## 嘉義縣番路鄉黎明國民小學 112 學年度第一學期五年級普通班國語文領域課程計畫(表 10-1)

第一學期

設計者: 程金得

教	材版本		南一	饭第九冊		教學節數	每週(5)	節,本學期共(1	05)節	
		1. 能認	讀及習寫本課的語句、語話	]及單字符號。						
		2. 能掌	握國字筆畫順序,寫出正確	的國字。						
		3. 能仿	作課文短語、句型。							
		4. 能連	結課名和課文內容,推敲作	者的想法,並歸納主旨;能讀懂多	3元文本,了解課文內容,掌握	屋主旨;讀懂課文內容,知道課文大意,	並理解課文所表達的意涵。			
		5. 能分	辨本課的同音字、多音字、	讀音相近與形似的字,並正確運用	<b>1</b> °					
		6. 能了	解並運用假設句、選擇句、	遞進句、連貫句。						
	7. 認識褒義詞與貶義詞,學會於不同觀點或情境運用合適的褒貶義詞;能靈活運用疊字。									
課	程目標	8. 運用	擬人修辭,賦予景物生命力	;了解「譬喻」的寫作手法。						
		9. 認識	議論文本的特徵、議論類文	(章,認識絕句、小說的格式。						
		10. 運用	用聯想於寫作取材、運用聯	想找出適切論據,體會聯想、觀察	带來取材的豐富,樂於運用聯	想收集寫作材料,運用聯想,讓寫作更	有趣。			
		11. 知道	首如何透過閱讀蒐集寫作材	料,認識如何取捨,安排寫作材料	0					
		12. 讀情	董童詩所運用的取材、聯想	;了解故事中的寓意、小說三要素	;加入想像與形容詞,將古詩	句譯成白話文。				
		13. 學會	會說話與聆聽的方法。							
		14. 能导	學會如何「過渡」,為上下文	【間做銜接與轉換;辨別文中的客觀	見事實與主觀的觀點。					
	,	15. 理角	解寓意,寫作時能運用故事:	於適當情境,結合現實生活情境,	體會故事的寓意。					
教學進度 週次	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點 學習內容	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃 (無則免)	

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
週次	-1- >0>0 144	W 30	核心素養	學習表現	學習內容	7 4 4 1/1/1	大丁 王 ML	11 至 7 入	WX Z NA	(無則免)
				1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能緊扣主旨,了解文章內容與	1. 能扣合主題 (主旨), 適切表達想法	字形檢核		
				聆聽他人的	2,700 個常	主旨的關聯。	2. 熟練策略連結線索	聲調檢核 寫字檢核		
				發言,並簡	用字的字	2. 能學習運用適切的語詞,清	3. 學習運用積極的話語表達	口語評量		
				要記錄。	形、字音和	楚、有條理的表達想法。		仿作評量 觀察評量		
				2-Ⅲ-3 靈活	字義。	3. 能練習使用積極的話語,面對		態度評量		
				運用詞句和	Ab-Ⅲ-2	生活中的挫折。				
				說話技巧,	2,200 個常	4. 能藉由實踐記錄感恩事件,培				
		*堂		豐富表達內	用字的使	養每天反思跟感恩的態度。				
	第壹單元品格小		ra P 11	容。	用。	<ol> <li>6. 能養成用正向態度與成長性思維,看待生活中的各種事件。</li> </ol>				
第一週	學堂 第一課幸福筆記			2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-3 常					
	本		⊠ L DI	說話內容的	用字部首及					
				主題、重要	部件的表音					
				細節與結構	及表義功					
				邏輯。	能。					
				4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-4 多					
				常用國字至	音字及多義					
				少 2,700	字。					
				字,使用	Ab−III −5					
				2,200 字。	4,500 個常					

			5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認				
				念。				
			相符的文	Ab−III−6				
			本。	3,700 個常				
			5-Ⅲ-7連結					
			相關的知識					
				Ac-Ⅲ-4 各				
				類文句表達				
				的情感與意				
			本的內容。	義。				
			6-Ⅲ-3 掌握					
				章的大意、				
				主旨、結構				
				與寓意。				
			題的作品。	敘與倒敘				
			6-Ⅲ-8建立	法。				
			適切的寫作 態度。	Bb-Ⅲ-1 自				
			心及	我情感的表				
				達。				
				Bb-Ⅲ-2 人				
				際交流的情				
				感。				
				Cb-Ⅲ-1 各				
				類文本中的 親屬關係、				
				道德倫理、				
				儀式風俗、 典章制度等				
				文化內涵。			라 T/	
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能緊扣主旨,了解文章內容與	1. 能扣合主題 (主旨), 適切表達想法	字形檢核聲調檢核	
			<b>聆聽他人的</b>	2,700 個常	主旨的關聯。	2. 熟練策略連結線索	寫字檢核 口語評量	
			發言,並簡	用字的字	2. 能學習運用適切的語詞,清	3. 學習運用積極的話語表達	仿作評量	
			要記錄。	形、字音和	楚、有條理的表達想法。		觀察評量 態度評量	
			2-Ⅲ-3 靈活	字義。	3. 能練習使用積極的話語,面對		悠及計里	
			運用詞句和	Ab-Ⅲ-2	生活中的挫折。			
ble	第壹單元品格小學	國-E-A1	說話技巧,	2,200 個常	4. 能藉由實踐記錄感恩事件,培			
第二週	室     5	國-E-B1	豐富表達內 容。	用字的使 用。	養每天反思跟感恩的態度。 5. 能養成用正向態度與成長性思			
			谷。 2-Ⅲ-5 把握	用。 Ab-Ⅲ-3 常	維,看待生活中的各種事件。			
			2-Ⅲ-5 把握 説話內容的	AD-Ⅲ-3 常 用字部首及				
			記話內容的主題、重要	部件的表音				
			土超、里安細節與結構	部件的衣音 及表義功				
			<b>邏輯。</b>	及衣 我 切 能。				
			運料。 4-Ⅲ-1 認識					
			4-Ш-I 総誠	ли−ш−4 Э				

		4					
			字及多義				
		少 2,700 字					
			o- <b>Ⅲ</b> -5				
			500 個常				
			語詞的認				
		與學習階段 念					
			o−III −6				
			700 個常				
		5-Ⅲ-7連結 用:					
		相關的知識用					
			:-Ⅲ-4 各				
			文句表達				
			情感與意				
		本的內容。  義					
		6-Ⅲ-3 掌握 Ad·					
			的大意、				
			旨、結構				
			寓意。				
			a-Ⅲ-1 順				
			與倒敘				
		6-Ⅲ-8 建立   法 適切的寫作	• •				
		態度。 Bb-	p-Ⅲ-1 自				
			情感的表				
		達					
			)-Ⅲ-2人				
			交流的情				
		感					
			)-Ⅲ-1 各 [文本中的				
		親	屬關係、				
		典	章制度等				
			.化內涵。 )-Ⅲ-1	1. 掌握主旨,了解做人處事的道	1. 熟練以具體事件書寫人物	字形檢核	
				T. 手推土日, 了 肝做 八 处 争 的 逗 理 。	2. 熟練找出文章主旨的方法	聲調檢核	
				2. 了解精確完善的工作態度的重	3. 學習負責的處事態度	寫字檢核 口語評量	
				要性。		仿作評量	
	第壹單元品格小學			3. 從人物做的事和說的話推論人		觀察評量 態度評量	
<b>站一</b> 1 m	堂 國-E-A3			物特質。		10001 =	
第三週	第二課做人做事做			初行員。 4. 連結課名和課文內容,推敲作			
	KA			者的想法,並歸納主旨。			
		理的應對。用		五 的 您 法 , 业			
				才能事半功倍的道理。			
				7 能争平功倍的趋理。 6. 學習做好分內的事,明白唯有			
		苗 初 、 衣 侑	<b>于</b> 可自及	5. 引 自 18.44 从 19 时 十 一 79 日 正角			

			和肢體等變	部件的表音	凡事用心負責,才能成功。			
			化輔助口語	及表義功				
			表達。	能。				
			4-Ⅲ-1 認識					
				音字及多義				
			少 2,700	字。				
			字,使用	Ab−III −5				
			2,200字。	4,500 個常				
			5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認				
			與學習階段	念。				
			相符的文	Ab−III −6				
			本。	3,700 個常				
			5-Ⅲ-6 熟習	用語詞的使				
			適合學習階	用。				
			段的摘要策	Ac-III-4 各				
			略,擷取大	類文句表達				
			意。	的情感與意				
			5-Ⅲ-8 運用	義。				
			自我提問、	Ad-Ⅲ-2 篇				
			推論等策	章的大意、				
			略,推論文	主旨、結構				
			本隱含的因	與寓意。				
			果訊息或觀					
			點。	敘與倒敘				
			6-Ⅲ-1 根據					
			表達需要,	Bb-Ⅲ-2 人				
			使用適切的	際交流的情				
			標點符號。	感。 Ch III 1 名				
			6-Ⅲ-3 掌握	類文本中的				
			寫作步驟,	親屬關係、 道德倫理、				
			寫出表達清	儀式風俗、				
			楚、段落分	典章制度等 文化內涵。				
			明、符合主	文心內涵。				
			題的作品。					
			6-Ⅲ-6練習					
			各種寫作技巧。					
			6-Ⅲ-8建立					
			適切的寫作					
			態度。 1-Ⅲ-1 能夠	Δb_m_1	1	1. 運用詞彙策略發現語詞趣味	字形檢核	
	第壹單元品格小學	國-E-A1	● 1-Ⅲ-1 能夠	AD-III-I 2,700 個常	1. 能掌握主旨,了解同學相處應互相欣賞對方的優點,才是友愛		聲調檢核	
第四週	堂 第三課孔雀錯了	國-E-C2	股 報他 人 的 一 發言, 並簡		<b>立相</b> 欣貝對力的懷點,才定及复 的表現。	3. 熟練寫出全文大意	寫字檢核 口語評量	
			一	刀丁旳丁	PV 化汽	3. 烈鰥烏田至义入息 4. 理解孔雀寓言並學習自省精神	仿作評量	

T	可/ 内立(	0 4 7 知 占 目 地 火 儿 工 馬	觀察評量	
要記錄。	形、字音和字業		態度評量	
2-Ⅲ-2 從聽		3. 能發現語詞暗藏的弦外之音,		
聞內容進行	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常	並感受到其中的趣味。		
判斷和提問,並做合	用字的使	4. 能理解假設句的用法,並運用於日常生活的情境中。		
理的應對。	用。			
至→Ⅲ-7與他		5. 能合併段意,寫成課文大意。 5. 能欣賞自己與他人的優點,實		
人溝通時能	用字部首及			
八				
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	<b>及表義功</b>	差異。		
4-Ⅲ-1 認識				
	Ab-Ⅲ-4 多			
少 2,700	音字及多義			
ン 2,100     字,使用	字。			
2,200字。	Ab−Ⅲ−5			
與學習階段				
相符的文	念。			
本。	Ab-Ⅲ-6			
5-Ⅲ-6 熟習				
適合學習階				
段的摘要策	用。			
略,擷取大				
意。	種複句的意			
5-Ⅲ-8 運用	義。			
自我提問、	Ac-Ⅲ-4 各			
推論等策	類文句表達			
略,推論文	的情感與意			
本隱含的因	義。			
果訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇			
黑上 。	章的大意、			
6-Ⅲ-1 根據	主旨、結構			
表達需要,	與寓意。			
使用適切的	Ad-Ⅲ-3 故			
標點符號。	事、童詩、			
6-Ⅲ-3 掌握	現代散文、			
寫作步驟,	少年小說、			
寫出表達清	兒童劇等。			
楚、段落分	Ba-Ⅲ-1 順			
明、符合主	敘與倒敘			
題的作品。	法。			
6-Ⅲ-6 練習	Bb-Ⅲ-2 人			

第五週	第壹單元品格小學 5	國 -E-A2 國 -E-B1	各巧6-適態 1 聆發要 1 聆合分意 2 運說豐容 2 語和化表 2 說主細邏 5 適段略意 6 寫禁種。Ⅲ切度 Ⅲ 聽言記Ⅲ 聽理辨見Ⅲ用話富。Ⅲ 調肢輔達Ⅲ話題節輯Ⅲ合的,。Ⅲ作出名的。 1 他,錄 3 內性事。 3 詞技表 4 、體助。 5 內、與。 6 學摘擷 3步表见作 建寫 能人並。判容,實 靈句巧達 運表等口 把容重結 熟習要取 掌驟達芘 建作 立作 夠的簡 斷的並或 活和,內 用情變語 握的要構 習階策大 握,清公	際 感 CC類藝仰文 Ad 義 結 Ad章主與交。   工本、思內   一 與 。   一 大、意的   1 中信想涵   1	1.學會說話與聆聽的方法。 2.複習先前所學有關閱讀、寫作方法。	1. 說話與聆聽的方法。 2. 寫作前四步驟。	字聲寫口仿觀態形調字語作察度	【家庭教育】 家E4 覺察個人情 緒並適切表達,與 家人及同儕適切互 動。
第六週 第一次定期考查	第貳單元自然筆記 第四課特別的海	國 -E-A2 國 -E-C1	6-Ⅲ-3 掌握 寫作步驟,	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常 用字的字 形、字音和	1. 認識臺灣特殊海域現象背後的成因。 2. 理解透過具體描述景物,能讓 說明更加清晰明確。	<ol> <li>1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事物的特殊重點</li> <li>2. 認識並運用選擇句型</li> <li>3. 熟悉事理說明文寫作手法(語詞運</li> </ol>	字形檢核核寫語語評量	【環境教育】 環 E1 參與戶外學 習與自然體驗,覺 知自然環境的美、

