

貳、各年級各領域課程計畫(部定課程)

嘉義縣番路鄉大湖國民小學

112 學年度第一學期二年級普通班生活領域課程計畫(表 10-1)

設計者：陳亞青

第一學期

教材版本		翰林版第三冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(126)節				
課程目標		<p>1. 透過讓兒童親近動物、增進對動物的了解之後，希望能更加設身處地為動物著想，了解動物的需求。藉由分享活動，讓兒童澄清正確的愛護動物的方法，也思考自己如何幫助動物生活得更好！</p> <p>2. 透過「觀察」、「動手製作」、「實際操作」的實作風車經驗，加深對風的探索和認識，讓兒童從製作風力玩具的過程中經驗「發現問題」、「解決問題」的歷程，及從中探索風力的大小和人造風產生的方式，經由做中學深化學習的歷程。</p> <p>3. 繽紛多采又能隨風飛舞的泡泡，很容易引起兒童的探索慾望。兒童從想玩、觀察、發現、競賽的吹泡泡相關活動中，學習到科學探究的方法。</p> <p>4. 透過實地的走訪學校好鄰居，因而產生學校好鄰居的連結，並且感受自身生活環境的美好。</p> <p>5. 藉著發表與分享，讓兒童對學校好鄰居有更進一步的了解，並且更能發自內心的關懷周遭的人事物。</p> <p>6. 透過色彩的變化和實作練習，兒童能從中認識多樣創作媒材，並且熟悉繪畫的技巧。</p> <p>7. 透過分組規劃、繪畫和作品製作、心得發表，培養兒童的組織能力、鑑賞能力和說話能力。</p> <p>8. 能透過冬天人、事、物的體驗活動，察覺冬天氣候的變化，並且為了適應天氣的變化，認識冬天的食物及各種保暖的方式。另外也透過實際的操作，學會自己做好冬天的保暖工作。隨著年紀的增長，二年級的小朋友，應該有更好的生活自理能力，藉由冬季保暖的活動，培養小朋友自我生活起居的能力。</p> <p>9. 冬季代表著一年將盡，雖是寒冷的季節，但也是人與人之間最需要相互關懷的時節，所以我們藉由著討論與實作，帶領兒童學習推己及人，在自己享受溫暖與幸福的同時，也能從身邊親友出發，試著關懷他人，並將心意化為實際的行動，為冷冽的寒冬注入暖意。</p>								
教學進度週次	單元名稱	節數	學習領域核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃(無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、動物好朋友 1. 親近動物	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的感覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能說出曾經親近的動物及地點。</p> <p>2. 能和同學分享親近動物的經驗。</p> <p>3. 能發現生活周遭有許多動物和我們生活在一起。</p> <p>4. 能說出所觀察動物的外形。</p> <p>5. 能說出所觀察動物的運動方式。</p> <p>6. 能說出所觀察動物的特色。</p>	<p>【活動一】動物大觀園</p> <p>1. 教師和學生分享自己接觸動物的經驗。</p> <p>2. 引導學生分享自己親近動物的經驗。</p> <p>3. 請學生在紙上寫下自己曾經看過的動物，以及看到的地點。</p> <p>4. 教師：「你曾經看過哪些動物？是在哪些地方看過這些動物的呢？」</p> <p>5. 教師引導學生思考親近動物的地方。</p> <p>6. 讓學生輪流上台發表親近動物的經驗。</p> <p>【活動二】拜訪動物知多少</p> <p>1. 教師請學生發表如何拜訪動物。</p> <p>2. 學生討論拜訪動物時可能遇到的狀況。</p> <p>3. 全班共同討論哪些拜訪動物的行為是正確的，哪些是有待改進的。</p> <p>【活動三】觀察動物需知</p> <p>1. 教師：「觀察小動物有哪些可以特別觀察的項目？」</p> <p>2. 教師：「可以用何種方式記錄下所觀察的小動物呢？」</p> <p>3. 教師引導兒童回答。</p> <p>【活動四】一起去拜訪動物</p> <p>1. 教師探查要帶學生探訪動物的地點。</p> <p>2. 教師設計探訪活動。</p> <p>3. 帶領學生到戶外觀察動物。</p> <p>【活動五】動物猜一猜</p> <p>1. 學生先分享將動物觀察紀錄。利用猜謎的方式讓兒童上台發表。</p> <p>2. 全班一起猜一猜，同學所分享的動物是哪一種呢？</p> <p>3. 分組競賽的方式增加猜謎的趣味性。</p>	<p>口頭報告</p> <p>口頭評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>觀察記錄</p> <p>觀察評量</p>	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境(自然或人為)。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p> <p>戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	

<p>第二週</p>	<p>一、動物好朋友 1. 親近動物</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能欣賞〈動物狂歡節〉。</p>	<p>【活動一】〈烏龜〉音樂欣賞及賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈烏龜〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師：「小朋友，聽完〈烏龜〉後，有什麼感受？」 3. 教師引導兒童回答。 4. 教師說明：藉由低音絃樂器，描寫出烏龜緩慢的爬行，趴在暖暖的陽光下，享受著午後的慵懶，終於輪到牠出場了，伸伸懶腰，緩步向前。 5. 讓兒童聆聽〈烏龜〉樂曲片段數次。 6. 教師播放〈烏龜〉，請兒童配合音樂，表演烏龜走路的樣子。 <p>【活動二】〈天鵝〉音樂欣賞及賞析</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：在聽完〈烏龜〉緩慢的感覺後，我們來欣賞另一段樂曲〈天鵝〉。 2. 教師播放〈天鵝〉，請兒童仔細聆聽。 3. 教師提問：小朋友，聽完〈天鵝〉後，有什麼感受？ 4. 教師引導兒童回答。 5. 教師說明：鋼琴的分解和絃彈出了水波的盪漾以及水面悠游著的天鵝。大提琴低吟著天鵝高貴優雅的感覺，旋律起伏的線條彷彿天鵝美妙的身軀，緩緩地、轉身、滑水的樣貌。 	<p>作品評量 小組互動表現 同儕互評 習作評量 報告發表 觀察評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	
<p>第三週</p>	<p>一、動物好朋友 2. 我愛動物</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從同學的觀察分享中認識不同的動物，了解動物的喜好。 2. 能欣賞並發表每個人油土作品的特色。 3. 能和同學分享自己所觀察的動物。 4. 能演唱〈大象〉。 5. 能將〈大象〉的歌詞改成自己喜歡的動物唱出來。 6. 能配合歌曲〈大象〉，利用簡單的肢體把自己喜歡的動物表演出來。 	<p>【活動一】動物觀察家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「在觀察了小動物，以及對小動物進一步認識與了解後，你想要用什麼方式和同學分享你的發現呢？」 2. 學生發表自己想要和同學分享自己所觀察的動物的方式。 <p>【活動二】動物與我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生上臺發表小動物觀察紀錄。 2. 教師引導學生進行分享。 3. 教師補充說明並提問。 <p>【活動三】油土真好玩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「課本插畫中的小朋友在做什麼？」 2. 教師發給兒童每人一份油土，請兒童捏捏看，並說一說捏油土的感覺。 3. 請學生發表如何讓油土改變形狀的方法。 4. 教師說明：改變形狀油土形狀的方法。 <p>【活動四】動手捏陶土</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師示範油土捏塑的基本技法。 2. 教師引導學生利用油土創作作品。 3. 請學生介紹自己的作品。 4. 請學生將自己的作品置於教室。互相觀摩彼此的作品。 <p>【活動五】歌曲教唱</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師先播放或彈奏〈大象〉。 2. 教師解釋拍號及音域。 	<p>表演評量 小組互動表現 角色扮演 念唱練習 肢體律動 參與度評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>	

				人、事、物的觀察與意見。			3. 學生隨音樂，演唱歌曲〈大象〉。 4. 教師解釋歌詞意思，進行唱遊動作示範與演練。 【活動六】動物舞會 1. 請兒童練習模仿出自己喜歡的動物。 2. 配合歌曲〈大象〉，將歌詞改成自己喜歡的動物。 3. 利用改編後的歌曲，唱出自己所喜歡的動物，並用簡單的肢體表演出來。 4. 教師可以先統計學生喜歡的動物，同樣動物可以一起出現、一起表演。 5. 教師一面播放音樂〈大象〉，全班同學在教室中模仿動物的動作、叫聲，進行動物舞會。			
第四週	一、動物好朋友 2. 我愛動物	6	生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的感覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。 6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-2 生活規範的實踐。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能說出對待動物的正確行為。 2. 能在日常生活中落實愛護動物的行為。 3. 能說出自己可以幫助動物做的事。 4. 能從遊戲中養成愛護動物的好習慣。	【活動一】我會善待小動物 1. 教師引導學生回憶動物觀察紀錄。 2. 回想這些動物的特色或喜好有哪些。 3. 教師引導學生，如何用正確的態度對待動物。 4. 教師：「你是否有曾經被限制行動自由的經驗？」 5. 教師總結：在親近動物，和動物做朋友時，應該要表現出尊重動物的行為。除了愛護動物，也要給動物一個乾淨的家。 6. 教師引導學生發表人類與動物的感覺並提問。 7. 教師總結：小動物也有生命，但是只能以叫聲表達牠們的感受。其實內心有很多話想對人類說。人類應該把牠們當成朋友，尊重牠們的生存環境，讓牠們也能快樂的和人類生活在一起。 【活動二】愛護動物大挑戰 1. 教師製作機會圖卡，將兒童分組進行「愛護動物大挑戰」遊戲。 2. 接著再進行小組挑戰賽或班級挑戰賽，找出班上的最後贏家，給予獎勵。 【活動三】動物的困難 1. 教師引導學生分享曾經看到動物遇到的困難。如果有飼養寵物，沒有當個盡職的主人，動物們會遇到什麼問題，或從生活中容易看到的動物開始思考。 【活動四】我的愛護動物計畫 1. 教師針對學生分享的動物困難，和學生討論可以幫助這些動物的方法。 2. 教師引導學生選定一個可以用實際行動幫助到的動物，並記錄下來。 3. 學生實際執行後，再討論執行的成果，及可以修正的方向，並討論未來如何繼續幫助動物們。	表演評量 小組互動表現 發表 參與度評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E3 了解人與自然和諧共生，進而保護重要棲地。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E4 覺知自身的生活方式會對自然環境產生影響與衝擊。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。	
第五週	二、和風做朋友 1. 風來了	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現	1. 能利用各種感官觀察風對物體的影響。 2. 能發現風隨時存在我們的生活中。	【活動一】思考與探索 1. 教師引導兒童參閱課本圖文。 2. 教師：「風在我們的四周，但是卻看不見，你怎麼知道風來了呢？」 3. 教師：「我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？」	口頭報告 口頭討論 平時上課表現 習作評量	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。	

			<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>		<p>【活動二】風來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.請兒童發表，什麼時候會發現風來了？ 2.教師：「想想看，當你打開冷氣時，你有什麼感覺？」 3.教師：「當你坐在電風扇前，你有什麼感覺？」「當你吹頭髮時，你有什麼感覺？」「有風的時候放風箏，風箏會怎樣？」「你看過風車嗎？有風的時候，風車會怎樣？」 4.教師引導學生回答並歸納：風來了，雖然我們看不到，卻能感覺到。 <p>【活動三】觀察風在哪裡</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師：「想想看風箏為什麼可以在天空飛，小花小草會輕輕的晃動呢？」 2.教師：「想想看，我們可以在校園的什麼地方觀察風？」 3.教師：「你可以觀察哪些東西，從中發現風來了呢？」 4.教師：「我們可以用什麼方式觀察或體驗風的存在？」 5.教師引導兒童回答並歸納。 <p>【活動四】一起到校園找風</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師可選擇起風的日子，帶學生逛校園，請學生感發表怎麼樣可以發現風？ 2.請兒童小組討論，發表觀察到的現象及理由。 3.教師可逐一提問，請學生回答：放出去的風箏會如何？樹上枯黃的樹葉會如何？頭上的帽子會如何？吹出的泡泡會如何？隨風飄的種子會如何？待在室內時，為什麼可以聞到窗外飄來的花香？風吹來了，風鈴會如何？會帶給你什麼樣的感覺？沒有風時，感覺又是如何？ 4.教師引導學生發表並歸納整理，加以說明。 	發表 課堂問答	<p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土石流、乾旱…。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>
第六週	二、和風做朋友 1.風來了	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.能感受風對物體的影響。 2.能從觀察中發現風有強弱的不同。 3.能透過表演，表現強風和弱風的肢體律動。 4.能知道風帶來的不便與災害有哪些。 5.能知道風帶來的益處有哪些。 	<p>【活動一】風來了</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師：「仔細觀察風吹來時，物品會怎麼變化呢？你曾經注意過風吹來的時候，樹葉、旗幟、風箏、風車等物品是如何變化的呢？」 2.鼓勵學生自由發表。 <p>【活動二】肢體模仿</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師說明：「假如你們是樹葉，風來了的時候，你們會怎麼表演呢？」 2.教師：「除了用說的方式，你還可以選擇用什麼方式讓其他同學更清楚明白你所要表達的情境呢？」 3.教師引導學生分組討論並設計表演橋段，運用肢體做模仿表演。 4.教師小結：希望同學們能嘗試將自己的感受或想法，運用肢體創作的形式表現出來，並培養生活中敏銳的觀察力。 <p>【活動三】風帶來的不便與災害</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.教師提問：「你喜歡風當你的朋友嗎？如果你不喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。」 2.教師：「想想看，風太大時，雨傘會開花，要怎麼辦？」 3.教師：「颱風來時應注意哪些事項？」 	參與度評量 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 實際演練 實驗操作 作品評量	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E12 養成對災害的警覺心及敏感度，對災害有基本的了解，並能避免災害的發生。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【防災教育】 防 E1 災害的種類包含洪水、颱風、土</p>

