
	版畫教室	間	1	版畫專用(配有單槍、布幕)	
	多媒體電腦繪圖教室	間	1	上課使用	
	材料室	間	1	儲放美術用具	
教學設備	DV攝影機	台	1	教學使用	
	數位相機	台	1	教學使用	
	筆記型電腦	台	3	教學使用	
	平板電腦	台	5	教學使用	
	實物投影機	台	1	教學使用	
	照明燈	台	1	教學使用	
	室內畫架、凳子	個	30	教學使用	
畫板	個	60	教學使用		

	單槍投影機	台	2	教學使用	
	水彩畫教具	組	5	教學使用	
	水墨畫教具	組	5	教學使用	
	版畫壓印機	台	1	教學使用	
	威力導演極致版	個	1	教學使用	
	繪圖桌	張	3	教學使用	
	美術教學桌	個	10	教學使用	
其他設備	器材櫥(或櫃)	座	8	工具材料收納櫃	
	音響及擴音設備	台	2	教學使用	
	畫框	個	60	美展使用	

(二) 教學資源

1. 內部資源：

- (1) 教學空間完善、聘有合格專長師資。
- (2) 導師與行政隨時與家長保持密切聯繫，溝通學生在校表現近況。
- (3) 課程與教學規劃符合美術類專長與學校特色。
- (4) 家長會適時提供各項資源支援。

2. 外部資源：

- (1) 學區國小中的興中國小和民雄國小都設有藝術才能美術班，多數學生自小學習，具備一定美術才能基礎。
- (2) 鄰近有國立中正大學、國立嘉義大學、南華大學、吳鳳科技大學等多所大學，可以提供相關諮詢。
- (3) 民雄鄉不僅設置嘉義縣表演藝術中心、國家廣播文物館，還有三級古蹟大士爺廟、全台唯一蒙清嘉慶君敕封的媽祖廟慶誠宮，更有成立20多年的民雄文教基金會，對於提升當地學子藝術文化涵養可說多元而豐富。

肆、藝術才能美術班總體課程規劃

一、藝術才能美術班總體課程規劃表

班別：國民中學藝術才能美術班

單位：每週節數

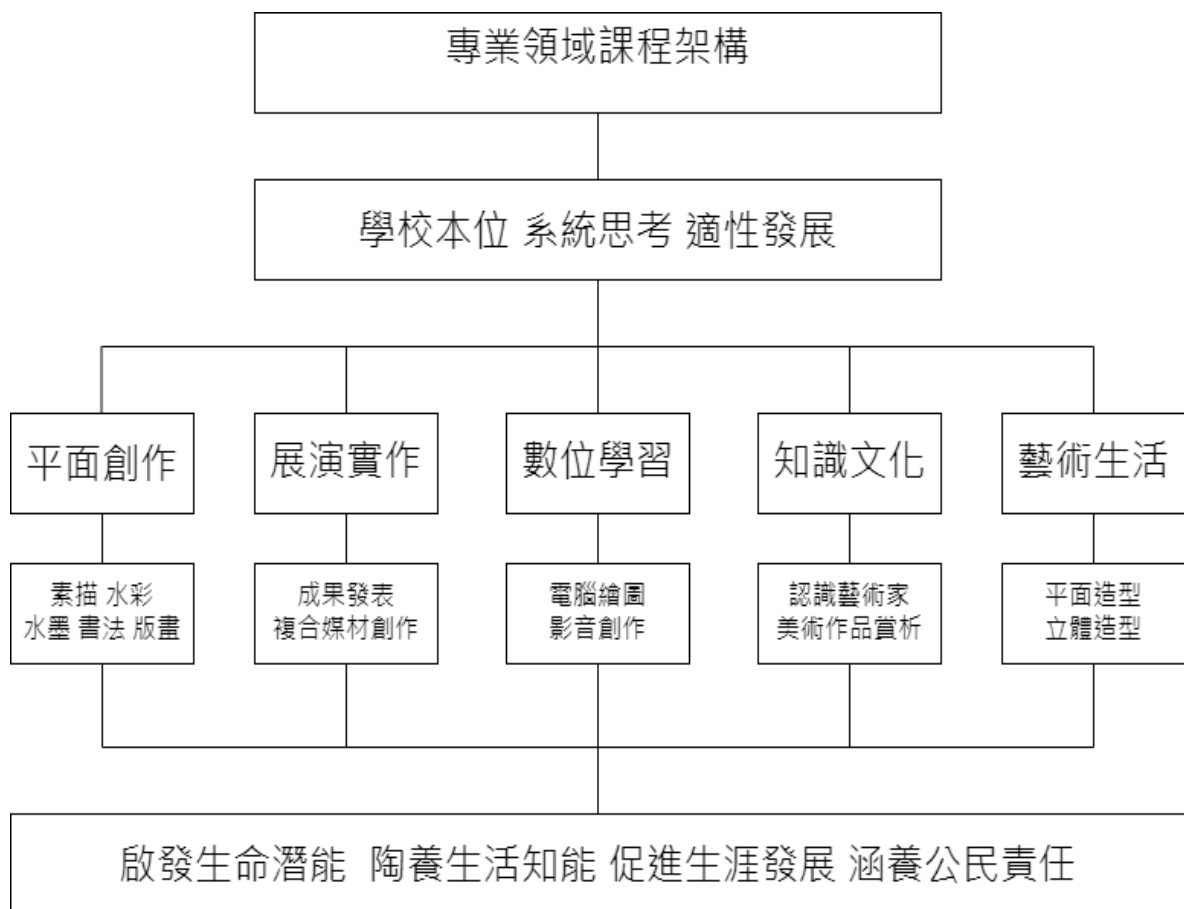
領域/科目 (每週節數)			七、八年級				
			美術		第七學年	第八學年	第九學年
部 定 課 程	領 域 學 習	語 文	國語文	4-5	5	5	5
			本土語文/ 新住民語文	1	1	1	1
			英語文	2-3	3	3	3

課程		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3		
			理化			3	2
			地球科學				1
		藝術	音樂	1	1	1	
			視覺藝術				
			表演藝術				1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
			輔導		1	1	1
		科技	資訊科技	2	1	1	1
			生活科技		1	1	1
		健康與體育	健康教育	3	1	1	1
			體育		2	2	2
		藝術才能專長領域	東方藝術基礎	6	2		
			圖像表現基礎		3		
彩繪設計基礎	1						
東方藝術進階			2				
圖像表現進階			3				
彩繪設計進階			1				
東方藝術應用					2		
圖像表現應用					3		
彩繪設計應用					1		
領域學習節數			31-34		34	34	34
校訂課程	彈性學習課程	特殊需求（藝術才能專長）領域		1-4	0	0	0
		統整性主題/專題/議題探究課程	My Life		1		
			向世界打招呼			1	
			大自然				1
		社團活動與技藝課程					
其他類課程							
學習總節數			33-35	35	35	35	

		九年級			
領域/科目（每週節數）			第七學年	第八學年	第九學年
		美術			

部 定 課 程	領 域 學 習 課 程	語文	國語文	4-5	5	5	5
			英語文	2-3	3	3	3
		數學	數學	3-4	4	4	4
		社會	歷史	2-3	1	1	1
			地理		1	1	1
			公民與社會		1	1	1
		自然科學	生物	2-3	3		
			理化			3	2
			地球科學				1
		藝術	音樂	1	1	1	
			視覺藝術				
			表演藝術				1
		綜合活動	家政	3	1	1	1
			童軍		1	1	1
	輔導		1		1	1	
	科技	資訊科技	2	1	1	1	
		生活科技		1	1	1	
	健康與體育	健康教育	3	1	1	1	
		體育		2	2	2	
	藝 術 才 能 專 長 領 域		東方藝術基礎	6	2		
圖像表現基礎			2				
彩繪設計基礎			2				
東方藝術進階					2		
圖像表現進階					2		
彩繪設計進階					2		
東方藝術應用						2	
圖像表現應用						3	
彩繪設計應用						1	
領域學習節數			30-33		33	33	33
校 訂 課 程	彈 性 學 習 課 程	特殊需求（藝術 才能專長）領域	設計基礎	1-3	1		
			設計進階			1	
			設計應用				1
	統 整 性 主 題/ 專 題/ 議 題 探 究 課 程	My Life	1-2	1			
		向世界打招呼			1		
		大自然				1	
社 團 活 動 與 技 藝 課 程	○		○	○			
其 他 類 課 程	○		○	○			
學習總節數			32-35	35	35	35	

二、課程特色與課程架構（可以利用圖表呈現）



美術班課程實施依據「十二年國民基本教育課程綱要」總綱之精神，以「核心素養」做為課程發展之主軸，強調培養以人為本之「終身學習者」來規劃短中長程發展計畫：

（一）短程目標：（第一年～第二年）

1. 研究設計適合於本校具備美術才能與性向學生能力之課程、教材教法。
2. 積極探究具美術性向學生之智能特質、人格特性和學習歷程，以增進教學之成效。
3. 提高學生學習美術的興趣，加強同學間互相討論，及師生間的互動，強化學生分析、應用與鑑賞能力，以提昇美術創作風氣。

（二）中程目標（第二年～第三年）

1. 推廣藝術才能教育活動，提供美術才能學生多元學習、互相觀摩的機會，以發展學生潛能，提昇學校教育的品質。
2. 發展學生銜接高中藝術才能美術班的先備能力及啟發創造能力，經由多種媒材之實用，驗證其不同性向與潛能，作為美術深造之進路與分流參考指標。
3. 持續逐年增設美術設備和圖書，充實與調配藝術教育經費和人力資源。
4. 銜接高中藝才班美術教育。

(三) 長程目標 (第三年~)

1. 持續規劃藝術教育課程，培養國際公民應具備之人文素養與精神。
2. 重視學生情意教育與心理輔導，培養美術才能學生關懷社會、服務人群的高尚情操。
3. 結合社會資源，拓展學生視野，並有前瞻理念，具備社區化、國際化與世界觀的胸懷。