1 111 0 1111111111111111111111111111111	<b>→</b> ¥		用)	態度評量	To 1/2 - An 22 4/4 1.1
1-Ⅲ-3判斷		3. 能有重點的觀察,具體描述與	, Al )	<b>忍及可里</b>	平衡、與完整性。
	Ab-Ⅲ-2	說明景觀與成因。			
	2,200 個常				
分辨事實或	用字的使	機及常用的連詞。			
意見。	用。	5. 欣賞家鄉海洋環境之獨特與珍			
	Ab-Ⅲ-3 常				
		6. 培養對於現象具主動探究的態 度。			
說話技巧,	部件的表音				
豐富表達內					
容。	能。				
2-Ⅲ-5 把握					
說話內容的					
主題、重要					
· ·	Ab-Ⅲ-5				
邏輯。	4,500 個常				
4-Ⅲ-1 認識					
常用國字至					
少 2,700	Ab-Ⅲ-6				
字,使用	3,700 個常				
2,200字。	用語詞的使				
5-Ⅲ-1 流暢 朗讀各類文					
本, 並表現					
抑揚頓挫的					
	我 - M - III - 1 意				
5-Ⅲ-2 理解					
各種標點符					
號的用法與					
表達效果。					
5-Ⅲ-3 讀懂					
與學習階段					
相符的文	Bc-Ⅲ-1 具				
本。	邏輯、客				
5-Ⅲ-6 熟習					
適合學習階					
段的摘要策					
	品、環境				
意。	等。				
	Bc-Ⅲ-2 描				
合自己的特	述、列舉、				
	因果、問題				
	解決、比較				

				讀材料。	等寫作手				
				6-Ⅲ-1 根據					
				表達需要,	Bc-Ⅲ-4 說				
				使用適切的	明文本的結				
				標點符號。	構。				
				6-Ⅲ-3 掌握	Ca-Ⅲ-2 各				
				寫作步驟,	類文本中表 現科技演				
				寫出表達清	進、環境發				
				楚、段落分	展的文化內 涵。				
				明、符合主	714				
				題的作品。					
				6-Ⅲ-5 書寫					
				說明事理、					
				議論的作					
				<u> </u>					
				6-Ⅲ-6 練習					
				各種寫作技巧。					
				1-Ⅲ-1 能夠	Ab-III-1	1. 能認識花東旅途中的各個景	1. 學會定點觀察——同一個地點的不同	字形檢核	【環境教育】
				<b></b>	2,700 個常	點。	角度	聲調檢核 寫字檢核	環E1 參與戶外學
				發言,並簡	用字的字	2. 能運用定點觀察的取材方式及	2. 運用多樣的色彩語詞	口語評量	習與自然體驗,覺
				要記錄。	形、字音和	描寫技巧。	3. 認識擬人修辭	仿作評量 觀察評量	知自然環境的美、
				1-Ⅲ-2 根據	字義。	3. 能運用豐富的色彩來描寫景		態度評量	平衡、與完整性。
				演講、新聞	Ab−III −2	物,使文章更加生動。			
				話語情境及	2,200 個常	4. 能運用擬人修辭,賦予景物生			
				其情感,聽	用字的使	命力。			
				出不同語	用。	5. 能感受作者旅途中的愉快心			
				氣,理解對	Ab-Ⅲ-3 常	情。			
				方所傳達的	用字部首及	6. 能透過觀察與聯想, 欣賞大自			
				情意,表現	部件的表音	然之美。			
第七週	第貳單元自然筆記 第五課漫遊花東	5	國-E-A1	適切的回	及表義功				
	和亚峰及迈扎木		國-E-B3	應。	能。				
				2-Ⅲ-3 靈活	Ab-Ⅲ-4 多				
				運用詞句和	音字及多義				
				說話技巧,	字。				
				豐富表達內	Ab-III-5				
				容。	4,500 個常				
				4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認				
				常用國字至	念。				
				少 2,700	Ab-III-6				
				字,使用	3,700 個常				
				2,200字。	用語詞的使				
				5-Ⅲ-1 流暢	用。				

				朗讀各類文	Ac-Ⅲ-4 各			
				本,並表現	類文句表達			
				抑揚頓挫的	的情感與意			
				變化。	義。			
				5-Ⅲ-3 讀懂	Ad-Ⅲ-1 意			
				與學習階段	義段與篇章			
				相符的文	結構。			
				本。	Ad-Ⅲ-2 篇			
				5-Ⅲ-7連結	章的大意、			
				相關的知識	主旨、結構			
				和經驗,提	與寓意。			
				出自己的觀	Ba-Ⅲ-1 順			
				點,評述文	敘與倒敘			
				本的內容。	法。			
				5-Ⅲ-9 因應	Ba-Ⅲ-5 藉			
				不同的目	由敘述事件			
				的,運用不	與描寫景物			
				同的閱讀策	間接抒情。			
				略。	Cc-Ⅲ-1 各 類文本中的			
				6-Ⅲ-2 培養	藝術、信			
				思考力、聯	仰、思想等 文化內涵。			
				想力等寫作	2131111			
				基本能力。				
				6-Ⅲ-3 掌握				
				寫作步驟,				
				寫出表達清				
				楚、段落分				
				明、符合主				
				題的作品。				
				6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技 巧。				
				1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 理解圖說與課文內容的連結。	1. 學習遠觀近察——同一事物的不同視	字形檢核
				聆聽他人的	2,700 個常	2. 掌握主旨,重視海洋生態保	角	聲調檢核 寫字檢核
				發言,並簡	用字的字	育。	2. 讀懂多元文本——辨識圖文訊息	口語評量
				要記錄。	形、字音和	3. 能透過遠觀近察,描寫出同一	3. 體察護蟹活動對海洋生態的重要	仿作評量 觀察評量
	第貳單元自然筆記		FB D 40	2-Ⅲ-2 從聽	字義。	事物的不同重點。		態度評量
第八週	第六課護送螃蟹過	5	國-E-A2 國-E-C1	聞內容進行	Ab-Ⅲ-2	4. 能讀懂多元文本,了解課文內		
	馬路		M F CI	判斷和提	2,200 個常	容,掌握主旨。		
				問,並做合	用字的使	5. 能體會護蟹活動對海洋生態保 育的重要性。		
				理的應對。	用。	月 即 生 女 正 *		
				4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-3 常			
				常用國字至	用字部首及			

サウベの 中介の表示			T		
まの一番		少 2,700 部件的表音			
		字,使用    及表義功			
부수 변경 전		2,200 字。			
中では、		5-Ⅲ-3 讀懂   Ab-Ⅲ-4 多			
カー		與學習階段 音字及多義			
日		相符的文字。			
会表記中の		本。 Ab-III-5			
参照等等 会 の 他 的な		5-Ⅲ-8 運用 4,500 個常			
本部点点故 加田・ 本部点点故 那 5-11-3 日起 在11-11 人 運動等を 第・11-11 人 運動等を 2人・回動等 第・11-1 人 運動等を 大人・回動。 和11-1 教 和15-5 成 大人・回動。 和11-1 教 和15-5 成 第・11-1 教 和15-5 成 第・11-1 教 和15-5 成 第・11-1 教 和15-5 教 の (本) 本 の		自我提問、 用語詞的認			
本核公约與 500 與於 教工公表 500 與於 500 與於 500 與 500 以 500		推論等策念。			
東正白型を 不同句目		略,推論文 Ab-Ⅲ-6			
馬一		本隱含的因 3,700 個常			
馬一		果訊息或觀 用語詞的使			
本の自由					
不同的目 的 項用不					
的,理用不 的情感表念 同的则常 表 表					
四的随續章					
等。					
5-11-11 大 臺灣城多元、 文本、新城 文本、青湖 初本总表现。 初本 12 二 1 根據 表達為要, 使用通知的 權無符號。 6-11-3 對 在11-2 本 6-11-3 對 在12-2 本 6-11-3 對 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在12-2 本 6-11-3 型 在13-2 本 6-11-3 型 在13-2 本 6-11-3 型 在13-2 本 6-11-3 型 在13-2 本 6-11-3 型 在13-2 本 6-11-3 型 6-11-3 型 6-1					
型商债多元  文本中議題 約3.3.5.2.					
文本 所識 與高意。 文本 中隔題 图					
文本中鐵題 的孤急或觀 數與倒敘 法。  6-II-1 概 數					
<ul> <li>高-Ⅲ-1 根據</li> <li>表達需要、</li> <li>使用適切的</li> <li>標路の特別。</li> <li>G-Ⅲ-3 学経</li> <li>高作步驟,</li> <li>富出表達済</li> <li>楚、段落分明、符合生</li> <li>週的作品。</li> <li>6-Ⅲ-6 練習</li> <li>各種寫作技巧。</li> <li>6-Ⅲ-8 建立。</li> <li>適切的寫作</li> <li>應及。</li> </ul>					
6-Ⅲ-1 根據 表達需要、 使用適切的 標點得號。 第十步縣, 寫出表達清 楚、發落分明、符為主 題的作品。 6-Ⅲ-6 解習 各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8 建立 造切的常本 6-Ⅲ-8 建立 造物的作品。					
表建需要, 使用通切的 標點符號。 G—III—3 字越 落作步骤, 寫出表建廣 楚、殺落分 明、符合。 G—III—6 餘智 各種寫作枝 巧。 G—III—8 建立 適切的寫作					
使用適切的 標點符號。 6-III-3 掌握 寫作步驟, 寫出表達清 楚、稅落分 明、符合主 題的作品。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。 6-III-8 建立 適切的寫作 態度。					
標點符號。 6-Ⅲ-3 掌擬 寫作步驟, 寫出表達清 楚、殺落分 明、符合主 題的作品。 6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作					
(6-Ⅲ-3 掌握 類文本中表 現外技演 寫作步驟 ,					
寫作步驟, 寫出表達清 楚、段落分 明、符合主 題的作品。 6-Ⅲ-6練習 各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8建立 適切的寫作 態度。		。			
以下,在一面上,在一面上,在一面上,在一面上,在一面上,在一面上,在一面上,在一面上		3011 120			
菱、段落分         明、符合主題的作品。         6-III-6練習各種寫作技巧。         6-III-8建立適切的寫作態度。		展的文化內			
明、符合主 題的作品。 6-III-6 練習 各種寫作技 巧。 6-III-8 建立 適切的寫作 態度。					
題的作品。 6-III-6練習 各種寫作技 巧。 6-III-8建立 適切的寫作 態度。					
6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作 態度。					
各種寫作技 巧。 6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作 態度。					
巧。 6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作 態度。					
6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作 態度。					
適切的寫作       態度。					
		適切的寫作			
为一 <u>人</u> 人					
第書	筆武 留 元 白 妹 箏 臼		1 麴家方注和拙宣坛口。	字形檢核	
第九週 第東工目然書記 5 國-E-A2 5-Ⅲ-9 囚應 加 Ш 2 編 1. 能活用観察方法和描寫技巧。 1. 観察方法和描寫技巧。 1. 観察方法和描寫技巧。 聲調檢核 聲調檢核	第 九 週	立仏上立			