				7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務			【活動四】風對生活上的幫助 1. 教師：「你喜歡風當你的朋友嗎？如果你喜歡，是為什麼？說一說你的理由和同學一起分享。」 2. 教師總結：除了自然風，其他物品產生的風對生活也有幫助。		石流、乾旱…。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。
第七週	二、和風做朋友 2. 風的同樂會	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能知道有哪些玩具需要風才能玩。 2. 能探索製作風力玩具的方法。 3. 能製作風力玩具。 4. 能藉由實際操作，發現製作風力玩具時遇到的問題。 5. 能透過小組討論解決方法。	【活動一】探索風力玩具 1. 教師：「有許多玩具，有了風，就可以動個不停，你曾經玩過這種玩具嗎？」 2. 教師請學生蒐集不同類型的風力玩具。 3. 教師依學生帶來的風力玩具將兒童分組。 4. 引導學生將自己帶來的風力玩具是如何利用風力動起來的經驗與同學分享。 【活動二】製作風力玩具-風車 1. 教師可請學生票選最想製作的風力玩具，再行製作。也可先展示各式風車，讓兒童選擇最想挑戰製作的風車類型。 2. 教師：「你看過哪些風車呢？做風車要準備什麼工具和材料？要怎麼做？」 3. 教師展示各種不同型態的風車。 4. 教師指導學生依課本步驟製作風車。 5. 製作完成時，請學生拿起風車吹一吹，看看風車轉動了嗎？ 6. 找出有些風車不會轉動的原因，調整改進後再試試看。 7. 教師總結與說明。 【活動三】製作風力玩具-龍捲風 1. 指導學生利用課本附件製作龍捲風。 2. 教師引導學生先用鉛筆畫出圖案，再用彩筆彩繪裝飾。 3. 教師：「要怎麼將棉線固定在竹筷和紙卡之間？」 4. 教師：選「可以做出不同形狀的龍捲風？」 5. 鼓勵兒童嘗試製作不同形狀的龍捲風。 【活動四】讓風力玩具動起來 1. 教師說明：「帶著自己做好的風力玩具，一起試試看讓風力玩具動起來。」 2. 教師引導學生自行探索與觀察。 3. 教師請學生互相觀摩彼此的風力玩具。 4. 請小組同學討論，並說一說自己的發現。 【活動五】思考與探索 1. 教師：「如果風力玩具不會動，要怎麼辦？」 2. 請小組同學討論並共同找出原因及解決方法。 3. 教師：「製作龍捲風時，你有遇到問題嗎？」 4. 教師歸納總結：透過小組合作，大家一起發現問題，並能合作找出解決的方法。	小組互動表現 平時上課表現 同儕互評 肢體律動	【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。 【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。 科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。

<p>第八週</p>	<p>二、和風做朋友 2. 風的同樂會</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能藉由實際操作，了解風力玩具要怎麼樣讓它轉起來。</p> <p>2. 能透過實際操作，知道除了自然風之外，也可以利用人為的方式製造風，讓風力玩具轉動。</p> <p>3. 能和同學討論玩風力玩具的遊戲方式和規則。</p> <p>4. 能演唱〈風的同樂會〉，並感受風的強弱與歌曲速度的關聯。</p> <p>5. 能在風的同樂會中，應用自己所學到讓風力玩具轉動的方法。</p>	<p>【活動一】讓風力玩具轉得更快</p> <p>1. 教師：「想想看，要如何讓風力玩具轉得更快？」</p> <p>2. 教師引導學生自行探索與觀察。</p> <p>3. 教師在學生進行探索時，利用墊板製造風，引導學生體驗製造風時的因素。</p> <p>4. 讓學生以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 再讓學生以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>6. 教師歸納總結學生的發現。</p> <p>【活動二】遊戲的方式和規則</p> <p>1. 教師：「自製的風力玩具要怎麼玩呢？和大家來討論遊戲的方式和規則。」</p> <p>2. 教師引導學生自行討論並做總結。</p> <p>【活動三】演唱〈風的音樂會〉</p> <p>1. 播放〈風的音樂會〉歌曲，請學生聆聽</p> <p>2. 學生隨音樂，演唱歌曲〈風的音樂會〉</p> <p>3. 教師解釋歌詞意思。</p> <p>【活動四】風來了轉轉轉</p> <p>1. 教師請學生把自己想像成風車。</p> <p>2. 依照音樂速度快慢做出不同的動作。</p> <p>3. 學生可以用手繞圈，音樂快代表強風，就要快快轉。</p> <p>4. 學生也可以慢慢轉圈，音樂慢代表為風，就要慢慢轉。</p> <p>【活動五】風的同樂會</p> <p>1. 教師帶學生到操場玩自製的風力玩具。</p> <p>2. 教師：你們從玩風力玩具的過程中，發現了什麼呢？</p> <p>3. 讓學生從遊戲當中去體會及發現風力玩具轉動快的原因。</p> <p>【活動六】風的同樂會新發現</p> <p>1. 教師：「誰的風力玩具轉得最快呢？」</p> <p>2. 教師：「跑的速度快慢會不會影響風力玩具的轉動？為什麼？」</p> <p>3. 讓學生以一般速度走動，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>4. 再讓學生以跑步的方式，手持風力玩具前進，觀察風力玩具轉動的情形。</p> <p>5. 教師：「站在哪邊風力玩具會轉得比較快呢？」</p> <p>6. 教師歸納總結學生的發現。</p>	<p>口頭評量 念唱練習 習作評量 課堂問答 學習態度 肢體律動</p>	<p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【科技教育】 科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E5 繪製簡單草圖以呈現設計構想。</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p> <p>【戶外教育】 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。</p>	
<p>第九週</p>	<p>三、泡泡真有趣 1. 神奇的泡泡</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能利用肥皂搓出泡泡把手洗乾淨。</p> <p>2. 能說出在什麼情況下可以看到泡泡。</p> <p>3. 能探索製作泡泡水時所需的用具和材料。</p> <p>4. 能自己動手製作泡泡水。</p> <p>5. 能知道各種不同的吹泡泡工具。</p> <p>6. 能動手製作吹泡泡的工具。</p>	<p>【活動一】用肥皂搓出泡泡</p> <p>1. 教師：「當手弄髒了，要如何把手洗乾淨呢？」</p> <p>2. 教師：「要如何用肥皂搓出泡泡呢？」</p> <p>3. 教師說明：用肥皂才可以把手清潔乾淨，用肥皂加上水，就能搓出好多的泡泡。</p> <p>【活動二】尋找生活中的泡泡</p> <p>1. 教師：「我們什麼時候可以看到泡泡？」</p> <p>2. 教師總結說明，可以看到泡泡的地方和情形。</p>	<p>作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 觀察記錄</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p>	

			<p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>3. 教師：「什麼東西混合在一起會產生泡泡呢？」</p> <p>4. 教師總結：洗碗精、沐浴乳、洗衣粉、洗衣精、洗髮精和肥皂一樣，都可以加水製造出泡泡。</p> <p>【活動三】做泡泡水的工具和材料</p> <p>1. 教師：「你吹過泡泡嗎？在什麼地方？什麼時候？和誰一起吹泡泡？」</p> <p>2. 教師：「吹泡泡的工具是怎麼來的？泡泡水是怎麼來的？」</p> <p>3. 教師：「怎樣才能在教室裡製造出泡泡水？」</p> <p>4. 教師歸納與說明：(1) 適合吹泡泡的工具。(2) 適合製作泡泡水的材料。(3) 製作泡泡水的步驟。</p> <p>【活動四】製作泡泡水</p> <p>1. 教師引導學生參閱課本情境圖。</p> <p>2. 教師：「怎樣製作的泡泡水才容易吹出泡泡？」</p> <p>3. 教師引導學生製作泡泡水。</p> <p>4. 教師：「清水和加入清潔劑後變成的泡泡水，有什麼不一樣？」</p> <p>7. 教師引導學生觀察加入清潔劑前後的清水變化。</p> <p>8. 教師：「用手摸一摸泡泡水的感覺是怎樣？」</p> <p>【活動五】吹泡泡的工具</p> <p>1. 教師：「我們可以用哪些工具來吹出泡泡呢？」</p> <p>2. 請各組學生將答案張貼在黑板上，教師帶領學生逐一檢視答案。</p> <p>3. 教師學生：「大家為什麼會選擇黑板上的這些物品呢？他們有什麼共通點，才用來吹泡泡呢？」</p> <p>4. 教師引導兒童發現：這些身邊的物品只要有洞，而且相通，就可以用來吹泡泡。</p> <p>【活動六】自製吹泡泡工具</p> <p>1. 教師：「如果想要自己做吹泡泡工具，你會想用什麼東西來試試看呢？」</p> <p>2. 教師鼓勵學生提出自己的想法。</p> <p>3. 教師：「你想要怎麼創作自製的吹泡泡工具呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵兒童說出自己的想法。</p>	<p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
第十週	三、泡泡真有趣 1. 神奇的泡泡	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能探索吹泡泡的方法。</p> <p>2. 能觀察泡泡表面的顏色與現象。</p> <p>3. 能演唱〈美麗的泡泡〉。</p>	<p>【活動一】吹泡泡</p> <p>1. 教師引導學生參閱課本圖例。</p> <p>2. 教師提問：吹泡泡時要用力吹？還是輕輕吹？吹的時候，吸管要朝上、平放或朝下呢？吸管沾泡泡水的時候，嘴巴要不要碰到吸管呢？吹不出泡泡怎麼辦？</p> <p>3. 教師引導學生回答。</p> <p>4. 教師歸納與說明相關注意事項。</p> <p>5. 教師引導學生到適當的場地進行吹泡泡活動。</p> <p>【活動二】觀察泡泡</p> <p>1. 教師請學生分組。</p> <p>2. 教師引導學生將吸管與泡泡水準備妥當。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>習作評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p>

			具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務			3. 教師引導學生練習用適中的力量慢慢吹出泡泡。 4. 教師請學生觀察吹出的泡泡。 5. 教師引導學生踴躍發表。 6. 教師歸納學生的發表內容。 7. 教師：你還有什麼新發現呢？ 8. 教師引導學生回答。 9. 教師總結。 10. 教師提醒學生妥善保存泡泡水。 【活動三】歌曲教唱 1. 教師先播放或彈奏〈美麗的泡泡〉歌曲，請學生聆聽。 2. 教師解釋拍號及音域。 3. 學聲隨音樂或伴奏，演唱歌曲〈美麗的泡泡〉。 4. 教師解釋歌詞意思。 5. 進行〈美麗的泡泡〉音樂活動。		法 E4 參與規則的制定並遵守之。
第十一週 (第一次定期評量)	三、泡泡真有趣 2. 泡泡派對	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。	1. 能知道吹出大泡泡的方法。 2. 能知道一次吹出很多泡泡的方法。 3. 能運用肢體表現出泡泡樣子。 4. 能創作出彩色泡泡畫。 5. 能探索泡泡水的其他用途。 6. 能妥善處理剩下的泡泡水。 7. 能進行泡泡闖關活動。	【活動一】比賽吹出大泡泡 1. 教師：要怎樣才能吹出很大的泡泡？ 2. 小組進行討論與試驗。 3. 教師說明利用管子較寬的工具，可以吹出較大的泡泡。 4. 教師指導全班學生比賽吹出大泡泡，並討論可以吹出大泡泡的原因。 【活動二】比賽吹出很多泡泡 1. 教師：「要怎樣才能一次吹出很多的泡泡？」 2. 小組進行討論與試驗。 3. 教師：「現在我們可以想想看，他們使用了哪些工具可以一次做出很多的泡泡？」師生共同討論。 4. 教師請學生比較看看吸管沾多一些和沾少一些肥皂水會不會影響吹出泡泡的大小與數量。 【活動三】和泡泡一起跳舞吧 1. 教師引導大家圍成一個大圓圈。 2. 教師說明：請學生被老師從小泡泡被吹到中泡泡之後要飄出去，變成輕飄飄的泡泡，可以上下左右移動，也可以旋轉，單腳跳（學生自由發揮）……等等，但是請圍著大家組成的圓圈繞，轉一圈之後，回到原來老師剛才吹泡泡的位置。 3. 教師說明：在回到老師剛才吹泡泡的位置前，請慢慢的落下並且爆掉，爆掉的同時，大聲一喊「爆！」同時擴張自己的身體象徵泡泡爆炸破掉。 4. 教師叮嚀：請學生們要注意保持和前、後同學的安全距離。 6. 教師引導：請學生發表能表演出幾種不同的創作方式呢？（兒童自由發表） 7. 教師總結：希望大家能嘗試將自己的感受運用肢體創作表現出來，並認真參與，以培養肢體協調性及表演律動感。	作業評量 表演評量 念唱練習 習作評量 態度評量 作品評量 肢體律動	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 【法治教育】 法 E1 認識公平。 法 E3 利用規則來避免衝突。 法 E4 參與規則的制定並遵守之。

