

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 3A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材翰林版第五、六冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障九年級 2 人、腦麻九年級 1 人，共 3 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，聲情及說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。(無)</p> <p>4-IV-1 為認識國字 3500 字，使用 2500 字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>6-IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)</p> <p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的文章。(減、簡)</p>	<p>Ab-IV-2 認識3500字，使用2500字。(減)</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。(無)</p> <p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。(無)</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。(無)</p> <p>Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 為各種摹寫呈現。(替)</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。(無)</p> <p>Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡)</p> <p>Bb-IV-4 直接抒情。(無)</p> <p>Bb-IV-5透過敘述事件間接抒情。(簡)</p> <p>Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡)</p>	<p>1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。</p> <p>2 根據六書造字原則，認識國字 3500 字，並加以應用 2500 字。</p> <p>3 能寫出端正硬筆字。</p> <p>4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5 能使用標點號、審題、取材，寫出文意流暢的文章。</p> <p>6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>		<p>Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡)</p> <p>Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替)</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減)</p> <p>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)</p>		
---	--	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 土	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識吳晟及其作品風格 2. 認識鄉土詩的特質 3. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享「碰土」的經驗。 2. 介紹吳晟及其作品風格 3. 介紹鄉土詩的特質。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 引導學生用心智圖整理課文大意。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 3-4 週	L2 詞選 (一) 虞美人 李煜 (二) 南鄉子 登京口北固亭有懷 辛棄疾	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識詞的體例與特色 2. 認識詞人李煜、辛棄疾 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放吟唱 CD，引起學生對詞的興趣。 2. 介紹詞的體例與特色 3. 〈虞美人〉： <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹作者李煜的生平、作品特色。 (2) 介紹課文生字、解釋。 (3) 學生閱讀〈虞美人〉，教師分段解析課文內容。 (4) 教師提問課文表層涵義。 (5) 教師提問課文深層涵義。 4. 〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹作者辛棄疾的生平、作品特色。

			<p>(2)介紹課文生字、解釋。</p> <p>(3)學生閱讀〈南鄉子 登京口北固亭有懷〉，教師分段解析課文內容。</p> <p>(4)教師提問課文表層涵義。</p> <p>(5)教師提問課文深層涵義。</p> <p>5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p> <p>6. 用表格引導學生分辨宋詞與古詩、近體詩的差異。</p>
第 5-6 週	L3 跟 921 說再見： 20 年的生 命練習題	<p>1. 了解報導文學的寫作特色</p> <p>2. 閱讀課文，並回答相關問題</p> <p>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念</p>	<p>1. 請學生分享遇到地震的經驗。</p> <p>2. 介紹報導文學的寫作特色</p> <p>3. 介紹「九二一」地震。</p> <p>4. 介紹課文生字、解釋。</p> <p>5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。</p> <p>6. 教師提問課文表層涵義。</p> <p>7. 教師提問課文深層涵義。</p> <p>8. 引導學生用心智圖整理課文大意。</p> <p>9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p> <p>10. 防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，請同學回憶在學校的防災演練經驗，請學生分享防災觀念。</p>
第 7 週	語文常識 應用文-對 聯	<p>1. 認識對聯的用途與種類</p> <p>2. 認識對聯的結構與款式</p>	<p>1. 請學生分享自己曾經在何時何地看過對聯。</p> <p>2. 介紹對聯的用途與種類。</p> <p>3. 介紹對聯的結構與款式。</p> <p>4. 舉例行業聯、人物對聯讓學生判斷。</p> <p>5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>
第 8-9 週	L4 與宋元 思書	<p>1. 認識駢體文</p> <p>2. 找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭</p> <p>3. 能仿作課文描摹山水之景</p> <p>4. 閱讀課文，並回答相關問題</p>	<p>1. 請學生分享自己出去遊玩的經驗。</p> <p>2. 介紹駢體文特色</p> <p>3. 介紹課文生字、解釋。</p> <p>4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。</p> <p>5. 引導學生找出課文中的對偶、摹寫、擬人修辭。</p> <p>6. 教師提問課文表層涵義。</p> <p>7. 教師提問課文深層涵義。</p> <p>8. 引導學生用心智圖整理課文大意。</p> <p>9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p> <p>10. 引導學生利用修辭法描述山水之景</p>
第 10-11	L5 永不滿	<p>1. 能運用親身經驗以闡述事理</p>	<p>1. 介紹賈伯斯：播放賈伯斯介紹 iPad 或 iPhone 的影片，讓學生感受賈伯斯的</p>