		不同的目	主旨、結構	文間做銜接與轉換。		寫字檢核	
		的,運用不	與寓意。			口語評量 仿作評量	
		同的閱讀策				觀察評量	
		略。				態度評量	
		6-Ⅲ-2 培養					
		思考力、聯					
		想力等寫作					
		基本能力。					
		6-Ⅲ-6 練習 各種寫作技 巧。					
		1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能緊扣主旨,了解文章內容與	1. 能扣合主題(主旨),適切表達想法	字形檢核	
		聆聽他人的	2,700 個常	主旨的關聯。	2. 熟練策略連結線索	聲調檢核 寫字檢核	
		發言,並簡	用字的字	2. 能學習運用適切的語詞,清	3. 學習運用積極的話語表達	口語評量	
		要記錄。	形、字音和	楚、有條理的表達想法。		仿作評量 觀察評量	
		2-Ⅲ-3 靈活	字義。	3. 能練習使用積極的話語,面對		態度評量	
		運用詞句和	Ab-Ⅲ-2	生活中的挫折。			
		說話技巧,	2,200 個常	4. 能藉由實踐記錄感恩事件,培			
		豐富表達內	用字的使	養每天反思跟感恩的態度。			
		容。	用。	5. 能養成用正向態度與成長性思維,看待生活中的各種事件。			
		2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-3 常				
		說話內容的					
		主題、重要	部件的表音				
		細節與結構	及表義功				
		邏輯。	能。				
第參單元用心看世			Ab-Ⅲ-4 多				
第十週 界 第七課高第的魔法 5	國-E-A1		音字及多義				
建築 建築	國-E-B3	少 2,700	字。				
		字,使用	Ab-Ⅲ-5				
		2,200字。	4,500 個常 用語詞的認				
		與學習階段					
		相符的文	Ab-Ⅲ-6				
		本。	3,700 個常				
			用語詞的使				
		相關的知識					
			Ac-Ⅲ-4 各				
			類文句表達				
			的情感與意				
		本的內容。	義。				
			Ad-Ⅲ-2 篇				
			章的大意、				
			主旨、結構				

			楚、段落分	與寓意。			
			明、符合主	異丙息。 Ba-Ⅲ-1 順			
			題的作品。	致與倒敘			
			6-Ⅲ-8建立	法。			
			適切的寫作	Bb-Ⅲ-1 自			
			態度。	我情感的表			
				達。			
				Bb-Ⅲ-2 人			
				際交流的情			
				感。			
				Cb-Ⅲ-1 各			
				類文本中的			
				親屬關係、 道德倫理、			
				儀式風俗、			
				典章制度等 文化內涵。			
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能緊扣主旨,了解文章內容與	1. 能扣合主題(主旨),適切表達想法	字形檢核 聲調檢核
			聆聽他人的	2,700 個常	主旨的關聯。	2. 熟練策略連結線索	寫字檢核
			發言,並簡	用字的字	2. 能學習運用適切的語詞,清	3. 學習運用積極的話語表達	口語評量 仿作評量
			要記錄。	形、字音和	楚、有條理的表達想法。		觀察評量
			2-Ⅲ-3 靈活	字義。	3. 能練習使用積極的話語,面對		態度評量
			運用詞句和	Ab−III −2	生活中的挫折。		
			說話技巧,	2,200 個常	4. 能藉由實踐記錄感恩事件,培		
			豐富表達內	用字的使	養每天反思跟感恩的態度。		
			容。	用。	5. 能養成用正向態度與成長性思維,看待生活中的各種事件。		
			2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-3 常	处 对以下(n) (n) (压) (l)		
			說話內容的				
			主題、重要				
	第參單元用心看世		細節與結構				
第十一週	界。	國 -E-A1	邏輯。	能。			
	第七課高第的魔法 建築	國-E-B3	4-Ⅲ-1 認識				
			常用國字至				
			少 2,700	字。			
			字,使用	Ab-Ⅲ-5			
			2,200字。	4,500 個常			
			5-Ⅲ-3讀懂				
			與學習階段				
			相符的文	Ab-Ⅲ-6			
			本。	3,700 個常			
			5-Ⅲ-7連結				
			相關的知識				
			和經驗,提				
			出自己的觀				
			點,評述文	的情感與意			

			本的內容。	義。			
			6-Ⅲ-3 掌握				
			寫作步驟,	章的大意、			
			寫出表達清	主旨、結構			
			楚、段落分	與寓意。			
			明、符合主	Ba-Ⅲ-1 順			
			題的作品。	敘與倒敘			
			6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作	法。			
			態度。	Bb-Ⅲ-1 自			
				我情感的表			
				達。			
				Bb-Ⅲ-2 人			
				際交流的情			
				感。			
				Cb-Ⅲ-1 各 類文本中的			
				親屬關係、			
				道德倫理、 儀式風俗、			
				典章制度等			
			1 111 1 41 94	文化內涵。	1 尚田上上 つ知川「春末小学	1 故体则日酬吉从书户)从	字形檢核
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1 2,700 個常	1. 掌握主旨,了解做人處事的道	1. 熟練以具體事件書寫人物	聲調檢核
			<b>聆聽他人的</b>	用字的字	理。 9. 又知性欢欢** 44 工作作座44 毛	2. 熟練找出文章主旨的方法 3. 學習負責的處事態度	寫字檢核 口語評量
			發言,並簡	形、字音和	2. 了解精確完善的工作態度的重要性。	0.1688476102	仿作評量
			要記錄。 2-Ⅲ-2 從聽			. 從人物做的事和說的話推論人 態度評量 態度評量	觀察評量
			型 M Z 從 範 開內容進行		物特質。		13/2/12
			判斷和提	2,200 個常	4. 連結課名和課文內容,推敲作		
			門,並做合	用字的使	者的想法,並歸納主旨。		
			理的應對。	用。	5. 能了解細心備齊工具,做起事		
			2-Ⅲ-4 運用		才能事半功倍的道理。		
			語調、表情	用字部首及	6. 學習做好分內的事,明白唯有		
	第參單元用心看世	ra F 10	和肢體等變		凡事用心負責,才能成功。		
第十二週	界 第八課嘗嘗我的家 5	國-E-A3 國-E-C3	化輔助口語	及表義功			
	鄉味	M L 00	表達。	能。			
			4-Ⅲ-1 認識				
			常用國字至				
			少 2,700	字。			
			字,使用	Ab-III-5			
			2,200字。	4,500 個常			
			5-Ⅲ-3 讀懂				
			與學習階段				
			相符的文	Ab-Ⅲ-6			
			本。	3,700 個常			
			5-Ⅲ-6 熟習				
			Ј Ш⁻∪ 烈百	刀匠門的使			

		適合學習階用。	
		段的摘要策 Ac-Ⅲ-4 各	
		略,擷取大 類文句表達	
		意。    的情感與意	
		5-Ⅲ-8 運用 │ 義。	
		自我提問、 Ad-Ⅲ-2 篇	
		推論等策  章的大意、	
		略,推論文 主旨、結構	
		本隱含的因與寓意。	
		果訊息或觀 Ba-III-1 順	
		點。    敘與倒敘	
		6-Ⅲ-1 根據 法。	
		表達需要, Bb-III-2 人	
		使用適切的 際交流的情	
		標點符號。	
		6-Ⅲ-3 掌握	
		寫作步驟, 親屬關係、 	
		儀式風俗、	
		楚、段落分 典章制度等 明、符合主 文化內涵。	
		題的作品。	
		6-111-6 練習	
		各種寫作技	
		巧。 6-Ⅲ-8建立	
		適切的寫作	
		態度。	
		幸調檢核	
		河口以仅	
		万年	
		要記錄。	
		置內容進行 Ab-Ⅲ-2 並感受到其中的趣味。	
		判斷和提 2,200 個常 4. 能理解假設句的用法,並運用	
第參單元用心看世	۵۸ تا هما	問,並做合 用字的使 於日常生活的情境中。	
第十三週	國-E-A2 國-E-C3	理的應對。 用。 5. 能合併段意,寫成課文大意。	
世界照亮	⊠ E_CO	2-Ⅲ-7 與他   Ab-Ⅲ-3 常   5. 能欣賞自己與他人的優點,實	
		人溝通時能 用字部首及 踐良性互動,達到共好。	
		尊重不同意 部件的表音 6. 能尊重每個人的獨特性,接納	
		見。 及表義功	
		4-Ⅲ-1 認識   能。	
		常用國字至   Ab-Ⅲ-4 多	
		少 2,700   音字及多義	
		7 -7· H 1 70-7 TA	

			宁 .	宁 -				
			字,使用	字。				
			2,200 字。 5-Ⅲ-3 讀懂	Ab-Ⅲ-5 4,500 個常				
			與學習階段					
			相符的文	念。				
			本。	Ab−III −6				
			5-Ⅲ-6 熟習					
			適合學習階					
			段的摘要策					
			略,擷取大					
			意。	種複句的意				
			5-Ⅲ-8 運用					
			自我提問、	Ac-III-4 各				
			推論等策	類文句表達				
			略,推論文	的情感與意				
			本隱含的因					
			果訊息或觀	Ad-Ⅲ-2 篇				
			點。	章的大意、				
			6-Ⅲ-1 根據	主旨、結構				
			表達需要,	與寓意。				
			使用適切的	Ad-III-3 故				
			標點符號。	事、童詩、				
			6-Ⅲ-3 掌握					
			寫作步驟,					
			寫出表達清					
			楚、段落分					
			明、符合主	敘與倒敘				
			題的作品。	法。				
			6-Ⅲ-6 練習					
			各種寫作技					
			巧。 6-Ⅲ-8建立	感。 Cc-Ⅲ-1 各				
			適切的寫作	類文本中的				
			態度。	藝術、信 仰、思想等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠		1. 學會說話與聆聽的方法。	1. 說話與聆聽的方法。	字形檢核 聲調檢核	
			聆聽他人的	義段與篇章	2. 複習先前所學有關閱讀、寫作 方法。	2. 寫作前四步驟。	寫字檢核	
	W 4 70		發言,並簡	結構。			口語評量  仿作評量	
第十四週	第參單元用心看世 界 5	國 -E-B3	要記錄。	Ad-Ⅲ-2 篇 章的大意、			觀察評量	
第二次定期考查	語文天地三	國 -E-C1	1-Ⅲ-3判斷	主旨、結構			態度評量	
			<b></b>	與寓意。				
			合理性,並					
			分辨事實或					

			意見。						
			2-Ⅲ-3 靈活						
			運用詞句和						
			說話技巧,						
			豐富表達內						
			容。						
			2-Ⅲ-4 運用						
			語調、表情						
			和肢體等變						
			化輔助口語						
			表達。						
			2-Ⅲ-5 把握						
			說話內容的						
			主題、重要						
			細節與結構 邏輯。						
			延料。 5-Ⅲ-6 熟習						
			適合學習階						
			段的摘要策						
			略,擷取大						
			意。						
			6-Ⅲ-3 掌握						
			寫作步驟,						
			寫出表達清 楚、段落分						
			明、符合主						
			題的作品。		第二次定期評量				
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab−III −1	1. 了解連貫句的使用時機及句	1. 熟練有重點的觀察與描寫——同一事	字形檢核	【家庭暴力防治課	
				2,700 個常	型。	物的特殊重點	聲調檢核 寫字檢核	程】	
			發言,並簡	用字的字	2. 認識褒義詞與貶義詞。	2. 認識並運用選擇句型	口語評量	性 E4 認識身體界	
			要記錄。	形、字音和	3. 能學會於不同觀點或情境運用	3. 熟悉事理說明文寫作手法 (語詞運	仿作評量 觀察評量	限與尊重他人的身	
			1-Ⅲ-3 判斷	字義。	合適的褒貶義詞。	用)	態度評量	體自主權。	
			聆聽內容的	Ab-III-2	4. 能運用連貫句表達事件發生的				
			合理性,並	2,200 個常	次序。				
	第肆單元作家風華		分辨事實或	用字的使	5. 能感受同班同學之間的情誼並				
第十五週	第十課男生說,女 5	國-E-B1	意見。	用。	珍惜友情。				
* 1 # 20	生説			Ab-Ⅲ-3 常	6. 能學會不因性別而造成對立,				
* 1 T T	生說		2 m 0 4 10						
# 1 # W	生說			用字部首及	並用尊重的態度與同學相處。				
₩   <u>፲</u> ፻፵	生說		運用詞句和	用字部首及 部件的表音	並用尊重的態度與同學相處。				
₩   Tree	生說		運用詞句和說話技巧,		並用尊重的態度與同學相處。				
₩   IL-12	生說		運用詞句和 說話技巧, 豐富表達內	部件的表音	並用尊重的態度與同學相處。				
77   11-12	生說		運用詞句和 說話技巧, 豐富表達內 容。	部件的表音 及表義功	並用尊重的態度與同學相處。				

"		
	主題、重要	字。
	細節與結構	Ab-Ⅲ-5
	邏輯。	4,500 個常
	4-Ⅲ-1 認識	用語詞的認
	常用國字至	念。
	少 2,700	Ab−III −6
	字,使用	3,700 個常
	2,200 字。	用語詞的使
	5-Ⅲ-1 流暢	用。
	朗讀各類文	
	本,並表現	
	抑揚頓挫的	
		Ad-Ⅲ-1 意
	5-Ⅲ-2理解	
	各種標點符	
	號的用法與	
		章的大意、
	5-Ⅲ-3 讀懂	
	與學習階段	
		Bc-Ⅲ-1 具
		邏輯、客
	5-Ⅲ-6 熟習	
	適合學習階	
	段的摘要策	
	略,擷取大	
	意。	等。
	5-Ⅲ-10 結	Bc-Ⅲ-2 描
	合自己的特	述、列舉、
	長和興趣,	因果、問題
	主動尋找閱	解決、比較
	讀材料。	等寫作手
	6-Ⅲ-1 根據	
		Bc-Ⅲ-4 說
	使用適切的	
		構。
	6-Ⅲ-3 掌握	Ca-Ⅲ-2 各
	ris 11. de mile	類文本中表
		現科技演 進、環境發
	the court of	展的文化內
	明、符合主	涵。
	題的作品。	
	6-Ⅲ-5 書寫	