				<p>與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>			<p>【活動四】彩色泡泡畫創作</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師指導學生以清水加入清潔劑後變成泡泡水，進行彩色泡泡畫創作。 2. 教師：「泡泡吹完，就不見了，要怎樣才能留下美麗的泡泡？」 3. 教師指導學生完成作品並共同欣賞。 4. 教師：「誰做的泡泡畫色彩最豐富？」 5. 教師引導學生收拾工具。 <p>【活動五】泡泡水的其他用途</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「泡泡畫活動結束了，剩下的泡泡水該怎麼處理？」 2. 教師鼓勵學生盡情發表。 <p>【活動六】泡泡水大掃除</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：我們即將進行教室的大掃除。 2. 教師引導學生進行教室掃地工作分組。 3. 教師：「我們可以如何將泡泡水應用在自己的掃地工作上？」 4. 引導學生針對自己的掃地工作回答。 5. 教師引導學生利用泡泡水進行大掃除。 <p>【活動七】泡泡闖關活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師宣布進行泡泡闖關活動，並給予足夠的時間讓學生進行闖關。 2. 教師：「在闖關時你有什麼感想，或是遇到什麼樣的問題？」 3. 教師肯定每位學生參加活動，並指導學生將闖關的過程與心得記錄在習作上。 		
第十二週	四、學校附近 1. 認識學校附近	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能說出自己常去的地方的經驗。 2. 能分享自己想進一步認識的地方。 3. 能知道有哪些方法可以幫助自己進一步的認識。 4. 能了解拜訪學校好鄰居的準備工作。 5. 能決定記錄的方式。 	<p>【活動一】從學校出發</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師在進行本主題之前先引導學生上下學時，觀察學校周邊的情景： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學校周邊有哪些交通設施。 (2) 學校附近有哪些主要標的物。(例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等) (3) 學校周圍有哪些道路。 2. 教師：「每天上放學時，通常你都是怎麼回家的呢？你會經過哪些街道呢？走出學校大門後你是往哪個方向走的呢？」 3. 教師鼓勵學生根據自己實際的情況進行發表。 4. 教師根據活動一的發表，將走相同路線的學生分為同一組，進行討論。 5. 教師可先繪製簡單的學校圖案在黑板。 6. 教師引導學生討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 學校四周的道路名稱。 (2) 學校四周的其他場所，例如：商店、郵局、公園、醫院診所、雜貨店、寺廟等。 <p>【活動二】我想認識你</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「學校附近有這麼多的地方，哪些是你曾經去過的？」 2. 教師：「哪一個地方是你想進一步認識的呢？說說看為什麼？」 3. 教師鼓勵兒童發表自己的經驗。 <p>【活動三】認識學校附近，可以這樣做</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「大家都有感到有興趣的學校附近場所，想一想，要怎麼樣才能更進一步的認識這個地方呢？」 2. 鼓勵學生踴躍發表自己的想法。 3. 教師將學生的答案做整理，並可歸納幾個方法：(1)實地觀察。(2)進行訪問。(3)詢問家中長輩或社區耆老。 	<p>口頭討論</p> <p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>實作評量</p> <p>態度評量</p> <p>觀察記錄</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>多 E6 瞭解各文化間的多樣性與差異性。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。				【活動四】拜訪學校附近的準備 1. 教師：「如果要實地拜訪學校附近，有哪些準備工作要做呢？」 2. 教師帶領著學生共同討論是否每一項都是需要的準備工作。並將同類型的準備工作整理歸納： (1)先想好要拜訪的地方。(2)要請家長陪我們一起去。(3)決定拜訪時間。 3. 教師：「在進行拜訪時，我們要往什麼地方走？要走到哪裡才好呢？」 4. 教師：「你會用什麼樣的方式把拜訪的所見所聞記錄下來？」 5. 教師總結：記錄的方式因每個人的狀況與條件而異，每位小朋友決定自己想要的記錄方式後，就可以準備不同的工具，為拜訪活動做準備。			
第十三週	四、學校附近 1. 認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。	1. 能實際認識學校附近。	【活動一】拜訪學校附近 go go go 1. 教師鼓勵學生依照討論出來的規劃，進行實際的踏查活動。 2. 教師於行前提醒學生針對自我的規劃檢查該帶的物品及準備工作。 3. 教師提醒學生對於即將到來的拜訪活動要按照事前規劃進行，不要因為過於興奮而忘記注意安全與禮貌。 4. 教師：「進行訪問的時候，有什麼特別的事情嗎？或是遇到什麼問題呢？」 5. 教師鼓勵學生回溯訪問時的小細節。 6. 在學生分享完訪問所遇到的問題後，教師可以請其他學生討論看看可以如何解決這些問題。 7. 教師肯定學生能夠提出解決的方法，也鼓勵學生能加以改進，讓下次拜訪與訪問的活動更順利。	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。 【性侵害犯罪防治】 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。	
第十四週	四、學校附近 1. 認識學校附近	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環	B-I-2 社會環境之美的體認。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。	1. 能演唱〈一同去拜訪〉歌曲。	【活動一】習唱〈一同去拜訪〉 1. 教師播放〈一同去拜訪〉，請兒童仔細聆聽。引導學生了解歌詞的意涵。 2. 教師：「歌詞中提到哪些拜訪時的心情呢？」 3. 教師：「歌詞中提到，拜訪時發現了哪些事情呢？」	實作評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 觀察記錄	【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並	

			<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>	<p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>4. 教師引導學生回答： (1)店家很友善、很親切。 (2)好鄰居提供很多服務。</p> <p>5. 教師帶領學生念一次歌詞，並領兒童齊唱。</p> <p>【活動二】跟著音樂走一走</p> <p>1. 教師說明：「小朋友，我們來看一下課本上的圖譜，有 [] 和 []，等一下看到 [] 的時候就要向前走，看到 [] 的時候就要停下來。」</p> <p>2. 教師示範「走走走走走，我們小手拉小手。」並一邊走動，確認學生了解規則。</p> <p>3. 教師帶領學生清唱並在教室內隨意走動。</p> <p>4. 教師播放〈一起去拜訪〉，引導學生邊唱邊走動。</p> <p>5. 教師可變換隊形，增加遊戲的有趣性，如：圍圈。教師可增加遊戲規則，如：聽到「拜訪」時要變換方向走動。</p>		<p>且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>	
第十五週	四、學校附近 2. 我的發現與分享	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解</p>	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p>	<p>1. 能將印象深刻的學校好鄰居記錄下來。</p> <p>2. 能將分享訪問後的發現。</p> <p>3. 能仔細聆聽同學的分享並給予回饋。</p>	<p>【活動一】思考與探索</p> <p>1. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師提問：我們已經實際社區踏查過了，你看到哪些印象深刻的景點或店家？</p> <p>3. 教師：「可以用什麼材料來製作景點或店家呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>5. 教師請學生回家後，把想好要製作的材料下次上課帶來。</p> <p>7. 學生進行創作： (1)肥皂盒四面貼上白紙。 (2)畫上圖案。 (3)貼上招牌。</p> <p>【活動二】上臺分享</p> <p>1. 教師請學生在訪問或參觀後，將發現的事情整理下來，並且上臺報告。 (1)我們是一起去進行拜訪活動的，所以可以一人說一個發現。 (2)我們可以利用之前做的美勞作品，讓大家知道我要介紹的地方。 (3)我想把訪問的情況畫下來，上臺和大家分享。 (4)我們可以把訪問的心情說出來跟大家分享。 (5)其他。</p> <p>3. 各組依序上臺報告訪問的心得。</p> <p>【活動三】聆聽與回饋</p> <p>1. 教師：「在同學的發表中，你最喜歡哪</p>	<p>作品評量 口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查 發表</p>	<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p> <p>戶 E7 參加學校校外教學活動，認識地方環境，如生態、環保、地質、文化等的戶外學習。</p>

			生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。			一位同學的報告？為什麼？」 2. 教師：「聆聽同學的報告給你帶來什麼樣的感想？」 4. 教師總結：學校的附近有許多地方，有些為我們提供服務，有些充滿了趣味，因為有這些地方，才能讓我們的生活更加美好。				
第十六週	五、美麗的色彩 1. 一起找色彩	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。 5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能探索生活中的色彩。 2. 能說出自己所發現的色彩。 3. 能探索校園中的色彩。 4. 能選擇一個目標來觀察它的色彩。 5. 能發表自己所觀察的色彩。 6. 能發現一個物體有多種色彩。 7. 能探索顏色的代表的意義。 8. 能演唱〈彩虹森林〉	【活動一】黑白與彩色 1. 教師引導學生同時觀察課本上的兩張照片。 2. 教師：「看一看這兩張照片，照片裡都有些什麼呢？」 3. 教師：「如果只看左邊的黑白照片，你能告訴我照片裡的花原本是什麼顏色嗎？」 5. 引導學生說出兩張照片不同之處。 6. 引導學生分享喜歡哪張照片以及原因。 【活動二】色彩搜查隊成立了 1. 教師引導學生依照個別顏色分享印象中，在校園何處看過該顏色。再引導 V 學生接下來的搜查， 3. 活動要繼續在校園尋找與探索何處還有該顏色。 4. 引導學生將上一節課發表的顏色和其他想搜查的顏色做成籤條放置籤筒內。 5. 引導學生分享在校園探索時的注意事項 6. 各組學生一一抽籤確定要探索的顏色。 【活動三】色彩搜查隊出動了 1. 學生攜帶習作和相關文具用品，準備到校園進行色彩搜查。 2. 引學生在校園中尋找和記錄抽到的顏色出現的場所。 3. 教師隨時留意學生安全狀態。 4. 教師引導學生將全班搜查結果記錄在黑板上。 5. 引導學生觀看結果並提出問題。 【活動四】分享搜查心得 1. 教師：「對於色彩搜查行動，你有什麼心得或發現呢？」 2. 鼓勵學生在日常生活中多多觀察生活周遭的色彩。 【活動五】對校園色彩的感受 1. 教師引導學生分享對色彩搜查行動中所搜查顏色的感受。 2. 教師引導學生探索相同顏色帶給人不同感受的現象。 3. 教師歸納總結：每個人對顏色的感受可能相同也可能不同。 4. 提醒學生尊重別人對顏色的不同感受和對其他事物的不同看法。 【活動六】顏色聯想 1. 教師：「除了蔬菜水果以外，哪些物品也有特定顏色呢？」 2. 教師：「依照顏色進行聯想，看到下面這些顏色你會想到什麼物品呢？」 3. 鼓勵兒童自由發表。 【活動七】紅色的色彩特定意義 1. 教師：「還記得色彩聯想時，大家因為紅色聯想到什麼特定的物品呢？」 2. 教師：「這些物品上的紅色有什麼特別	口頭報告 平時上課表現 習作評量 發表 觀察記錄 觀察評量	【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		

							<p>的意義？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>【活動八】白色的色彩特定意義</p> <p>1. 教師：「色彩聯想時，大家因為白色聯想到什麼特定的物品呢？」</p> <p>2. 教師：「這些物品上的白色有什麼特別的意義？」</p> <p>3. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>【活動九】色彩的特定意義</p> <p>1. 教師：「想一想，生活中有哪些物品，有特別的固定色彩呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。」</p> <p>2. 教師：「這些特定的顏色有什麼特別的代表意義呢？」</p> <p>3. 各組將討論所得利用紙筆記錄起來。</p> <p>4. 學生自由發表，教師歸納總結。</p> <p>【活動十】習唱〈彩虹世界〉</p> <p>1. 播放〈彩虹世界〉，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導學生了解歌詞意涵並帶領學生齊唱。</p> <p>【活動十一】學敲手搖鈴</p> <p>1. 教師說明並示範手搖鈴使用方式：一手握住手搖鈴，一手握拳敲打。</p> <p>2. 教師帶領學生練習敲奏手搖鈴。</p> <p>3. 教師請學生仔細看課本〈節奏練習〉的節奏並示範、練習。</p>		
第十七週	五、美麗的色彩 2. 開心玩色彩	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能依照指示找出相同顏色的物品，進行「顏色大集合」的活動。</p> <p>2. 能發現同一類顏色的物品，顏色也有深淺的不同。</p> <p>3. 能在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>4. 能探索水彩中找不到的色彩。</p>	<p>【活動一】「顏色大集合」</p> <p>1. 教師提問：課本中的小朋友在做什麼？</p> <p>2. 教師引導學生回答：「在找東西。」</p> <p>3. 教師提問：在找什麼東西？</p> <p>4. 教師引導學生回答：在找紅色的東西。</p> <p>5. 教師說明：</p> <p>(1) 他們在玩「顏色大集合」。</p> <p>(2) 就是找出有老師規定顏色的東西。</p> <p>6. 教師說明「顏色大集合」遊戲規則：</p> <p>(1) 以小組為單位，依照指示找出規定顏色的物品。</p> <p>(2) 以五分鐘為限，能在時間內找到最多指定顏色物品的小組即為勝利。</p> <p>7. 教師引導學生進行「顏色大集合」活動。</p> <p>【活動二】相同的顏色也有深淺之分</p> <p>1. 教師引導學生把找到的東西整齊放在桌上。</p> <p>2. 教師：「組員們找到的是什麼顏色的東西？」</p> <p>3. 教師引導學生回答。</p> <p>4. 教師引導學生參閱課本圖文。</p> <p>5. 教師：「仔細看一看，同一組蒐集到的物品，顏色都一模一樣嗎？」</p> <p>6. 教師引導學生回答。</p> <p>7. 教師總結。</p> <p>【活動三】從水彩中找色彩</p> <p>1. 教師：「我們可以在水彩中找到之前發現的色彩嗎？」</p> <p>2. 教師引導學生在水彩中找到之前發現的色彩。</p> <p>3. 學生可以從水彩中拿出相似色與物品進行比對。</p> <p>4. 教師可以請學生上臺發表自己所比對到的顏色。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p> <p>學習態度</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>

