

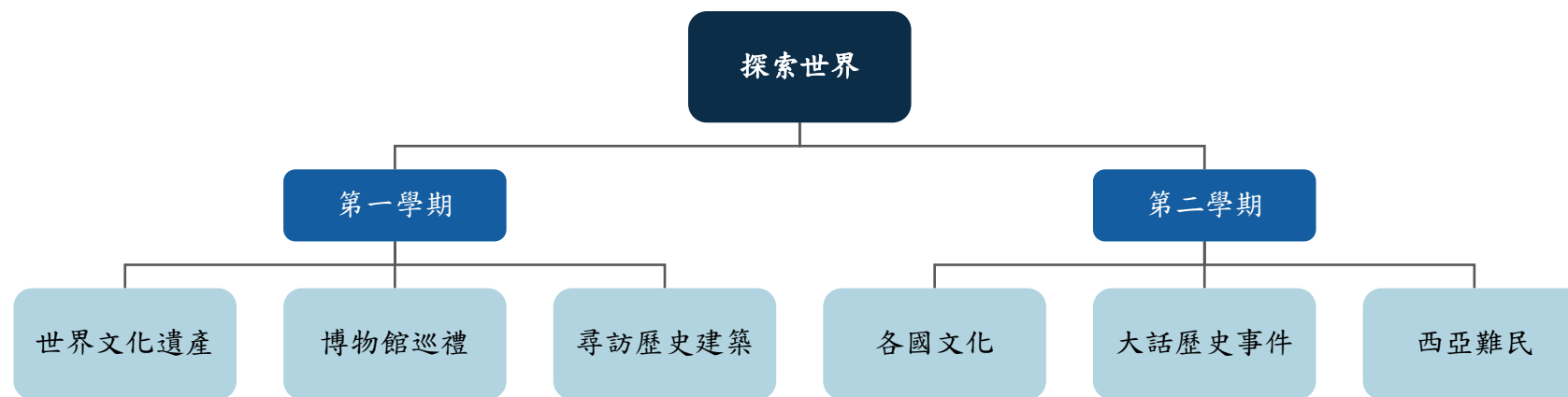
一、課程四類規範(一類請填一張)

1. 統整性課程 (主題 專題 議題探究)
2. 社團活動與技藝課程 (社團活動 技藝課程)
3. 其他類課程
 - 本土語文/新住民語文 服務學習 戶外教育 班際或校際交流 自治活動 班級輔導
 - 學生自主學習 領域補救教學

二、本課程每週學習節數：1

三、課程設計理念：從理解不同國家的文化到關心國際議題，培養學生獨立思考、成熟分工的能力，進而提升學生國際意識與拓展世界觀。

四、課程架構：(請參閱本縣課程計畫平台公告範例)



五、本學期課程內涵如下：

第一學期

教學進度	單元/主題 名稱	總綱核心素 養	連結領域(議題) 學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第1週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
第2-3週	世界文化遺產-1	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教	1. 教師詢問學生知道全世界有多少個世界文化遺產、臺灣有哪些世界文化遺產潛力點。 2. 教師介紹聯合國教科文組織	1. 影片觀賞 2. 課程參與	1. 世界遺產潛力點- 文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx

		解	視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	科文組織的功能。 3. 了解臺灣的世界文化遺產潛力點。	以及較有名的世界文化遺產。		
第 4-5 週	世界文化遺產-2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教科文組織的功能。 3. 了解臺灣的世界文化遺產潛力點。	1. 分組查找各地的世界文化遺產，並說一說最想去一窺究竟的地點與原因。 2. 學生分組搜尋各國世界文化遺產，包含圖片、簡要歷史以及特色等。	1. 影片觀賞 2. 課程參與	1. 世界遺產潛力點- 文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx
第 6-8 週	世界文化遺產-3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意	1. 了解世界文化遺產的認定方式及現況。 2. 認識聯合國教科文組織的功能。	1. 學生分配工作與製作 PPT。 2. 學生分組報告。 3. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	1. 世界遺產潛力點- 文化部文化資產局 https://twh.boch.gov.tw/world/index.aspx

		C3 多元文化與國際理解	<p>義，並表達多元的觀點。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>3. 了解臺灣的世界文化遺產潛力點。</p> <p>4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。</p> <p>5. 能表達想法與傾聽別人意見。</p>			
第 9-12 週	博物館巡禮	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技</p>	<p>1. 認識博物館功能、類型。</p> <p>2. 了解參觀博物館應該注意的事項。</p>	<p>1. 教師提問學生知道哪些世界知名博物館，並介紹博物館的功能與類型。</p> <p>2. 教師請學生分享以前去過博物館的經驗，帶領學生去認知、釐清參觀博物館的注意事項。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 學習單</p>	