			說明事理、					
			議論的作					
			品。					
			6-Ⅲ-6 練習					
			各種寫作技 巧。					
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 能掌握文中隱含的主題,了解	1. 學會定點觀察——同一個地點的不同	字形檢核	【家庭教育】
			聆聽他人的	2,700 個常	贈送禮物的意義。	角度	聲調檢核 寫字檢核	家 E7 表達對家庭
			發言,並簡	用字的字	2. 能了解小說三要素,並知道出	2. 運用多樣的色彩語詞	口語評量	成員的關心與情
			要記錄。	形、字音和	人意料的轉折結局,是作者的寫	3. 認識擬人修辭	仿作評量 觀察評量	感。
			1-Ⅲ-2 根據	字義。	作特色。		態度評量	
			演講、新聞	Ab−III −2	3. 能知道文中誇張幽默的假設,			
			話語情境及	2,200 個常	令人留下深刻的印象。			
			其情感,聽	用字的使	4. 學習從表情、動作、對話的線			
			出不同語	用。	索,讀出人物的情緒並運用在寫			
			氣,理解對	Ab-Ⅲ-3 常	作中。			
			方所傳達的	用字部首及	5. 能了解了解家人所需,並為其			
			情意,表現	部件的表音	付出的幸福之道。			
			適切的回	及表義功	6. 能欣賞短篇小說的創作手法,			
			應。	能。	進而喜愛閱讀小說。			
			2-Ⅲ-3 靈活					
			運用詞句和					
			說話技巧,	字。				
第 肆 單 元 4	.作家風華   <sub>5</sub>	_ 國-E-A1	豐富表達內					
	上耶誕禮物 5	國-E-B1	容。	4,500 個常				
			4-Ⅲ-1 認識					
			常用國字至					
			少 2,700	Ab-Ⅲ-6				
			字,使用 2,200字。	3,700 個常 用語詞的使				
			5-Ⅲ-1 流暢					
			朗讀各類文					
				類文句表達				
				的情感與意				
			變化。	義。				
			5-Ⅲ-3 讀懂					
				義段與篇章				
			相符的文	結構。				
			本。	Ad-Ⅲ-2 篇				
			5-Ⅲ-7連結					
			相關的知識					
			和經驗,提					
			出自己的觀					

			點本5不的同略6思想基6寫楚明題6各巧,的Ⅲ同,的。Ⅲ考力本Ⅲ作出、、的Ⅲ种。谜客因目用讀 培、寫力掌縣達落合品練作之。應 不策 養聯作。握,清分主。習技文。應	由與間CC-III-本、思內述寫抒II-本、思內以述寫 表 () 中信想涵外。 各的 等。				
第十七週	第肆單元作家風華第十二課漫遊詩情	國 -E-A1 國 -E-B3	51一聆發要2-開判問理4-常少字2,5-與相本5-自推略本5-1他,錄-2 容和並應-1 國70使 3-3 智的 -8 提等推含能人並。從進提做對認字0 用字讀階文 運問策論的約的簡 聽行 合。識至 。懂段 用、 文因约的简	2,700的字。 Ab──写件表。 III 多 Ab──写外表 III 00的字。 -2 個使 -3 首表功 -4 多 -5 個的 II 一個字音 -2 個使 常及音 多義 常認 常及音 多義 常認	1. 認識絕句的格式。 2. 認識王維和李白詩作的風格。 3. 能加入想像與形容詞,將古詩句譯成白話文。 4. 能透過詩中的意境分析作者的心情。 5. 能感受鳥鳴澗所要傳達的環境,和人物內容計學,作者人物內容計學,有人物內容計學,有人物內容,不不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以	1.學習遠觀近察——同一事物的不同視 角 2.讀懂多元文本——辨識圖文訊息 3.體察護蟹活動對海洋生態的重要	字形檢核 聲寫字語子評評量 目態度	

			果訊息或觀	用語詞的使			
			點。	用。			
			5-Ⅲ-9 因應				
			不同的目	類文句表達			
			的,運用不	的情感與意			
			同的閱讀策	義。			
			略。	Ad-Ⅲ-2 篇			
			5-Ⅲ-11 大	章的大意、			
			量閱讀多元	主旨、結構			
			文本,辨識				
			文本中議題	Ba-Ⅲ-1 順			
			的訊息或觀	敘與倒敘			
			點。	法。			
			6-Ⅲ-1 根據	Bb-Ⅲ-3 對			
			表達需要,	物或自然的			
			使用適切的	感悟。			
			標點符號。	Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表			
			6-Ⅲ-3 掌握	現科技演			
			寫作步驟,	進、環境發			
			寫出表達清	展的文化內 涵。			
			楚、段落分				
			明、符合主				
			題的作品。				
			6-Ⅲ-6 練習				
			各種寫作技				
			巧。				
			6-Ⅲ-8建立				
			適切的寫作 態度。				
			5-Ⅲ-9 因應	Ad-Ⅲ-2 篇	1. 認識小說的格式。	1. 認識小說的格式。	字形檢核
			不同的目	章的大意、 主旨、結構	2. 認識絕句的特定格式。	2. 認識絕句的特定格式。	聲調檢核 寫字檢核
			的,運用不	與寓意。			口語評量
			同的閱讀策				仿作評量 觀察評量
			略。				態度評量
第十八週	第肆單元作家風華 語文天地四	國-E-A1	6-Ⅲ-2 培養				
	·····································	國 -E-B3	思考力、聯				
			想力等寫作				
			基本能力。				
			6-Ⅲ-6 練習				
			各種寫作技 巧。				
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 了解故事中的寓意。	1. 能扣合主題 (主旨), 適切表達想法	字形檢核
第十九週	「讀寫練功房」 5	國 -E-A2	聆聽他人的	2,700 個常	2. 知道如何透過閱讀蒐集寫作材	2. 熟練策略連結線索	聲調檢核 寫字檢核
ヤー / 仏廻	故事三則	國 -E-B2	發言,並簡	用字的字	料。	3. 學習運用積極的話語表達	口語評量
							仿作評量

要記錄	形、字音和	3. 理解寓意,寫作時能運用故事	觀察評量 態度評量
2-111-3	靈活 字義。	於適當情境。	<b>心</b> (又可里
運用詞	J和 Ab-Ⅲ-2	4. 能結合現實生活情境,體會故	
說話技	5, 2,200 個常		
豐富表	達內 用字的使	7. 樂意運用書籍或網站收集寫作 材料。	
容。	用。	12 AT 3	
2-111-5	把握 Ab-Ⅲ-3 常		
說話內	字的 用字部首及		
主題、	重要 部件的表音		
細節與	吉構 及表義功		
邏輯。	能。		
4-111-1	認識 Ab-Ⅲ-4 多		
常用國	字至 音字及多義		
少 2,70	字。		
字,使	Ab−III −5		
2, 200	4,500 個常		
5-III-3	讀懂 用語詞的認		
與學習	替段 念。		
相符的			
本。	3,700 個常		
	連結 用語詞的使		
	口識 用。		
	,提 Ac-Ⅲ-4 各		
	勺觀 類文句表達		
	述文 的情感與意		
本的內			
	掌握 Ad-Ⅲ-2 篇		
寫作步			
	<b>主</b> 清 主旨、結構		
	客分 與寓意。		
明、符			
題的作 6-III-8			
適切的	宣作		
態度。	Bb-Ⅲ-I 自		
	我情感的表		
	達。		
	Bb-Ⅲ-2 人		
	際交流的情		
	感。 Cb-Ⅲ-1 各		
	類文本中的		
	親屬關係、 道德倫理、		
	通 儀式風俗、		

				典章制度等			
			1 1 21.	文化內涵。	1 very 1 1 very 1 1 very 1 1 very 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 (1-1	字形檢核
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識如何取捨,安排寫作材	1. 能扣合主題(主旨),適切表達想法	聲調檢核
			<b>聆聽他人的</b>	2,700 個常	料。	<ol> <li>2. 熟練策略連結線索</li> <li>3. 學習運用積極的話語表達</li> </ol>	寫字檢核 口語評量
			發言,並簡	用字的字	2. 運用聯想於寫作取材。	0. 于日廷川頂征的昭昭农廷	仿作評量
			要記錄。 2-Ⅲ-3 靈活	形、字音和字类	3. 應用聯想與圖像策略,進行		觀察評量 態度評量
				字義。	「我最想去的國家」的寫作取		冷∕又□□里
			運用詞句和說話技巧,	Ab-Ⅲ-2 2, 200 個常	材。		
			豐富表達內	2,200 個 #	4. 善用寫作技巧完成遊記。 5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐		
			· 宣由衣廷门 容。	用。	J. 随胃柳心、((飲茶竹木収付的豆富。		
			2-Ⅲ-5 把握	//i Ab-Ⅲ-3 常	6. 樂於運用聯想收集寫作材料。		
			説話內容的	用字部首及	1. 認識如何取捨,安排寫作材		
			主題、重要	部件的表音	料。		
			細節與結構	及表義功	2. 運用聯想於寫作取材。		
			邏輯。	能。	3. 應用聯想與圖像策略,進行		
			4-Ⅲ-1 認識		「我最想去的國家」的寫作取		
			常用國字至	音字及多義	材。		
			少 2,700	字。	4. 善用寫作技巧完成遊記。		
			字,使用	Ab-Ⅲ-5	5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐		
			2,200字。	4,500 個常	富。		
			5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認	6. 樂於運用聯想收集寫作材料。		
第二十週	「讀寫練功房」 極地逐光	國-E-A2	與學習階段	念。			
第三次定期考查	極地並儿	國 -E-B1	相符的文	Ab-Ⅲ-6			
			本。	3,700 個常			
			5-Ⅲ-7連結	用語詞的使			
			相關的知識	用。			
			和經驗,提	Ac-Ⅲ-4 各			
			出自己的觀	類文句表達			
			點,評述文	的情感與意			
			本的內容。	義。			
			6-Ⅲ-3 掌握	Ad-Ⅲ-2 篇			
			寫作步驟,	章的大意、			
			寫出表達清				
			楚、段落分	與寓意。			
			明、符合主				
			題的作品。	敘與倒敘			
			6-Ⅲ-8 建立 適切的寫作	法。			
			態度。	Bb-Ⅲ-1 自			
				我情感的表			
				達。			
				Bb-Ⅲ-2 人			
				際交流的情			

				4				
				感。 Cl. III 1 4				
				Cb-Ⅲ-1 各 類文本中的				
				親屬關係、				
				道德倫理、				
				儀式風俗、 典章制度等				
				文化內涵。				
			1-Ⅲ-1 能夠	Ab-Ⅲ-1	1. 認識如何取捨,安排寫作材	1. 能扣合主題(主旨),適切表達想法	字形檢核 聲調檢核	
			聆聽他人的	2,700 個常	料。	2. 熟練策略連結線索	写字檢核	
			發言,並簡	用字的字	2. 運用聯想於寫作取材。	3. 學習運用積極的話語表達	口語評量	
			要記錄。	形、字音和	3. 應用聯想與圖像策略,進行		防作評量 觀察評量	
			2-Ⅲ-3 靈活	字義。	「我最想去的國家」的寫作取		態度評量	
			運用詞句和	Ab-Ⅲ-2	材。			
			說話技巧,	2,200 個常	4. 善用寫作技巧完成遊記。			
			豐富表達內	用字的使	5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐			
			容。	用。	富。			
			2-Ⅲ-5 把握	Ab-Ⅲ-3 常	6. 樂於運用聯想收集寫作材料。			
			說話內容的	用字部首及	1. 認識如何取捨,安排寫作材			
			主題、重要	部件的表音	料。			
			細節與結構	及表義功	2. 運用聯想於寫作取材。			
			邏輯。	能。	3. 應用聯想與圖像策略,進行			
			4-Ⅲ-1 認識	Ab-Ⅲ-4 多	「我最想去的國家」的寫作取			
			常用國字至	音字及多義	材。			
			少 2,700	字。	4. 善用寫作技巧完成遊記。			
			字,使用	Ab-Ⅲ-5	5. 體會聯想、觀察帶來取材的豐			
第二十一週	「讀寫練功房」 極地逐光	國-E-A2	2,200字。	4,500 個常	富。			
	1270.270	國-E-B1	5-Ⅲ-3 讀懂	用語詞的認	6. 樂於運用聯想收集寫作材料。			
			與學習階段	念。				
			相符的文	Ab-Ⅲ-6				
			本。	3,700 個常				
			5-Ⅲ-7連結	用語詞的使				
			相關的知識	用。				
			和經驗,提	Ac-Ⅲ-4 各				
			出自己的觀	類文句表達				
			點,評述文	的情感與意				
			本的內容。	義。				
			6-Ⅲ-3 掌握					
			寫作步驟,	章的大意、				
			寫出表達清	主旨、結構				l
			楚、段落分	與寓意。				
			明、符合主	Ba-Ⅲ-1 順				
			題的作品。	敘與倒敘				
			6-Ⅲ-8建立	法。				
			適切的寫作 態度。	Bb-Ⅲ-1 自				
			怨夂 °					