				<p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>			<p>【活動四】水彩中找不到的色彩</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生發現：有些色彩找不到。 2. 教師：「可以用什麼方法創造水彩中找不到的色彩。」 3. 教師引導學生回答： <ol style="list-style-type: none"> (1) 把水彩混在一起可以變出不一樣的色彩嗎？ (2) 更多的水彩顏色加在一起，可以變出更多的色彩嗎？ 4. 教師總結。 			
第十八週	五、美麗的色彩 2. 開心玩色彩	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能依照想要的感受運用色彩進行布置規劃。 2. 能專心聆聽並適切表達自己的意見。 3. 能和同學一起規劃「用色彩布置教室」行動。 4. 能參與「作品拼拼樂」的活動。 5. 能利用作品美化教室環境。 6. 能和同學分工合作完成美化環境任務。 	<p>【活動一】色彩的感覺</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「我們之前一起分享過對顏色的感受，還記得那時大家的感受是什麼嗎？」 2. 教師：「現在是冬天，什麼顏色會給人溫暖的感覺？為什麼？」 3. 引導兒童分進行討論。」 4. 鼓勵學生發表，教師歸納總結。 <p>【活動二】聆聽與溝通</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「剛剛分組討論時，你專心聽別人的分享了嗎？別人分享時為什麼要專心呢？」 2. 教師：「你曾經在分組討論時遇到什麼問題？是怎麼解決的？」 3. 鼓勵學生自由發表。 4. 教師歸納總結。 <p>【活動三】用彩色布置教室的規劃</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「現在我們對色彩有更多的了解了，一起動動腦利用色彩來布置教室吧！」 2. 引學生童運用聆聽與溝通的技巧分組進行討論與規畫。 <p>【活動四】作品拼拼樂</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生將自己的「小小色彩師」作品置放於桌上。 2. 引導生走動觀察，欣賞大家的創作。 3. 教師：「看了大家的作品，你有什麼感想呢？」 4. 鼓勵學生自由發表。 5. 教師以馬賽克牆照片或相關影片介紹拼貼藝術。 6. 教師：「除了用作品拼貼的方法以外，大家還有什麼展示作品的創意方法呢？」 7. 引導學生分組進行討論，鼓勵發表。 <p>【活動五】拼拼貼貼美化環境</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生分組。 2. 各組討論： <ol style="list-style-type: none"> (1) 想美化哪個地方。 (2) 要以何種方式展示作品。 (3) 各組互相協調，各自美化教室內外不同地方，避免地點重複。 (4) 各組於想美化的地方進行作品預拼， 	<p>作品評量 念唱練習 肢體律動 習作評量</p>	<p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p>	

				7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性			確定拼法後再將作品張貼上去。 (5)引導學生欣賞大家的拼貼創作。 3.教師「：欣賞了大家的拼貼作品，你有什麼感想呢？」 4.請學生自由發表。			
第十九週	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。 生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-1 生活習慣的養成。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。	1. 能察覺冬天時生活中的變化。 2. 能觀察冬天校園景象。 3. 能察覺冬日校園環境的改變。 4. 能認識冬天保暖的方法。 5. 能參與「保暖狀況劇」活動。 6. 能運用保暖方法照顧自己並注意安全。	【活動一】冬天來了 1. 教師請學生參閱課本圖文。 2. 教師：「哪些事情可以讓你感受到冬天來臨了呢？」 3. 教師綜合學生發表內容，並補充說明。 【活動二】校園探索 1. 教師帶領學生一起到校園觀察和說明。 2. 請學生仔細觀察，並找找看，校園有什麼不一樣呢？ 3. 教師鼓勵學生發表校園觀察時所發現有關動、植物生態的改變。 4. 教師播放教學影片。 5. 教師：除了剛才在校園裡的發現外，還從影片中看到冬天的哪些現象？ 6. 教師鼓勵學生發表。 7. 教師綜合學生發表內容，並補充說明有關冬天的景象。 【活動三】保暖小祕方 1. 教師引導學生互相觀察彼此使用了何種冬天保暖的方法。 2. 引導學生說出自己的發現。 3. 教師：「冷冷的冬天除了穿上厚重的衣服以外，還可以怎麼做來讓自己暖和一點呢？大家一起來分享保暖小祕方。」 4. 鼓勵學生自由發表。 5. 教師歸納總結。 6. 引導學生說出自己想使用的保暖方法及實際做法和選擇原因。 【活動四】保暖問題的解決方法 1. 教師：「你看過或遇過在保暖時遇到的狀況嗎？」 2. 引導學生分組討論保暖時遇到狀況該如何解決。 3. 鼓勵學生自由發表。 4. 教師歸納總結。 【活動五】保暖狀況劇 1. 引導學生討論：(1)如何分工。(2)如何進行準備工作（如準備表演所需器材或道具）。(3)引導兒童依組別一一上臺演示保暖狀況劇。(4)依各組演出情形引導兒童思考該如何做才安全。 2. 鼓勵學生自由發表。 3. 教師歸納總結。	作品評量 口頭討論 口頭評量 習作評量 發表 觀察記錄	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。 【安全教育】 安 E1 了解安全教育。 安 E2 了解危機與安全。 安 E3 知道常見事故傷害。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。 安 E5 了解日常生活危害安全的事件。	
第二十週	六、溫暖過冬天 1. 冬天來了 2. 散播溫暖散播愛	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與	1. 能熟唱〈溫暖過冬天〉。 2. 能用手搖鈴敲打節奏。 3. 能說出節奏長短的差異。 4. 能與同學合作煮湯	【活動一】習唱〈溫暖過冬天〉 1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，請學生仔細聆聽。 2. 教師：「小朋友，有沒有發現這是我們耳熟能詳的歌曲呢？」 3. 教師帶領學生念一次歌詞。 4. 教師：「小朋友，歌詞裡面出現哪些屬	口頭評量 小組互動表現 平時上課表現 參與度評量 習作評量	【生命教育】 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。	

			<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>圓。</p> <p>5. 能分享煮湯圓的心得。</p>	<p>於冬天的景象呢？」</p> <p>5. 教師引導學生回答，帶領學生齊唱。</p> <p>【活動二】用手搖鈴敲打節奏</p> <p>1. 教師發下手搖鈴。</p> <p>2. 教師示範節奏，帶領學生敲打節奏。</p> <p>3. 教師：「小朋友，在敲打節奏時，你有發現什麼不一樣的地方嗎？」</p> <p>4. 教師引導學生回答兩個節奏的差異。</p> <p>【活動三】我會為歌曲做伴奏</p> <p>1. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領學生用節奏 1 為歌曲做伴奏。</p> <p>2. 教師播放〈溫暖過冬天〉，帶領學生用節奏 2 為歌曲做伴奏。</p> <p>【活動四】冬天常吃的食物</p> <p>1. 教師：「有哪些食物是冬天裡特別常吃到的？」「吃了這些食物後，有什麼樣的感覺？」</p> <p>2. 教師引導兒童發表自己的看法。</p> <p>3. 教師依據課本圖片介紹冬天常吃的食物。</p> <p>【活動五】冬至吃湯圓</p> <p>1. 教師：</p> <p>(1) 有沒有吃過湯圓呢？</p> <p>(2) 什麼時候我們會煮湯圓來吃呢？</p> <p>(3) 在冬至的時候吃湯圓代表什麼意義呢？</p> <p>(4) 煮湯圓需要哪些東西？</p> <p>2. 教師介紹冬至吃湯圓的意義。</p> <p>3. 教師提問：煮湯圓該做哪些準備呢？</p> <p>【活動六】煮湯圓</p> <p>1. 教師指導兒童煮湯圓。</p> <p>2. 教師先指導說明煮湯圓的步驟。</p> <p>3. 教師強調煮湯圓時要注意的安全事項。</p> <p>4. 教師強調可另煮糖水，並要小心酌量增減糖的分量。</p> <p>5. 分組煮湯圓。</p> <p>6. 教師指導兒童分工合作收拾用具。</p> <p>7. 請兒童分享煮湯圓的心得。</p> <p>【活動六】溫暖時刻</p> <p>1. 教師：「保暖小祕方讓身體變得溫暖，什麼事會讓你的心裡也暖暖的呢？」</p> <p>2. 教師引導學生分享自己心裡感覺溫暖的時刻。</p> <p>【活動七】送溫暖</p> <p>1. 教師：「想一想，我們可以做些什麼事也讓人感覺溫暖呢？」</p> <p>2. 鼓勵學生自由發表。</p> <p>3. 教師提醒學生進行送溫暖的事前準備。</p>	<p>實作評量</p>	<p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的的能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p> <p>【家庭暴力防治】</p> <p>家 E5 了解家庭中各種關係的互動(親子、手足、祖孫及其他親屬等)。</p>
第二十一週 (第二次定期評量)	六、溫暖過冬天 2. 散播溫暖散播愛	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-1 自我與他人關</p>	<p>1. 能思考如何運用落葉做卡片。</p> <p>2. 能運用落葉創作作品。</p> <p>3. 能和同學分享自己的作品。</p> <p>4. 能參與「散播溫暖散播愛」的活動。</p> <p>5. 能說出參加「散播溫暖散播愛」活動後的感想與心得。</p>	<p>【活動一】落葉卡片製作</p> <p>1. 請學生將落葉擦乾淨。</p> <p>2. 將葉子的背面塗上水彩。</p> <p>3. 將葉子拓印在裁剪好的紙上。</p> <p>4. 利用彩色筆或水彩美化空白處。</p> <p>5. 寫上溫暖的話語，完成卡片。</p> <p>【活動二】溫暖的感覺</p> <p>1. 教師提問：(1) 你曾經接受過別人的幫助嗎？(2) 當你遇到困難時，會希望別人主動幫助你嗎？</p>	<p>口頭評量 念唱練習 肢體律動 參與度評量 習作評量 態度評量</p>	<p>【生命教育】</p> <p>生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。</p> <p>生 E7 發展設身處地、感同身受的同理心及主動去愛的</p>

		<p>並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> <p>生活-E-C3 欣賞周遭不同族群與文化內涵的異同，體驗與覺察生活中全球關連的現象。</p>	<p>手做的習慣。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-4 關懷生活中的人、事、物，願意提供協助與服務。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性。</p>	<p>係的認識。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>		<p>(3) 當接受別人的幫助，你的心裡有什麼樣的感覺呢？</p> <p>2. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>3. 教師總結：每個人都會有遇到困難，需要幫助的時候，受到別人的幫助，心裡頭會感覺很溫暖。</p> <p>4. 教師：「當你看到別人需要幫助，你願意主動幫助他嗎？」</p> <p>5. 教師提出情境讓學生討論如何幫助別人。</p> <p>6. 教師總結：受到別人的幫助，心裡會覺得很溫暖；當我們幫助別人時，也會把溫暖的感覺也帶給別人。</p> <p>【活動三】愛心大集合</p> <p>1. 教師請學生參閱課本圖文。</p> <p>2. 教師：「我們可以用哪些方法，把愛心和溫暖散播出去呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>4. 教師總結：雖然我們年紀小，但也能付出愛心，把溫暖帶給他人。</p> <p>【活動四】滿滿愛心要給誰</p> <p>1. 教師以愛心鞋盒和鞋盒夫人的故事引起動機。</p> <p>2. 教師提問：想一想，在你身邊，有什麼需要幫助的對象呢？</p> <p>3. 教師引導想不出幫助對象的學生思考，還有很多其他的需要幫助者等著大家幫忙，或受難家庭等。</p> <p>【活動五】寒冬送暖</p> <p>1. 教師以自身經驗(捐款、捐發票、讓座等)提醒學生需將愛心化為實際行動，才是真正的幫助別人。</p> <p>2. 教師引導學生就其想幫助的對象思考合適的幫助內容。</p> <p>3. 教師引導學生自由發表。</p> <p>4. 教師引導想不出幫助對象的學生思考合適的幫助內容，例如：捐發票幫助植物人、捐款幫助遭遇災難需救助者。也可以讓想不出幫助對象的兒童集合成一組，一起準備合適的物資放進鞋盒中，將愛心和溫暖傳播到遠方。</p> <p>5. 教師鼓勵學生邀請家長一起參加將愛心化為實際行動的寒冬送暖活動，並提醒進行送暖活動時要知會家人並且有家人陪同以維安全。</p> <p>【活動六】助人最快樂</p> <p>1. 教師以自身經驗分享助人的感受。</p> <p>2. 教師引導學生就其將愛心化為實際行動的送暖行為分享感想與心得。</p> <p>3. 教師引導學生自由發表。</p>	<p>能力，察覺自己從他者接受的各種幫助，培養感恩之心。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>安 E5 了解日常生活危害安全的事件。</p>	
--	--	---	---	--	--	---	--	--