週	足，常保 傻勁—賈 伯斯的人 生三堂課	<ol style="list-style-type: none"> 2. 找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 找出自己的優弱勢並規劃未來發展方向 	<p>演講魅力</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的映襯、轉化、排比、設問修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：引導學生找出自己的優勢、劣勢，規畫未來生涯發展方向。
第 12-13 週	L6 生於憂 患死於安 樂	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識孟子 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、映襯等修辭 4. 舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹孟子及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、映襯等修辭 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 用心智圖引導學生整理課文大意。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：舉例現實生活中「生於憂患，死於安樂」的道理，引導學生討論如何做到「生於憂患」。
第 14-15 週	L7 蘇東坡 突圍	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識蘇軾 2. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能舉出自己心中的典範人物 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹蘇軾及其生平、著作。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 用心智圖引導學生整理課文大意。 7. 透過課本應用練習——蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：請同學分享自己心中的典範人物，並共同討論這些典範人物有哪些特質值得學習。
第 16-17 週	L8 我們的 饕餮時代	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識飲食文學特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己吃各種零食的經驗。 2. 介紹認識飲食文學特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。

			<ol style="list-style-type: none"> 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：分析零食與正餐的不同，列舉零食對身體的影響及優缺點。
第 18-19 週	L9 射鵰英雄傳—智鬥書生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識金庸武俠小說的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己看過的小說。 2. 介紹金庸武俠小說的特色 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 20-21 週	作文練習	<ol style="list-style-type: none"> 1. 長句練習 2. 文章練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供詞彙，學生進行造長句練習 2. 教師提供物品，請學生利用摹寫法描述該物品。 3. 教師提供圖片，請學生嘗試描述事件。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-3 週	L1 元曲選 (一)天淨沙-秋思 馬致遠 (二)沈醉東風-漁父詞 白樸	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識散曲的形式特色。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 體會元曲的韻文之美 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放吟唱 CD，引起學生對曲的興趣。 2. 介紹曲的形式與特色 3. 〈天淨沙-秋思〉： <ol style="list-style-type: none"> (1)介紹作者馬致遠的生平、作品特色。 (2)介紹課文生字、解釋。 (3)學生閱讀〈天淨沙-秋思〉，教師分段解析課文內容。 (4)教師提問課文表層涵義。 (5)教師提問課文深層涵義。 4. 〈沈醉東風-漁父詞〉 <ol style="list-style-type: none"> (6)介紹作者白樸的生平、作品特色。 (7)介紹課文生字、解釋。 (8)學生閱讀〈沈醉東風-漁父詞〉，教師分段解析課文內容。 (9)教師提問課文表層涵義。 (10)教師提問課文深層涵義。 5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 4-5 週	L2 石滬	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識描寫「地景」詩文的特色 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾去過澎湖的經驗，或分享自己所知道關於澎湖的特色等。 2. 介紹課文生字、解釋。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 找出課文中的象徵意義。 4. 培養面對生活陷阱的警覺心。 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的象徵意義。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：石滬是捕魚的陷阱，那麼生活中是否有其它我們很難察覺到的陷阱？
第 6-7 週	L3 一家手語餐廳的誕生	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識身障者所遇到的生活困境，將心比心關懷。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的引用、設問等修辭 4. 關注身障者的福祉，貫徹仁慈之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師播放「手語歌」畫面，讓學生猜猜看歌詞的內容。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的引用、設問等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，也更能理解本文背後的深意。 9. 討論：公共空間有許多「無障礙設施」，引導學生討論，若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。
第 8-10 週	L4 鄒忌諷齊王納諫	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識《戰國策》 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 練習以委婉的方式建議他人 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹《戰國策》的幾則小故事(白話)。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何以委婉的方式建議他人。
第 11-12 週	L5 人不可以無癖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解古人對於癖好的追求。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中的排比、層遞等修辭。 4. 能夠培養興趣，拓展生命的寬度與廣度。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的排比、層遞等修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：引起學生思考自己的興趣所在。

第 13-14 週	L6 羅密歐與茱麗葉樓臺會	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識莎士比亞及其文學成就 2. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放《羅密歐與茱麗葉》電影部分 劇情或預告片給學生欣賞，以感受莎 翁戲劇的魅力。 2. 介紹莎士比亞劇本的特色及其文學成就。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 補充：莎士比亞的名言。
第 15 週	課外閱讀	文章閱讀(一)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供生活常見相關文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 16 週	課外閱讀	文章閱讀(二)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供常識/科普短篇文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 17 週	課外閱讀	文章閱讀(三)	<ol style="list-style-type: none"> 1. 提供常識/科普長篇文本進行閱讀 2. 學生找出重點，回答相關問題
第 18 週	畢業		