我情感的表	
達。	
Bb-Ⅲ-2 人	
際交流的情	
感。	
Cb-Ⅲ-1 各 類文本中的 親屬關係、 道德倫理、 儀式風俗、 典章制度等 文化內涵。	
類文本中的	
親屬關係、	
道德倫理、	
儀式風俗、	
典章制度等	
文化內涵。	
	第三次定期評量

## 第二學期

教材	才版本		南一	版第十冊		教學節數	每週(5	<ul><li>5)節,本學期共(1</li></ul>	00)節			
		1. 能認讀及習寫本課的語句、語詞及單字符號。										
		2. 能掌握國字筆畫順序,寫出正確的國字。										
		3. 能仿作課文短語、句型。										
		4. 能讀懂課文內容,知道課文大意,並理解課文所表達的意涵,充實生活內涵。										
		5. 能分類	辨本課的同音字、多音字、	·讀音相近與形似的字,並正確運	用。							
		6. 能認識以修辭、四字詞等寫法進行聽覺摹寫;使用四字語詞與排比修飾造句。										
		7. 有感	7. 有感情的讀出詩的節奏與韻律,運用聯想,讀懂詩的意象與情感;能根據文章線索,運用策略推論人物的情緒;運用感官觀察與摹寫寫作。									
課程	<b>呈目標</b>	8. 認識閱讀的方法,依閱讀目的,使用合適的閱讀方法,讓閱讀更有效率。										
		9. 知道如何議論、認識應用類文章—劇本與讀書報告、分辨各種說明類文章、讀懂文章中的抒情。										
		10. 認識諺語與歇後語的意思與用法;利用「起承轉合」的架構來創作童詩;利用空間式文章架構寫作;認識事物類說明文的文章結構及說明手法;能讀懂文章順序,了解倒敘的寫作方法。										
		11. 利用想像、轉化與感官摹寫技巧,具體描寫事物;能做人物表情、動作等外觀的描寫。										
		12. 讀懂故事發展脈絡和所運用的科學原理,分辨文本中的事實與觀點;掌握劇情和角色特質,運用合適的聲調、表情、肢體動作進行表演。										
		13. 了解訪問稿的寫作格式,依照訪問稿的格式完成訪問稿;找出文章中的對話句並運用、知道如何修改文章、能學會如何聆聽做筆記;										
		14. 能運用轉折句、因果句、並列句、條件句、目的句;知道如何運用「引用」、「排比」、「摹寫」。										
		15. 能知	可道詩歌 (童詩)、記敘文	·議論文、說明文、應用文(劇本	、讀書報告) 等的特色。	1						
進度	單元名稱	節數	學習領域 核心素養	學習重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整 (無則免			

教學進度	單元名稱	節數	學習領域	學習	重點	學習目標	教學重點	評量方式	議題融入	跨領域統整規劃
週次	1 > 0>17 -1113	., 20	核心素養	學習表現	學習內容	1 2 2 12	V. V. =	-1 ± // -/	3447 211,515	(無則免)
				1-Ⅲ-1 能	Ab−Ⅲ−		1. 學習用轉折句型描述。	字形檢核		
				夠聆聽他	12,700 個		2. 讀出藉具體描述所抒發閱讀的不同味	聲調檢核		
				人的發	常用字的字		道。	寫字檢核		
			言,並簡	形、字音和	<b>種味道</b> 。	3. 體會不同的閱讀感受,感受美好。	口語評量			
			要記錄。	字義。			仿作評量			
<i>k</i> 5 va	第壹單元感受生 活	_	國-E-A1 國-E-C3	2-111-7 與	Ab-III-	5. 能用具體的事物描寫抽象的閱 讀感受。 6. 理解作者喜歡閱讀的心情,進		觀察評量		
第一週	第一課為一本書	5		他人溝通	22, 200 個			態度評量		
	留一種味道		時能尊重	常用字的使	而享受閱讀的樂趣。 7. 了解作者選擇書籤的方式,感					
				不同意	用。	受當下情境。				
			見。	Ab-Ⅲ-3 常						
			4-Ⅲ-1 認	用字部首及						
			識常用國	部件的表音						

	字至少	及表義功		
	2,700字,	能。		
	使用 2, 200	Ab-Ⅲ-4 多		
	字。	音字及多義		
	4-Ⅲ-2 認	字。		
	識文字的	Ab-III-		
	字形結	54,500 個		
	構,運用	常用語詞的		
	字的部件	認念。		
	了解文字	Ab-III-		
	的字音與	63,700 個		
	字義。	常用語詞的		
	5-Ⅲ-3 讀	使用。		
	懂與學習	Ac-III-4 各		
	階段相符	類文句表達		
	的文本。	的情感與意		
	5-III-4 E	義。		
	分文本中	Ad-Ⅲ-2 篇		
	的客觀事	章的大意、		
	實與主觀	主旨、結構		
	判斷之間	與寓意。		
	的差別。	Ba-Ⅲ-1 順		
	5-Ⅲ-8 運	<b></b>		
	用自我提	法。		
	問、推論	Bb-Ⅲ-2 人		
	等 策略,	際交流的情		
	推論文本	感。		
	隱含的因	Cc-Ⅲ-1 各 類文本中的		
	果訊息或	藝術、信		
	觀點。	仰、思想等 文化內涵。		
	5-Ⅲ-10 結	7.1017/M		
	合自己的			
	特長和興			
	趣,主動			
	尋找閱讀			
	材料。			
	6-Ⅲ-1 根			
	據表達需			
	要,使用			
	適切的標			
	點符號。			
	6-Ⅲ-2 培			

	春思考 カ、聯想 カ準高作 基本能 カ。 6-Ⅲ-3 掌 提高作步 腰、高出 表達清 菱、投落 分明、符 含生期的 作品。 2 動物 他 12,700 個 2, 2 対解間 前時的記載文寫作方 成。 2 ・ 2 対照間 前時的調料を設固。 物料 動物 他 形 : 3 、 3 、 4 、 3 、 3 、 4 、 4 、 4 、 4 、 4 、
第一週 第一課為一本書留 5 國-E-A1 國-E-C3	他人溝通

5-Ⅲ-3 讀 使用。		
懂與學習 Ac-Ⅲ-4 各		
階段相符 類文句表達		
的文本。的情感與意		
5-Ⅲ-4區 義。		
分文本中 Ad-Ⅲ-2 篇		
的客觀事章的大意、		
實與主觀 主旨、結構		
判斷之間與寓意。		
的差別。 Ba-Ⅲ-1 順		
5-Ⅲ-8 運		
用自我提 法。		
問、推論 Bb-Ⅲ-2 人		
等策略, 際交流的情		
推論文本 感。		
隱含的因		
類文本中的 類文本中的 藝術、信		
觀點。 仰、思想等		
5-Ⅲ-10 結		
合自己的		
特長和興		
趣,主動		
尋找閱讀		
材料。		
6-Ⅲ-1 根		
據表達需		
要,使用		
適切的標		
點符號。		
6-Ⅲ-2 培		
養思考		
力、聯想		
力等寫作		
基本能		
力。		
6-Ⅲ-3 掌		
握寫作步		
驟,寫出		
表達清		
楚、段落		
分明、符		
合主題的		

		作品。						
		6-Ⅲ-6 練						
		習各種寫						
		作技巧。						
		6-Ⅲ-8建						
		立適切的						
		寫作態 度。						
		1-Ⅲ-1 能	Ab-III-	1. 能認知音樂欣賞範疇,不限樂	1. 靈活運用不同方式描述聲音,或表達	字形檢核	【家庭暴力防治課	
		夠聆聽他	12,700 個	曲,擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字詞的寫	對聲音的感受。	聲調檢核	程】	
		人的發	常用字的字	法,進行聽覺描摹。	2. 運用他人言語來支持自己的想法——	寫字檢核	性 E4 認識身體界	
		言,並簡	形、字音和	3. 靈活運用多元描述聲音的方式 使文章生動。	引用。	口語評量	限與尊重他人的身 體自主權。	
		要記錄。	字義。	4. 引用他人話語,支持自己的立	3. 用心觀察體會,感受生活美好。	仿作評量		
		2-Ⅲ-2 從	Ab-III-	場與觀點。 5. 能體會生活中各式聲音帶來的		觀察評量		
		聽聞內容	22, 200 個	樂趣及心靈富足。		態度評量		
		進行判斷	常用字的使	6. 能學習身障者克服障礙, 勇於 面對人生的精神。				
		和提問,	用。					
		並做合理	Ab-Ⅲ-3 常					
		的應對。	用字部首及					
		2-Ⅲ-4 運	部件的表音					
		用語調、	及表義功					
		表情和肢	能。					
		體等變化	Ab-Ⅲ-4 多					
		輔助口語	音字及多義					
		表達。	字。					
第壹單元感受生 第三週 第二課在黑暗中	國-E-A2	4-Ⅲ-1 認	Ab−Ⅲ−					
著音樂飛翔	國-E-C3	識常用國	54,500 個					
		字至少	常用語詞的					
		2,700字,	認念。					
		使用 2,200						
		字。	63,700 個					
		4-Ⅲ-2 認	常用語詞的					
		識文字的	使用。					
		字形結	Ac-III-4 各					
		構,運用	類文句表達					
		字的部件	的情感與意					
		了解文字	義。					
		的字音與	Ad-Ⅲ-2 篇					
		字義。	章的大意、					
		5-Ⅲ-3 讀	主旨、結構					
		懂與學習	與寓意。					
		階段相符	Ba-Ⅲ-1 順					
		的文本。	敘與倒敘					
		5-Ⅲ-6 熟	法。					

			<del>,</del>	1	1			
			習適合學	Cc-Ⅲ-1 各				
			習階段的	類文本中的				
			摘要策	藝術、信				
			略,擷取	仰、思想等				
			大意。	文化內涵。				
			5-Ⅲ-8 運	Cb-Ⅲ-2 各 類立大中的				
			用自我提	類文本中所 反映的個人				
			問、推論	與家庭、鄉				
			等策略,	里、國族及 其他社群的				
			推論文本	關係。				
			隱含的因					
			果訊息或					
			觀點。					
			6-Ⅲ-1 根					
			據表達需					
			要,使用					
			適切的標					
			點符號。					
			6-Ⅲ-3 掌					
			握寫作步					
			縣,寫出					
			表達清					
			楚、段落					
			分明、符					
			合主題的					
			作品。					
			6-Ⅲ-6 練					
			習各種寫					
			作技巧。					
			6-Ⅲ-8 建 立適切的					
			寫作態					
			度。 1-Ⅲ-1 能	Ab−Ⅲ−	1. 透過文章內容理解作者對陽光	1. 領略作者對陽光的各種想像。	字形檢核	
			到	12,700 個	的各種想像。	2. 認識表示顏色的字詞,在不同情境	寫字檢核	
			人的發		<ol> <li>了解對周遭事物細心觀察與善用想像能增進生活的趣味。</li> </ol>	下,有不同的意義。	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
			言,並簡	形、字音和	3. 學習運用除了代表顏色, 在不		觀察評量	
			要記錄。	字義。	同情境下不同意義的字。 4.練習利用想像、轉化與感官摹			
第四週	第壹單元感受生活 第三課色香味的陽 5	國-E-B3	2-Ⅲ-7 舆	一 Ab-Ⅲ-	寫技巧,具體的描繪事物。			
为口吧	光 光	國-E-C3	他人溝通	22, 200 個	5. 能體會作者在描寫陽光的色香 味當中,包含著童年回憶。			
			時能尊重		6. 能 融 命 作 耂 擅 巨 期 家 片 汗 朗 田			
			不同意	用。	想像描寫生活的樂趣。			
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	//3 Ab-Ⅲ-3 常				
			4-Ⅲ-1 認	用字部首及				
			1 111 1 11/03	// / 5/ 6/ 7/				