教材版本		翰林版第四冊		教學節數		每週(6)節，本學期共(120)節				
課程目標		1. 透過找出教室內的塑膠製品的遊戲，讓兒童覺察自己使用了許多塑膠製的東西。再利用各種不同的資料蒐集的方式了解塑膠垃圾對生活以及海洋生物造成的影響。 2. 透過分組討論和同學規劃減塑宣傳活動的進行方式，利用自己設計的海報進行減塑宣導，並鼓勵兒童進行減塑活動，並實踐在日常生活中。 3. 由對種子已知之知識出發，引發想多認識種子的好奇心，進一步對種子進行探究。 4. 探究種植種子的準備工作，並實際運用在種植種子活動中。透過觀察植物生長的過程，感受生命生長的喜悅，進而能懂得關懷自然與生命。 5. 透過對各種米製品的探索與探究，認識米食文化的多元性。 6. 規畫並進行對為米飯努力者的感謝行動，能心存感謝，愛惜食物，好好品嚐食物的美味。 7. 知道雨天上學時應該要注意的各種事項。 8. 讓兒童在校園中體驗探索雨天的情景，發現雨天特別的地方，探討雨天對兒童帶來的感覺，以及雨天對生活可能造成的其他影響。 9. 透過遊戲與探索，引導兒童對日常生活中習以為常的影子做更進一步探索。 10. 藉由記錄、探究、遊戲與團隊合作，培養兒童建立自我學習的能力，並能將探索到的影子特質應用於影子戲上，學習用不同的表現方式展現自我。 11. 能發現自己除了外型的成長，能力上和內在也更成熟了。並利用優點大轟炸的活動，學習發現並欣賞他人的優點。 12. 和同學分享即將升上三年級的心情，試著面對自己的負面情緒。並能感恩同學和老師的陪伴，對自己立下三年級的目標，將感恩與期待製作成成長紀念冊。								
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點		學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)
				學習表現	學習內容					
第一週	一、減塑大作戰 1. 塑膠垃圾	6	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。	1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 B-I-1 自然環境之美的感受。 B-I-3 環境的探索與愛護。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 D-I-3 聆聽與回應的表現。	1. 能覺察生活中充斥許多的塑膠製品。 2. 能覺察人們在生活中製造許多塑膠垃圾。 3. 能說出教室中的塑膠製品。 4. 能覺察自己使用了許多塑膠製品。 5. 能蒐集有關塑膠垃圾的報導與資料。 6. 能了解塑膠垃圾對生活造成的影響。 7. 能說出塑膠垃圾對海洋生物造成的影響。 8. 能覺察海洋生物因為塑膠垃圾面臨許多的傷害。	【活動一】塑膠點點名 1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓兒童認識塑膠。 2. 利用遊戲讓兒童熟悉塑膠製品。 【活動二】一起來數「塑」 1. 分組競賽，讓兒童在短時間內在教室內找到塑膠製品，放在小組的桌上。 2. 透過競賽，讓兒童覺察日常生活中所使用物品，都脫離不了塑膠製品。 3. 教師：「這些塑膠製品如果不使用了，你會怎麼處理呢？」 【活動三】發現無所不在的塑膠製品 1. 教師介紹塑膠製品的特色，讓學生認識塑膠，也覺察到塑膠的廣泛應用。 2. 請學生回家觀察家中的物品，看一看，哪些東西也是塑膠製的，丟棄之後就會成為塑膠垃圾？將這些物品記錄下來。 3. 學生將自己在家中的紀錄與同學分享。 4. 教師在學生分享時，可以將這些塑膠製品分類，幫助學生覺察塑膠在家中的使用類型有哪些。 【活動四】塑膠垃圾知多少 1. 主題為「塑膠垃圾」，詢問學生有哪些有關塑膠垃圾的資訊。 2. 教師：「平常如果有想要了解的資訊，會怎麼找答案呢？」 3. 教師引導學生設計一道自己有興趣、想知道的有關塑膠垃圾的題目，並利用各種方式找到答案。 4. 教師可利用學校資源帶領兒童找答案。 【活動五】傷心的海洋生物 1. 教師：「你知道海洋生物因為塑膠垃圾受到什麼傷害嗎？」 2. 教師引導學生討論課本圖片，說一說圖片中的海洋生物遇到了哪些問題？ 3. 教師播放海洋垃圾的相關影片，讓學生了解海洋垃圾產出的原因以及影響。 4. 教師帶領學生討論： (1) 曾經去海邊嗎？ (2) 是否也看過這些各式各樣的塑膠垃圾？ (3) 你看過哪些塑膠垃圾呢？ (4) 想一想，這些塑膠垃圾是從哪裡來的？	口頭報告 口頭討論 資料蒐集 學習態度 觀察評量	【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。 【海洋教育】 海E16 認識家鄉的水域或海洋的汙染、過漁等環境問題。	

<p>第二週</p>	<p>一、減塑大作戰 2. 減塑小達人</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能知道少用塑膠製品能減少塑膠垃圾。</p> <p>2. 能將塑膠製品再次利用。</p> <p>3. 能將可回收的塑膠製品回收。</p> <p>4. 能說出減少使用塑膠製品的方式。</p> <p>5. 能觀察自己一天內製造塑膠垃圾的情境。</p> <p>6. 能熟唱〈減塑小尖兵〉。</p>	<p>【活動一】減塑愛地球</p> <p>1. 製造塑膠垃圾的紀錄完成後，教師引導學生討論與發表，該如何減少這些塑膠垃圾呢？</p> <p>2. 教師鼓勵學生持續實踐減少使用塑膠袋、塑膠盒等一次性使用的塑膠製品。</p> <p>【活動二】減塑小妙招</p> <p>1. 教師：「想一想，除了減少使用一次性的塑膠製品，還有什麼其他減少塑膠垃圾的方式呢？」</p> <p>2. 學生發表可以減少塑膠垃圾的方式，教師可以針對兒童的各種回答進行統整。</p> <p>3. 塑膠袋再利用：全班討論未沾到髒汙的塑膠袋如何留起來重複利用。</p> <p>4. 塑膠容器大變身：學生發表自己的生活經驗，曾經看過的使用方式。</p> <p>5. 盡量買不是塑膠製的物品。例如：使用布製鉛筆盒、不買塑膠製的玩具。</p> <p>6. 延長塑膠製品的使用時間。</p> <p>7. 做好塑膠垃圾回收，避免塑膠垃圾汙染環境。</p> <p>【活動三】習唱〈減塑小尖兵〉</p> <p>1. 教師播放〈減塑小尖兵〉，請學生仔細聆聽。</p> <p>2. 教師帶領學生念一次歌詞。</p> <p>3. 教師：「小朋友，歌曲中提到哪些減塑的好方法呢？」</p> <p>4. 教師引導學生回答。</p> <p>5. 教師帶領兒童齊唱。</p> <p>【活動四】我會改編歌詞</p> <p>1. 教師：「看到 XX 時，可以填入哪些文字呢？」</p> <p>2. 教師引導兒童回答：「1. 減塑、2. 拒用、3. 真讚。」</p> <p>3. 教師：「除了加入文字，還可以搭配什麼動作？」</p> <p>4. 教師引導兒童將文字搭配動作。</p> <p>【活動五】配合歌曲動一動</p> <p>1. 當學生對歌曲已經熟練，請學生唸唱歌曲，教師從旁拍打出歌曲的拍子。</p> <p>2. 請學生利用雙手，配合歌曲跟著教師一起拍奏拍子。</p> <p>3. 教師可與學童討論，除了使用雙手是否還有其他的表現方式。</p>	<p>自我評量 發表 實踐 態度評量 觀察記錄 念唱練習 肢體律動</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。</p>	
<p>第三週</p>	<p>一、減塑大作戰 2. 減塑小達人</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-C1</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 能和同學一起設計海報，讓更多人知道減塑的重要。</p> <p>2. 能規劃減塑宣傳活動的進行方式。</p> <p>3. 能和小組成員進行討論與分工。</p> <p>4. 能利用自己設計的海報進行減塑宣導。</p> <p>5. 願意在生活中落實減塑行動。</p>	<p>【活動一】海報設計</p> <p>1. 教師將學生分組。</p> <p>2. 教師說明海報的製作過程。</p> <p>3. 小組討論一起構想主題： (1)標題文字。(2)設計內容。</p> <p>4. 小組分工合作，利用繪畫或剪貼的方式完成作品。</p> <p>5. 兒童進行創作。</p> <p>【活動二】減塑宣導動動腦</p> <p>1. 教師引導學生思考以下問題： (1)可以向哪些人宣導減塑的重要性？ (2)什麼時間適合向大家宣導？ (3)如何進行宣導呢？</p> <p>2. 教師將學生討論出來的可以宣傳的時間、地點和方式列在黑板上。</p>	<p>作品評量 小組互動表現 同儕互評 參與度評量 發表 實踐</p>	<p>【環境教育】 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p> <p>【品德教育】 品 E1 良好生活習慣與德行。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。 品 E7 知行合一。</p>	

			<p>覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>3. 教師引導學生討論，在不同的任務裡，小組成員會遇到什麼問題？</p> <p>4. 教師引導學生討論：減塑海報宣導完後可以貼在哪裡？</p> <p>5. 教師引導學生進行分工與宣導練習。</p> <p>【活動三】減塑小推手</p> <p>1. 教師依照狀況評估可實施的減塑宣導活動，引導學生共同完成宣傳任務。</p> <p>2. 教師可以分配不同的宣傳時段與方式，讓班上同學有機會互相觀摩。</p> <p>3. 宣傳結束後，班上進行印象最深的海報及宣導票選，看看哪一組兒童是班上最厲害的「減塑小推手」，例如： (1)對哪一組的宣傳印象最深刻？ (2)哪一組宣傳的時候聲音最清楚？</p> <p>4. 教師和學生討論，未來生活中，是否也願意落實減塑行動。</p>				
第四週	<p>二、奇妙的種子</p> <p>1. 種子的秘密</p>	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能說出在何處看過種子。</p> <p>2. 能仔細尋找並觀察校園裡的種子。</p> <p>3. 能參與「種子展示會」活動。</p> <p>4. 能對種子進行簡單分類。</p> <p>5. 能仔細觀察種子特別之處。</p> <p>6. 能說出種子特別的地方和覺得特別的原因。</p> <p>7. 能探索大花咸豐草種子的傳播方式。</p> <p>8. 能認識其他植物的種子傳播的方式。</p> <p>9. 能演唱〈種子找新家〉歌曲。</p> <p>10. 能透過律動感受歌曲的節奏。</p>	<p>【活動一】種子在哪儿</p> <p>1. 教師：「綠豆是種子的一種，你看過哪些種子呢？」「你在哪裡看到這些種子呢？」</p> <p>2. 請兒童自由發表。</p> <p>【活動二】到校園觀察花草樹木的種子</p> <p>1. 教師：「春天來了，校園裡除了可以看到花開以外，可以找到種子嗎？」</p> <p>2. 引導學生到校園尋找並觀察種子。</p> <p>3. 引導學生自由發表觀察心得。</p> <p>【活動三】種子展示會</p> <p>1. 請學生將蒐集到的種子展示於桌面。</p> <p>2. 教師引導全班進行觀察。教師：「說說看，這些種子有什麼不一樣的地方？」</p> <p>3. 引導學生自由發表：</p> <p>【活動四】最特別的種子</p> <p>1. 教師：「種子展示會中的種子當中，你認為哪一種最特別？請仔細觀察它。」</p> <p>2. 引導學生針對個人認為最特別的種子進行觀察與發表。</p> <p>【活動五】大花咸豐草的故事</p> <p>1. 教師：「大花咸豐草的種子就住在果實裡，外形有什麼特別的地方呢？」</p> <p>2. 教師：「你知道大花咸豐草的果實刺刺的外形，有什麼功用嗎？」</p> <p>3. 鼓勵學生發表。</p> <p>【活動六】校園植物傳播種子的方式</p> <p>1. 教師：「大花咸豐草果實刺刺的，可以黏在動物身上幫種子找新家，想一想，昭和草的種子是怎麼找到新家的呢？」</p> <p>2. 請學生自由發表。</p> <p>【活動七】唱遊動一動</p> <p>1. 教師示範動作，搭配「拍拍拍，滑步拍，拍拍拍，轉一圈」。</p> <p>2. 教師帶領學生練習動作，隨音樂律動。</p> <p>【活動八】想一想，動作 vs 音樂</p> <p>1. 教師：「小朋友，我們來想一想，我們做的動作跟音樂有什麼關聯呢？」</p> <p>2. 教師引導學生回答。 (1)拍手的時候唱得比較短。 (2)滑步的時候唱得比較長。 (3)轉一圈的時候聲音最長。</p>	<p>口頭報告 參與度評量 發表 資料蒐集 念唱練習 肢體律動</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	

<p>第五週</p>	<p>二、奇妙的種子 2.發芽長大了</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務 7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。 F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。 F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。 F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1.能和同學共同探索種植前的準備工作。 2.能為種植活動蒐集資料。 3.能知道種植種子需要的物品。 4.能和同學分工合作準備種植需要的用品。 5.能種植種子。 6.能觀察並記錄種子成長的過程。 7.能探索種植時可能遇到的問題及其解決方法。</p>	<p>【活動一】想為種子找新家 1.教師：「有的植物會自己幫種子找新家，你們想幫哪一種種子找新家呢？」 2.引導學生分組進行討論，自由發表。 【活動二】準備為種子找新家 1.教師：「要怎麼做，種子才會發芽呢？」 2.引導學生觀察周遭的植物大部分都種在土裡，進而知道植物生長需要泥土。 3.教師：「種子發芽需要泥土和水，除了泥土和水，還要為種子準備哪些東西呢？」 【活動三】幫種子住進新家 1.教師：「東西都準備好了，可以幫種子住進溫暖的新家了，要怎麼做呢？」 2.鼓勵學生發表，引導學生幫種子住進溫暖的新家。 【活動四】種子的發芽與生長 1.教師引導學生觀察種子的變化。 (1)什麼時候種子的樣子開始改變？ (2)什麼時候種子慢慢長出葉子的新芽？ (3)什麼時候葉子的新芽完全長出來而且向上伸長？ (4)什麼時候新芽完全張開，可以清楚看到葉脈，整株小苗也長得比較高了？ 2.經過數日的完整觀察之後，教師引導學生發表觀察的結果。 3.請學生持續觀察與照顧，並記錄植物成長的變化。 【活動五】遇到種植問題怎麼辦 1.教師：「你在照顧植物成長的過程中遇到了什麼問題呢？」 2.教師：「遇到這些問題該怎麼解決呢？」 3.引導學生分組討論，請學生自由發表。 4.教師歸納總結。</p>	<p>發表 資料蒐集 觀察評量 實作評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>	
<p>第六週</p>	<p>二、奇妙的種子 2.發芽長大了</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素 2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 B-I-1 自然環境之美的感受。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。 C-I-3 探究生活事物</p>	<p>1.能運用媒材製作植物成長洞洞書。 2.能分享照顧植物成長的心得感想。 3.能透過律動感受種子成長過程的甘苦。</p>	<p>【活動一】引起動機 1.教師手拿一張打了一個洞的圖畫紙，詢問學生，這是一顆種子。 2.教師打開打了一個洞的圖畫紙，說：「種子長大了」 3.教師：「你覺得這個洞像什麼？」 4.兒童自由發表看法。 5.教師：「讓我們來揮想像力一下，先畫出種子的生長，再畫出這這個洞是什麼，讓這張圖變得更有創意。」 【活動二】兒童創作 1.教師說明種子成長洞洞畫的製作過程。</p>	<p>作品評量 發表 觀察記錄 觀察評量 表演評量 小組互動表現</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，</p>	