伍、藝術才能美術班專長領域課程總表

學習階段/ 年級	學期	課程性質	藝術專長科目	科目簡述 *以50字簡要說明	每週節數	專長領域學習重點 *請填選學習表現代碼	議題融入 *勾選議題須並列其實質內涵	多元教學模式 *學期運作為原則並敘明原因	師資來源
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	東方藝術 (基礎)	1. 東方藝術與文化特質及精神內涵等基本觀念 2. 水墨畫特質的認識、工具材料的使用與保養 3. 水墨畫基礎筆墨技法的學習與熟悉 4. 水墨畫寫意技法的探索 5. 日常生活小物、生活點滴發想與創作	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	東方藝術 (基礎)	1. 水墨畫發展史，理解東方繪畫藝術的精神表現。 2. 藉由瀕危或保育類動物探討環保、動保、品德、生命教育等議題。 2. 藉由動物走獸習作的練習，強化水墨畫特質—線條與墨韻之美、筆法與墨法的運用。 3. 現代水墨畫的認識與探索現代水墨畫 (表現性、實驗性) 技法應用於主題創作中。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J3 J10 J19 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

							<input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	東方藝術 (進階)	1. 水墨花鳥畫的發展與美感鑑賞。 2. 東方繪畫水墨畫理論與觀點 (謝赫六法) 的理解與應用。 3. 水墨白描法各種線條練習。 4. 水墨寫意、工筆、沒骨花鳥畫各種技法臨摹與創作。	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	東方藝術 (進階)	1. 水墨人物畫的發展與鑑賞。 2. 藉由名畫人物的表情、肢體語言傳達的意義探討人權、性別、品德、生命、多元文化等教育 3. 水墨人物寫生、寫意工筆技法的臨摹與創作。 3. 百態人生主題創作--探討、訪談各行各業工作型態與辛苦並應用水墨技法予以創作作品	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

						<input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教育			
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	東方藝術 (應用)	1. 水墨山水畫的發展與鑑賞。 2. 認識水墨山水畫理論與觀點，學習空間三遠透視法與構圖基本知識法則要訣。 3. 水墨山水風景畫基本筆墨技法臨摹與校園家鄉風景寫生創作。 4. 畢業成果展討論與自選主題 (議題) 作品製作	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J3 J10 J19 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修	東方藝術 (應用)	1. 東方繪畫水墨「文人畫」詩、書、畫三絕，題識、落款與鈐印。 2. 水墨畫各種裝裱形式的認識。 3. 主題創作與畢業成果發表與展演。 4. 當代東方繪畫的發展—實驗水墨畫(表	2	美才 IV-P1 美才 IV-P2 美才 IV-K1 美才 IV-K2 美才 IV-C1 美才 IV-C2 美才 IV-C3	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 J3 J6 J7 J8 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 J5 J13 J14 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 J2 J3 J4 J8 J9 <input checked="" type="checkbox"/> 海洋教育 J3 J10 J19 <input type="checkbox"/> 其他重要議題	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

		<input type="checkbox"/> 校訂課程		現性水墨畫)新嘗試- -自選議題創作 5. 彩繪校園牆壁畢業 留影		題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 J3 J6 J7 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 J1 J2 J5 J6 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 J10 J11 J12 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 J1 J5 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：		
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	圖像表現基礎	深入理解描繪對象物體的特色，運用線條和塊面的畫法及技巧來塑造對象的形體、結構、質感、空間感和光感。	3	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：單號、雙號 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級	<input type="checkbox"/> 上學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定	圖像表現基礎	深入理解描繪對象物體的特色，運用單線條與塊面的畫	3	美才IV-P1 運用平面、立體、數位	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目

<input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 下 學期	課程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程		法及技巧來塑造對 象的形體、結構、 質感、空間感和光 感。		媒體等媒材 進行多元藝 術創作。 美才IV-P2 以多元方式 展現、分享 與評論創作 成果。	<input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 多 J6 分析不同 群體的文化如 何影響社會與 生活方式。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：單 號、雙號 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教 學需求：	<input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 第一 學期 <input type="checkbox"/> 第二 學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部 定 課 程 / 部 定 必 修 <input type="checkbox"/> 校 訂 課 程	圖像 表現	能正確迅速掌握靜 物、實物造型並精 準描繪。靈活運用 鉛筆、簽字筆、色 鉛筆、水彩等媒材 來表現明暗立體變 化的特性，生活 中、校園中景物的 造型特色，並表達 出作品的整體感與 完整性	3	IV-K1 IV-K2 IV-P1 IV-S1 IV-S2 IV-C2 IV-L1 IV-L2 環 J3 涯 J3 多 J11 閱 J10 戶 J2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議 題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教 育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教 育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教 學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習 階段	<input type="checkbox"/> 第一	<input checked="" type="checkbox"/> 部	圖像 表現	能正確迅速掌握靜 物、實物造型並精	3	IV-K1 IV-K2	<input checked="" type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科

<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期	定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程		準描繪。靈活運用鉛筆、色鉛筆、簽字筆、竹筆、水彩、壓克力等媒材特性，表現出物件的獨特質感、肌理與色澤變化。並能運用所學傳遞對人的感恩，對環境的關注。也能夠尋找生活中的物件，編排設計主題並完成作品。		IV-P1 IV-S1 IV-L2 IV-C2 環 J2 環 J3 戶 J2	<input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	<input checked="" type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input checked="" type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	圖像表現應用	圖像表現是創作者將構想透過各種媒材，創作出具有傳達力的圖像作品，以圖像表現觀念。	3	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：單號、雙號 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input checked="" type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 /	圖像表現應用	圖像表現是創作者將構想透過各種媒材，創作出具有傳達力的圖像作品，以圖像表現觀念。	3	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input checked="" type="checkbox"/> 其他分組：單	<input checked="" type="checkbox"/> 校內專任 <input checked="" type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師

		部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程				美才IV-P2以多元方式展現、分享與評論創作成果。	<input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育	號、雙號 <input checked="" type="checkbox"/> 教師協同教學 <input checked="" type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_基礎	本課程教授設計基礎，使學生能了解設計原理，設計的領域、用途。能學得設計的概念與方法，培養創造力、應用能力及美感能力。	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-3 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-C2-2 環 J2、J8 品 J2 安 J3、J9 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_基礎	本課程教授設計基礎，使學生能了解設計原理，設計的領域、用途。能學得設計的概念與方法，培養創造力、應用能力及美感能力。	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-3 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-C2-2 環 J2、J8 品 J2 安 J3、J9 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_進階	本學年學習重點希望學生透過體驗藝術作品，嘗試使用多元的媒材和技法，	1	IV-P1 IV-P3 IV-K1 IV-K2 IV-C2 IV-S1 IV-L1 性 J6 性 J8 環 J3 環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J6 涯 J7 多 J1 多 J4 多 J5 多 J7 多 J8	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_進階	本學年學習重點希望學生透過體驗藝術作品，嘗試使用多元的媒材和技法，	1	IV-P1 IV-P3 IV-K1 IV-K2 IV-C2 IV-S1 IV-L1 性 J6 性 J8 環 J3 環 J4 涯 J2 涯 J3 涯 J6 涯 J7 多 J1 多 J4 多 J5 多 J7 多 J8	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_應用	本課程教授設計與應用，學生能了解更多設計類型、當今設計的創新。學生能掌握設計的原理、方法與技巧，培養創意、造型能力，應用能力及美感能力。	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-3 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-C2-2 人 J2、J5 多 J4 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input checked="" type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input type="checkbox"/> 校訂課程	彩繪設計_應用	本課程教授設計與應用，學生能了解更多設計類型、當今設計的創新。學生能掌握設計的原理、方法與技巧，培養創意、造型能力，應用能力及美感能力。	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-3 IV-K2-1 IV-K2-2 IV-C2-1 IV-C2-2 人 J2、J5 多 J4 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input checked="" type="checkbox"/> 上學期 <input type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	設計_應用	透過課程學生能認識視覺藝術與平面設計，並能多元運用媒體與軟體進行創作	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-4 IV-P2-1 IV-K1-1 IV-K2-1 IV-L2-1 IV-S2-1 IV-C1-2 IV-C2-1 IV-C2-2 人 J2、J5 多 J4 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：
<input type="checkbox"/> 第四學習階段 <input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	<input type="checkbox"/> 上學期 <input checked="" type="checkbox"/> 下學期	<input type="checkbox"/> 部定課程 / 部定必修 <input checked="" type="checkbox"/> 校訂課程	設計_應用	透過課程學生能認識視覺藝術與平面設計，並能多元運用媒體與軟體進行創作	1	IV-P1-1 IV-P1-2 IV-P1-4 IV-P2-1 IV-K1-1 IV-K2-1 IV-L2-1 IV-S2-1 IV-C1-2 IV-C2-1 IV-C2-2 人 J2、J5 多 J4 國 J5	<input type="checkbox"/> 重大議題： <input checked="" type="checkbox"/> 性平教育 <input type="checkbox"/> 其他重要議題： <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育	<input type="checkbox"/> 無 <input checked="" type="checkbox"/> 分組學習 <input type="checkbox"/> 能力分組 <input checked="" type="checkbox"/> 小組分組 <input type="checkbox"/> 專長分組 <input type="checkbox"/> 其他分組： <input type="checkbox"/> 教師協同教學 <input type="checkbox"/> 專業協同 <input type="checkbox"/> 跨域協同 <input type="checkbox"/> 其他協同： <input checked="" type="checkbox"/> 教師個別指導 <input type="checkbox"/> 專案輔導學習 <input type="checkbox"/> 其他： 請敘明須採用之教學需求：	<input type="checkbox"/> 校內專任 <input type="checkbox"/> 單科 <input type="checkbox"/> 跨科目 <input type="checkbox"/> 跨領域 <input checked="" type="checkbox"/> 校外兼任 <input type="checkbox"/> 大學教師 <input type="checkbox"/> 專業人員 <input type="checkbox"/> 其他：