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 2A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材康軒版第三、四冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障八年級 2 人、智障八年級 2 人，共 4 人。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>1- IV-2 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>2- IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。(無)</p> <p>2-IV-2 根據聽聞的內容，經引導做出回饋。(減)</p> <p>4-IV-1 為認識國字 3000 字，使用 2000 字。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>3- IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>4- IV-1 能利用常見標點符號，增進情感表達及文意說明。(減)</p>	<p>Ab-IV-2 認識3000字，使用2000字。(減)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-2單句敘事、有無等句型。(減)</p> <p>Ac-IV-3 能透過標點符號<u>分解文句</u>，<u>再圈選</u>出<u>關鍵詞</u>，進而了解文句表達的意義。(簡、替)</p> <p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 古體詩、樂府詩、詞的認識。(簡、減)</p> <p>Ad-IV-4 古文、寓言的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p> <p>Bb-IV-1能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡)</p> <p>Bb-IV-2對家庭、學校、所屬群體的</p>	<p>1 為依據不同情境，分辨聲情及說話內容，適切回應，並分自身經驗。</p> <p>2 根據六書造字原則，認識國字 3000 字，並加以應用 2000 字。</p> <p>3 能寫出端正硬筆字。</p> <p>4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5 能使用標點符號、審題，在教師引導下寫出文意流暢的文章。</p> <p>6 能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情感、思想、情懷。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>5- IV-2 依據審題、取材、組織，在教師引導下寫出敘述流暢的文章。(簡、減)</p>	<p>情感與認同。(簡) Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bb-IV-5 透過敘述事件間接抒情。(簡) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Bc-IV-2 描述、死舉、因果等寫作手法。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減) Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係基本概念認識。(減)</p>		
---	---	--	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第1週	L1 小詩選 (一)跳水 (二)放風箏	1. 了解譬喻在詩中的作用。 2. 能從日常生活中取材，習作新詩。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。	1. 介紹小詩的形式與特色 2. 〈跳水〉： (1)教師播放跳水運動的影片。 (2)介紹作者艾青的生平、作品特色 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)閱讀〈跳水〉，分段解析課文內容。 (5)教師提問課文表層涵義。 (6)教師提問課文深層涵義。 3. 〈放風箏〉 (1)請同學分享自己放風箏的經驗。 (2)介紹作者白靈的生平、作品特色。 (3)介紹課文生字、解釋。 (4)閱讀〈放風箏〉，分段解析課文內容。

			<p>(5)教師提問課文表層涵義。</p> <p>(6)教師提問課文深層涵義。</p> <p>4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>
第 2-3 週	L2 古詩選 (一) 迢迢牽牛星 (二) 慈烏夜啼	<p>1. 認識古詩的特色。</p> <p>2. 學習疊字詞的運用方法。</p> <p>3. 閱讀課文，並回答相關問題</p> <p>4. 學習借事抒情、即景抒情的寫作方法。</p>	<p>1. 請同學分享自己聽過的「牛郎與織女」傳說故事。</p> <p>2. 介紹古詩的形式與特色</p> <p>3. 〈迢迢牽牛星〉：</p> <p>(1)介紹課文生字、解釋。</p> <p>(2)學生閱讀〈迢迢牽牛星〉，教師分段解析課文內容。</p> <p>(3)教師提問課文表層涵義。</p> <p>(4)教師提問課文深層涵義。</p> <p>4. 〈慈烏夜啼〉</p> <p>(1)介紹作者白居易的生平、作品特色。</p> <p>(2)介紹課文生字、解釋。</p> <p>(3)學生閱讀〈慈烏夜啼〉，教師分段解析課文內容。</p> <p>(4)教師提問課文表層涵義。</p> <p>(5)教師提問課文深層涵義。</p> <p>5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>
第 4-5 週	L3 土芭樂的生存之道	<p>1. 從文章中了解土芭樂的生存策略</p> <p>2. 認識具體描寫食物的技巧</p> <p>3. 閱讀課文，並回答相關問題</p>	<p>1. 請學生分享品嚐芭樂的感受。</p> <p>2. 介紹臺灣土芭樂。</p> <p>3. 介紹課文生字、解釋。</p> <p>4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。</p> <p>5. 教師提問課文表層涵義。</p> <p>6. 教師提問課文深層涵義。</p> <p>7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p> <p>8. 寫作練習：引導學生進行描寫喜愛的水果。</p>
第 6-7 週	語法(上)-詞類	<p>1. 了解語法的重要。</p> <p>2. 分辨文句裡詞語的詞性。</p>	<p>1. 解釋「字」與「詞」。</p> <p>2. 介紹詞的分類。</p> <p>3. 玩「造句分析」遊戲：同學分組，老師造出一個句子，然後小組同學以接力方式上台寫出句子中詞語的對應詞性。</p> <p>4. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>
第 8 週	L4 田園之秋選	<p>1. 認識記物文章。</p> <p>2. 了解顏色詞對景物描繪的作用</p> <p>3. 閱讀課文，並回答相關問題</p>	<p>1. 請學生分享自己對「田園風光」的印象。</p> <p>2. 介紹一些臺灣的鄉土風物。</p> <p>3. 介紹課文生字、解釋。</p>