	識常用國	部件的表音		
	字至少	及表義功		
	2,700字,	能。		
	使用 2,200	Ab-III -		
	字。	54,500 個		
	4-Ⅲ-2 認	常用語詞的		
	識文字的	認念。		
	字形結	Ab-III -		
	構,運用	63,700 個		
	字的部件	常用語詞的		
	了解文字	使用。		
	的字音與	Ac-III-4 各		
	字義。	類文句表達		
	5-Ⅲ-3 讀	的情感與意		
	懂與學習	義。		
	階段相符	Ad-Ⅲ-2 篇		
	的文本。	章的大意、		
	5-III-4 &	主旨、結構		
	分文本中	與寓意。		
	的客觀事	Ba-Ⅲ-1 順		
	實與主觀	<b>敘與倒敘</b>		
	判斷之間	法。		
	的差别。	Bb-Ⅲ-2 人		
	5-Ⅲ-8 運	際交流的情		
	用自我提	感。		
	問、推論	Cc-Ⅲ-1 各		
	等 策略,	類文本中的		
	推論文本	藝術、信		
	隱含的因	仰、思想等		
	果訊息或	文化內涵。		
	觀點。	Ca-Ⅲ-1 各		
	5-Ⅲ-10 結	類文本中的 飲食、服		
	合自己的	飾、建築形		
	特長和興	式、交通工 具、名勝古		
	趣,主動	蹟及休閒娱		
	尋找閱讀	樂等文化內 涵。		
	材料。			
	6-Ⅲ-1 根			
	據表達需			
	要,使用			
	適切的標			
	點符號。			
1				

第五週 第查單元感受生活 5 國-E-C2 國-E-C3	B-Ⅲ-2 培養思考 カ、聯想 カ等寫作 基本能 カ。B-Ⅲ-3 掌 提際, 寫出 表達清 楚 級務 , 為國的 作 B-Ⅲ-3 掌 提際, 為國的 作 B-Ⅲ-1 能	概讀、選讀、精 學調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 聽展評量
------------------------------	--	---

			0 ш г 1					
			2-Ⅲ-5 把					
			握說話內					
			容的主					
			題、重要					
			細節與結					
			横邏輯。					
			5-Ⅲ-6 熟					
			習適合學					
			習階段的摘要策					
			略,擷取					
			大意。 6-Ⅲ-3 掌					
			握寫作步					
			驟,寫出 表達清					
			楚、段落					
			分明、符 合主題的					
			作品。					
			1-Ⅲ-1 能	Ab-III-	1. 認識油水不相溶的原理。	1. 演練劇本並學習表達。	字形檢核	
			夠聆聽他	12,700 個	2. 能讀懂故事發展脈絡和所運用	2. 讀懂故事中的科學原理。	聲調檢核	
			人的發		的科學原理。	3. 學習說明事理的因果關係。	寫字檢核	
			言,並簡		3. 能掌握劇情和角色特質,運用		口語評量	
			要記錄。	字義。	合適的聲調、表情、肢體動作進		仿作評量	
			1-Ⅲ-4 結	Ab-III-	行表演。		觀察評量	
			合科技與	22, 200 個	4. 能運用因果句型,清楚、有條 理的說明事理。		態度評量	
			資訊,提	常用字的使	5. 培養喜歡探究生活中各現象原			
			升聆聽的	用。	理的精神。 6. 感受劇本對話的幽默趣味與韻			
			效能。	Ab-Ⅲ-3 常	1 7 W			
			2-Ⅲ-3 靈	用字部首及				
	第貳單元智慧之鑰 5	國 -E-A1	活運用詞	部件的表音				
第六週	第四課縣官審石頭 5	國-E-A2	<b>句和說話</b>	及表義功				
			技巧,豐	能。				
			富表達內	Ab-Ⅲ-4 多				
			容。	音字及多義				
			2-Ⅲ-4 運	字。				
			用語調、	Ab-III-				
			表情和肢	54,500 個				
			體等變化	常用語詞的				
			輔助口語	認念。				
			表達。	Ab-Ⅲ-				
			4-Ⅲ-1 認	63,700 個				
			識常用國	常用語詞的				
			字至少	使用。				

		T	T	
	Ac-Ⅲ-3 各			
使用 2, 200				
	義。			
4-Ⅲ-2 認	Ac-Ⅲ-4 各			
識文字的	類文句表達			
字形結	的情感與意			
構,運用	義。			
字的部件	Bc-Ⅲ-3 數			
了解文字	據、圖表、			
的字音與	圖片、工具			
字義。	列等輔助說			
4-Ⅲ-4 精	明。			
熟偏旁變	Be-Ⅲ-3 在			
化和間架	學習應用方			
結構要領	面,以簡			
書寫正確	報、讀書報			
及工整的	告、演講稿			
硬筆字。	等格式與寫			
5-Ⅲ-3 讀	作方法為			
	主。			
階段相符	Ca-Ⅲ-2 各 類文本中表			
的文本。	現科技演			
5-Ⅲ-8 運	進、環境發展的文化內			
用自我提	涵。			
問、推論				
等策略,				
推論文本				
隱含的因				
果訊息或				
觀點。				
5-Ⅲ-9 因				
應不同的				
目的,運				
用不同的				
閱讀策				
略。				
6-Ⅲ-3 掌				
握寫作步				
驟,寫出				
表達清				
楚、段落				
分明、符				

		人上压口					
		合主題的					
		作品。					
		6-Ⅲ-5書					
		寫說明事					
		理、議論					
		的作品。 6-Ⅲ-6 練					
		習各種寫					
		作技巧。					
		6-Ⅲ-7修					
		改、潤飾					
		作品內容。					
		1-Ⅲ-3 判	Ab−Ⅲ−	1. 理解議論文的架構。	1. 學習正反論據的論證方法。	字形檢核	
		斷聆聽內	12,700 個	2. 認識諺語與歇後語的意思用法。	2. 認識諺語與歇後語	聲調檢核	
		容的合理	常用字的字		3. 認識並列句。	寫字檢核	
		性,並分	形、字音和	出有條理的議論文。	4. 用理性、柔和的方式說話。	口語評量	
		辨事實或	字義。	5. 能了解並列句的關係,正確運 用在寫作中。		仿作評量	
		意見。	Ab−Ⅲ−	6. 同理他人的感受,理性、柔和		觀察評量	
		2-Ⅲ-1 觀	22, 200 個	的表達自己的看法。 7. 覺察並改善自己的說話方式,		態度評量	
		察生活情	常用字的使	以促進人際互動。			
		境的變	用。				
		化,培養	Ab-Ⅲ-3 常				
		個人感受	用字部首及				
		和思維能	部件的表音				
		力,積累	及表義功				
		說話材	能。				
第七週 第貳單元智慧之鑰 5	國-E-A1	料。	Ab-Ⅲ-4 多				
第一次定期考查 第五課高明說話術 5	國-E-B1	2-Ⅲ-2 從	音字及多義				
		聽聞內容	字。				
		進行判斷	Ab-Ⅲ-				
		和提問,	54,500 個				
		並做合理 的應對。	常用語詞的				
		的應對。	認念。 Ab-Ⅲ-				
		左■ 3 靈 活運用詞	AD-III- 63, 700 個				
		内和說話 日和說話	常用語詞的				
		技巧,豐	使用。				
		富表達內	Ac-Ⅲ-4 各				
		容。	類文句表達				
		2-Ⅲ-5 把	的情感與意				
		握說話內	義。				
		容的主	Ad-Ⅲ-1 意				
		題、重要	義段與篇章				
		·~ ±×	3/1/八州 十				

細節與結	結構。			
構邏輯。	Ad-Ⅲ-2 篇			
4-Ⅲ-1 認	章的大意、			
識常用國	主旨、結構			
字至少	與寓意。			
2,700字,	Bd-Ⅲ-1 以			
使用 2,200	事實、理論			
字。	為論據,達			
4-Ⅲ-2 認	到說服、建			
識文字的	構、批判等			
字形結	目的。			
構,運用	Bd-Ⅲ-2 論			
字的部件	證方式如舉			
了解文字	例、正證、			
的字音與	反證等。			
字義。	Bd-Ⅲ-3 議 於文末始針			
5-Ⅲ-4 區	論文本的結 構。			
分文本中				
的客觀事				
實與主觀				
判斷之間				
的差別。				
5-Ⅲ-5 認				
識議論文				
本的特				
徵。				
5-Ⅲ-6 熟				
習適合學				
習階段的				
摘要策				
略,擷取				
大意。				
5-Ⅲ-8 運				
用自我提				
問、推論				
等策略,				
推論文本				
隱含的因				
果訊息或				
觀點。				
6-Ⅲ-3 掌				
握寫作步				

「	
表達清	
*************************************	
分明、符	
合主題的	
作品。	
6-Ⅲ-5書	
寫說明事	
理、議論	
的作品。	
6-Ⅲ-7 修	
改、潤飾	
作品內	
容。	
6-Ⅲ-8 建	
立適切的       寫作態	
度。	
第一次定期評量	
1-Ⅲ-1 能 Ab-Ⅲ- 1. 了解讀書報告的寫作格式。 1. 認識讀書報告的寫作形式。 字形檢核 2. 認識日本作家島田洋七及其作	
夠聆聽他 12,700 個 品。 2.使用排比句描寫人物性格。 聲調檢核	
人的發 常用字的字 3. 讀懂阿嬤的智慧小語及其意 3. 認識條件句。 寫字檢核 涵。 4. 據楼文本在北京教育等題的第二、正	
言,並簡 形、字音和 4. 正確使用四字語詞與排比修辭 4. 讀懂文本在生命教育議題的啟示,正 口語評量 6學習。	
要記錄。	
在局作中。	
7. 能體會阿嬤樂觀的處世精神與	
句和說話 常用字的使 動人的祖孫之情。	
技巧,豐用。	
富表達內     Ab-Ⅲ-3常       容。     用字部首及	
百	
用真甲兀智慧之鑰	
第八週     第六課讀書報告— 5     6     0	
TRATE NO. TO THE TOTAL	
見。  一音字及多義	
識常用國   Ab-III-	
字至少 54,500 個	
2,700 字 ,   常用語詞的	
使用 2, 200   認念。	
字。   Ab-III-	
4-Ⅲ-2 認 63,700 個	
識文字的  常用語詞的	

構,運用	Ac-III-4 各		
字的部件	類文句表達		
了解文字	的情感與意		
的字音與	義。		
字義。	Ad-Ⅲ-1 意		
4-Ⅲ-3 運	義段與篇章		
用字辭	結構。		
典、成語	Ad-Ⅲ-2 篇		
辭典等,	章的大意、		
擴充詞	主旨、結構		
彙,分辨	與寓意。		
詞義。	Bb-Ⅲ-2 人		
5-Ⅲ-3 讀	際交流的情		
懂與學習	感。		
階段相符	Be-Ⅲ-3 在		
的文本。	學習應用方		
5-Ⅲ-4 區	面,以簡		
分文本中	報、讀書報		
的客觀事	告、演講稿		
實與主觀	等格式與寫		
判斷之間	作方法為		
的差别。	主。		
5-Ⅲ-10 結	Cc-Ⅲ-1 各 与 ** * * * * * * * * * * * * * * * * *		
合自己的	類文本中的 藝術、信		
特長和興	你、思想等 文化內涵。		
趣,主動	文化内涵。		
尋找閱讀			
材料。			
6-Ⅲ-1 根			
據表達需			
要,使用			
適切的標			
點符號。			
6-Ⅲ-3 掌			
握寫作步			
驟,寫出			
表達清			
楚、段落			
分明、符			
合主題的			
作品。			
6-Ⅲ-6 練			

第九週 第貳單元智慧之鑰 吾	國 -E-A2 國 -E-A3	習作6-立寫度 5-應目用閱略 6-養力力基力6-習作月間後 9日的運的 3年 4日		1. 議論三步驟。 2. 認識應用類文章。	字形檢核寫字檢核寫字檢接量體數度評量態度評量	
第十週 第七課魔術師爸爸	國 -E-B1 國 -E-C2	1-Ⅲ-1 能	涵。 2. 能運用聯想,讀懂詩的意象情 意。 意。 意。 。 3. 能學習借景物來間接好情 。 。 4. 能。 智情的節奏 為情的節奏 為情的節奏 為情的節 為一「起承 等合」 。 6. 能。 6. 能。 6. 能。 7. 能。 7. 能	<ol> <li>1.能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。</li> <li>2.能找到詩的韻腳,有感情的朗讀詩。</li> <li>3.學習用「起承轉合」的架構來創作。</li> <li>4.判斷詩中事實與想像。</li> </ol>	字聲寫口仿觀悠度評量	