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱

一、七/八/九年級

課程名稱	中文名稱	東方藝術（基礎）		
	英文名稱	Oriental Art_Basic		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1.（藝才J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1） 2.（藝才J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才IV-K1、美才IV-K2） 3.（藝才J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才IV-C3） 4.（藝才J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3）			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識東方藝術	1. 東方藝術與文化特質及精神內涵等基本觀念介紹。 2. 東方藝術作品鑑賞。（東方藝術活動發展的特色，含臺灣的藝術發展）。	
	2	翰墨情懷	1. 水墨畫特質與發展介紹 2. 「文人畫」「詩、書、畫」三絕 3. 名家水墨畫作品鑑賞 4. 介紹水墨畫材料工具（筆墨紙硯顏料…等）特性，使用方式與保養。水墨材料工具擺設、使用方式與清潔、執筆姿勢、坐姿等的要領與熟悉。	
	3	水墨遊戲	1. 水墨畫基礎技法—執筆與運筆（中鋒、側鋒、逆鋒、提按、頓挫、散筆、破筆應用練習）、線條與墨韻（水分的控制與應用—乾濕筆介紹，溼筆與沾墨技巧練習）。 2. 紙材：生紙、熟紙（樊紙）；宣紙、棉紙效果的嘗試與探索	
	4	水墨遊戲	1. 水墨畫基礎技法（墨法：乾溼濃淡、筆法：鈎皴擦點染）示範與講解。 2. 調墨（墨分五色）的方法墨韻：淡、濃、破、積、乾等墨色變化練習遠近 2. 墨韻與色彩認識—六柿圖。 2. 觀摩與臨摹體驗的學習。	
	5	水墨遊戲	1. 其他較自由的各種運筆（輕重、急徐、收放、轉鋒、戳揉、輕柔、飛白…）用墨技法（潑墨、破墨、潑、灑、滴、流…）示範與講解。 2. 觀摩與臨摹體驗的學習。	
	6	即興創作	即興創作（水墨各種技法的嘗試與探索）—筆墨的點線面練習（抽象水墨畫習作）。	
	7	即興創作	即興創作（抽象水墨畫習作）&作品觀摩欣賞與檢討	
	8	虛與實的對話 （技法學習-寫意技法）	1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用 2. 寫意表現法（以形寫神）介紹 3. 水墨寫意作品鑑賞、名家作品鑑賞（齊白石、徐悲鴻、林玉山、鄭善禧…）	
	9	寫意技法習作	1. 寫意表現技法（筆法、墨法）示範與臨摹 2. 寫意墨竹、花卉、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作	

	10	寫意技法習作	寫意墨竹、花卉、蟲、魚、蝦、蟹、蔬果、靜物…習作
	11	寫意技法習作	單元作品評量、觀摩展演與檢討
	12	墨與彩的相遇	1. 彩墨畫介紹 2. 名家作品鑑賞(林風眠、吳冠中…) 3. 彩墨表現法示範與臨摹(筆法、調色) 4. 水墨畫色彩理論講解 5. 特徵觀察與描繪 6. 空間觀察與練習 7. 彩墨蔬果靜物寫意習作
	13	彩墨蔬果靜物寫意習作	彩墨蔬果靜物寫意習作
	14	彩墨蔬果靜物寫意習作	單元作品評量、觀摩與檢討
	15	校慶美展週	校慶美展布展與展演
	16	主題創作： 畫我日常	彩墨日常生活小物、生活點點滴滴… 蒐集靈感與資料圖片或攜帶實物描繪 主題剪裁、構圖、創意發想…(底圖製作)
	17	畫我日常	彩墨日常生活小物、生活點點滴滴… 蒐集靈感與資料圖片或攜帶實物描繪 主題剪裁、構圖、創意發想…(底圖製作)
	18	畫我日常	善用學習過的水墨技法，彩墨日常生活小物、生活點點滴滴…
	19	畫我日常	善用學習過的水墨技法，彩墨日常生活小物、生活點點滴滴…
	20	畫我日常	期末作品評量、觀摩展演與檢討
	21	畫我日常	期末作品評量、觀摩展演與檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	東方藝術(基礎)		
	英文名稱	Oriental Art_Basic		
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 2 節
學習目標	1. (藝才J-A1) 開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。(美才IV-P1) 2. (藝才J-B1) 理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。(美才IV-K1、美才IV-K2) 3. (藝才J-B3) 透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。(美才IV-C3) 4. (藝才J-C3) 藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。(美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3)			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	東方藝術 水墨畫美術史(一)	1. 東西方文化差異與東方繪畫藝術的精神表現(鑑賞) 2. 水墨畫美術史簡介(一) 3. 水墨畫藝術家與作品介紹(鑑賞)
	2	筆情與墨趣	1. 強化水墨畫特質--線條與墨韻之美、筆法與墨法的運用。 2. 水墨動物走獸名家介紹-虎(林玉山)、馬(徐悲鴻)… 3. 臨摹林玉山「兩小無猜」作品 4. 作畫過程示範與講解—讀畫(觀察與理解)、臨摹(筆墨技巧)
	3	動物走獸臨摹習作	臨摹林玉山「兩小無猜」作品
	4	動物走獸臨摹習作	臨摹林玉山「兩小無猜」作品&作品評量、觀摩展演與檢討
	5	藝術動物園	1. 故宮「藝術動物園」展鑑賞。 2. 可愛動物欣賞(觀察特徵與美感)與分享(參觀動物園經驗或寵物飼養心得) 3. 台灣特有、保育、瀕危動物等介紹與省思(關懷、尊重生命、動保、環保等議題討論) 4. 水墨動物走獸習作— 動物或寵物圖片、影片寫生--特徵觀察與精確描繪(素描底圖)
	6	環保動保議題創作	水墨畫寫意筆法與墨法的轉換與運用
	7	環保動保議題創作	水墨畫寫意筆法與墨法的轉換與運用
	8	環保動保議題創作	作品評量、觀摩與檢討
	9	水墨纏繞畫	水墨畫白描技法的運用(水墨纏繞畫)--線條與墨韻之美 創意水墨動物走獸習作--十二生肖或星座動物創意、發想
	10	水墨纏繞畫	水墨畫白描技法的運用(水墨纏繞畫)--線條與墨韻之美 創意水墨動物走獸習作--十二生肖或星座動物創意、發想
	11	水墨纏繞畫	作品評量、觀摩展演與檢討
	12	東西方的邂逅	1. 現代水墨畫介紹 2. 名家作品鑑賞(劉國松、袁金塔…) 3. 現代水墨畫實驗性技法介紹與示範 練習1-拓印法 練習2-水印法
	13	東西方的邂逅	練習3-噴、滴、撒、甩…法 練習4-加豆漿、鹽巴、油…法 練習5-蠟筆、蠟油、漂白水…
	14	東西方的邂逅	作品分享、評量與檢討
	15	主題創作： 「打貓」狂想曲-- 貓的藝想世界	1. 介紹打貓(民雄)的由來以及打貓風俗民情、文化特色、必遊景點與著名美食小吃(分組討論與發表) 2. 貓村彩繪介紹 3. 分組創作--由自己生長的家鄉—打貓發想創作水墨畫作品
	16	「打貓」狂想曲-- 貓的藝想世界	現代水墨實驗性技法--表現性水墨創作 將現代水墨畫實驗性技法應用於主題創作中
	17	「打貓」狂想曲-- 貓的藝想世界	現代水墨實驗性技法--表現性水墨創作 將現代水墨畫實驗性技法應用於主題創作中
	18	「打貓」狂想曲-- 貓的藝想世界	現代水墨實驗性技法--表現性水墨創作 將現代水墨畫實驗性技法應用於主題創作中
	19	「打貓」狂想曲-- 貓的藝想世界	現代水墨實驗性技法--表現性水墨創作 將現代水墨畫實驗性技法應用於主題創作中
	20	「打貓」狂想曲--	單元作品評量、觀摩展演與檢討

	貓的藝想世界
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	東方藝術（進階）	
	英文名稱	Oriental Art_Advanced	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.（藝才J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1） 2.（藝才J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才IV-K1、美才IV-K2） 3.（藝才J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3）		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	東方藝術 水墨畫美術史（二） （花鳥畫之美）	1. 水墨畫美術史簡介（二）-花鳥畫 2. 古今名家、流派水墨花鳥畫作品鑑賞 3. 水墨畫理論與觀點（謝赫六法：氣韻生動、骨法用筆、應物象形、隨類賦彩、經營位置、傳移摹寫）的理解與應用
	2	技法學習-白描法	1. 水墨畫白描法（各種線描法）介紹 2. 名家水墨白描作品鑑賞（李公麟…）
	3	白描法習作	水墨畫白描法示範、講解—讀畫與技法臨摩學習 水墨畫白描法臨畫習作
	4	白描法習作	水墨畫白描法臨畫習作 水墨畫白描法臨畫習作&作品評量、觀摩與檢討
	5	技法學習-工筆法	1. 水墨工筆畫與技法介紹 2. 古今名家水墨工筆畫作品鑑賞（黃荃、徐熙…） 3. 水墨工筆畫鈎勒填彩法講解、示範、臨摹 4. 工筆花鳥畫小品習作（底圖構圖、雙鈎、填墨、填彩、勒法）
	6	鳥語花香 （工筆法臨摹習作）	工筆花鳥畫小品臨摹習作—底圖構圖
	7	鳥語花香 （工筆法臨摹習作）	工筆花鳥畫小品臨摹習作—雙鈎白描
	8	鳥語花香 （工筆法臨摹習作）	工筆花鳥畫小品臨摹習作—填墨
	9	鳥語花香 （工筆法臨摹習作）	工筆花鳥畫小品臨摹習作—填彩
10	鳥語花香 （工筆法臨摹習作）	工筆花鳥畫小品臨摹習作—覆勒與修飾統整 單元作品評量、觀摩展演與檢討	