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：引導學生使用各種顏色詞彙描寫景物。
第 9-10 週	L5 五柳先生傳	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識陶淵明及其人格特質。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 體會作者純真淡泊、安貧樂道的情操。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「傳記」寫作方式。 2. 介紹陶淵明及其人格特質。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 同學輪流閱讀課文，分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 分享：五柳先生有自己的嗜好，請同學分享自己的喜好。 9. 討論：課文中有描述五柳先生的性格及特質，請想想看身邊同學的性格及特質，可以用什麼樣的名言或自己的話來表達？ 10. 討論：五柳先生嚮往安貧樂道的生活，那麼同學們的想法呢？
第 11-12 週	L6 我在圖書館的一天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 找出課文中的轉化修辭 2. 說出對綠建築的認識。 3. 分享去圖書館的經驗及感受。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己去過圖書館的經驗。 2. 介紹綠建築。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 同學輪流閱讀課文，分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：生活中有哪些綠建築？
第 13-14 週	語法(下)-句型	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 復習之前學到的「詞類」。 2. 說明句子的定義。 3. 介紹句型的種類。 4. 引導學生依照本課的句型練習造句，每種至少兩句。 5. 同學分組，老師出題目讓同學分辨句型，小組搶答。優勝的組別給予獎勵。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 15-16 週	L7 愛蓮說	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識古人藉物寓志。 2. 學習映襯的修辭方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師準備蓮花、菊花、牡丹的圖片，請同學說看看對這些圖片的感覺。 2. 介紹作者周敦頤。

		<ol style="list-style-type: none"> 3. 體會「蓮為花之君子」的寓意。 4. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 介紹映襯的修辭方法。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：文中將「蓮花比喻為君子」，還有哪些植物可以照樣比喻？
第 17-18 週	L8 鳥	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者愛鳥的心意 2. 認識因物抒情的寫作方法。 3. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 4. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放關於鳥的生態影片。 2. 介紹作者梁實秋 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 我愛____：引導學生用愛護動物的心情畫出喜愛的動物，並描寫出其外觀或特色等。 10. 討論：如何愛護動物。
第 19-20 週	L9 冬陽	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 說出科技文明對生活的影響。 3. 能運用多重感官的描摹手法。 4. 能仿寫「視覺」與「聽覺」的描摹手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生表達自己對於「冬天」的印象。 2. 介紹生活中的科技文明對生活的影響。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 同學輪流閱讀課文，分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的感官修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 寫作練習：引導學生利用感官修辭寫下冬天時的自然景觀。
第 21 週	L10 拆牆	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 說出牆東西兩邊文化的差異 3. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 能以尊重且包容的態度接納多元文化。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生討論「拆牆」的意義，以及學生對此題目的想法。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 同學輪流閱讀課文，分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中的對比文句。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

			7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：以「我看外國人」為主題進行討論。
--	--	--	---

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1 週	L1 一棵開花的樹	1. 認識抒情詩。 2. 找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 3. 閱讀課文，並回答相關問題	1. 教師播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。 2. 介紹作者席慕蓉 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的轉化、誇飾等修辭。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片。
第 2-3 週	L2 木蘭詩	1. 認識樂府詩。 2. 學習詳略得宜的敘事手法 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會木蘭孝親的情操。	1. 播放部分「花木蘭」的改編動畫或電影。 2. 介紹樂府詩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如何孝順父母長輩？
第 4-5 週	L3 迷途羔羊—弗式海豚	1. 認識本文所陳述的鯨豚生態習性。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 理解作者對於人類與動物共處方式的省思 4. 關心海洋生態，保護海洋環境。	1. 播放海豚相關影音，鼓勵學生分享自己對影片的看法。 2. 介紹海洋文學。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：如果沒有海洋/海洋被污染會發生什麼？我們可以如何保護海洋？
第 6-7 週	語文常識 (一)書信、便條	1. 能認識應用文中書信的作法 2. 能認識電子郵件的使用 3. 認識便條的格式及用途。	1. 解說書信的寫作要領。 2. 解說書信的結構。 3. 解說書信用語。