			<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-3 時間分配及做事程序的規劃練習。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>2. 在紙上剪一個洞，在洞內畫一顆種子，打開紙，畫出種子長大後的樣貌。</p> <p>3. 聯想洞是什麼，畫出完整的圖。</p> <p>【活動三】照顧植物的心得與感想</p> <p>1. 教師：「你在照顧種子發芽長大的過程中發現到什麼呢？」</p> <p>2. 請學生自由發表。</p> <p>3. 引導學生分享照顧植物的心得與感想。</p> <p>4. 鼓勵學生發表。</p> <p>【活動四】種子歷險記</p> <p>1. 請教師先將學生分組。</p> <p>2. 每一組選擇一顆植物的種子來代表自己小組的棋子。</p> <p>3. 教師可以當裁判或是選出一名同學當裁判（關主）。</p> <p>4. 小組派組長猜拳決定先後次序後，再依骰子擲出的數字決定前進的格數。</p> <p>5. 依照格內的說明進行回答或即興表演，過關者繼續前進；沒過關者，請倒退2格。</p> <p>7. 由最先抵達終點的小組獲勝。</p> <p>8. 兒童發表與分享。</p> <p>9. 教師總結與補充說明。</p>	<p>認識生活環境（自然或人為）。</p>		
第七週	<p>三、米食好好吃</p> <p>1. 米食大集合</p>	6	<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能知道米飯是營養午餐中常見的主食。</p> <p>2. 能分享自己吃過的飯食餐點。</p> <p>3. 能說出最喜歡的米製品名稱。</p> <p>4. 能仔細觀察並認識米製食物。</p> <p>5. 能參與米食分享會活動。</p> <p>6. 能分享米食分享會活動的發現。</p> <p>7. 能運用媒材製作廚師帽作品。</p> <p>8. 能積極參與米食大風吹活動。</p>	<p>【活動一】「營養午餐」吃什麼</p> <p>1. 教師引導學生觀察營養午餐菜單。</p> <p>2. 鼓勵兒童發表。</p> <p>【活動二】飯食餐點大集合</p> <p>1. 教師：「除了像營養午餐米飯配菜的餐點，還吃過哪些以米飯為主要的食物？」</p> <p>2. 鼓勵學生自由發表。</p> <p>【活動三】米食分享會</p> <p>1. 教師引導學生將米食集中放置。</p> <p>2. 引導帶來米製食物的學生一一向大家介紹米製食物的名稱。</p> <p>3. 引導學生認識外觀看不出米飯形狀的米製品。</p> <p>4. 教師：「這麼多的米製食物，你最喜歡哪一種？為什麼？」「你喜歡的米製品形狀上有什麼特別的地方？」「你喜歡的米製品吃起來的感覺如何？」</p> <p>5. 鼓勵學生發表。</p> <p>【活動四】米食廚師帽創作</p> <p>1. 教師說明製作過程。</p> <p>(1) 在圖畫紙上畫出自己喜歡的米食後剪下來。</p> <p>(2) 將粉彩紙一邊黏上雙面膠，另一邊往下拉黏接好。</p> <p>(3) 用剪刀剪開沒有黏接的那邊。</p> <p>(4) 量好自己的頭圍，用釘書機固定。</p> <p>(5) 貼上米食圖案，完成作品。</p> <p>2. 兒童進行創作。</p> <p>【活動五】大風吹遊戲規則</p> <p>1. 教師：「你們玩過大風吹遊戲嗎？」</p> <p>2. 鼓勵學生發表遊戲規則。</p> <p>【活動六】米食大風吹</p> <p>1. 教師說明米食大風吹遊戲規則。</p>	<p>口頭討論</p> <p>參與度評量</p> <p>發表</p> <p>觀察記錄</p> <p>作品評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【科技教育】</p> <p>科 E9 具備與他人團隊合作的能力。</p>

				意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務			2. 教師：「玩大風吹遊戲時要注意哪些事情呢？」 3. 引導學生發表。 4. 引導學生戴上自己的廚師帽作品，將椅子圍成圓圈，進行米食大風吹遊戲。			
第八週	三、米食好好吃 2. 食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。	2-I-3 探索生活中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響。 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。 6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。 7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。 7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與實踐。 C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。	1. 能知道煮飯的步驟。 2. 能實際洗米煮飯。 3. 能分享自己的煮飯歷程。 4. 能探究認識從米到飯的生產歷程。 5. 能知道米飯是由許多人的努力才能完成。	【活動一】是誰煮的飯 1. 教師：「你平常吃的飯，是誰煮的？」 2. 鼓勵兒童自由發表。 【活動二】訪問大廚師 1. 教師：「想知道米飯是怎麼煮出來的，可以請教誰呢？」 2. 鼓勵學生自由發表。 3. 鼓勵學生訪問會煮飯的人，查出煮飯的方法和步驟。 【活動三】煮飯大廚師 1. 教師引導學生分享訪問得知的煮飯方法和步驟。 2. 鼓勵學生發表。 3. 教師歸納總結。 【活動四】我會煮飯 1. 教師複習煮飯步驟。 2. 引導學生實際練習洗米煮飯。 3. 請學生依照「煮飯高手紀錄表」附件，在家實際練習洗米煮飯。 4. 鼓勵學生拍下照片成為記錄。 【活動五】煮飯經驗分享 1. 教師：「在家練習煮飯時，是誰在旁邊陪你的呢？」 2. 教師：「家人知道你會煮飯，有什麼感覺呢？」 3. 鼓勵學生發表。 4. 教師引導學生分享自己練習煮飯的經驗。 【活動六】為米飯努力 1. 教師：「除了煮飯的人以外，還要經過誰的努力，我們才能吃到米飯呢？」 2. 鼓勵兒童發表。 【活動七】一起查資料 1. 教師說明除了學生發表的為米飯努力的人以外，還有很多人也在為米飯做努力。 2. 教師：「怎麼做才能知道還有哪些人也在為米飯做努力呢？」 3. 鼓勵學生發表。 4. 引導學生進行資料查詢。 【活動八】資料分享 1. 教師引導學生和大家分享查到的資料。 2. 鼓勵學生發表。 3. 教師歸納總結。	口頭討論 自我評量 參與度評量 訪問調查 實際演練 實踐	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與家務工作。	
第九週	三、米食好好吃 2. 食在感謝	6	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各	2-I-6 透過探索與探究人、事、物的歷程，了解其中的道理。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，	A-I-2 事物變化現象的觀察。 C-I-1 事物特性與現象的探究。 C-I-3 探究生活事物的方法與技能。 C-I-4 事理的應用與	1. 能演唱〈幸福的米食〉歌曲。 2. 能運用歌曲進行米食接力賽。 3. 能找出想要感謝的對象。 4. 能規劃自己的感謝行動。	【活動一】習唱〈幸福的米食〉 1. 教師播放〈幸福的米食〉，請學生仔細聆聽。 2. 教師帶領學生齊唱。 【活動二】米食接力賽 1. 教師：「我們在歌曲中認識了這麼多米食，現在要進行米食接力賽。」 2. 教師說明規則： (1)引導學生分組。每一組學生選擇一樣	念唱練習 肢體律動 發表 實踐	【資訊教育】 資 E6 認識與使用資訊科技以表達想法。 【家庭教育】 家 E11 養成良好家庭生活習慣，熟悉家務技巧，並參與	

			<p>種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p>	<p>實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>5. 能實際進行感謝行動。</p> <p>6. 能說出米食探索行動心得或發現。</p>	<p>「喜歡的米食」做為隊名。</p> <p>(2)開始進行蘿蔔蹲的遊戲。</p> <p>(3)遊戲中要依照課本上的節奏：湯圓蹲，湯圓蹲，麻糬換你來蹲。</p> <p>【活動三】感謝付出的人</p> <p>1. 教師引導學生探索自己想進行感謝的對象。</p> <p>2. 鼓勵學生自由發表。</p> <p>3. 教師：「你想用什麼方式表達你的感謝呢？」</p> <p>4. 教師：「如果想感謝的人我們碰不到，要怎麼表達你的感謝呢？」</p> <p>5. 鼓勵學生發表。</p> <p>6. 鼓勵學生為感謝做準備並付諸行動。</p> <p>【活動四】感恩心得分享</p> <p>1. 教師：「在一連串的米食探索活動中，有什麼心得或感想呢？」</p> <p>2. 鼓勵兒童自由發表。</p> <p>3. 教師歸納總結：</p> <p>(1)為了讓大家吃到美味的米飯，很多人辛苦付出，我們應該感謝他們的努力。</p> <p>(2)專心吃飯，好好品嚐米飯的美味也可以是對為米飯付出的人的一種感謝方法，世界上有很多地方缺水或是缺食物，我們很幸福，所以更應該愛惜食物、專心吃飯，好好品嚐食物的美味。</p> <p>4. 鼓勵兒童繼續感恩行動，把感謝傳達給其他為米飯努力的人。</p>		<p>家務工作。</p>
<p>第十週 (第一次定期評量)</p>	<p>四、下雨了 1. 雨天的情景</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能記錄下雨天會遇到的狀況。</p> <p>2. 能知道如何應對下雨天遇到的狀況。</p> <p>3. 能思考兩天觀察時的觀察重點有哪些。</p> <p>4. 能透過討論，說出在兩天校觀察時應有的注意事項。</p> <p>5. 能和同學一起到雨天的校園中進行探索。</p> <p>6. 能上台發表說出自己的觀察與表現。</p> <p>7. 能說出兩天進教室如何讓自己乾爽的方法。</p> <p>8. 能知道兩天進教室如何讓教室保持乾爽舒適。</p> <p>9. 能說出雨天的情境。</p> <p>10. 能運用豐富的肢體表演，創作雨天情境。</p> <p>11. 能說出對雨天的感受。</p> <p>12. 能知道兩天對生活的影響。</p>	<p>【活動一】雨天上學準備</p> <p>1. 教師：「小朋友，早上起床如果發現下雨了，你會做哪些準備呢？」</p> <p>2. 教師引導學生回答。</p> <p>【活動二】雨天的情景</p> <p>1. 教師：「觀察雨天的情景，你發現了什麼？」</p> <p>3. 教師：「雨天下學時要注意哪些事情？」</p> <p>4. 教師說明：下雨天一定要使用雨具，雨具最好使用鮮豔的顏色，提高能見度，確保自己的安全。</p> <p>【活動三】思考觀察重點</p> <p>1. 教師：「下雨天，校園中哪些地方是你想去觀察的地方？有哪些是你要觀察的重點？」</p> <p>2. 教師引導學生討論：你要去哪個地方觀察雨天的校園？應該要有哪些準備？要注意哪些事項？</p> <p>3. 討論後，請學生發言，教師總結。</p> <p>【活動四】校園探索</p> <p>1. 請學生於下課時間到校園中感受雨天的校園。看看有哪些不一樣的感受？</p> <p>2. 全班共同討論各自的發現。</p> <p>【活動五】保持乾爽一起來</p> <p>1. 教師：「雨天進教室，如何處理溼掉的雨具呢？你知道可以讓自己在雨天進教室更乾爽舒適的方法嗎？」</p> <p>2. 教師引導學生回答。</p> <p>【活動六】雨天情境秀一下</p>	<p>口頭討論 發表 實踐 觀察記錄 表演評量</p>	<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【安全教育】 安 E2 了解危機與安全。 安 E4 探討日常生活應該注意的安全。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>