	11	主題創作： 我的祕密花園	1. 水墨沒骨花鳥畫介紹 2. 名家水墨沒骨花鳥畫作品鑑賞（惲壽平…） 3. 沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）介紹與示範 4. 沒骨花鳥畫圓形鏡心小品創作-- 沒骨花鳥畫素描底稿—師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖
	12	我的祕密花園	沒骨花鳥畫素描底稿—師法自然，鳥類、花卉寫生與構圖
	13	我的祕密花園	沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）
	14	我的祕密花園	沒骨技法（層染、混染、沒骨點染…）細部修飾與統整 作品評量、觀摩展演與檢討
	15	校慶美展週	校慶美展布展與展演
	16	校慶美展週	校慶美展布展與展演
	17	我的文青生活— 彩繪紙傘（紙扇）	1. 高雄美濃紙傘（紙扇）、日式紙傘（紙扇）特色介紹與欣賞 2. 古人文人雅士（名媛仕女）的懷袖雅物現代人的文雅裝飾物
	18	彩繪紙傘（紙扇）	主題思考、風格樣式的選擇與構圖
	19	彩繪紙傘（紙扇）	進行彩繪創作
	20	彩繪紙傘（紙扇）	統整與修飾完成作品
	21	彩繪紙傘（紙扇）	作品評量、觀摩展演與檢討
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	東方藝術（進階）	
	英文名稱	Oriental Art_Advanced	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.（藝才J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1） 2.（藝才J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才IV-K1、美才IV-K2） 3.（藝才J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3）		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	東方藝術 水墨畫美術史（三） （人物畫之美）	1. 水墨人物畫簡介 2. 古今名家水墨人物畫作品鑑賞（顧愷之、吳道子、張萱、周昉、傅抱石、蔣兆和…）
	2	臉的魅力	1. 古今中外名畫裡的臉（神情）傳達的意義探討 （人權、性別議題融入） 2. 人物、肖像畫法（寫意、工筆）介紹與示範-- 臉部表情（喜怒哀樂）、五官畫法探討

		(兼論 emoji 表情符號) 3. 人物肖像畫臨摹習作 (寫意、工筆表現法) -- 讀畫與技法學習
3	臉的魅力	人物肖像畫臨摹練習 (寫意、工筆表現法) 作品評量、觀摩展演與檢討
4	手的表情	1. 人的第二張臉--手 (名畫、佛像畫裡的手傳達的意義探討) 2. 畫人難畫手--人物畫手的表情臨摹練習 (寫意、工筆表現法)
5	手的表情	1. 畫人難畫手--人物畫手的表情臨摹練習 (寫意、工筆表現法) 2. 作品評量、觀摩展演與檢討
6	肢體動態的語言訊息	1. 人體肢體動態傳達的訊息探討— 2. 名畫、雕像裡的肢體語言與動態之美 3. 行住坐臥--人物畫臨摹練習 (寫意、工筆表現法)
7	肢體動態的語言訊息	1. 行住坐臥--人物畫臨摹練習 (寫意、工筆表現法) 2. 作品評量、觀摩展演與檢討
8	人模人樣	1. 名畫、雕像、名星模仿表演秀 (例：孟克吶喊--表情、動作模仿) 2. 分組互相充當模特兒 (可帶時裝來校裝扮、走秀) 與寫生、速寫、攝影 3. 習作1--人物群像寫生素描 (人物寫生要領：輪廓、身體各部分比例、神情、肢體動態…) 與構圖 (底圖)
9	人模人樣 (人物寫生速寫)	習作1--人物群像寫生素描 (人物寫生要領：輪廓、身體各部分比例、神情、肢體動態…) 與構圖 (底圖)
10	人模人樣 (寫意法習作)	習作2--寫意人物畫
11	人模人樣 (工筆法習作)	習作3--工筆人物畫
12	跟著「清明上河圖」 去旅行	「清明上河圖」介紹與影片鑑賞。
13	風景畫 (風俗畫) 裡 的人物— 點景人物習作	山水風景畫 (風俗畫) 裡的人物畫法 旅行經驗探索與旅人觀察寫生習作。
14	風景畫 (風俗畫) 裡 的人物— 點景人物習作	山水風景畫 (風俗畫) 裡的人物畫法 旅行經驗探索與旅人觀察寫生習作。
15	風景畫 (風俗畫) 裡 的人物— 點景人物習作	作品評量、觀摩展演與檢討
16	主題創作： 百態人生	人物畫主題創作--做…的人 (例：做工的人) 1. 探討、訪談各行各業工作型態與辛苦 (自選一項職業分享) 2. 蒐集資料圖片或觀察工作情形寫生、構圖擬定底稿
17	百態人生	人物畫主題創作--做…的人 (例：做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現
18	百態人生	人物畫主題創作--做…的人 (例：做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現
19	百態人生	人物畫主題創作--做…的人 (例：做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現
20	百態人生	人物畫主題創作--做…的人 (例：做工的人) 自選寫意或工筆技法呈現 作品評量、觀摩展演與檢討

學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	東方藝術（應用）	
	英文名稱	Oriental Art_Applied	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1.（藝才J-A1）開展學生的藝術潛能，學習東方藝術水墨畫特質與美感，培養良好藝術學習習慣。（美才IV-P1） 2.（藝才J-B1）理解水墨作品的形式與內容，運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵，透過創作與人分享及互動。（美才IV-K1、美才IV-K2） 3.（藝才J-B3）透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動，感受東方藝術本質與美感，進而於生活美學有所體驗與省思。（美才IV-C3） 4.（藝才 J-C3）藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。（美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3）		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	東方藝術 水墨畫美術史（四） （山水畫之美）	1. 東方繪畫與文人畫的觀點 2. 水墨山水畫美術史簡介 3. 古今水墨山水畫名家作品鑑賞
	2	造化與心源 （山水畫基本理論、知識）	1. 水墨畫理論與觀點（虛實、留白與意境）的理解與應用 2. 水墨山水畫空間三遠透視法（高遠、深遠、平遠）理論與觀點的理解與應用 3. 水墨山水風景畫構圖基本知識（散點透視）法則要訣（賓主、呼應、遠近、虛實、疏密、聚散、開合、大小、均衡…）理論與觀點的理解與應用 4. 古今水墨山水風景畫經營位置 5. 山水畫的形式與構圖要領--構圖章法（巨碑式、邊角法、井字法、黃金分割法、現代水墨觀點法…）理論與觀點的理解與應用
	3	造化與心源 （山水畫基本筆墨技法）	1. 意境的表達--構圖與虛實布局的安排 2. 水墨山水風景畫基本筆墨技法（鈎、皴、擦、點、染）染墨設色示範講解與臨摹練習
	4	妙造自然 （山石畫法）	山石畫法（各種山石皴法、之字形山石排列法）示範講解與臨摹練習
	5	妙造自然 （樹木畫法）	樹木畫法（各種樹木皴法、點葉法）示範講解與臨摹練習
	6	妙造自然 （山嵐雲霧、瀑布流水畫法）	山嵐雲霧、瀑布流水畫法示範講解與臨摹練習
	7	妙造自然 （建築、房舍街道… 點景人物、交通工具 畫法）	建築、房舍（亭台樓閣）、街道…點景人物、交通工具（各種車、船…）畫法示範講解與臨摹練習

	8	畫我家鄉 (風景寫生習作)	1. 關懷生長的家鄉社區、生活空間環境感受與美感議題討論 2. 校園景物、社區街景、家鄉景點…(一隅、角落)寫生習作
	9	畫我家鄉 (風景寫生習作)	校園景物、社區街景、家鄉景點…(一隅、角落)寫生習作
	10	畫我家鄉 (風景寫生習作)	校園景物、社區街景、家鄉景點…(一隅、角落)寫生習作
	11	畫我家鄉 (風景寫生習作)	校園景物、社區街景、家鄉景點…(一隅、角落)寫生習作 單元作品評量、觀摩展演與檢討
	12	主題創作-- 窗裡·窗外	1. 自選窗戶圖片(各種不同材質、造型、老舊、現代...),配合圖片窗戶引發聯想,可在窗裡或窗外加入人物、動物、花鳥、植物、靜物、風景等。 2. 也可以幻想方式超現實創作。
	13	窗裡·窗外	底圖構圖
	14	窗裡·窗外	應用各種水墨技法創作
	15	窗裡·窗外	作品染墨、染色與修飾完成作品
	16	窗裡·窗外	單元作品評量、觀摩展演與檢討
	17	畢業成果展製作	1. 畢業成果展展演主題(主軸)討論 2. 展演內容、程序討論與分組分工合作 3. 畢業畫冊內容、製作討論與分組分工合作 4. 畢業成果展水墨畫展演作品製作(個人、集體創作)討論
	18	畢業成果展製作	畢業成果展水墨畫展演作品製作(個人、集體創作)-- 自選題材、主題,資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上。
	19	畢業成果展製作	應用各種水墨技法創作,完成作品。
	20	畢業成果展製作	作品評量、觀摩展演與檢討
學習評量	1.定期/總結評量:比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他: 2.平時/歷程評量:比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他:		
備註			

課程名稱	中文名稱	東方藝術(應用)	
	英文名稱	Oriental Art_Applied	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 2 節
學習目標	1. (藝才J-A1)開展學生的藝術潛能,學習東方藝術水墨畫特質與美感,培養良好藝術學習習慣。(美才IV-P1) 2. (藝才J-B1)理解水墨作品的形式與內容,運用多元的造形符號、構成、媒材工具與技法等表現內涵,透過創作與人分享及互動。(美才IV-K1、美才IV-K2) 3. (藝才J-B3)透過水墨藝術學習過程中感知、創作與鑑賞等多元活動,感受東方藝術本質與美感,進而於生活美學有所體驗與省思。(美才IV-C3) 4. (藝才 J-C3)藉由理解在地與國際藝術展演的形式內涵,尊重與欣賞多元文化的殊異。(美才IV-C1、美才IV-C2、美才IV-C3)		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要