			<ol style="list-style-type: none"> 4. 解說信封的書寫方式。 5. 請學生練習寫一封信寄回家、寫一封電子郵件寄給同學。
第 8-9 週	L4 我所知道的康橋	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。 4. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「英國康橋」的介紹影片。 2. 介紹徐志摩及其散文的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：訪作課文描寫景物的方式，寫出看日出或日落的經驗，也可用旅行心得代替。
第 10-11 週	L5 張釋之執法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識司馬遷及史記。 2. 明白順敘法的敘述方式。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 體會「法律之前，人人平等」的意義。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹司馬遷及史記。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：老師提供一些新聞事例，討論法律判罪輕重的意義。
第 12-13 週	L6 罐頭由來	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解罐頭發明與軍糧供應、保存的關係。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 培養探索周遭事物起源的興趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己使用罐頭的經驗。 2. 簡單介紹罐頭的方便性及其演進。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：引導學生分享生活中常見物品的由來及演進(如：原子筆、立可帶等等)。
第 14 週	語文常識 (二)題辭、東帖	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識東帖東帖、題辭種類 2. 能實際運用在日常生活中 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師帶東帖與同學分享。 2. 解說東帖的種類與內容。 3. 解說東帖的範例。 4. 解說便條的格式。 5. 解說便條的書寫注意事項。 6. 解說便條的範例。 7. 引導學生製作喜帖，並練習書寫內容。

第 15-16 週	L7 陋室銘	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識「銘」文體。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 找出課文中對偶的修辭 4. 學習創作對偶句 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己房間的擺設、環境如何。 2. 介紹「銘」這種文體。 3. 介紹作者劉禹錫 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 引導學生找出課文中對偶的修辭 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 引導學生練習寫對偶句子。
第 17-18 週	L8 失敗是成功之母	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能聽出文中所舉的歷史故事 2. 理解「成功是失敗之母」的含義 3. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾經失敗或成功的經驗。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中對偶的修辭 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 討論：引導同學查找歷史名人的小故事，發現哪些名人也是經歷過失敗，最後也努力成功(ex. 國父起義、愛迪生試燈炮……)。
第 19 週	L9 看雲的日子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 閱讀課文，並回答相關問題 2. 找出課文中譬喻的修辭 3. 說出作者看雲得到的體悟。 4. 學習融情於景寫作手法 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師帶領學生看往窗外，請學生分享天上的雲朵像什麼形狀。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 引導學生找出課文中譬喻修辭。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 寫作練習：引導學生將自己觀雲時的所見所聞以及感受寫下來。
第 20 週	L10 項鍊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 聽出主角在不同情緒時的語氣 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 培養面對錯誤的勇氣與解決問題的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹翻譯小說文學。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 教師播放課文音檔，學生跟著瀏覽文章。 4. 教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <ol style="list-style-type: none">7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。8. 討論：如果做錯了事，可以怎麼辦？ |
|--|--|--|---|

112 學年度嘉義縣永慶高中國中部特殊教育不分類身障資源班第一二學期語文領域國語文 1A 組教學計畫表

設計者：楊婷羽 (表十二之三)

一、教材來源：自編 編選-參考教材南一版第一、二冊

二、本領域每週學習節數：外加 抽離 5 節

三、教學對象：學障七年級新生。

四、核心素養、學習重點、學年目標、評量方式

領域核心素養	調整後領綱學習表現	調整後領綱學習內容	學年目標	評量方式
<p>A 自主行動 國-J-A2 透過欣賞各類文本，培養思辨的能力，並能反思內容主題，應用於日常生活中，有效處理問題。</p> <p>B 溝通互動 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>C 社會參與 國-J-C2 在國語文學習情境中，</p>	<p>1-IV-2 依據不同情境，分辨說話內容，適切回應。(簡、替)</p> <p>2-IV-1 能夠分享自身經驗(減)</p> <p>4-IV-1 認識國字 2500 字，使用 1500 字。(減)</p> <p>4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字。(減)</p> <p>4-IV-4 認識各種書體。(減)</p> <p>4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。(無)</p> <p>5-IV-1 了解不同標點符號的表達效果，幫助流暢朗讀各類文本，並理解文意。(簡)</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念。(簡)</p> <p>6-IV-1 能使用標點符號。(減)</p>	<p>Ab-IV-2 認識2500字，使用1500字。(減)</p> <p>Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、指事、會意、形聲。(無)</p> <p>Ab-IV-8 認識各種書體。(簡)</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。(無)</p> <p>Ac-IV-3 能透過標點符號<u>分解</u>文句，<u>再圈選</u>出<u>關鍵詞</u>，進而了解文句表達的意義。(簡、替)</p> <p>Ad-IV-1 理解篇章的主旨、寓意。(簡)</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文的閱讀。(減)</p> <p>Ad-IV-3 近體詩的認識。(簡、減)</p> <p>Ba-IV-1 順敘、倒敘。(簡)</p> <p>Ba-IV-2 各種摹寫呈現。(替)</p> <p>Bb-IV-1 能聆聽及訴說自己與他人的感受。(簡)</p> <p>Bb-IV-2 對家庭、學校、所屬群體的情感與認同。(簡)</p>	<p>1 為依據不同情境，分辨說話內容，適切回應，並分自身經驗。</p> <p>2 根據六書造字原則，認識國字 2500 字，並加以應用 1500 字。</p> <p>3 認識各種書體，並能寫出端正硬筆字。</p> <p>4 在引導下理解各類文本的句子、段落與主要概念。</p> <p>5 能使用標點符號，寫出文意流暢的文句。</p> <p>6 能了解文章意義。</p>	<p>操作 指認 問答 筆試 觀察</p>