				<p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>			<p>1. 教師：「你有曾經仔細觀察過校園中下雨的情境嗎？你覺得雨的形狀像什麼？他們看起來都一樣嗎？」</p> <p>2. 教師引導學生自由發表。</p> <p>3. 教師引導學生，讓學生運用肢體模仿各種雨天的情境表演。</p> <p>4. 學生發表與分享。</p> <p>【活動七】雨天的感受</p> <p>1. 教師：「你喜歡雨天的校園嗎？雨天發生的哪些事件讓自己感覺不舒服？哪些事件讓自己心情很愉快？」</p> <p>2. 請學生想一想，雨天時自己最常出現的感覺有哪些？通常是發生哪些事讓自己有這些感覺？</p> <p>【活動八】雨天對生活的影響</p> <p>1. 請學生想一想，雨天對生活會產生哪些影響呢？</p> <p>2. 教師總結。</p>		
第十一週	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天同樂會</p>	6	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>1. 能說出雨天同樂會可以進行哪些活動。</p> <p>2. 能與同學共同討論同樂會內容。</p> <p>3. 經由演唱下雨，感受有音樂性的下雨天。</p> <p>4. 利用鈴鼓，一起拍念雨的聲音。</p>	<p>【活動一】思考與探索</p> <p>1. 教師：「下雨天可能會有一些不方便，加點創意，一起來舉辦雨天同樂會，和同學把雨天變好玩。」</p> <p>2. 請學生想一想，雨天同樂會可以進行哪些活動呢？</p> <p>【活動二】方案討論</p> <p>1. 請學生討論，他們提出的活動，要如何進行？</p> <p>2. 學生自由發言，將結果記錄於黑板上。</p> <p>3. 共同表決方案，依照實際狀況實施。</p> <p>【活動三】習唱〈下雨〉</p> <p>1. 教師播放〈下雨〉，請兒童仔細聆聽。</p> <p>2. 教師引導學生了解歌詞意涵。</p> <p>3. 教師：「歌詞中出現哪些雨的聲音呢？」</p> <p>4. 教師引導學生回答。</p> <p>5. 教師帶領學生念一次歌詞、齊唱。</p> <p>【活動四】用鈴鼓玩雨聲</p> <p>1. 教師：「老師會拍打鈴鼓，你們可以猜猜看，是什麼樣的雨聲。」</p> <p>(1)搖晃鈴鼓—雨下不停的感覺。</p> <p>(2)拍打鈴鼓—打雷的聲音。</p> <p>(3)用手指輕點鈴鼓邊—雨滴的聲音。</p> <p>2. 教師：「鈴鼓除了可以演奏出這些雨聲，還有哪些雨聲呢？用鈴鼓玩玩看吧！」</p> <p>3. 教師發下鈴鼓，引導學生自由探索。</p> <p>4. 教師：「有小朋友可以跟大家分享，你發現了什麼特別的聲音嗎？可以讓其他小朋友猜猜看。」</p> <p>5. 引導學生表演並引導其他學生猜猜看。</p>	發表 念唱練習 肢體律動 說白節奏	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>
第十二週	<p>四、下雨了</p> <p>2. 雨天同樂會</p>	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>B-I-3 環境的探索與愛護。</p>	<p>1. 能發揮想像力，用排水法的方式畫出雨後的景象。</p> <p>2. 能欣賞美的多元形式與表現，並進行創作、分享。</p>	<p>【活動一】雨後世界</p> <p>1. 教師：「下雨天，葉子上很多水珠在葉子上滑來滑去，要怎麼畫出水珠或是雨滴？」</p> <p>2. 引導學生說出自己的看法。</p> <p>3. 請學生出來畫畫看各種不同的雨滴。</p>	作品評量 表演評量 小組互動表現 參與度評量 遊戲評量	<p>【環境教育】</p> <p>環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>環 E9 覺知氣候變遷</p>

			<p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p>	<p>人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>5-I-2 在生活環境中，覺察美的存在。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>	<p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>E-I-1 生活習慣的養成。</p> <p>E-I-2 生活規範的實踐。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p>	<p>3. 能和同學一起玩下雨拳。</p> <p>4. 能設計出三種不一樣的動作。</p> <p>5. 能參與闖關活動。</p> <p>6. 能成為兩天小達人。</p>	<p>4. 教師示範在圖畫紙上用蠟筆畫出一個圖案，再塗上水彩覆蓋在圖案上。</p> <p>5. 教師引導學生發現水彩不會將蠟筆畫好的圖案蓋過去。</p> <p>6. 教師說明這是因為蠟筆具有排水性，所以可以利用這種特性來進行創作。</p> <p>【活動二】畫出雨天的情景</p> <p>1. 教師：「你印象最深刻的雨天情景是什麼？」</p> <p>2. 教師引導學生討論。</p> <p>3. 教師：「你能把你印象最深刻的雨天情景畫出來嗎？」</p> <p>4. 教師引導學生先用蠟筆在圖畫紙上畫出雨後的景象。把水彩覆蓋在整張圖畫紙上，完成作品。</p> <p>5. 請學生進行畫作的介紹與分享。</p> <p>【活動三】我的大絕招</p> <p>1. 教師引導學生設計「下雨拳」的拳形。</p> <p>2. 學生一起討論、自由設計三款拳形並發表與分享。</p> <p>3. 教師總結與補充說明。</p> <p>【活動四】大家來玩「下雨拳」</p> <p>1. 教師先說明「下雨拳」的玩法及規則。</p> <p>2. 教師引導學生先做完暖身操後，快樂且安全的玩「下雨拳」遊戲。</p> <p>3. 兒童發表與分享。</p> <p>【活動五】闖關活動說明</p> <p>1. 教師：「你參加過闖關活動嗎？針對雨天這個主題，課本有五個闖關活動，你準備好了嗎？你可以順利通過嗎？」</p> <p>2. 引導學生說出自己的看法。</p> <p>3. 教師與學生一同佈置闖關場地。</p> <p>【活動六】進行闖關活動</p> <p>1. 教師說明遊戲規則。</p> <p>2. 闖關活動開始。</p>	<p>會對生活、社會及環境造成衝擊。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然人或人為）。</p>
第十三週	五、影子變變變 1. 影子遊戲	6	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>2-I-4 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-1 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用</p> <p>3-I-2 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>3-I-3 運用各種表現</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能覺察有光的地方就會有影子。</p> <p>2. 能記錄找到的影子。</p> <p>3. 能知道太陽與影子的位置是相反的。</p> <p>4. 能知道人的影子形狀是會改變的。</p> <p>5. 能歸結出影子的特性。</p> <p>6. 能知道如何安全的投入遊戲。</p> <p>7. 能知道踩影子遊戲的祕訣。</p>	<p>【活動一】影子在哪裡</p> <p>1. 教師：「你曾經看過哪些不一樣的影子呢？你是在哪裡看到影子的呢？有讓你覺得很特別的影子嗎？」</p> <p>2. 教師：「為什麼會有影子呢？影子是怎麼出現的呢？」</p> <p>3. 教師鼓勵學生發表自己的想法。</p> <p>4. 教師總結有光的地方，就會有影子。</p> <p>【活動二】找影子</p> <p>1. 教師可以選擇天氣晴朗，日照明顯的時候進行本活動。</p> <p>2. 教師：「每一樣物品都會有影子嗎？現在外面的陽光很明亮，我們一起去找一找是不是每一樣東西都有影子呢？這些影子與太陽有什麼關聯嗎？」</p> <p>3. 教師：「每樣東西的影子都很明顯嗎？為什麼有的東西沒有影子呢？影子的形狀是什麼樣子的呢？」</p> <p>4. 教師鼓勵學生說出自己的觀察與想法。</p> <p>5. 教師歸納總結：有陽光的地方，物體就有影子，但如果被其他的影子遮住了，就會看不到影子了。</p> <p>【活動三】太陽和影子的關係</p> <p>1. 帶領學生到戶外，準備進行影子遊戲。</p> <p>2. 教師請學生觀察自己與同學的影子，並說說自己的發現。</p>	<p>口頭討論 習作評量 發表 資料蒐集 觀察記錄</p> <p>【人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】 法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】 安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p>

				<p>與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>3. 教師豎立一個旗桿在教室中間，進行「影子大考驗」的小組競賽。</p> <p>4. 教師手舉著代表太陽的圖案，並且提問：「當太陽改變位置時，請想一想，影子的位置會在哪裡呢？」</p> <p>5. 請學生思考後，移動自己所站的位置，以表示影子的位置。</p> <p>【活動四】我的新發現</p> <p>1. 教師：「在遊戲中，你對影子還有什麼樣的新發現呢？」</p> <p>2. 教師鼓勵學生回答。</p> <p>【活動五】踩影子的遊戲</p> <p>1. 教師帶領全班到校園空曠有陽光處。</p> <p>2. 教師引導學生追逐自己的影子。</p> <p>3. 教師引導學生兩個為一組，開始進行雙人的踩影子遊戲。</p> <p>4. 教師：「陽光和影子的方向有什麼關係？怎麼玩才容易踩到別人的影子？」</p> <p>5. 請玩踩影子遊戲贏的同學發表祕訣。</p>		<p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>
第十四週	五、影子變變變 1. 影子遊戲	6	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-2 觀察生活中人、事、物的變化，覺知變化的可能因素。</p> <p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。</p> <p>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能知道不同的物體有不同的影子形狀。</p> <p>2. 能運用雙手做出不同形狀的影子。</p> <p>3. 能以手影做出兩個以上的動物形狀。</p> <p>4. 能與同學合作，利用身體做出不同造型的影子。</p> <p>5. 能演唱歌曲〈影子好朋友〉。</p> <p>6. 能搭配歌曲表演影子造型。</p>	<p>【活動一】不同物體影子形狀</p> <p>1. 教師請學生觀察幾個物體影子形狀。</p> <p>2. 教師：「這些物體影子形狀都一樣嗎？」</p> <p>3. 教師歸納：不同的物體影子形狀不同。</p> <p>【活動二】猜猜我是誰</p> <p>1. 教師先利用兩手姿勢的變化，做出幾種手影動物，讓學生猜猜看是什麼動物。</p> <p>2. 教師：「誰會用手做出簡單又有趣的動物影子？」</p> <p>3. 學生自由運用雙手做出手影。</p> <p>4. 教師可從旁指導、協助，並給予鼓勵。</p> <p>【活動三】影子傳奇</p> <p>1. 教師請學生利用肢體、發揮創意，共同創作出影子，並請其他的小組猜猜看他們表演的是什麼？</p> <p>2. 教師提醒學生，創作出來的影子可以是靜態的，也可以是動態的。</p> <p>【活動四】影子變變變</p> <p>1. 教師邀請一位自願的兒童到隊伍前面。</p> <p>2. 教師：「這位同學的影子會是怎麼樣子的呢？他的影子是固定的形狀的嗎？」</p> <p>3. 教師先讓學生發表自己的想法。</p> <p>4. 教師邀請台上的學生依序擺出不同的姿勢。</p> <p>5. 當學生變換姿勢時，請全班的學生一同仔細觀察他的影子是否有變化。</p> <p>6. 教師總結：影子會跟著我們的動作變化而有所改變。</p> <p>7. 教師：「說說看，你還能運用什麼物品來改變影子的形狀呢？」</p> <p>8. 學生自由發表。</p> <p>9. 教師帶領學生到操場進行影子變變變的活動。</p> <p>【活動五】影子好朋友</p> <p>1. 教師播放歌曲〈影子好朋友我〉，請兒童聆聽與習唱。</p> <p>2. 兒童隨音樂，演唱歌曲。</p> <p>【活動六】影子形狀變變變</p> <p>1. 教師引導學生觀察歌詞中的「變大象，變小狗，變大變小，變怪獸。」</p>	<p>表演評量 小組互動表現 自我評量 角色扮演 念唱練習 肢體律動 習作評量 發表 遊戲評量 實作評量 說故事 觀察記錄 觀察評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>

				<p>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。</p>			<p>2. 引導學生用身體創造出大象、小狗、怪獸等形狀。</p> <p>【活動七】用身體樂器表現「蹦蹦」</p> <p>1. 教師：「當音樂唱到「蹦蹦」的時候，我們除了做出動作，還可以利用身體發出不一樣的聲音。」像是可以拍手、拍手背、拍大腿等。</p> <p>2. 教師引導學生探索身體可以發出哪些不一樣的聲音。</p> <p>3. 教師播放〈影子好朋友〉，請學生聽到「蹦蹦」時，用身體為歌曲伴奏。</p>			
第十五週	<p>五、影子變變變</p> <p>2. 影子真好玩</p>	6	<p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<p>1. 能知道演出前如何布置教室。</p> <p>2. 能與同學共同合作討論製作的細項。</p> <p>3. 能藉由不同的方式，改變影子的造型。</p> <p>4. 能動手創作影子戲偶。</p>	<p>【活動一】認識影子戲</p> <p>1. 教師：「你看過用影子來進行戲劇表演嗎？我們能利用學到的各種不同影子造型來進行戲劇表演嗎？」</p> <p>2. 引導學生認識皮影戲與戲偶製作方法。</p> <p>3. 教師透過課本附件，說明如何製作影子戲偶與布景，影子戲表演的構成要。</p> <p>【活動二】製作前的討論</p> <p>1. 教師：「進行表演前有哪些準備工作要做呢？」</p> <p>2. 引導學生說出有哪些準備的工作。</p> <p>3. 教師引導兒童改編故事，作為影子戲表演的內容。</p> <p>4. 各組發表小組的演出內容概要。</p> <p>5. 教師根據發表內容，針對角色與布景給予建議，教師可以用下列的問題來提示兒童所需要準備的項目：</p> <p>(1)我們的表演節目還需要製作哪些戲偶和布景道具呢？</p> <p>(2)製作這些戲偶與道具，需要哪些製作材料和工具？</p> <p>(3)請兒童回家開始蒐集製作工具和所需材料。</p> <p>7. 教師給予充足的時間讓兒童進行準備工作。</p> <p>【活動三】不同造型的影子</p> <p>1. 教師提問：可以利用哪些物品或方法來製作戲偶呢？</p> <p>2. 教師鼓勵學生發表。</p> <p>3. 教師肯定學生的經驗分享。</p> <p>【活動四】動手做戲偶</p> <p>1. 教師邀請全班學生一起來動手創造出影子戲偶。</p> <p>2. 教師：「大家一起來想一想，你想做哪些造型的影子呢？」</p> <p>3. 教師先讓學生發表自己的想法，並讓小組進行討論與建議。</p> <p>4. 教師：「在討論後，我們需要準備哪些材料，才能製作出不同造型的影子戲偶呢？」</p> <p>5. 教師提醒學生要依個別的需求準備材料。</p> <p>6. 全班一同進行創作。</p>	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p> <p>【安全教育】</p> <p>安 E1 了解安全教育。</p> <p>安 E2 了解危機與安全。</p> <p>安 E3 知道常見事故傷害。</p> <p>【戶外教育】</p> <p>戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p> <p>戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。</p>	