			與他人合作完成作品。				
第 13-14 週	博物館巡禮	A2 系統思考與解決問題 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 認識世界知名博物館及特色。 2. 欣賞各大博物館之有名展覽作品	1. 教師依序介紹世界知名博物館，以及有名的展覽作品:大英博物館、法國羅浮宮、紐約大都會博物館、俄羅斯埃爾米塔日博物館、北京故宮博物院、臺北故宮博物院。 2. 學生完成學習單。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 學習單	1. 學習單
第 15-16 週	尋訪歷史建築-1	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 認識世界各國具代表性的建築。 2. 能舉出並簡單說明三個以上國家的代表性建築物。	1. 教師快問快答:提到某一國家，學生立即反應的代表性建築是什麼。 2. 教師介紹各國代表性建築(古蹟、地標)及其意涵，例如法國羅浮宮與凱旋門、柬埔寨吳哥窟、澳洲雪梨歌劇院、印度泰姬瑪哈陵等。	1. 影片觀賞 2. 課程參與	

第 17-18 週	尋訪歷史建築-2	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	1. 認識世界各國具代表性的建築。 2. 能舉出並簡單說明三個以上國家的代表性建築物。	1. 教師介紹各國代表性建築(古蹟、地標)及其意涵，例如法國羅浮宮與凱旋門、柬埔寨吳哥窟、澳洲雪梨歌劇院、印度泰姬瑪哈陵等。 3. 學生分組搜尋各國代表性建築，包含圖片、簡要歷史以及特色等。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論	
第 19-21 週	尋訪歷史建築-3	A2 系統思考與解決問題 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	1. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。 2. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生分配工作與製作 PPT。 2. 學生分組報告。 3. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	

			社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。				
第 22 週	課程總結						

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林子健

第二學期

教學進度	單元/主題名稱	總綱核心素養	連結領域(議題)學習表現	學習目標	教學重點	評量方式	教學資源/自編自選教材或學習單
第 1 週	課程介紹			介紹本學期課程內容	介紹本學期課程內容		
第 2 週	各國文化	B3藝術涵養與美感素養	社2a-IV-3關心不同的社會文化及	1. 尊重、包容不同文化的差異性。	1. 教師詢問學生：有一類型的電影是講述前世今生及轉世相	1. 課程參與 2. 上台分享	

		C3 多元文化與國際理解	其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	2. 欣賞不同文化之美。	<p>關的內容；你有想過如果有機會，希望成為世界上哪個國家的人民嗎？為什麼？</p> <p>2. 學生針對引起動機的提問自由發表，並說明選擇成為該國家人民的原因。</p> <p>3. 教師引導學生歸納，大家選擇的原因是文化背景、風土民情、宗教信仰或其他因素。</p> <p>4. 全班一起選出五個國家或文化世界，以利進行之後的課程。例如：埃及文化、印度文化、猶太文化、德國文化等。</p>		
第 3 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	<p>1. 認識伊斯蘭文化的特色。</p> <p>2. 尊重、包容不同文化的差異性。</p> <p>3. 欣賞不同文化之美。</p>	<p>1. 教師介紹「伊斯蘭文化」。</p> <p>2. 先觀看「伊斯蘭文化」的影片與報導。</p> <p>2. 伊斯蘭文化主要指歷史上信奉伊斯蘭教的民族的共同文化習俗。早期的穆斯林文化主要是阿拉伯人的文化；隨著迅速擴張，穆斯林文化融入了波斯、印度、高加索、土耳其、蒙古、馬來、摩洛哥、索馬利亞、柏柏爾和埃及的文化。</p> <p>3. 伊斯蘭文化包括伊斯蘭教的宗教儀式文化，包含祈禱和各地伊斯蘭信仰的次文化。伊斯蘭信仰在不同的文化和傳統中所表現的方式也有所不同。</p> <p>4. 進行議題討論，針對伊斯蘭</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p> <p>5. 學習單</p>	1. 學習單

					世界的飲食、文化、藝術、建築等方面，進行深度認識。 5. 學生完成學習單。		
第 4-8 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。 社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。 運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。	1. 認識世界各國文化的特色。 2. 尊重、包容不同文化的差異性。 3. 欣賞不同文化之美。 4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。 5. 能表達想法與傾聽別人意見。	1. 學生搜尋分組報告的國家或文化世界資料，報告內容需呈現相關影片與報導、文化特點介紹以及議題討論。 2. 學生分配工作與製作 PPT。 3. 學生分組報告。 4. 小組互相評鑑，最後進行表揚。	1. 影片觀賞 2. 課程參與 3. 分組討論 4. 上台分享	
第 9 週	各國文化	B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。 社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。	1. 認識世界各國文化的特色。 2. 尊重、包容不同文化的差異性。	1. 全班分成五組，將前五週討論過的主題，錯開認領。 2. 以角色扮演方式，呈現該國家文化。 3. 每回合以教師指定主題進行特色互動。 4. 呈現最精準傳神者獲得該回合勝利。 5. 藉由角色帶入方式，可以了解不同國家民族文化，進一步達到世界交流的功效。	1. 課程參與 2. 分組討論 3. 上台分享	1. 印度紗麗自己穿 https://www.youtube.com/watch?v=y0PjLr4oz6M 2. 外國傳統服裝介紹 https://www.youtube.com/watch?v=LNERugAEKA
第 10-13 週	大話歷史事件	A2 系統思考與解決問題	社 1b-IV-1 應用社會領域內容知	1. 認識世界各國重要的歷史事	1. 教師介紹「波蘭集中營」之歷史，輔以圖片以及帶領學生	1. 影片觀賞 2. 課程參與	1. 一部結尾出乎意料的戰爭片，看得我渾身發冷