	1	畢業成果展準備週	1. 介紹題識、落款與鈐印 2. 水墨畫裝裱形式（直式卷軸、橫式手卷、摺頁扇面、圓扇面、冊頁、西式裝框）介紹 3. 畢業成果作品裱畫裝框 4. 展演活動策畫與排演練習
	2	畢業成果展	布展與開幕展演
	3	主題創作： 宗教之美	1. 探討宗教信仰與文化藝術的意涵 2. 宗教藝術之美欣賞
	4	宗教之美	自備宗教相關活動或建築特色圖片，進行底圖構圖與創作。
	5	宗教之美	水墨各種筆法墨法的運用呈現作品。
	6	宗教之美	作品染墨、染色與修飾完成作品。
	7	宗教之美	單元作品評量、觀摩展演與檢討
	8	打開新視界邁向未來	1. 當代東方繪畫的發展—實驗水墨畫(表現性水墨畫)新嘗試 2. 議題創作—自選題材、主題，資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或各種表現方式在創作上。 3. 可集體或分組創作。
	9	古畫新意	1. 自選名畫圖片鑑賞、研究作者、創作動機與作品相關背景資料。 2. 藉由古畫或名畫的改造，加入自己的創新思維，詮釋嶄新創意的作品。
	10	古畫新意	構圖與應用水墨各種技法（實驗性技法亦可）創作作品。
	11	古畫新意	作品染墨、染色與修飾完成作品。
	12	古畫新意	單元作品評量、觀摩展演與檢討
	13	議題創作	1. 各組討論各種議題，自選一議題進行資料搜尋、構圖底稿、運用學過之各種技法或表現性水墨畫方式在創作上。 2. 各組討論作品呈現方式。
	14	議題創作	分工合作進行大型作品創作。
	15	議題創作	分工合作統整作品並呈現展示出來。
	16	議題創作	作品評量、觀摩展演與檢討
	17	點點滴滴的回藝	彩繪校園牆壁畢業留影
	18	點點滴滴的回藝	彩繪校園牆壁畢業留影
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱（圖像表現）

課程名稱	中文名稱	圖像表現基礎
	英文名稱	Image Representation_Basic
授課年段	<input checked="" type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	■第一學期□第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	繪畫技法與觀念的建構，對造形與物體描繪及畫面構圖安排…等表現，以循序漸進之方式進行，期使學生能藉由圖像之表達作為記錄周遭生活之工具。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	我形我素	1.素描概說。	
	2		2.鉛筆素描的使用步驟和流程。	
	3		3.形體的觀察與描繪。	
	4		4.造形基礎。	
	5	黑白灰的究極之境	5.透視的要點與訣竅。	
	6		6.認識視角、素描技巧與構圖。	
	7		1.光影明暗的觀察與表現。	
	8		2.肌理質感的觀察與表現。	
	9	日常有藝思	3.空間的觀察與表現。	
	10		4.影子的畫法。	
	11		1.藝術探索:從日常生活中探索點線面的元素。	
	12		2.理解藝術與生活的關連。	
	13	察顏觀色	3.體會線條描繪表現之美。	
	14		4.藉由藝術作品說明點的造形意義。	
	15		5.點線面的運用、聯想與創作。	
	16		1.觀察自然與人工色彩的美之後，進一步深入認識色彩概念。	
	17	百變色彩	2.色彩概念在生活中的功能與價值。	
	18		3.色彩概說，包含色彩三要素、對比色及類似的原則及色彩基本原理、色相、明度、彩度。	
	19		4.色彩感覺的定義及色彩心理。	
	20		1.水彩畫的技法與筆法。	
21	2.物體造形的基本練習。			
學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> %			
	<input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			
備註	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> %			
	<input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：			

課程名稱	中文名稱	圖像表現基礎
	英文名稱	Image Representation_Basic
授課年段	■七年級 □八年級 □九年級	
授課學期	□第一學期■第二學期	授課節數 每週 3 節

學習目標	繪畫技法與觀念的建構，對造形與物體描繪及畫面構圖安排…等表現，以循序漸進之方式進行，期使學生能藉由圖像之表達作為記錄周遭生活之工具。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	美的勾勒	1.形體的觀察與輪廓的描繪。
	2		2.素描基本技法練習。
	3		3.色調與空間關係之概念及觀察訓練。
	4		4.主題與背景空間色調練習。
	5	植物花想	5.靜物組合畫面表現，發揮其想像及組織能力。
	6		1.色鉛筆混色技法。
	7		2.色鉛筆疊色方式與立體效果表現。
	8		3.觀察植栽結構材質特性及選色。
	9	版中有畫	4.植物葉子及花朵的顏色漸層畫法。
	10		1.版畫的原理及定義。
	11		2.臺灣版畫在不同時代的演變與發展。
	12		3.介紹日常生活中與版畫結合案例，以豐富美感經驗。
	13		4.認識橡膠版製作過程及基本雕刻方法。
	14		5.單版、多版套印技法。
	15	街頭即景	1.觀察與欣賞生活中，不同街景中的色彩與場景。
	16		2.近景、中景、遠景構圖取景的要訣。
	17		3.街景明暗光影的呈現方式。
	18	意象·心向	4.建築物的空間結構比例和細節與廣告刊版的視覺空間透視畫法。
	19		1.認識畫家蒙德里安及作品創作風格。
20	2.介紹抽象畫的起源，康丁斯基及其作品特色風格。		
學習評量	3.以幾何圖形組合變化，從自由線條中發展與創作，完成具有特色的抽象幾何與有機創作作品。		
	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註	2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		

課程名稱	中文名稱	圖像表現進階		
	英文名稱	Image Representation_Advanced		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	具備素描與彩繪的基本能力.混用媒材於創作中.並完成完整的作品.			

教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	學生美展獨立創作	平面藝術創作，含構圖造型色彩等探究，媒材與工具的使用
	2		
	3		
	4		
	5		
	6		
	7	靜物素描-圖片臨摹	掌握構圖要點，並能靈活運用立體明暗的表現技巧表現物件的特色
	8		
	9		
	10	靜物素描-實物描繪	掌握構圖要點，並能靈活運用素描、水彩技法，表現物件的質感差異
	11		
	12		
	13	校園景物速寫與精細描繪	掌握校園景物的造型特色，搭配媒材運用，表現景物的明暗立體變化，強調作品的整體感，展現校園特色
	14		
	15		
	16		
	17	我的同學 我來畫	掌握簽字筆運用技巧，用「非慣用手」描繪人物特色，並搭配墨彩上色
	18		
	19		
	20	靜物進階組合表現	應用所學，混用媒材，利用技法、技巧，繪出物體的立體感與整體感
21			
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現進階		
	英文名稱	Image Representation_Advanced		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	更能將所學靈活運用於作品中，讓作品更具完整性、豐富性，並融入多元的想像力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	形形色色的玩偶、公仔描繪	掌握壓克力、水彩、竹筆的特性，並靈活運用，表現物件的特色	
	2			

	3		
	4		
	5		
	6	世界兒童畫展.氣候變遷繪畫設計-獨立創作	平面藝術創作，含資料收集、構圖安排、媒材與工具使用，完整呈現具個人想法及創意的作品
	7		
	8		
	9		
	10		
	11	感恩季節-有情有愛創作	了解感恩對象的喜好，運用所學設計專屬畫面，混用媒材，完成感恩卡
	12		
	13		
	14	心愛小寵物大集合	收集寵物照片，靈活運用媒材，精細的描繪其細微處之變化
	15		
	16		
	17	小書桌大世界-設計素描創作	能夠綜合所學，運用各式素描媒材進行創作，表現出物件質感差異與賓主關係及作品的整體性
	18		
	19		
	20		
	20		
	學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註			

課程名稱	中文名稱	圖像表現應用	
	英文名稱	Image Representation_Applied	
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數 每週 3 節
學習目標	1. 體認多元化的藝術形式與樣貌，進而提升多元視野的藝術觀。 2. 增進視覺藝創作專業能力。 3. 培養敏銳的觀察力及繪畫欣賞的素養和對藝術的喜愛。		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	時光膠捲中的新視少年	1.介紹日治時期藝術與文化的關係 2.台展三少年的興起與畫風介紹
	2		3.認識台灣在地藝術家與家鄉地方文化特色，透過在地

	3		場所認識不同類型創作所呈現的人文關懷。 4.省思自身與時代及環境的關係，透過藝術創作了解自我、展現自我，培養感恩及人文關懷之情。	
	4			
	5	遊藝素描間(一)	素描靜物組合繪畫練習 學生用鉛筆素描練習多種靜物組合的調子變化，並對靜物深入刻畫。	
	6			
	7	謎樣的人生百態	1.透過對人物的寫生，引導學生在創作時抓住人物的特徵和神態。 2.尋找與嘗試不同的材料，探索畫人像的造形方式，表現所見所聞、所感所想，描繪人物造形的百態。	
	8			
	9			
	10	悠遊水彩間(一)	水彩靜物組合繪畫練習 透過水果、花卉、蔬菜、器物等的深入觀察，用水彩畫出富有筆觸和肌理的水彩靜物。	
	11			
	12	畢業季主題	1.畢業季主題系列作品之藝術創作形式與理念的實作與展演。 2.瞭解構成展覽的要素以及籌備事項。 3.展覽地點、期程和展場設計的規劃。 4.布展流程及執行展覽活動。	
	13			
	14			
	15			
	16			
	17			
	18			
	19			
	20			
	21			
	學習評量		1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

課程名稱	中文名稱	圖像表現應用		
	英文名稱	Image Representation_Applied		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 3 節
學習目標	1. 體認多元化的藝術形式與樣貌，進而提升多元視野的藝術觀。 2. 增進視覺藝創作專業能力。 3. 培養敏銳的觀察力及繪畫欣賞的素養和對藝術的喜愛。			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	遊藝素描間(二)	素描照片組合繪畫練習	
	2			