<p>與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。</p>	<p>6-IV-2 依據審題、取材、組織，寫出敘述流暢的句子。(簡、減)</p>	<p>◎Bb-IV-4 直接抒情。(無) Bc-IV-1 客觀、條理說明。(簡) Be-IV-3 以心智圖、心得、重點摘要等寫作方式。(簡、替) ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵的基本概念認識。(減)</p>		
---	--	---	--	--

五、本學期課程內涵：第一學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 夏夜	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 能找出課文中的擬人、摹寫修辭 4. 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放朗誦「夏夜」的 CD，請學生表達聽完的感想。 2. 介紹楊喚與「兒童文學」 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的擬人、摹寫修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 閱讀文本內容後，引導學生將各段情境繪成圖畫
第 3-4 週	L2 絕句選 (一) 登鶴雀樓 (二) 黃鶴樓送孟浩然之廣陵 (三) 楓橋夜泊	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識近體詩體例與特色。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 感受詩歌的音韻節奏之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹認識近體詩體例與特色 2. 〈登鶴雀樓〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 介紹作者王之渙的生平、作品特色 (2) 介紹課文生字、解釋。 (3) 學生閱讀〈登鶴雀樓〉，教師分段解析課文內容。 (4) 教師提問課文表層涵義。 (5) 教師提問課文深層涵義。 3. 〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉 <ol style="list-style-type: none"> (1) 同學分享曾經在與朋友道別的經驗。 (2) 介紹作者李白的生平、作品特色 (3) 介紹課文生字、解釋。 (4) 學生閱讀〈黃鶴樓送孟浩然之廣陵〉，教師分段解析課文內容。 (5) 教師提問課文表層涵義。

			<p>(6)教師提問課文深層涵義。</p> <p>4. 〈楓橋夜泊〉</p> <p>(1)同學分享曾經在月夜的所見所聞。</p> <p>(2)介紹作者張繼的生平、作品特色。</p> <p>(3)介紹課文生字、解釋。</p> <p>(4)學生閱讀〈楓橋夜泊〉，教師分段解析課文內容。</p> <p>(5)教師提問課文表層涵義。</p> <p>(6)教師提問課文深層涵義。</p> <p>5. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>
第5-6週	L3 紙船印象	<p>1. 了解「紙船」所代表的涵義。</p> <p>2. 閱讀課文，並回答相關問題。</p> <p>3. 找出課文中的排比修辭。</p> <p>4. 認識各個年齡代稱</p> <p>5. 能從生活小事體會親情溫馨。</p>	<p>1. 教師介紹臺灣古早童玩，並請學生分享自己兒時印象深刻的遊戲或玩具。</p> <p>2. 介紹作者洪醒夫。</p> <p>3. 介紹課文生字、解釋。</p> <p>4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。</p> <p>5. 引導學生找出課文中的排比修辭。</p> <p>6. 介紹年齡的代稱與相關典故。</p> <p>7. 教師提問課文表層涵義。</p> <p>8. 教師提問課文深層涵義。</p> <p>9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p> <p>10. 討論：請學生回想過往的成長中，有沒有什麼東西會讓自己想起往事？而這件事情是親友對自己的照顧。</p>
第7週	語常一 標點符號使用法	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p>	<p>1. 列舉幾則生活中未使用標點符號，而引發的趣事：吃完早點回來、因小孩病故請假一天、真的好黃牛肉麵。請學生分享閱讀後的感想。教師藉此說明標點符號的重要性。</p> <p>2. 介紹十五種正式使用的標點符號。</p> <p>3. 講述標點符號的功用。</p> <p>4. 標點符號文意尋寶遊戲。</p> <p>5. 引導學生進行「顏文字」創作及發表。</p>
第8-9週	L4 老師的十二樣見面禮	<p>1. 閱讀課文，並回答相關問題。</p> <p>2. 認識具體之物所傳達的象徵含義。</p> <p>3. 建立友善的人際關係，體悟自我的獨特價值。</p>	<p>1. 請同學分享自己第一天上學時，班導對班上的期許。</p> <p>2. 介紹課文生字、解釋。</p> <p>3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。</p> <p>4. 教師提問課文表層涵義。</p> <p>5. 教師提問課文深層涵義。</p> <p>6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。</p>