	字義。	類文句表達		
	4-Ⅲ-3 運	的情感與意		
	用字辭	義。		
	典、成語	Ad-Ⅲ-2 篇		
	辭典等,	章的大意、		
	擴充詞	主旨、結構		
	彙,分辨	與寓意。		
	詞義。	Ad-Ⅲ-3 故		
	4-Ⅲ-4 精	事、童詩、		
	熟偏旁變	現代散文、		
	化和間架	少年小說、		
	結構要領	兒童劇等。		
	書寫正確	Bb-Ⅲ-1 自		
	及工整的	我情感的表		
	硬筆字。	達。		
	5-Ⅲ-1 流	Bb-Ⅲ-3 對		
	暢朗讀各	物或自然的		
	類文本,	感悟。		
	並表現抑	Bb-Ⅲ-5 藉		
	揚頓挫的	由敘述事件		
	變化。	與描寫景物		
	5-Ⅲ-3 讀	間接抒情。		
	懂與學習	Cc-Ⅲ-1 各		
	階段相符	類文本中的		
	的文本。	藝術、信		
	5-Ⅲ-7 連	<b>你、思想等</b>		
	結相關的	文化內涵。		
	知識和經	Cb-Ⅲ-2 各 類文本中所		
	驗,提出	反映的個人		
	自己的觀	與家庭、鄉 里、國族及		
	點,評述	其他社群的		
	文本的內	關係。		
	容。			
	5-Ⅲ-8 運			
	用自我提			
	問、推論			
	等策略,			
	推論文本			
	隱含的因			
	果訊息或			
	觀點。			
	6-Ⅲ-2 垚			

第十一週 第十一週 第七課魔術師爸爸	5	國 –E–B1 國 –E–C3	養力力基力6作故6習作6立寫度1.夠人言要2.他時不見4.識字2,使字4.識字構字了的字4.用典解擴思、等本。Ⅲ童事Ⅲ各技Ⅲ適作。Ⅲ聆的,記Ⅲ人能同。Ⅲ常至70用。Ⅲ文形,的解字義Ⅲ字、典充考聯寫能 4 詩。6 種巧8切態 1 聽發並錄7溝尊意 1 用少02,22字結運部文音。3解成等詞想作 創及 練寫。建的 能他 簡。與通重 認國 字20 認的 用件字與 運 語,	Ab-Ⅲ- 54, 500 個	3.能學習借景物來間接抒情的技巧。4.能有感情的讀出詩的節奏韻 2. 學習詩中「起承轉合」寫作方法。6. 能讀懂主角與爸爸深厚的親情。7. 能珍惜家人之間的情感。	1.能讀懂具體事物、景物所隱藏的抽象情感。 2.能找到詩的韻腳,有感情的朗讀詩。 3.學習用「起承轉合」的架構來創作。 4.判斷詩中事實與想像。	字寫仿觀態  形字作察度  一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一		
--------------------	---	--------------------	--	--------------------	---	---	---	--	--

	彙,分辨	與寓意。	
	詞義。	Ad-Ⅲ-3 故	
	4-Ⅲ-4 精	事、童詩、	
	熟偏旁變	現代散文、	
	化和間架	少年小說、	
	結構要領	兒童劇等。	
	書寫正確	Bb-Ⅲ-1 自	
	及工整的	我情感的表	
	硬筆字。	達。	
	5-Ⅲ-1 流	Bb-Ⅲ-3 對	
	暢朗讀各	物或自然的	
	類文本,	感悟。	
	並表現抑	Bb-Ⅲ-5 藉	
	揚頓挫的	由敘述事件	
	變化。	奥描寫景物	
	5-Ⅲ-3 讀	間接抒情。	
	懂與學習	Cc-Ⅲ-1 各	
	階段相符	類文本中的	
	的文本。	藝術、信	
	5-Ⅲ-7 連	仰、思想等	
	結相關的	文化內涵。	
	知識和經	Cb-Ⅲ-2 各	
	驗,提出	類文本中所 反映的個人	
	自己的觀	與家庭、鄉	
	點,評述	里、國族及 其他社群的	
	文本的內	關係。	
	容。		
	5-Ⅲ-8 運		
	用自我提		
	問、推論		
	等 策略,		
	推論文本		
	隱含的因		
	果訊息或		
	觀點。		
	6-Ⅲ-2 培		
	養思考		
	力、聯想		
	力等寫作		
	基本能		
	カ。		
	6-Ⅲ-4 創		

			<i>从立</i> 土 7					
			作童詩及					
			故事。					
			6-Ⅲ-6 練					
			習各種寫					
			作技巧。 6-Ⅲ-8 建					
			立適切的					
			寫作態 度。					
			1-Ⅲ-1 能	Ab-III-	1. 了解作者獨自旅行的感受,以	1. 感受早期與現今生活環境的不同。	字形檢核	
			<b>夠</b> 聆聽他	12,700 個	及偶遇老婆婆特殊、美好的經 驗。	2. 找出線索,感受人物的情緒變化。	寫字檢核 仿作評量	
			人的發	常用字的字	2. 讀懂文中的對話, 感受主角的	3. 運用各種感官觀察及描寫事物。	觀察評量	
			言,並簡	形、字音和	情緒起伏變化。 3. 能感受早期與現今生活環境的		態度評量	
			要記錄。	字義。	不同。			
			2-Ⅲ-4 運	Ab-III-	4. 能根據文章線索,運用策略推 論人物的情緒。			
			用語調、	22, 200 個	5. 能運用感官觀察及摹寫寫作。			
			表情和肢	常用字的使	6. 能了解家人或他人,是建立良好人際關係的一環。			
			體等變化	用。	7. 能體會獨立、勇敢的承擔責			
			輔助口語	Ab-Ⅲ-3 常	任,是成長的挑戰。			
			表達。	用字部首及				
			4-Ⅲ-1 認	部件的表音				
			識常用國	及表義功				
			字至少	能。				
			2,700字,	Ab-III-				
			使用 2,200	54,500 個				
	第參單元愛的協奏	P. D.	字。	常用語詞的				
第十二週	曲 第八課八歲,一個 5	國 -E-B1 國 -E-C3	5-Ⅲ-3 讀	認念。				
	人去旅行	M E CO	懂與學習	Ab-III-				
			階段相符	63,700 個				
			的文本。	常用語詞的				
			5-Ⅲ-6 熟	使用。				
			習適合學	Ac-Ⅲ-4 各				
			習階段的	類文句表達				
			摘要策	的情感與意				
			略,擷取	義。				
			大意。	Ad-Ⅲ-2 篇				
			5-Ⅲ-8 運	章的大意、				
			用自我提	主旨、結構				
			問、推論	與寓意。				
			等策略,	Ad-Ⅲ-3 故				
			推論文本	事、童詩、				
			隱含的因	現代散文、				
 			果訊息或	少年小說、				
			觀點。	兒童劇等。				

S-III-0   認念。	A	按接量量量	京問 聲調檢核 寫字檢核 口語評量 仿作評量 觀察評量	<ol> <li>認識訪問稿形式,並完成一篇訪問稿。</li> <li>學習同理他人,並能主動付出關愛行動。</li> </ol>	2. 認識進行訪談的前、東京 段應有所以注意事故 多. 能理解行為目的的 完整不 完整依照 5. 能問為 5. 能問為 6. 經 6. 培養同理心, 6. 培養同理心, 6. 培養同理心, 6. 培養同理心, 6. 培養同理心, 6. 培養同理心, 6. 被 6. 認識進行訪談的格式完成 6. 思 6. 是 6. 是	12,700 常形字Ab	1-夠人言要 2-聽進和並的 4-識字 2,使字 5-懂階的5-1一, 9 0 0 2, 0 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		曲 5	
---------------	---	-------	---	---	---	--------------	--	--	-----	--

			10 m kb 21 m				
			摘要策 常用語詞	引的			
			略,擷取 使用。	I.T.			
			大意。 Ac-Ⅲ-1				
			5-Ⅲ-8 運 點符號在				
			用自我提 本中的作	E			
			問、推論 用。				
			等策略, Ad-Ⅲ-2				
			推論文本 章的大意				
			隱含的因主旨、紅				
			果訊息或與寓意。				
			觀點。 Be-Ⅲ-3				
			6-Ⅲ-1根 學習應用				
			據表達需面,以能				
			要,使用 報、讀書				
			適切的標告、演詞				
			點符號。  等格式與				
			6-Ⅲ-3掌 作方法為	5			
			握寫作步 主。				
			驟,寫出 Bb-Ⅲ-2	人			
			表達清際交流的	5情			
			楚、段落  感。				
			分明、符 Cc-Ⅲ-1	各			
			合主題的類文本中	?的			
			作品。				
			6-Ⅲ-6 練 仰、思太	3.等			
			習各種寫 文化內沼				
			作技巧。 6-Ⅲ-8建 立適切的 寫作態 度。 Cb-Ⅲ-2 類文本的 類反映家 與果、的 與果、他社 關係。	7所 個人 鄉 兵及			
				以 1. 能讀懂文章中的抒情。	1. 文章常見的抒情方式。	字形檢核	
				里論 2. 能找出文章中的對話句並運用。		聲調檢核	
				達 3. 能成為訪問高手。	3. 訪問的注意事項。	寫字檢核	
			力等寫作  到說服、			口語評量	
			基本能構、批判				
	第參單元愛的協奏	國-E-A3	力。  目的。				
第十四週	曲 語文天地三	國-E-C1	6-Ⅲ-3 掌 Bd-Ⅲ-2	論			
	四天八地二		握寫作步 證方式女				
			驟,寫出 例、正記				
			表達清 反證等。				
			楚、段落 Bd-Ⅲ-3	議			
			分明、符 構。	的結			

			V 7 82 17					
			合主題的					
			作品。					
			6-Ⅲ-5 書					
			寫說明事					
			理、議論					
			的作品。					
			6-Ⅲ-6 練 習各種寫					
			作技巧。					
					第二次定期評量	1		
			1-Ⅲ-3 判		<ol> <li>能讀懂文章順序,了解倒敘的 寫作方法。</li> </ol>	1. 讀懂遊記文章敘述順序: 倒敘法。	字形檢核	
			斷聆聽內	12,700 個	2. 透過深度閱讀文本,認識古文	2. 運用標點符號補充說明: 夾注號、破	聲調檢核	
			容的合理		明的輝煌展現。 3. 適切運用標點符號,精簡文	折號。	寫字檢核	
			性,並分		D. 题的建用保納行號,稍順又 句,清楚表達。	3. 透過觀察與描述,宏觀表達個人想 法,了解古文明之獨特魅力。	口語評量	
			辨事實或		4. 能透過具體描寫景物,宏觀表 達個人感受。	(A) 1所自义物《烟付配// °	仿作評量	
			意見。		達個人感受。 5. 了解與感受古文明的魅力,拓		觀察評量	
			2-Ⅲ-1 觀	22, 200 個	展視野。		態度評量	
			察生活情		<ol> <li>體悟人與自然共存共榮,互為 彼此,也互為輝映。</li> </ol>			
			境的變	用。				
			化,培養	Ab-Ⅲ-3 常				
			個人感受	用字部首及				
			和思維能	部件的表音				
			力,積累	及表義功				
			說話材	能。				
			料。	Ab-Ⅲ-4 多				
	第肆單元文明時光		2-Ⅲ-4 運	音字及多義				
第十五週	機	國 -E-A2		字。				
71 1 — C	第十課沉默的動物	國-E-C1		Ab-III-				
				54,500 個				
				常用語詞的				
				認念。				
				Ab-Ⅲ-				
				63,700 個				
				常用語詞的				
				使用。				
				點符號在文				
				本中的作				
				用。				
				Ad-Ⅲ-1 意				
				義段與篇章				
				結構。				
			彙,分辨	Ad-Ⅲ-2 篇				

	詞義。	章的大意、		
	5-Ⅲ-1 流	主旨、結構		
	暢朗讀各	與寓意。		
	類文本,	Ba-Ⅲ-1 順		
	並表現抑	<b>敘與倒敘</b>		
	揚頓挫的	法。		
	變化。	Ca-Ⅲ-1 各		
	5-111-2 理	類文本中的		
	解各種標	飲食、服		
	點符號的	飾、建築形		
	用法與表	式、交通工		
	達效果。	具、名勝古		
	5-Ⅲ-3 讀	蹟及休閒娱		
	懂與學習	樂等文化內		
	階段相符	涵。		
	的文本。	Cc-Ⅲ-1 各		
	5-111-6 熟	類文本中的 藝術、信		
	習適合學	仰、思想等		
	習階段的	文化內涵。		
	摘要策			
	略,擷取			
	大意。			
	5-Ⅲ-7 連			
	結相關的			
	知識和經			
	驗,提出			
	自己的觀			
	點,評述			
	文本的內			
	容。			
	5-Ⅲ-11 大			
	量閱讀多			
	元文本,			
	辨識文本			
	中議題的			
	訊息或觀			
	<b>湿</b> .			
	5-Ⅲ-12 運			
	用圖書館			
	(室)、科			
	技與網			
	路,進行			