第十六週	五、影子變變變 2. 影子真好玩	6	<p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-B2 運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。</p> <p>生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-1 覺知生活中人、事、物的豐富面貌，建立初步的美感經驗。</p> <p>5-I-4 對生活周遭人、事、物的美有所感動，願意主動關心與親近。</p> <p>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見</p> <p>7-I-4 能為共同目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務</p> <p>7-I-5 透過一起工作的過程，感受合作的重要性</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-1 自然環境之美的感受。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能欣賞不同的影子造型。 能共同合作投影出不同的影子。 經由影子造型戲表演前的準備與討論活動，學習小組合作技巧。 能分工合作將創意影子編成一個小故事。 能樂於和同學一起合作進行表演創作。 能專心觀賞別人的表演，並給予別人讚美和鼓勵。 	<p>【活動一】我的影子戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師請每位學生輪流上台介紹自己的造型。 在每位學生介紹後，邀請台下兒童給予回饋與讚美。 <p>【活動二】美麗的影子戲偶</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：「我們要如何讓手中的作品變出影子呢？」 教師鼓勵學生說出想法。 教師：「如果是在室內，可以用哪些方法呢？」 教師可將學生的答案一一呈現在黑板上，並討論要利用哪個方式來實驗。 進行完實驗後，教師：「大家的實驗都成功嗎？投影出來的效果如何？有遇到什麼困難嗎？是怎麼解決的呢？」 <p>【活動三】製作前的討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 小組進行討論，分配製作的角色與布景道具。 請學生蒐集製作工具和所需材料。 教師引導學生討論要表演的故事內容與情節。 小組討論撰寫與修飾演出的臺詞。 <p>【活動四】舞臺布置</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師引導學生選擇適當的表演場地。 師生共同布置表演舞臺。 學生依照組別在正式表演前利用表演舞臺練習。 教師在表演活動開始前，引導學生準備好表演所需要的道具。 教師說明演出時必須注意的事項。 <p>【活動五】好戲開鑼</p> <ol style="list-style-type: none"> 學生準備好自製的影子造型。 學生依照組別進行表演。 進行欣賞作品與評分。 教師指導學生在觀賞別人作品時，要專心聆聽作者創作的用意，並給予別人讚美和鼓勵。 <p>【活動六】活動心得分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：「在這次的活動中，你對什麼人或是角色的演出印象深刻？」 學生自由發表。 表揚具有優秀表現的小組或個人。 	<p>作品評量</p> <p>表演評量</p> <p>小組互動表現</p> <p>平時上課表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>紙筆測驗</p> <p>參與度評量</p> <p>遊戲評量</p>	<p>【人權教育】</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>人 E8 了解兒童對遊戲權利的需求。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>【法治教育】</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>	
第十七週	六、升上三年級 1. 成長的喜悅	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關</p>	<ol style="list-style-type: none"> 能說出自己成長的印記。 能說出自己成長過程的改變。 能發現自己長大會有許多能力上的進展。 	<p>【活動一】成長的印記</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師：「除了身高體重的紀錄，還有哪一些地方也可以看出我們長大了呢？」 教師引導學生回答：「衣服變小、褲子或裙子變短、鞋子變小、牙齒掉了，都可以是長高長胖的證明。」 	<p>口頭討論</p> <p>自我評量</p> <p>發表</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優</p>	

			<p>主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>4. 能說出自己各方面進步的地方。</p>	<p>3. 教師引導學生攜帶小時候的東西與同學分享。</p> <p>4. 全班一起分享自己的兒時物品，討論為什麼小時候需要這些東西、幼兒時期和現在有哪些不一樣。</p> <p>5. 教師引導學生進行「猜猜我是誰」的活動：隨機呈現班上同學小時後的照片，讓同學猜猜看照片上是哪位同學。</p> <p>6. 教師說明：每個孩子都有自己的身長速度，不管高矮胖瘦，都必須給予尊重。</p> <p>【活動二】越來越棒的我</p> <p>1. 教師引導學生思考：除了外型上的變化，有沒有什麼變化是內在的、能力上的改變呢？</p> <p>2. 教師先引導學生思考，學校裡的課程讓你學到什麼？下課時間你都做些什麼？</p> <p>3. 教師引導兒童發表，只要用心都能都讓自己的能力不斷增加，讓兒童和同學分享自己越來越進步的地方。</p>		<p>勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>
第十八週	六、升上三年級 1. 成長的喜悅	6	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。</p> <p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。</p> <p>1-I-2 覺察每個人均有其獨特性與長處，進而欣賞自己的優點、喜歡自己。</p> <p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。</p> <p>1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能說出朋友的優點。</p> <p>2. 能利用優點小卡肯定同學的優點。</p> <p>3. 能透過他人的分享發現自己不知道的優點。</p> <p>4. 能說出自己為別人所不知道的優點。</p> <p>5. 能說出印象最深的學習活動。</p> <p>6. 能說出學習活動中自己的成長或感想。</p>	<p>【活動一】朋友點點名</p> <p>1. 教師透過問題引導學生說出班上的朋友有哪些人。</p> <p>2. 教師發下空白小紙，讓兒童寫出最好的朋友姓名。</p> <p>3. 教師可以透過學生的填寫了解班上同學的交友狀況。</p> <p>【活動二】優點大轟炸</p> <p>1. 教師引導學生進行「優點大轟炸」。每一位同學要輪流說出同學的優點。</p> <p>2. 可以參考附件的優點小卡，想一想有哪些可以形容自己的朋友。</p> <p>3. 在小卡寫上朋友的名字與優點，將卡片送給朋友，並對朋友說出他的優點。</p> <p>【活動三】別人眼中的我</p> <p>1. 學生整理自己收到的優點小卡，看看他人眼中的自己有哪些優點。</p> <p>2. 教師引導學生思考：拿給同學優點卡，心裡有什麼感覺？你知道自己有這些優點嗎？</p> <p>3. 教師鼓勵學生肯定自己的優點，並設定目標，往自己所沒有的優點努力。</p> <p>【活動四】不為人知的優點</p> <p>1. 教師：「除了同學送給自己的優點卡，還有哪些優點是同學沒有發現的？」</p> <p>2. 引導學生思考，協助找到自己的優點。</p> <p>3. 透過同學間的分，了解更多同學的優點，以達到見賢思齊的功效。</p> <p>【活動五】最難忘的學習活動</p> <p>1. 教師隨機挑選學生分享各項活動令他們印象最深的部分。</p> <p>2. 學生挑選出自己最喜歡的三樣學習活動分享，並說明喜歡的原因。</p> <p>3. 全班一起進行「最愛活動對對碰」遊戲。</p>	<p>小組互動表現</p> <p>同儕互評</p> <p>自我評量</p> <p>參與度評量</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 E4 認識自己的特質與興趣。</p> <p>涯 E5 探索自己的價值觀。</p> <p>涯 E6 覺察個人的優勢能力。</p> <p>涯 E7 培養良好的人際互動能力。</p> <p>涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p> <p>【性別平等教育】</p> <p>性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，應不受性別的限制。</p>

<p>第十九週</p>	<p>六、升上三年級 2. 迎接三年級</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。 生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。 2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法 2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。 6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。 6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。 6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。 7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見</p>	<p>A-I-2 事物變化現象的觀察。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。 D-I-4 共同工作並相互協助。 E-I-3 自我行為的檢視與調整。 E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。 F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>1. 能透過三年級的功課表說出三年級和二年級的差異。 2. 能提出對三年級的生活所好奇的問題。 3. 能說出找出答案的方式。 4. 能說出訪問前該做的準備。 5. 能列出想訪問的問題。 6. 能訪問周遭的兄姐有關中年級的學校生活。 7. 能透過訪問知道三年級和二年級的不同。</p>	<p>【活動一】課表找不同 1. 教師展示三年級的課表，讓學生觀察。 2. 教師：「三年級總共上了幾堂課？三年級比二年級多了幾堂課？三年級有哪些二年級沒有上過的科目呢？三年級比二年級少了那些科目？」 3. 教師引導學生說出三年級與二年級課表的差異。 【活動二】令人好奇的三年級 1. 教師引導學生分組討論，分享是否對三年級生活是否有好奇的事， 2. 將好奇的事項列在紙上，上臺分享。 3. 全班共同總結大家對三年級生活中不知道或好奇想知道的事情。 【活動三】如何找答案 1. 教師引導學生回想，自己對三年級生活有哪些好奇、想知道的事？ 2. 教師提問： (1)有人知道這些問題的答案嗎？ (2)哪些人可能會知道答案？ (3)念過中年級都會知道答案嗎？ (4)怎麼從這些人身上獲得問題的答案呢？ (5)你是否認識這些知道答案的人？ 【活動四】訪問的準備 1. 學生針對個人狀況進行討論。 2. 教師引導學生整理出訪問兄姊該做的準備以及訪問的題目，設計個人的「訪問稿」。 3. 請學生針對想要了解的部分設計訪問的題目。 【活動五】小记者採訪去 1. 教師指導學生利用計畫中安排的時間，找認識的哥哥姐姐進行訪問。 2. 教師引導學生在實際訪問前，在班上進行訪問練習。先簡單介紹自己，問完後要記得禮貌跟訪問的哥哥姐姐道謝。 【活動六】分享我的大發現 1. 教師指導學生上臺分享訪問結果。 2. 每個人分享自己所採訪的內容。利用同一道題目呈現不同的答案，讓大家了解不同人可能會有不同的觀點和看法。</p>	<p>口頭討論 小組互動表現 參與度評量 訪問調查</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。</p>	
<p>第二十週 (第二次定期評量)</p>	<p>六、升上三年級 2. 迎接三年級</p>	<p>6</p>	<p>生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道</p>	<p>1-I-3 省思自我成長的歷程，體會其意義並知道自己進步的情形與努力的方向。 1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。</p>	<p>A-I-1 生命成長現象的認識。 A-I-2 事物變化現象的觀察。 A-I-3 自我省思。 D-I-1 自我與他人關係的認識。 D-I-2 情緒調整的學習。 D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	<p>1. 能說出即將升上三年級的心情。 2. 能調適自己負面的情緒。 3. 能說出分班前想對老師和同學說的話。 4. 能說出對自己升上三年級的期待。 5. 能了解成長紀念冊上可呈現哪些內容。 6. 能認真製作完成成長</p>	<p>【活動一】心情溫度計 1. 延續前一節課對即將升上三年級的討論內容，全班共同整理出幾項共有的改變。 2. 學生針對不同的改變發表自己的想法。 3. 鼓勵學生說出自己的心情，提醒兒童對於他人的心情分享要尊重。 【活動二】心情轉個彎 1. 教師整理學生的情緒，對於負向情緒，將多數人可能擔心的問題提出來討論。 2. 全班共同討論解決負向情緒的辦法。</p>	<p>作品評量 口頭討論 念唱練習 肢體律動</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 E4 認識自己的特質與興趣。 涯 E5 探索自己的價值觀。 涯 E6 覺察個人的優勢能力。 涯 E7 培養良好的人際互動能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能</p>	

		<p>理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-A3 藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>	<p>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。</p> <p>6-I-1 覺察自己可能對生活中的人、事、物產生影響，學習調整情緒與行為。</p> <p>6-I-2 體會自己分內該做的事，扮演好自己的角色，並身體力行。</p> <p>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>E-I-4 感謝的表達與服務工作的實踐。</p> <p>F-I-1 工作任務理解與工作目標設定的練習。</p>	<p>紀念冊，迎接三年級的新生活。</p> <p>7. 能熟唱〈我永遠祝福你〉。</p>	<p>3. 教師可以鼓勵學生，三年級可以學習的內容更加充實豐富，照著新老師的安排按部就班前進，通常這些擔心很快就會消失。</p> <p>【活動三】感謝大聲說</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師引導學生思考，這兩年來的學習中，受到哪些人的幫助？ 2. 教師引導學生討論：要用什麼方式來感謝他們呢？ 3. 可以用同樣的方式幫助同學，也讓他人感到溫暖。 <p>【活動四】三年級的我</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「二年級快結束了，這學期自己有哪些覺得可以更進步的地方呢？」 2. 學生依據自身狀況回答。 3. 教師引導學生討論：這些部分要如何能夠更進步呢？有沒有什麼好辦法？ <p>【活動五】製做成長紀念冊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「大家要升上三年級了，接著要分班，你有什麼話想對同學說，或是想要留下什麼當紀念？讓我們一起來製作「成長紀念冊」，寫上想說的話，一起迎接三年級的新生活。」 2. 教師發下紙張，說明製作過程。 3. 學生進行創作。 <p>【活動六】習唱〈我永遠祝福你〉</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請兒童仔細聆聽。 2. 教師引導兒童了解歌詞意涵。 3. 教師帶領兒童念一次歌詞、齊唱。 <p>【活動七】我會改編歌詞</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師說明：「除了唱『朋友我永遠祝福你』，還可以把『朋友』改成同學的名字。」 2. 教師帶領學生唱一遍。 <p>【活動八】把祝福送出去</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：「除了唱歌之外，還可以用什麼方式祝福朋友呢？」 2. 教師引導學生回答。 3. 教師播放〈我永遠祝福你〉，請學生找一位同學，將歌詞中「朋友」唱出對方的名字，並選擇一種方式表達祝福。 	力。	
--	--	--	---	---	--	--	----	--