			7. 討論：請同學分享自己的文具，並說說這個文具可能代表的象徵。
第 10-11 週	L5 吃冰的滋味	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者因社會變遷所生的感受。 2. 能分析本文今昔對照的寫作技巧。 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 能藉生活中的小事物來寄託情懷，練習寫作。 5. 觀察生活中的小事物，以發現樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己喜歡吃的冰品。 2. 介紹課文生字、解釋。 3. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 4. 教師提問課文表層涵義。 5. 教師提問課文深層涵義。 6. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 7. 討論：除了「冰」之外，還有哪些事物是和從前不相同的呢？ 8. 寫作練習：引導學生觀察生活中的一件小事物，書寫其有趣的部份或帶給自己的感受。
第 12-13 週	L6 牛背上的呀喝	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者李潼及鄉土文學的特色。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 體會生活小事的趣味。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己看過牛的經驗，或是對牛的想像。 2. 介紹作者李潼及鄉土文學的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的順敘與對比寫作手法。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 14 週	語常二工具書使用法與資料檢索	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能閱讀各類型的讀物，增進自學能力。 2. 能熟悉字典及辭典的使用方法。 3. 能靈活運用電腦搜尋資料的能力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己曾經看過的書籍或文章讀物。 2. 介紹字典及辭典的使用方法。 3. 學生練習運用字典或辭典。 4. 介紹電腦搜尋引擎。 5. 引導學生練習運用電腦來搜尋資料。
第 15-16 週	L7 鮭魚產卵，力爭上游	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識科普文章。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 體會堅持奮進的精神，培養自我精進的素養。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己對於鮭魚的看法。 2. 介紹作者郭泰。 3. 介紹科普文章。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 角色扮演：引導學生扮演鮭魚，從出生、成長、到迴游時遇到重重阻礙，最後回鄉的過程。

第 17-18 週	L8 論語選	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 找出其他人物典範並說明其事蹟。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 播放「論語選」的動畫 CD，請學生表達看完的感想。 2. 介紹文言文詞釋義與句法 3. 介紹孔子與其弟子事蹟。 4. 介紹儒家思想及相關處世態度。 5. 介紹課文生字、解釋。 6. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 7. 教師提問課文表層涵義。 8. 教師提問課文深層涵義。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 分享：引導學生找出並介紹心目中的人物典範。
第 19-20 週	L9 飛翔的舞者	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識臺灣欒樹的生長環境、形態結構與名稱來源。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 學習敘說事物的特性。 4. 培養觀察事物的情懷。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己在校園裡看過的樹的外觀、特徵。 2. 介紹作者張文亮。 3. 播放關於台灣欒樹的影片，並請學生發表看法。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 觀察：引導學生對於校園的樹種進行觀察，並詳述描述或描寫其特徵。
第 21 週	L10 值得記憶的小事：日記	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識書寫日記的目的功用。 2. 閱讀課文，並回答相關問題 3. 了解日記的紀錄內容與價值。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己是否寫過日記，曾經最常一次堅持多久時間？ 2. 介紹作者夏丏尊、葉聖陶。 3. 播放關於台灣欒樹的影片，並請學生發表看法。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 寫作：引導學生對於寫下昨天的日記，並接下來書寫至少一星期的日記。

第二學期

教學進度	單元名稱	學習目標	教學重點
第 1-2 週	L1 負荷	1. 了解譬喻在詩中的作用。	1. 請同學分享自己的雨傘，說明其外觀及用途。

		<ol style="list-style-type: none"> 能從日常生活中取材，習作新詩。 閱讀課文，並回答相關問題 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹小詩的形式與特色 介紹作者蓉子的生平、作品特色 介紹課文生字、解釋。 學生閱讀〈傘〉，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第3-4週	L2 律詩選 (一) 過故人莊 (二) 客至	<ol style="list-style-type: none"> 認識近體詩體例與特色。 閱讀課文，並回答相關問題。 感受詩歌的音韻節奏之美。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹認識近體詩體例與特色 〈過故人莊〉 <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者孟浩然的生平、作品特色 介紹課文生字、解釋。 學生閱讀〈過故人莊〉，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 〈客至〉 <ol style="list-style-type: none"> 介紹作者杜甫的生平、作品特色 介紹課文生字、解釋。 學生閱讀〈客至〉，教師分段解析課文內容。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第5-6週	L3 背影	<ol style="list-style-type: none"> 認識朱自清的生平、散文風格。 能找出課文中的倒反修辭 閱讀課文，並回答相關問題 體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。 	<ol style="list-style-type: none"> 請學生分享自己對父母背影的印象，有何感覺。 介紹朱自清的生平、散文風格。 介紹課文生字、解釋。 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 引導學生找出課文中的倒反修辭。 教師提問課文表層涵義。 教師提問課文深層涵義。 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 討論：與家人平時的互動中，有哪些細節可以看出家人的關心與愛護？ 寫作練習：引導學生進行「人物外型與動作」摹寫練習。
第7週	語常一 認識漢字的	<ol style="list-style-type: none"> 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 	<ol style="list-style-type: none"> 介紹文字產生的作用與傳說。 讓學生觀察實物圖像與象形字的差異。例如：心、水、冊、魚、鳥等。