	3	悠遊水彩間(二)	水彩照片組合繪畫練習
	4		
	5	遊藝素描間(三)	素描照片組合繪畫練習
	6		
	7	悠遊水彩間(三)	水彩照片組合繪畫練習
	8		
	9	考古大解密	針對歷年高中美術班升學考的素描、水彩題庫解析與練習。
	10		
	11	與空間的對話	1.瞭解何謂空間藝術。 2.認識及欣賞地景藝術、公共空間藝術、老街文化、歷史建築之運用。 3.瞭解空間藝術帶給不同場所的意義與影響。 4.能透過分組討論設計，以空間藝術的理念創作一項作品。
	12		
	13		
	14	嘉義漫遊·桃城藝術	1.介紹嘉義生活環境、建築之美與特色，及人文風貌。 2.認識嘉義的藝術家繪畫風格及其畫作欣賞。
	15		
	16	家鄉行旅圖說	認識家鄉，用畫筆彩繪家鄉的人、事、物、景、情，將對家鄉的自然與人文環境的感動藉以圖像表現之。
	17		
	18		
	學習評量	1.定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2.平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input checked="" type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	

陸、藝術才能美術班專長領域科目教學大綱（彩繪設計）

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_基礎		
	英文名稱	Color Design_Basic		
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解設計原理、設計用途，學得基礎設計方法、創造力，美感能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	設計概論	1. 設計的定義與重要性 2. 設計領域的概覽 3. 設計師的角色與責任	
	2	創意卡片設計	1. 製作手工卡片的基礎技巧 2. 創意卡片設計的構思與實作 3. 分享作品	
	3	老師謝謝您(一)	1. 製作感謝老師的卡片 2. 講述對老師的感謝之情 3. 互相交換卡片	

	4	老師謝謝您(二)	1. 製作特別的謝師卡片 2. 表達對老師的感激與祝福3. 作品分享與評論
	5	老師謝謝您(三)	1. 創作實用的老師謝謝卡 2. 利用設計元素表達感謝之意 3. 互贈卡片
	6	平面設計賞析	1. 欣賞著名平面設計作品 2. 分析不同風格與表現手法 3. 問答與討論
	7	我愛交通安全(一)	1. 交通安全設計的重要性2. 製作宣導交通安全的海報 3. 作品展示
	8	我愛交通安全(二)	1. 創作交通安全主題插畫 2. 傳達安全行駛的訊息 3. 分享創作心得與技巧
	9	我愛交通安全(三)	1. 設計宣導交通安全的小冊子 2. 有效運用版面與圖文結合 3. 作品分享
	10	我愛交通安全(四)	1. 創作具有趣味性的交通安全動畫 2. 運用多媒體展示作品 3. 作品評論
	11	我愛交通安全(五)	1. 設計響應交通安全的T恤圖案 2. 推廣交通安全的設計競賽 3. 投票與評選
	12	我愛交通安全(六)	1. 最佳作品展示與頒獎儀式 2. 作品分享與交流 3. 回顧交通安全設計經驗
	13	創意設計賞析	1. 欣賞多元創意設計案例 2. 啟發創新思維與設計靈感 3. 分享設計心得
	14	金勾盃耶誕樹(一)	1. 設計金勾盃耶誕樹的概念 2. 製作原型模型 3. 分享設計想法與改進
	15	金勾盃耶誕樹(二)	1. 改良與完善金勾盃耶誕樹設計 2. 設計適合耶誕節活動的裝飾 3. 互相交流
	16	金勾盃耶誕樹(三)	1. 運用燈光與色彩提升耶誕樹設計 2. 制定耶誕節佈置方案 3. 作品展示
	17	平面設計賞析	1. 欣賞世界知名平面設計師的作品 2. 分析經典設計風格與趨勢 3. 討論評價
	18	平面設計賞析	1. 探索平面設計的未來趨勢 2. 創作具有前衛風格的作品 3. 分享設計成果
	19	律動的世界(一)	1. 律動與設計之間的關聯 2. 設計與音樂、舞蹈的結合 3. 創作視覺節奏
	20	律動的世界(二)	1. 動態影像在設計中的運用 2. 創作動態設計作品 3. 分享作品與回顧
	21	律動的世界(三)	1. 律動設計作品的展示 2. 總結與回顧課程內容 3. 學生設計展演與結業典禮
	學習評量 1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 ●同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
	備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_基礎
------	------	---------

	英文名稱	Color Design_Basic	
授課年段	●七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級		
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 ●第二學期	授課節數	每週 1 節
學習目標	了解設計領域與應用，學得設計方法、創意力，美感能力		
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要
	1	郵票真美麗(一)	1. 郵票設計的歷史與意義2. 郵票設計的要素與技巧3. 製作第一枚郵票
	2	郵票真美麗(二)	1. 探索不同主題的郵票設計2. 利用色彩與圖像表現主題3. 分享設計成果
	3	郵票真美麗(三)	1. 郵票的材料與製作技巧2. 設計郵票的印刷與製版過程3. 作品展示與評論
	4	動漫跑出來	1. 動漫角色設計的基礎2. 創作自己的動漫角色3. 分享創作心得與技巧
	5	正邪大戰(一)	1. 創作正義與邪惡角色2. 設計充滿對立與張力的作品3. 作品展示與分享
	6	正邪大戰(二)	1. 探索不同類型的漫畫風格2. 創作自己的漫畫風格3. 分享創作成果與討論
	7	正邪大戰(三)	1. 創作故事情節與場景2. 製作動態漫畫與故事板3. 作品展示與評論
	8	胸章自己做(一)	1. 胸章設計的概念與應用2. 創作個性化的胸章3. 分享設計心得與技巧
	9	胸章自己做(二)	1. 製作不同材質與風格的胸章2. 創意胸章的製作與裝飾3. 互相交換胸章
	10	胸章自己做(三)	1. 設計特殊場合的胸章2. 創作胸章套組 3. 作品展示與評論
	11	划龍舟慶端午(一)	1. 端午節文化與龍舟賽的意義2. 設計龍舟圖案與紋飾3. 分享設計成果
	12	划龍舟慶端午(二)	1. 創作具有節慶氛圍的端午節賀卡2. 利用剪紙與立體手法製作作品 3. 作品展示與分享
	13	划龍舟慶端午(三)	1. 龍舟文化在設計中的應用2. 製作節慶主題海報3. 分享設計心得與技巧
	14	創意設計賞析	1. 欣賞世界知名設計師的作品2. 分析創意設計的表現手法與構思過程 3. 設計心得分享與討論
	15	你們實在了不起(一)	1. 設計向前線勇士的感謝卡2. 表達對醫護人員與公共服務者的敬意 3. 作品展示與分享
	16	你們實在了不起(二)	1. 創作具有感動力的社會議題作品2. 利用設計傳達關懷與正能量 3. 作品評論與改進
	17	你們實在了不起(三)	1. 創作具有藝術性與深度的社會議題作品2. 探討設計與社會的連結 3. 作品展示與分享
	18	光榮時刻(一)	1. 設計具有紀念意義的榮譽獎狀2. 表彰學生的優異表現與成就3. 作品展示與分享
	19	光榮時刻(二)	1. 創作紀念活動的紀念品設計2. 結合標誌與主題表現3. 分享設計成果與討論
20	光榮時刻(三)	1. 創作具有紀念價值的特殊紀念品2. 利用3D 列印技術製作紀念品3. 作品展示與評論	

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 ●同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_進階		
	英文名稱	Color Design_Advanced		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 ●八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	●第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期	授課節數	每週 1 節	
學習目標	透過設計教學方法，讓學生了解並建構美感能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	色彩學&美的原理原則概述與複習	1. 色彩學基礎知識與理論2. 美學原理與設計運用概觀 3. 重要概念複習	
	2	色彩學&美的原理原則概述與複習	1. 色彩調和與對比的應用2. 色彩心理學在設計中的影響 3. 色彩運用實例	
	3	色彩學&美的原理原則概述與複習	1. 設計中的比例與均衡2. 美的節奏與重點的運用3. 美感原則回顧與評論	
	4	色彩學&美的原理原則概述與複習	1. 色彩與線條的結合與呼應2. 設計元素的運用與變化3. 作品分享與討論	
	5	色彩學&美的原理原則概述與複習	1. 創意作品的呈現與表達2. 融合美感原則的設計實作3. 總結與回顧	
	6	點線面知多少	1. 設計中的點狀元素運用2. 線條的表現形式與特色3. 平面與立體形態的設計	
	7	點線面知多少	1. 空間與構圖的運用2. 設計中的質感表現 3. 創作實例分享與評論	
	8	點線面知多少	1. 點線面元素在圖形設計中的運用2. 平面與立體空間的表現3. 作品展示與分享	
	9	點線面知多少	1. 構成要素的創意組合2. 運用點線面創作獨特作品3. 分享設計心得與技巧	
	10	點線面知多少	1. 設計元素的視覺對比與衝突2. 創作視覺強烈的作品3. 作品展示與評論	
	11	設計構成要素與組合	1. 設計元素的結合與配置2. 運用對比與平衡創作設計作品3. 分享設計成果	
	12	設計構成要素與組合	1. 探索不同構成方式的設計2. 創作實用性與美感兼具的作品3. 作品展示與評論	
	13	設計構成要素與組合	1. 設計中的重點與焦點安排2. 融合多元構成要素的作品創作3. 分享設計心得與技巧	
14	設計構成要素與組合	1. 設計中的節奏與流動感2. 創作具有動感與活力的作品 3. 作品展示與評論		