			資料蒐						
			集、解讀						
			與判斷,						
			提升多元						
			文本的閱						
			讀和應用						
			能力。						
			6-Ⅲ-1 根						
			據表達需						
			要,使用						
			適切的標						
			點符號。						
			6-Ⅲ-2 培						
			養思考						
			力、聯想						
			力等寫作						
			基本能						
			力。						
			6-Ⅲ-3 掌						
			握寫作步						
			驟,寫出						
			表達清						
			楚、段落						
			分明、符						
			合主題的						
			作品。						
			6-Ⅲ-6 練						
			習各種寫 作技巧。						
			1-Ⅲ-1 能	Ab-III-	1. 了解秦兵馬俑的由來。	1. 讀懂說明古文物的方式。	字形檢核		
			夠聆聽他	12,700 個	2. 認識古文物的價值。 3. 能以空間順序,有條理的說明	2. 利用空間式文章架構寫作。	聲調檢核		
			人的發	常用字的字	事物。	3. 善用四字語詞描寫神態。	寫字檢核		
			言,並簡	形、字音和	4. 能做人物表情、動作等外觀的 描寫。		口語評量		
			要記錄。	字義。	5. 能探究歷史文化,並感受古文		仿作評量		
	炼 th 吗 二 h nu nt le		1-Ⅲ-2 根	Ab-III-	物之美。 6. 能培養欣賞與保護古文物的態		觀察評量		
<i>к</i> 1	第肆單元文明時光 機	國-E-B1	據演講、	22, 200 個	度。		態度評量		
第十六週	第十一課地下護衛 3	國 -E-C1	新聞話語	常用字的使					
	軍		情境及其	用。					
			情感,聽	Ab-Ⅲ-3 常					
			出不同語	用字部首及					
			氣,理解	部件的表音					
			對方所傳	及表義功					
			達的情	能。					
-	l.		*					1	

意,表現	Ab−Ⅲ−			
適切的回	54,500 個			
應。	常用語詞的			
2-Ⅲ-1 觀	認念。			
察生活情	Ab-III-			
境的變	63,700 個			
化,培養	常用語詞的			
個人感受	使用。			
和思維能	Ac-Ⅲ-4 各			
力,積累	類文句表達			
說話材	的情感與意			
料。	義。			
4-Ⅲ-1 認	Ad-Ⅲ-2 篇			
識常用國	章的大意、			
字至少	主旨、結構			
2,700字,	與寓意。			
使用 2,200	Bc-Ⅲ-1 具			
字。	邏輯、客			
4-Ⅲ-2 認	觀、理性的			
識文字的	說明,如科			
字形結	學知識、產			
構,運用	品、環境			
字的部件	等。			
了解文字	Ca-Ⅲ-1 各			
的字音與	類文本中的			
字義。	飲食、服			
5-Ⅲ-3 讀	飾、建築形			
懂與學習	式、交通工			
階段相符	具、名勝古			
的文本。	蹟及休閒娱			
5-Ⅲ-8運	樂等文化內			
用自我提	涵。			
問、推論	Cb-Ⅲ-2 各 類立 t 中的			
等策略,	類文本中所 反映的個人			
推論文本	與家庭、鄉			
隱含的因	里、國族及 其他社群的			
果訊息或	關係。			
觀點。				
5-Ⅲ-12				
運用圖書				
館				
(室)、				

第2章	5	國 -E-A3 國 -E-B2	科路資集與提文讀能─握驟表楚分合作6─習作6─改作容─夠人言要2-握容題細構─識字2,使字5懂階技,料、判升本和力□寫,達、明主品Ⅲ各技Ⅲ、品。Ⅲ聆的,記Ⅲ說的、節邏Ⅲ常至70用。Ⅲ與段與進蒐解斷多的應 3 作寫清段、題。6種巧─潤內 1 聽發並錄5話主重與輯Ⅰ用少02, 3 學相與充 讀,元閱用 掌步出 落符的 練寫。修飾 能他 簡。把內 要結。認國 字20 讀習符	Ab- 12 常形字 Ab 22 常用 Ab 用部及能 Ab 12, 用、義Ⅲ 700字。— 3 首表功 個的音 個的 3 首表功 個詞 — 個的子和 使常及音 63,700	3. 能找出標題與相對應的內容重點。 4. 能從文章中學習說明手法,準確呈現事物的特點。 5. 藉由認識金字塔,體會古埃及人的文明與智慧。	1. 讀懂標題。 2. 連結圖文。 3. 書寫 4. 認識古文明文化。	字聲寫口仿觀態	<b>鐱核</b>		
---	---	--------------------	---	---	---	--	---------	-----------	--	--

				de				
			的文本。	常用語詞的				
			5-Ⅲ-6 熟	使用。				
			習適合學	Ac-Ⅲ-2 基				
			習階段的	礎句型結				
			摘要策	構。				
			略,擷取	Ad-Ⅲ-2 篇				
			大意。	章的大意、				
			5-Ⅲ-9 因	主旨、結構				
			應不同的	與寓意。				
			目的,運	Bc-Ⅲ-2 描				
			用不同的	述、列舉、				
			閱讀策	因果、問題				
			略。	解決、比較				
			6-Ⅲ-1 根	等寫作手				
			據表達需	法。				
			要,使用	Bc-Ⅲ-3 數				
			適切的標	據、圖表、				
			點符號。	圖片、工具				
			6-Ⅲ-3 掌	列等輔助說				
			握寫作步	明。				
			驟,寫出	Bc-Ⅲ-4 說				
			表達清	明文本的結				
			楚、段落	構。				
			分明、符	Ca-Ⅲ-1 各				
			合主題的	類文本中的 飲食、服				
			作品。	飾、建築形				
			6-Ⅲ-6 練	式、交通工 具、名勝古				
			習各種寫	蹟及休閒娱				
			作技巧。	樂等文化內 涵。				
			6-Ⅲ-8建					
			立適切的 寫作態					
			度。					
			5-Ⅲ-1 流	Ad-III-3 故		1. 修改文章的做法。	字形檢核	
			暢朗讀各		2. 能分辨各種說明類文章。	2. 各種說明類文章的差異。	聲調檢核	
			類文本,	現代散文、			寫字檢核	
			並表現抑	少年小說、			口語評量	
	第肆單元文明時光	國-E-B2	揚頓挫的	兒童劇等。			觀察評量	
第十八週	機 5 語文天地四	國-E-B3	變化。	Ad-Ⅲ-4 古 典詩文。			態度評量	
	品入八地口		5-Ⅲ-3 讀					
			懂與學習					
			階段相符					
			的文本。					
			5-Ⅲ-9 因					

					T				
			應不同的						
			目的,運						
			用不同的						
			閱讀策						
			略。						
			5-Ⅲ-10 結						
			合自己的						
			特長和興						
			趣,主動						
			尋找閱讀						
			材料。						
			5-Ⅲ-11 大 量閱讀多						
			元文本,						
			辨識文本 中議題的						
			訊息或觀						
			點。 1-Ⅲ-1 能	Ab-III -	1 知妙兴 助党七上英由帝日田从	1 体羽如阻替砂儿子山	字形檢核		
			1-III-1	12,700 個	1. 認識詳、略寫在文章內容呈現的		字形 做 核		
			列 报 縣 他		功能。 2. 知道作者對事件描寫不同分量	2. 分析、比較,了解詳寫、略寫的比	字 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
			六的级 言,並簡		安排的用意。	3. 透過詳寫、略寫剪裁寫作材料。	口語評量		
			要記錄。	字義。	3. 學會觸覺摹寫的技巧並加以運		· 仿作評量		
			2-Ⅲ-1 觀	Ab-Ⅲ-	用。		觀察評量		
			察生活情		4. 分辨詳寫、略寫,並妥善分配,		態度評量		
			境的變		讓文章層次更豐富。				
			化,培養		5. 能體會赤腳走路的感受。				
			個人感受		6. 培養自得其樂的態度並體會生				
			和思維能	用字部首及	活中的美好。				
			力,積累	部件的表音					
		國 -E-A2	說話材	及表義功					
第十九週「讀寫練功房」	5	國-E-C2	料。	能。					
第三次定期考查 打赤腳			2-Ⅲ-7 與	Ab-III-					
			他人溝通	54,500 個					
			時能尊重	常用語詞的					
			不同意	認念。					
			見。	Ab-III-					
			4-Ⅲ-1 認	63,700 個					
			識常用國	常用語詞的					
			字至少	使用。					
			2,700字,	Ac-Ⅲ-2 基					
			使用 2,200	礎句型結					
			字。	構。					
			4-Ⅲ-3 運	Ac-Ⅲ-3 各					
			用字辭	種複句的意					
L	1	-1	1	1	l	1		1	

		典、成語 義。		
		辭典等, Ac-Ⅲ-4 各		
		擴充詞類文句表達類文句表達		
		<b>彙</b> ,分辨 的情感與意		
		詞義。    義。		
		5-Ⅲ-3 讀 Ad-Ⅲ-2 篇		
		懂與學習 章的大意、		
		階段相符  主旨、結構		
		的文本。  與寓意。		
		5-Ⅲ-8 運 Ba-Ⅲ-1 順		
		用自我提 教與倒敘		
		周、推論 法。		
		等策略, Bb-Ⅲ-1 自		
		推論文本 我情感的表		
		隱含的因 達。		
		果訊息或 Bb-Ⅲ-3 對 物或自然的		
		<b>觀點。</b>		
		5-Ⅲ-10 結		
		合自己的		
		特長和興		
		趣,主動		
		尋找閱讀		
		材料。		
		6-Ⅲ-1 根 据 表 索		
		據表達需		
		要,使用		
		適切的標 點符號。		
		為付號。 6-Ⅲ-2 培		
		力、聯想		
		カ等寫作		
		基本能		
		力。		
		カ °		
		習各種寫		
		作技巧。	字形檢核	
		到聆聽他 用字部首及 的寫作方法。 (間接抒情)。	聲調檢核	
		人的發 部件的表音 2. 分辨賞析「直接」和「間接」抒 2. 比較直接抒情與間接抒情的寫作手	寫字檢核	
第二十週	「讀寫練功房」	言,並簡 及表義功 情呈現出的效果。 法。	口語評量	
	飛翔的雲雀 國-E-B2	要記錄。 能。 3. 比較及對照文本資訊,評述內 3. 以「間接抒情」作為寫作取材重點。	仿作評量	
		2-Ⅲ-1 觀 Ab-Ⅲ-	觀察評量	
			態度評量	
-				l .

		I		T	I	T
	察生活情	63,700 個	4. 取材時能留意有助於營造情境			
	境的變	常用語詞的	或抒發情感的材料。			
	化,培養	使用。	5. 能同理並尊重與自己看法不同			
	個人感受	Ac-Ⅲ-4 各				
	和思維能		6. 用欣賞的眼光看待事物,可以 幫助自我及他人建立自信。			
	力,積累	的情感與意	市功日秋及他八处亚日旧			
	說話材	義。				
	料。	Ad-Ⅲ-2 篇				
	2-Ⅲ-4 運	章的大意、				
	用語調、	主旨、結構				
	表情和肢	與寓意。				
	體等變化	Ad-Ⅲ-3 故				
	輔助口語	事、童詩、				
	表達。	現代散文、				
	4-Ⅲ-2 認	少年小説、				
	識文字的	兒童劇等。				
	字形結	Ba-Ⅲ-1 順				
	構,運用	敘與倒敘				
	字的部件	法。				
	了解文字	Bb-Ⅲ-1 自				
	的字音與	我情感的表				
	字義。	達。				
	4-Ⅲ-3 運	Bb-Ⅲ-2 人				
	用字辭	際交流的情				
	典、成語	感。				
	辭典等,	Bb-Ⅲ-4 直				
	擴充詞	接抒情。				
	彙,分辨	Bb-Ⅲ-5 藉				
	詞義。	由敘述事件 與描寫景物				
	5-Ⅲ-3 讀	間接抒情。				
	懂與學習					
	階段相符					
	的文本。					
	5-Ⅲ-6 熟					
	習適合學					
	習階段的					
	摘要策					
	略,擷取					
	大意。					
	5-Ⅲ-7連					
	結相關的					
	知識和經					
1 1	I.	1	<u> </u>	i .	1	1

驗,	,提出
自己	乙的觀
點,	· 評述
文本	长的内
容。	
5-Ⅲ·	Ⅱ-8 運
用自	自我提
	· 推論
	·····································
	全的因
	R.息或
觀點	
	Ⅱ-2 培
養思:	
	· 聯想
	等寫作
基本	
力。	
	II-6 練
習各	<b>}</b> 種寫
作技	支巧。
	第三次定期評量

註1:請於表頭列出第一、二學期,屬於一、二、三、四或五年級(112 學年度適用新課網),以及所屬學習領域(語文、數學、社會、自然科學、藝術、綜合活動、健康與體育)。

註 2:議題融入部份,請填入法定議題及課綱議題。

註3:「學習目標」應結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

註 4:「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「議題融入」亦是。