	造字法則		<ol style="list-style-type: none"> 3. 介紹象形、指事、會意、形聲的定義及造字的方法。 4. 教導學生分辨形聲字的形符和聲符。 5. 解密漢字，讓學生從上下文辨識甲骨文，增加對漢字形體的興趣。
第 8-9 週	L4 土芭樂的生存之道	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者劉克襄。 2. 了解自然文學的特色。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能理解以物寄寓的寫作手法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生分享自己喜歡吃的水果，這些水果有哪些是台灣特產。 2. 介紹劉克襄的生平及自然文學的特色。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 引導學生找出課文中的誇飾修辭 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 10-11 週	L5 兒時記趣	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能認識沈復的生平及《浮生六記》的特色 2. 找出課文中的誇飾修辭 3. 閱讀課文，並回答相關問題 4. 從平凡事物中體會生活的情趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 9. 請學生分享自己小時候所玩的遊戲或玩具。 10. 介紹沈復的生平及《浮生六記》的特色。 11. 介紹課文生字、解釋。 12. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 13. 引導學生找出課文中的誇飾修辭 14. 教師提問課文表層涵義。 15. 教師提問課文深層涵義。 16. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 17. 寫作練習：學生回憶童年往事，引導學生從小地方去著墨，觸發想像力。
第 12-13 週	L6 溪頭的竹子	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者張騰蛟。 2. 了解自然文學的特色。 3. 閱讀課文，並回答相關問題。 4. 能說出竹子的特性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享自己對於「竹子」的印象。 2. 介紹作者張騰蛟。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 8. 分享：請同學分享自己喜歡的植物的特質。
第 14 週	語常二書法欣賞	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。 2. 能欣賞書法作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師列舉廟宇楹柱、石刻、匾額等圖照，讓學生發現這些字體的不同。 2. 說明各種字體之間演變與傳承的關係。 3. 述說文字形體的演變。 4. 帶學生欣賞王羲之、張旭、顏真卿、柳公權的代表碑帖，認識其書法特色。
第 15-16	L7 謝天	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解作者對「謝天」的看法。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學思考「謝天」的意思，為何要謝天？

週		<ol style="list-style-type: none"> 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 培養功成不居的胸懷與惜福感恩之心。 	<ol style="list-style-type: none"> 2. 介紹作者陳之藩。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 說明「謝天」的意義。 8. 補充與「感恩」有關或相反的成語、名言佳句。 9. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 10. 分享：請同學分享自己想要感謝的人事物。
第 17-18 週	L8 視力與偏見	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解偏見意義。 2. 了解種族歧視意義。 3. 理解歧視會帶來的問題。 4. 閱讀課文，並回答相關問題。 5. 能利用包容與尊的心去看待事物。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學猜猜看文章主題的「視力」和「偏見」有何關聯？ 2. 介紹作者李家同。 3. 說明「偏見」、「種族歧視」的意義。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。 9. 討論：我們生活周遭是否也存在偏見？要如何去避免或解決？
第 19 週	L9 劉墉寓言作品選 (一)天堂與地獄 (二)隔山打牛	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識寓言體及其寫作特色。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 3. 建立積極向上的生活態度，學習從日常中累積真才實學、涵養心性。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹「寓言故事」 2. 介紹作者劉墉。 3. 介紹課文生字、解釋。 4. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 5. 教師提問課文表層涵義。 6. 教師提問課文深層涵義。 7. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。
第 20 週	L10 跨時空的對望：淺談文言文翻譯	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識文言文的特性。 2. 閱讀課文，並回答相關問題。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提供一些令人啼笑皆非的文言文翻譯，學生表達自己的看法。 2. 介紹文言文的特性 3. 介紹作者陳嘉英。 4. 介紹課文生字、解釋。 5. 學生輪流閱讀課文，教師分段解析課文內容。 6. 教師提問課文表層涵義。 7. 教師提問課文深層涵義。 8. 教師進行全課重點整理，引導學生寫學習單。