15	設計構成要素與組合	1. 組合要素在不同媒材上的運用 2. 設計作品的視覺效果與表現 3. 作品分享與回顧
16	設計構成要素與組合	1. 創作具有層次感的作品 2. 運用色彩與線條表現空間感 3. 作品展示與評論
17	鑲嵌藝術	1. 鑲嵌藝術的歷史與文化背景 2. 設計鑲嵌藝術的構圖與技法 3. 作品展示與分享
18	鑲嵌藝術	1. 利用不同材質進行鑲嵌創作 2. 融合色彩與形式的鑲嵌作品設計 3. 分享設計心得與技巧
19	鑲嵌藝術	1. 設計具有主題性的鑲嵌藝術品 2. 運用故事情節表達鑲嵌作品內涵 3. 作品展示與評論
20	鑲嵌藝術	1. 探索不同風格與風情的鑲嵌藝術 2. 創作具有藝術性與深度的作品 3. 作品展示與分享
21	鑲嵌藝術	1. 融合創新技術與傳統工藝的鑲嵌藝術 2. 總結與回顧課程內容 3. 學生作品展演與結業典禮
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：	
備註		

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_進階		
	英文名稱	Color Design_Advanced		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input checked="" type="checkbox"/> 八年級 <input type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	由主題式探討創作形式，運用適當的媒材與資源進行多元的藝術創作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	紙浮雕	1. 介紹課程內容與目標 2. 紙浮雕的歷史與發展 3. 紙浮雕材料與工具的認識	
	2	紙浮雕	1. 創作基礎：線條與造型 2. 簡單的紙浮雕實作 3. 分享與討論各自的作品	
	3	紙浮雕	1. 提高創作技巧：陰影與層次感 2. 創作複雜的紙浮雕作品 3. 作品展示與評論	
	4	紙浮雕	1. 探索不同主題：人像、風景、抽象等 2. 自由創作紙浮雕作品 3. 作品分享	
	5	紙浮雕	1. 導入色彩：使用彩色紙強化表現 2. 創作具有情感的作品 3. 評論和改進作品	
	6	紙浮雕	1. 紙浮雕與環境的結合 2. 在校內展示作品，接受同學評價與建議	
	7	紙浮雕	1. 創作複雜與具挑戰性的作品 2. 分享創作心得與技巧	
	8	紙浮雕	1. 創作大型紙浮雕作品 2. 藝術家分享與討論	
	9	標誌&文字設計	1. 標誌設計的概念與原則 2. 構思並設計個人標誌	
10	標誌&文字設計	1. 標誌設計與品牌識別 2. 小組評論和修改		

	11	標誌&文字設計	1. 文字設計技巧與應用2. 製作具有個人特色的文字設計
	12	標誌&文字設計	1. 創意與實用性的平衡2. 設計師的視覺傳達能力
	13	標誌&文字設計	1. 藝術字體與排版技巧2. 創作具有藝術性的文字設計
	14	標誌&文字設計	1. 網路時代的標誌設計2. 探索新媒體與設計結合
	15	產品包裝設計	1. 包裝設計的重要性與影響2. 創意產品包裝設計
	16	產品包裝設計	1. 素材選擇與應用2. 產品包裝的規範與技巧
	17	產品包裝設計	1. 有趣與環保：創作綠色包裝2. 參觀實際包裝廠
	18	產品包裝設計	1. 藝術、設計與市場的結合2. 包裝設計案例分享
	19	產品包裝設計	1. 包裝設計的未來趨勢2. 探索3D包裝設計
	20	產品包裝設計	1. 作品展示與評選2. 總結與回顧課程內容
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_應用		
	英文名稱	Color Design_Applied		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input checked="" type="checkbox"/> 第一學期 <input type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	了解設計領域與應用，學得設計方法、創意、造型能力，美感能力			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	六十校慶(一)	1. 學校校慶活動與設計意義2. 創作校慶活動形象圖3. 設計校慶宣傳品	
	2	六十校慶(二)	1. 校慶主題視覺形象的延伸2. 設計校慶活動海報3. 分享設計成果與評論	
	3	六十校慶(三)	1. 利用多媒體展示校慶活動內容2. 設計校慶活動宣傳動畫3. 作品展示與分享	
	4	我愛吉祥物(一)	1. 吉祥物設計的特點與應用2. 創作校慶專屬吉祥物3. 分享設計心得與技巧	
	5	我愛吉祥物(二)	1. 探索不同風格的吉祥物設計2. 融合校慶元素的吉祥物創作3. 作品展示與評論	
	6	我愛吉祥物(三)	1. 設計吉祥物的表情與動作2. 創作多種場合適用的吉祥物形象3. 作品展示與分享	
	7	我愛吉祥物(四)	1. 吉祥物設計與插畫的結合2. 製作校慶活動插畫作品3. 分享創作成果與討論	
	8	鈔票的世界(一)	1. 鈔票設計的歷史與演變2. 創作具有特色的紀念鈔票3. 作品展示與評論	

	9	鈔票的世界(二)	1. 探索不同國家的鈔票設計風格2. 融合文化元素的鈔票創作3. 分享設計心得與技巧
	10	鈔票的世界(三)	1. 設計有紀念價值的紀念版鈔票2. 利用安全特徵保護鈔票設計3. 作品展示與分享
	11	漢字好有形	1. 漢字藝術的美感與表現2. 創作富有藝術性的漢字作品3. 分享設計成果與評論
	12	姓名好有形(一)	1. 姓名設計的特色與風格2. 創作個性化的姓名設計3. 作品展示與分享
	13	姓名好有形(二)	1. 探索不同字體風格的姓名設計2. 融合漢字與字母的姓名設計3. 分享設計心得與技巧
	14	標章的世界(一)	1. 標章的種類與應用場合2. 創作校園標章設計3. 作品展示與評論
	15	標章的世界(二)	1. 設計組織標誌的要素與技巧2. 融合圖像與文字的標章設計3. 分享設計成果與討論
	16	標章的世界(三)	1. 探索不同行業的標章設計風格2. 創作多元用途的標章作品3. 作品展示與分享
	17	班級的標章(一)	1. 班級標章的設計理念與創作2. 運用象徵性元素表達班級特色3. 分享設計心得與技巧
	18	班級的標章(二)	1. 融合成員姓名與形象的標章設計2. 設計班級活動專用標章3. 作品展示與評論
	19	吉祥如意(一)	1. 吉祥如意元素的藝術表現2. 創作寓意美好的設計作品3. 分享設計成果與評論
	20	吉祥如意(二)	1. 融合不同文化的吉祥如意設計2. 創作富有文化特色的作品3. 作品展示與分享
	21	吉祥如意(三)	1. 總結與回顧課程所學知識2. 學生作品展演與結業典禮3. 評選優秀設計作品
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

課程名稱	中文名稱	彩繪設計_應用		
	英文名稱	Color Design_Applied		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	認識書籍設計，學得畫冊規劃、設計、排版、實作			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	書籍與排版(一)	1. 書籍設計的重要性與特點2. 排版基礎知識與技巧3. 創作文字導讀頁面	
	2	書籍與排版(二)	1. 書籍內容的組織與安排2. 設計封面與封底3. 分享設計成果與評論	

	3	畫冊製作計畫(一)	1. 畫冊製作的規劃與策畫2. 選擇主題與內容3. 製作畫冊目錄與封面草圖
	4	畫冊製作計畫(二)	1. 美感元素在畫冊製作中的運用2. 設計畫冊內頁布局與風格3. 作品展示與分享
	5	畫冊製作計畫(三)	1. 探索不同畫冊製作方式與形式2. 融合影像與文字的畫冊設計3. 分享設計心得與技巧
	6	封面設計	1. 封面設計的重要性與設計要點2. 創作吸睛的封面3. 作品展示與評論
	7	封面設計	1. 探索不同封面設計風格與效果2. 融合圖像與排版的封面設計3. 分享設計成果與討論
	8	作品拍照(一)	1. 拍攝畫冊作品的技巧與方法2. 攝影設備的選擇與使用3. 作品拍照與修圖
	9	作品拍照(二)	1. 進階攝影技巧與光線掌握2. 攝影後製與修圖3. 作品展示與分享
	10	設計與編輯	1. 編輯設計的基本原則與方法2. 創作編輯專欄與圖文排版3. 分享設計心得與技巧
	11	設計與編輯	1. 設計與文字的結合與呈現2. 製作具有創意的編輯作品3. 作品展示與評論
	12	設計與編輯	1. 探索不同編輯風格與應用2. 融合圖像與文字的編輯設計3. 分享設計成果與討論
	13	設計與編輯	1. 設計編輯作品的視覺效果與情感表達2. 創作感人的編輯設計3. 作品展示與分享
	14	內頁設計與編輯	1. 內頁設計的要素與原則2. 設計內容豐富的畫冊內頁3. 分享設計心得與技巧
	15	內頁設計與編輯	1. 創作多種樣式的畫冊內頁2. 融合插畫與文字的內頁設計3. 作品展示與評論
	16	畫冊印前工作	1. 印刷前檢查與修正作品2. 印刷材料的選擇與製作3. 作品展示與分享
	17	設計與升學(一)	1. 設計與升學的相關領域2. 創作與準備作品集3. 分享設計心得與技巧
	18	設計與升學(二)	1. 策劃個人作品集展覽 2. 展示作品集與專業交流3. 作品展示與評論
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

陸、藝術才能美術班特殊需求（藝術才能專長）領域教學大綱（設計應用）

課程名稱	中文名稱	設計應用
	英文名稱	Design_Applied
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級	