		<p>題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>運 c-IV-2 能選用適當的資訊科技與他人合作完成作品。</p>	<p>件。</p> <p>2. 了解歷史事件背後的省思與討論。</p> <p>3. 尊重、包容不同文化的差異性。</p> <p>4. 蒐集資料與分組製作報告 PPT。</p> <p>5. 能表達想法與傾聽別人意見。</p>	<p>進行省思。</p> <p>2. 影片欣賞:穿條紋睡衣的男孩。</p> <p>3. 教師小結，國際間面對未來世界秩序的重整,不同的國家、民族間應抱持彼此理解與包容才能化解衝突。</p> <p>4. 學生完成學習單。</p> <p>5. 學生分組搜尋各國重要的歷史事件，例如:烏克蘭車諾比核洩事件、日本 311 地震、美國 911 恐怖攻擊事件、2022 俄烏戰爭等。</p> <p>6. 學生分配工作與製作 PPT。</p> <p>7. 學生分組報告。</p> <p>8. 小組互相評鑑，最後進行表揚。</p>	<p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p> <p>5. 學習單</p>	<p>https://www.youtube.com/watch?v=nGc7-Dcey9k</p> <p>2. 學習單</p>
第 14 週	西亞難民	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經</p>	<p>1. 發現西亞難民的生活問題，並進行探究。</p> <p>2. 關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。</p> <p>3. 應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。</p>	<p>1. 請學生寫出 5 項會讓自己自己產生幸福感的人、事、物。</p> <p>2. 觀看影片 FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN:百萬孩童命在旦夕。</p> <p>3. 模擬西亞攻擊事件，設定 2 分鐘時間檢視自己的生命清單：寫出 9 項生命中最重要「人」或「物品」，成為逃難時的行李。</p> <p>4. 學生完成學習單。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p> <p>5. 學習單</p>	<p>1. FOCUS／敘利亞內戰未歇 UN：百萬孩童命在旦夕</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=mgVLqmOxyz0</p> <p>2. 學習單</p>

			<p>歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p>				
第 15-17 週	西亞難民	<p>A1 身心素質與自我精進</p> <p>A2 系統思考與解決問題</p> <p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C2 人際關係與團隊合作</p> <p>C3 多元文化與國際理解</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>地 1b-IV-1 解析自然環境與人文景觀的相互關係。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他</p>	<p>1. 發現西亞難民的生活問題，並進行探究。</p> <p>2. 關心西亞國際衝突事件的文化背景及其發展，展現開闊的世界觀。</p> <p>3. 應用西亞地區自然環境與人文景觀知識解析社會現象。</p> <p>4. 感受自己與西亞難民在社會處境中的經歷與情緒，並了解抉擇需考量的因素。</p> <p>5. 能夠聆聽他人的觀點，並表達自己的觀點，在觀點的交流中看</p>	<p>1. 思考逃難時可能面臨的氣候考驗，列出 4 件務必要攜帶的生活必需品。</p> <p>2. 分組討論出可以在當地從事什麼樣的產業活動。</p> <p>3. 連結臺灣與西亞：在臺灣的我們怎麼看待西亞的紛爭。</p> <p>4. 認識童年負面經驗。</p> <p>5. 學生完成學習單。</p>	<p>1. 影片觀賞</p> <p>2. 課程參與</p> <p>3. 分組討論</p> <p>4. 上台分享</p> <p>5. 學習單</p>	<p>1. 受了傷的童年告訴我們什麼？</p> <p>https://reurl.cc/L0X2L4</p> <p>2. 學習單</p>

			人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。	見彼此的共識，產生同理心。		
第 18 週	課程總結			總結本學期課程內容	總結本學期課程內容	

※身心障礙類學生：無

■有-智能障礙(3)人、學習障礙(2)人、多重障礙(0)人。

※資賦優異學生：無

有-(自行填入類型/人數，如一般智能資優優異 2 人)

※課程調整建議(特教老師填寫)：

1.無課程調整建議。

2.針對身心障礙學生之教學歷程提醒：

(1)給予學生之提問或指導建議簡短、明確。

(2)分組活動中，建議教師直接指定特殊生可完成之學習任務。

特教老師簽名：謝佳臻

普教老師簽名：林子健

註：

1.請分別列出第一學期及第二學期彈性課程之教學計畫表。

2.社團活動及技藝課程每學期至少規劃 4 個以上的單元活動。