授課學期	●第一學期□第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊，將藝術與生活有效聯結			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	認識視覺傳達設計與平面設計(一)	視覺傳達設計介紹	
	2	認識視覺傳達設計與平面設計(二)	新型態藝術設計類型介紹	
	3	認識視覺傳達設計與平面設計(三)	現代多媒體簡介	
	4	簡單的照片影像處理(一)	示範電腦影像處理軟體	
	5	簡單的照片影像處理(二)	學生進行軟體練習	
	6	簡單的照片影像處理(三)	操作軟體進行設計	
	7	字形與字體設計(一)	學生進行軟體練習	
	8	字形與字體設計(二)	字體創意設計	
	9	字形與字體設計(三)	作品觀摩分享	
	10	拍照與修圖(一)	拍攝出所需求之照片	
	11	拍照與修圖(二)	進行修圖	
	12	拍照與修圖(三)	作品觀摩分享	
	13	版面編排與印刷色彩(一)	印刷與螢幕色彩之類別介紹	
	14	版面編排與印刷色彩(二)	編排要點解析	
	15	版面編排與印刷色彩(三)	電腦軟體實作練習	
	16	畢業紀念冊頁面設計(一)	上網搜尋資訊	
	17	畢業紀念冊頁面設計(二)	蒐集圖片資料	
	18	畢業紀念冊頁面設計(三)	設計封面	
	19	畢業紀念冊頁面設計(四)	設計封面	
	20	畢業紀念冊頁面設計(五)	內頁設計	
21	畢業紀念冊頁面設計(六)	內頁設計		

學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % <input checked="" type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 <input checked="" type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input checked="" type="checkbox"/> 作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input checked="" type="checkbox"/> 課堂觀察 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：
備註	

課程名稱	中文名稱	設計應用		
	英文名稱	Design_Applied		
授課年段	<input type="checkbox"/> 七年級 <input type="checkbox"/> 八年級 <input checked="" type="checkbox"/> 九年級			
授課學期	<input type="checkbox"/> 第一學期 <input checked="" type="checkbox"/> 第二學期		授課節數	每週 1 節
學習目標	關注生活中的藝術課題，運用適當軟體與資訊，將藝術與生活有效聯結			
教學大綱	週次	單元/主題	內容綱要	
	1	畢業紀念冊頁面設計(一)	排版練習	
	2	畢業紀念冊頁面設計(二)	排版練習	
	3	畢業紀念冊頁面設計(三)	排版練習	
	4	影像處理簡易之卡片設計(一)	上網搜尋資訊與討論	
	5	影像處理簡易之卡片設計(二)	蒐集圖片資料	
	6	影像處理簡易之卡片設計(三)	操作軟體進行設計	
	7	影像處理海報設計(一)	上網搜尋資訊與討論	
	8	影像處理海報設計(二)	蒐集圖片資料	
	9	影像處理海報設計(三)	操作軟體進行設計	
	10	影像處理海報設計(四)	作品討論與修正	
	11	美術班畢業畫冊設計(一)	設計理念討論	
	12	美術班畢業畫冊設計(二)	拍攝出所需求之照片	
	13	美術班畢業畫冊設計(三)	小組分工	
14	美術班畢業畫冊設計(四)	進行排版		

	15	美術班畢業畫冊設計 (五)	作品討論與修正
	16	自由設計創作(一)	進行創作
	17	自由設計創作(二)	進行創作
	18	自由設計創作(三)	設計分享
學習評量	1. 定期/總結評量：比例 <u>40</u> % ●口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 <input type="checkbox"/> 作品檔案 ●實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 <input type="checkbox"/> 課堂觀察 <input type="checkbox"/> 同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他： 2. 平時/歷程評量：比例 <u>60</u> % <input type="checkbox"/> 口頭發表 <input type="checkbox"/> 書面報告 <input type="checkbox"/> 作業單 ●作品檔案 <input type="checkbox"/> 實作表現 <input type="checkbox"/> 試題測驗 ●課堂觀察 ●同儕互評 <input type="checkbox"/> 其他：		
備註			

柒、附錄（應提供課程計畫制定及核備相關會議紀錄或其他相關資料等）

附錄一

嘉義縣立民雄國民中學藝術才能班課程發展小組組織要點

108.08.29 108學年度第一學期期初特殊教育推行委員會會議通過

108.09.27 108學年度第一學期臨時校務會議通過

110.02.19 109學年度第二學期期初校務會議修正通過

壹、依據：

- 一、十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範。
- 二、《藝術教育法》及相關規定。

貳、目的：

為完備藝術才能班課程與學生在校生活學習之輔導，設立本小組定期召開會議，俾利藝術才能班課程規劃與推動。

參、組織：

- 一、藝術才能班課程發展小組(以下簡稱本小組)置委員11-31人，由校長擔任召集人。
- 二、其餘委員由校長聘兼之，包含校內行政人員、藝術才能班之各領域/科目(含特殊需求領域)授課教師代表、班級導師代表、學生代表、家長代表，並得邀請相關藝術才能教育學者專家擔任諮詢委員。
- 三、本小組委員為無給職，任期一年，任期依照學年度，任一性別委員人數不得少於委員總額三分之一。

肆、運作原則：

- 一、本小組會開會時，應有委員二分之一以上之出席，始得開會；應有出席委員二分之一以上同意始得決議；決議同數時，取決於主席。
- 二、發展藝術才能班本位課程，並負責撰述藝術才能班課程計畫、編選藝術才能專業領域相關教材、研提藝術才能班學生相關展演或成果發表實施計畫，與實施藝術才能班課程評鑑及訪視輔導等。
- 三、藝術才能班課程計畫為學校本位課程規劃之具體成果，應由本小組擬定後，報請學校課程發展委員會審核通過，始得陳報各該主管機關。

伍、本辦法經校務會議討論通過後施行，修正時亦同。

附錄二

嘉義縣立民雄國中111學年度第二學期藝術才能班課程發展小組會議紀錄

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組會議

開會時間：112 年 5 月 25 日（星期四）中午 12:30 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

請業務單位報告。

二、業務報告：

依據「十二年國民基本教育課程綱要」、「十二年國民基本教育藝術才能班課程實施規範」規劃課程，請委員們參閱。

三、提案討論

案由一：審議 112 學年度本校藝才班課程規劃，請討論。

說明：有關下學年度課程規劃請三位藝才班承辦人員進行說明，並請委員參閱附件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表」、「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表」。

決議：

1. 112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程七年級(My Life)與八年級(向世界打招呼)皆一節。
2. 112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程規劃表修正藝術領域課程七年級為音樂，另外統整主題課程為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度術科專業課程名稱變更為圖像表現基礎、圖像表現進階、圖像表現應用、東方藝術基礎、東方藝術進階、東方藝術應用及彩繪設計基礎、彩繪設計進階、彩繪設計應用。
3. 112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程規劃表通過，統整主題課程亦為七年級(My Life)、八年級(向世界打招呼)與九年級(自然)各一節。112 學年度專業部定課程名稱變更為初階即興與創作、中階即興與創作、進階即興與創作，而校定課程改為即興舞創作及演出實習。

四、臨時動議：無

五、散會：下午 13 時 10 分。

特教組長：

教師兼任
特教組長 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務處主任 王昇界

校長：

校長 吳敏男

藝術才能班課程發展小組期末會議簽到冊

時間:112/5/25(四)

地點:會議室

序號	職稱	負責人	姓名	簽到
1	召集人	校長	吳敏男	吳敏男
2	委員	輔導主任	張湘怡	張湘怡
3	委員	學務主任	王昇界	
4	委員	教務主任	鄭書澤	鄭書澤
5	委員	教學組長	李幸潔	李幸潔
6	委員	訓育組長	魏立雯	魏立雯
7	委員	資料組長	張佑任	張佑任
8	委員	特教組長	何雅婷	何雅婷
9	委員	美術班導師代表	江宛蓉	
10	委員	舞蹈班導師代表	陳婉筠	
11	委員	音樂班導師代表	王怡文	王怡文
12	委員	舞蹈班 授課教師代表	趙爾梅	
13	委員	音樂班 授課教師代表	李坤達	李坤達
14	委員	美術班 授課教師代表	蔡孟餘	蔡孟餘
15	委員	學生家長代表	廖進泉	
16	委員	學生代表	廖逸馨	

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期藝術才能班課程發展小組期末會議記錄

開會時間：112 年 6 月 15 日（星期四）中午 12:25 開會地點：2 樓會議室

主 席：吳敏男校長

記 錄：何雅婷

出席人員：如簽到表

一、主席致詞：

請業務單位報告。

二、業務報告：

請委員們參閱紙本資料及雲端文件進行課程計畫審議。

三、提案討論

案由一：審議 112 學年度本校藝才音樂班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱雲端文件「112 學年度音樂類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：照案通過。

案由二：審議 112 學年度本校藝才美術班課程計畫，請討論。

說明：本年度課程規畫依據 5 月 25 日藝術才能班課程發展小組會議結果進行修改，請委員參閱文件「112 學年度美術類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「課程發展委員會組織任務表」後通過。

案由三：審議 112 學年度本校藝才舞蹈班課程計畫，請討論。

說明：請委員參閱文件「112 學年度舞蹈類藝術才能班七-九年級課程計畫」。

決議：修正「藝術才能舞蹈班總體課程規畫表」後通過。

四、臨時動議：無

五、散會：下午 12 時 45 分。

特教組長：

教師兼任
特教組長 何雅婷

輔導主任：

輔導主任 張湘怡

學務主任：

學生事務處主任 王昇界

校長：

校長 吳敏男

嘉義縣立民雄國中 111 學年度第二學期

藝術才能班課程發展小組第二次期末會議簽到冊

時間:112/6/15(四)

地點:會議室

序號	職稱	負責人	姓名	簽到
1	召集人	校長	吳敏男	吳敏男
2	委員	輔導主任	張湘怡	張湘怡
3	委員	學務主任	王昇界	
4	委員	教務主任	鄭書澤	鄭書澤
5	委員	教學組長	李辛潔	
6	委員	訓育組長	魏立雯	魏立雯
7	委員	資料組長	張佑任	張佑任
8	委員	特教組長	何雅婷	何雅婷
9	委員	美術班導師代表	江宛蓉	
10	委員	舞蹈班導師代表	陳婉筠	
11	委員	音樂班導師代表	王怡文	王怡文
12	委員	舞蹈班 授課教師代表	趙爾梅	
13	委員	音樂班 授課教師代表	李坤達	李坤達
14	委員	美術班 授課教師代表	蔡孟餘	蔡孟餘
15	委員	學生家長代表	廖進泉	
16	委員	學生代表	廖逸馨	